

sieh hinüber . . .

Für Flöte, Klarinette, Klavier, Violin, Viola und Cello
(2022)

Jiaying He

Vorwort

Es bedeutet: Schau dort drüben.

Als ich das Streichquartett 'whisper drops' fertigte , hoffte ich, einen besseren Weg zu finden, um die Klangfarben-Variationen in einer Umgebung mit geringer Lautstärke zu erkunden. Auch das Konzept der Schärfentiefe wurde mir nahe gebracht, als ich viele Fotografien oder Gemälde in Museen sah. Ich habe versucht, durch den Kontrast von Lautstärke und Klangfarbe in diesem Werk einen räumlichen Kontrast im Klang zu erreichen.

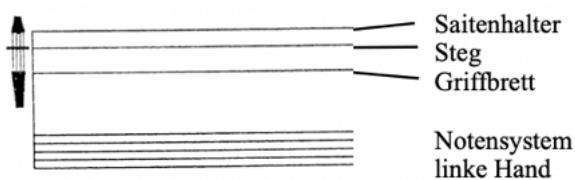
Dies ist der Ausgangspunkt für dieses Werk, das Mikrotöne und Kombinationen von Klangelementen und Spieltechniken verwendet, um eine akute Variation der Klangfarbe zu finden, z. B. bei der Violine, wo Vibrato, Vibrato und Vibrato nacheinander auf der gleichen Tonhöhe hinzugefügt werden, um subtile Variationen zu erleben. Ich versuche, in dieser ständigen Variation eine Einheit und Harmonie zu finden.

Dauert: ca. 8'25"

Spielanweisungen

Streichinstrumente

Saiteninstrumente werden im "sieh hinüber" nach zwei Systemen notiert. Der untere Teil ist der Fingersatz für die linke Hand und der obere Teil ist die Brückennotation für die Bewegungen der rechten Hand (Bogendribbling). Die drei Linien sind in der Reihenfolge von oben nach unten: an den gebundenen Saiten, dem Steg, dem Griffbrett.



s.p. (sul ponticello) m.s.p. (molto sul ponticello) ord. (position ordinary)
s.t. (sul tasto) C.C. (col crini) C.L (col legno)

- ⊕ mit Hand Dämpfer
- ⊖ Hand weg (kein Dämpfer)
- ⌚ Bartok pizzicato

Die Notenzeile zeigt eine Reihe von gestrichelten Kreisen, die von einem Pfeil 'schnell' markiert sind. Ein weiterer Pfeil 'langsam' markiert die endende Bewegung. Unten steht 'mf' und oben 'Hand Kropus streichlen'.

Reiben des Cellokörpers mit der Hand

Die Notenzeile zeigt eine Reihe von geschweiften Klammern über den Noten, die von einem Kreis mit 'M' markiert sind. Unten steht 'ffff' und oben 'Multiphonic'.

Die Notenzeile zeigt eine Reihe von gestrichelten Kreisen, die von einem Kreis mit 'F' markiert sind. Unten steht 'mf' und oben 'Pizz.'.

Die Notenzeile zeigt eine Reihe von gestrichelten Kreisen, die von einem vertikalen Balken markiert sind. Unten steht 'mf' und oben 'f'.

Flöte und Klarinette



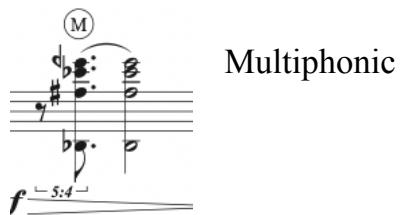
Slap klang



Tongue Ram



Mit Zähne



Multiphonic



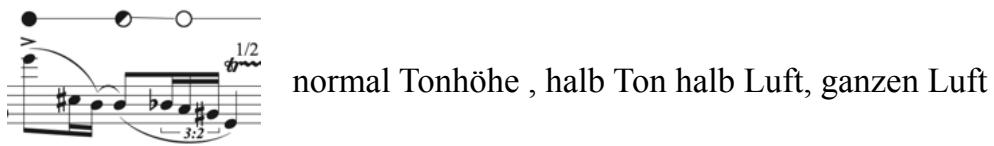
Flatterzunge



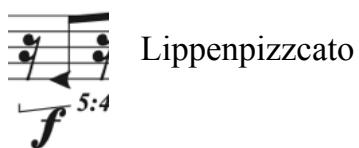
Jet Whistle



Whistle Tones



normal Tonhöhe , halb Ton halb Luft, ganzen Luft



Lippencizzcato



Klappengeräusch

Multiphonics (Klarinette)

