

Was wir heute präsentieren, ist weder ein dekoriertes Konzert noch eine vertonte Ausstellung. Manchmal müssen das Sehen und das Hören unabhängig voneinander sein und ihre jeweiligen Aufgabenbereiche respektieren. Ein Konzert verlangt von uns, dass wir die Aufnahmefähigkeit unseres Gehörs maximieren; eine Ausstellung verlangt dasselbe von unserem Sehvermögen. Es gibt jedoch Situationen, wie die, die wir heute vorstellen, in denen es möglich ist, die Noten und Akkorde des Bildes über die Grenzen der Leinwand hinausgehen zu lassen und sie in eine musikalische Komposition einzubeziehen - als ob sie nur ein weiteres Instrument wären -, während die Noten und Akkorde eines Klaviers oder eines Saxophons Melodien von Farben und Gesten, die im Bild verborgen sind, begleiten, verstärken und sogar ans Licht bringen können. Auf diese Weise werden neue Codes aktiviert, die den Betrachter von der geistigen Sphäre aus in eine Art Katharsis zwischen Stille und Leere, zwischen visuellen Rhythmen und musikalischer Harmonie verwickeln.

Erzdiözese München und Freising KdöR
Seelsorge und kirchliches Leben
Muttersprachliche Seelsorge

Landmannschaft der Deutschen aus Russland
Kreis- und Ortsgruppe München

Voranmeldung unter Tel. 0179-469 24 76 erforderlich

Erzdiözese München und Freising KdöR
Seelsorge und kirchliches Leben
Muttersprachliche Seelsorge

Landmannschaft der Deutschen aus Russland
Kreis- und Ortsgruppe München



Frühlingskonzert mit Bilderausstellung

14. Mai 2022 um 14 Uhr
Haus des Deutschen Ostens
Am Lilienberg 5, München

Eintritt frei

Spenden willkommen



Ulviya Abdullayeva (Piano)



Stefan Mishula (Saxophon)



Nani Boronat (Bildende Kunst)

Das Programm

Gara Garayev- Symphonische Stiche
“ Don Quichote”

- 1 - Einleitung- Wandern
2. Sancho - Gouverneur
3. Aldonsa
4. Wandern

Ulviya Abdullayeva (piano)

Pedro Iturralde- Pequeña Czarda
Stefan Mishula (Saxophon)

Günay Mirzayeva - Der Atem (Nefes)

Issak Albeniz- Suite Español
Nr. 4 - Asturias (Leyenda)

Enrique Granados- Goyescas
Quejas ó la Maja y el Ruiseñor

Manuel de Falla- El Amor Bruja
Danza ritual del Fuego

Ulviya Abdullayeva (Piano)