



# Tema: Normas APA 7°ma ed.

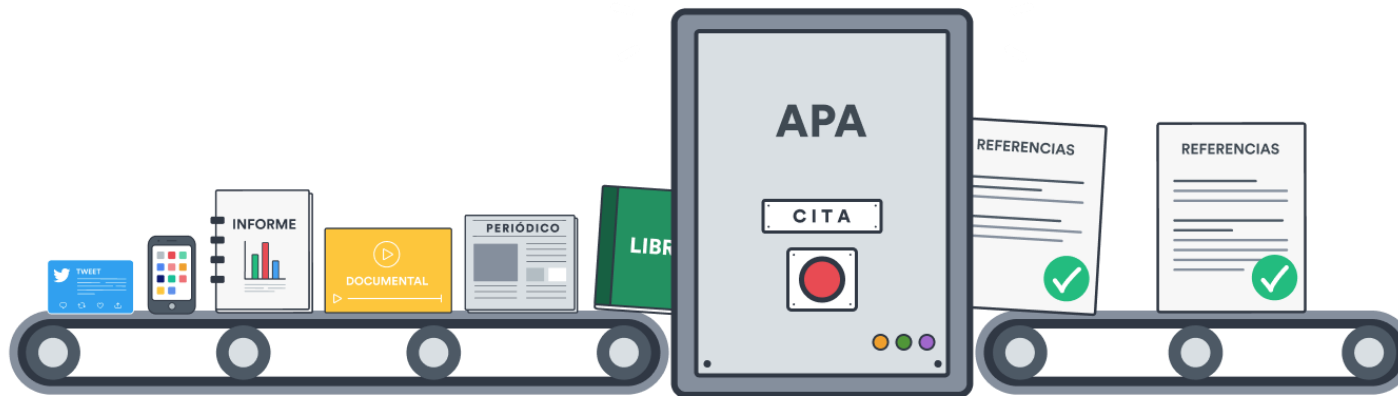
*Taller 4: Uso adecuado y ético de la información*

---

# Objetivo

---

El objetivo de este taller es de dar a conocer algunos principios de ética en la investigación científica y mostrar la normativa APA en su última versión.



# Contenido del taller

---

- ✓ Conocer qué es el plagio, autoplagio y cómo evitarlo
- ✓ ¿Qué es la normativa APA?
- ✓ Cómo citar en APA 7ma ed.
- ✓ Cita, Lista de Referencias, Bibliografía, cibergrafía, ¿qué es esto?
- ✓ Listado de abreviaturas
- ✓ Ejercicios



# Derechos de autor

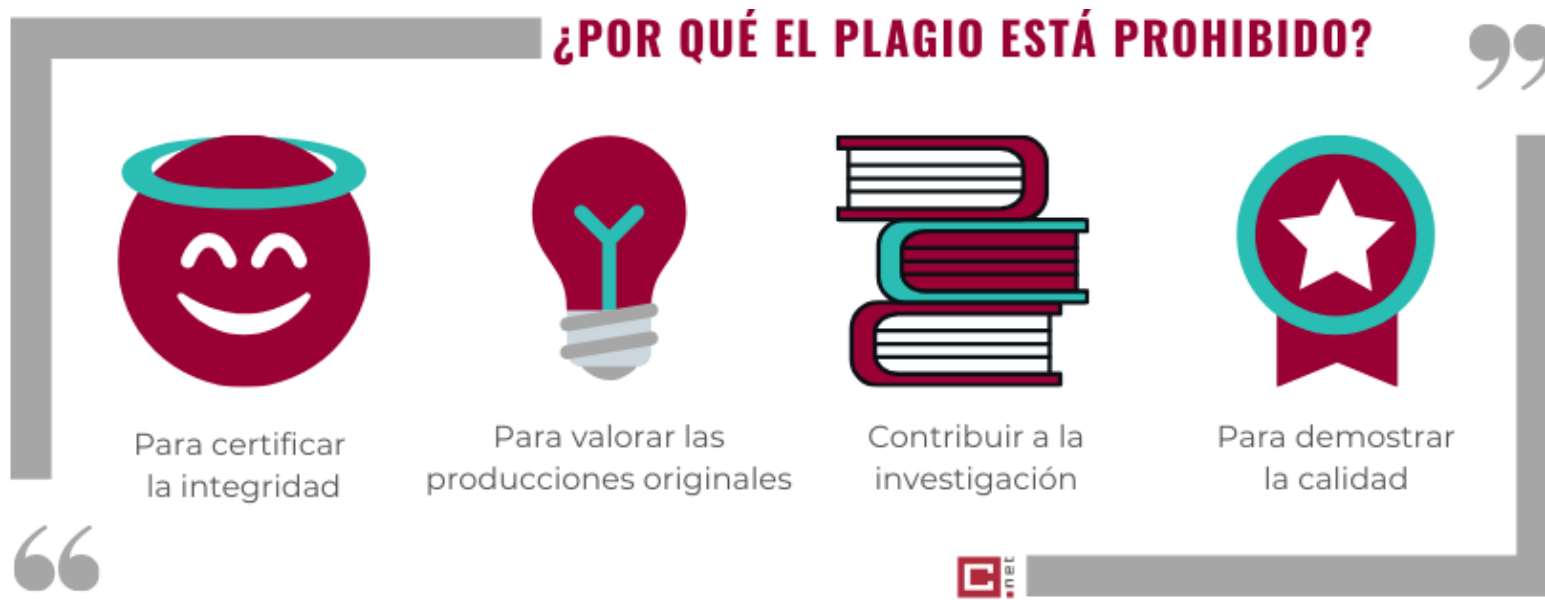
---

El derecho de autor es el conjunto de normas, legales que protegen al autor y a su obra intelectual. También protege a los denominados titulares de derechos de autor, vale decir cónyuge sobreviviente, herederos, cesionarios y legatarios. Además la ley ampara los derechos conexos de los artistas, intérpretes, ejecutantes, productores fonográficos y organismos de radiodifusión.



