

- 1/ Use o código que você usou no primeiro projeto, mas o refaça criando uma estrutura de arquivo em CSS conforme o BEM.
- 2/ Tente o máximo possível reutilizar ou reaproveitar os blocos existentes para várias seções do layout
- 3/ Todos os links na página da web devem se tornar semitransparentes de forma suave ao passar o mouse sobre eles.

Cabeçalho do site: bloco `header`

Seção: bloco `description`

Seção: bloco `techniques`

Seção: bloco `video`

Seção: bloco `oakley`

Seção: bloco `feynman`

The layout consists of a header, followed by a main content area divided into several sections. The sections include:

- Aprendendo a Aprender:** A large title with a background image of a person standing on a hill under a blue sky. Below it is a text block and a 'Saiba mais →' link.
- Aprender Técnicas:** A title followed by 'As Cinco estratégias de Barbara Oakley'. Below this are five circular icons, each representing a technique: 'As Duas Maneiras de Pensar', 'Recordar', 'Intercalar', 'Questões', and 'Ilusão da Competência'. Each icon has a brief description below it.
- Conversas TED:** A title followed by 'Para os amantes da procrastinação'. Below this are two video thumbnail cards for TED talks: 'The first 20 hours... h...' and 'Inside the mind of a...'. Each card has a 'Watch later' and 'Share' button.
- A Técnica de Feynman:** A title with a large portrait of Richard Feynman. Below the portrait is the text 'Aprender sem esquecer' and a 'Mais →' link.

 The layout uses a grid system with 100px margins and padding. The 'Techniques' section uses a 5x2 grid. The 'TED Conversations' section uses a 2x1 grid. The 'Feynman Technique' section uses a 1x1 grid.

Conteúdo da página principal:
bloco `content`

100px

Fatos e números

Sobre o cérebro e o aprendizado

86 bilhões	73%	1000 terabytes	500 trilhões
O número de neurônios no cérebro humano	A porcentagem de adultos nos EUA que se consideram aprendizes para a vida toda - Centro de Pesquisas Pew	A capacidade de armazenamento de informação de um humano	O número de sinapses nervosas responsáveis pelo aprendizado em um adulto humano médio
420 trilhões	26 anos de idade	1885	1897
O número de adultos abaixo de 25 anos sem educação suficiente para encontrar empregos - Banco Mundial, 2017	A idade com que Albert Einstein publicou o seu artigo inovador sobre a relatividade especial	Desenvolvimento da curva de esquecimento	Publicação da pesquisa de Ivan Pavlov sobre condicionamento clássico

100px

105px

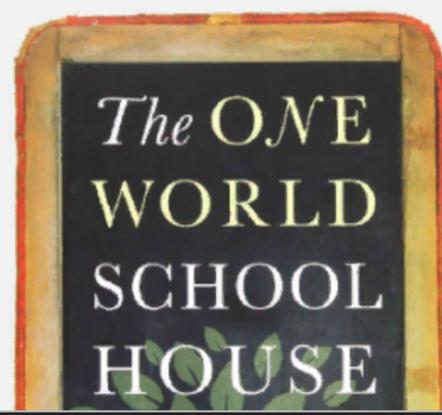
Salman Khan

The One World Schoolhouse

A paixão e inovação de Sal Khan é transformar o aprendizado para milhões de estudantes no mundo todo. O livro *The One World Schoolhouse* é uma leitura obrigatória para quem quer melhorar a educação e que os estudantes habilidades e conhecimentos necessários na escola, na carreira, e na vida em geral.

