

АНОНСЫ

КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ НОВОСИБИРСКА 20–30-х годов XX века*

Т.А. Тайченачева**

Некоммерческий фонд «ЕА-Сити»,
Новосибирск

taich19@mail.ru

Книга, вышедшая в декабре 2013 года и приуроченная к 120-летию города, посвящена наиболее яркому периоду его истории – 20–30-м годам XX века. Иллюстративная часть представляет редкие материалы из фондов архивов, музеев и частных собраний, а также фотографии современного состояния памятников архитектуры конструктивизма.

В тексте дается развернутая характеристика периода становления планировочной структуры и архитектурного облика исторического ядра города. Книга снабжена краткими биографиями архитекторов. Автор книги Иван Невзгодин, кандидат архитектуры, профессор Делфтского технологического университета (Нидерланды); член правления Международного общества историков градостроительства, член комитета Ассоциации историков европейской архитектуры.

Дизайн книги и современные фотографии памятников архитектуры выполнены архитектором Анатолием Гриццоком.

Предисловие написано Жаном-Луи Коэном, известным историком современ-

ной архитектуры, профессором Сорбонны и Нью-Йоркского университета.

Организаторы проекта: Татьяна Тайченачева, архитектор, член Союза архитекторов России, директор НФ «ЕА-Сити», и Алексей Гудков, кандидат архитектуры, декан архитектурного факультета НГАХА.

Средства для издания книги предоставил Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области.

Работа по созданию книги велась в течение всего 2013 года.

Книга является частью большого проекта реализации новой стратегии развития Новосибирска, а именно создания современной полноценной культурной городской среды. Одним из путей к достижению этой цели должен стать высокий уровень современной архитектуры и градостроительства. Для этого нужно поднять и оценить то богатство, которым мы владеем сегодня, и дать ему новую жизнь. Изменение города в нужном направлении – это постоянная совместная работа администрации, специ-

* Невзгодин И.В. Конструктивизм в архитектуре Новосибирска. Новосибирск: ООО «Деал», 2013 – 320 с. Серия «Архитектурное наследие Новосибирской области». ISBN 978-5-89170-132-8

** Автор идеи и организатор издания

алистов в области градостроительства и жителей города.

Наш город молод, но ему очень повезло, что в 20–30-е годы руководство страны придавало большое значение развитию Западной Сибири и Новосибирску как столице региона.

Новосибирск не является местом, пропитанным историей, и похвастаться таким количеством памятников архитектуры и искусства, как Москва и Санкт-Петербург, не может, так как практически весь был сформирован в советский период XX века.

Столичные функции Новосибирска как центра вновь образованного Сибирского края, объединившего 5 бывших губерний дореволюционной России, появились в 1925 году одновременно с возникновением авангардной архитектурой конструктивизма.

Ближайший соперник Новосибирска в статусе «сокровищница конструктивизма» — Екатеринбург.

Но так или иначе наш город, как и Екатеринбург, входит в «большую тройку» советского конструктивизма. А возглавляет ее Петербург (хотя применительно к предмету состязания точнее будет Ленинград).

Чем ближе были двадцатые к своему окончанию, тем более ярким, монументальным и выразительным становился новосибирский конструктивизм.

В Новосибирске выявлено около 90 объектов конструктивизма. Около 50 являются частью мирового архитектурного наследия, а в состоянии, пригодном для созерцания, примерно 20 построек. Многие постройки российского авангарда в Новосибирске разрушаются или полуразрушены, многие подверглись значительной перестройке. Существует острая потребность в их настоящей защите.

Необходимо изучение, паспортизация памятников конструктивизма и принятие закона об их сохранении местным законодательством. В Европе достаточно удачных примеров реставрации объектов 20–30-х годов, и этот опыт необходимо знать и использовать. Очень важно пробудить интерес к авангардному наследию в Новосибирске и других сибирских городах у широкой общественности, показать сибирякам всю красоту Русского авангарда.

Для этих целей мы и работаем уже не первый год, прежде всего над организацией международной конференции «Новая жизнь памятников архитектуры конструктивизма» в Новосибирске.

Мы отправляли несколько заявок на ее проведение в комитеты по присуждению грантов Министерства культуры РФ и письма в администрацию Новосибирской области и города. Ответ получили только от Кошелева Александра Владимировича, начальника управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области. Благодаря его участию и была напечатана эта книга.

Задачи международной конференции «Новая жизнь памятников архитектуры конструктивизма».

1. Зафиксировать Новосибирск как один из центров конструктивизма России, обладающий памятниками, входящими в золотой фонд мировой архитектуры XX века.

