

# Productiedossier

---

## **Crossmedia Publishing III**

Victor Gouhie

Bachelor in de grafische en digitale media

Multimediatproductie - proDUCE

Kristof Raes

Artevelde Hogeschool 2016-17



# Inhoudstafel

---

**Discover**  
**Define**  
**Design**  
**Development**

# Discover

---

## **Briefing:**

### **Hoe kan een CMS ruilhandel stimuleren?**

Bied een creatieve oplossing voor de bovenstaande probleemstelling door individueel een content management system te customizen en uit te breiden, gemaakt met met de topics die tijdens de colleges aan bod komen, en bestaat uit een:

LETS staat voor **“Local Exchange and Trading System”**. Vrij vertalen we dit wel eens als “lokaal uitwisselings systeem”. Het ruilsysteem in deze vorm ontstond in een plaats in Canada waar op korte termijn de werkverschaffing en dus rechtstreeks de inkomsten van mensen wegtrok. Uit noodzaak gingen zij weer ruilen, maar dan wel op een eigentijdse manier. Nadien heeft het idee zich snel verspreid over de hele wereld.

# Discover

---

**Wat wil de opdrachtgever / klant / bedrijf**

CMS systeem die ruilhandel stimuleerd en mensen aanzet om meer te gaan ruilen.

**Wat is de boodschap?**

**Wie behoort tot het doelpubliek?**

**Welke informatie is voorhanden?**

**Wat is het budget?**

**Wat is de timing?**

Binnen de 4 maanden

# Define

---

Analyse  
Planning  
Inspiration  
Ideaboard  
Moodboard

# Define

## **Analyse:**

Als je kijkt naar de concurrentie kan je afleiden dat het LETS systeem wel bestaat en zeker een vraag is in de maatschappij. Goeie websites/CMS's systemen voor een LETS systeem bestaan er echter niet. De sites zijn niet gebruiksvriendelijk en zeer moeilijk om te verstaan. Online LETS zijn niet te vinden. Dus er moet zeker een zeer aantrekkelijke maar goeie site gebouwd worden met de nodige functies voor een gemakkelijk gebruik.

Bronnen:

<http://www.letsleuven.be/>

<https://padlet.com/>

## **Functionele specificaties:**

### **Een LETS-systeem bestaat uit de volgende basiselementen:**

1. Een groep mensen met een vraag- en aanbodlijst. Hoe groot de groep moet zijn om het systeem te laten werken is afhankelijk van de groep en het doel van het systeem. Met een minimum van 10 mensen kan een groep meestal vrij vlot starten. In die eerste periode is het DOEN belangrijk, en leren aanvoelen of het goed werkt voor iedereen.
2. Een eenheden-stelsel. Bij de opstart van een LETS-systeem moet je de waarde van een LETS-eenheid bepalen. Als maatstaf voor dit stelsel kan alles dienen, zolang de mensen binnen deze gemeenschap deze afspraak onderschrijven. Een voor de hand liggende en veelgebruikte mogelijkheid in Vlaanderen is om de waarde gelijk te maken aan een tijdgebonden gegeven (vb. een uur werken is 20 eenheden). Dat maakt de LETS-groepen zoals wij die kennen eigenlijk tot "tijdbanken".
3. Een softwaresysteem voor de administratie. Afhankelijk van de grootte van de LETS-groep kan je dit in het begin al dan niet per computer bijhouden. Als je een LETS-groep wil opzetten die flexibel is, dan moet je administratie op termijn wel makkelijk kunnen werken voor iedereen.
4. Een gids of krant waarin de LETS-leden kenbaar maken wat ze aan te bieden of nodig hebben. Deze gids wordt regelmatig herzien en opnieuw (eventueel via de online software) beschikbaar gesteld. Alle LETS-leden kunnen gratis hun vraag en aanbod aanpassen en beheren. En iedereen kan in de software zoeken naar goederen of diensten die hij/zij nodig heeft of hebben wil. In het begin volstaan soms enkele kopietjes en raak je zo makkelijk gestart.
5. Een manier om diensten te waarderen. Omdat LETS-eenheden alleen online, in de computer of het notitieboekje bestaan heb je geen papierengeld of munten nodig om te ruilen. Je waardeert of je wordt gewaardeerd aan de hand van een uitgeschreven bon of een online formulier die centraal verwerkt wordt. Een dienst die jij voor iemand verricht hebt, wordt op jouw stand bijgeteld en bij de ontvanger afgetrokken.
6. Een kerngroep. Net als in elk systeem moet er gecoördineerd worden. Het werk moet verdeeld worden, taken moeten opgenomen, enzovoort. De manier waarop deze kerngroep samengesteld wordt hangt af van de afspraken die er binnen de LETS-groep worden gemaakt. Maak het in het begin niet te moeilijk en leer stapsgewijs. Overregulering werkt voor niemand prettig.

