

Projeto Final de Graduação  
Introdução à Teoria de Ramsey em  
Grafos

Aluno: Victor Seixas Souza  
Supervisora: Christiane Neme Campos

25 de novembro de 2016

---

## Sumário

---

<b>Prefácio</b>	<b>ii</b>
<b>1 Introdução</b>	<b>1</b>
1.1 Noções de Grafos . . . . .	2
1.2 Números de Ramsey . . . . .	7
<b>2 Resultados Preliminares</b>	<b>12</b>
2.1 Números de Ramsey Multicoloridos . . . . .	17
2.2 Números de Ramsey para outros Grafos . . . . .	17
<b>3 Método Probabilístico</b>	<b>18</b>
3.1 Limitantes Inferiores . . . . .	18
3.2 O Lema Local de Lovász . . . . .	20

A Teoria de Ramsey é uma área da matemática que unifica o tema: desordem completa é impossível. Mais especificamente, observamos que se uma estrutura é grande o suficiente, então ela possui uma subestrutura bem especial e ordenada. Este fenômeno ocorre em diversos campos da Matemática, como Combinatória, Geometria e Teoria dos Números. Este projeto aborda conceitos básicos e alguns dos resultados clássicos em Teoria de Ramsey aplicada a grafos.

O exemplo mais simples de tal corpo teórico é frequentemente apresentado na seguinte história: em uma festa com pelo menos seis pessoas, três delas se conhecem mutuamente ou três delas não se conhecem mutuamente. Se enxergarmos a relação de conhecer como simétrica, o mesmo pode ser traduzido para linguagem de Teoria de Grafos como: todo grafo com pelo menos seis vértices possui um triângulo, ou, então, o seu grafo complementar possui um triângulo. A Teoria de Ramsey inicia-se pela generalização sucessiva deste enunciado para grafos e hipergrafos.

A Teoria de Ramsey tem seu nome em homenagem ao matemático e filósofo britânico Frank P. Ramsey, por seu trabalho, em lógica, publicado em 1930 [6], mas apenas adquiriu um corpo teórico coeso na década de 1970. A área vem recebendo grande atenção nos últimos vinte anos por suas conexões com diversos campos da matemática e, ainda assim, muito dos seus problemas fundamentais permanecem sem solução. Além disso, não muito da teoria propagou-se para os livros didáticos em nível de graduação. Entretanto, é possível abordar parte da teoria sem recorrer ao ferramental mais avançado.

Considerando a lacuna da literatura citada anteriormente, este texto tem por objetivo apresentar conceitos básicos da Teoria de Ramsey em grafos em um nível introdutório e em língua portuguesa. Além disso, planeja-se completar este texto com a apresentação de um ou dois tópicos mais avançados da área, que serão selecionados dentre: o método probabilístico; o lema da regularidade de Szemerédi; ou aplicações em Teoria dos Números.

# CAPÍTULO 1

---

## Introdução

---

No primeiro dia de aula em uma escolinha de matemática, a professora preparou uma gincana para entrosar os alunos. Ela os sorteou em grupos de seis, e cada grupo deveria sentar-se em mesas separadas. O objetivo era que os alunos conversassem entre si sobre o que fizeram durante as férias e, potencialmente, criassem novas amizades. Alguns alunos haviam sido colegas nos anos anteriores e, portanto, já se conheciam; outros alunos vieram de turmas diferentes, então não conheciam a todos. Além disso, novos alunos entram na escola todo ano para aprender matemática!

Após o sorteio, a professora supervisionou atentamente os grupos e observou que em algumas mesas, três alunos já se conheciam. Já em outras mesas, até quatro alunos já se conheciam. Preocupada se a gincana teria o efeito desejado, ela adotou outra estratégia e focou apenas nos alunos que ainda não se conheciam. Em algumas mesas, havia três alunos que ainda não se conheciam, mas outras pareciam menos promissoras, não havendo nem três alunos que não se conheciam. O fato curioso era que nestas mesas haviam três alunos que se conheciam. Sendo uma professora de matemática, ela se perguntou se existia algum motivo para isto acontecer. Será que se ela fizesse outro sorteio, poderia haver uma mesa em que nenhum grupo de três alunos se conhecessem e nenhum grupo de três alunos não se conhecessem? Por sorte, a professora havia estudado Teoria de Grafos, e conseguiu verificar o seguinte fato:

**Fato 1.** *Em uma mesa com seis alunos, três alunos se conhecem ou três alunos não se conhecem.*

Vamos ver agora como que a professora percebeu este fato. Considere que você seja um dos seis alunos da mesa. Dos cinco restantes, você conhece uma

quantidade, digamos  $c$ , e também não conhece uma quantidade  $n$ . Sabemos que  $c + n = 5$ . Isto nos dá que, ou  $c \geq 3$ , ou  $n \geq 3$ . De fato, se  $c \leq 2$  e  $n \leq 2$  ocorrerem simultaneamente,  $5 = c + n \leq 4$ , o que é absurdo. Suponha  $c \geq 3$ , isto significa que você conhece pelo menos três dos outros alunos, digamos Alberto, Bruna e Carlos. Se existe alguma amizade entre eles, digamos, Alberto e Carlos são amigos, então a mesa possui um grupo de três alunos que se conhece, você, Alberto e Carlos. Caso isto não ocorra, então Alberto, Bruna e Carlos formam um grupo de três alunos que não se conhecem. O caso  $n \geq 3$  segue do mesmo raciocínio.

O Fato 1 pode ser considerado o primeiro resultado na Teoria de Ramsey e possui generalizações interessantes. Além disso, ele possui uma formulação mais clara em termos de coloração de grafos. Na próxima seção, introduzimos os conceitos da Teoria de Grafos que são necessários para adentrar o universo da Teoria de Ramsey em grafos. Um leitor familiarizado com grafos é convidado a fazer uma leitura rápida da seção para se familiarizar à notação utilizada neste texto.

## 1.1 Noções de Grafos

Um *grafo*  $G$  é um par ordenado  $(V(G), E(G))$ , que consiste em um conjunto  $V(G)$  de *vértices* e um conjunto  $E(G)$  de *arestas*, disjunto de  $V(G)$ , em conjunto com uma função de incidência  $\Psi_G$  que associa cada aresta de  $G$  a um par de vértices de  $G$ , não necessariamente distintos. Uma aresta  $e \in E(G)$  e vértices  $u, v \in V(G)$  são ditos *incidentes* se  $\Psi_G(e) = \{u, v\}$ . Neste caso, diz-se ainda que  $u$  e  $v$  são as *extremidades* de  $e$ . A incidência relaciona elementos de conjuntos distintos, neste caso, vértices e arestas. Uma outra relação é a de adjacência, que se aplica para elementos de mesma natureza. Dois vértices  $u$  e  $v$  são ditos *adjacentes* em  $G$  se existe uma aresta  $e$  em  $G$  tal que  $\Psi_G(e) = \{u, v\}$ . Duas arestas  $e$  e  $f$  são ditas *adjacentes* em  $G$  se existe um vértice  $v$  em  $G$  tal que  $v \in \Psi_G(e) \cap \Psi_G(f)$ , isto é, se existe um vértice  $v$  que incide simultaneamente em  $e$  e  $f$ .

