



AP 046 - CÓDIGO SEMÁFORO

Club: _____ **Distrito:** _____ **Región:** _____

Conquistador(a): _____ **Clase:** _____

Instructor(a): _____ **Edad:** ____ **Unidad:** _____

1. En un texto de, por lo menos 300 palabras, contar la historia del Código Semafórico y mencionar cuáles son sus diferencias y sus similitudes con otros códigos.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Individualmente, o con la unidad, realizar una de las siguientes actividades:
- a) Crear un par de banderas de tamaño estándar (45 cm x 45 cm) con dos colores predominantes.
 - b) Fabricar un par de conos de linterna.
 - c) Crear un par de señalizaciones con materiales naturales.

Describa cual eligió y como realizo:





Pega aquí el de tu elección

Pega aquí el de tu elección

3. Transmitir uno de los siguientes ítems, usando un máximo de tres segundos por cada carácter o letra, con una distancia mínima de 300 a 500 m de un grupo a otro:

- a) Dos versículos bíblicos.
- b) Uno de los ideales del Club de Conquistadores.
- c) Un texto (diálogo) “sorpresa” (sin previo aviso) definido por el instructor.

Describe cual eligió y como realizo:

Pega aquí el de tu elección

Pega aquí el de tu elección





4. Repetir el requisito 3 en las siguientes situaciones:

- a) En un campamento durante el día.
- b) En un campamento durante la noche.

Pega aquí el de tu elección

Pega aquí el de tu elección

5. Definir las siguientes señales:

- a) Atención: _____
- b) Error: _____
- c) Numeral: _____
- d) Alfabeto: _____
- e) Pausa: _____
- f) Fin de la frase: _____
- g) Fin del mensaje: _____





Cancelar

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Pega aquí el de tu elección

Director de Club





SECCIÓN BIBLIOTECA TEMÁTICA

Se recomienda que el instructor anuncie el avance de la especialidad y se entregue el cuadernillo una semana antes, para que los Conquistadores puedan leer estas líneas o investigar en la web y responder algunas preguntas; de ésta forma el avance de la especialidad será dinámico ya que los Conquistadores tendrán el conocimiento básico y estarán listos para recibir la información investigada por el Instructor.

Semáforo (comunicación)

El semáforo (o alfabeto semáforo) es un sistema de comunicación en el que se utiliza la posición de los brazos para representar cada letra del alfabeto, incluido en el código internacional de señales de la OMI (Organización Marítima Internacional).¹ Es un sistema para usar de día, ya que se utilizan banderas para identificar claramente la posición de los brazos (para comunicación nocturna es preferible emplear antorchas en vez de banderines o utilizar el código morse con una linterna u otra fuente de luz).

Originalmente se creó para representar el alfabeto inglés, por lo que no incluye caracteres no ingleses y hasta el día de hoy no existe consenso sobre cómo hacerlo, lo que ha dado pie a numerosas "soluciones" que no han sido aceptadas universalmente. En un principio su uso fue militar, pero actualmente forma parte del entrenamiento del Club de Conquistadores, así como de los scouts al ser incluido por Baden-Powell en Escultismo para muchachos.