# Plagio

El plagio es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otro como si fueran propias; niega a los autores o creadores de contenido el crédito que se les debe. Ya sea deliberado o no intencional, el plagio viola los estándares éticos en la erudición.



# Auto-plagio

---

- ✓ Se considera que un autor se plagia a sí mismo cuando re-utiliza material propio que ya fue publicado, sin indicar la referencia al trabajo anterior.
- ✓ Desde el punto de vista de los derechos de autor no parece ser un delito, pero desde el punto de vista de la integridad académica se considera una falta de ética o mala conducta.

¿Por qué haría eso un investigador? El clima académico de *publish or perish* y la competencia por fondos de investigación, los índices de citación, etc. podrían ser algunos motivos.



# ¿APA?

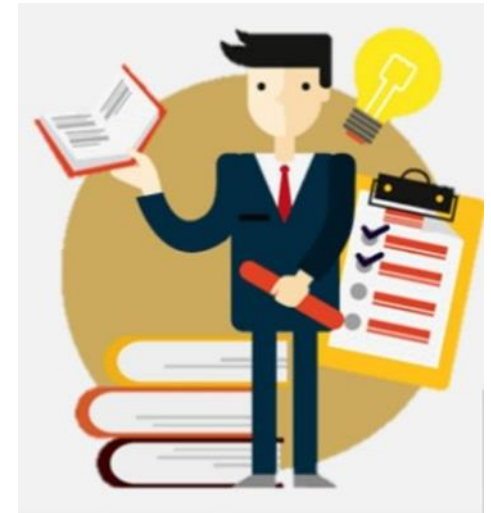
## American Psychological Association

---

El estilo APA (*American Psychological Association*) es un formato estandarizado para la citación de fuentes y referencias bibliográficas.

Este conjunto de reglas buscan que los textos sean uniformes para poder eliminar el plagio ya que le dan un orden facilitando la lectura y ayudando a no utilizar ideas de otros sin darles crédito.

- Protege los derechos y garantías de los participantes en la investigación.
- Protege los derechos de la propiedad intelectual.
- Asegurar la precisión de la investigación



# Origen

- ✓ La American Psychological Association, data del año **1892** cuando veintiséis científicos de La **Universidad de Clark**, pertenecientes a lo que se denominaba en aquel entonces La Nueva Psicología, decidieron dar inicio a esta fundación.
- ✓ Más no fue sino hasta mediados del siglo XX, después de la segunda guerra mundial, cuando comienza el auge de APA.





# Origen

---

- ✓ Según la ***American Psychological Association***, estas normas se crearon con el objeto de que sirvieran de ayuda a la fácil comprensión de la lectura en las ciencias sociales y del comportamiento.
- ✓ En el año 2009, en el mes de julio, fue publicado el sexto manual de estas normas, el cual es conocido como “la sexta”, este está dirigido principalmente a escritores, profesores, estudiantes, científicos, profesionales de las letras, editores, y todos los que tengan que ver con las ciencias sociales y sus ramas en psicología, pedagogía, lingüística, logopedia, filosofía, antropología, historia, psicolingüística entre otras.

# Origen

- ✓ Las normas APA tienen su origen en la Asociación Estadounidense de Psicología durante el año 1929, donde se elaboraron estas normas para la presentación de trabajos relacionados con las ciencias de la conducta o las ciencias sociales.

- ✓ Las normas APA son de origen sajón
- ✓ El estilo APA es reconocido mundialmente tanto en español como en inglés



# Normas APA

---

Incluye las directrices para elaborar la página de título, contenido, referencias, tablas y figuras.

Según la asociación, se desarrolló para ayudar a la comprensión de lectura en las ciencias sociales y del comportamiento, para mayor claridad de la comunicación, y para "expresar las ideas con un mínimo de distracción y un máximo de precisión.



**Trasmitir las ideas  
en forma clara y  
precisa**

**Homogenizar la forma  
de citar y de  
referenciar autores  
que alimentan las  
obras**

**Organización de los  
textos de acuerdo a  
patrones de estilo  
definidos**

**Evitar el  
plagio**

# ¿Para qué sirven las normas APA?

---



Las normas APA sirven para **identificar** correctamente a los **autores intelectuales** de ciertas ideas, hipótesis o teorías.

Con estas normas puedes **referenciar** muchos **tipos de fuentes**, no solo libros, sino también revistas, monografías, periódicos, tesis, sitios web, blogs, videos, programas de radio, documentos legales, redes sociales, entre otros.