in C in B

1

$\beta \circlearrowleft$

$pp - p$

ff

12 E

in C in B

215

α

$pp - f$

ff

426

β

$pp - ff$

ff

Es G

142

α

$pp - f$

ff

Cis B

41

γ

$p - ff$

ff

Gis

349

$\beta \circlearrowleft$

$pp - mf$

ff

B

287

$\gamma \circlearrowleft$

$pp - mf$

ff

Gis

138

$\beta \circlearrowleft$

$pp - mf$

ff

Gis Cis

137

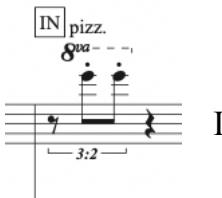
α

$pp - f$

ff

Cis

Klavier



In dem Klavier (auf dem Saiten) Pizzicato

A musical staff showing three different techniques: 1) A note with a vertical stem and a small circle at the top, labeled "Flagelloetto". 2) A note with a horizontal bar through it, labeled "(pizz.)". 3) A note with a wavy line through it, labeled "sfz". A bracket below the staff indicates a 3:2 ratio.

Flageolett im Klavier

A musical staff with a box labeled "IN" above it. The instruction "Kratzen Sie die Saiten mit dem Fingernagel hin und her" is written below the staff. The notes have vertical stems with diagonal slashes through them, indicating a scratching motion. A dynamic "p" is at the beginning and "f" is at the end. A bracket below the staff indicates a 3:2 ratio.

Kratzen Sie die Saiten mit dem Fingernagel hin und her

A musical staff with a box labeled "IN" above it. The instruction "halb gedämpft mit Hand" is written below the staff. The notes have vertical stems with a small circle at the top, indicating damping. A dynamic "fz" is at the end. A bracket below the staff indicates a 3:2 ratio.

Mit Hand Dämpfer

Klavier im f4, fis4 und es4 mit Knetgummi gedämpft

sieh hinüber...

2022

Cantabile ♩ = 50

Zwerchfell Akzente

Flute

Zwerchfell Akzente

Clarinet in B♭

Piano

Pedal

Saitenhalter Steg Griffbrett

Violin

Saitenhalter Steg Griffbrett

Viola

Saitenhalter Steg Griffbrett

C.C.T.

Zwerchfell Akzente

Fl. gliss. $\text{--} 3:2 \text{ --}$ gliss. $\text{--} 5:4 \text{ --}$ vibrato $\text{--} 3:2 \text{ --}$ flz. $\text{--} 3:2 \text{ --}$

B♭ Cl. pp $\text{--} 7:4 \text{ --}$ poco vib. non vib. $\text{--} 3:2 \text{ --}$

Pno. 8^{va} pppp

Pedal

Saitenhalter Steg Griffbrett

Vln. $\text{--} 3:2 \text{ --}$ flaut. -- ord. \rightarrow m.s.p. $\text{--} \rightarrow$ ord. $\text{--} 3:2 \text{ --}$ pp $\text{--} 3:2 \text{ --}$ p