Vamos construir um grafo  $G = (V(G), E(G))$  para ilustrar estas definições. O conjunto de vértices será  $V(G) = \{u, v, w, x\}$  e o conjunto de arestas será  $E(G) = \{e, f, g, h, j, k, l, s\}$ . Falta definir a função de incidência  $\Psi_G$ , que associa as arestas aos vértices:

$$\begin{aligned} \Psi_G(e) &= \{v, x\} & \Psi_G(f) &= \{u, v\} & \Psi_G(g) &= \{u, v\} & \Psi_G(h) &= \{v, w\} \\ \Psi_G(j) &= \{v, w\} & \Psi_G(k) &= \{u, x\} & \Psi_G(l) &= \{w, x\} & \Psi_G(s) &= \{x\} \end{aligned}$$

Isto completa a definição do grafo  $G$ . Uma maneira interessante de representar grafos é por meio de um desenho. A Figura 1.1 representa o grafo  $G$  da seguinte maneira: os vértices são indicados por círculos e as arestas são indicadas por linhas que unem os círculos que correspondem aos vértices nos quais a aresta incide. A representação gráfica é muito importante pois nos

permite criar uma intuição sobre a estrutura de grafos. Vale a pena notar que um mesmo grafo pode possuir mais de um desenho: basta desenhar os vértices em posições diferentes do plano. De fato, a posição dos vértices e das arestas não é importante, é a relação entre os vértices e as arestas que caracteriza a estrutura do grafo.

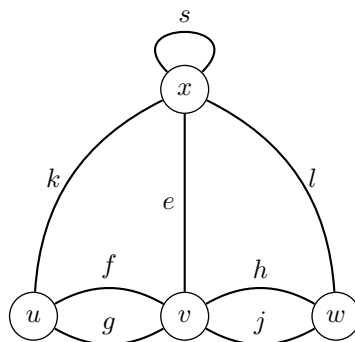


Figura 1.1: Representação gráfica do grafo  $G$ .

O desenho de um grafo pode ser um bom representante da estrutura, mas dois grafos com o mesmo desenho não são necessariamente iguais. Do ponto de vista formal, dois grafos  $G$  e  $H$  são idênticos quando  $G = H$  no sentido da Teoria de Conjuntos, isto é,  $V(G)$  e  $V(H)$  são o mesmo conjunto,  $E(G)$  e  $E(H)$  são o mesmo conjunto e  $\Psi_G$  e  $\Psi_H$  são a mesma função. Por exemplo, os grafos  $G$  e  $H$  da Figura 1.2 não são idênticos pois  $V(G) \neq V(H)$ , no entanto, eles possuem efetivamente a mesma estrutura.

Esta noção de igualdade de grafos é, como vimos, muito restritiva. Para capturar a noção de que dois grafos diferentes podem ter a mesma estrutura, definimos um *isomorfismo* entre dois grafos  $G$  e  $H$  como um par de bijeções  $\theta : V(G) \rightarrow V(H)$  e  $\phi : E(G) \rightarrow E(H)$  tais que elas preservam a relação de incidência, isto é,  $\Psi_G(e) = \{u, v\}$  se e somente se  $\Psi_H(\phi(e)) = \{\theta(u), \theta(v)\}$ . Quando existe um isomorfismo entre dois grafos  $G$  e  $H$ , dizemos que eles são *isomorfos*, e escrevemos  $G \simeq H$ .

Grafos isomorfos possuem essencialmente a mesma estrutura e são considerados como iguais para todos os efeitos práticos. Com efeito, muitas vezes, os nomes que os vértices possuem não tem nenhuma importância. Quando abrimos mão de definir os nomes dos vértices, temos um *grafo não rotulado*, em contrapartida com os *grafos rotulados*. Muitas vezes, apenas nos interessa a interconectividade dos vértices, então consideramos grafos não rotulados e nomeamos os vértices e arestas conforme necessário.

Formalmente, a relação de isomorfismo  $\simeq$  é uma relação de equivalência na classe de todos os grafos. As classes de equivalência são compostas por grafos rotulados que são equivalentes sob a relação de isomorfismo. Grafo não rotulado é um nome que damos a uma destas classes de equivalência,

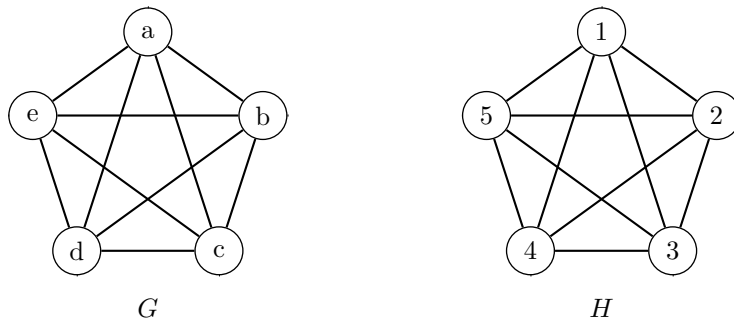


Figura 1.2: Dois grafos não idênticos  $G$  e  $H$  que são isomorfos.

não sendo um grafo propriamente dito, e sim uma entidade abstrata que carrega em si a estrutura de um grafo sem incluir os rótulos dos vértices e das arestas.

O que nos permite escolher um representante dentro desta classe sem perda de generalidade é o fato de que a maioria das propriedades estudadas pela Teoria de Grafos é invariante por isomorfismo, isto é, se um grafo tem determinada propriedade, qualquer grafo isomorfo a ele possui a mesma propriedade. Portanto, ao rotular vértices e arestas de um grafo não rotulado, podemos fazer o mesmo de forma arbitrária e sem perda de generalidade.

Uma outra noção fundamental é a de *subgrafo*. Seja  $G$  um grafo, dizemos que  $H$  é um subgrafo de  $G$  se  $H$  for um grafo tal que  $V(H) \subset V(G)$ ,  $E(H) \subset E(G)$  e  $\Psi_H$  é restrição de  $\Psi_G$ . Quando  $H$  é subgrafo de  $G$ , também dizemos que  $G$  possui  $H$ , ou que existe uma cópia de  $H$  em  $G$ . Em geral, diremos que  $H$  é um subgrafo de  $G$  quando existir subgrafo de  $G$  isomorfo a  $H$ .

Uma noção ligeiramente distinta de subgrafo é a de *subgrafo induzido*. Seja  $G = (V, E)$  um grafo e  $S \subset V$  um subconjunto de vértices. O grafo  $G[S]$  é o grafo cujo conjunto de vértices é  $S$  e cujo conjunto de arestas consiste nas arestas de  $G$  que possuem ambas extremidades em  $S$ . Dizemos que  $G[S]$  é um subgrafo de  $G$  *induzido* pelo conjunto  $S$ .

Até agora, a definição de grafos que temos é bastante abrangente e permite algumas situações que não gostaríamos de considerar em nosso estudo. A primeira situação especial ocorre quando duas arestas  $e$  e  $f$  incidem nos mesmos vértices, isto é,  $\Psi_G(e) = \Psi_G(f)$ , neste caso dizemos que  $e$  e  $f$  são *arestas paralelas*. No grafo exemplificado na Figura 1.1,  $f$  e  $g$  são arestas paralelas. A segunda situação é quando  $e$  incide em apenas um vértice  $v$ , isto é,  $\Psi_G(e) = \{v\}$ , como é o caso da aresta  $s$  da Figura 1.1, e dizemos que esta aresta é um *laço*. Um grafo no qual não existem arestas paralelas ou laços é dito um *grafo simples*. Neste estudo, consideraremos apenas grafos simples.

Seja  $G$  um grafo simples e  $u$  e  $v$  dois vértices de  $G$ . Se  $u$  e  $v$  forem

adjacentes, então existe uma única aresta  $e$  em  $G$  com  $\Psi_G(e) = \{u, v\}$ , portanto podemos identificar  $e$  por  $\{u, v\}$ . De fato, quando  $G$  é simples, a função de incidência  $\Psi_G$  fica definida implicitamente e nomeamos as arestas por suas extremidades. Portanto, ao definir grafos simples, pode-se omitir a função de incidência  $\Psi$  definindo o conjunto das arestas  $E(G)$  como um subconjunto de pares de vértices. Para tal propósito, para um conjunto  $S$ , definimos o conjunto de pares de elementos de  $S$  por  $S^{(2)}$ , assim, podemos ver um grafo como um par  $G = (V(G), E(G))$  no qual  $E(G) \subset V(G)^{(2)}$ .