# Define

## **Los zoveel mogelijk de huidige LETS-problemen op:**

- Het aantrekkelijke van LETS is meteen ook de achillespees. Het is immers in principe mogelijk dat een LETS-lid te ver onder nul gaat - met andere woorden een flinke verplichting ten opzichte van de andere LETS-leden opbouwt - en niet goed weet hoe het andere mensen iets kan teruggeven. Soms besluiten leden op dat moment de groep te verlaten.
- LETS is geen alles-oplossend wondermiddel. Bij mensen blijven bepaalde remmingen en weerstanden bestaan. Timide mensen zullen binnen LETS ook moeilijker de eerste drempels over geraken. Mensen die moeilijk neen kunnen zeggen, zullen wellicht ook niet het eerste uur assertiever worden.
- LETS-groepen draaien vrijblijvend. Het aanbod is soms beperkt en de vraag groot. Leden met een positief saldo kunnen van anderen niet 'eisen' dat op bepaalde vragen onmiddellijk wordt ingegaan.
- Mensen moeten vaak zelf het initiatief nemen om bepaalde vragen opgelost te krijgen. En soms kan het lang duren vooraleer anderen op een bepaald aanbod ingaan.
- Diensten binnen LETS zijn niet professioneel en dus bij voorbaat op individueel vertrouwen..



# Define

## Technische specificaties:

### Clientside

HTML5

[JavaScript]

### Serverside

Drupal 7 of 8

Voor proDUCE gaat de voorkeur naar Drupal 7. Voor proDUCE gaat de voorkeur naar Drupal 8.

### Rollen

- Lid
- Groepscoördinator
- Regiocoördinator
- Landcoördinator
- Administrator

- Het LETS- systeem is automatisch een gesloten systeem dat alleen door de leden gebruikt kan worden. Enkel de LETS-leden hebben afgesproken om met elkaar te handelen en de transacties te waarderen met LETS-eenheden. Voor mensen buiten het LETS-systeem hebben LETS-eenheden geen waarde. Ze zullen ze niet accepteren omdat ze er niets mee zijn.

- LETS-leden ruilen onderling hun aanbiedingen en vragen uit. De LETS-groep organiseert enkel het kader waarbinnen het ruilen zich kan ontplooiën. Zij stelt de middelen ter beschikking waarbinnen leden met elkaar tot uitwisselingen komen.

- Als lid van een LETS-groep ga je eerst nadenken over je aanbiedingen en vragen. Het verloop van een lidmaatschap kan tussen verschillende groepen onderling sterk verschillen. Vanaf je lidmaatschap kan je 'letsen' of concreet: kan je je diensten aanbieden

en van andere diensten gebruik maken. Afspraken over uitwisselingen van diensten of producten maken de LETS-leden onderling. Ook dit kan van groep tot groep erg verschillen. Het waarderen van een dienst gebeurt tegenwoordig met online software. De software verrekent de transacties op de standen van de vrager en de gever. Het netto-resultaat van alle verrichtingen is steeds nul. Alles wat op een rekening wordt bijgeteld, gaat er immers op een andere rekening af. Binnen een LETS-groep zijn er dus evenveel schulden als tegoeden.

**Groepscoördinator** kan: - leden uit de eigen groep beheren; - alle inhoud uit deze groep bekijken (tekst, cijfers en grafieken).

**Regiocoördinator** kan: - groepscoördinatoren beheren; - alle inhoud uit de groepen binnen de regio bekijken (tekst, cijfers en grafieken).

**Landcoördinator** kan: - regiocoördinatoren beheren; - alle inhoud uit alle regio's bekijken (tekst, cijfers en grafieken).

**Administrator** kan: - alle inhoud beheren en bekijken.

# Define

## **Niet-functionele Specificaties**

Documenteer alle JavaScript-code met docblocks.