George Lucas
Diretor

[Comprar →](#)



90px

Dez princípios para adquirir habilidades de forma rápida

por Josh Kaufman

- | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Escolha um projeto que te traga interesse | Foque a sua energia em uma habilidade por vez | Defina o seu nível alvo de performance | Desconstrua a habilidade em sub-habilidades | Obtenha ferramentas críticas |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Elimine as barreiras para praticar | Dedique tempo para a prática | Crie ciclos de feedback rápidos | Pratique usando o efeito, em intervalos curtos de tempo | Dá ênfase a quantidade e velocidade |

90px

100px

Recursos úteis

Material adicional sobre técnicas e hacks de aprendizagem

[TEDEd](#)

[Medium](#)

[de zeen](#)

[goodreads](#)

217px

60px

tripleton

[Sobre o Practicum da Yandex](#)

Página Inicial
Missão
Profissões

[Mídia social](#)

Facebook
Instagram

Cabeçalho do site: bloco [footer](#)

Seção: bloco [khan](#)

Seção: bloco [resources](#)

1/ ————— Os blocos do projeto 1 são representados por linhas cinzas

2/ ————— Os blocos novos são representados por linhas azuis



The image shows a person with blonde hair, wearing a dark coat and yellow boots, standing on a rocky, textured hill. A large, solid blue square with a thin red border is positioned behind the person, angled upwards towards the top right. In the top right corner of the blue square, there is a small red circle containing the number '1'.

tripleten

Aprendendo a Aprender

As técnicas de aprendizado mais eficazes que você pode aplicar ao seu cotidiano.

[Saiba mais →](#)

- 1/ Gire o quadrado em 15 graus no sentido antihorário
- 2/ Após girar o quadrado em 15 graus, crie uma animação para girar o quadrado no sentido horário a uma velocidade constante. A figura deve girar 360° em 20 segundos e se mover repetidamente em um loop. Crie um novo bloco BEM chamado "rotation" na estrutura de seu arquivo. Use a [mistura](#) para iniciar a animação nas partes do código em que você precisar.

- 3/ Evite que o quadrado saia do bloco pai ao girar.

Aprender Técnicas

As Cinco estratégias de Barbara Oakley

 As Duas Maneiras de Pensar Uma compreensão profunda surge da capacidade de alternar entre o pensamento difuso e o focado.	 Recordar Melhorar sua capacidade de para recordar pequenas informações importantes ajuda a conectar diferentes partes do cérebro.	 Intercalar Quando você aprende diferentes habilidades ao mesmo tempo, elas fortalecem umas às outras.
		

1/ Use o bloco **section-title** novamente

2/ Use o bloco **section-subtitle** novamente

3/ bloco: **cards**

4/ bloco: **cards**, elemento: **item**

5/ bloco: **cards**, elemento: **image**

6/ bloco: **cards**, elemento: **title**

7/ bloco: **cards**, elemento: **description**

The diagram illustrates a complex web page layout with various sections and dimensions:

- Header:** A large section at the top with a red border. It contains the title "Aprender Técnicas" and a subtitle "As Cinco estratégias de Barbara Oakley".
- Left Column:** A sidebar on the left with a red border. It features a section titled "As Duas Maneiras de Pensar" with a sub-section about diffuse vs focused thinking.
- Content Area:** The main content area is divided into several sections:
 - A section with a book cover image and a caption: "Uma compreensão profunda surge da capacidade de alternar entre o pensamento difuso e o focado."
 - A section titled "Recordar" with a statue image and a caption: "Melhorar sua capacidade de para recordar pequenas informações importantes ajuda a conectar diferentes partes do cérebro."
 - A section titled "Intercalar" with a large circular image and a caption: "Quando você aprende diferentes habilidades ao mesmo tempo, elas fortalecem umas às outras."
- Right Column:** A sidebar on the right with a red border.

Red numbers 1 and 2 are placed near the "Recordar" and "Intercalar" sections respectively, likely indicating specific points of interest or steps in a process.

- 1/ Preste atenção na construção dos títulos e use tags para os títulos em níveis diferentes
- 2/ Lembre-se de incluir o atributo requerido `alt` ao adicionar uma imagem

Aprender Técnicas

As Cinco estratégias de Barbara Oakley

1

2

3 As Duas Maneiras de Pensar

Uma compreensão profunda surge da capacidade de alternar entre o pensamento difuso e o focado.