Para simplificar a notação, quando não houver ambiguidade, podemos nos referir ao conjunto de vértices apenas por  $V$  e o conjunto de arestas por  $E$  em um grafo  $G = (V, E)$ . A quantidade de vértices de um grafo é chamada de *ordem* do grafo e costuma ser denotada por  $n$  ou  $v(G)$ . Já a quantidade de arestas em um grafo é chamada de *tamanho* do grafo, e é denotada por  $m$  ou  $e(G)$ . Se  $G$  é um grafo simples, observamos que  $E \subset V^{(2)}$ , o que implica que  $m \leq \binom{n}{2} = O(n^2)$ , isto é, um grafo simples tem uma quantidade de arestas limitada ao quadrado do seu número de vértices.

Se  $v$  é um vértice de um grafo  $G$  simples, então a *vizinhança*  $N_G(v)$  de  $v$  é o conjunto dos vértices adjacentes a  $v$ . O *grau* de um vértice  $d_G(v)$  é a cardinalidade de sua vizinhança<sup>1</sup>, isto é,  $d_G(v) = |N_G(v)|$ . Quando o grafo for conhecido pelo contexto, utilizamos apenas  $N(v)$  e  $d(v)$ .

Seja  $G = (V, E)$  um grafo simples, vamos contar o número de arestas de duas maneiras distintas. Cada vértice  $v$  incide em  $d(v)$  arestas, portanto, consideramos a soma  $\sum_{v \in V} d(v)$  as arestas de  $G$ . No entanto, cada aresta incide em exatamente dois vértices, já que o grafo é simples. Isto nos dá que a soma conta todas as arestas exatamente duas vezes, logo  $\sum_{v \in V} d(v) = 2|E|$ . Este resultado é conhecido por *handshaking lemma*, e é demasiadamente útil. Uma primeira aplicação é a observação de que um grafo simples só pode ter uma quantidade par de vértices de grau ímpar. De fato, o resultado anterior nos dá que a soma dos graus dos vértices de  $G$  é sempre par, e se  $A$  é o conjunto de vértices de grau ímpar, temos  $\sum_{v \in V} d(v) \equiv |A| \equiv 0 \pmod{2}$ .

Algumas vezes, grafos que possuem algum tipo de estrutura em comum são agrupados em *famílias* e recebem um nome que é inspirado por suas propriedades ou em homenagem ao matemático que primeiro as estudou. Um aspecto importante da Teoria de Grafos é que ela se trata, essencialmente, do estudo de estruturas e, portanto, é importante que se tenha à disposição um grande arsenal de famílias de grafos bem conhecidas e estudadas.

A primeira família de grafos a ser estudada é a dos grafos completos. Um grafo  $G$  é dito *completo* quando ele é um grafo simples no qual todos os vértices são adjacentes. Denota-se o grafo completo com  $n$  vértices por  $K_n$ . A Figura 1.3 contém desenhos de alguns grafos completos pequenos. Ao definir

---

<sup>1</sup>Esta definição de grau de um vértice está restrita a grafos simples. No caso geral, um grau de um vértice  $v$  é a quantidade de vezes que arestas incidem nele, isto é, o o número de arestas que incidem em  $v$  com os laços contados duas vezes.



uma família de grafos, é comum estudar um pouco de suas propriedades. Por exemplo, podemos ver que  $e(K_n) = \binom{n}{2}$ , pois  $K_n$  é um grafo simples e qualquer par de vértices possui uma aresta que é incidente neles.

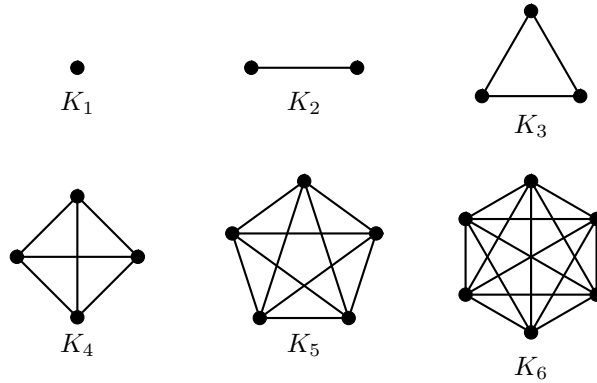


Figura 1.3: Grafos completos de ordem 1 até 6.

Uma outra família de grafos importante na Teoria de Ramsey é, surpreendentemente, a família dos *grafos vazios*. Um grafo  $G$  é vazio quando ele não possui nenhuma aresta. É importante notar que um grafo vazio ainda pode ter vértices.

Uma maneira de relacionar os grafos completos e vazios é por meio da operação de complementação. Seja  $G = (V, E)$  um grafo simples. O *complemento* de  $G$  é um grafo  $\overline{G}$  com o mesmo conjunto de vértices  $V$ , no qual dois vértices são adjacentes em  $\overline{G}$  se e somente se eles não são adjacentes em  $G$ . Em outras palavras, o conjunto de arestas de  $\overline{G}$  é o complemento de  $E$  em relação à  $V^{(2)}$ . Portanto, podemos escrever apenas  $\overline{G} = (V, \overline{E})$  e notamos que para todo grafo simples  $G$ ,  $\overline{\overline{G}} = G$ . Temos então que o grafo vazio com  $n$  vértices é complemento de  $K_n$ , portanto o denotamos por  $\overline{K_n}$ .

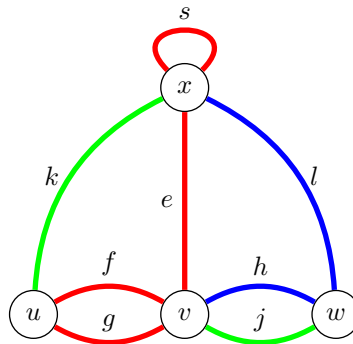


Figura 1.4: Exemplo de coloração de arestas em três cores.

Finalmente, o último conceito necessário nesta introdução é o de *colo-*

*ração de arestas.* A noção de coloração é muito importante em Teoria de Grafos, sendo intimamente relacionada ao surgimento da mesma. A idéia principal de colorações é mapear o conjunto de vértices ou de arestas em um conjunto de cores  $\mathcal{C}$ . Utiliza-se cores no lugar de índices ou números para enfatizar a ausência de estrutura no conjunto. Assim, se  $G = (V, E)$  é um grafo, então uma coloração de arestas de  $G$  em  $k$  cores é um mapa entre  $E$  e um conjunto de  $k$  cores, isto é, uma função  $c : E(G) \rightarrow \mathcal{C}$ , no qual  $\mathcal{C} = \{C_1, \dots, C_k\}$  é um conjunto de  $k$  cores. Uma coloração de arestas em  $k$  cores também é chamada de  $k$ -coloração de arestas. Note que se considerarmos apenas arestas de cor  $C$  em uma coloração de arestas, temos um subgrafo de  $G$ , que é denotado por  $G_C$ . Neste texto, quando alguma notação incluir  $G_C$  como índice, podemos simplificar para apenas  $C$ . Por exemplo, a vizinhança do vértice  $v$  no grafo  $G_C$  pode ser denotada por  $N_C(v)$  em vez de  $N_{G_C}(v)$ .

