= V = WE  
pa F = :  
| என்‌ உதவிக்காக ஆளை த்தேடி  
சலா பாடல்‌: கே. பி. காமாட்சி சுந்தரம்‌ { அமுதம்‌ பார்த்திட டேன்களான்‌ 0  
வச்க்த முல்லையும்‌ மல்லிகையும்‌ அசைக்தே ஆடிடுதே அவன்‌ பயப்படாே என்ற செய்து :  
இசைக்த காதலன்‌ சேகரனை : | 12) பக்கம்‌ இருக்திட்டான.. -  
மனம்‌ கர்டுதே என்‌ மனம்‌ காடுநே. (சக்த) { rai: Ie? -  
உயர்ந்த வானவில்‌ போலே-உடை. | சுலோ: அடிடகட்டிக்ேரும்பே கல்‌ கண்டே 0  
அப்யாசழுப்‌ அண்வேனே இனி கானேடஎன்‌ கட்டா தத்கல்‌ க ன்‌ :  
அழசெனும்‌ போதையில்‌ தானே—மயங்டு தொட்டணைத்தான்‌ என்ன்‌ ;  
ஆடிடச்‌ செய்தடுவேனே க்‌ :  
£ உள்ளத்தில்‌ இன்பம்‌ பெறவே ்‌ எடு உக்தன்‌ தத்தன்‌ த  
கான்‌ பாடுவேன்‌... : ல்க ப 2  
அன்பாய்‌ பேனனொல்‌—மான்‌ 2 தொட்டணைத்தான்‌ என்னைத்‌  
வம்பாய்‌ பேச்வேன்‌ என்பால்‌ ல  
வாவென்றால்‌......எட்டி ஓடுவேன்‌ (கத) oe ப)  
சேகர்‌ சுசீலா பாடல்‌: கே. பி. காமாட்சி சுந்தாம்‌ Re ol EE த்‌  
அனா: படுத்துதன்கும்‌ போ இனிலே பார்த்தேன்‌ க கள்ளிப்‌  
பட்டப்‌ பகல்‌ வேளையிலே க த க :  
அடுத்தொருவன்‌ செய்தபொல்லா ண்டு தல 2  
அம்ரமதிதை என்ன சொல்வேன்‌ ட்ட கக்க i :  
அக்கம்‌ பக்கம்‌ யாருமில்லே க S த  
மிக்க ஆசை சொண்டொருத்தன்‌. ப க லக்ன Ki :  
; இட்ட வந்தான்‌—ஒருத்தன்‌ டட்டவந்தான்‌ த்‌ ன்‌ [  
கத இனக்‌ அனைத்நிட்டான்‌என்னை i  
சலோ: ஊம்‌! இறுக அணை த்திட்டான்‌ ஆ  
வெள்ளிக்‌ கெண்டை போட்ட வேட்டி சட்டி Cai: { :  
த த ட கன ௮௮ மட்டுமா : த  
த்தன்‌ இட்டவக்தான்‌? ௫௮ இட்டுப்‌ போல்‌ பேகம்‌  
க்க 3 கல்ல கொத்தும்‌ சி என்மென்னை |  
சேகர்‌: யாரவன்‌? \_ த ட சத்தமிட்டான்‌ என்னை முத்தமிட்டான்‌  
ப க த Bs  
இட்ட வந்தான்‌... (2) சல: மான்‌ என்ன செய்வேன்‌? {  
கண்‌-உறக்கம்‌ நீங்க முளிச்பெ பார்த்தேன்‌. ்‌ ர்த்தவகல்‌ நலல சொன்‌ |  
உத்துப்‌ பார்த்திட்டான்‌ IEE னி |  
முன்‌்பழக்கமான ஆளெட்போலப்‌ j : க S|  
பார்த்துச்‌ சிக்கிட்டான்‌ / சேக்‌ SS