



## CAPÍTULO I

### REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

#### INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- Todos os trabalhos serão encaminhados para os avaliadores na forma cega, ou seja, sem as informações sobre a autoria e Instituição de realização do trabalho, por questões éticas.
- Os trabalhos serão avaliados por, pelo menos, dois avaliadores da área e em caso de discrepância sobre a avaliação, o trabalho será encaminhado a um terceiro avaliador para apreciação e desempate.
- A decisão da Comissão de Avaliadores de Trabalhos será irrevogável, não cabendo recurso de qualquer natureza.
- Serão aceitos trabalhos tipo relato científico e/ou de experiência, de natureza diversa (pesquisa qualitativa, quantitativa, extensão e de revisão), desde que relacionados ao escopo geral do evento.
- Serão aceitos até quatro (4) trabalhos por inscrição.
- Cada trabalho poderá conter, no máximo, 8 autores.
- A grafia dos nomes do(s) autor(es) e a revisão ortográfica do texto é de inteira responsabilidade dos mesmos, portanto não serão realizadas correções após a submissão do trabalho.
- Os trabalhos serão redigidos na língua portuguesa, na forma de resumo.
- O prazo para envio dos resumos será até dia **02/05/2019** e deverá ser submetido no site [www.iids.com.br](http://www.iids.com.br), acessando a página eletrônica através da própria página do usuário.
- O resultado da avaliação dos trabalhos pela comissão científica será divulgado dia **08/05/2019**, na página eletrônica do evento no site [www.iids.com.br](http://www.iids.com.br)



## CAPÍTULO II

### ÁREAS TEMÁTICAS

- A inscrição dos trabalhos será na área temática que melhor se adequar a escolha do(s) autor(es).
- I- As áreas temáticas são:
  - a. Alimentação Coletiva;
  - b. Nutrição e Saúde;
  - c. Nutrição e Estética;
  - d. Nutrição Clínica;
  - e. Saúde Coletiva;
  - f. Nutrição em Esportes;
  - g. Marketing em Alimentação e Nutrição;
  - h. Ciência e Tecnologia de Alimentos;
  - i. Nutrição Experimental.

### NORMAS: RESUMO SIMPLES

- - A inscrição dos trabalhos deverá ser realizada na área temática de escolha do(s) autor(es) e estar de acordo com as seguintes instruções:
- - Limitar-se ao mínimo de 150 e máximo de 500 palavras.
- Não conter figuras, tabelas, gráficos ou imagens no resumo.
- Não utilizar siglas e abreviaturas ao longo do texto;
- – Título: Escrever o título com letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14, centralizado.
- – Indicação de autores:
- Listar todos os nomes completos dos autores (caso houver mais de um) por ordem de participação logo abaixo do título. Esta será a ordem assumida para a confecção dos certificados.
- Os nomes dos autores (caso houver mais de um) devem ser separados com ponto e vírgula. Não colocar titulações e nenhum destaque nos nomes.



- Não será possível alterar os dados dos trabalhos após a submissão do trabalho. Após isso, os resumos entram em avaliação não sendo possível sua edição.
- O nome do apresentador do trabalho deverá estar em negrito;
- - Indicar de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula. Evitar palavras presentes no Título.
- - O resumo simples deverá ser escrito em língua portuguesa (português do Brasil) e deverá conter no máximo 500 palavras. Durante o preenchimento do resumo, utilize a ferramenta de contagem de palavras disponibilizada no Microsoft Word, observando quando atingir o limite. O resumo deverá conter a seguinte sequência estrutural: Introdução/
- Objetivos/ Material e Método/ Resultados/ Conclusão. Escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, na língua formal portuguesa.
- - A indicação das referências bibliográficas deverá ser de acordo com a ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) ABNT/NBR 14724:2013.
- - O corpo do texto do trabalho deverá estar em fonte Times New Roman, fonte 12, justificado, e os títulos de seções devem estar com letra maiúscula, em negrito e em fonte Times New Roman, fonte 12.
- - Apresentar o(s) objetivo(s) principal(is) do trabalho.
- - Em Material e Métodos, caracterizar as concepções teóricas que apoiaram o método e a operacionalização ou procedimentos (técnicas) adotados para a realização com vistas aos resultados.
- - Expor os resultados ou achados principais que venham a sustentar as conclusões.
- - Nas conclusões o autor deve apresentar objetivamente o(s) resultado(s) alcançado(s)/obtido(s) com o trabalho e em conformidade com o(s) objetivo(s) do estudo, não devendo ser indicadas referências bibliográficas.
- - As referências (bibliográficas) serão apresentadas segundo as normas da ABNT.
- Modelo demonstrativo do resumo se encontra no **ANEXO 2**.