2. В преддверии празднования 100-летнего юбилея рождения Русского авангарда обсудить проблемы сегодняшнего состояния и пути сохранения и реновации памятников конструктивизма города Новосибирска и других сибирских городов, где тоже есть первоклассные примеры архитектуры авангарда.

3. Пригласить для участия в конференции ведущих экспертов в области конструктивизма из Германии, Нидерландов, Москвы, Кузбасса и Новосибирска для обмена опытом придания новой жизни памятникам мирового наследия.

В Европе достаточно удачных примеров реставрации объектов 20-х–30-х годов, в том числе здание знаменитого Баухауса. Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия в течение нескольких лет поддерживает контакты со специалистами в данной области из Германии и Нидерландов.

4. Увидеть и понять всю картину конструктивизма в Сибири, включив в рассмотрение объекты конструктивизма Омска, Кемерово и Новокузнецка, в проектировании и строительстве которых в 1920-е–30-е годы принимали участие и архитекторы европейских стран.

5. Привлечь внимание архитекторов, городской администрации, широкой общественности, СМИ к проблемам сохранения памятников архитектуры русского авангарда в Новосибирске и в целом по Сибири.

6. Пробудить интерес к авангардному наследию в Новосибирске и других сибирских городах. Жители Сибири должны знать, что в провинции была создана совсем не провинциальная архитектура. Донести до жителей Сибири красоту авангарда, научить ценить и любить наше наследие – это очень непростая, но благородная цель. На нее придется потратить не один год и провести не одно мероприятие, но игра стоит свеч.

7. Способствовать появлению туристических маршрутов по объектам культурного наследия конструктивизма.

После проведения конференции предстоит еще много работы: создать ката-

лог памятников конструктивизма Сибири, разработать программу сохранения памятников конструктивизма Сибири, выполнить проект реставрации и реконструкции комплекса «Кузбассуголь» в центре Новосибирска, где сохранился практически целый квартал (Красный проспект – Державина – Фрунзе) – не отдельный дом, а связка из жилых, общественных и бытовых построек, с переходами и перемычками между жилыми корпусами. Воссоздание настоящей среды авангарда с выполнением работ по благоустройству и озеленению и малым формам. Возможно и воссоздание интерьеров нескольких квартир. Квартиры в домах кооператива «Кузбассуголь» были ведомственным жильем и планировались по вполне западному принципу «одна квартира – одна семья». Это небольшие, но вполне комфортные жилища, где все «почеловечески» – кухня, туалет, были даже ванны (правда, только в нескольких квартирах, предназначенных для директората кооператива). Кухни и прихожие в этих домах были примечательны прогрессивнейшей деталью начала 30-х – встроенной мебелью (встроенные кухонные шкафы, столы, гардеробы).

Предстоит большая работа в подготовке закона «О сохранении фрагментов городской среды “Наследие архитектуры эпохи авангарда – наследие Новейшего времени”, обладающих историко-культурным потенциалом, при определении его исторической подлинности и культурной значимости» для рассмотрения и принятия Законодательным собранием Новосибирска.

Наша задача не только вернуть городу статус культурной столицы Сибири, но и дать ему новый импульс к развитию.



Механизм часов жилого дома Крайснабсыгта (Облснаба). Фотография 2013 г.



Галерея жилого дома Крайснабсыгта (Облснаба). Фотография 2013 г.



Жилой дом Крайснабсыгта (Облснаба, «Дом с часами»). Фотография 2013 г.



Жилой дом работников Сибстройпути. Красный проспект, 13.
И.Т. Воронов. 1932 г.
Фотография 2013 г.



Жилой дом работников Сибстройпути. Красный проспект, 13.
Фотография 2013 г.



Панорама Новосибирска. Фотография 2013 г.



Панорама Новосибирска. Фотография 1913 г.



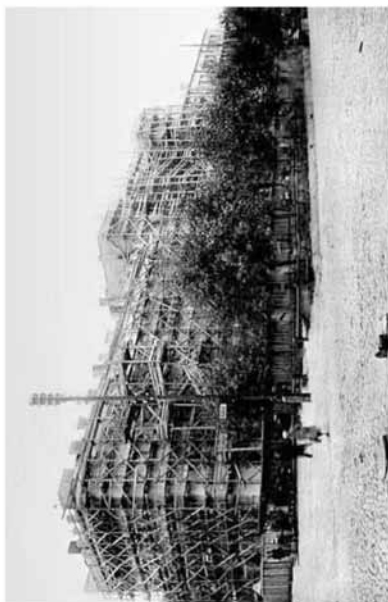
Химико-технологический техникум, ул. Сакко и Ванцетти, 35. А.И. Бобров. 1932–1938. Фотографии 2013 г.



