

MEMORIAL DE PROJETO

Um projeto de Educação Pública de qualidade pressupõem técnicas e recursos multidisciplinares e multisensoriais que permitam tanto ao aluno como ao professor-condutor a observação e o respeito para o autoconhecimento e desenvolvimento da afeição.

O estudo busca apresentar a Arquitetura inserida no conteúdo educacional, como facilitadora ativa dos processos de aprendizagem auxiliando, por meio do aguçamento dos sentidos e pelo movimento, a auto descoberta de alunos e profissionais da educação

O MOVIMENTO

Movimento é a palavra determinante desse estudo, pois desde o momento do reconhecimento do terreno e de seu entorno ele já estava no objeto do estudo, mesmo antes da existência do objeto.

Uma rodovia é movimento. E, pensando no que o movimento poderia tirar de um objeto surgiram duas esculturas: Trapézios - para a rodovia; e Ondas do Céu - para as pessoas. Dois pontos de pausa na paisagem. Ainda que em movimento a possibilidade da contemplação.

Eis MÚSICA na paisagem de Parque do Riacho!

DISPOSIÇÃO DOS ELEMENTOS E O SENTIDO DA EDUCAÇÃO

Com a definição da existência do movimento como parte do estudo fora preciso trabalhar elementos de composição da arquitetura para tirar do movimento os aspectos funcionais e psicológicos norteadores do projeto.

A escultura Trapézios, mais que objeto de distinção na paisagem da DF-001, é um brise para as fachadas de piores insolações com função de lentes de cores. A medida que os veículos passam pela rodovia e vias de bairro é possível perceber a troca de cores em suas paletas internas. E à medida que o sol se movimenta ele vai realçando ou esvaecendo a marcação colorida da escultura.

Já Ondas do Céu é uma referência explícita ao céu de Brasília. A parte superior branca e as inferiores marcadas com as cores de destaque ao entardecer.

Do ponto de vista psicológico partiu-se da importância do simbólico e do diálogo existente entre simbólico e sensorio na integridade do indivíduo. São as relações sensoriais, suas correspondências e impressões, e o simbolismo ao qual estão associadas que vão acelerar, ou retardar o processo de formação do indivíduo íntegro.

Dessa forma o programa fora disposto no edifício com referência simbólica nos seguintes aspectos: 1. Saber; 2. Atividades Intensas; 3. Conhecimento; 4. Sagrado.

