

ANTES VS DESPUES

Bitacora y codigos

ANTES

BITÁCORA

Nombre: Victoria Payá García

Matrícula: 216662

Materia: Diseño Web

Grupo: BL1

Fecha: 10/03/25

ANTECEDENTES DEL DISEÑO WEB

HIPERTEXTO

El hipertexto es un tipo de documento que contiene enlaces a otras páginas, permitiendo al usuario navegar entre diferentes páginas web. Los enlaces se crean mediante palabras clave, imágenes y otros tipos de contenido que el usuario puede clicar para acceder a otra página.

PROTOTIPODAD

Se define como una versión reducida de la aplicación o sistema que muestra las principales funcionalidades y características del producto final. Se trata de un proceso iterativo en el que se crean y evalúan diferentes versiones para mejorar la usabilidad y eficiencia del sistema.

UX

UX (User Experience o Experiencia del Usuario) se refiere a la percepción y respuesta que tiene un usuario al interactuar con un producto, servicio o sistema. Incluye aspectos de usabilidad, accesibilidad y diseño que buscan garantizar que la experiencia sea sencilla, satisfactoria y significativa para el usuario.

ACTIVIDAD

SPIDERMAN

HIPERTEXTO

Texto que se conecta con más información mediante enlaces. En películas como Spider-Man: Into the Spider-Verse o Spider-Man: No Way Home, la historia se desarrolla en líneas temporales y dimensiones universos que se conectan. Las conexiones entre estos universos y portales, funcionan como los "links" que llevan de un lugar a otro.

PROTOTIPODAD

Es la creación de una versión inicial o experimental de algo para probar ideas y hacer mejoras antes del producto final. Esto lo podemos observar en la película Spider-Man 2 (2004). Peter Parker construye su propio traje mejorado, con mejorías mejoradas y mayor movilidad. También en la película "Captain America: Civil War" (2016), cuando Tony necesita a Peter y le da una versión inicial del traje antiguo.

UX

Es cómo una persona se siente cuando interacciona con un producto, servicio o sistema. Incluye si le resulta fácil de usar, útil, agradable y si resuelve lo que necesita. En la escena de Iron Man haciendo un traje para Spider-Man, Tony Stark ya conoce las capacidades de Peter y sus limitaciones. Peter prueba el traje y descubre funciones ocultas y también limitadas. Peter aprende a usar las funciones. Tony evalúa su desempeño y, después le devuelve el traje con ajustes. Es como un diseñador UX trabajando con su usuario real.