4

Recordar

Melhorar sua capacidade de para recordar pequenas informações importantes ajuda a conectar diferentes partes do cérebro.

Intercalar

Quando você aprende diferentes habilidades ao mesmo tempo, elas fortalecem umas às outras.

1/ Ajuste a altura da linha em **1.15**, o tamanho da fonte em **60px**, e a intensidade da fonte como **bold**

2/ Ajuste a altura da linha em **34px**, o tamanho da fonte em **24px**, e a intensidade da fonte como **normal**

3/ Ajuste a altura da linha em **1.15**, o tamanho da fonte em **24px**, e a intensidade da fonte como **bold**

4/ Ajuste a altura da linha em **23px**, o tamanho da fonte em **18px**, e a intensidade da fonte como **normal**

Conversas TED 1

Para os amantes da procrastinação 2

3

4

Use o elemento **iframe** para inserir vídeos. Links para os vídeos:

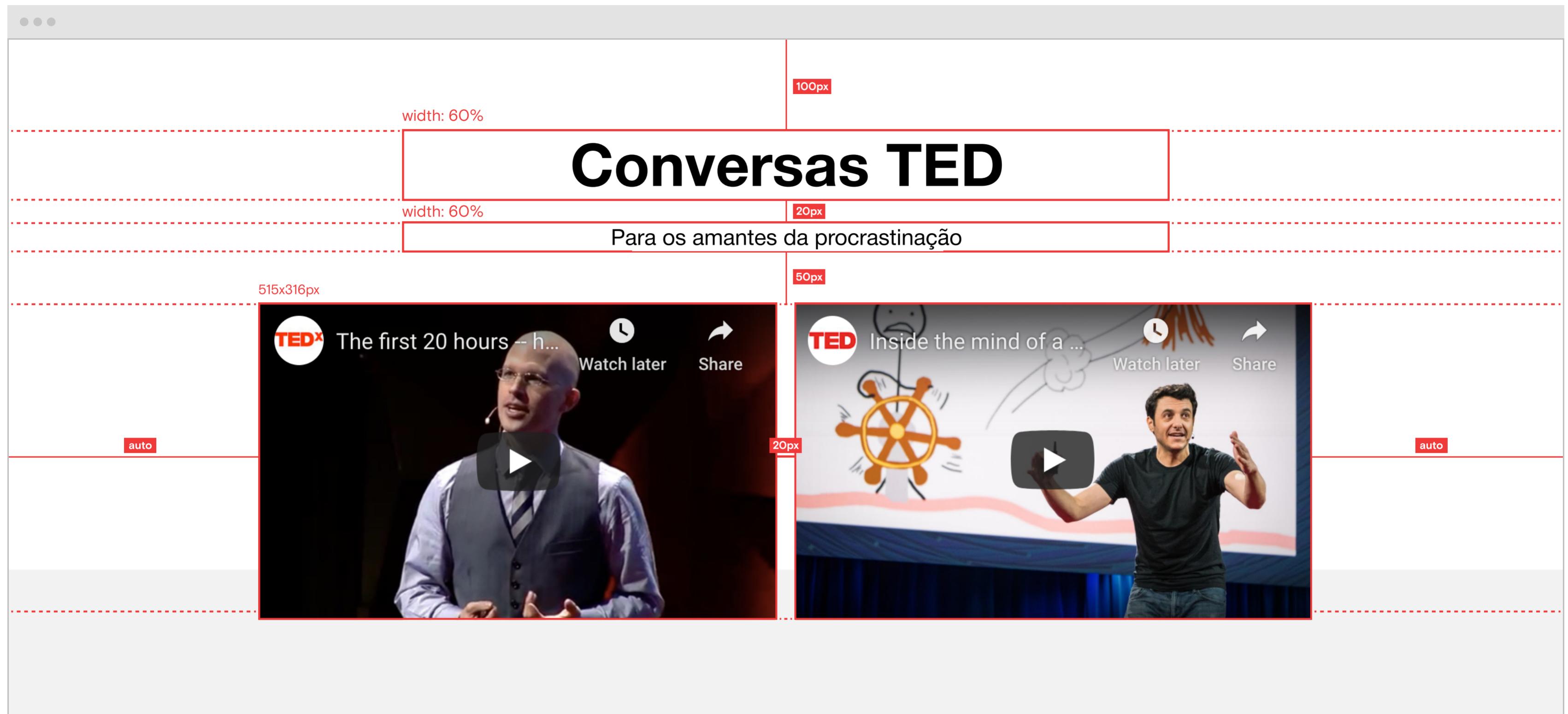
<https://www.youtube.com/watch?v=5MgBikgcWnY> / <https://www.youtube.com/watch?v=arj7oStGLkU>