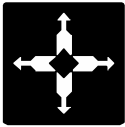
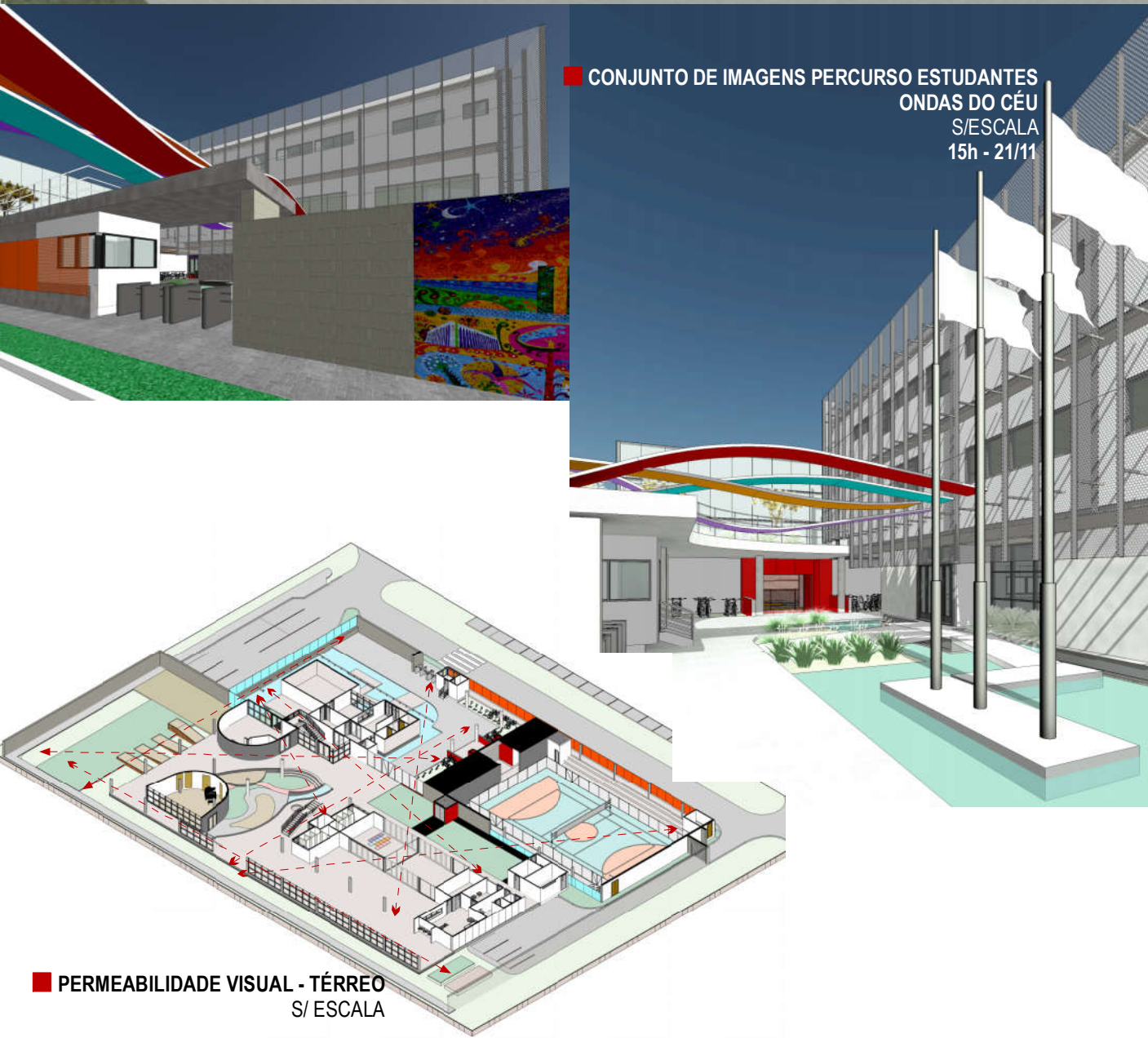
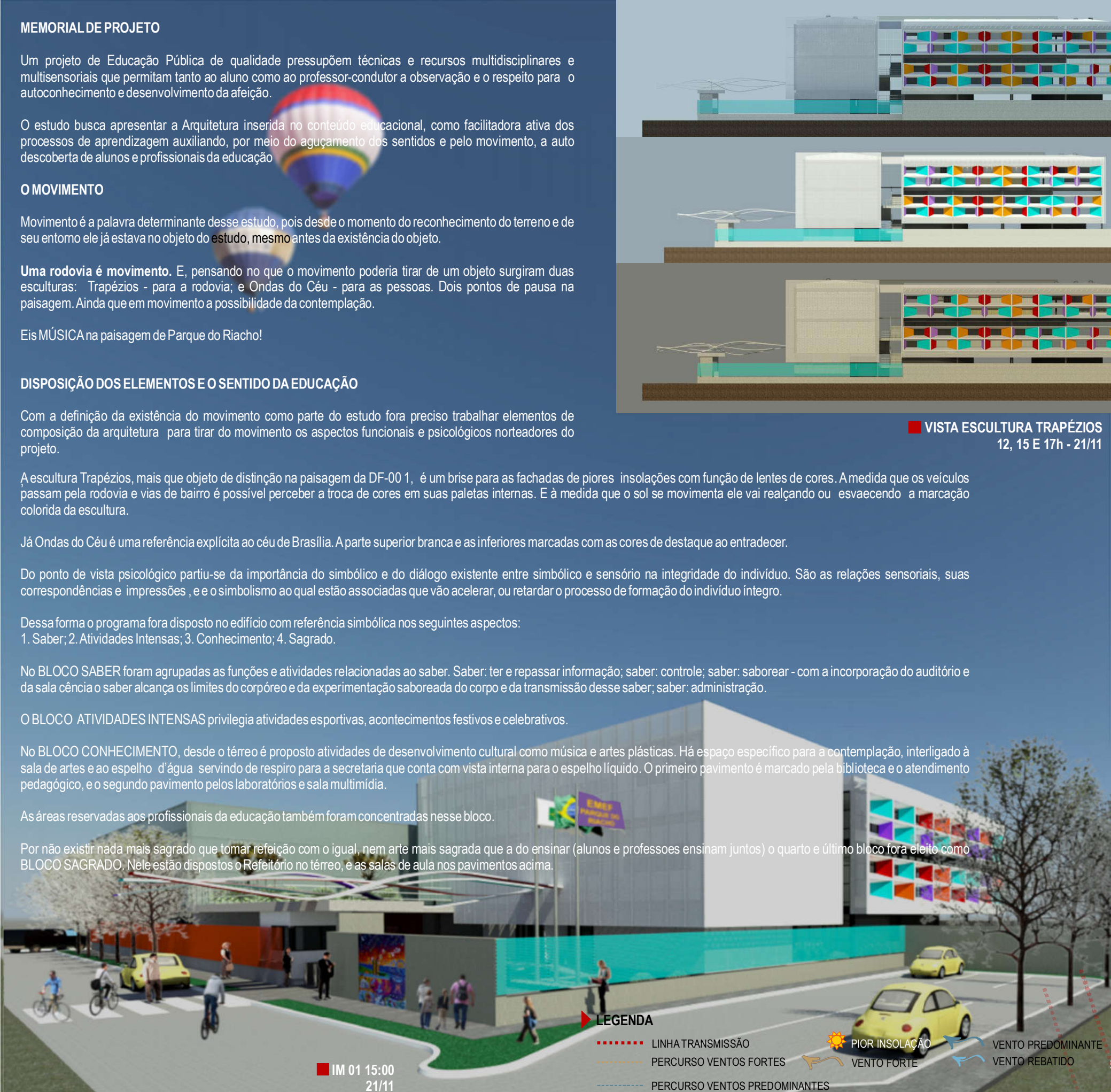
No BLOCO SABER foram agrupadas as funções e atividades relacionadas ao saber. Saber: ter e repassar informação; saber: controle; saber: saborear - com a incorporação do auditório e da sala ciência o saber alcança os limites do corpóreo e da experimentação saboreada do corpo e da transmissão desse saber; saber: administração.