Note também que uma coloração de arestas pode ser vista como uma partição do conjunto de arestas nas partes  $c^{-1}(C_i)$ . Desta forma, estamos particionando as arestas do grafo em classes determinada pela cor. Por exemplo, a Figura 1.4 exemplifica uma coloração de arestas em três cores do grafo construído no início desta seção. Esta coloração particiona o conjunto de arestas em  $\{k, j\}$ ,  $\{e, f, g, s\}$  e  $\{h, l\}$ .

## 1.2 Números de Ramsey

No início do capítulo, vimos o problema das mesas, que nos diz que em mesas de seis alunos, três alunos se conhecem ou três alunos não se conhecem. Consideremos, agora, um grafo  $G$  no qual os vértices são os seis alunos na mesa e uma aresta está presente entre dois alunos quando eles se conhecem. Note que  $\overline{G}$  é o grafo em que dois alunos são adjacentes quando não se conhecem. O problema das mesas, então, nos diz que se  $G$  possui 6 vértices, então  $G$  ou  $\overline{G}$  possui um triângulo como subgrafo.

Observar o mesmo fato em termos de colorações é ainda mais vantajoso. Novamente, considere  $G$  como o grafo em que os vértices são as seis pessoas na festa, mas, desta vez, considere o grafo completo. Realizamos uma coloração das arestas de  $G$  em duas cores,  $c : E(G) \rightarrow \{R, B\}$  ( $R$  e  $B$  denotam vermelho e azul, respectivamente), de forma que  $c(xy) = R$  se  $x$  e  $y$  são pessoas que se conhecem e  $c(xy) = B$  se  $x$  e  $y$  são pessoas que não se conhecem. Assim, queremos mostrar que  $G$  possui um triângulo monocromático, isto é, um triângulo no qual todas as três arestas tem a mesma cor. Equivalentemente, podemos dizer que  $G_R$  ou  $G_B$  possuem um triângulo. Considerando esta formalização por colorações de arestas, podemos reformular o Fato 1.

**Proposição 2.** *Se  $G$  é um grafo completo com 6 vértices e  $c : E(G) \rightarrow \{R, B\}$  é uma coloração de arestas, então  $G$  possui um triângulo monocromático.*

*Demonstração.* Seja  $v \in V(G)$  um vértice arbitrário e seja  $N(v)$  a sua vizinhança. O vértice  $v$  se liga aos vértices de  $N(v)$  utilizando arestas vermelhas ou azuis. Logo  $N(v) = N_R(v) \cup N_B(v)$ . Como o grau de  $v$  é 5, então  $d_R(v) + d_B(v) = 5$ . Pelo princípio das casas dos pombos, alguma cor dentre  $R$  e  $B$ , digamos  $R$ , é tal que  $d_R(v) \geq 3$ . Agora, observe que se existem dois vizinhos de  $v$  ligados por uma aresta vermelha, então eles formam um triângulo vermelho com  $v$ . Caso contrário, isto é, não existem dois vizinhos de  $v$  ligados por aresta vermelhas, toda aresta com ambas as extremidades em  $N_R(v)$  é azul, o que garante que existe um triângulo azul em  $v$ . Desta forma, em ambos os casos,  $G$  possui um triângulo monocromático.  $\square$

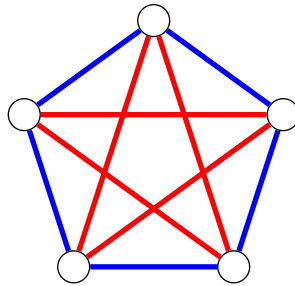


Figura 1.5: Coloração do  $K_5$  sem  $K_3$  monocromáticos.

Algo interessante de notar é que, com 5 vértices, este fato pode ser evitado: existe uma coloração das arestas do  $K_5$  que não possui triângulos monocromáticos, como podemos observar na Figura 1.5. Com esta observação, concluímos que 6 é o menor número de vértices que um grafo completo precisa ter de forma que qualquer coloração de suas arestas com duas cores possua um triângulo monocromático.

Agora que entendemos em que condições uma coloração de arestas em duas cores necessariamente possui um triângulo monocromático, podemos estudar quando é possível evitar a existência de outros grafos completos como subgrafo monocromático. Desta forma, é conveniente definir a seguinte quantidade:

**Definição 3.** O  $k$ -ésimo número de Ramsey,  $R(k)$ , é o menor inteiro positivo  $n$  tal que qualquer coloração de arestas em duas cores do grafo  $K_n$  possui um  $K_k$  monocromático.

Com esta definição, podemos reescrever o enunciado da Proposição 2 como  $R(3) \leq 6$ , uma vez que ele nos mostra que 6 vértices são suficientes para encontrar um triângulo monocromático. A observação logo acima em conjunto com a Figura 1.5 nos indica que  $R(3) > 5$ . Unindo os dois resultados, obtemos  $R(3) = 6$ . Este resultado apareceu pela primeira vez como um problema da competição de matemática universitária Putnam<sup>2</sup>, em 1953.

<sup>2</sup>A William Lowell Putnam Mathematical Competition, comumente referida apenas por

Observamos também que  $R(1) = 1$ , uma vez que um  $K_1$  monocromático é simplesmente um vértice qualquer e que  $R(2) = 2$  pois um  $K_2$  monocromático é uma aresta qualquer da coloração.

Antes de estudar outros valores conhecidos de  $R(k)$  e seguintes generalizações deste conceito, é importante mostrar que eles estão bem-definidos. Ou seja, precisamos verificar que para todo  $k$  realmente existe um número  $n$  tal que qualquer coloração de arestas do  $K_n$  possui um  $K_k$  monocromático. Esta questão não é trivial; poderia ser o caso que se  $k$  fosse suficientemente grande, fosse possível evitar a existência de  $K_k$  monocromáticos em alguma coloração com  $n$  arbitrariamente grande. Como vamos ver a seguir, este não é o caso. De fato, vamos encontrar um limitante superior para o número de Ramsey, que é suficiente para determinar que  $R(k)$  está bem definido por boa ordem.

**Teorema 4** (Ramsey 1930). *Para todo  $k \in \mathbb{N}$ ,  $R(k) \leq 2^{2k-2} < 4^k$ . Em particular,  $R(k)$  está bem definido.*

*Demonstração.* Esta prova consiste em sucessivas aplicações do princípio da casa dos pombos. Seja  $G = G^1$  um grafo completo com  $n = 2^l$  vértices com uma coloração de arestas  $c$  em duas cores  $R$  e  $B$ . Vamos encontrar uma cópia monocromática de  $K_k$  em  $G$  se fizermos  $n$  grande o suficiente ao escolher  $l$  de forma apropriada.

Seja  $v_1 \in V(G^1)$ . Por definição,  $|N(v_1)| = n - 1$ . Considere as vizinhanças disjuntas  $N_R(v_1)$  e  $N_B(v_1)$  e note que  $N_R(v_1) \cup N_B(v_1) = N(v_1)$ . Pelo Princípio da Casa dos Pombos, ou  $|N_R(v_1)| \geq 2^{l-1}$ , ou  $|N_B(v_1)| \geq 2^{l-1}$ . Note que não é possível que  $|N_R(v_1)| < 2^{l-1}$  e  $|N_B(v_1)| < 2^{l-1}$  simultaneamente pois  $(2^{l-1} - 1) + (2^{l-1} - 1) = 2^l - 2 < n - 1$ . Denote por  $C_1$  a cor que possui a maior vizinhança a partir de  $v_1$ . Seja  $G^2 = G^1[N_{C_1}(v_1)]$ , isto é, o subgrafo de  $G^1$  induzido pela maior vizinhança de  $v_1$ . Por construção,  $|V(G^2)| \geq 2^{l-1}$ .