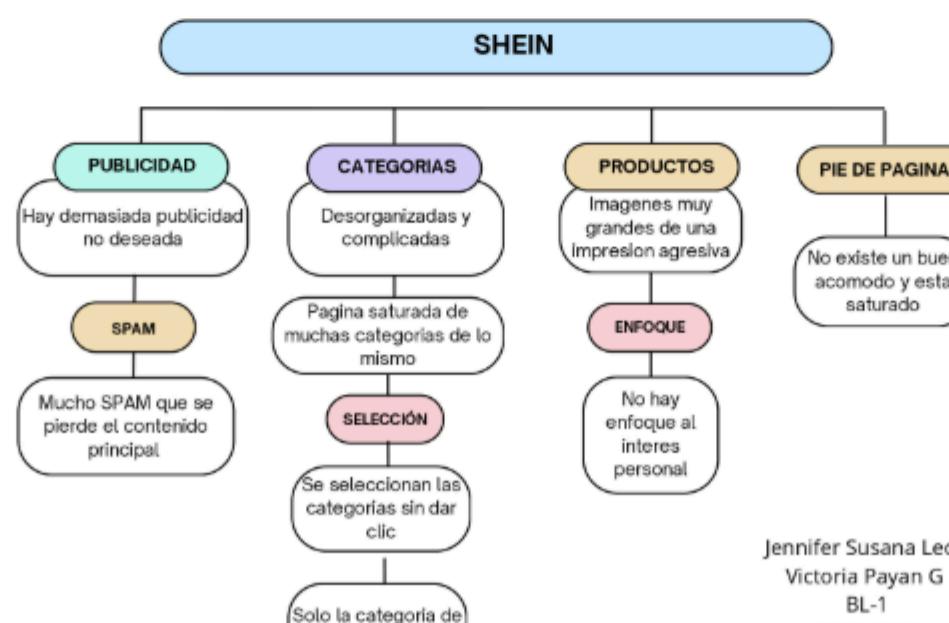
SHORTCUTS	
Ctrl+G	
Ctrl+Shift+G	
Ctrl+Shift+C	
Ctrl+Shift+V	
Ctrl+Shift+B	
Ctrl+Shift+N	
Ctrl+Shift+F	
Ctrl+Shift+S	
Ctrl+Shift+D	
Ctrl+Shift+T	
Ctrl+Shift+L	
Ctrl+Shift+R	
Ctrl+Shift+U	
Ctrl+Shift+P	
Ctrl+Shift+M	
Ctrl+Shift+K	
Ctrl+Shift+J	
Ctrl+Shift+H	
Ctrl+Shift+I	
Ctrl+Shift+O	
Ctrl+Shift+Y	
Ctrl+Shift+X	
Ctrl+Shift+Z	
Ctrl+Shift+Alt+Z	