O BLOCO ATIVIDADES INTENSAS privilegia atividades esportivas, acontecimentos festivos e celebrativos.

No BLOCO CONHECIMENTO, desde o térreo é proposto atividades de desenvolvimento cultural como música e artes plásticas. Há espaço específico para a contemplação, interligado à sala de artes e ao espelho d'água servindo de respiro para a secretaria que conta com vista interna para o espelho líquido. O primeiro pavimento é marcado pela biblioteca e o atendimento pedagógico, e o segundo pavimento pelos laboratórios e sala multimídia.

As áreas reservadas aos profissionais da educação também foram concentradas nesse bloco.

Por não existir nada mais sagrado que tomar refeição com o igual, nem arte mais sagrada que a do ensinar (alunos e professores ensinam juntos) o quarto e último bloco fora eleito como BLOCO SAGRADO. Nele estão dispostos o Refeitório no térreo, e as salas de aula nos pavimentos acima.



GOVERNO DE  
BRASÍLIA



CODHAB

Companhia de Desenvolvimento  
Habitacional do Distrito Federal

A ÁGUA

Educar para consciência sobre água também está determinado no estudo. Não uma educação informativa, de conteúdo, mas uma educação prática, visual e sensitiva. Água e sua fauna ornamental, sua flora e a capacidade de higienização: assuntos da biologia; água como recurso indispensável para a sobrevivência: assunto da geografia; água tranquilizadora, refrescante, purificadora: assunto da percepção e da contemplação; água que umedece as narinas nos períodos de umidade a 14%: assunto do bem estar físico.

SISTEMA CONSTRUTIVO, MATERIAIS E FACILITIES INTEGRADAS

O estudo tem a finalidade primeira de garantir qualidade de uso e de vida para os ocupantes. Em segundo se tornar representativo na imagética do conjunto residencial Parque do Riacho como referência na paisagem, em contraposição às edificações industriais instaladas à margem oposta da Rodovia DF-001. Nesse sentido fora definido que a edificação teria maior afastamento possível das linhas de transmissão com passagem desembaraçada para embarque e desembarque de alunos, e que precisaria estar, o quanto possível, acima do nível do chão.

Para isso o programa fora lançado sobre quatro blocos interligados, compostos em térreo e mais dois pavimentos sobre malha ortogonal de 6.3m.

Nesse estudo o bloco Saber tem seu embasamento rijo com paredes estruturais, em conjunto com a quadra poliesportiva, suportando os pavimentos acima que acompanham a maior parte da edificação estruturada em perfis metálicos e lajes em steel deck. O fechamento externo com paredes térmicas perfiladas afixadas à estrutura e sob membrana de alumínio composto perfurado para sombrear as paredes com pior insolação sem abrir mão da ventilação. Os demais são envoltos por placas cimentícias pré-moldadas, devidamente acompanhadas por material isolante (lãs de vidro, ou pet) com a cobertura em alumínio composto, perfurado, ou não, conforme a necessidade de redução de ofuscamento, incidência direta do sol e estética. Já as paredes internas em alvenaria pré-moldada, hora envelopada por alumínio composto nas cores cinza e roxo, hora nua com acabamento em pintura.

