VICTOR

AYMARD

RECHERCHE D'ALTERNANCE UX DESIGN / PO



CONTACT



www.victor-aymard.com



+33 (0) 6 40 46 32 49



victor.aymard@edu.ece.fr

PROFIL

Je débuterai en avril 2021 un double diplôme en UX management et design thinking, afin de mieux comprendre ce monde, faisant la jonction entre design et ingénieurie. Je cherche donc une alternance de 12 mois avec un rythme d'une semaine de cours pour 3 semaines en entreprise.

FORMATION

SUP DE PUB

Master UX Management 2021 - 2022

ECE PARIS

Master Objets Connectés Réseaux Et Services 2017 - 2021

MALMÖ UNIVERSITY

Computer Science 2018 - 2019

EPFL

Microtechnique 2015 - 2017

• BACCALAUREAT

Mention très bien 2015

COMPETENCES

- o UI/UX Design
- Programmation web 0
- Programmation orientée objet 0
- Nanotechnologies 0
- Service cloud IoT 0
- Design Thinking
- Proactivité •
- Autonomie
- Travail en équipe
- Photographie

EXPERIENCE

AURA SCAN | 6 MOIS - 2020

PROJET DE FIN D'ETUDES

Réalisation d'un scanner de pellicules argentique moderne pour les laboratoires de photographie. En charge de la recherche utilisateur.

O UI/UX DESIGNER | 5 MOIS - 2020

DASSAULT SYSTEMES

Mise en place d'outils de prototypage. Définition et validation d'une nouvelle UX orientée design industriel sur une app CATIA. Implémentation.

- Travail de recherche design graphique.
- Etude comparative de différents outils de prototypages.
- Implémentation en GLSL.

TRESORIER | 12 MOIS - 2019 / 2020

JBTV

Gestion des dépenses de l'association de photo et organisation d'évènements.

HACK & BOT | 2019

HACKATHON SNCF

Idéation et prototypage d'un chatbot pour les trains TGV INOUI.

UI/UX DESIGNER | 2 MOIS - 2019

Redéfinition d'une application tablette pour personnes handicapées.

- Redesign de l'UI de l'application tablette.
- Elaboration d'une nouvelle expérience utilisateur sur l'application.
- Implémentation en React native.

LANGUES

Français: natif Anglais: TOEIC 820 Espagnol: B1

CENTRES D'INTERET

Photographie argentique | Longboard dancing | Zythologie | Ed Banger Records | Nouvelles technologies | Design graphique