

Víctor González

Texto: Concha Méndez

Ancho es el mar

para coro femenino

Ancho es el mar

Música: Víctor González

Texto: Concha Méndez

Tempo rubato (ca. ♩ = 64)

Piano

pp

A

S1

pp

An - cho es el mar; B.C. _____ él ha de se - pa - rar - nos; _

S2

pp

B.C. _____ an - cho es el mar; él ha de se - pa - rar nos;

A1

pp

An - cho es el mar; B.C. _____ él ha de se - pa - rar -

Pno.

9 *mp*

S1 que-da - rán nues - tras al - mas_

S2 que-da - rán nues - tras al - mas_

A1 nos; que - da - rán nues-tras al - mas_

Pno. *mp*

8va

13 *p* poco rit.

S1 en - la - za - das.

S2 en - la - za - das. B.C.

A1 en - la - za - da(s). (B.C.)

mutar a bocca chiusa una a una, sin pronunciar la /s/

Pno. *p*

18

mp *mf*

S1 Co - mo un úl - ti - mo re - tra - to

S2 *mf* Co - mo un úl - ti - mo re - tra - to en nues - tros

A1 *mf* B.C. Co - mo re - tra -

Pno. *mf*

22

mp

S1 im - pre - sas lu - ci - rán

S2 *mp* o - jos, im - pre - sas lu - ci - rán

A1 *mp* to, B.C.

Pno. *mp*

26 *p*

S1 nues-tras mi - ra - das.

S2 B.C.

A1 B.C. *mf* El

Pno. *p* *mf*

C A tempo

31 *mf* *mp*

S1 El bar-co en que he de ir B.C.

S2 *mp* *mf* B.C. El bar-co en que he de ir es - tá en el puer -

A1 bar-co en que he de ir es - tá en el puer - to;

Pno. *mf*

36 *mp*

S1 a es-te se-gui-rá o - tro en que tú va - yas, _____

S2 - to; a es-te se-gui-rá o - tro en que tú va - yas, _____

A1 a es-te se-gui-rá o - tro en que tú va - yas, _____ o-tro en

Pno. *mp*

poco rit. **B2** A tempo

41 *mp*

S1 o-tro en que tú va - yas. B.C. *mp*

S2 o-tro en que tú va - yas. _____ Te es - pe - ra - *mf*

A1 que tú va - yas. _____ B.C. *mp*

Pno. *mp*

rit.

45

mf *f*

S1 Te es-pe-ra-rán mi bra-zos, no sé en dón - de _____ tal

S2 rán mis bra - zos, _____ mis bra - zos, _____

A1 _____ mis _____ bra - zos, _____

Pno.

Più lento

rubato ad lib.

49

mf

S1 vez en al - gún puer - to... en u - na pla - ya....

S2 en al - gún puer - to... pla - - -

A1 puer - - - to... pla - - -

Pno.

52 *mp* *p*

S1
pla - - ya... an - cho es el mar.

S2
ya... en u - na pla - ya... an - cho es el mar.

A1
ya... pla - - ya... an - cho es el mar.

Pno. *mp* *p*

The musical score is for a vocal ensemble (S1, S2, A1) and piano (Pno.). It consists of four staves. The first three staves are for the voices, and the fourth is for the piano. The music is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The lyrics are in Spanish: 'pla - - ya... an - cho es el mar.' The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a crescendo leading to a *p* dynamic.