

1. (1,5) Quantos anagramas podemos formar com a palavra *PROBLEMA* nos quais as letras *P*, *R* e *O* ocorrem duas a duas separadas? Por exemplo, *PBRLOEMA* é um anagrama deste tipo mas *PBROLEMA* não é.

**Solução:**

Vamos contar o total de anagramas da palavra *PROBLEMA* e subtrair deste o total de anagramas nos quais as letras *P*, *R* e *O* ocorrem sempre juntas.

O total de anagramas da palavra problema é  $P(8) = 8!$ .

Cada anagrama onde as letras *P*, *R* e *O* ocorrem juntas pode ser formado se realizamos duas tarefas:

- $T_1$  : escolher uma ordem para escrever as letras *P*, *R*, *O*  
e considerar esta seqüência como uma única letra *X*
- $T_2$  : formar um anagrama com as letras *X*, *B*, *L*, *E*, *M*, *A*.

Assim, pelo PFC, o número total de anagramas da palavra *PROBLEMA* que têm as letras *P*, *R* e *O* sempre juntas é  $3! \times 6!$ .

Logo, o total de anagramas nos quais as letras *P*, *R* e *O* ocorrem duas a duas separadas é dado por  $8! - (3! \times 6!)$ .

---

2. Uma caixa contém nove etiquetas numeradas de 1 a 9, inclusive. Três etiquetas são retiradas da caixa, uma de cada vez, com reposição.
- (a) (0,5) Descreva o espaço amostral  $\Omega$  deste experimento e determine o número de elementos de  $\Omega$ .
  - (b) (1,0) Determine a probabilidade de que as etiquetas sejam, na ordem em que são retiradas, *ímpar*, *par* e *ímpar*, respectivamente.
  - (c) (0,5) Determine a probabilidade de que as etiquetas sejam, na ordem em que são retiradas, *par*, *ímpar* e *par*, respectivamente.
  - (d) (1,0) Determine a probabilidade de que duas etiquetas de paridade distintas sejam retiradas consecutivamente. Dizemos que duas etiquetas *são de paridades distintas* quando uma é par e a outra é ímpar ou quando uma é ímpar e a outra é par.

**Solução:**

(a) O espaço amostral  $\Omega$  é o conjunto de todas as triplas ordenadas  $(x, y, z)$  de três elementos tomados no conjunto  $\{1, 2, \dots, 9\}$ .

Temos que  $\#\Sigma = 9 \times 9 \times 9 = 9^3$ .

(b) Considere o evento:

$$A = \{(x, y, z) \in \Omega : x \text{ é ímpar, } y \text{ é par e } z \text{ é ímpar}\}.$$

O evento  $A$  tem  $5 \times 4 \times 5 = 4 \times 5^2$  elementos.

Logo, a probabilidade procurada é  $P(A) = \frac{4 \times 5^2}{9^3}$ .

(c) Considere o evento:

$$B = \{(x, y, z) \in \Omega : x \text{ é par, } y \text{ é ímpar e } z \text{ é par}\}.$$

O evento  $B$  tem  $4 \times 5 \times 4 = 4^2 \times 5$  elementos.

Logo, a probabilidade procurada é  $P(A) = \frac{4^2 \times 5}{9^3}$ .

(d) Considere o evento:

$C$  : as etiquetas são de paridade distintas.

Observe que  $C$  é o evento  $A \cup B$  e que  $A \cap B = \emptyset$ .

Logo, a probabilidade de ocorrer o evento  $C$  é  $P(C) = P(A \cup B) = P(A) + P(B) = \frac{4 \times 5^2}{9^3} + \frac{4^2 \times 5}{9^3} = \frac{4 \times 5^2 + 4^2 \times 5}{729}$ .

---

3. Um dado é viciado de maneira que a probabilidade de sair um certo número é diretamente proporcional ao seu valor. Por exemplo, o número 5 é 5 vezes mais provável de sair que o número 1. Determine a probabilidade:

(a) (1,0) De cada evento simples;

(b) (1,0) de sair um número primo, quando o dado é arremessado;

(c) (1,0) de sair 2 sabendo que saiu um número primo.

**Solução:**

Temso que  $P(1) = x$ ,  $P(2) = 2x$ ,  $P(3) = 3x$ ,  $P(4) = 4x$ ,  $P(5) = 5x$  e  $P(6) = 6x$ .

(a) Pela definição de probabilidade,  $P(1) + P(2) + P(3) + P(4) + P(5) + P(6) = x + 2x + 3x + 4x + 5x + 6x = 21x = 1$ . Logo,  $x = \frac{1}{21}$ .

(b) Considere o evento:

$A =$  o resultado é primo.

Temos que  $A = \{2, 3, 5\}$ .

Logo, a probabilidade procurada é  $P(A) = \frac{2}{21} + \frac{3}{21} + \frac{5}{21} = \frac{10}{21}$ .

(c) Considere o evento  $B = \{2\}$ .

Queremos determinar  $P(B|A)$ . Temos  $A \cap B = \{2\}$ . Logo, a probabilidade procurada é  $P(B|A) = \frac{P(B \cap A)}{P(A)} = \frac{\frac{2}{21}}{\frac{10}{21}} = \frac{2}{10}$ .

---

4. Para o argumento abaixo, faça o que se pede:

(a) (1,0) Destaque as proposições simples que compõem as premissas e a conclusão do argumento.

(b) (0,5) Determine a estrutura lógica do argumento.

(c) (1,0) Determine se o argumento é *válido* ou *inválido*, usando uma tabela-verdade.

**Argumento:** Se Mozart compõe uma sinfonia e Salieri compõe uma ópera, o Rei fica feliz. Se Salieri não compõe uma ópera, Mozart não compõe uma sinfonia. Logo, se Mozart compõe uma sinfonia, o Rei fica feliz.

### Solução:

(a) Destacando as premissas simples que compõem o argumento, temos:

$p$  : Mozart compõe uma sinfonia.  
 $q$  : Salieri compõe uma ópera.  
 $r$  : o Rei fica feliz.

(b) Assim, a estrutura lógica do argumento é dada por:

$$\begin{array}{ll} \textit{Premissas:} & (p \wedge q) \rightarrow r, \\ & \sim q \rightarrow \sim p, \\ \textit{Conclusão:} & p \rightarrow r. \end{array}$$

(c) Construindo uma tabela, de acordo com o exposto no Módulo, se verifica que  $((p \wedge q) \rightarrow r) \wedge (\sim q \rightarrow \sim p) \rightarrow (p \rightarrow r)$  é uma tautologia e que o argumento é válido.