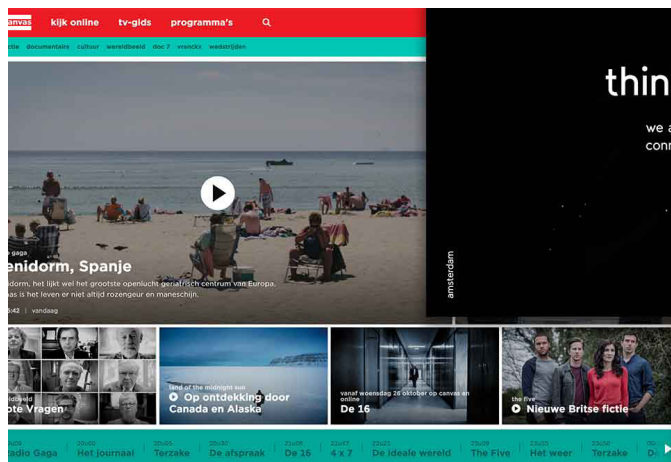
Documenteer ook de belangrijkste onderdelen in de HTML-templates & Drupal template bestanden.

Documenteer alle customisaties, PHP-code.

Grafisch verantwoord, esthetisch verzorgd en gebruiksvriendelijk.

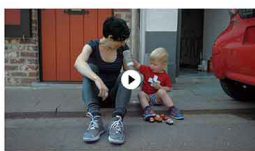
Zoals van elk product van een student Bachelor in de grafische en digitale media verwacht mag worden!

# Ideaboard



## kunst & cultuur

meer cultuur  
meer muziek  
culture club



**Een portret van de schrijver**  
Saskia De Coster is schrijfster, cineaste, columnist en beeldend kunstenaar. Ze werkt regelmatig samen met kunstenaars uit verschillende disciplines.



**Jan Mulder trapt het nieuwe seizoen af**  
Ooit was hij topschutter bij Anderlecht en Ajax, nu is Jan Mulder Vlaanderen's populairste Nederlander en niet meer weg te denken bij matches van de Rode Duivels.



**Herbekijk Culture Club online (21/10)**  
Over Picasso en Solange Knowles, met Dan Hassler-Forest over politiek en fictie en een masterclass van Marc Didden. Maar André Brasseur, die steelt écht de show.



**Rodrigo Fuentelba Palavicino**  
eergisteren: Gitarist Rodrigo Fuentelba Palavicino (o.a. Gabriel Rios, Manigold en Fitty Foot Combo) leerde muziek kennen via de televisie.



**Showcase André Brasseur**  
21 okt | Steer! André Brasseur zet de studio van Culture Club op z'n kop.



**Verheyens eerste**  
Ontdek editie zes van Culture Club Magazine

Marc Erkens over harmonie, de wereld van André Brasseur, Jan Verheyens eerste film, de inspiratiebronnen van Solange Knowles en een Marvel comic uit Syrië.



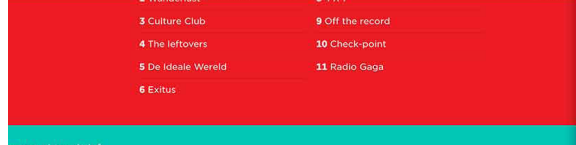
**Vlaanderen en Nederland op Frankfurter Buchmesse**  
19 okt | Vlaanderen en Nederland zijn dit jaar eregast op de Frankfurter Buchmesse. Het motto is: dit is wat we delen. We delen een taal, een geschiedenis, een cultuur.



**Hang eens in het S.M.A.K.**  
Met de hach! #cultureclubinsmak



Met de hach! #cultureclubinsmak



## think different – together

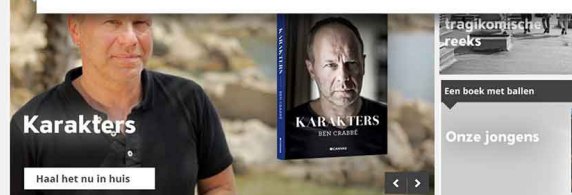
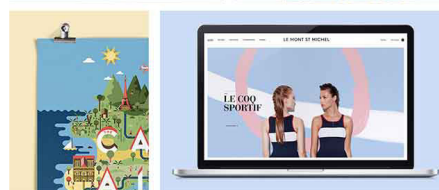
we are a collective of independent leading creatives. we connect brands and users with authentic and meaningful creations. let's make a positive impact.



Bonjour!