Seja  $v_2 \in V(G^2)$ . Repetindo o raciocínio usado para construir  $G^2$ , obtemos uma cor  $C_2$  e um subgrafo  $G^3 = G^2[N_{C_2}(v_2)]$  tal que  $|V(G^3)| \geq 2^{l-2}$ . Por indução, repetimos este processo e obtemos o subgrafo  $G^t$  com  $|V(G^j)| \geq 2^{l+1-t}$ . Enquanto  $2^{l+1-t} \geq 1$ , existe alguma vizinhança colorida não vazia, e podemos continuar o processo. Portanto, quando  $t = l + 1$ , garantimos que  $G^{l+1}$  possui um vértice, o qual denotamos  $v_{l+1}$  e não podemos mais continuar o processo.

Desta forma, obtemos uma sequência de grafos  $G^1, G^2, \dots, G^{l+1}$  tal que  $|V(G^i)| \geq 2^{l+1-i}$ , uma sequência de vértices  $v_1, v_2, \dots, v_{l+1}$  com  $v_i \in V(G^i)$  e cores  $C_1, \dots, C_l$  com a propriedade de que o vértice  $v_i$  se conecta a todos os

---

Putnam Competition, é uma competição anual de matemática para alunos de graduação no Canadá e nos Estados Unidos. No ano de 1953, a segunda questão do primeiro dia enunciava: *Six points are in general position in space (no three in a line, no four in a plane). The fifteen line segments joining them in pairs are drawn and then painted, some segments red, some blue. Prove that some triangle has all its sides the same color.* [1]

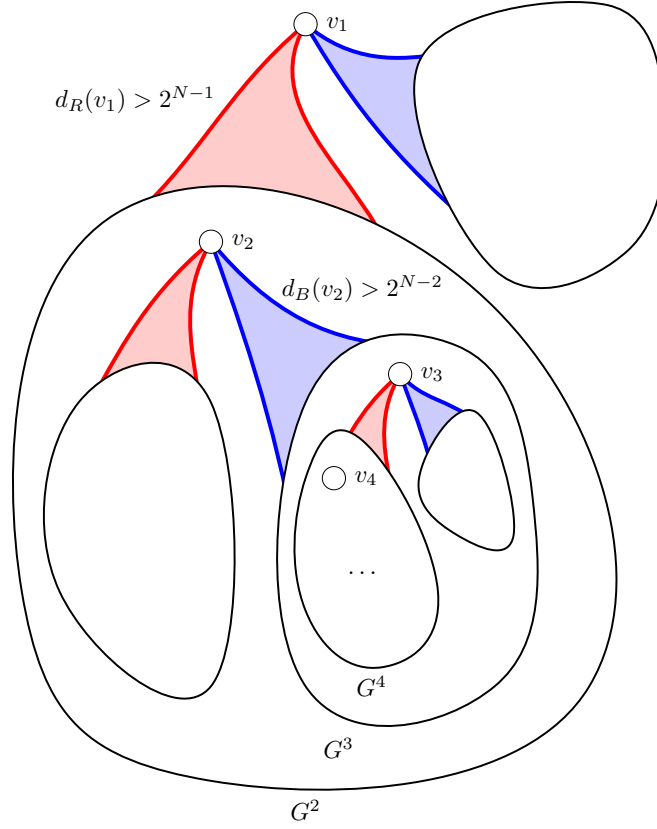


Figura 1.6: Construção recursiva da sequência de vértices  $v_i$  e cores.

outros vértices seguintes nesta sequência com a cor  $C_i$ , isto é,  $C(v_i v_j) = C_i$  se  $j > i$ . A Figura 1.6 ilustra este processo.

Finalmente, escolhendo  $l = 2k - 2$ , obtemos uma sequência de  $2k - 1$  vértices e  $2k - 2$  cores. Pelo Princípio da Casa dos Pombos, alguma cor aparece pelo menos  $k - 1$  vezes, digamos que a cor  $C$  ocorre nos índices  $C_{a_1} = C_{a_2} = \dots = C_{a_{k-1}}$ . Isto implica que os vértices  $v_{a_1}, v_{a_2}, \dots, v_{a_{k-1}}$  formam um  $K_{k-1}$  monocromático. No entanto, recorde que o último vértice  $v_{l+1}$  recebe arestas de cor  $C$  dos vértices  $v_{a_i}$ , portanto, podemos adicioná-lo ao  $K_{k-1}$  para obter um  $K_k$  monocromático, como queríamos. Com isto, concluímos que  $R(k) \leq 2^{2k-2} < 4^k$ .  $\square$

Embora este teorema seja associado a Frank P. Ramsey, um matemático e filósofo britânico que estudou Lógica, ele não foi provado nesta forma e nem utilizando este método. O teorema na forma como ele provou [6] era sobre conjuntos infinitos, mas a prova original se assemelha em estrutura à prova aqui apresentada.

Agora com o Teorema 4, sabemos não só que os números de Ramsey

estão bem definidos, mas estabelecemos uma cota superior concreta para o seu valor. Nos próximos capítulos, vamos ver generalizações deste resultado, em conjunto com algumas técnicas mais recentes.

## CAPÍTULO 2

---

### Resultados Preliminares

---

Antes de estudar os valores de  $R(k)$  para valores maiores de  $k$ , é conveniente generalizar nossas definições. Até agora, definimos os números de Ramsey da seguinte maneira:  $R(k)$  é o menor inteiro positivo  $n$  tal que qualquer coloração de arestas em duas cores de  $K_n$  possui um  $K_k$  monocromático. Existem diversas maneiras de generalizar esta definição, a primeira será permitindo tamanhos diferentes para os subgrafos monocromático nas duas cores. Temos assim a seguinte definição:

**Definição 5.**  $R(k, s)$  é o menor inteiro positivo  $n$  tal que qualquer coloração de arestas em duas cores do grafo  $K_n$  possui um  $K_k$  da primeira cor ou um  $K_s$  da segunda cor.

Desta forma, englobamos a definição antiga pois  $R(k) = R(k, k)$ , que são chamados de *números de Ramsey diagonais*. Notemos que não precisamos demonstrar novamente que estes números estão bem definidos, uma vez que segue da definição que  $R(k, s) \leq R(\max\{k, s\}) < \infty$ .

Notemos que estes números possui alguns valores triviais. Por exemplo  $R(1, k) = 1$  para qualquer valor de  $k$ , uma vez que é impossível evitar um  $K_1$  monocromático em qualquer cor quando o grafo possui vértices. Além disso, temos  $R(2, k) = k$ , que pode-se ver que não possuir  $K_2$  em alguma cor significa que ela não está presente na coloração. Como temos a simetria  $R(k, s) = R(s, k)$ , os valores realmente interessantes são obtidos colocando  $k, s \geq 3$ , o primeiro deles,  $R(3, 3) = 6$ , já obtemos.

Vamos agora estudar o número  $R(3, 4)$ , no qual utilizamos um argumento semelhante ao do  $R(3, 3)$ , embora ele seja ligeiramente mais sofisticado. Este resultado surgiu em 1955 por Greenwood e Gleason [4], em conjunto com outras proposições que vamos estudar em seguida.