# ¿Qué aspectos rigen las normas APA?

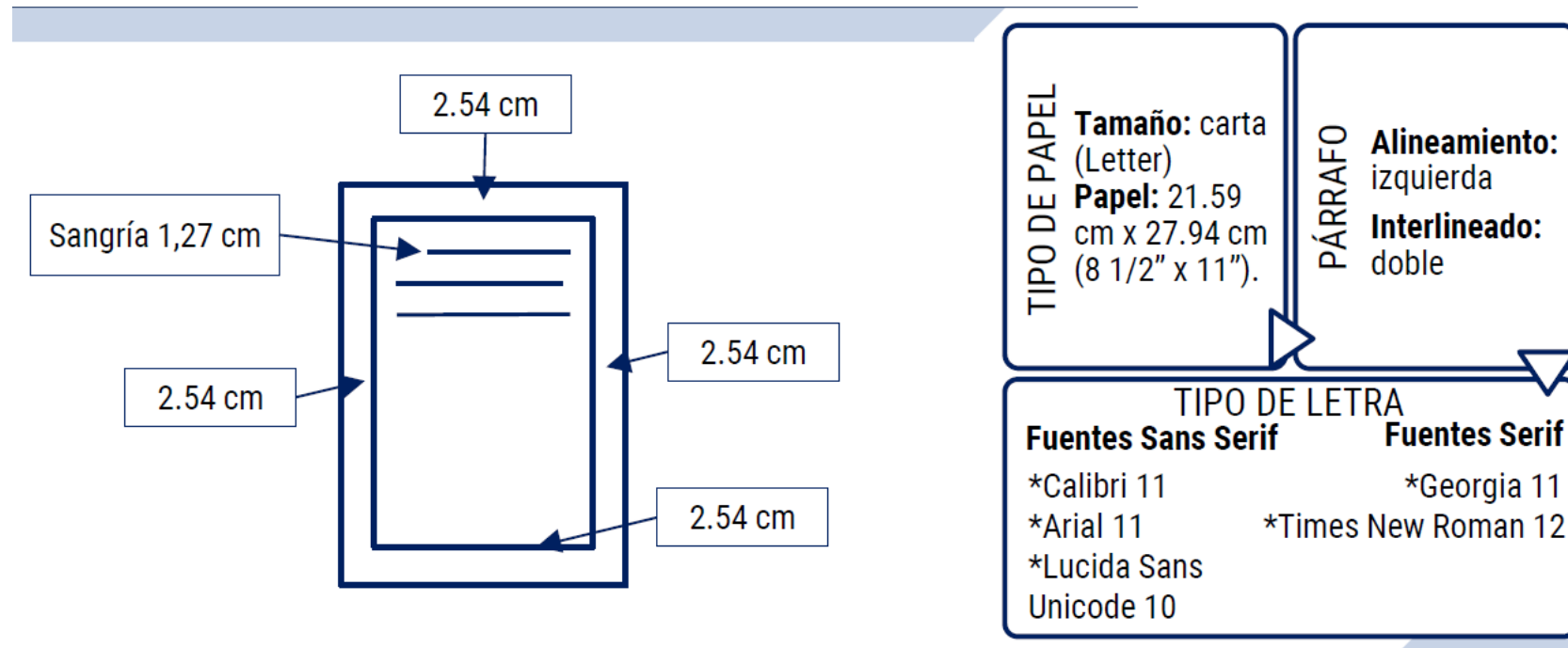
---

Las normas APA no solo se preocupan de respetar los derechos de autor, sino también de otros aspectos como:

1. Formato general del trabajo
2. Alineación y sangría
3. Encabezados de páginas
4. Títulos y puntuación
5. Capitalización de mayúsculas y minúsculas
6. Cursivas y comillas
7. Números, tablas y figuras



# Formato para la presentación de trabajos:



# Estructura de Tesis en APA

---

## Tabla de Contenido

Portada

Resumen/Abstract

Cuerpo del documento

- Introducción
- Método
- Resultados
- Discusión

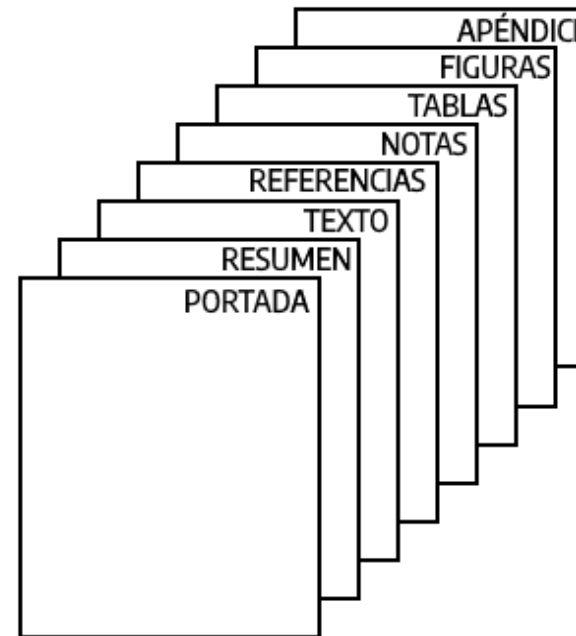
Referencias

Notas al Pie de Página o Notas al Final

Tablas

Figuras

Apendices





# ¿Qué regula la norma APA? Tipos de Documentos

---

## ✓ Libros

- ✓ De un autor
- ✓ Varios autores
- ✓ Anónimo
- ✓ Artículos, capítulos o sección

## ✓ Periódicos

- ✓ Artículos
- ✓ Anónimos
- ✓ Editorial
- ✓ Art. Enviado a publicar
- ✓ Art. En preparación

## ✓ Revistas

- ✓ Profesionales o Journals
- ✓ Populares/Magazine
- ✓ Folletos
- ✓ Entrevistas
- ✓ Manuscritos
- ✓ Tesis
- ✓ Diccionarios, Enciclopedias
- ✓ Presentaciones y Conferencias
- ✓ Documentos oficiales
  - ✓ Leyes,
  - ✓ Decretos
  - ✓ Resoluciones

## ✓ Medios audiovisuales

- ✓ Programas TV
- ✓ Grabación audio
- ✓ Videos-Cintas
- ✓ Películas
- ✓ Epis. De una serie de TV

# ¿Qué regula la norma APA?

---

- ✓ Citas bibliográficas: textuales o indirectas.
- ✓ Citas cortas y citas largas.
- ✓ Referencias o fuentes citadas: libros, revistas y actualmente páginas web.
- ✓ Citar autor o autores.
- ✓ Nombre de la obra, año de creación o colección a la que pertenece el volumen.
- ✓ Márgenes y formato del documento.
- ✓ Tamaño y fuente de letra.
- ✓ Puntuación y abreviaciones.
- ✓ Implementación de tablas y otras figuras.