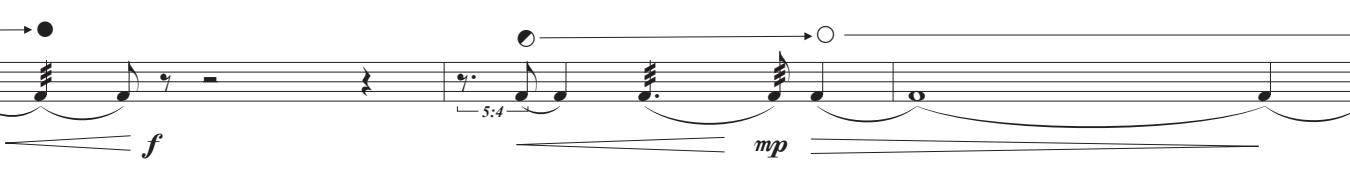
Saitenhalter Steg Griffbrett

Vla. $\text{--} 5:4 \text{ --}$ C.L.S. f pizz. -- arco m.s.p. $\text{--} \rightarrow$ ord. $\text{--} 3:2 \text{ --}$ pp $\text{--} 3:2 \text{ --}$ gliss.

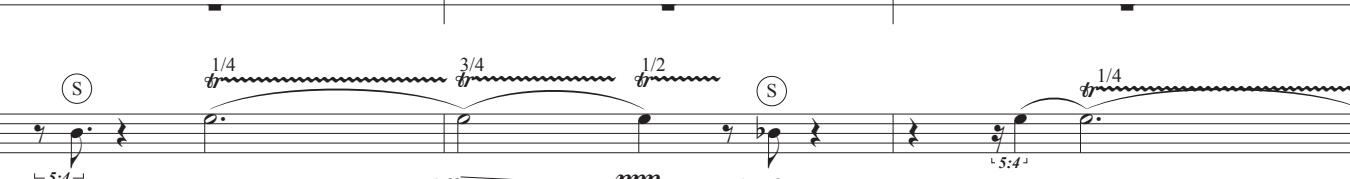
Saitenhalter Steg Griffbrett

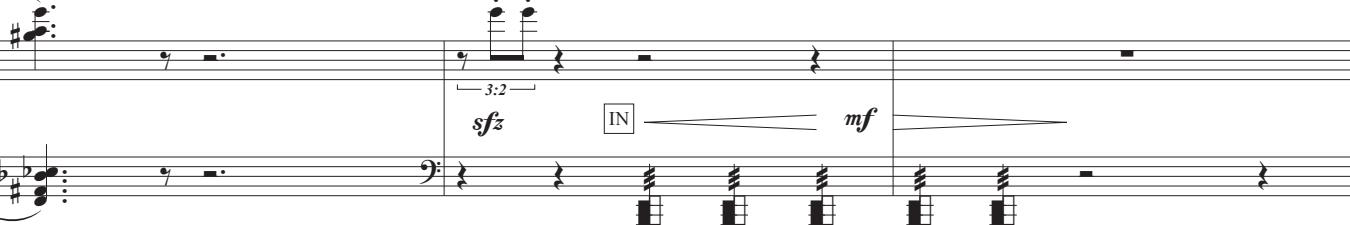
Vc. $\text{--} 5:4 \text{ --}$ C.C.S. C.L.B. f sfz. -- C.C.T. $\text{--} 5:4 \text{ --}$ sfz.

Zwerchfell Akzente

Fl. 10 

Zwerchfell Akzente

B♭ Cl. 10 (S) 