## CAPÍTULO III

### ORIENTAÇÃO PARA CONFEÇÃO DE PAINÉIS CIENTÍFICOS (BANNERS)

- *Medidas:* O pôster deverá ter as dimensões de 120 cm de altura por 90 cm de largura, com canaletas.
- Na parte superior do pôster, deve constar o nome do evento, o título do trabalho descrito em letras maiúsculas, o nome dos autores, endereço eletrônico, instituição de origem.
- *O mesmo deverá ser dividido nos quesitos:* “Introdução, Materiais e Métodos, Resultados e Discussão Conclusões e Referências Bibliográficas”.
- *Tamanho da fonte:* O título deverá estar em caixa alta, centralizado, preferencialmente no tamanho 50 em negrito, fonte Arial ou Times New Roman. O tamanho da fonte do texto normal deve ser igual ou superior a 28.
- As referências devem ser feitas respeitando-se as normas definidas pela ABNT.
- Na elaboração do pôster, sugere-se que seja priorizada a utilização de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas.
- A apresentação dos pôsteres ocorrerá entre no dia **07 de junho de 2019**. Os autores deverão procurar os monitores do evento, entre **no horário informado pela comissão organizadora do evento, que será informado logo após o resultado dos trabalhos aprovado, junto com as demais informações.**
  - Para posicionarem seus trabalhos. E o autor/apresentador deverá ficar no local durante todo o tempo destinado a apresentação do banner e estar inscrito no evento.
- Estará disponível no site: [www.iids.com.br](http://www.iids.com.br) na página do evento para os inscritos que irão submeter trabalhos científicos, o arquivo em **powerpoint** do modelo padrão do banner já com o *layout* e medidas padrões.



## ANEXO II EXEMPLO

Área Temática: X

### TÍTULO DO TRABALHO

Nome e Sobrenome<sup>1</sup>

Nome e Sobrenome<sup>2</sup>

Cibus literacy est idem spei, ut sani puritate alimentorum aditus ad partum in adulescentibus sustinere. Sed adolescentes 'stravit socialis cibo utantur cibus et appulsum ad mores non satis potuerim. Studio adulescentium hoc considerata, est in potentia ad stravit socialis summam eorum puritate alimentorum cibum partum. Quindecim focus coetus iuvenes etatis 12-17 annorum, et circumdederunt deducti sunt cum qualitative et quantitative quaestiones. Adulescentes et aspectus XXII ordinem ad cibos et literacy interest ut de suis sponsoriis, ut coetus. Altiore, adolescenti scientia numero in cibum et nutritionem ut artes et cibum cibum magis, quam facultas. Etiam pellentesque adolescenti scientia et quod interest cibum habeo manducare, multo plures nesciebant qua ex humili fiducia applicare cognitionem cibum artes exercere. Participes ostensum est valde limitata scientia literacy, ut animalis cibum salutem et environmental aspectus tortor sustainability. Artes et ratio administrandi rationes cibum ut cibum et shopping enim cibum in tempore pro numero debita ad minorem locum nunc sint, sed postea cognoscitur, sicut in magnis vitae. Adulescentes nuntiata esset valde interested in developing peritias ut cibus cibo praeparatio tamen quoque valde angustus vicis debitum ad defectum cibi literacy in domum schola educationem occasus. Princeps schola occasum suggero an specimen occasio iuvenes ad emendare eorum artes cibus in domo parcus in cibo literacy. Future mensuram adulescentes, et ipsum debet evolvere cibum et literacy eius labefactum in sua puritate partum.

Palavras-chave: Nutrição; Saúde Intestinal; Esporte.



## ANEXO III

### SINOPSE DE ELABORAÇÃO DO TRABALHO

Área temática	<p>A inscrição do trabalho deve ser realizada na área temática a que melhor se adequar. As áreas temáticas são:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Alimentação Coletiva;</li><li>Nutrição e Saúde;</li><li>Nutrição e Estética;</li><li>Nutrição Clínica;</li><li>Saúde Coletiva;</li><li>Nutrição em Esportes;</li><li>Marketing em Alimentação e Nutrição;</li><li>Ciência e Tecnologia de Alimentos;</li><li>Nutrição Experimental.</li></ol>
Título	Escrever o título com letras maiúsculas, logo abaixo do limite superior e centralizado.
Autores	<p>Nomes dos autores iniciando pelo primeiro nome finalizando no sobrenome (completos), em ordem de autoria. Exemplo: Ricardo Moura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Nome do apresentador em negrito, seguido de seu endereço eletrônico. Esta será a ordem assumida para a publicação do trabalho. Não colocar titulações e nenhum destaque nos nomes. Até cinco autores por trabalho.</li></ul>
Instituição	Nome completo da Instituição, por extenso, a qual o trabalho está relacionado e sigla, seguido pelos nomes da Cidade, Região (estado) e País. Em maiúsculo-minúsculas. Em caso de mais Instituições relacionadas ao trabalho, mencioná-las a seguir.

Resumo	<p>O resumo deverá ser escrito em língua portuguesa (português do Brasil) e deverá conter no máximo 500 palavras.</p> <p>O resumo deverá conter a seguinte sequência estrutural:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Introdução</li> <li>Objetivo(s)</li> <li>Material e Métodos</li> <li>Resultados que devem sustentar as conclusões</li> <li>Conclusões que atendam ao(s) objetivo(s) do trabalho</li> <li>Referências segundo normas da ABNT/NBR 14724:2013.</li> </ol> <p>Não serão aceitos trabalhos sem conclusões ou afirmações tais como “resultados serão discutidos ou conduzirão a...”</p> <p>Não usar abreviaturas e as siglas deverão estar escritas por extenso. O resumo será publicado exatamente como for encaminhado. Tabelas e gráficos não serão aceitos no resumo.</p>
Palavras-chave	Indicar de três a cinco palavras-chave.
Metodologia*	Descrição clara do tipo de estudo/pesquisa, do método e das técnicas utilizadas, indicando referência(s) teórica(s).