# Razones para citar

---

- ✓ Rendir homenaje a los precursores
- ✓ Dar crédito por trabajo afines
- ✓ Identificar metodologías
- ✓ Brindar lectura básica
- ✓ Corregir el trabajo propio
- ✓ Corregir el trabajo de otros
- ✓ Analizar trabajos anteriores
- ✓ Sustentar declaraciones



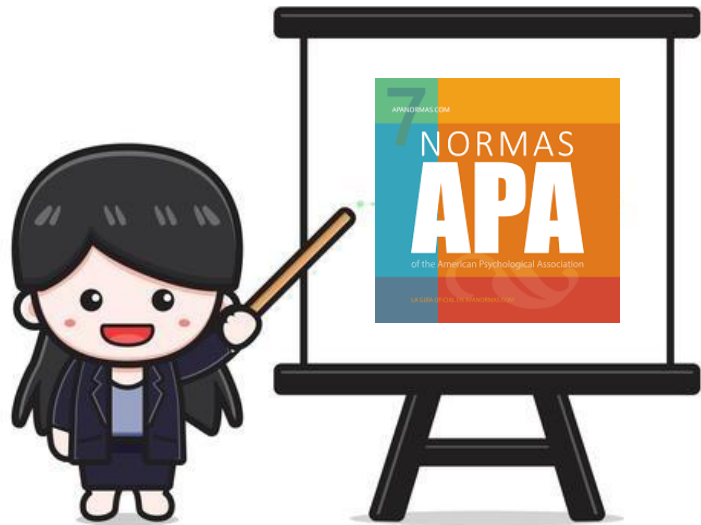
# Razones para citar

---

- ✓ Informar a los científicos sobre trabajos futuros
- ✓ Destacar trabajos poco divulgativos, mal indizados, o no citados
- ✓ Validar datos y categorías de constantes físicas, de hechos
- ✓ Identificar publicaciones originales donde se haya discutido un concepto o idea
- ✓ Identificar publicaciones que describen conceptos o términos epónimos como por ejemplo la enfermedad de Hodgkin
- ✓ Responder a trabajos o a ideas de otros
- ✓ Debatir la primacía de otros

# Citas, Referencias, Bibliografía, Cibergrafía

---



**Veamos cada una de ellas**

# Citas en el texto

---

Las normas APA utilizan el sistema de citas **autor-fecha**, en el cual una breve cita en el texto dirige a los lectores a una entrada completa en la **lista de referencias**.

La cita aparece dentro del cuerpo del texto e identifica al autor y la fecha de publicación. Esto permite a los lectores localizar la entrada correspondiente en la lista de referencias alfabéticas al final del documento.

*Cada trabajo citado debe aparecer en la lista de referencias, y cada trabajo en la lista de referencias debe citarse en el texto.*

# Ejemplos de las citas:

---

Citación entre paréntesis



(Sahraei et al., 2019)

Citación narrativa



Sahraei et al. (2019)

Información en la lista de  
referencias



Sahraei, S., Asadzadeh, M., & Shafii, M. (2019). Toward effective many-objective optimization: Rounded-archiving. *Environmental Modelling & Software*, 122(September), 104535.  
<https://doi.org/10.1016/j.envsoft.2019.104535>

# Consejos al momento de citar

---

- Cite solo trabajos que haya leído e ideas que haya incorporado en su escritura.
- Cite fuentes primarias cuando sea posible, y cite fuentes secundarias con moderación.
- Asegúrese de que los nombres de los autores y las fechas de publicación la lista de referencias coincidan con las de las citas correspondientes en el texto.
- Evite usar fuentes en línea que ya no sean recuperables.
- La cantidad de fuentes que cita en su trabajo depende del propósito de su trabajo.





# ¿Y cómo puedo citar en APA?

---



## TIPOS DE CITA

CITA DIRECTA O  
TEXTUAL

CITA INDIRECTA  
O PARAFRASEO

# Cita directa o textual



## Cite directamente cuando:

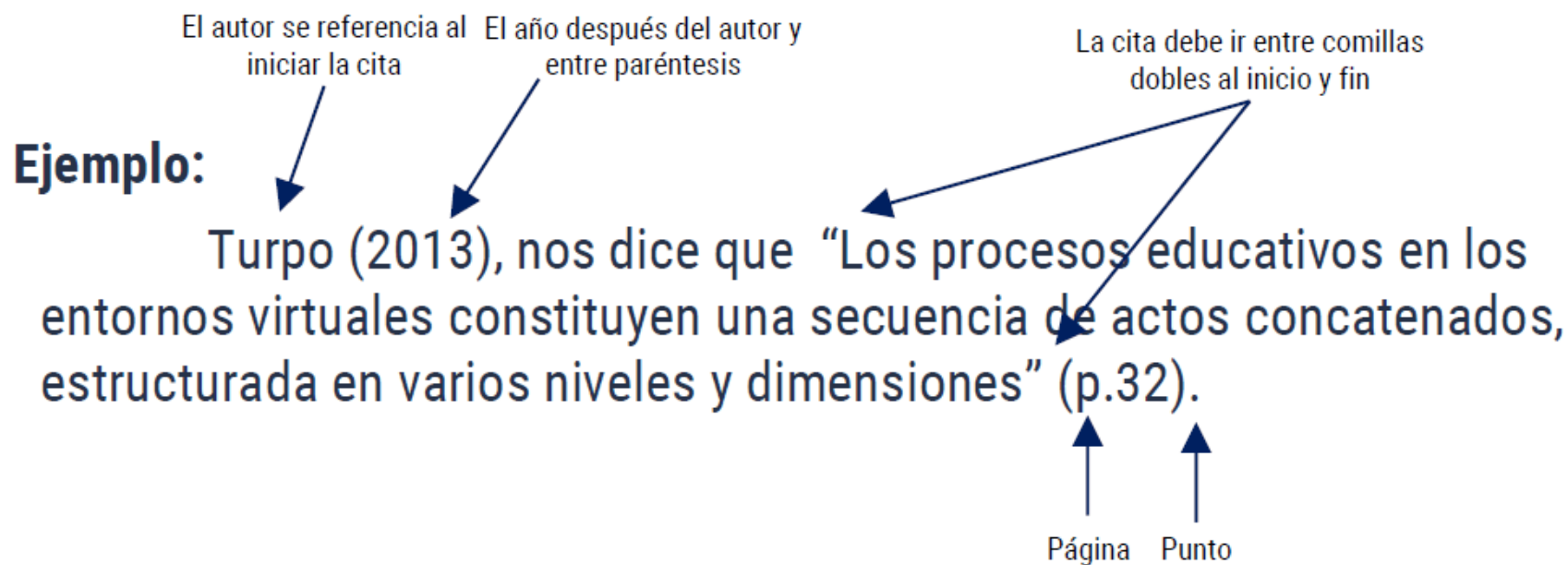
- ❖ Una cita directa reproduce palabras literalmente de otro trabajo o de su propio trabajo previamente publicado.
- ❖ Desea destacar unas palabras por algún motivo.