**Proposição 6** (Greenwood e Gleason).  $R(3, 4) \leq 9$ .

*Demonstração.* Seja  $G$  um grafo completo com 9 vértices e  $c$  uma coloração de arestas em duas cores,  $R$  (vermelho) e  $B$  (azul) e suponha que não exista  $K_3$  vermelho e  $K_4$  azul. Seja  $v \in V(G)$  um vértice qualquer. Novamente consideramos as vizinhanças  $N_R(v)$  e  $N_B(v)$  de tamanho  $d_R(v)$  e  $d_B(v)$  respectivamente. Assim, temos que  $d_R(v) + d_B(v) = 8$ . Suponha que  $d_R(v) \geq 4$ . Então na vizinhança  $N_R(v)$ , se existir alguma aresta de vermelha, formamos um triângulo vermelho unindo as extremidades desta aresta com  $v$ , absurdo. Portanto,  $d_R(v) \leq 3$ , o que nos dá que  $d_B(v) \geq 5$ , então suponha que  $d_B(v) \geq 6$ . Como sabemos que  $R(3, 3) = 6$ ,  $N_B(v)$  possui um triângulo monocromático. Como  $G$  não possui  $K_3$  vermelho, então  $N_B(v)$  possui um  $K_3$  azul. Contudo, isto nos dá uma contradição, pois unindo este  $K_3$  com o vértice  $v$ , temos um  $K_4$  azul. Portanto, podemos concluir que  $d_B(v) = 5$  e  $d_R(v) = 3$ . Isto, no entanto, vale para qualquer vértice de  $G$ , em particular  $G_R$  possui 9 vértices de grau ímpar. Entretanto, pelo *handshaking lemma*, sabemos que a quantidade de vértices de grau ímpar em um grafo precisa ser par, e então chegamos num absurdo. Portanto, contradizemos a hipótese de que não existe  $K_3$  vermelho ou  $K_4$  azul, e concluímos que  $R(3, 4) \leq 9$ .  $\square$

Figura 2.1: Coloração de arestas do  $K_8$  sem  $K_4$  vermelho e sem  $K_3$  azul.

Novamente, para mostrar alguma cota inferior, precisamos construir uma coloração em duas cores sem  $K_3$  vermelho e sem  $K_4$  azul. Temos um tal grafo na Figura 2.1 com 8 vértices. Isto nos dá que  $R(3, 4) > 8$ , que em conjunto com a Proposição 6, temos  $R(3, 4) = 9$ . Embora apenas evidenciar uma coloração é suficiente, existem  $2^{\binom{8}{2}} = 2^{28} = 268435456$  colorações de arestas do  $K_8$  em duas cores, o que nos deixa intrigados em saber como obter tal coloração.

**Proposição 7** (Greenwood e Gleason).  $R(3, 4) > 8$ .

*Demonstração.* Vamos construir a coloração de arestas do grafo  $G$  da Figura 2.1. Escolhemos como conjunto de vértices  $v_0, v_2, \dots, v_7$  e definimos a seguinte relação em  $\mathbb{Z}_8$ : dizemos que  $i \sim j$  se  $i - j \equiv \pm 2$  ou  $\pm 3 \pmod{8}$ . Notemos que  $i \sim j$  implica em  $j \sim i$  e em  $i + k \sim j + k$  para todo  $k$ . Construímos nossa coloração  $c$  então da seguinte maneira:

$$c(v_i v_j) = \begin{cases} \text{vermelho,} & \text{se } i \sim j \\ \text{azul,} & \text{se } i \not\sim j. \end{cases}$$

Agora observaremos que não existe  $K_4$  vermelho em  $G$ . Suponha que  $v_i, v_j, v_k, v_w$  formem um  $K_4$  vermelho em  $G$ . Sem perda de generalidade, podemos colocar  $w = 0$  uma vez que esta relação é invariante à translações. Portanto, temos que  $i \sim 0$ ,  $j \sim 0$  e  $k \sim 0$ . Isto nos dá que



$i, j, k \in \{-3, -2, 2, 3\}$  e uma vez que eles são distintos, algum par dentre  $\{-3, -2\}$  e  $\{2, 3\}$  está coberto pelos  $i, j$  ou  $k$ . No entanto,  $-3 \not\sim -2$  e  $3 \not\sim 2$ , o que nos mostra que alguma aresta não está presente, impedindo a existência de um  $K_4$  vermelho.

Similarmente, podemos observar que não existe  $K_3$  azul. Suponha que  $v_i, v_j, v_k$  formem um  $K_3$  azul em  $G$ . Como  $i \not\sim j$  implica  $i + k \not\sim j + k$ , podemos novamente supor que  $k = 0$ , o que nos dá que  $i, j \in \{-1, 1, 4\}$ . No entanto, temos que  $-1 \sim 1$ ,  $-1 \sim 4$  e  $1 \sim 4$ . Ou seja, qualquer que sejam os  $i$  e  $j$ , a aresta entre  $i$  e  $j$  não será azul. Portanto, não existe  $K_3$  azul em  $G$ .  $\square$

Finalmente, vamos explorar este tipo de idéia mais uma vez ao tentar computar  $R(4, 4)$ . Temos a seguinte proposição:

**Teorema 8.**  $R(4, 4) \leq 18$ .

*Demonstração.* Seja  $G$  um grafo completo com 18 vértices e  $c$  uma coloração de arestas em duas cores,  $R$  e  $B$  e suponha que não exista  $K_4$  monocromático. Seja  $v \in V(G)$  um vértice qualquer. Novamente consideramos as vizinhanças  $N_R(v)$  e  $N_B(v)$  de tamanho  $d_R(v)$  e  $d_B(v)$  respectivamente. Assim, temos que  $d_R(v) + d_B(v) = 17$ . Alguma destas duas vizinhanças possui pelo menos 9 vértices, digamos,  $d_R(v) \geq 9$ . Com isto, como  $R(3, 4) = 9$  temos que  $N_R(v)$  possui um  $K_3$  vermelho ou um  $K_4$  azul. Como supomos que não existe  $K_4$  monocromático em  $G$ , então  $N_R(v)$  possui um  $K_3$  vermelho. No entanto, unindo este  $K_3$  com o vértice  $v$ , obtemos um  $K_4$  vermelho. Temos um absurdo, e portanto, contradizemos nossa hipótese de que não existe  $K_4$  monocromático. Assim, concluímos que  $R(4, 4) \leq 18$ .  $\square$

A construção de uma coloração que nos sirva como prova de que  $R(4, 4) > 17$  é mais complicada, embora utilize uma idéia bem parecida. A coloração de fato está explicitada na Figura 2. Vamos ver como chegar nesta coloração.

**Proposição 9** (Greenwood e Gleason).  $R(4, 4) > 17$ .

*Demonstração.* Vamos construir a coloração de arestas do grafo  $G$  da Figura 2. Desta vez trabalharemos no corpo  $\mathbb{Z}_{17}$ , uma vez que 17 é primo. Escolhemos como conjunto de vértices  $v_0, v_2, \dots, v_{16}$  como elementos do corpo e definimos a seguinte relação em  $\mathbb{Z}_{17}$ : dizemos que  $i \sim j$  se  $i - j$  for um resíduo quadrático, isto é, se existe  $x \in \mathbb{Z}_{17}$  tal que  $i - j \equiv x^2 \pmod{17}$ . Notemos que  $i \sim j$  implica em  $j \sim i$ , em  $i + k \sim j + k$  para todo  $k$  e em  $a^2 i \sim a^2 j$ . Novamente, construímos nossa coloração  $c$  então da seguinte maneira:

$$c(v_i v_j) = \begin{cases} \text{vermelho,} & \text{se } i \sim j \\ \text{azul,} & \text{se } i \not\sim j. \end{cases}$$

Agora observaremos que não existe  $K_4$  monocromático em  $G$ . Suponha que  $v_i, v_j, v_k, v_w$  formem um  $K_4$  vermelho em  $G$ . Sem perda de generalidade,

podemos colocar  $w = 0$  uma vez que esta relação é invariante à translações. Portanto, temos que os números  $i, j, k, i - j, i - k, j - k$  são todos resíduos quadráticos ou não são resíduos quadráticos. Se eles forem todos resíduos, e como  $i \neq 0$ ,  $i^{-1}$  também é resíduo quadrático e definindo  $a = i^{-1}j$ ,  $b = i^{-1}k$ , temos que os números  $1, a, b, 1 - a, 1 - b, a - b$  são todos resíduos quadráticos. Isto se deve ao fato de que os resíduos quadráticos são fechados por multiplicação.