ANTES

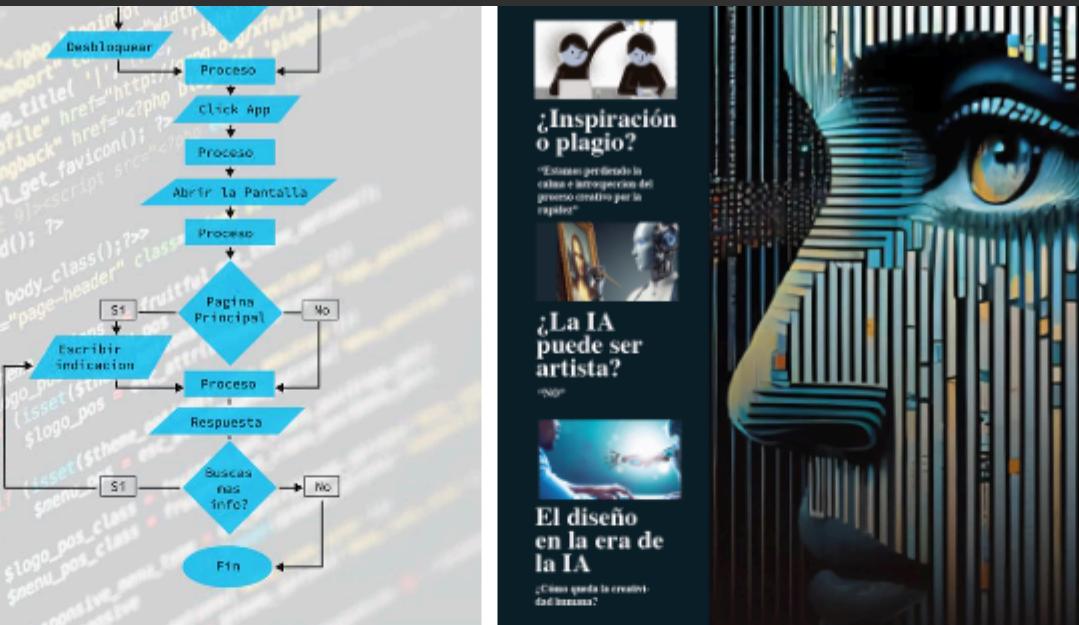
FIGMA

Imagen Figma

DIAGRAMA DE ARQUITECTURA DE PAGINA WEB

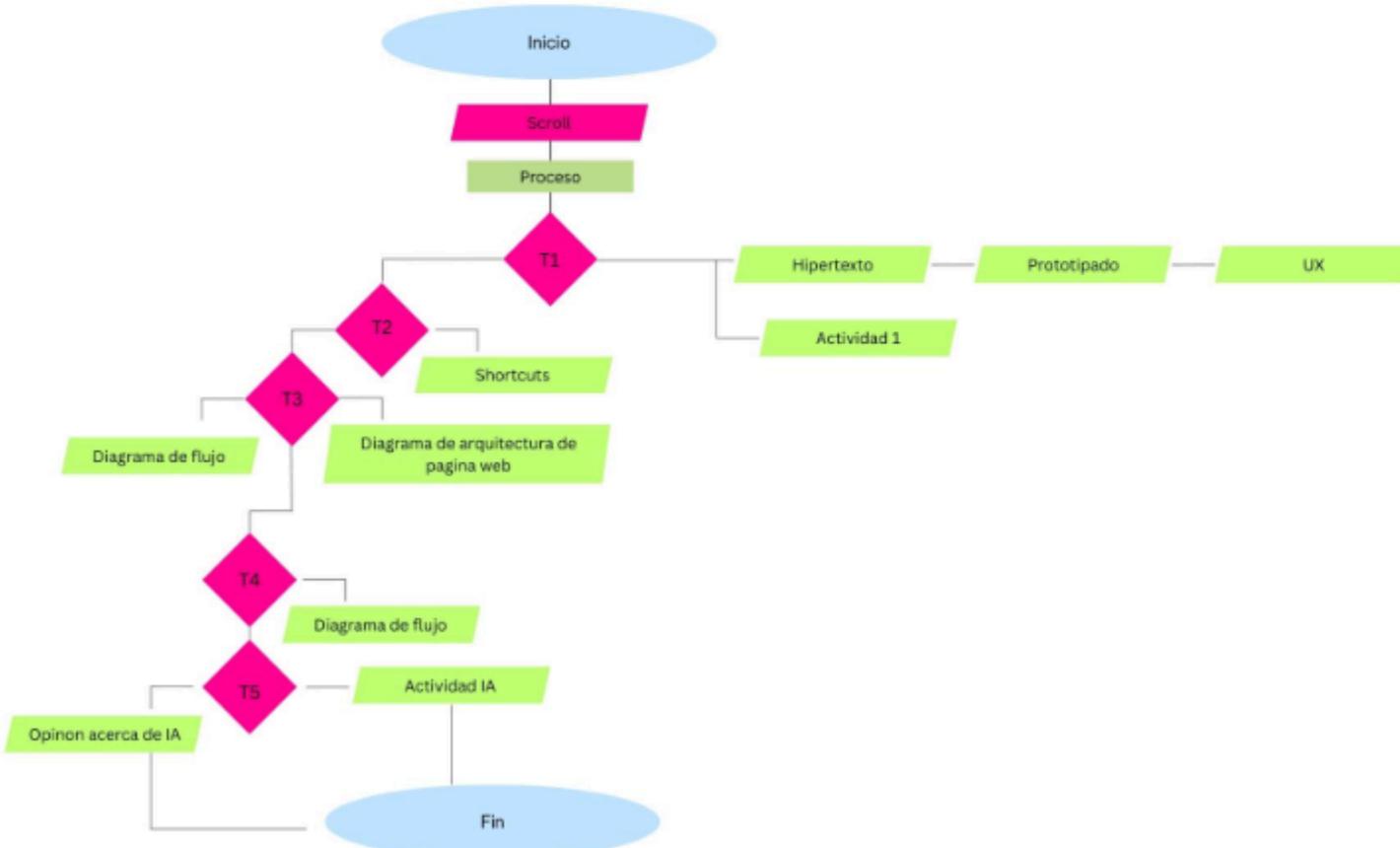


ANTES

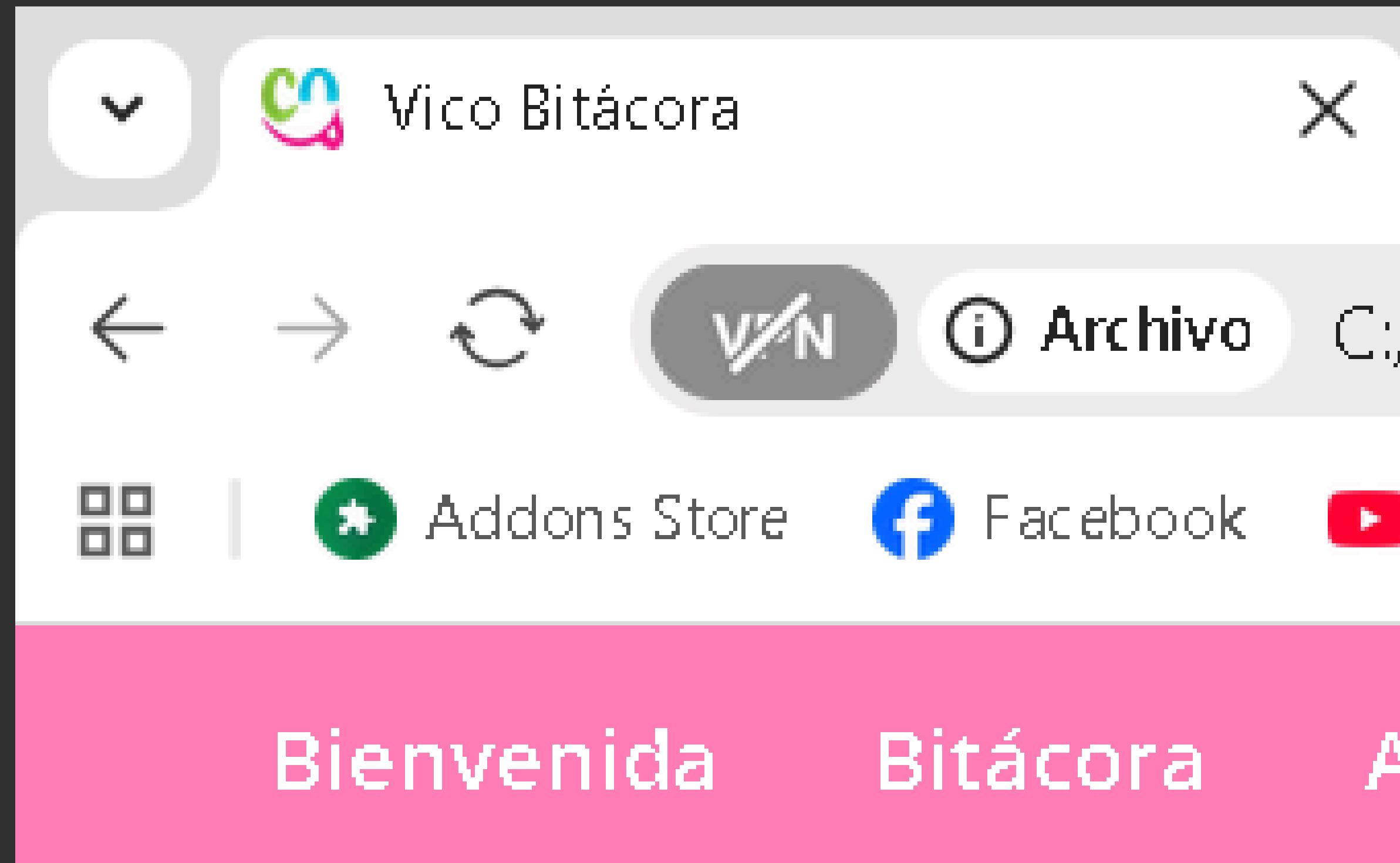


Nuestro equipo llegó a la conclusión de que la Inteligencia Artificial no puede ser una artista, ni
puede reemplazarlos como diseñadores gráficos porque nosotros como humanos, comprendemos
emoiones, cultura, tendencias y significados que la IA no siempre pide captar y que no logra
transmitir. Podemos usar y adaptarla a la Inteligencia Artificial como una herramienta, pero nunca
podrá hacer en su totalidad el trabajo de un artista o de un diseñador.

