









São antigos os debates teórico-filosóficos que buscam demonstrar como a mente humana organiza, racionaliza e produz conhecimento. Uma referência importante é o pensamento do epistemólogo suíço Jean Piaget, que busca desvendar a construção do conhecimento pela mente humana a partir de processo de interação entre homem e o objeto. Em síntese, Piaget discute que as interações construídas por meio de ações físicas e mentais sobre objetos são provocadoras de desequilíbrio, entendido como um efeito contrário ao esperado pelo indivíduo que realiza a ação. Seriam estes desequilíbrios ao se reacomodarem em nosso sistema cognitivo que criam novas referências, como as espaciais e arquitetônicas por exemplo.

As situações de desequilíbrio são mais intensos durante os processos de desenvolvimento que a criança está sujeita até os cinco anos de idade (primeira infância). É o momento onde se assimilam as imagens do mundo para a criança, onde ele passará a se reconhecer como sujeito diretamente inserido a um corpo social até então estranho a ele. Segundo Piaget, a "estabilidade" a situações de desequilíbrio é assegurada através do que nomeia como processos de assimilação, em que se classificam novos eventos em esquemas e estruturas pré-existentes, e acomodação, na qual o próprio esquema e estrutura prévios são modificados em função do objeto a ser assimilado.

Seguindo o rastro do pensamento contemporâneo da arquitetura, está cada vez mais evidente a certeza do objeto arquitetônico como elemento natural no qual a interação homem x espaço urbano deve ser intencionalmente provocada. Enquanto espaço permanente da crítica aos ditames de esterilidade e da falta de socialidade, associado ao funcionalismo difundido internacionalmente pela arquitetura moderna e apropriado pela lógica de reprodução do capital em geral – ainda hoje resiliente na prática arquitetônica e no ensino da arquitetura no Brasil – a arquitetura contemporânea solicita constantemente que o projeto arquitetônico se aproprie de novas formas de interação.









