

 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
	PROYECTO: Galería de Arte	
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 0.1.0	Tiempo invertido: 1h 40	Fecha: 1/12/20

DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE BASES DE DATOS (ASI-1)

IDENTIFICACIÓN, ESPECIFICACIÓN Y REQUISITOS DEL SISTEMA
<p>Una empresa de arte dedicada a realizar compras, ventas, exposiciones y otros eventos artísticos, quiere tener un control y manejo sobre esta información de su ciudad.</p> <p>En cada galería se puede encontrar diversas obras de artes, como esculturas, pinturas y fotografías, de las cuales se almacenará información relevante como su autor, sus materiales etc. Éstas tendrán revisiones y/o mantenimientos cada cierto tiempo. Se llevará un registro de los autores que tienen obras en las galerías dado que estos entregan sus trabajo por medio de colecciones.</p> <p>En esta ciudad, los eventos de arte sólo se organizan dentro de las galerías, las cuales suelen ser principalmente exposiciones y subastas, para así conseguir vender al mejor precio las obras a sus clientes, queriendo llevar un registro de las compras realizadas para tener una visión general de aquellos más interesados en este mundo. Además, como es obvio, los artistas no pueden comprar su propia obra. Estas ventas serán llevadas por los empleados de las distintas galerías.</p> <p>El precio de las obras varía en gran parte por el prestigio de su autor. Por tanto, también se desea llevar un control sobre los ganadores de los diferentes premios artísticos que han ido ganando a lo largo de los últimos años.</p>