Diagrama e estructura



DESPUES



DESPUES

***Integre el Favicon.**

```
<head><meta charset="UTF-8"><meta  
name="viewport" content="width=device-  
width, initial-scale=1.0"><title>Vico  
Bitácora</title><link rel="icon"  
type="image/png" href="img/logo vico.jpg">  
<link rel="icon" href="ruta/a/tu/icono.ico">  
</head>
```

DESPUES

Bienvenida Bitácora Antecedentes Actividad conceptos Shortcuts Figma Diagrama de arquitectura Diagrama de flujo IA Diagrama estructura Bocetos

Bienvenido a mi Página Web

No es mucho, pero es trabajo honesto :C

DESPUES

*Integre una imagen completa de fondo.

```
/* Sección Bienvenida */  
#Bienvenida {  
    background-image: url("img/FONDO  
BIENVENIDA.jpg"); /*  
background-size: 2000px 800px;  
background-position: center;  
background-repeat: no-repeat;  
color: white;  
display: flex;  
flex-direction: column;  
justify-content: center;  
align-items: center;  
text-align: center;  
}
```

Hice el menu de navegación

Estructura HTML:

```
<nav>  
    <ul>  
        <li><a href="#Bienvenida">Bienvenida</a>  
    </li>  
        <li><a href="#Bitacora">Bitácora</a></li>  
    </ul>  
</nav>
```

