



Instituto Politécnico Nacional
Escuela Superior de Cómputo

“Ensayo Literario”

Comunicación Oral y Escrita

Profra. Cabrera Chávez Gloria Lourdes

1CV4

Naranjo Ferrara Guillermo

Fecha de entrega: Jueves 20 de Octubre del
2016.

Un Final Perfecto

¿Te cuento como se siente saber que vas a morir?... sin saber cuándo, ni cómo, ni dónde. Solo sabes que eres el objetivo de un asesino, el cual se denomina a sí mismo como El Lobo Feroz, y a ti como Caperucita Roja. Dejando que su anónima amenaza de paso a que la incertidumbre te consuma poco a poco, hasta convertirte en alguien a quien no puedes reconocer, y sin tener a dónde escapar, encontrándote solo y vulnerable en cada momento, con solo dos acompañantes a los que se les ha impuesto el mismo destino.

A continuación, hablaré sobre la historia que nos narra John Katzenbach en su libro "Un Final Perfecto". El argumento, puntos importantes y mi opinión sobre algunos aspectos que son relevantes para que este libro sea lo que es.

Todo se sitúa en una pequeña ciudad de Nueva Inglaterra. En ella viven tres mujeres que no tienen nada en común, salvo dos aspectos, su cabellera roja y su vulnerabilidad, la cual denotan cada una a su manera; razones por las que el Lobo Feroz, escritor de novela negra y asesino, ha decidido escribirles una carta anónima a cada una, diciéndoles que han sido elegidas para morir.

Pelirroja Uno es una doctora llamada Karen, una mujer solitaria que en su tiempo libre deja salir su personalidad humorística.

Pelirroja Dos, cuyo nombre es Sarah, es una exprofesora que ha abandonado su trabajo debido al gran dolor de su pérdida, y ahora está sumida en el alcohol, las drogas y muchas deudas.

Pelirroja Tres, de nombre Jordan, es una estudiante y basquetbolista que se ha ido a pique debido a problemas familiares, a la cual le molestan las muestras hipócritas de preocupación de sus docentes.

Cuando las Pelirrojas reciben la carta del Lobo Feroz, ninguna de ellas sabe exactamente qué es lo que está pasando, ¿es una broma o es cierto que voy a morir?, se preguntan cada una de ellas; solo están seguras que si no se trata de una broma deben moverse rápidamente para no ser devoradas por el lobo, si es que existe, pero... como huir de quien no ves, de quien sabe todo de ti, pero tú no sabes nada de él, alguien que se mueve entre las sombras, que conoce el terreno que para ti es desconocido y peligroso... como huir de la incertidumbre.

Las tres se encuentran solas siendo devoradas por su soledad, por sus problemas, por el miedo.

Pasado un tiempo cada pelirroja recibe una carta más del Lobo Feroz, esta vez solo es una hoja que contiene una única línea. Un url que las dirige a un video

en YouTube preparado especialmente para cada una de ellas; mostrando como son acechadas por el Lobo, hasta en los lugares que ellas creen que son seguros. Con esto, el Lobo Feroz logra sembrar un miedo tan profundo en cada una de las Pelirrojas que hace que se paralicen, den gritos ahogados, pierdan la cabeza, y que hasta sus mismos recuerdos les dejen la piel de gallina.

Pero hay algo que el Lobo no contempló; gracias a estos videos, a Jordan se le ocurre dejar un comentario en cada uno de los videos hechos para Pelirroja Uno y Pelirroja Dos; logrando así establecer contacto por primera vez con las únicas personas que pueden comprender su angustia y compartir su miedo.

Ya que las tres se han conocido, han decidido hacer algo al respecto para arruinar los planes del Lobo, pero ¿qué hacer exactamente, si todo lo que sabes puede o no ser cierto, y no hay ninguna respuesta clara sobre nada?

Así, las Pelirrojas comienzan a reunirse constantemente para discutir acerca de lo que pueden hacer, claro, siempre tomando extremas precauciones al encontrarse, desde pasar por todas las tiendas del centro comercial y subir y bajar todas las escaleras, hasta meterse por callejones oscuros a toda velocidad mientras conducen, todo con el fin de asegurarse que nadie las sigue, y si es así, estar seguras de que lo han perdido.

