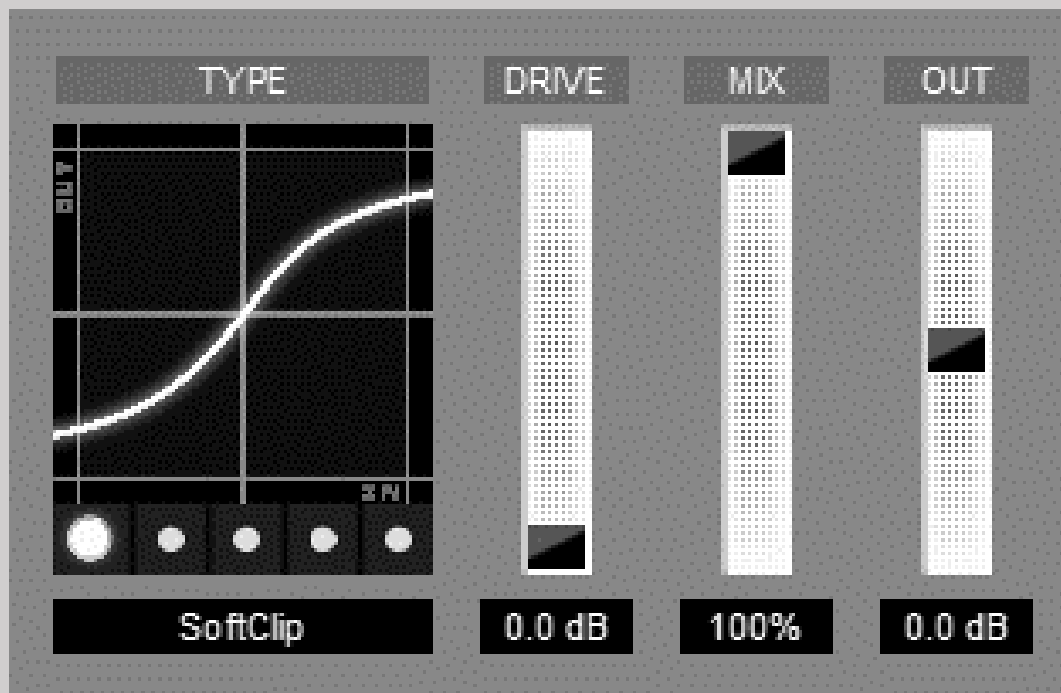


RDistortion

Manual



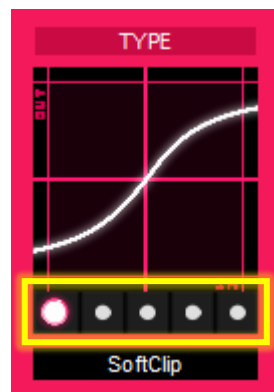
Instalación

Copia y pega el archivo .dll en la ubicación donde tu DAW busque los plugins VST, esto puede variar dependiendo del DAW y de tus configuraciones personales.

Uso

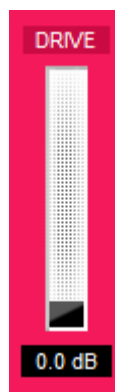
- **Type**

Puedes escoger el tipo de distorsión en la sección “type” haciendo click en uno de los botones circulares que se encuentran inmediatamente debajo del gráfico que muestra el tipo de distorsión. Debajo de los botones se mostrará el tipo de distorsión escogido.

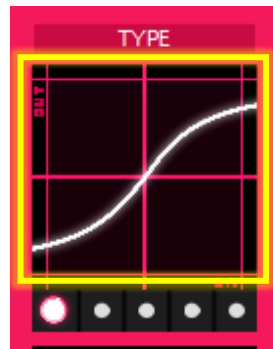


- **Drive**

Con el control “drive” puedes aumentar el volumen de la entrada de audio en hasta +12 decibelios lo cual puede ser útil para aumentar el nivel de distorsión ya que los algoritmos de distorsión usados tienen un “threshold” que en la mayoría de los casos está en los 0 decibelios o un poco por debajo de este nivel, es decir, solo si la entrada de audio está por encima de los 0 decibelios (en algunos tipos de distorsión un poco menos) podrás escuchar como la distorsión está siendo aplicada a tu entrada de audio.



El gráfico que se muestra encima de los botones solo muestra la función matemática que tiene cada tipo de distorsión.



Por si quieres entenderlo (aunque no es necesario para poder usar el plugin), el grafico muestra un clásico plano cartesiano con un eje “X” y un eje “Y” los cuales son las 2 líneas gruesas y rosadas que se encuentran en el centro del gráfico.

Ya que el audio digital es un conjunto de números que representan la forma de onda del sonido, este puede ser modificado por una función matemática. Por lo que se pueden aplicar funciones para lograr algún tipo de distorsión deseada, como por ejemplo el primer tipo de distorsión llamado “Softclip” el cual produce un sonido parecido al que produciría la clásica distorsión de tubo.

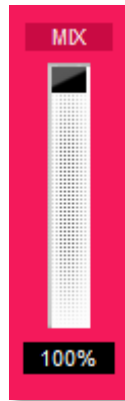
- **Mix**

Con el control “mix” podrás mezclar el audio original con el audio ya procesado.

100% = solo estás escuchando el audio ya procesado (distorsionado).

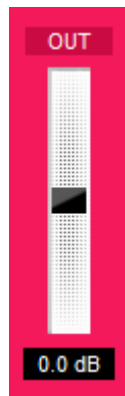
0% = solo estás escuchando la entrada de audio sin procesar (sin distorsión).

50% = estás escuchando 50% del audio ya procesado + 50% del audio sin procesar.



- **Out**

Con el control “out” puedes subir y bajar el volumen final en +/-12 decibelios.



El nombre y el logotipo "VST" son marcas registradas de Steinberg GmbH.