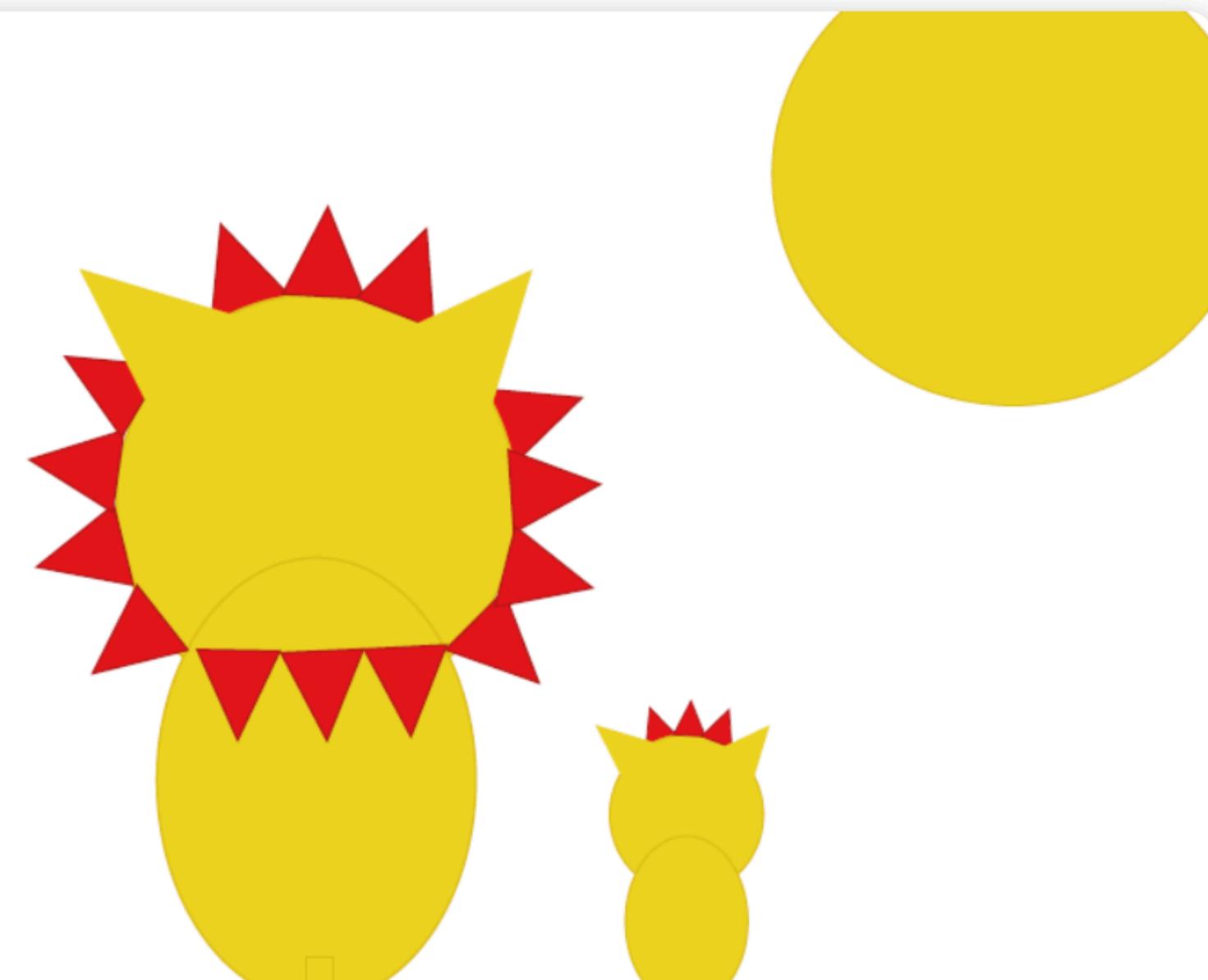
CSS:

```
nav { background-color: #ff80b5; /* Fondo  
rosa pastel */position: fixed; /  
/top: 0; left: 0; width: 100%; /* Ocupa todo el  
ancho */z-index: 1000; /* Lo mantiene por  
encima de otros elementos */ }
```

DESPUES

Bienvenida Bitácora Antecedentes Actividad conceptos Shortcuts Figma Diagrama de arquitectura Diagrama de flujo IA Diagrama estructura Bocetos