Je suis Josselin Beilvert, je travaille dans le domaine du design graphique depuis plus de 4 ans. Mon travail explore les champs de l'édition, de l'identité, de l'illustration et du web.

## Mes projets



© 2007 The Authors

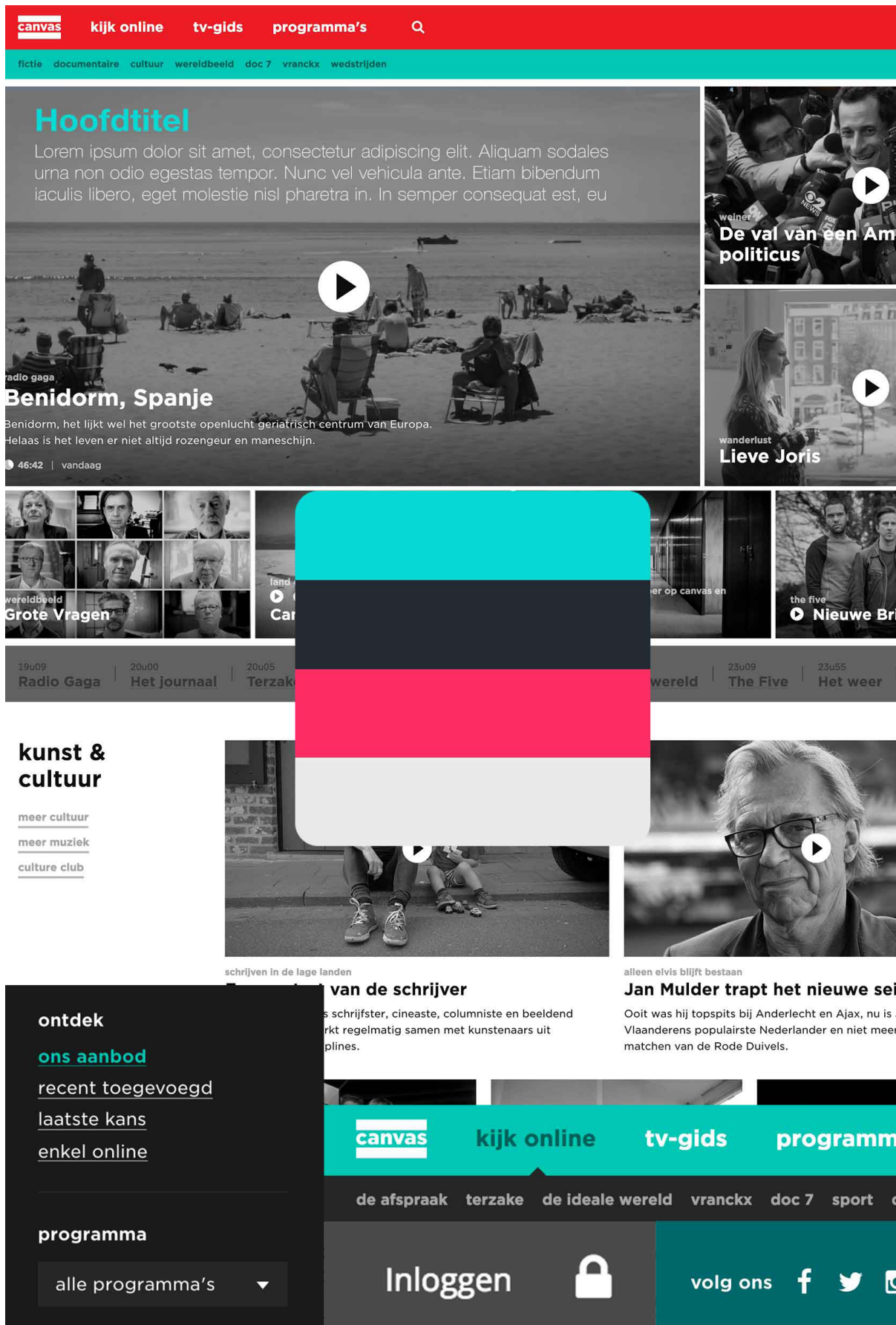
Built with pride © 2016 Samsung Electronics