Коридор в здании
химико-технологического
техникума.
Фотография 2013 г.



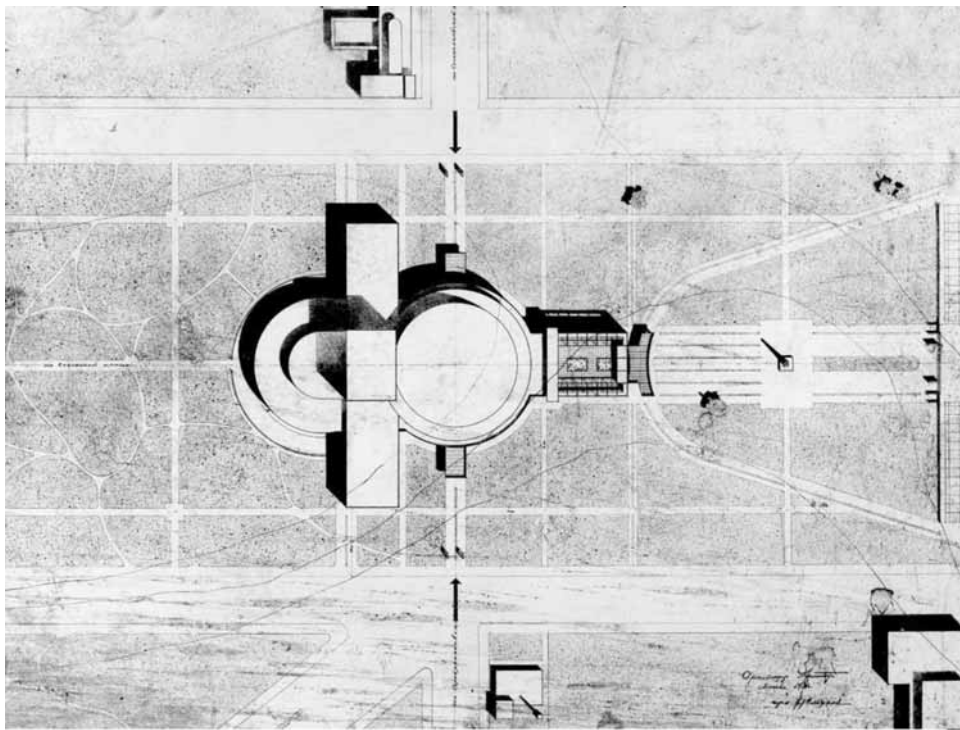
Красный проспект. Жилой дом работников Сибстройпути и жилой дом Крайснабсыга. Фотография И.С. Моторина 1936 г.



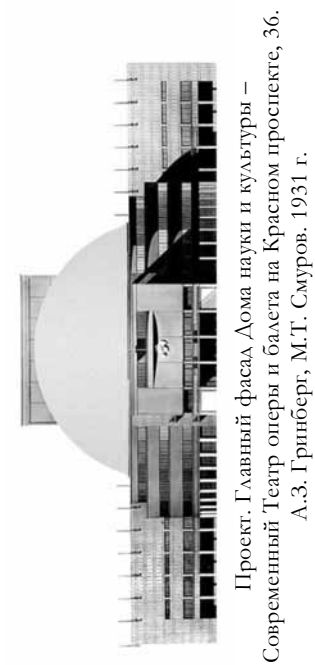
Жилой дом работников Сибстройпути во время декорирования фасадов по проекту В.М. Тейтеля в 1934 году



Жилой дом работников Сибстройпути
И.Т. Воронов. 1932.
Декорирование фасадов – В.М. Тейтель.
1933–1935.
Фотография 1960-х гг.



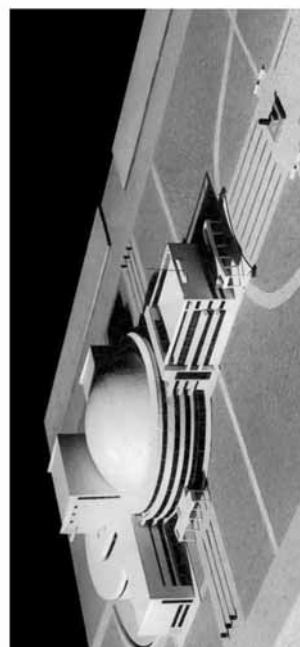
Проект. Генплан Дома науки и культуры.
А.З. Гринберг, М.Т. Смуров. 1931 г.



