



# 1º ENCONTRO DE **PROFESSORES** DE DIVINÓPOLIS E REGIÃO

*Valorizando práticas pedagógicas positivas de  
promoção do letramento literário.*

## **PROGRAMAÇÃO**

**28 e 29 de setembro de 2018**

**Campus Divinópolis do CEFET-MG**

Rua Álvares de Azevedo 400 - Bela Vista - Divinópolis - MG - Brasil - CEP 35503-822  
Telefone: +55 (37) 3229-1150 - +55 (37) 3229-1180  
[www.divinopolis.cefetmg.br](http://www.divinopolis.cefetmg.br)

## **28 de setembro de 2018 – sexta-feira**

### **8h30 – 9h - Recepção de Participantes**

Local: Hall do Prédio Administrativo do CEFET-MG Divinópolis

### **9h – 9h15 – Abertura Oficial do Encontro**

Local: Anfiteatro do CEFET-MG Divinópolis

### **9h15min – Apresentações Culturais**

Local: Anfiteatro do CEFET-MG Divinópolis

Alunos da Escola Estadual Miguel Couto

Gabriela Ribeiro Pereira (Estudante do Curso Técnico de Produção de Moda - CEFET-MG Divinópolis)

Mariana Resende Costa (Estudante do Curso Técnico de Produção de Moda - CEFET-MG Divinópolis)

Prof. Doutorando Márcio Oliveira Silva (Artes – CEFET-MG Divinópolis)

### **9h50 - Palestra de abertura**

Local: Anfiteatro do CEFET-MG Divinópolis

*Formar leitores de textos literários em espaços escolares: cenários, desafios e perspectivas*

Palestrante: Profa. Doutoranda Viviane Maia

Pesquisadora GPELL/CEALE/FaE-UFMG

Coordenadora de Promoção da Leitura, do Livro e da Biblioteca da Secretaria Municipal de Educação de Belo Horizonte.

Debatedora: Profa. Ana Paula Martins Fonseca

Doutoranda em Estudos de Linguagem CEFET-MG

Coordenadora do Curso de Letras da Universidade do Estado de Minas Gerais – Campus Divinópolis.

**11h30min – 13h30min** Intervalo para almoço

### **13h30min Roda de conversa**

Local: Anfiteatro do campus Divinópolis do CEFET-MG

*Painel: Formação de leitores na educação básica de Divinópolis e região: percepções e perspectivas*

Expositora 1: Profa. Doutora Alessandra Fonseca de Moraes

Universidade do Estado de Minas Gerais – Campus Divinópolis

Rede Particular de Ensino de Divinópolis

Expositora 2: Profa. Esp. Helen Fagundes Rodrigues Ferreira

Rede Municipal de Ensino de Divinópolis

Expositora 3: Profa. Neusa Maria Cançado Guimarães

Diretoria Educacional da Superintendência Regional de Ensino de Divinópolis.

Expositor 4: *Prof. Doutor Rodrigo Alves dos Santos*

Departamento de Formação Geral - CEFET-MG Divinópolis

Moderador: Prof. Doutor Fernando Antônio Pereira Lemos

Departamento de Formação Geral – CEFET-MG Divinópolis

**15h30min** – Intervalo Cultural

Local: Hall do Prédio Administrativo do CEFET-MG Divinópolis

**16h às 17h Oficinas (Inscrições em separado, no site do evento).**

Local: salas de aula Prédio Escolar 2 - CEFET-MG Divinópolis

*Oficina 1: Desenvolvendo a leitura literária a partir de letras de música*

Prof. Ana Paula Martins Fonseca

Doutoranda em Estudos de Linguagem CEFET-MG

Coordenadora do Curso de Letras da Universidade do Estado de Minas Gerais – Campus Divinópolis.

*Oficina 2: Uma prática de promoção do letramento literário por meio de poemas.*

Profa. Doutora Alessandra Fonseca de Moraes

Universidade do Estado de Minas Gerais – campus Divinópolis

Rede Privada de Ensino de Divinópolis

*Oficina 3: Práticas de reescrita de textos literários*

Prof. Ms. Luiz Carlos Gonçalves

Departamento de Formação Geral

CEFET-MG Divinópolis

*Oficina 4: Promoção dos letramentos digital e literário na formação de produtores de textos a partir da leitura de literatura.*

Prof. Doutor Rodrigo Alves dos Santos

Departamento de Formação Geral

CEFET-MG Divinópolis

## **29 de setembro de 2018 – sábado**

**8h45 – Recepção de Participantes**

**Organização dos Pôsteres para Mostra de Práticas Pedagógicas**

Local: Ginásio Poliesportivo do CEFET-MG Divinópolis

**9h – 10h30min Mostra de Práticas Diferenciadas de Promoção do Letramento Literário**

Local: Ginásio Poliesportivo do CEFET-MG Divinópolis

**10h40min – 11h30min – Plenária de Encerramento e de Avaliação do Encontro**

Representantes da Equipe Organizadora

Local: Anfiteatro do CEFET-MG Divinópolis

## **OFICINAS (RESUMOS)**

*Inscrições em separado no site do evento.*

*Limite de 25 vagas para cada Oficina.*

### **Oficina 1: Desenvolvendo a leitura literária a partir de letras de música**

Prof. Doutoranda Ana Paula Martins Fonseca

O objetivo central desta oficina é oferecer aos (às) participantes ferramentas didáticas para desenvolverem um trabalho efetivo e de qualidade utilizando como suporte a música. Para tanto, a prática de leitura literária proposta pretenderá desvendar o político e o ecológico a partir da canção *Passaredo*, de Chico Buarque e Francis Hime, composta em 1975/1976. A escolha da música se deve pelo fato de ela vir se apresentando, no cenário contemporâneo, como um ótimo recurso didático em aulas de língua portuguesa, pois amplia a criatividade e consciência crítica.

