

ОТ РЕДАКТОРА

Журнал уже не раз обращался к истории Первой мировой войны. Были проведены два круглых стола – «Первая мировая война как культурная катастрофа» и «Забытая война» – и, кроме того, был опубликован ряд статей на эту тему. Начиная с данного номера реализуется совместный проект журнала «Идеи и идеалы» и Института письменного и устного перевода Гейдельбергского университета (Institut für Übersetzen und Dolmetschen), где в ноябре–декабре прошлого года прошли серия лекций и дискуссия, посвященные 100-летию Первой мировой войны. В этом проекте приняли участие специалисты из разных стран – участниц войны. В течение 2015 года мы будем публиковать статьи, подготовленные по материалам прочитанных докладов. Автор первой статьи доктор Н. Лёффельбайн пишет об инвалидах Первой мировой войны. Редакция выражает благодарность нашим коллегам из Гейдельберга – руководителям Института профессорам Е. Лебедевой и В. Атаяну, а также непосредственным организаторам проекта – доктору С. Шнайдеру и Ж.-С. Марксу. Благодаря данному проекту у нас появляется возможность не только посмотреть на Первую мировую войну с разных позиций, но и познакомиться с теми аспектами войны, с которыми мы, как правило, не сталкиваемся. Публикуемая статья дает этому отличный пример.

В связи с этим стоит немного поговорить об исторической памяти. Известно, что история не имеет сослагательного наклонения. Она является данностью. Но какой-то уж очень странной данностью, которая как бы есть, но которой, в общем-то, и нет. А наряду с очевидным и часто задаваемым вопросом, возможна ли объективная история, возникает вопрос, а нужна ли объективная история. Научный подход здесь может быть только один – если объективная история возможна (по крайней мере, история, воссозданная по критериям истории как науки), то она критически необходима. Мы привыкли настолько вольно с ней обращаться, что фактически потеряли свою историю, оставив лишь несколько мифологем, по поводу которых идут вполне бессмысленные споры. Они, конечно, имеют значение идеологическое, т. е. важны для формирования тех или иных идеалов в общественном сознании, но для приращения исторического знания они не дают ничего.

Наш журнал уже неоднократно обращался к этим темам – как к формированию легенд и мифологем, так и к истории в ее научном значении (статьи М. Палата, Г.А. Антипова, А.Г. Теплякова, О.А. Скубач и др.), и представляется, что с публикацией серии статей крупных европейских историков, посвященных культурным аспектам Первой мировой войны, мы выходим на новый уровень обсуждения этих проблем.