
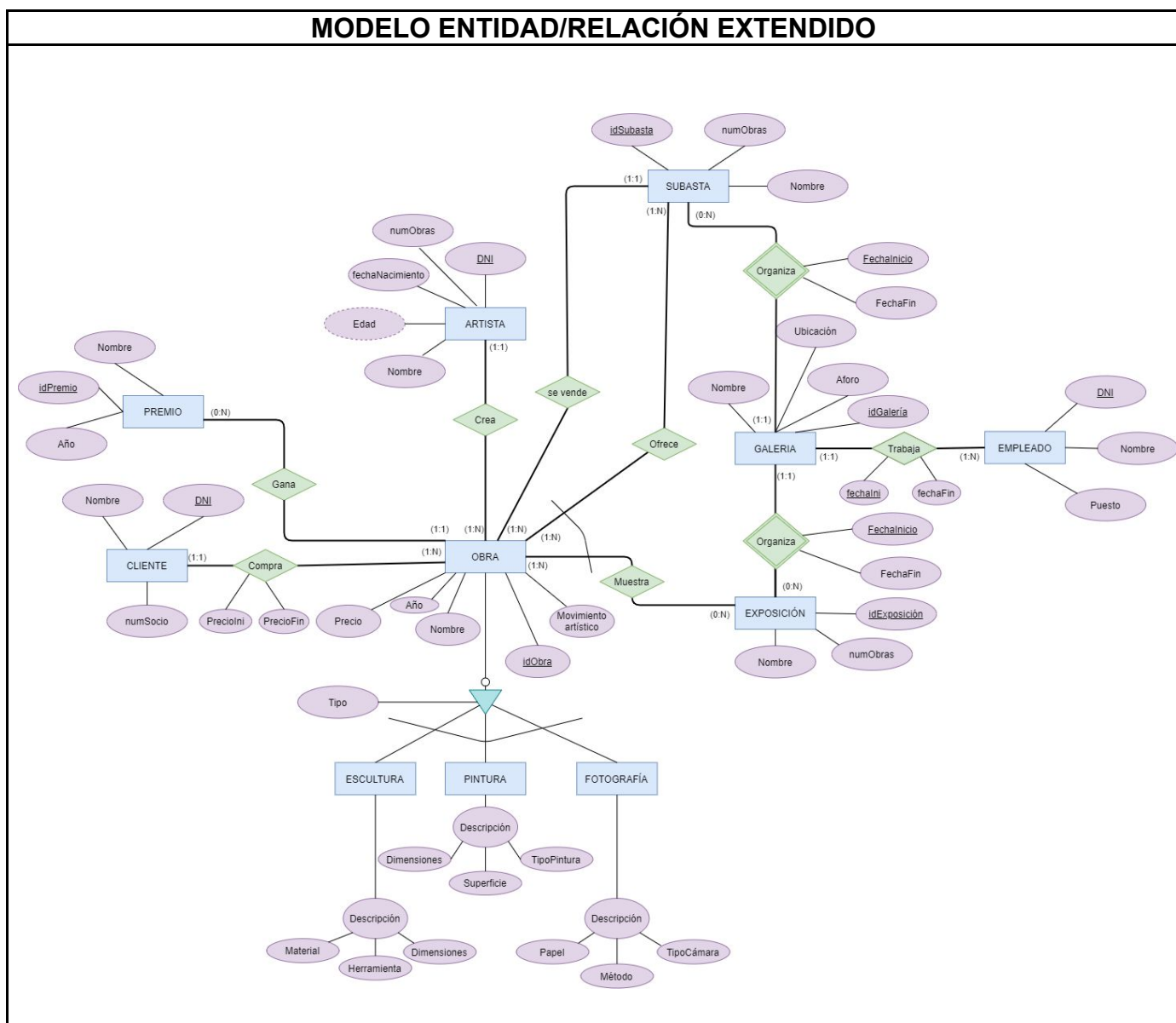



	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


ELABORACIÓN DEL MODELO CONCEPTUAL DE DATOS (ASI-6.1)




	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE ENTIDADES

- **Obra** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una obra de arte.
 - idObra .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la obra.
 - Nombre .- Cadena. Nombre o título de la obra.
 - Año .- Entero. Año en el que se creó la obra.
- **Escultura** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una escultura.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de la escultura.
 - Material .- Cadena. Material con el que se ha elaborado la escultura.
 - Herramienta .- Cadena. Herramienta que se ha utilizado para crear la escultura.
 - Dimensiones .- Cadena. Dimensión de la escultura de la forma altoxlargoxancho.
- **Pintura** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una pintura.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de la pintura.
 - Dimensiones .- Cadena. Dimensión de la pintura de la forma altoxlargo.
 - Superficie .- Entero. Superficie de la pintura en m².
 - TipoPintura .- Cadena. Estilo de pintura (óleo, acuarela...).
- **Fotografía** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una fotografía.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de fotografía.
 - Papel .- Cadena. Tipo de papel en el que está impreso la foto.
 - Método .- Cadena. Método con el que se ha realizado la foto. Impreso o rebelado.
 - Cámara .- Cadena. Modelo de la cámara con el que se realizó la fotografía.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