1/ Use o bloco **section-title** novamente

4/ bloco: **video**, elemento: **iframe**

2/ Use o bloco **section-subtitle** novamente

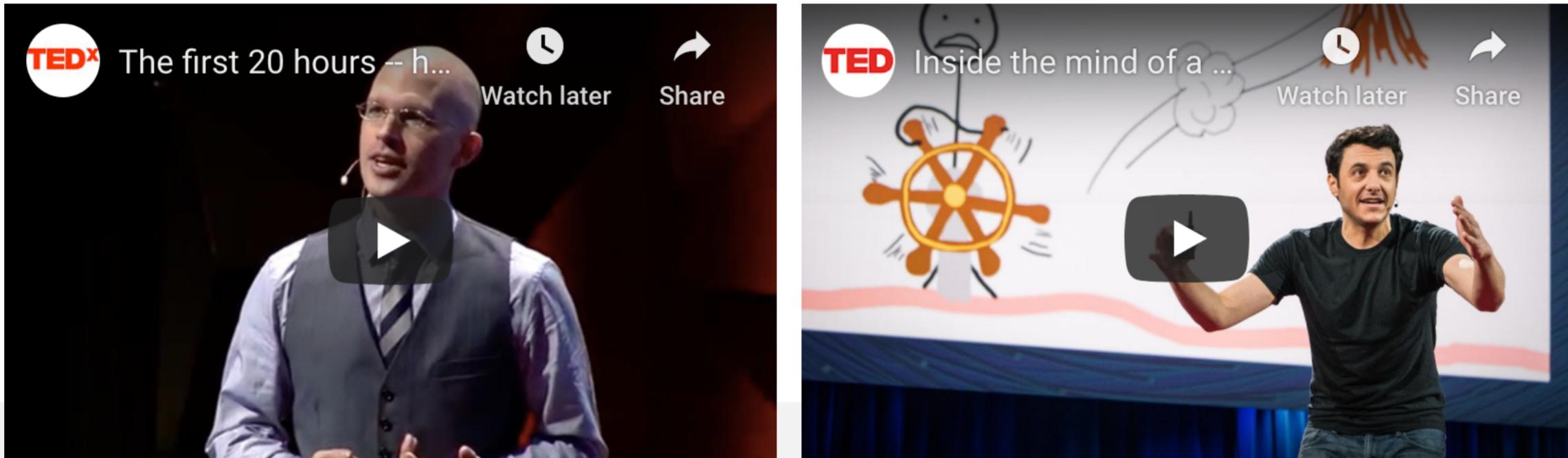
3/ bloco: **video**, elemento: **iframes**



- 1/ Observe como os vídeos se sobrepõem à borda entre as seções branca e cinza. Pense em uma maneira de implementar isso.