Significa que estoy haciendo uso de las mismas palabras del autor sin hacerles ningún tipo de cambio.

# Cita directa o textual



**Con menos de 40 palabras:** Se agregan “” alrededor de las palabras y se incorpora la cita en su propio texto.



# Cita directa o textual



**Citación textual entre ( ) de menos de 40 palabras:**

**Ejemplo:**

“Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones” (Turpo, 2013, p.32).

La frase textual entre comillas

↑  
Apellido

↑  
Año

↑  
Página

↑  
Punto

# Cita directa larga o bloque (más de 40 palabras)

---

- ❖ No utilice comillas para encerrar una cita en bloque.
- ❖ Comience una cita de bloque en una nueva línea y coloca sangría a todo el bloque a 1.27 cm del margen izquierdo.
- ❖ Interlineado en toda la cita del bloque.
- ❖ No agregue espacio adicional antes o después.
- ❖ Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, coloca sangría a la primera línea de cada párrafo subsecuente 0.5 pulgadas adicionales.
- ❖ No agregue un punto después del paréntesis de cierre en ninguno de los casos.

# Cita directa larga o bloque Narrativa (más de 40 palabras)

---

## Ejemplo:



El autor y año se referencian al inicio de la cita

Turpo (2013) afirma que

La cita debe ir  
con sangría  
1,27 cm



Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo. (p.32)



Punto Página

# Cita directa larga o bloque entre paréntesis (más de 40 palabras)

---

## Ejemplo:

La cita debe ir  
con sangría  
1,27 cm

→ Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo. (Turpo, 2013, p.32) ← Datos al final de la cita

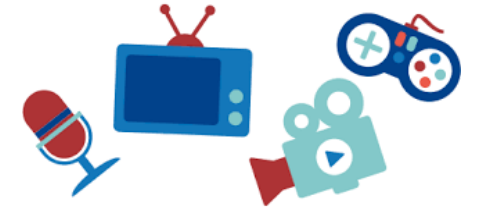
↑  
Apellido

↑  
Año

↑  
Página

# Cita directa – Obras audiovisuales

---



Para citar directamente de un trabajo audiovisual (por ejemplo, audiolibro, video de YouTube, TED Talk, programa de televisión), proporcione una marca de tiempo para el comienzo de la cita en lugar de un número de página.

Las personas hacen "inferencias y juicios radicales a partir del lenguaje corporal" (Cuddy, 2012, 2:12).

Para obras de teatro, cite el acto, la escena y las líneas. En el siguiente ejemplo, "1.3.36–37" se refiere al Acto 1, Escena 3, Líneas 36 y 37.

En Mucho ruido y pocas nueces , Don John dijo: "Mientras tanto, déjame ser como soy y no intentes alterarme" (Shakespeare, 1623, 1.3.36–37).



# Citas dentro de las citas textuales:

---

Citación entre paréntesis → (Bunge, 1982, citado en Ñaupas et al., 2014)

Citación narrativa → Para Bunge (1982, citado por Ñaupas et al., 2014) “el conocimiento ordinario es importante porque constituye parte de los conocimientos previos a partir de los cuales iniciamos un proceso de investigación” (p.10).

Información en la lista de referencias → Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación : cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (4a ed.). Ediciones de la U.

# Citas indirecta

Significa escribir la idea del autor con otras palabras

Una paráfrasis reafirma la idea de otro (o su propia idea publicada anteriormente) en sus propias palabras.

Aunque no es obligatorio proporcionar un número de página o párrafo en la cita, puede incluir uno.

**Ejemplo:** Los métodos de educación virtual establecen una serie de hechos vinculados, y de forma distribuida bajo diferentes niveles y extensiones (Turpo, 2013).

Datos al final de la cita



Apellido

Año

# Importante



---

En caso de que no exista año de publicación se debe colocar la abreviatura **s.f.** que significa *sin fecha*

Si se tiene idea de la fecha aproximada de la publicación de documento, se coloca el término del latín *Circa*, abreviado así: **c.**, que significa «*alrededor*» o «*cerca de*»

**Ejemplo:** (Turpo, s.f.)  
Turpo (c. 1980),

# Citación de autores:

---



## Nota Importante:

Se debe usar “y” cuándo el autor va fuera del paréntesis.