 Built with pride © 2014 Wondershare

152



# Moodboard

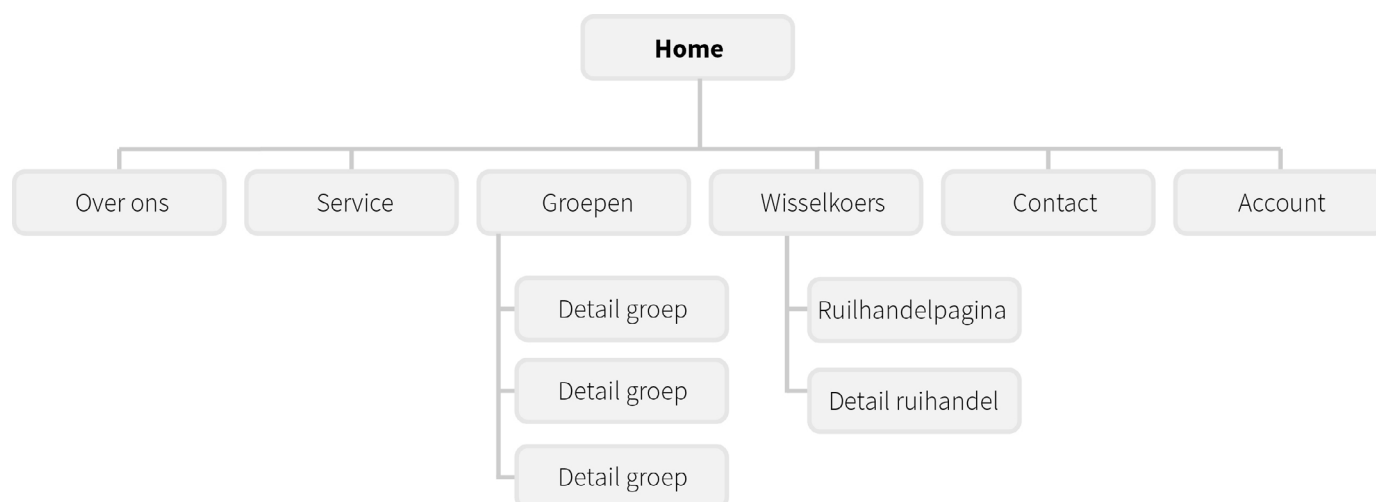


# Design

---

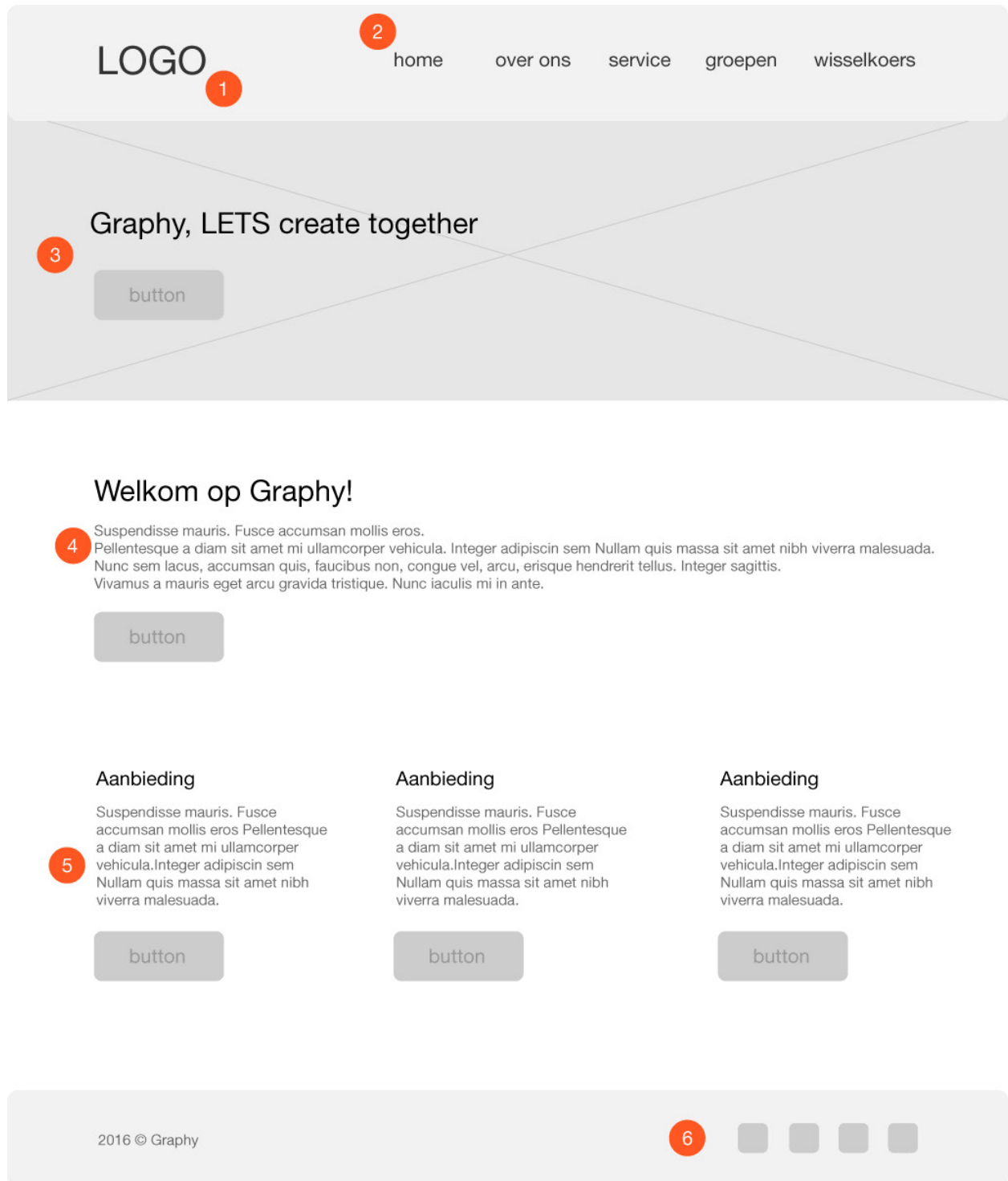
Sitemap  
Wireframes  
Style Tiles  
Styleguide  
Visual Designs

