

MEMORIAL

Conceber um projeto para o âmbito da educação, requer o pensamento de que a arquitetura, é passível de influenciar a formação do ser que dele usufruí. O desafio projetual, foi conceber um edifício que se apresente como pertencente a comunidade, e que possua grande integração com entorno, tornando simbólica a separação entre os ambientes internos e externos.

Uma edificação conceitual, que forneça a comunidade uma instituição com funcionalidade além da convencional, através dos amplos espaços voltados a reunião coletiva, e a integração do ser, sem negligenciar a identidade de cada indivíduo.

ESPECTAR E PROTAGONIZAR

Oferecer ao jovem a possibilidade de observar e de participar, é obter um cuidado com a individualidade de cada um, valorizando não só a personalidade extrovertida, como também a personalidade introspectiva.

O PARTIDO

O programa foi distribuído ao longo de três pavimentos, salientando a premissa de compor o maior numero de espaços livres. O pavimento térreo, dispõe de amplos espaços coletivos, e as poucas salas pertencentes, são destinadas ao setor administrativo, configuração que fornece a edificação, grande permeabilidade e possibilidade de reconhecimento do espaço.

A distribuição no 1º e no 2º pavimento do setor pedagógico, é composta de salas de aula, laboratórios, banheiros, apoios e da biblioteca. A configuração espacial priorizou os espaços comuns de convivência, criando grandes pátios a frente das salas, de forma a destacar o convívio íntimo dos alunos.

A biblioteca é obtida como o **coração** do setor pedagógico, localizada no centro do bloco, interliga em seu interior os dois pavimentos superiores. Sua espacialidade visa enriquecer a experiência didática dos alunos, se revelando como um espaço lúdico e irreverente, fugindo da monotonia usual.

A CONSTRUÇÃO

O sistema construtivo adotado visa a rápida construção, e fácil modificação dos espaços. A proposta consiste em edifícios construídos todos em estrutura metálica, com vedação em drywall e placas cimentícias.

O edifício principal toma partido da estrutura aparente externa, sendo sustentado por uma sequência de vigas invertidas, possibilitando maiores vãos internos, e conferindo leveza a edificação.

A proposta para fachada do bloco, é que seja ventilada, visando o melhor desempenho térmico aos ambientes internos. Para o edifício anexo, é fornecida a proposta de uma fachada circundada por brises metálicos com grandes janelas recuadas, o que oferece grande circulação de ventos e proteção solar.

Para a cobertura da quadra, ponto central da edificação, foi elaborado um projeto com estruturas metálicas treliçadas, fechadas por placas de alumínio. O fechamento da cobertura para proteção chuvas e insolação, será efetuada através de lonas tensionadas, conferindo leveza e facilidade construtiva.

PARQUE DO RIACHO
QS 03 CJ. 9 LT. 01



VISTA DA EXTERNA DA EDIFICAÇÃO



2 VISTA DA QUADRA COM PALCO REVERSÍVEL AO FUNDO



3 VISTA DA SALA CÊNICA, COM QUADRA POLIESPORTIVA AO FUNDO



QS3 CJ 9 LOTE 01

PERMEABILIDADE

A implantação da edificação visa não limitar as possibilidades de acessos, sendo determinado três pontos de permeabilidade. Apesar da proposta conter um acesso de destaque, a edificação não possui fachada principal, a disposição dos volumes de forma independente, possibilita a construção de fachadas ímpares, sem sobreposição de relevância. Assim se configura como um edifício aberto ao entorno, ainda que seja voltado ao centro social. Este que foi criado em sua implantação através da quadra central para onde se volta o palco do auditório.

As áreas verdes compõe a paisagem interna da edificação, ampliando de forma agradável a vivência dos alunos em seu interior, e contribuindo em composição com espelho da água, para o conforto ambiental do centro educacional.

A configuração espacial da edificação, confere ao usuário a possibilidade de vivenciar diversas experiências, através de sua grande permeabilidade. A quadra poliesportiva no ponto central, não fornece ao jovem somente a possibilidade de protagonizar, mas também oferece a utilidade de se apresentar como um ambiente para abrigar uma plateia, bem como a extensa rampa que além da acessibilidade, tem como função fornecer ao usuário outras experiências se tratando da observação. As salas de música, sensorio motora, cênica e o auditório, possuem a versatilidade de serem abertas tanto para parte interna, quanto para quadra.