Se debe usar “&” cuando el autor va dentro del paréntesis

Se usa **et al.** para abreviar los demás autores, significa: *y colaboradores, o, y otros*

---

# Lista de Abreviaturas

---

Abreviatura	Significado
cf.	compárese
C.N.	Constitución Nacional
et al.	y otros
etc.	etcétera
i. e.	esto es
p. ej.	por ejemplo
v. g.	es decir
vs.	Versus



**Las referencias deben ir en orden alfabético basado en el formato apellido-nombre del primer autor. Se puede referenciar casi cualquier material que se tenga a disposición, y para cada uno de éstos existe un formato específico, a continuación se presentan algunos ejemplos.**

# Lista de referencia bibliográficas

# ¿Qué es la Lista de Referencias?

---

- ✓ Una lista de referencias es un **listado** de materiales que han sido citados en el texto. Estos materiales pueden ser escritos, como libros o páginas web y también audiovisuales, como podcasts y vídeos de youtube y son materiales que soportan directamente tu artículo a través de citas. (Gutiérrez-Rodríguez, s. f.)
- ✓ La lista de referencias al final de un artículo en formato APA proporciona la información necesaria para identificar y recuperar cada fuente. Elija referencias juiciosamente e incluya solo las fuentes que utilizó en la investigación y preparación del artículo.

# ¿Qué es la Bibliografía?

---

- ✓ En contraste, una bibliografía funciona como antecedentes de lectura del autor o como recomendaciones de lecturas adicionales al lector y puede incluir notas descriptivas. Es decir, en una bibliografía puedes incluir trabajos que de alguna manera influenciaron en el texto que escribiste.
- ✓ La lista de referencia debe estar escrita a doble espacio y deben tener una sangría francesa. Debido a que una lista de referencias incluye solo referencias que tengan datos recuperables, no debes incluir comunicaciones personales, como cartas, e-mails, etc. En su lugar, cite las comunicaciones personales solo en texto de tu artículo.



# Qué es la Cibergrafía

---

- ✓ La ficha cibergráfica es la ficha bibliográfica hecha exclusivamente para la información obtenida de internet o información digital, causa por la cual entre sus datos se encuentra la IP o enlace de la fuente de la información. Puede decirse, en definitiva, que la cibergrafía detalla el origen de una cierta documentación a la cual se accedió por vía digital.
- ✓ Es únicamente, para los textos, videos e imágenes que tienen su origen en la web.
- ✓ Si tú consulta tiene ambas, debes mencionar las dos, es decir, bibliografía y cibergrafía.

Los expertos aclaran que su uso resulta innecesario, ya que el concepto de **bibliografía** es suficiente para hacer mención al vínculo existente entre los textos que se usan como **fuentes** en una investigación o en estudio, más allá de su procedencia o soporte.

# Importante

---

- ❖ Lleva el título de **Referencias** en lugar de Bibliografía, Linkografía, etc.
- ❖ Solo debe incluir fuentes que haya utilizado.
- ❖ Se ordenan **alfabéticamente por apellido** del autor.
- ❖ La lista de referencias a **doble espacio**.
- ❖ Sangree todas las referencias a **cinco espacios** a partir de la segunda línea.
- ❖ Cuando haya ocho o más autores, anote los primeros seis, luego inserte tres puntos suspensivos, y añada el nombre del último autor.
- ❖ En los títulos de revista todas las palabras empiezan con mayúscula.

Abadal, E. y Codina, L. (2009). *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, España: Síntesis.

Bardin, L. (1991). *Análisis de contenido*. España: Ediciones Akal.

Casanovas, I. (2008). *Gestión de archivos electrónicos*. Buenos Aires, Argentina: Alfagrama Ediciones.

Consejo para la Transparencia (2012). *Guía Técnica N° 2, Elementos para la organización de documentos en un archivo*. Santiago, Chile: Archivo Nacional de Chile. Recuperado de <http://www.educatransparencia.cl/sites/default/files/guia2.pdf>

Cruz Mundet, J. (2005). *Manual de archivística* (6a. Ed.). Madrid, España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Cruz Mundet, J. (2011). *Diccionario de archivística: (con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego)*. Madrid, España: Alianza.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (2012). *Directrices para la organización documental*. Santiago de Chile: Archivo Nacional de Chile.

# Referencia de páginas y sitios web

---

- ❖ El término "**sitio web**" puede causar confusión porque la gente lo usa para referirse tanto a una categoría de referencia como a un método de recuperación (es decir, en línea). Muchos tipos de obras pueden ser recuperadas en línea, incluyendo artículos, libros, informes y conjuntos de datos, pero sólo algunas obras caen en la categoría de referencia de páginas web y sitios web.
- ❖ Primero pregúntese: "**¿Qué tipo de trabajo hay en este sitio web?**" A continuación, elija la categoría de referencia que sea más similar a la obra que desea citar y siga el ejemplo más relevante.
- ❖ Tenga en cuenta que el autor de una página o sitio web puede ser **difícil de determinar** o puede ser identificado a través del contexto, y que las páginas y sitios web a menudo tienen fechas de publicación desconocidas.

# Referencia de páginas y sitios web

Autor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. & Autor, B. B.	(2020). (2020, agosto).	<i>Título del contenido.</i>	Sitio web.	Consultado el 27 de agosto de 2020. <a href="http://xxxxx">http://xxxxx</a> *
Nombre del grupo.	(2019, 8 de agosto). (s. f.).			

\* La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.