# Sitemap



# Wireframes

homepage



1 logo

2 menu links

3 banner + meer weten button

4 intro tekst + meer weten button

5 info blocks + meer buttons

6 footer + social media links



# Style Tiles

LOGO

Style Tile #1

## Possible colors



Login

Button

## Typography

### Header 1

*Raleway Extrabold 12pt / #303841*

### Header 2

*Raleway Bold 10pt / #303841*

### Header 3

*Raleway Bold 8pt / #303841*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio.

*Raleway Light 8pt / Lineheight: 12pt / #303841*

This is an inline [link](#) to a wonderful place  
*Raleway Light 8pt / #ff5722*

Footer example



# Style Tiles

LOGO

Style Tile #2

## Possible colors



Login

Button

## Typography

### HEADER 1

*Arial Bold 12pt / #2B2E4A*

### HEADER 2

*Arial Regular 10pt / #2B2E4A*

### Header 3

*Arial Regular 8pt / #2B2E4A*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio.

*Arial Regular 8pt / Lineheight: 12pt / #2B2E4A*

This is an inline [link](#) to a wonderful place

*Arial Regular 8pt / #E84545*

Footer example



# Style Tiles

LOGO

Style Tile #3

## Possible colors



Login

Button

## Typography

### Header 1

*Helvetica Neue Bold 12pt / #242a34*

### Header 2

*Helvetica Neue Bold 10pt / #242a34*

### Header 3

*Helvetica Neue Bold 8pt / #242a34*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at feugiat vel, commodo in odio.

*Helvetica Neue Regular 8pt / Lineheight: 12pt / #242a34*

This is an inline [link](#) to a wonderful place

*Helvetica Neue Regular 8pt / #07d9d5*

Footer example



# Styleguide

## Typography

### Header 1

*Helvetica Neue Bold 12pt / #242a34*

### Header 2

*Helvetica Neue Bold 10pt / #242a34*

### Header 3

*Helvetica Neue Bold 8pt / #242a34*

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit. Vivamus  
ipsum est, vestibulum at feugiat vel,  
commodo in odio. Vivamus ipsum est,  
vestibulum at feugiat vel, commodo in  
odio. Vivamus ipsum est, vestibulum at  
feugiat vel, commodo in odio.

*Helvetica Neue Regular 8pt / Lineheight: 12pt / #242a34*

This is an inline [link](#) to a wonderful place

*Helvetica Neue Regular 8pt / #07d9d5*

## Color palette



# Visual Designs

---

# Development

---

Content  
Database  
Testing  
Code snippets  
Screenshots

# Voorbeeld

---

5User & acceptance testing

6Deployment guide

7Manual