- **Galería** .- Entidad que contiene los datos necesarios para identificar una galería.
 - idGalería .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la galería.
 - Nombre .- Cadena. Nombre de la galería.
 - Ubicación .- Cadena. Ubicación de la galería.
 - Aforo .- Entero. Aforo de la galería.
- **Subasta** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una subasta de obras de artes.
 - idSubasta .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la subasta.
 - numObras .- Entero. Número de obras que tendrá la subasta.
 - Nombre .- Cadena. Nombre de la subasta.
- **Exposición** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una exposición de arte.
 - idExposición .- Clave primaria. Entero. Número identificador de exposición.
 - numObras .- Entero. Número de obras de la exposición.
 - Nombre .- Cadena. Nombre de la exposición.
- **Empleado** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar a un empleado que trabaja en una Galería.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número de DNI del empleado.
 - Nombre .- Cadena. Nombre y apellidos del empleado
 - Puesto .- Cadena. Puesto que ejerce el empleado.
- **Artista** .- Entidad que contiene los datos necesarios para identificar a un artista que crea obras de arte.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número del DNI del artista.
 - numObras .- Entero. Número de obras creadas por dicho artista.
 - Nombre .- Cadena. Nombre del artista.
 - fechaNacimiento .- Fecha. Fecha de nacimiento del artista.
 - Edad .- Atributo derivado. Fecha. Edad del artista calculada a partir de la fecha actual y la fecha de nacimiento.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


- **Cliente** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar un cliente.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número de DNI del cliente
 - Nombre .- Cadena. Nombre y apellidos del cliente.
 - numSocio .- Entero. Número de socio del cliente.
- **Premio** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar un premio.
 - idPremio .- Clave primaria. Entero. Número identificador del premio.
 - Nombre .- Cadena. Nombre del premio.
 - Año .- Entero. Año en el que entregó el premio.

IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE INTERRELACIONES


- **Nombre de la relación** .- Crea.
 - Entidades afectadas .- Artista y Obra.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Descripción .-
 - Un artista crea una obra.
 - Una obra es creada por un único artista.
- **Nombre de la relación** .- Posee.
 - Entidades afectadas .- Cliente y Obra.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (0:1).
 - Descripción .-
 - Un cliente puede poseer una o muchas obras.
 - Una obra puede o no tener un dueño, que es representado por el cliente.
- **Nombre de la relación** .- Gana.
 - Entidades afectada .- Obra y Premio.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ganar uno o ningún premio.
 - Un premio es ganado por una única obra.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- **Nombre de la relación** .- Muestra.
 - Entidades afectadas .- Obra y Exposición.
 - Cardinalidad máxima .- (N:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ser expuesta cero o más veces.
 - Una exposición tiene una o muchas obras.
- **Nombre de la relación** .- Ofrece.
 - Entidades afectadas .- Obra y Subasta.
 - Cardinalidad máxima .- (N:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ser subastada una o más veces.
 - Una subasta puede ofrecer una o varias obras.
- **Nombre de la relación** .- Organiza.
 - Entidades afectadas .- Galería y exposición. Exposición es débil en existencia con galería.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha en la que comienza la exposición.
 - fechaFin .- Fecha. Fecha en la que finaliza la exposición.
 - Descripción .-
 - Una galería puede organizar una o varias exposiciones.
 - Una exposición se realiza en una única galería.
- **Nombre de la relación** .- Organiza.
 - Entidades afectadas .- Galería y subasta. Exposición es débil en existencia con galería.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha en la que comienza la subasta.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- fechaFin .- Fecha. Fecha fin de la subasta.
 - Descripción .-
 - Una galería organiza una o varias subastas.
 - Una subasta se realiza en una única galería.
- **Nombre de la relación** .- Trabaja.
 - Entidades afectadas .- Galería y Empleado.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha de inicio del contrato.
 - fechaFin .- Fecha. Fecha fin del contrato.
 - Descripción .-
 - En una galería pueden trabajar uno o varios empleados.
 - Un empleado trabaja en una galería.
- **Nombre de la relación** .- Adquiere / Vende / Compra.
 - Entidades afectadas .- Cliente, Obra y Subasta.
 - Cardinalidades máximas .- (1:N:1).
 - Cardinalidades mínimas .- (1:1:1).
 - Atributos .-
 - idVenta .- Clave primaria. Entero. Número identificador.
 - PrecioIni .- Entero. Precio inicial de venta.
 - PrecioFin .- Entero. Precio final de la venta.
 - Descripción .-
 - Un cliente en una subasta puede comprar una o muchas obras.
 - Un cliente puede comprar obras en una única subasta.
 - Una obra en una subasta puede ser vendida a un único cliente.
- **Nombre de la relación** .- Especialización completa exclusiva.
 - Entidades afectadas .- Obra y escultura.
 - Descripción .- Una escultura es un tipo de obra.
- **Nombre de la relación** .- Especialización completa exclusiva
 - Entidades afectadas .- Obra y pintura.
 - Descripción .- Una pintura es un tipo de obra.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- **Nombre de la relación** .- Especialización completa exclusiva
 - Entidades afectadas .- Obra y fotografía.
 - Descripción .- Una fotografía es un tipo de obra.

RESTRICCIONES SEMÁNTICAS ADICIONALES

En este modelo relacional no hay ninguna restricción semántica adicional ya que todas restricción está especificada en el modelo Entidad-Relación.