Conversas TED 1

Para os amantes da procrastinação 2



1/ Ajuste a altura da linha em 1.15, o tamanho da fonte em 60px, e a intensidade da fonte como bold

2/ Ajuste a altura da linha em 34px, o tamanho da fonte em 24px, e a intensidade da fonte como normal

A screenshot of a two-column text editor interface. The left column contains the text "A história de Barbara Oakley" and a red circular callout with the number "1". The right column contains a detailed paragraph about Barbara Oakley's background and her development of a learning methodology.

A história de
Barbara Oakley

1

A matemática não veio naturalmente para Barbara na infância. Ela se identificava mais com ciências humanas, e que não era muito brilhante nisso. Com o objetivo de se especializar em linguística, após terminar seus estudos, ela se alistou no Exército, que a enviou para aprender russo. Após vários anos de serviço, tornando-se capitã, Barbara deixou o Exército e decidiu estudar engenharia. Foi nesta época que ela desenvolveu a metodologia de aprendizagem, pois precisou reprogramar seu cérebro para um tipo diferente de aprendizagem. Quando algo não ocorre naturalmente, então é preciso trabalhar duro para obter o conhecimento que outras pessoas podem obter rapidamente, dando assim uma visão mais profunda e abrangente do assunto.

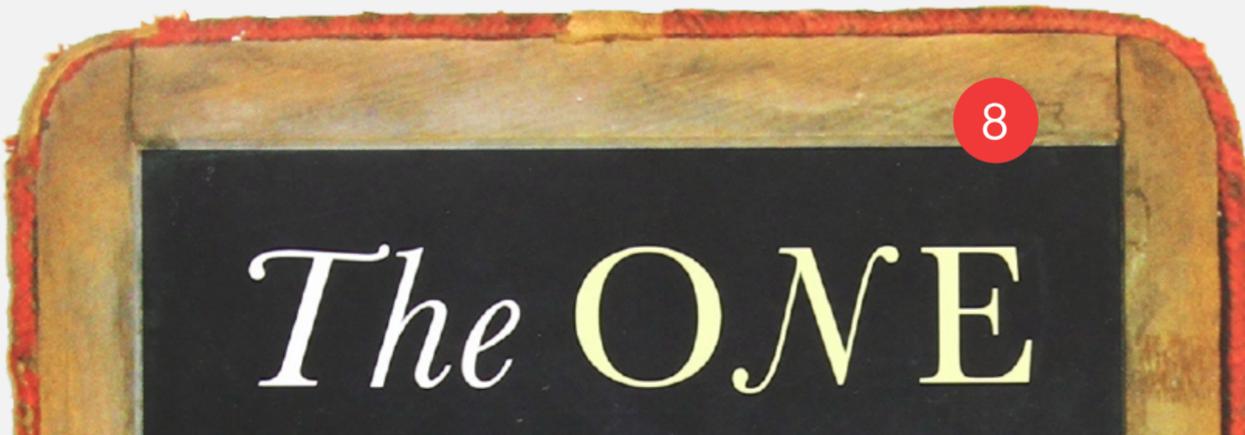
1/ Use o bloco **two-columns** novamente

Salman Khan **2**

The One World Schoolhouse **3**

A paixão e inovação de Sal Khan é transformar o aprendizado para milhões de estudantes no mundo todo. O livro The One World Schoolhouse é uma leitura obrigatória para quem quer melhorar a educação e que os estudantes habilidades e conhecimentos necessários na escola, na **4** carreira, e na vida em geral.

