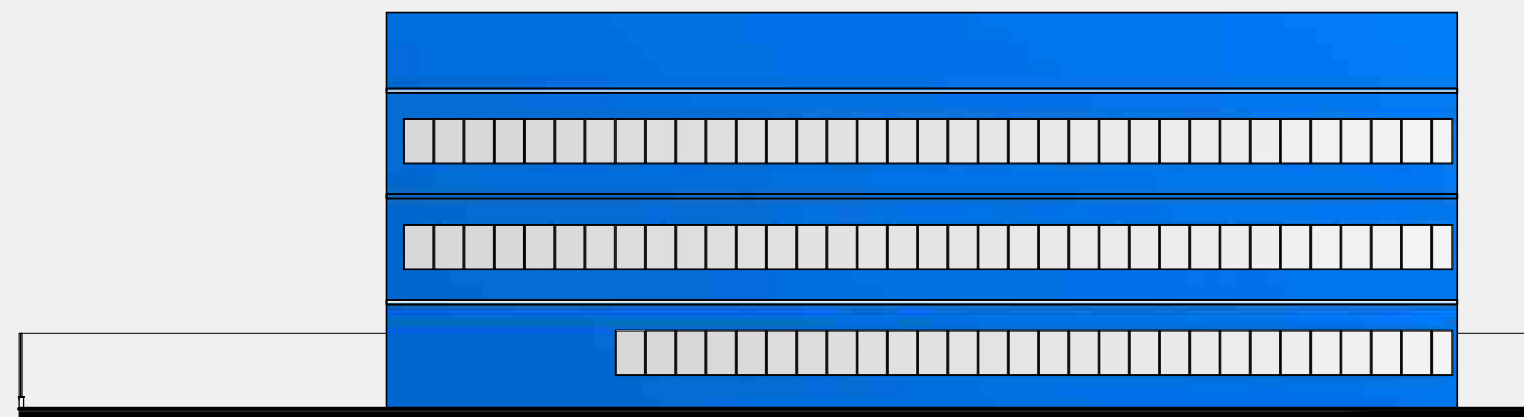
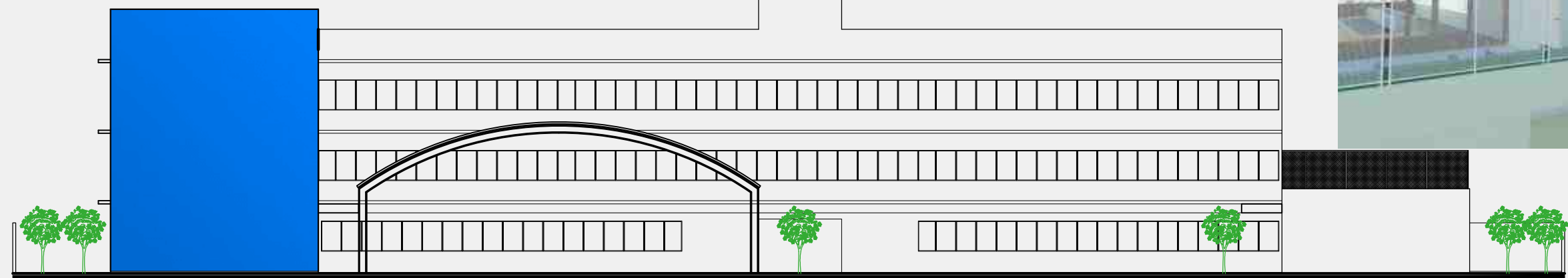


ELEVAÇÃO – FRONTAL – ESC. 1:250



ELEVAÇÃO – LATERAL – ESC. 1:250



ELEVAÇÃO – POSTERIOR – ESC. 1:250

A FACHADA FOI ELABORADA COM TRÊS VOLUMES, COM CORES, AFASTAMENTOS E ALTURA DIFERENTES, MAS ELES DISPOSTOS DE FORMA A GUARDAREM, OS AMBIENTES DE ATIVIDADES EXTERNA DA **CEI**. DANDO ASSIM MAIOR SEGURANÇA E PRIVACIDADE PARA AS CRIANÇAS. ELEMENTOS COMO **BRISE**, ALÉM DE PROTEGER DA INCIDÊNCIA DA LUZ, DÃO UM AR **MODERNO**.

A UTILIZAÇÃO DE ÁREA DE VERDE, ALÉM DE IRRIGAR O SOLO, TAMBÉM COMPÕE BEM COM ESTILO DO PRÉDIO, PODENDO SER DESTAQUE FUNDAMENTAL PARA A COMPOSIÇÃO DO ESPAÇO. TODOS OS ESPAÇOS ESTÃO LIGADOS, ATRAVÉS DE CORREDORES AMPLOS, PORTAS GRANDES QUE DÃO A POSSIBILIDADE DE ACESSIBILIDADE E SAÍDA DE EMERGÊNCIA,

BRISE-SOLEIL, EXPRESSÃO FRANCESA QUE TRADUZIDA LITERALMENTE É QUEBRA-SOL, TEVE SUA ASCENSÃO NA ARQUITETURA MODERNA, CUJO O ARQUITETO FRANCO-SUÍÇO LE CORBUSIER, É CONSIDERADO O GRANDE DIFUSOR DESTA ELEMENTO, MESMO QUE SUA ORIGEM SEJA MAIS ANTIGA. OS MUXARABIS, DA ARQUITETURA MILENAR ÁRABE, TEM O MESMO PROPÓSITO DE PROTEGER DO SOL, ALÉM DE DAR PRIVACIDADE AO INTERIOR DAS CASAS. QUEM ESTÁ DENTRO, VÊ O QUE ACONTECE LÁ FORA, MAS QUEM ESTÁ NO EXTERIOR, NÃO VÊ O QUE ACONTECE LÁ NO INTERIOR.

O BRISE, NADA MAIS É DO QUE UM ELEMENTO ARQUITETÔNICO UTILIZADO NA FACHADA DE UM EDIFÍCIO, COM O PROPÓSITO DE IMPEDIR OS EFEITOS DA INSOLAÇÃO NO SEU INTERIOR. E FOI UTILIZADO NA FACHADA PRINCIPAL, PARA SER BEM MAIS QUE UM ELEMENTO DECORATIVO, MAS PARA DAR PRIVACIDADE PARA AS SALAS DA ATIVIDADES ALI LOCALIZADA.



O PROJETO BUSCA ALÉM DE ATENDER A DEMANDA SOLICITADA DE CRIANÇAS, ESTA CEI PODE SER UM LOCAL DE REFERÊNCIA, COM ESTILO ARQUITETÔNICO A TEMPORAL, PENSADO DE FORMA A SER VIÁVEL, SUSTENTÁVEL, ACESSÍVEL E MODERNO AO MESMO TEMPO.