Se os números não forem resíduos quadráticos, então  $i^{-1}$  também não é resíduo. Definindo  $a$  e  $b$  da mesma maneira, obtemos que os números  $1, a, b, 1 - a, 1 - b, a - b$  são todos resíduos quadráticos em  $\mathbb{Z}_{17}$ . Isto se deve ao fato de que em  $\mathbb{Z}_p$  com  $p$  primo, o produto de dois elementos que não são resíduos quadráticos é um resíduo quadrático, que é uma consequência do critério de Euler (adicionar no apêndice??).

Em ambos os casos, temos que  $1, a, b, 1 - a, 1 - b, a - b$  são resíduos quadráticos em  $\mathbb{Z}_{17}$ . Mas os resíduos quadráticos são  $1, 2, 4, 8, 9, 13, 15$  e  $16$ , e não é possível escolher  $a$  e  $b$  de maneira que todos os números sejam simultaneamente resíduos. Isto pode ser verificado da seguinte maneira. Suponha que  $a = 4$ , então  $1 - a \equiv 14 \pmod{17}$ , que não é resíduo quadrático. O mesmo verificamos se  $a = 8$ ,  $a = 13$  e  $a = 15$ , obtendo  $1 - a \equiv 10 \pmod{17}$ ,  $1 - a \equiv 5 \pmod{17}$  e  $1 - a \equiv 3 \pmod{17}$  respectivamente, todos os casos não sendo resíduos quadráticos. Se  $a = 9$  então  $1 - a \equiv a \pmod{17}$  e os índices não são distintos. Portanto a única escolha restante é  $a = 2$  e  $b = 16$ . Mas então  $1 - a \equiv 16 \equiv b \pmod{17}$  e novamente não temos índices distintos.  $\square$

É natural agora tentar encontrar outros valores, no entanto, os argumentos ficam cada vez mais difíceis. Por exemplo, o valor de  $R(5, 5)$  não é conhecido e o valor de  $R(4, 5) = 25$  foi encontrado por uma busca computacional extensiva em 1995 [5].

Algo de interessante que podemos observar em todos os números que encontramos até o momento é que o argumento utilizado na prova do limitante superior é bem semelhante. De fato, podemos condensar esta idéia em um resultado à parte.

**Teorema 10** (Greenwood, Gleason).  $R(k, s) \leq R(k, s - 1) + R(k - 1, s)$ .

*Demonstração.* Seja  $G$  um grafo completo com  $n$  vértices e  $c$  uma coloração de arestas em duas cores,  $R$  e  $B$  e suponha que não exista  $K_k$  vermelho e nem  $K_s$  azul. Seja  $v \in V(G)$  um vértice qualquer. Consideramos as vizinhanças  $N_R(v)$  e  $N_B(v)$  de tamanho  $d_R(v)$  e  $d_B(v)$  respectivamente. Assim, temos que  $d_R(v) + d_B(v) = n - 1$ . Se  $d_R(v) \geq R(k - 1, s)$ , então em  $N_R(v)$  possui um  $K_s$  azul ou um  $K_{k-1}$  vermelho, que em conjunto com  $v$  forma um  $K_k$  vermelho. Isto contradiz nossa hipótese, então  $d_R(v) \geq R(k - 1, s) - 1$ .

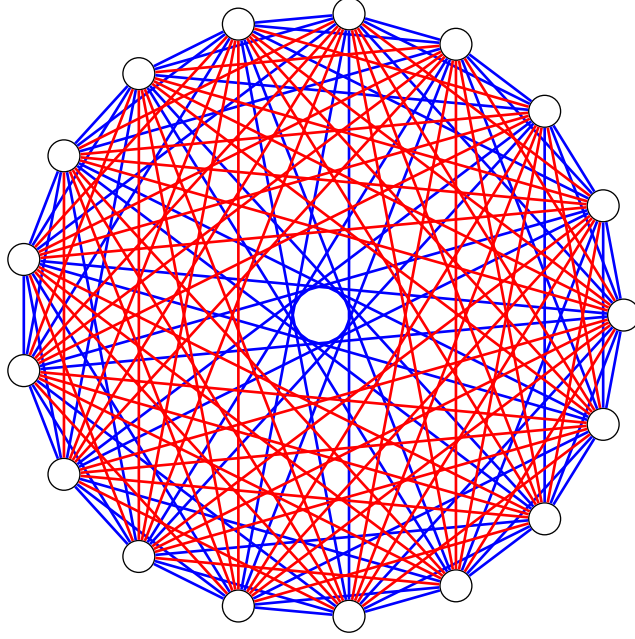


Figura 2.2: Coloração do  $K_{17}$  sem  $K_4$  monocromáticos.

Similarmente, mostramos que  $d_B(v) \geq R(k, s-1) - 1$ . Portanto:

$$\begin{aligned} d_R(v) + d_B(v) &\leq R(k-1, s) + R(k, s-1) - 2 \\ n &\leq R(k-1, s) + R(k, s-1) - 1 \end{aligned}$$

Portanto, escolhendo  $n = R(k-1, s) + R(k, s-1)$  obtemos uma contradição, e portanto, concluímos que  $G$  possui um  $K_k$  vermelho ou um  $K_s$  azul. Ou seja,  $R(k, s) \leq R(k, s-1) + R(k-1, s)$  como queríamos.  $\square$

Observe que esta desigualdade nos dá facilmente que  $R(3, 3) \leq R(2, 3) + R(3, 2) = 3 + 3 = 6$  e  $R(4, 4) \leq R(3, 4) + R(4, 3) = 18$ . No entanto, para o valor  $R$  Outra consequência interessante desta desigualdade é que podemos utilizá-la para demonstrar um limitante superior genérico, e chegar em uma versão ligeiramente melhor do Teorema 4.

**Teorema 11** (Erdős, Szekeres).  $R(k, s) \leq \binom{k+s-2}{k-1}$ .

*Demonstração.* Se  $k = 1$  temos  $R(1, s) = 1 = \binom{s-1}{0}$ . Se  $k = 2$ , temos  $R(2, s) = s = \binom{s}{1}$ . Procedemos agora por indução em  $s+k$ . Temos

$$\begin{aligned} R(k, s) &\leq R(k, s-1) + R(k-1, s) \\ &\leq \binom{k+s-3}{k-2} + \binom{k+s-3}{k-1} = \binom{k+s-2}{k-1}. \end{aligned}$$

$\square$

**Corolário 12** (Erdős, Szekeres).  $R(k+1, k+1) \leq (1+o(1)) \frac{4^k}{\sqrt{k\pi}}$ .

*Demonstração.* Para transformar o limitante dado pelo Teorema 11 em um limitante assintótico para os números de Ramsey diagonais, vamos utilizar a aproximação de Stirling  $n! = (1+o(1))\sqrt{2n\pi} \left(\frac{n}{e}\right)^n$ , obtendo:

$$\begin{aligned} R(k+1, k+1) &\leq \binom{2k}{k} = \frac{(2k)!}{k!^2} = (1+o(1)) \frac{\sqrt{4k\pi} \left(\frac{2k}{e}\right)^{2k}}{2k\pi \left(\frac{k}{e}\right)^{2k}} \\ &= (1+o(1)) \frac{4^k}{\sqrt{k\pi}}. \end{aligned}$$

□

Note que este limitante é ligeiramente melhor que o obtido no Teorema 4 por causa da presença do termo  $\sqrt{k}$  no denominador. Isto nos indica que os números de Ramsey diagonais crescem no máximo exponencialmente e com expoente estritamente menor que 4. Poucas melhoras substanciais neste limitante são conhecidas, sendo o melhor atual

$$R(k+1, k+1) \leq k^{-C \frac{\log k}{\log \log k}} \binom{2k}{k},$$

para alguma constante  $C$  adequada, devido a David Conlon em 2009 [2]. Note que o termo  $k^{C \frac{\log k}{\log \log k}}$  é subexponencial, logo este limitante não melhora a constante  $4^k$  implicada pelo coeficiente binomial central  $\binom{2k}{k}$ .

