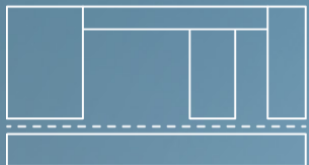
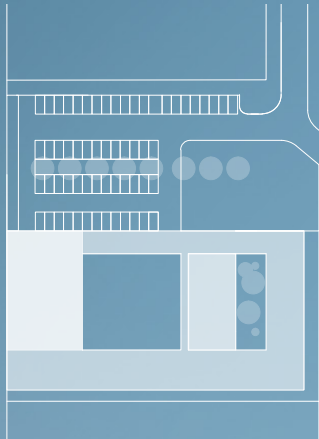




LIBERDADE NO NÍVEL
TÉRREO



ARTICULAÇÃO DO
PROGRAMA EM SETORES



IMPLANTAÇÃO
1:2000



Desenhar o espaço de uma escola é construir um lugar para a educação.

A escola é o lugar onde convivemos culturalmente, aprendemos juntos e crescemos como indivíduos e como cidadãos. Nela nos preparamos para lidar com os desafios da vida, nos aculturamos e construímos valores. A escola é o espaço onde desenvolvemos, entre tantas coisas, a tolerância através do convívio com o outro. Além da função de transmissão do conhecimento, a escola tem o papel de nos capacitar indivíduos para o exercício da democracia e também de desenvolver a nossa consciência política. Em síntese, é o lugar onde encontramos

espaço para falar, para ouvir, e construir o respeito mútuo. Mas de que maneira a escola pode contribuir para a construção de pontes e não de barreiras entre as pessoas? Que espaços arquitetônicos promovem o debate, o encontro e, consequentemente, fomentam os valores democráticos? Que tipo de escola incentiva a tolerância e não a violência?

O Centro de Ensino Fundamental Parque do Riacho será construído numa região de expansão urbana do Distrito Federal. Esse tipo de região tende a consolidar-se lentamente, passo a passo, ou seja, existirão edifícios e espaços livres iniciais

que ao longo dos anos se transformarão em lugares de uso cotidiano. A comunidade local irá conformar a arquitetura a partir das suas atividades, dos seus modos de usar o espaço e dos seus valores culturais. Entende-se que o edifício do Centro de Ensino Fundamental e seu entorno passarão por essas transformações e, para que isso ocorra de forma aberta e coerente, o projeto deve permitir que as potencialidades da comunidade sejam aos poucos incorporadas à arquitetura. Dessa forma, buscou-se promover as seguintes estratégias:
1-Liberdade no nível térreo: a demarcação de um lugar para escola

através da construção de um plano de base rebaixado no qual se assentam o pátio coberto e o descoberto. Com isso, pretende-se gerar um espaço de encontro, promotor das atividades educacionais e no qual os diálogos entre estudantes possam acontecer. A partir da construção desse plano rebaixado permitem-se pés-direitos generosos para as salas cênicas, de artes, música que orbitam ao redor do pátio.
2-Articulação do programa em setores: a concentração das salas de aula e demais atividades educacionais no bloco sul. Isso permite que as áreas de: ginásio, biblioteca, auditório, e administração possam ter seu acesso eventualmente

liberado à comunidade, sem prejudicar o funcionamento das atividades didáticas. Assim, caso seja necessário, nos finais de semana e festividades, os espaços da escola podem ser abertos ou fechados resguardando as salas de aula da circulação de público.
3-Fruição nos percursos: a configuração da circulação: passarelas, rampas, escadas e corredores como elementos promotores da vitalidade do edifício. Esses elementos estão visíveis ou associados a transparências, permitindo que os espaços sejam permeáveis e só existam fechamentos quando forem necessário ao desenvolvimento das atividades escolares.



GOVERNO DE
BRASÍLIA



SEGETH



CODHAB Companhia de Desenvolvimento
Habitacional do Distrito Federal