## Página de un sitio web (noticias y similares)

Rodríguez, M. (2020, 27 de junio). Joseph Schumpeter, el hombre que predijo el fin del capitalismo y que es clave para entender la economía de hoy. BBC Mundo. <https://bbc.in/3isGkCj>

# Referencia de páginas y sitios web

---

## **Página de un sitio web cuyo autor es una organización**

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2020, 16 de junio). Proteger el derecho a la infancia. <https://bit.ly/2NYBK0R>

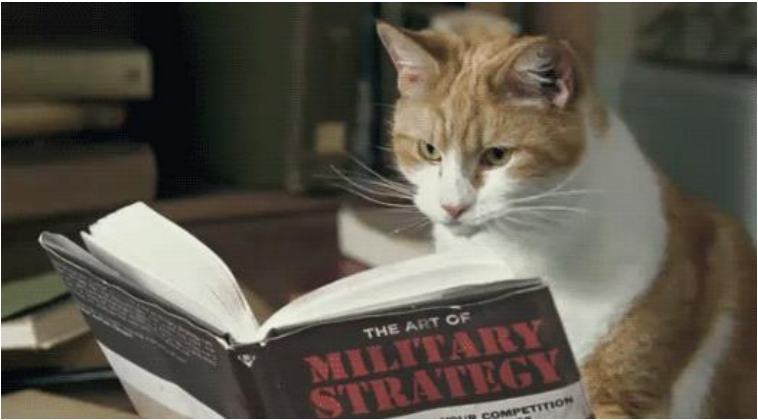
## **Página web sin fecha**

Portillo, G. (s. f.). Capas de la Tierra. Metereología en Red. <https://bit.ly/3ceAznP>

# Libros y obras de referencia

Autor o editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. & Autor, B. B.	(2020).	<i>Título del libro.</i>	Editorial.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nombre de grupo.		<i>Título del libro</i> (2.ª ed., vol. 4).	Primera editorial; segunda editorial.	<a href="http://xxxxx">http://xxxxx</a>
Editor, E. E. (ed.).		<i>Título del libro</i> [audiolibro]		
Editor, E. E. & Editor, F. F. (eds.)		<i>Título del libro</i> (E. E. Editor, ed.).		
		<i>Título del libro.</i> (T. Traductor, trad.; N. Narrador, narr.).		

## Libro en versión impresa



Berrío, P. A. (2018). La muerte de Andrés Valdivia, primer gobernador de Antioquia, 1569-1575. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

# Libros y obras de referencia

---

## **Obra clásica reimpressa**

Shakespeare, W. (2004). Hamlet (J. M. Valverde, ed. y trad.). Planeta; Paidós (original publicado en 1609).

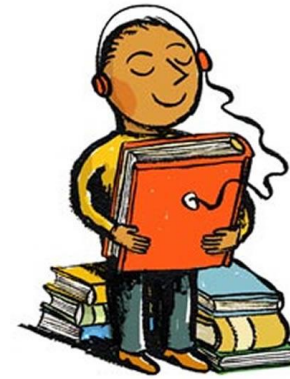
## **Libro con crédito de editor o compilador**

Guerra, E., Agostoni, C. & Auzpuru, P. (eds.). (2009). Los miedos en la historia. Colegio de México.

## **Libro con crédito de autor y traductor o editor**

García Márquez, G. (2000). One hundred years of solitude (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

# Libros y obras de referencia



## Capítulo de libro

### libros de un solo autor

Cortés, J. D. (2016). De la separación de la independencia a la separación de las potestades, 1825-1853. En La batalla de los siglos: Estado, Iglesia y religión en el siglo XIX. De la Independencia a la Regeneración (pp. 115-224). Universidad Nacional de Colombia.

## compilaciones

Osses, S. L. & Valderrama, C. E. (2016). Producción de sentidos en radios comunitarias en Bogotá y Cundinamarca. En N. Cabra & M. Escobar (eds.), Tramas de sociedad. Miradas contemporáneas (pp. 144-167). Universidad Central.

## Audiolibro

Rowling, J. K. (2018). Harry Potter y la piedra filosofal (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>



# Leyes

---

## ■ Estructura:

Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

## ■ Ejemplo:

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación.  
8 de febrero de 1994. D.O. No. 41.214.

# Publicaciones periódicas

Autor o editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. & Autor, B. B.	(2020)	Título del artículo.	Publicación, 34(2), 5-14.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nombre de grupo.	(2020, enero)			<a href="http://xxxxx">http://xxxxx</a>
	(2020, 3 de febrero)*			

\* En caso de que el artículo esté en proceso de publicación, se escribirá entre paréntesis “en prensa”.



## Artículo con DOI o URL

Osorio-Delgado, M. A., Henao-Tamayo, L. J., Velásquez-Cock, J. A., Cañas-Gutiérrez, A. I., Restrepo-Múnera, L. M., Gañán-Rojo, P. F., Zuluaga-Gallego, R. O., Ortiz-Trujillo, I C. & Castro-Herazo, C. I. (2017). Aplicaciones biomédicas de biomateriales poliméricos. DYNA, 84(201), 241-252. <https://doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466>

# Publicaciones periódicas

---

## Artículo con más de 20 autores

Castiblanco, R., Moreno, H., Rojas, S., Zamora, F., Rivera, A., Bedoya, M. A., Aróstegui, J., Rodríguez, D., Salinas, G., Martínez, W., Camargo, D., Sánchez, A., Ramírez, Y., Arias, M., Castro, K. Y., Carrillo, H., ValdezLópez, J., Hermosa, F., Daza, C., ... Hernández, T. (2020). La variación de los esfuerzos mecánicos en la cadera con el ergómetro de escaleras. *Revista de Salud Pública*, 16(2), 41-67.

- Note en este ejemplo que la referencia permite hasta 20 autores. Si son 21 o más, deben omitirse en el orden los que sean necesarios hasta el penúltimo.
- En los casos en que la revista referenciada esté alojada en varias bases de datos, no se incluye ni el DOI ni la URL.
- En artículos con e-locator (por ejemplo, “e0209899”), se debe poner este número en lugar de las páginas.