El problema ahora es como librarse del Lobo ya que en cada platica que tienen solo llegan a una conclusión: “Debemos matar al Lobo, antes de que él nos mate a nosotras”. Siendo esta idea propuesta por Jordan, y siempre siendo cuestionada y descartada primeramente por Karen y después por todas.

Por fin el Lobo Feroz realiza el último contacto con cada una de las Pelirrojas. Esta vez es una llamada telefónica, en la cual solo se oye su respiración. Haciendo sentir a cada pelirroja que no puede haber estruendo más grande que el silencio mismo.

Mientras las Pelirrojas son aterrorizadas, el Lobo disfruta de la cercanía que tiene con sus víctimas, sin llegar al grado de ser imprudente. O en sus palabras: “Cerca pero no tanto”.

Sintiendo cada vez mayor la cercanía del Lobo, las Pelirrojas por fin deciden poner un plan en marcha.

La única manera de la que pueden salvarse, escrito en la única versión del cuento en la que Caperucita Roja sobrevive, es estando lo más cerca posible del Lobo: “Que dientes tan grandes tienes abuelita”.

Así pues, ponen en marcha su plan, el cual inicia fingiendo el suicidio de Sarah. Y aunque esto hace que se arruinen los planes del Lobo, igual está decidido a que el trabajo hecho hasta el momento no sea en vano, logrando una gran hazaña con el asesinato de las dos Pelirrojas restantes.

Unos días después de la muerte fingida de Pelirroja Dos y hecho su cambio de identidad, se realiza un funeral, en el cual, las Pelirrojas planean encontrar al

Lobo, así que instalan una cámara de video en la entrada. Revisando la cinta, encuentran que ha asistido al funeral una señora que no conocía a Sarah; pero, lo que más las aterra es el hecho de que las otras dos Pelirrojas si la conocen... es nada más y nada menos que la paciente de Karen, la secretaria del director de la escuela de Jordan y la esposa del Lobo Feroz.

Sabiendo esto, las Pelirrojas deciden poner la segunda fase del plan en marcha, el asesinato del Lobo Feroz.

Primero Jordan se escabulle en el cuarto de la profesora encargada de su dormitorio, tomando una carpeta con los datos del personal docente y administrativo de su escuela, obteniendo así todos los datos de la Señora de Lobo Feroz, incluso sabiendo quien es su esposo.

De esta manera, comienza a correr el reloj, si no se dan prisa, el Lobo Feroz ganará el juego.

Las Pelirrojas encuentran su casa, y gracias a una empresa inmobiliaria logran ver como es por dentro; mientras Karen se encarga de este asunto, Sarah recorre varias tiendas para comprar lo necesario para realizar un allanamiento y un asesinato, en la casa del Lobo Feroz.

Llegado el momento de actuar, las tres Pelirrojas se cuestionan lo que están haciendo, Jordan se siente débil y se pregunta a donde han ido a parar todas sus fanfarronadas con respecto a asesinar al Lobo, Karen se pregunta de que le sirve la lógica llegado a este punto y se siente con nauseas, Sarah está mareada. Las tres saben que después de lo que van a hacer, no seguirán siendo las mismas personas que solían ser.

Encontrándose las tres fuera de la casa del Lobo, deciden poner en marcha su plan, así que rompen una ventana logrando entrar hasta el cuarto de la pareja, armadas con un revolver, un bastón de madera y un cuchillo para filetear pescado.

En el cuarto del matrimonio tiene lugar una pelea a vida o muerte, todos golpeando a todos, sin saber quién es quién debido a la oscuridad de la noche, intentando salvar su vida. Sangre, golpes y forcejeos por todos lados, hasta que, por fin, Jordan logra someter al Lobo, poniendo el cuchillo en su garganta; dando paso a que las tres Pelirrojas se quiten los pasamontañas que llevan puestos, y dándose a conocer; dejando con una gran ira al Lobo Feroz y muy sorprendida y asustada a su esposa.

En eso suena el teléfono. Es el servicio de seguridad que ha instalado la alarma en la casa del Lobo; quieren la clave de seguridad, si no la proporcionan la policía llegará en tan solo unos minutos a su casa. Comprendiendo la gravedad de la situación el Lobo se ve forzado a decir a su esposa que de la clave.