### **Oficina 2: Uma prática de promoção do letramento literário por meio de poemas.**

Profa. Doutora Alessandra Fonseca de Moraes

A oficina de prática de ensino em literatura será direcionada, principalmente, para os professores de Língua Portuguesa/Literatura do ensino médio. A intenção é realizar uma atividade usando a sequência básica criada por Rildo Cosson (2016, p. 51) para o letramento literário. A atividade se dividirá em quatro momentos, sendo eles: motivação, introdução, leitura e interpretação. Simultaneamente há a intenção de provocar uma reflexão sobre a pedagógica aplicada. O texto selecionado para este trabalho é o poema *Ismália*, de Alphonsus de Guimarães, uma das mais conhecidas e presente em livros didáticos, relacionada ao estilo de época Simbolismo.

### **Oficina 3: Práticas de reescrita de textos literários**

Prof. Ms. Luiz Carlos Gonçalves

Serão apresentadas duas atividades que visam à prática da reescrita bem como da análise de obras literárias, aplicando-se elementos do contexto contemporâneo. A primeira, mais direcionada ao Ensino Fundamental II, é a elaboração de paródias a partir de textos literários clássicos. Já a segunda trará uma experiência que consiste na produção de entrevistas com personagens de obras literárias. Ambas as atividades estimulam tanto a criatividade do aluno quanto sua capacidade de interpretar a obra em diferentes contextos e de entender as diferenças entre os vários tipos e gêneros textuais.

### **Oficina 4: Promoção dos letramentos digital e literário na formação de produtores de textos a partir da leitura de literatura.**

Prof. Doutor Rodrigo Alves dos Santos

A oficina tem por objetivo apresentar exemplos de práticas pedagógicas de produção textual realizadas em suporte digital (telefone celular ou computador). Busca-se demonstrar como é possível associar, no trabalho com a língua portuguesa do Ensino Médio, a formação do leitor crítico de textos literários com a do produtor de textos para suportes digitais.

## **ORGANIZAÇÃO DO EVENTO:**

### **Coordenação Geral:**

Prof. Doutor Rodrigo Alves dos Santos  
Departamento de Formação Geral – CEFET-MG Divinópolis

### **Coordenações Institucionais:**

#### **Biblioteca Pública Municipal Ataliba Lago**

Cláudio Gonçalves Guadalupe  
Sérgio Rezende Costa

#### **CEFET-MG – Divinópolis**

Anderson Ribeiro de Oliveira Santos Silva  
Flávio José de Araújo Mateus  
Rodrigo Alves dos Santos

#### **Superintendência Regional de Ensino de Divinópolis**

Andreia Mendes Costa  
Angelita Pereira dos Santos  
Aparecida Valéria da Silva  
Gislene Machado Pereira

#### **Sindicado dos Professores do Estado de Minas Gerais**

**Centro de Referência dos Profissionais de Educação da Secretaria de Educação da Prefeitura de Divinópolis**  
Rodrigo Rodrigues Ferreira

### **Comissão Científica**

Andreia Mendes Costa  
Angelita Pereira dos Santos  
Aparecida Valéria da Silva  
Cláudio Gonçalves Guadalupe  
Fernando Antônio Pereira Lemos

Gislene Machado Pereira  
Luiz Carlos Gonçalves  
Rodrigo Alves dos Santos  
Rodrigo Rodrigues Ferreira  
Sérgio Rezende Costa

### **Equipes de Trabalho**

#### **Informática**

*Coordenador: Prof. Ms. Luís Augusto Mattos Mendes*  
Departamento de Informática, Gestão e Design CEFET-MG Divinópolis

*Estagiário: Gabriel Rabelo Camargos*  
Estudante do Curso Técnico de Informática para Internet – CEFET-MG Divinópolis

*Estagiário: Victor Santos Batista*  
Estudante do Curso Técnico de Informática para Internet – CEFET-MG Divinópolis

#### **Design**

*Coordenadora: Profa. Doutora Maria de Lourdes Couto Nogueira*  
Departamento de Informática, Gestão e Design CEFET-MG Divinópolis

*Estagiário: Antônio Enrico Liz Silvério Silva*  
Estudante do Curso Técnico de Produção de Moda – CEFET-MG Divinópolis

*Estagiária: Vitoria de Souza Barbosa*  
Estudante do Curso Técnico de Produção de Moda – CEFET-MG Divinópolis

#### **Revisão de Textos**

Prof. Doutor Fernando Antônio Pereira Lemos  
Prof. Ms. Luiz Carlos Gonçalves

Prof. Doutor Rodrigo Alves dos Santos

**PÚBLICO ALVO:**

**Professores das redes públicas e privadas de ensino de Divinópolis e região que lecionam no ensino Fundamental II e no Ensino Médio.**

**Estudantes de cursos de Formação de Professores em Letras e Pedagogia de Universidades públicas e privadas.**

**INSCRIÇÕES GRATUITAS NO SITE:**

**<http://encontrodeprofessores.rf.gd>**

**PERÍODO:**

**19.09.2018 a 26.09.2018**

**Vagas para ouvintes e participantes das oficinas limitadas ao limite disponível no site.**

*A geração de certificados de participação no encontro e nas oficinas está condicionada à realização da inscrição no site do evento.*

**REALIZAÇÃO:**



**APOIO:**



*Este evento é resultado das ações desenvolvidas no âmbito do **Projeto de Extensão Formação de Professores, TIC e Promoção dos Letramentos**, apoiado pela Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário do CEFET-MG e vinculado ao LAPED – Laboratório de Atividades de Pesquisa e de Desenvolvimento Profissional Docente do Departamento de Formação Geral do CEFET-MG Divinópolis.*