
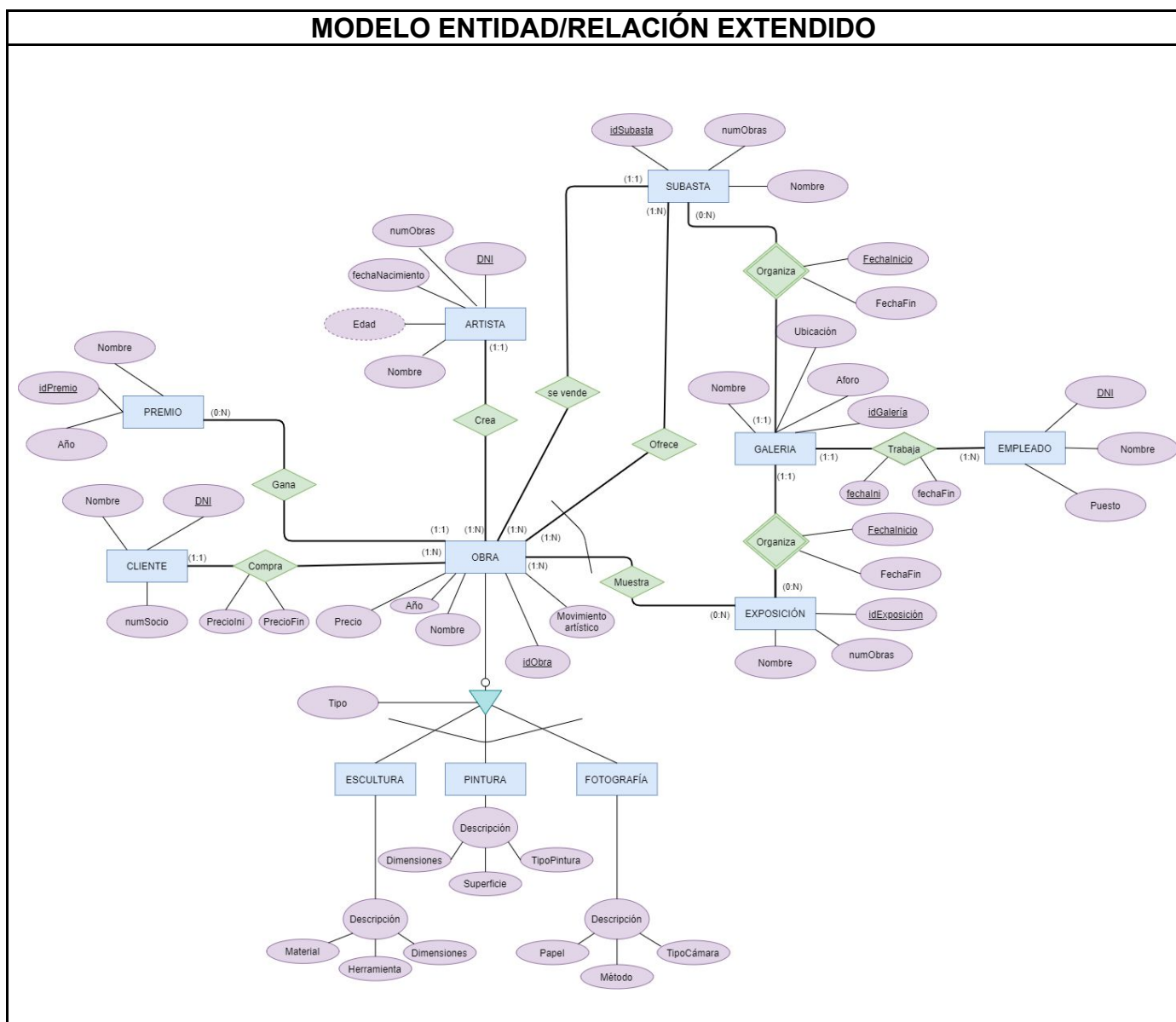



	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


ELABORACIÓN DEL MODELO CONCEPTUAL DE DATOS (ASI-6.1)




IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE ENTIDADES

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- **Obra** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una obra de arte.
 - idObra .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la obra.
 - Nombre .- Cadena. Nombre o título de la obra.
 - Año .- Entero. Año en el que se creó la obra.
- **Escultura** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una escultura.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de la escultura.
 - Material .- Cadena. Material con el que se ha elaborado la escultura.
 - Herramienta .- Cadena. Herramienta que se ha utilizado para crear la escultura.
 - Dimensiones .- Cadena. Dimensión de la escultura de la forma altoxlargoxancho.
- **Pintura** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una pintura.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de la pintura.
 - Dimensiones .- Cadena. Dimensión de la pintura de la forma altoxlargo.
 - Superficie .- Entero. Superficie de la pintura en m².
 - TipoPintura .- Cadena. Estilo de pintura (óleo, acuarela...).
- **Fotografía** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una fotografía.
 - Descripción .- Atributo compuesto. Datos de fotografía.
 - Papel .- Cadena. Tipo de papel en el que está impreso la foto.
 - Método .- Cadena. Método con el que se ha realizado la foto. Impreso o rebelado.
 - Cámara .- Cadena. Modelo de la cámara con el que se realizó la fotografía.
- **Galería** .- Entidad que contiene los datos necesarios para identificar una galería.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