# Tesis

Autor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A.	(2020).	<i>Título de la tesis</i> [tesis de tipo de grado, nombre institución que otorga grado].	Base de datos. Repositorio.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a> <a href="http://xxxxx">http://xxxxx</a>

UCSC  
Repositorio Académico

Repositorio Principal

Repositorio Digital UCSC

El repositorio académico institucional de UCSC, tiene como objetivo almacenar, preservar, compartir y poner a disposición a texto completo el patrimonio intelectual plasmado en obras, tales como: memorias de títulos, artículos de investigación, etc., realizadas por docentes, investigadores y alumnos.

Comunidades en este Repositorio

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- A) Publicaciones Científicas UCSC
- B) Editorial UCSC  
La Editorial de la UCSC tiene por misión la edición y difusión del conocimiento académico y educacional mediante la publicación y promoción de textos en todas las áreas del saber.
- C) Tesis de Postgrados
- D) Memorias de Título - Pregrado

Añadido Recientemente

Búsquedas

LISTAR

Todo el Repositorio

Comunidades & Colecciones

Por fecha de publicación

Autores

Titulos

Materias

MI CUENTA

Acceder

DESCUBRE

Autor

George-Nascimento, Mario (45)

García-Ramos, Amador (32)

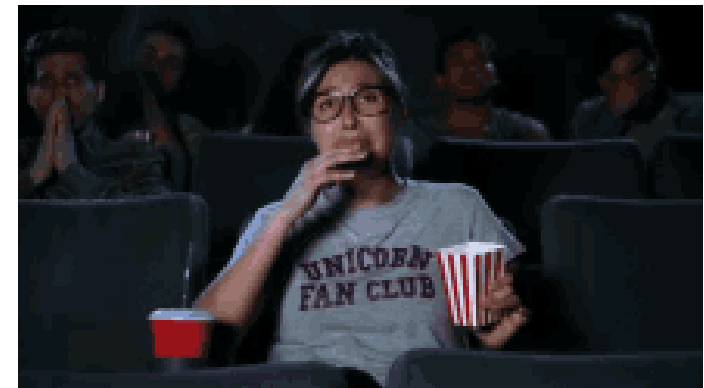
## Tesis publicada

Barreto, A. G. (2015). Fundarvid: una contextualización de sus neologismos en la lengua de señas colombiana [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN.  
<http://bit.ly/2JHcwSV>

- Cuando la tesis no ha sido publicada, se indica en paréntesis cuadrados [tesis de maestría/doctorado no publicada].

# Material audiovisual

Autor	Fecha	Título	Fuente	
Director, D. (dir.).  Productor, P. (productor ejecutivo).	(2020). (1989-presente). (2013-2019). (2019, 21 de julio).	<i>Título de la obra</i> [descripción].	Compañía productora. Sello discográfico. Museo, ubicación. Departamento, universidad.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a> <a href="http://xxxxx">http://xxxxx</a>



## Película

Zemeckis, R. (dir.) (1994). Forrest Gump [película]. Paramount Pictures.

## Video de YouTube

La Pulla. (2019, 28 de octubre). Elecciones: lo bueno, lo malo y lo feo [video]. YouTube.

<https://bit.ly/2C23o6T>

# Referencias con información faltante

Cuando la referencia carece de información, la entrada debe adaptarse según la siguiente tabla.

Elemento faltante	Entrada en lista de referencias	Citación intratextual
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor. (s. f.). Título. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Título	Autor. (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título. (s. f.). Fuente.	(Título, s. f.) Título (s. f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], año) [Descripción de la obra], (año)
Fecha y título	Autor. (s. f.). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s. f.) Autor (s. f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s. f.). Fuente.	([Descripción de la obra], s. f.) [Descripción de la obra] (s. f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C. C. Comunicador, comunicación personal, día de mes de año) C. C. Comunicador (comunicación personal, día de mes de año)

# Ejercicios:

---

Libro:

[Ciencias políticas y derecho](#) › [Ciencias políticas \(general\)](#)



## Extractivismos y corrupción

Anatomía de una íntima relación

Autor: Gudynas, Eduardo

Editor: Editorial Abya-Yala

ISBN: 9789942096555

Lugar de publicación: Quito, Ecuador

Año de publicación: 2019

Páginas: 211

# Ejercicios:

---

Video:

[https://www.youtube.com/watch?v=rkGcUYG\\_8pE](https://www.youtube.com/watch?v=rkGcUYG_8pE)

Artículo:

<https://www-tandfonline-com.dti.sibucsc.cl/doi/full/10.1080/13651501.2020.1791903>



# Resultados

---

## Libro:

Gudynas, E. (2019). Extractivismos y corrupción: Anatomía de una íntima relación. Editorial Abya-Yala.

## Video:

FISICANDO. (2019, 28 de octubre). Documental HD – Misterios de Egipto (National Geographic) [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=rkGcUYG\\_8pE](https://www.youtube.com/watch?v=rkGcUYG_8pE)

## Artículo:

Abbas, A. M., AbouBakr, A., Magdy, S., Refai, A., Ismail, Y., Mahmoud, N., & AbuElmagd, M. E. (2021). Psychological effect of COVID-19 on medical health-care workers. *International Journal of Psychiatry in Clinical Practice*, 25(2), 140–141. <https://doi.org/10.1080/13651501.2020.1791903>

# Gracias por su atención

---



¿Preguntas?

[aluengo@ucsc.cl](mailto:aluengo@ucsc.cl)



# Nota

---

## **Importante**

Esta presentación es una guía que sirve como orientación sobre las utilidades e importancia en el uso de las normas "APA" para el desarrollo de citas y referencias

# Referencias

---

*Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). (2019). American Psychological Association.

Sánchez, C. (10 de junio de 2019). Plagio y auto-plagio. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/citas/plagio-y-auto-plagio/>