Pno. 10 

Pedal

Saitenhalter

Steg

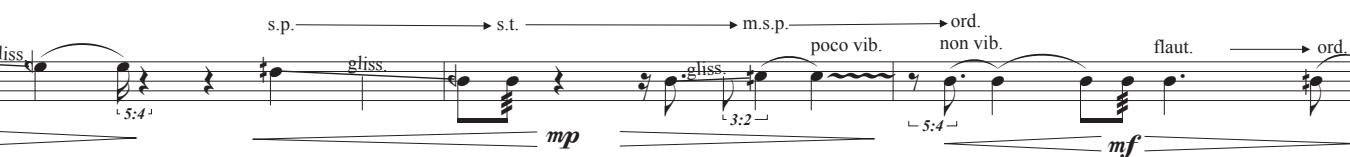
Griffbrett

Vln. 10 

Saitenhalter

Steg

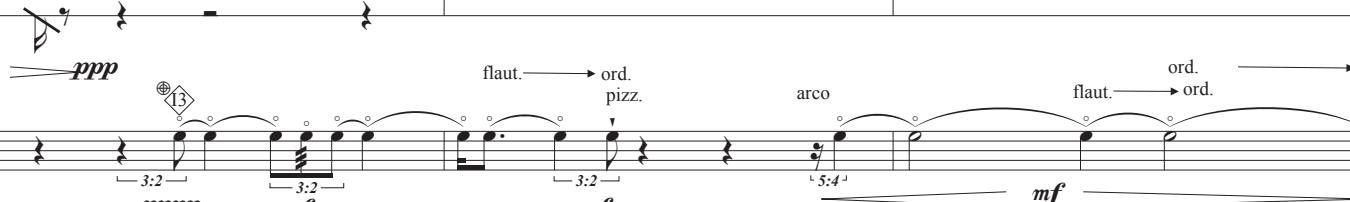
Griffbrett

Vla. 10 

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vc. 10 

Zwerchfell Akzente

Fl.

Zwerchfell Akzente

B♭ Cl.

Pno.

Pedal

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vln.

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vla.

Saitenhalter

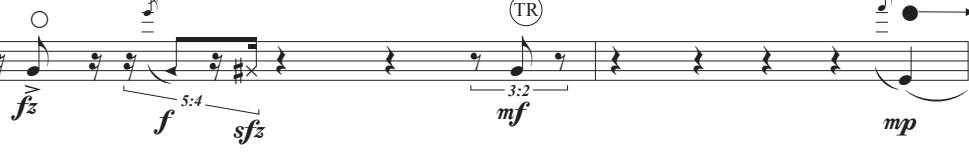
Steg

Griffbrett

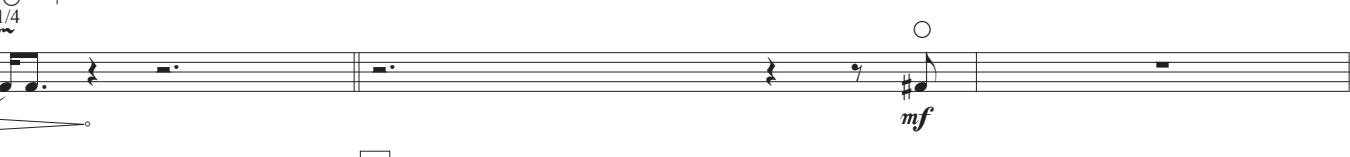
Vc.

