

Centro de Ensino Infantil

Entende-se que a pré-escola representa o primeiro âmbito de sociabilidade de um cidadão, e o edifício escolar deve representar esses primeiros ideais da relação que se quer estabelecer entre o cidadão com o espaço público e com os demais cidadãos.

Nesse sentido, o projeto busca construir um lugar de encontro, fazendo com que as pessoas se identifiquem com seu bairro para desenvolver um maior sentido de pertencimento a um coletivo.

fício no elemento de fechamento da escola, evitando muros e grades.

sive atividades lúdicas que podem se apropriar dos pisos e taludes ajardinados desenha- rísticas das tardes.

do pátio, um passeio que passa por rampas, corredores, solários de estar, recriando a te ao lugar em que se insere. horizontalidade desejada para a escola.

O acesso da escola é disposto na esquina, conectando os fluxos do bairro com aqueles originados nos outros bairros localizados no outro lado da rodovia, cujas marcas de passagem estão presentes no terreno.

A cota 1237,00, térreo, abriga a recepção das crianças, o berçário e as salas ambientes coletivas . Na cota 1238,60 dispôs-se a creche para crianças de 2 a 3 anos. Na cota 1240,20 a administração e as salas da pré-escola (crianças de 4 a 5 anos), que também ocupam a cota 1241,80. Nos berçários e nas salas das crianças de 2 e 3 anos os solários Aproveita a oportunidade da legislação em não ter recuo frontal para transformar o edi- são contíguos às salas de atividade. Para as crianças maiores, optou-se por um solário coletivo em teto-jardim, na cota 3,20m. A orientação norte-sul para todas as salas de A construção no alinhamento e a distribuição do programa em dois andares visa liberar atividades facilita o controle da insolação e garante a ventilação cruzada; o berçário e a um espaço livre interno de proporções adequadas para abrigar eventos variados, inclu- administração foram orientados para leste, evitando as maiores temperaturas caracte-

Adotou-se estrutura metálica e elementos pré-fabricados para viabilizar uma constru-Portanto, mesmo considerando a escola térrea ideal, optou-se por dois andares inclusive ção o mais seca possível, diminuindo prazos de execução e reduzindo descartes de obra. para viabilizar uma ampliação futura da escola que não afetasse a qualidade desse pátio. Buscou-se uma expressão estética que também fosse ética, baseada na contenção for-Os dois andares são organizados em meios níveis, aproveitando o desnível natural do mal, na economia de recursos, onde o que se valoriza é a qualidade dos espaços e suas terreno. A adoção de rampas de interligação dos blocos criou um percurso de fruição conexões, um projeto que quer ser socialmente útil, esteticamente adequado e pertinen-



Concurso público nacional de projetos