George Lucas **5**
Diretor **6**

7  **8** Comprar → **9**

1/ bloco: **khan** , elemento: **container**

2/ bloco: **khan** , elemento: **author**

3/ bloco: **khan** , elemento: **title**

4/ bloco: **khan** , elemento: **quote**

5/ bloco: **khan** , elemento: **quote-author**

6/ bloco: **khan** , elemento: **quote-author-subline**

7/ bloco: **khan** , elemento: **book-container**

8/ bloco: **khan** , elemento: **book-pic**

9/ bloco: **khan** , elemento: **buy-link**

width: 80%

Salman Khan	
<h1>The One World Schoolhouse</h1>	
width: 790px	50px
A paixão e inovação de Sal Khan é transformar o aprendizado para milhões de estudantes no mundo todo. O livro The One World Schoolhouse é uma leitura obrigatória para quem quer melhorar a educação e que os estudantes habilidades e conhecimentos necessários na escola, na carreira, e na vida em geral.	
	36px
auto	George Lucas
Diretor	10px
620x608px	68px
 The cover of the book 'The ONE' by George Lucas. The title 'The ONE' is written in large, white, serif capital letters on a dark background. A small red circle with the number '1' is visible in the top right corner of the cover. The book is bound in worn, reddish-brown leather.	Comprar → 48px

1/ Lembre-se de incluir o atributo requerido **alt** ao adicionar uma imagem

The screenshot shows a digital interface with a light gray background. At the top left, there are three small gray dots. In the top right corner, the number '5/7' is displayed. Below these, the text 'Salman Khan' is followed by a red circular badge containing the number '1'. The title 'The One World Schoolhouse' is prominently displayed in large black font, with a red circular badge containing the number '2' to its right. A short description of the book follows: 'A paixão e inovação de Sal Khan é transformar o aprendizado para milhões de estudantes no mundo todo. O livro The One World Schoolhouse é uma leitura obrigatória para quem quer melhorar a educação e que os estudantes habilidades e conhecimentos necessários na escola, na carreira, e na vida em geral.' To the right of this text is a red circular badge containing the number '3'. Further down, the text 'George Lucas' is followed by a red circular badge containing the number '4'. Below it, the word 'Diretor' is followed by a red circular badge containing the number '5'. To the right of the book cover image, the text 'Comprar →' is followed by a red circular badge containing the number '6'.

1/ Ajuste a altura da linha em **42px**, o tamanho da fonte em **30px**, e a intensidade da fonte como **normal**

2/ Ajuste a altura da linha em **1.15**, o tamanho da fonte em **60px**, e a intensidade da fonte como **bold**

3/ Ajuste a altura da linha em **34px**, o tamanho da fonte em **24px**, e a intensidade da fonte como **normal**

4/ Ajuste a altura da linha em **1.15**, o tamanho da fonte em **24px**, e a intensidade da fonte como **bold**

5/ Ajuste a altura da linha em **1.15**, o tamanho da fonte em **24px**, e a intensidade da fonte como **normal**

6/ Ajuste a altura da linha em **42px**, o tamanho da fonte em **30px**, e a intensidade da fonte como **normal**



Dez princípios para adquirir habilidades de forma rápida

por Josh Kaufman

1 Escolha um projeto que te traga interesse	2 Foque a sua energia em uma habilidade por vez	3 Defina o seu nível alvo de performance	4 Desconstrua a habilidade em sub-habilidades	5 Obtenha ferramentas críticas
6 Elimite as barreiras para praticar	7 Dedique tempo para a prática	8 Crie ciclos de feedback rápidos	9 Pratique usando o relógio, em intervalos curtos de tempo	10 Dê ênfase a quantidade e velocidade

- 1/ Crie uma animação para fazer o triângulo girar no sentido horário a uma velocidade constante. A figura deve girar 360° em 20 segundos e se mover repetidamente em um loop.

Recursos úteis 1

Material adicional sobre técnicas e hacks de aprendizagem 2

3 **TEDEd** 4 **Medium** **de zeen** **goodreads**

- 1/ Use o bloco `section-title` novamente
- 2/ Use o bloco `section-subtitle` novamente
- 3/ bloco: `resources`, elemento: `logo-zone`

- 4/ bloco: `resources`, elemento: `logo` – observe que esses elementos devem ser links funcionais, ou seja, o atributo `href` deve ser atribuído a um valor