## 2.1 Números de Ramsey Multicoloridos

## 2.2 Números de Ramsey para outros Grafos

Recall de fatos de probabilidade.

### 3.1 Limitantes Inferiores

Os limitantes inferiores visto na seção anterior anterior são construtivos, isto é, quando mostramos que  $R(4, 4) > 17$ , por exemplo, isto passou pela construção de uma coloração de arestas do grafo  $K_{17}$ . Para encontrar um bom limitante inferior, vamos precisar de uma abordagem um pouco diferente.

O nosso objetivo é encontrar colorações de arestas de  $K_n$  sem  $K_k$  monocromáticos com  $k$  fixado e  $n$  maior possível, para poder concluir que  $R(k, k) > n$ . Note que não necessariamente precisamos construir tal coloração, basta saber que alguma coloração que satisfaz estas propriedades existe. Vamos introduzir agora uma técnica chamada de *método probabilístico* para resolver este tipo de problema. O nosso objetivo é provar que uma estrutura com certas propriedades existe. Definimos então um espaço de probabilidade sobre o conjunto destas estruturas de maneira adequada e mostramos que com probabilidade positiva, a propriedade de interesse é satisfeita. Isto nos mostra que o conjunto dos elementos cuja propriedade são satisfeitas não pode ser vazio, caso contrário, a probabilidade seria 0, e mostramos a existência de uma estrutura com esta propriedade.

Esta técnica foi aplicada com sucesso pela primeira vez em 1947 pelo matemático Paul Erdős para encontrar justamente um limitante inferior para os números de Ramsey diagonais  $R(k, k)$  [3]. Antes do tal, vamos revisar alguns conceitos de probabilidade discreta, em particular, estamos interessados em escolher uma coloração de arestas do  $K_n$  de maneira aleatória. Seja  $\mathcal{C}$  o conjunto de todas as colorações de arestas em duas cores do  $K_n$ . Claramente,

temos que  $|\mathcal{C}| = 2^{\binom{n}{2}}$ . Suponha que escolhemos uma coloração  $c \in \mathcal{C}$  aleatoriamente e uniformemente, queremos saber qual é a probabilidade desta coloração possuir uma dada propriedade. Seja  $\mathcal{P} \subset \mathcal{C}$  o conjunto das colorações que satisfazem a dada propriedade. Temos então que  $\mathbf{P}(c \text{ possui a propriedade}) = \mathbf{P}(c \in \mathcal{P}) = |\mathcal{P}|/|\mathcal{C}|$ , onde  $\mathbf{P}$  é a medida de probabilidade. Em particular, se  $e$  é uma aresta, então  $|\mathcal{P}| = |\{c \in \mathcal{C} : c(e) = R\}| = 2^{\binom{n}{2}-1}$ , o que nos dá  $\mathbf{P}(c(e) = R) = \frac{1}{2}$  e também  $\mathbf{P}(c(e) = B) = \frac{1}{2}$ . Podemos agora introduzir a primeira aplicação do método probabilístico:

**Teorema 13** (Erdős, 1947). *Se  $\binom{n}{k} 2^{1-\binom{k}{2}} < 1$  então  $R(k, k) > n$ . Isso nos dá que  $R(k, k) > \lfloor 2^{k/2} \rfloor$  para todo  $k \geq 3$ .*

*Demonstração.* Considere uma coloração de arestas do  $K_n$  em duas cores obtida de maneira aleatória colorindo independentemente e uniformemente. Fixe um subconjunto  $A \subset V(K_n)$  de  $k$  vértices e seja  $M_A$  o evento de que o subgrafo completo induzido por  $A$  é monocromático. Fixando uma cor para as arestas do subgrafo induzido por  $A$ , podemos colorir as diversas  $\binom{n}{2} - \binom{k}{2}$  arestas de qualquer cor. Como existem duas cores disponíveis, temos:

$$\mathbf{P}(M_A) = \frac{2 \cdot 2^{\binom{n}{2} - \binom{k}{2}}}{2^{\binom{n}{2}}} = 2^{1-\binom{k}{2}}$$

Considere agora o evento  $M = \bigcup_{\substack{R \subset V(K_n) \\ |R|=k}} M_R$  que corresponde a existência de algum  $K_k$  monocromático.

$$\begin{aligned} \mathbf{P}(M) &= \mathbf{P}\left(\bigcup_{\substack{R \subset V(K_n) \\ |R|=k}} M_R\right) \leq \sum_{\substack{R \subset V(K_n) \\ |R|=k}} \mathbf{P}(M_R) \\ &= \sum_{\substack{R \subset V(K_n) \\ |R|=k}} 2^{1-\binom{k}{2}} = \binom{n}{k} 2^{1-\binom{k}{2}} < 1 \end{aligned}$$

Logo,  $\mathbf{P}(\overline{M_R}) = 1 - \mathbf{P}(M_R) > 0$ , o que nos indica que existe alguma coloração de  $K_n$  sem  $K_k$  monocromático. Com isso, temos  $R(k, k) > n$ .

Lembre que  $\binom{n}{k} \leq n^k/k!$  e suponha que  $n = \lfloor 2^{k/2} \rfloor$ . Temos então que

$$\binom{n}{k} 2^{1-\binom{k}{2}} \leq \frac{n^k}{k!} 2^{1-\frac{k^2}{2}+\frac{k}{2}} = \frac{n^k 2^{1+\frac{k}{2}}}{k! 2^{\frac{k^2}{2}}} \leq \frac{2^{1+\frac{k}{2}}}{k!} < 1$$

quando  $n \geq 3$ . Assim, temos  $R(k, k) > \lfloor 2^{k/2} \rfloor$  quando  $n \geq 3$ .  $\square$

Este tipo de idéia pode ser refinada para obter resultados melhores para o limitante inferior. No entanto, não se conhece algum limitante inferior cuja ordem exponencial seja superior à  $\sqrt{2^k}$ . Vimos na seção anterior, que o

melhor limitante superior conhecido possui ordem exponencial  $4^k$ . Um dos problemas abertos mais importantes em Combinatória é determinar a ordem exponencial correta para o crescimento dos números de Ramsey diagonais.

Na seção anterior, vimos alguns limitantes superiores para o número  $R(k, k)$  que tem ordem assintótica próxima de  $4^k$ .

**Problema em Aberto 14.** *Constructive Ramsey*

## 3.2 O Lema Local de Lovász

---

## Referências Bibliográficas

---

- [1] L. E. Bush. The william lowell putnam mathematical competition. *The American Mathematical Monthly*, 60(8):539–542, 1953.
- [2] David Conlon. A new upper bound for diagonal ramsey numbers. *Annals of Mathematics*, pages 941–960, 2009.
- [3] P. Erdős. Some remarks on the theory of graphs. *Bull. Amer. Math. Soc.*, 53(4):292–294, 04 1947.
- [4] Robert E Greenwood and Andrew Mattei Gleason. Combinatorial relations and chromatic graphs. *Canad. J. Math*, 7(1):7, 1955.
- [5] Brendan D. McKay and Stanislaw P. Radziszowski.  $R(4, 5) = 25$ . *Journal of Graph Theory*, 19(3):309–322, 1995.
- [6] F. P. Ramsey. On a Problem of Formal Logic. *Proceedings of The London Mathematical Society*, s2-30:264–286, 1930.