

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL - PARQUE DO RIACHO

O projeto arquitetônico do Centro de Ensino Fundamental do **Riacho Fundo — CEF**, foi elaborado com base em três pilares que estruturam a sua concepção: **Urbanidade, Austeridade e Economicidade.**

A solução arquitetônica proposta incorpora os conceitos e princípios de um grande pavilhão com rasgos superiores, cuja expressão plástica define, ao mesmo tempo, a apropriação qualificada do terreno e a interrupção intencional do perfil urbano da cidade. O traçado urbanístico do Riacho Fundo caracteriza-se pela implantação de unidades habitacionais com cerca de quatro pavimentos, dispostas em estreita faixa de terreno e distribuídas ao longo dos quase nove quilômetros e meio de extensão. Inaugura uma “cidade linear” desprovida de quase nenhuma

porosidade. A necessidade de se prever vazios urbanos é patente. O edifício do CEF Riacho Fundo foi projetado com a intenção de proporcionar uma pausa, **uma ruptura na paisagem urbana definida por uma extensa faixa edilícia de gabarito constante.** Abre-se, portanto, o espaço necessário para construção de um marco referencial com a inserção do CEF, cuja escala, permite a **construção de uma nova identidade na estrutura urbana da cidade.**

A urbanidade pretendida não se limita às estratégias projetuais de implantação da escola. Preocupa-se igualmente em promover, se assim entenderem válido, **um processo participativo constante que pretende proporcionar um amplo envolvimento da comunidade com atividades da escola.** O programa de

necessidades foi distribuído com vistas a priorizar uma setorização lógica e racional. No pavimento térreo localizam-se as atividades de uso público-privado, a saber: refeitório, biblioteca, auditório e quadra poliesportiva com acesso franco e independente para a comunidade. No primeiro pavimento, estão distribuídas as salas de aula, laboratórios e demais atividades administrativas. Portanto, **a flexibilidade de utilização dos espaços é característica singular que, se bem administrada, certamente proporcionará um envolvimento significativo da comunidade que se apropriará desse equipamento urbano essencial à promoção da qualidade de vida dos cidadãos.**

Certos de que a austeridade do desenho deveria prevalecer como conceito articulador de todo projeto, partimos em busca de uma concepção que expressasse com rigor a clareza de nossas intenções. **As decisões de projeto foram pautadas no sentido de proporcionar uma obra organizada e eficiente com redução estratégica das ações construtivas.** Os materiais empregados nos acabamentos revelam o comprometimento com os aspectos de praticidade, durabilidade e baixa manutenção, alinhados com os princípios de economicidade na gestão dos recursos públicos.