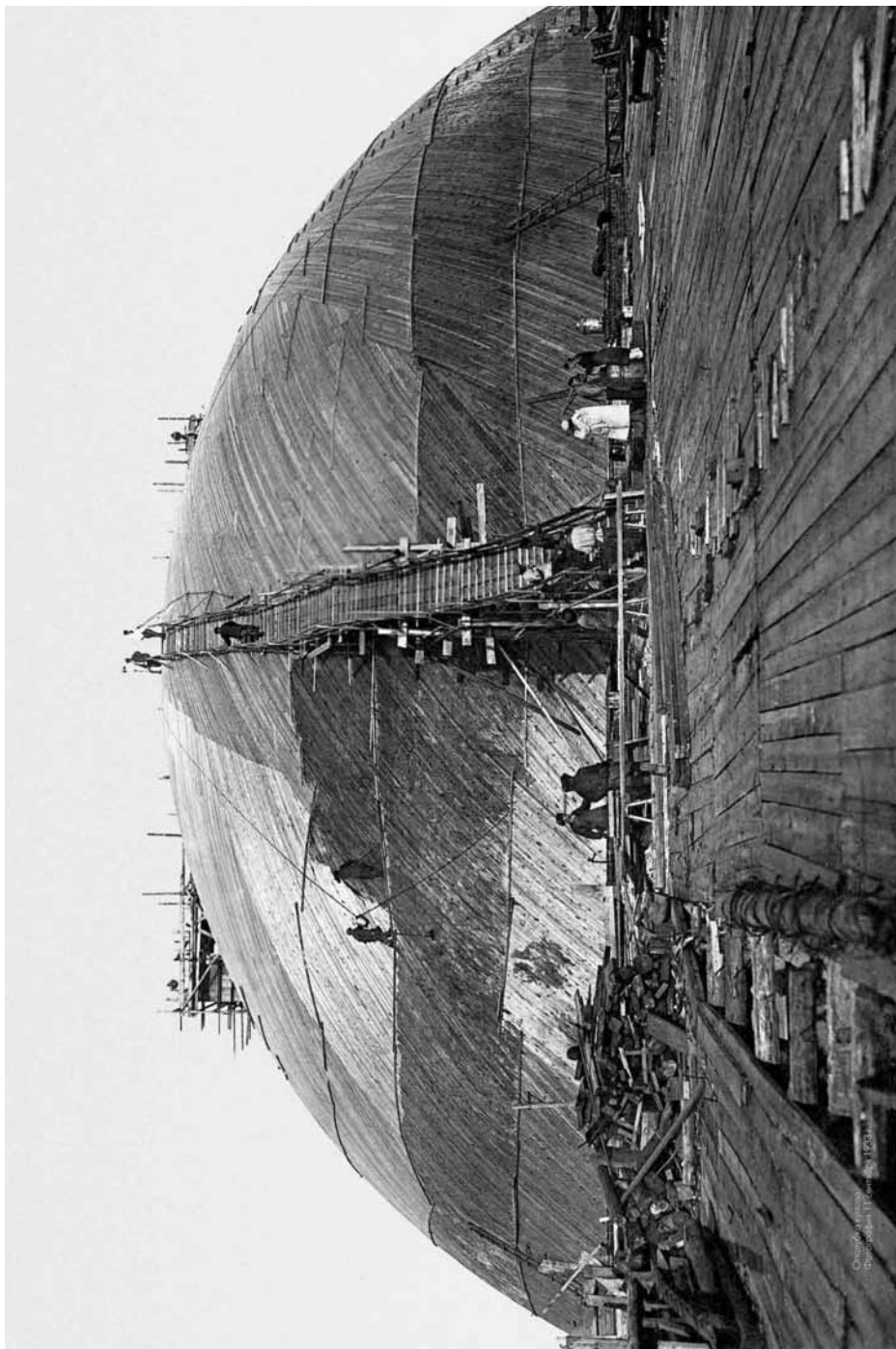
Проект. Главный фасад Дома науки и культуры –
Современный Театр оперы и балета на Красном проспекте, 36.
А.З. Гринберг, М.Т. Смуров. 1931 г.



Проект. Боковой фасад Дома науки и культуры.
А.З. Гринберг, М.Т. Смуров. 1931 г.



Проект. Макет Дома науки и культуры.
А.З. Гринберг, М.Т. Смуров. 1931 г.



Опалубка купола Дома науки и культуры – Современный Театр оперы и балета на Красном проспекте, 36.
Фотография 11 сентября 1933 г.



Дворец труда
С.А. Шестов, И.И. Загребко.
1923—1925 гг.
Фотография 1930-х гг.



Кинотеатр «Пролеткино». С.А. Шестов, И.И. Загребко. 1926 г.



План участка Дворца труда
(Академия водного транспорта).
С.А. Шестов. 1925 г.



Фото с обложки книги