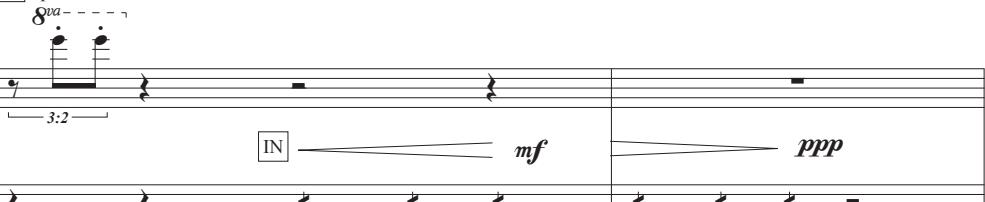
d = ca. 80

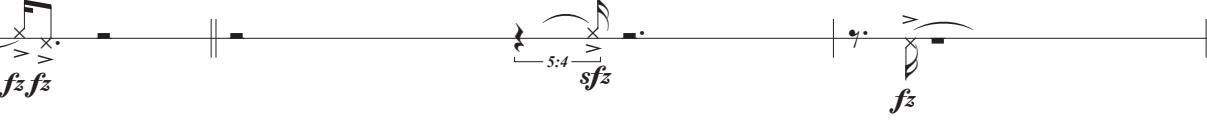
Zwerchfell Akzente ||

Fl. 16 

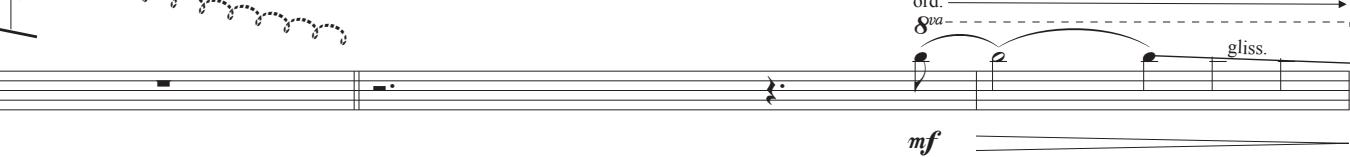
Zwerchfell Akzente ||

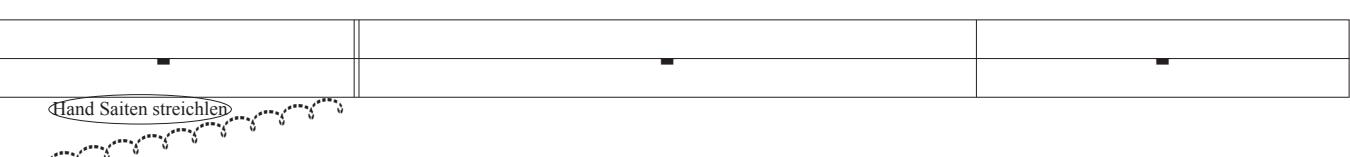
B♭ Cl. 16 

Pno. 16 

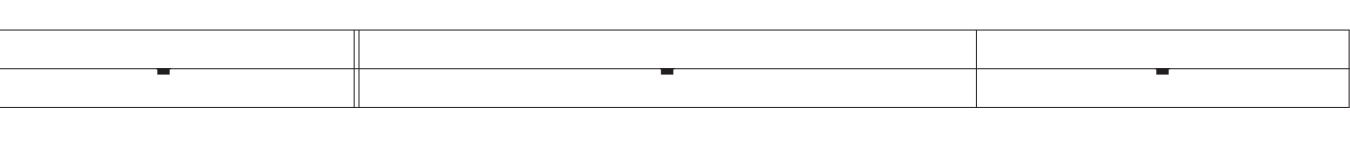
Pedal 16 

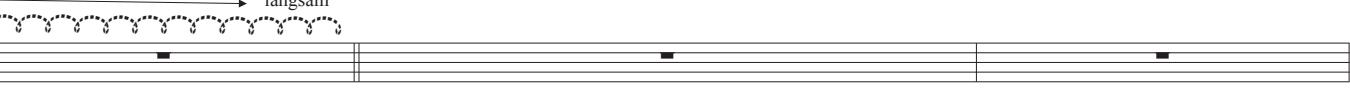
Saitenhalter Steg Griffbrett 

Vln. 16 

Saitenhalter Steg Griffbrett 

Vla. 16 

Saitenhalter Steg Griffbrett 

Vc. 16 

Cantabile $\text{d} = 50$

19

Zwerchfell Akzente

Fl.

19 flz. TR

Zwerchfell Akzente

B♭ Cl.

19 flz. sf

Pno.

19 Pedal

sfz pppp sfz

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vln.

19 gliss. m.s.p. molto vib. poco vib. m.s.p. gliss.

pppp p

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vla.

19 C.C.T. f

C.C.T.

p sfzpp

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vc.

19 sfz 14

Zwerchfell Akzente

Fl.

22

Zwerchfell Akzente

B♭ Cl.

22

Pno.

22

Pedal

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vln.

22

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vla.

22

Saitenhalter

Steg

Griffbrett

Vc.

22

sieh hinüber...

Fl. p mp sfz (TR) pp mf

B♭ Cl. f sfz (Z) sfz (S)

Pno. p $pizz.$ ppp

Pedal fz fz

Vln. 8^{va} $1/4$ gliss. $m.s.p.$ flaut. gliss. ord. $1/4$ gliss. $m.s.p.$ vibrato

Vla. $C.C.T.$ $C.C.T.$

Vc. pp pp pp