Também as esculturas Trapézios e Céu de Ondas, estruturadas em perfis metálicos, receberiam os acabamentos e as cores do céu de Brasília por meio do alumínio composto.

As coberturas receberiam tratamento à altura de sua função. Telhas com função termo-acústico, como as sanduiches, e pintura refletiva de alto desempenho. A tecnologia de pintura refletiva com nano esferas cerâmicas pode reduzir em até 7 graus a temperatura interna com altíssimo desenheno na reflexão do calor transmitido, sendo material de aplicação simplificada.

Os pisos, em geral, são em granilite de alta resistência. Salas como o auditório, sala de artes cênicas e sala de música receberiam acabamento de piso em madeira certificada, ou produzidos a partir de bambu.

A sala de música recebeu atenção especial do ponto de vista formal e de acabamentos. As paredes em formato parabólico são duplas com afastamento de 20cm, sendo a externa de alvenaria e a interna em OSB construídas no sistema box-in-a-box, ou seja, uma caixa dentro de outra. O acabamento das paredes internas ficaria a cargo das aulas de artes plásticas.

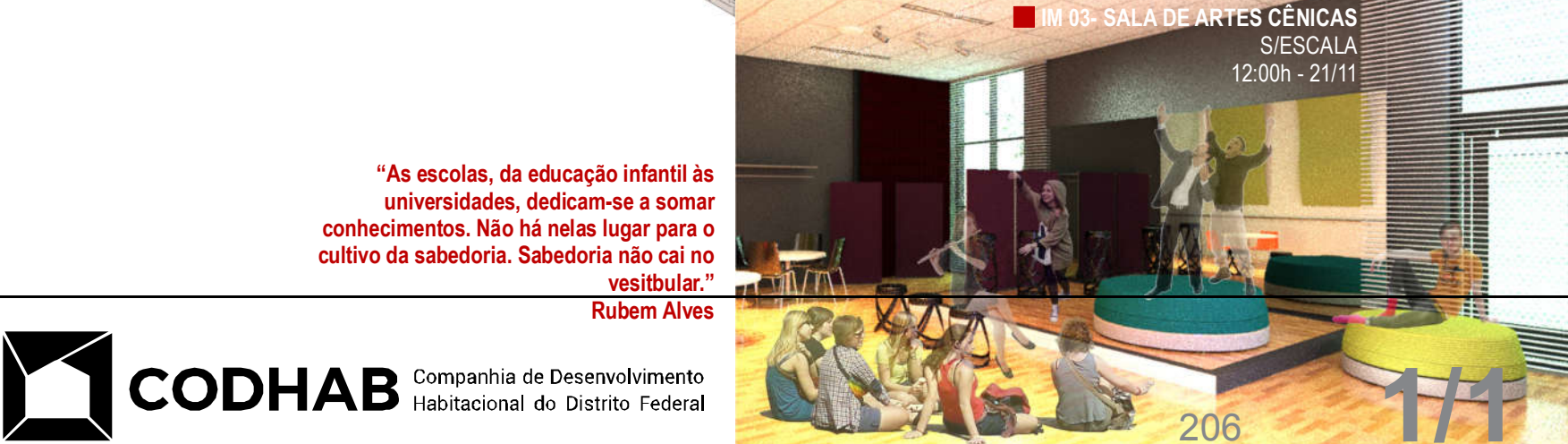
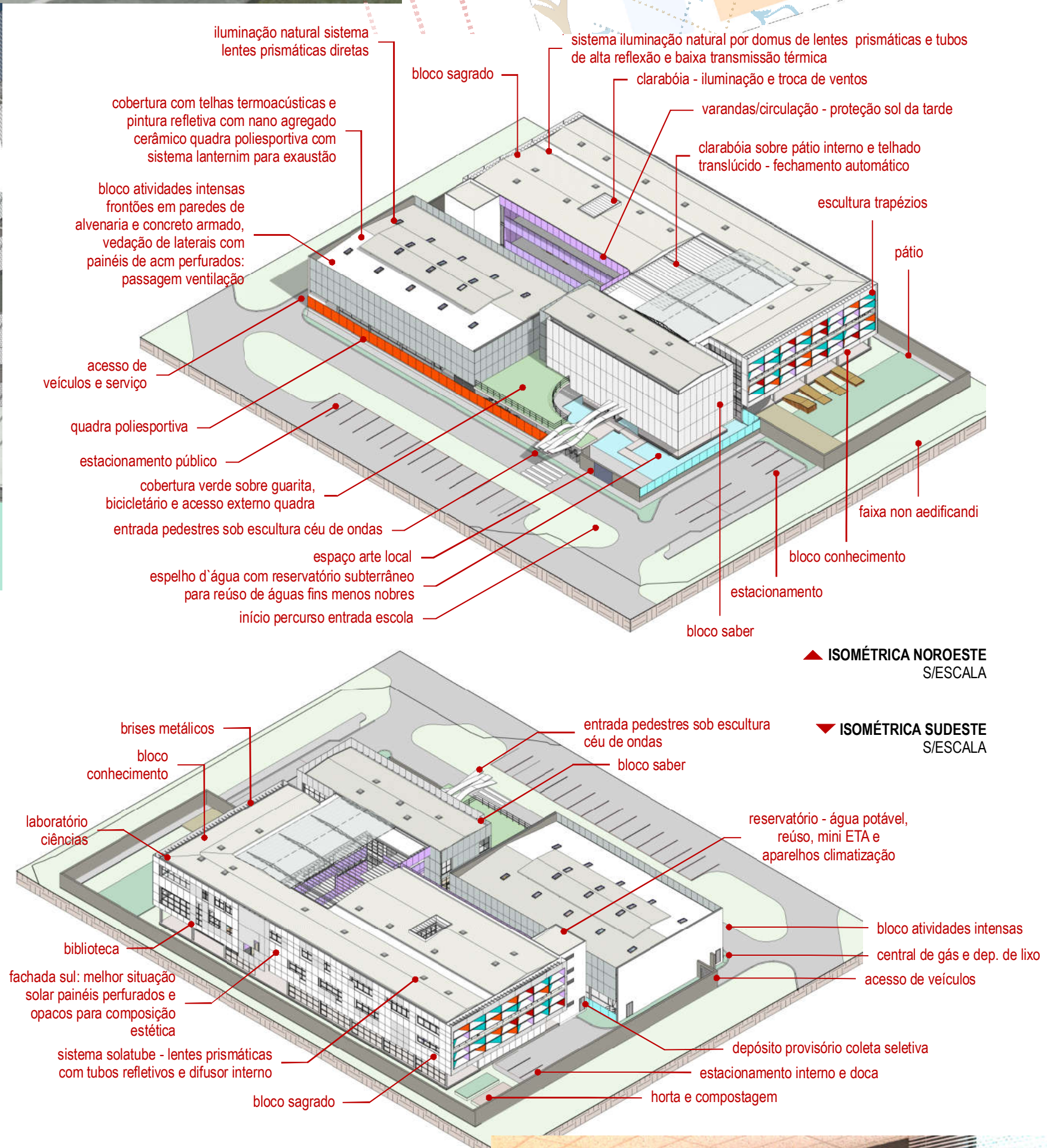
O piso da sala de música está 60cm baixado em relação ao térreo e dentro do sistema é executada laje flutuante de madeira sobre coxim. Completa o sistema o teto flutuante também em OSB.

