

El Roble

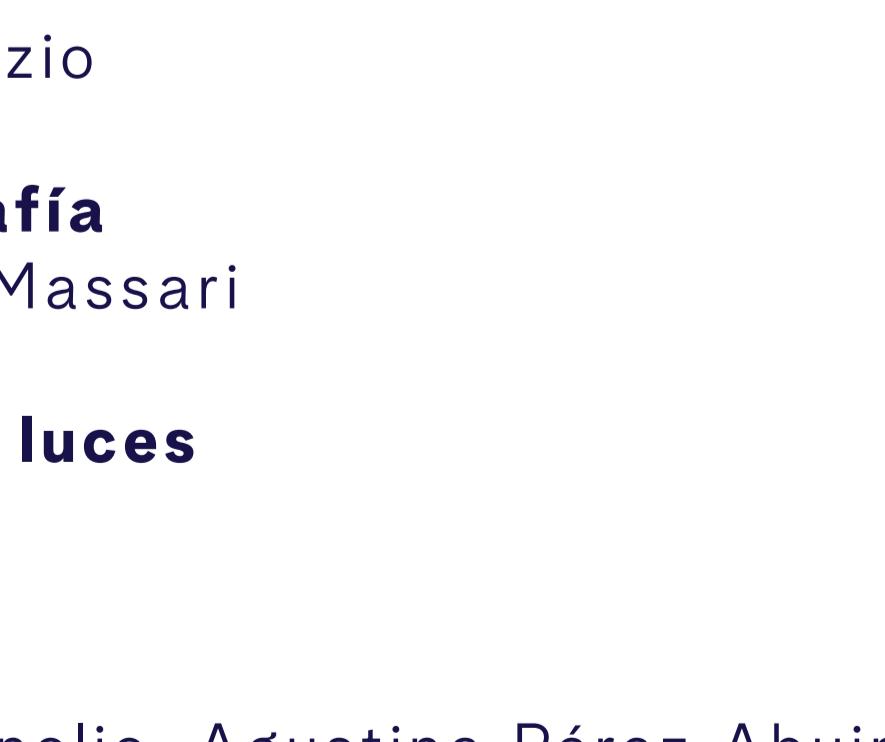
El Roble

Inglaterra.
Orlando es joven, rico, bello y varón.
Su espíritu libre, curioso y pasional
conformará su esencia que será
constantemente desafiada a lo largo
de 300 años.

Vive intensamente.
A medida que transcurre el tiempo
Orlando busca despojarse del bagaje
social con el que carga hasta encontrar
la claridad.
El coro encarnará criaturas grotescas
que manifestarán lo que acontece
a su alrededor, ayudándolo a contar
su historia.

Orlando nunca sabrá de sus privilegios
hasta vivir las desigualdades en carne propia.

¿Cómo es
ser poderoso,
bello
y varon?



Autoría
Cecilia Meijide

Adaptación
Maria Fe Boveri,
Agustina Pérez Abuin,
Agustina Haurigot Berenguer
y Victoria Racedo

Actúan
Agustina Berenguer, Veronica Caminos,
Gisella Missón, Florencia Kazez,
Lucía Berraud y Cecilia Capuzzello

Vestuario
Javier Ponzio

Escenografía
Leonardo Massari

Diseño de luces
Julio Vega

Música
Gaston Fenolio, Agustina Pérez Abuin,
Victoria Racedo

Asistencia de dirección
Agustina Pérez Abuin

Dirección
Maria Fe Boveri