

O PROJETO:

Primeiramente destacamos o valor que se conquista ao se propor edifícios que apoiem o uso habitacional como escolas, postos de saúde, centros comunitários, edifícios culturais, religiosos etc. Valor altamente ampliado quando estes são definidos por CONCURSO PÚBLICO DE ARQUITETURA DE ARQUITETURA, o que torna nosso desafio mais justo e estimulante.

O CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL traduz uma grande oportunidade e esperança de um mundo melhor. Sendo assim, a sua arquitetura deve contemplar valores condizentes com busca máxima do conhecimento, condutas morais e filosóficas das mais ilibadas e oportunidades sociais e pessoais privilegiadas. A multidisciplinaridade, ainda que possa ter sido construída pelo programa de origem é valorizada também pela arquitetura que o organiza de modo a valorizar dimensões humanas específicas e orientadas para a construção de talentos e do pensamento em geral, incluindo não só a construção de um novo esp írito de época baseado no bem comum como também no respeito às individualidades.

EDIFÍCIO E CIDADE:

Uma cidade é formada de ilhas de ocupação com edifícios ordinários no sentido de estabelecimentos dos tecidos gerais, sistemas de fluxos e deslocamentos, praças, parques, espaços públicos, comunidades, pessoas... , sons, movimento, bichos, vida, tristezas e alegrias... Edifícios monumentais, institucionais, especiais.

Nosso edifício é um edifício institucional, especial e deve ser uma referencia de localização no tecido genérico e também orgulho e espaço que reforce o senso de pertencimento das pessoas. A faixa etária definida pelos usuários fins vai de aproximadamente 7 a 14 anos. No entanto pensamos esse edifício para todas as faixas. Suas relações urbanas são flagrantes também quando busca o ENTENDIMENTO DO TRAÇADO que gera a PRAÇA DE ACESSO [pertencente à cidade] e rebatimentos no desenho "TRIANGULARIZADO" DO SISTEMA GUARITA – BICICLETÁRIO e rampa de acesso que conduzem pedestres e ciclistas usuários para o grande pátio central que organiza o programa em seu redor. TORNAR-SE-Á UMA REFERENCIA URBNA altamente CONVIDATIVA e SIGNIFICATIVA e BELA da qual a comunidade se orgulhará e depositará expectativas de um futuro melhor.

BLOCOS DIDÁTICO-ADMINISTRATIVO, BLOCO COMUNITÁRIO + REFEITÓRIO E APOIO [DIAGRAMA 1+2]:

A primeira providencia nesse projeto foi organizar o programa em módulos de 1,20m ou 0,90m ou até 0,30m como unidade mínima. A TOTALIDADE DO PROGRAMA FOI PLENAMENTE ATENDIDA e as áreas respeitadas. A área útil gira em torno de 5334,58 m2 apoiada por 40 bicicletas e 30 vagas [além das externas] incluindo deficientes e vaga de serviços, caixa de retardo [piscininha] reservatórios de agua de chuva [AAC] e reservatório de água, reuso e bombeiros, duas guaritas e entrada de energia e infraestrutura [APOIO].

A segunda grande providencia foi organiza-lo em eixos longitudinais paralelos que, complementados por eixos transversais definem a organização das circulações. Haverá um sistema com grande escada e RAMPAS PARA DEFICIENTES.

O programa divide-se em BLOCOS DIDÁTICOS, com salas em 3 tamanhos conforme solicitado, E ADIMINSTRATIVO e um BLOCO COMUNITÁRIO, onde juntamos BIBLIOTECA, AUDITÓRIO, SALA DE MÚSICA, SALA CÊNICA E SALA DE ARTES bem como QUADRA ESPORTIVA NO [1º. PAVIMENTO] com VESTIÁRIOS e também VESTIÁRIOS DE FUNCIONÁRIOS [2º. PAVIMENTO]. O BLOCO COMUNITÁRIO poderá receber a COMUNIDADE GERAL fora dos horários de aula e comporá junto com o REFEITÓRIO um LUGAR [GENIUS LOCI] que será ponto de trocas culturais e encontros de PESSOAS.

JARDIM INTERNO E PATIO SOCIAL:

Haverá um JARDIM INTERNO ABERTO [HORTA + PARQUE INFANTIL - lugar de ruídos controlados e contemplação] que organiza as salas de aula e possui VENTILAÇÃO QUE REFORÇA O CRUZAMENTO PELOS RASGOS SOBRE AS PAREDES DAS SALAS. Além disso um grande pátio rodeado por programas diversos. DESTACA-SE NO PATIO ARQUIBANCAS POR CONTA DOS DESNÍVEIS ORIUNDOS DA NECESSIDADE DE PÉS DIREITOS MAIORES NO BLOCO COMUNITÁRIO.

Assim ao entrar no edifício desce-se uma rampa até a cota - 0,75 m de desnível para o pátio e bloco comunitário, enquanto que o bloco didático está na cota + 0,05 m com soleiras de 5 cm, GERANDO DIFERENÇA DE 0,80M. As rampas vencem 3,20m de piso a piso mais 0,80 no pátio. Isso é ótimo para atendimento da NBR 9050. Esse grande pátio é possui uma GRANDE COBERTURA METÁLICA formada por treliças planas sendo que duas juntas "PENDURAM" por TIRANTES EM AÇO DUPLOS E RÍGIDOS duas passarelas metálicas que COMPÕE O SISTEMA DE CIRCULAÇÃO LONGITUDINAL NO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO. Nesse ponto as treliças são dimensionadas conforme cálculos específicos gerando reforços adicionais.

A CONDIÇÃO POÉTICA: GRÊMIO E SEU TERRAÇO [TERRAÇO JARDIM DO GRÊMIO]:

O grêmio, como lugar de encontro e estabelecimentos de estratégias e políticas pelos alunos, é um lugar simbólico e especial. Uma pequena caixa com PÉ DIREITO DUPLO com VISTA PARA O PATIO E VISTA PARA A CIDADE / COMUNIDADE constitui um VOLUME INTERNO AO GRANDE ESPAÇO DO PATIO e associa-se ao teto do REFEITÓRIO cujo volume geral se projeta na direção NOROESTE, constituindo um BINÔMIO GRÊMIO + TERRAÇO JARDIM DO GRÊMIO com forte apelo simbólico. SUA FORMA QUEBRA A AUSTERIDADE das linhas definidas pela MODULAÇÃO, e está APOIADO NUMA COLUNA COM DIAMÊTRO DE 50 CM e ESTABILIZADO POR UMA PONTE-VIGA de ACESSO. Essa coluna está PRECISAMENTE LOCALIZADA NO ENCONTRO DO EIXO 7 COM EIXO 8.

