O PARTIDO

FLEXIBILIDADE ESPACIAL X SETORIZAÇÃO FUNCIONAL X MODULAÇÃO. Como premissa essencial, esta proposta prevê o atendimento das questões abaixo:

- Necessidades programáticas escolares.
- Flexibilidade e possibilidade de mudanças futuras.
- Relacionamento com o entorno.
- Resolução técnica/construtiva que permita combinar custo, racionalidade, rapidez e conforto ambiental.

Futura expansão desta unidade escolar. Por meio da orientação espacial adotada para o programa no terreno, a proposta arquitetônica para o Centro de O fechamento do edifício será feito com o uso de chapas cimentícias (parte interna) somadas ao revestimento Ensino Fundamental Parque do Riacho, valoriza o uso de espaços abertos e visualmente permeáveis para

incentivar o convívio social e a integração com o entorno como incentivo ao desejo e curiosidade na busca pelo conhecimento. O edifício se organiza em um prédio construído a partir de diretrizes sustentáveis que olham para a economia de - baixa manutenção futura.

energia, garantida por:

Correta orientação do edifício no terreno. Sistema de caixilhos que favorecem a ventilação cruzada.

Bandeja de luz e brise horizontal - foram inseridos para que, concomitantemente, garantam para as salas de aula a iluminação natural direta e indireta, sem ofuscamento. Previsão para placas fotovoltaicas na cobertura.

Shed central na quadra.

Já a economia de água se dará pela captação das águas pluviais da cobertura para grandes cisternas e pelo uso futuras. de controle de fluxos de descarga dos vasos sanitários.

O sistema estrutural modulado, garantirá a velocidade de execução, diminuindo o desperdício dos materiais durante o período de obras.

para acesso social e estacionamento. Este espaço, livre de interferências, receberá futuramente a nova

SISTEMA ESTRUTURAL

Implantada em eixos ortogonais, orientados de acordo com o sentido do bolsão de estacionamento e acesso principal, a proposta faz uso do módulo de 7,5m x 7,5m. Para vencer o vão entre eles sem ocasionar um aumento significativo na altura de piso a piso, foram utilizadas vigas metálicas perfil "I" e pilares "H", que apoiam lajes alveolares, possibilitando agilidade na montagem e uma obra rápida e limpa.

FACHADA

por telhas metálicas tipo "sanduíche". Este sistema garante: agilidade de obra e baixo custo;

conforto térmico dos espaços internos, proporcionado pelo colchão de ar formado entre os sistemas;

As aberturas serão isoladas por caixilhos metálicos e terão bandejas de luz para complementar a iluminação das

AMPLIAÇÃO FUTURA

O pátio de estacionamento foi estrategicamente posicionado para futuramente receber a extensão da escola, conforme exigência deste edital. A execução do segundo módulo garantirá a continuidade visual e qualidade arquitetônica para todo o projeto, sem prejudicar ou colocar em risco o uso escolar durante o período de obras

PEDAGOGIA

O processo pedagógico deve ter como centro, o desenvolvimento intelectual, emocional, social e moral das crianças. As experiências reais obtidas por meio da pesquisa e de descobertas sensoriais dos próprios estudantes são resultantes das suas relações com a equipe pedagógica, alunos, familiares e a relação deles com o espaço constituído. Em diálogo com a proposta, o edifício deve ser pensado de modo a favorecer a troca e o conhecimento compartilhado das crianças. Para tanto, os ambientes devem permitir que a escola acesse o exterior e vice e versa, estimulando a construção de diversas perspectivas e pontos de vista, consentindo às crianças uma pluralidade de experiências sensoriais. A estética e a arquitetura das escolas são pensadas como elementos de qualidade do conhecimento, constituídos a partir de uma estrutura que permite a conexão das crianças entre si, com a equipe pedagógica e com a área externa.

"A criança é feita de cem. /A criança tem cem mãos/ cem pensamentos/ cem modos de pensar/ de jogar e de falar./ Cem sempre cem/ modos de escutar/as maravilhas de amar. Cem alegrias/ para cantar e compreender./Cem mundos/ para descobrir./ Cem mundos/ para inventar./ Cem mundos/ para sonhar./ A criança tem/ cem linguagens/ (e depois cem cem cem)/ mas roubaram-lhe noventa e nove./ A escola e a cultura/ lhe separam a cabeça do corpo." Loris Malaguzzi.

A proposta arquitetônica busca, através da sua estética e espacialidade, garantir que tanto corpo, como cabeça funcionem em conjunto. Para tanto, a arquitetura foi direcionada a estimular o conhecimento, criando ambientes amplos, perfeitamente iluminados e ventilados. Os pátios cobertos de convivência e a praça central descoberta possuem papel fundamental ao conectarem todo o programa arquitetônico. São ambientes verdadeiramente flexíveis, que podem ser conectados aos demais usos para múltiplos propósitos e eventos diversos. A combinação de três cores marcantes setorizam o programa nos pavimentos, demarcados pelos guarda corpos metálicos da circulação vertical (rampas e escadas) e horizontal (passarelas). Premissa pela acessibilidade universal.