GRAFICO DE JOAN ACOSTA



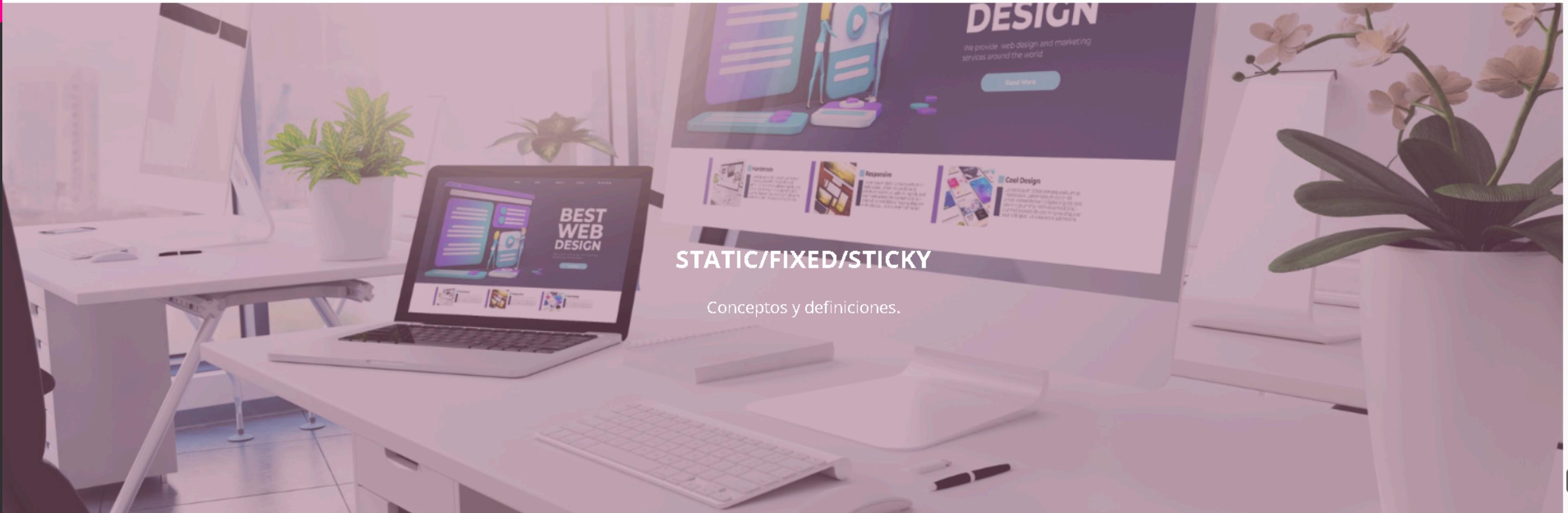
DESPUES

***Use imágenes con sombreado.**

```
.img-joan { border-radius: 15px; box-shadow:  
0 4px 15px rgba(0,0,0,0.3); /* Esta es la  
sombra */ }  
}
```

DESPUES

Bienvenida Bitácora Antecedentes Actividad conceptos Shortcuts Figma Diagrama de arquitectura Diagrama de flujo IA Diagrama estructura Bocetos



STATIC/FIXED/STICKY

Conceptos y definiciones.

DESPUES

*Use Overlay

Estructura HTML:

```
<section id="NuevaSeccion" class="fondo-seccion" style="padding: 0;"><div class="overlay"><h2>STATIC/FIXED/STICKY</h2><p>Conceptos y definiciones.</p></div></section>
```

CSS:

```
.fondo-seccion { position: relative; /* Base para el posicionamiento absoluto del overlay */background-image: url('img/diseno.jpg'); /* La imagen de fondo */background-size: cover; background-position: center; width: 100%; height: 500px; /
```

```
.fondo-seccion .overlay { position: absolute; /(.fondo-seccion) */top: 0; left: 0; width: 100%; height: 100%; /* Cubre toda la sección */background-color: rgba(159, 101, 130, 0.5); /* Color semi-transparente (Opacidad 0.5) */z-index: 1; /
```

```
.fondo-seccion .overlay h2, .fondo-seccion .overlay p { position: relative; /* Necesario para que z-index funcione */z-index: 2; /* Se apila sobre el overlay (z-index: 1) */color: white; /* Color para contraste *//* ... otros estilos ... */ }
```

DESPUES

DISEÑO DE PAGINA "Fuera de la caja"

The slide has a dark header bar with the title 'Diseño de una página "Fuera de la caja"' and navigation icons. The main content area shows a large, bold title 'NUESTRO PROYECTO' on the right, and on the left, a vertical stack of three smaller boxes labeled 1, 2, and 3. Box 1 contains a blue-bordered white card with 'NUESTRO PROYECTO' and a red star. Box 2 contains a grey card with a flowchart labeled 'Diagrama de flujo'. Box 3 contains two grey cards labeled 'Bocetos Finales' and a red star.

**NUESTRO
PROYECTO**

Diseño de una página "Fuera de la caja"

DESPUES

*Agregue un archivo pdf .

```
<section id="PDF" style="padding: 40px 0;  
display: flex; justify-content: center;">  
  <iframe  
    src="archivos/Página Fuera de la caja.pdf"  
    width="80%"  
    height="600px"  
    style="border: none; border-radius: 10px;  
    box-shadow: 0 4px 15px rgba(0,0,0,0.2);">  
  </iframe>  
</section>}
```