Alfabeto

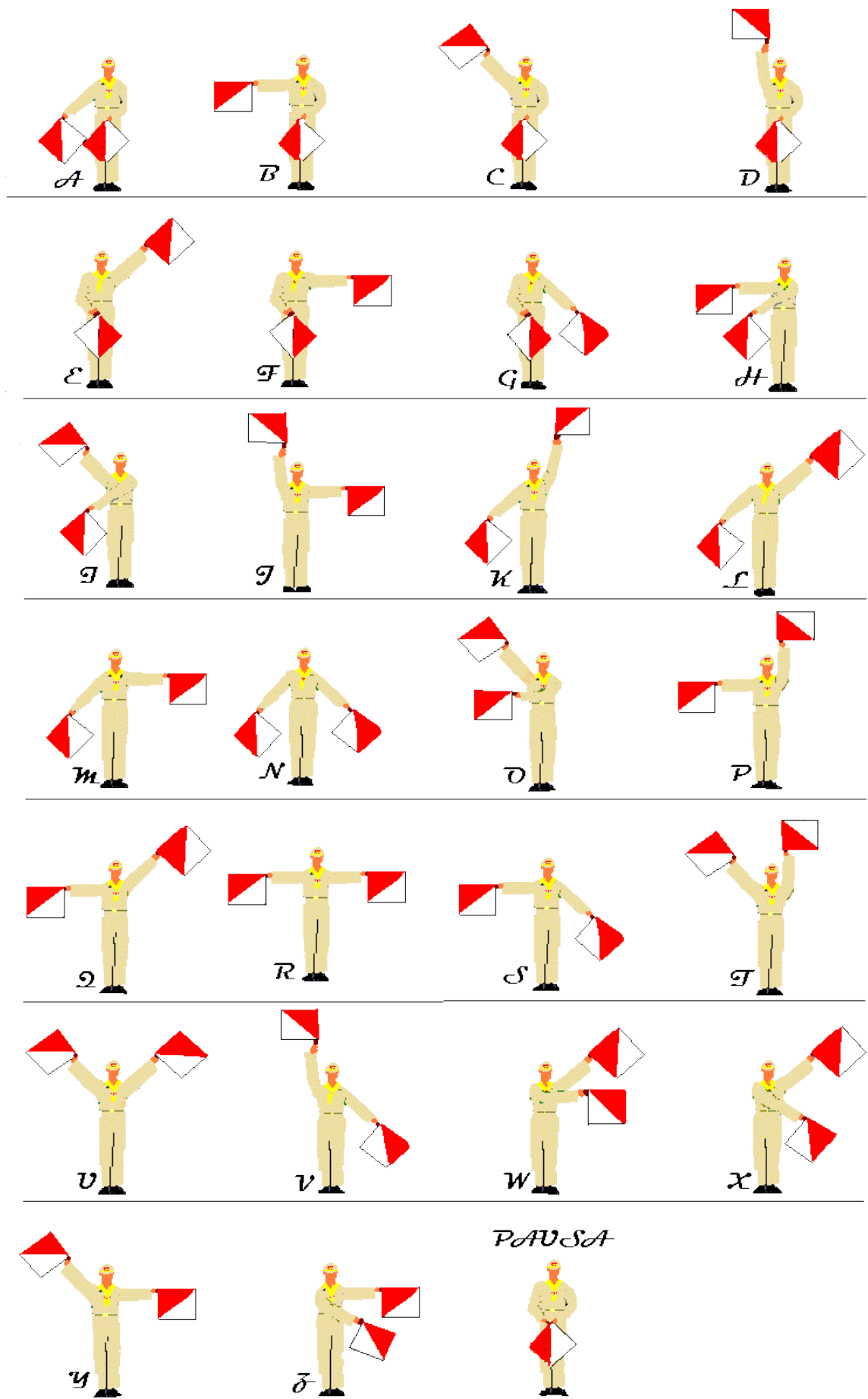
Una de las formas más sencillas de aprender el alfabeto semáforo es dividirlo en cuatro secciones (o "vueltas", en el entendido de que recuerdan las vueltas de las manecillas del reloj). A continuación, el alfabeto semáforo se presenta tal como lo ve el sujeto que recibe el mensaje, diferenciando cada "vuelta":

Emisión y recepción de mensajes

Cuando se transmite un mensaje debe tomarse la posición de descanso sólo cuando se finaliza una palabra. Dentro de una palabra se va de una letra a otra sin pasar por la posición de descanso, manteniendo la letra por 3 a 5 segundos. Para una comunicación más fluida entre el receptor y el emisor se recomienda que éstos sean equipos de dos personas: una con las banderillas (encargada de emitir el mensaje) y la otra con cuaderno y lápiz (para anotar el mensaje recibido). Al igual que en el código morse, existen convenciones para iniciar y terminar un mensaje:

SIGNO	USO Y SIGNIFICADO
VE VE	Atención (listo para iniciar mensaje)
K	Listo para recibir (respuesta a "atención" si se está listo para recibir)
Q	Esperar (respuesta a "atención" si no se está listo para recibir)
EEEEEEEE (8 Es)	Error (puede usarse en reemplazo de la señal incluida más arriba)
A	Entendido (usada para contestar todas las señales si no se especifica lo contrario)
AR AR	Fin del mensaje
A	Mensaje recibido (respuesta a "fin del mensaje")







A/1



B/2



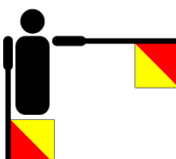
C/3



D/4



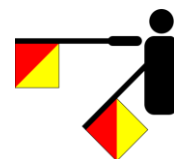
E/5



F/6



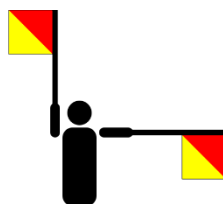
G/7



H/8



I/9

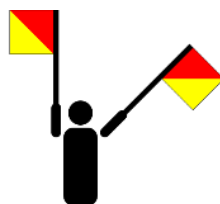


J/ Inician o Finalizacion de Letras



K/0

NOTA.- Las letras de la "A" a la "I" y la "K", corresponden también a los números del "1" al "9" y el "0". Para que el receptor reconozca que se está transmitiendo un número en lugar de una letra, se emplea la- señal de "inicio de la transmisión de números" que aparece a continuación.



Inicialización o finalización números



Inicio y final de la transmisión de números



Anulación



Error



Error



Atención



Inicio y final de la transmisión de cada palabra