- idGalería .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la galería.
- Nombre .- Cadena. Nombre de la galería.
- Ubicación .- Cadena. Ubicación de la galería.
- Aforo .- Entero. Aforo de la galería.
- **Subasta** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una subasta de obras de artes.
 - idSubasta .- Clave primaria. Entero. Número identificador de la subasta.
 - numObras .- Entero. Número de obras que tendrá la subasta.
 - Nombre .- Cadena. Nombre de la subasta.
- **Exposición** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar una exposición de arte.
 - idExposición .- Clave primaria. Entero. Número identificador de exposición.
 - numObras .- Entero. Número de obras de la exposición.
 - Nombre .- Cadena. Nombre de la exposición.
- **Empleado** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar a un empleado que trabaja en una Galería.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número de DNI del empleado.
 - Nombre .- Cadena. Nombre y apellidos del empleado
 - Puesto .- Cadena. Puesto que ejerce el empleado.
- **Artista** .- Entidad que contiene los datos necesarios para identificar a un artista que crea obras de arte.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número del DNI del artista.
 - numObras .- Entero. Número de obras creadas por dicho artista.
 - Nombre .- Cadena. Nombre del artista.
 - fechaNacimiento .- Fecha. Fecha de nacimiento del artista.
 - Edad .- Atributo derivado. Fecha. Edad del artista calculada a partir de la fecha actual y la fecha de nacimiento.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20


- **Cliente** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar un cliente.
 - DNI .- Clave primaria. Entero. Número de DNI del cliente
 - Nombre .- Cadena. Nombre y apellidos del cliente.
 - numSocio .- Entero. Número de socio del cliente.
- **Premio** .- Entidad que contiene los datos necesarios para representar un premio.
 - idPremio .- Clave primaria. Entero. Número identificador del premio.
 - Nombre .- Cadena. Nombre del premio.
 - Año .- Entero. Año en el que entregó el premio.

IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE INTERRELACIONES


- **Nombre de la relación** .- Crea.
 - Entidades afectadas .- Artista y Obra.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Descripción .-
 - Un artista crea una obra.
 - Una obra es creada por un único artista.
- **Nombre de la relación** .- Posee.
 - Entidades afectadas .- Cliente y Obra.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (0:1).
 - Descripción .-
 - Un cliente puede poseer una o muchas obras.
 - Una obra puede o no tener un dueño, que es representado por el cliente.
- **Nombre de la relación** .- Gana.
 - Entidades afectada .- Obra y Premio.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ganar uno o ningún premio.
 - Un premio es ganado por una única obra.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- **Nombre de la relación** .- Muestra.
 - Entidades afectadas .- Obra y Exposición.
 - Cardinalidad máxima .- (N:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ser expuesta cero o más veces.
 - Una exposición tiene una o muchas obras.
- **Nombre de la relación** .- Ofrece.
 - Entidades afectadas .- Obra y Subasta.
 - Cardinalidad máxima .- (N:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Descripción .-
 - Una obra puede ser subastada una o más veces.
 - Una subasta puede ofrecer una o varias obras.
- **Nombre de la relación** .- Organiza.
 - Entidades afectadas .- Galería y exposición. Exposición es débil en existencia con galería.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha en la que comienza la exposición.
 - fechaFin .- Fecha. Fecha en la que finaliza la exposición.
 - Descripción .-
 - Una galería puede organizar una o varias exposiciones.
 - Una exposición se realiza en una única galería.
- **Nombre de la relación** .- Organiza.
 - Entidades afectadas .- Galería y subasta. Exposición es débil en existencia con galería.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:0).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha en la que comienza la subasta.
 - fechaFin .- Fecha. Fecha fin de la subasta.

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1	Tiempo invertido: 2 horas	Fecha : 16/12/20

- Descripción .-
 - Una galería organiza una o varias subastas.
 - Una subasta se realiza en una única galería.
- **Nombre de la relación .- Trabaja.**
 - Entidades afectadas .- Galería y Empleado.
 - Cardinalidad máxima .- (1:N).
 - Cardinalidad mínima .- (1:1).
 - Atributos .-
 - fechaIni .- Clave primaria. Fecha. Fecha de inicio del contrato.
 - fechaFin .- Fecha. Fecha fin del contrato.
 - Descripción .-
 - En una galería pueden trabajar uno o varios empleados.
 - Un empleado trabaja en una galería.
- **Nombre de la relación .- Adquiere / Vende / Compra.**
 - Entidades afectadas .- Cliente, Obra y Subasta.
 - Cardinalidades máximas .- (1:N:1).
 - Cardinalidades mínimas .- (1:1:1).
 - Atributos .-
 - idVenta .- Clave primaria. Entero. Número identificador.
 - PrecioIni .- Entero. Precio inicial de venta.
 - PrecioFin .- Entero. Precio final de la venta.
 - Descripción .-
 - Un cliente en una subasta puede comprar una o muchas obras.
 - Un cliente puede comprar obras en una única subasta.
 - Una obra en una subasta puede ser vendida a un único cliente.
- **Nombre de la relación .- Especialización completa exclusiva.**
 - Entidades afectadas .- Obra y escultura.
 - Descripción .- Una escultura es un tipo de obra.
- **Nombre de la relación .- Especialización completa exclusiva**
 - Entidades afectadas .- Obra y pintura.
 - Descripción .- Una pintura es un tipo de obra.
- **Nombre de la relación .- Especialización completa exclusiva**

	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	PROYECTO: Galería de Arte	Modelo de Datos
	Autores: Eduardo Díaz Hernández Sergio Guerra Arencibia Victoria Manrique Rolo Esther Jorge Paramio	alu0101118642 alu0101133201 alu0101122086 alu0101102498
Versión: 1.0.1		Tiempo invertido: 2 horas
		Fecha : 16/12/20

- Entidades afectadas .- Obra y fotografía.
- Descripción .- Una fotografía es un tipo de obra.

RESTRICCIONES SEMÁNTICAS ADICIONALES

En este modelo relacional no hay ninguna restricción semántica adicional ya que todas las restricciones están especificadas en el modelo Entidad-Relación.