Ahora las Pelirrojas atan tanto al Lobo Feroz como a su esposa; claro él se encuentra despreocupado sabiendo que ninguna de las Pelirrojas se atreverá a matarlo, recalcando la diferencia entre que lo hubieran matado a mitad de la pelea en defensa propia, y el asesinar a sangre fría, y no solo a él, sino a alguien inocente, su esposa.

De esta manera, Karen le formula la pregunta al Lobo “¿Puedes matar a una persona con la incertidumbre?”. Conociendo ambos la respuesta y viendo el miedo en los ojos del Lobo; Karen procede a tomar muestras de sangre, pelo y ADN del Lobo y de su esposa; entonces, le dice que en algún momento le darán las muestras a algún policía o agente que tenga un caso sin terminar de los asesinatos anteriores, o a un abogado que necesite pruebas para liberar a un inocente culpado falsamente en lugar de él, dándole al lobo la advertencia de que si intenta huir o si se entera que planea algo más contra ellas o alguna otra persona igual entregará sus datos; dejándolo así en un estado de incertidumbre acerca de cuándo será su último día en libertad.

Este libro sin duda es muy bueno, con un final mucho menos tenso en relación con el resto de la historia. Pero podemos rescatar varios puntos muy importantes que deben destacarse.

Una cosa que me gustó mucho y me impresionó es como se maneja el papel del Lobo Feroz. Un escritor, pero un asesino al mismo tiempo, el cual escribe sus novelas sobre los asesinatos que lleva a cabo. Y no solo eso, sino como él ve el asesinato, siempre poniendo paralelos y comparaciones de lo que es el asesinato con lo que es un juego. Este punto me llamó mucho la atención porque creo que refleja cómo es un asesino en la vida real, pero no un asesino cualquiera, sino aquellos que matan por placer, porque les da gusto planificar todo el proceso y se sienten extasiados al llevar a cabo su plan. Y al hacer que el asesino sea un escritor, describiendo el proceso de asesinar como un arte, hace que puedas ver el asesinato precisamente como lo ve un asesino psicópata.

Otro aspecto a resaltar es el papel que juegan la incertidumbre y la sugestión a lo largo de la historia, haciendo presencia desde el primer capítulo. Primero al llegarles las cartas a cada una de las Pelirrojas ninguna está segura de si es solo una broma de mal gusto que alguien les está jugando o si es enserio, y esto desemboca en que no sepan si deben pedir ayuda a alguien o si deben manejarlo ellas solas. Posteriormente cuando ven el video, quedan paralizadas por el hecho de no saber desde cuando las estaba observando, y darse cuenta que él lo sabe todo de ellas; y el no saber quién es ni cuándo las va a matar o si las está vigilando en todo momento, hace que cada una de ellas pierda la cordura hasta cierto grado, haciendo ilógico lo lógico, y convirtiendo una tarea de lo más

sencilla en un debate en su cabeza de sobre si debería hacerla o no hacerla temiendo que ese sea su último momento de vida.

Pero la incertidumbre no solo es un problema para las Pelirrojas, sino que también para el Lobo Feroz, ya que, al fingirse el suicidio de Sarah, él no sabe si en realidad está muerta o no, y el que encuentren o no su cuerpo en el fondo del río no es algo que le sirva de mucho, por lo que se ve forzado a establecer un tiempo límite respecto a lo que pase para saber si cambiará sus planes o seguirá con lo ya preestablecido. También podemos ver como al final el termina siendo víctima de la incertidumbre, al grado que termina simplemente esperando el día o en que llegue por el la policía, o en que él no se reconozca y termine suicidándose.

Algo que es importante destacar es la profundidad con la que el autor narra cada una de las acciones, sentimientos y pensamientos que tiene cada uno de los personajes, explicando el porqué de su actuar; pero lo hace de una forma que nosotros podemos compartir parte del sentir del personaje, llegando a comprender hasta cierto punto porqué realiza cada una de las acciones y por qué piensa de tal manera.

“Un Final Perfecto” sin duda es un libro muy bueno, que te mantiene inmerso en la historia, pero no solo mientras lo lees, sino que, luego que terminas de leer cada capítulo, cuando has decidido dejar la lectura de ese día hasta cierto punto, empezarás a cuestionarte cosas, analizarás cada detalle de lo que leíste, intentarás encontrar un hueco en el plan del Lobo y hallar una salida. Este libro sin duda hace que te pongas en el lugar de los personajes, llevándote a reflexionar en la forma de pensar tanto de una víctima, como de un asesino.