Nos pavimentos destacam-se a clarabóia do bloco SAGRADO e suas grandes varandas (circulações) que trabalham para a troca de ar e a proteção contra o sol da tarde.

Por último, a escola terá uma significante economia na conta de água/esgoto e energia.

A escola contará com a facilidade de uma mini estação de tratamento de água, a qual receberá água captada de chuvas e as provenientes de bebedouros, tanques, e máquinas de lavar. Após tratamento as águas serão conduzidas para um grande reservatório subterrâneo sob um espelho d'água. Esse, por sua vez, funciona como uma espécie de purificador natural com vegetação de aguapés, capazes de retirar impurezas da água que vem pré tratada estação de tratamento no primeiro pavimento. Embora não potável, a água reservada no subterrâneo seria utilizada para as descargas, o paisagismo e grande parte da higienização de pisos da escola.

A grande área de telhado servirá de suporte para instalação de placas do sistema fotovoltaico para suprir, e ou auxiliar nas necessidades energéticas da escola que contará com equipamentos elétricos, elevador e iluminação acreditados pelo Inmetro com classificação Procel A.



“As escolas, da educação infantil às universidades, dedicam-se a somar conhecimentos. Não há nelas lugar para o cultivo da sabedoria. Sabedoria não cai no vesitbular.”  
Rubem Alves

