



Makoto Fugetsu

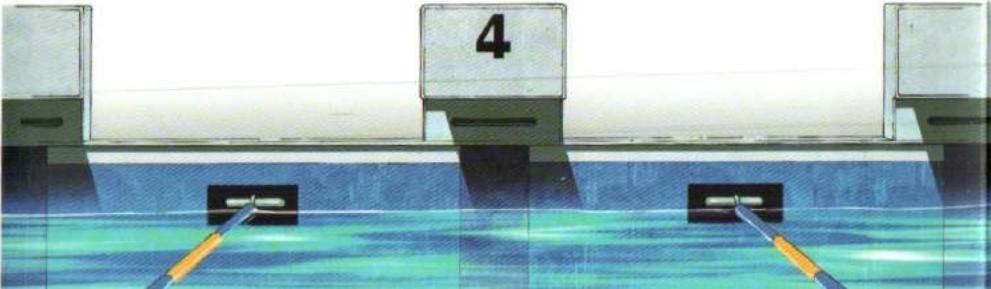
Pháo hoa, ngắm từ dưới hay bên cạnh? phiên bản truyện tranh xin được phép bắt đầu.

Minh họa Makoto Fugetsu

Nguyên tác Shunji Iwai | Kịch bản Nhà sản xuất Pháo hoa, ngắm từ dưới hay bên cạnh? | Dịch Rei

PHÁO HOA

ngắm từ dưới
hay bên cạnh?



Hôm ấy là ngày tập trung giữa hè đầy náo nhiệt của một trường cấp hai, đồng thời là ngày diễn ra lễ hội pháo hoa tại thị trấn ven biển no.

Norimichi thầm mến Nazuna, nhưng cô bé sắp phải chuyển trường vì mẹ tái hôn. Gặp nhau tại lễ hội pháo hoa, Nazuna đã rủ Norimichi bỏ trốn khỏi thị trấn. Nhưng cuối cùng kế hoạch không thành, bởi mẹ Nazuna phát hiện và lôi cô bé về nhà.

Uất ức vì chỉ có thể trợ mắt chứng kiến cảnh tượng ấy, Norimichi ném quả cầu ki la Nazuna nhất được ven biển đi. Thế rồi, thời gian bỗng quay lại lúc tập trung ở trường.

Ngày hôm ấy cứ lặp đi lặp lại, Norimichi sẽ làm gì?



Giá như...

có thể trở lại
giây phút ấy...

Chương 1

PHÁO HÓA

ngắm từ dưới
hay bên cạnh?

Minh họa Makoto Fugetsu

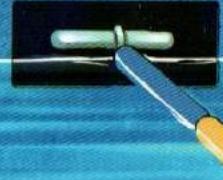
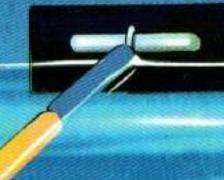
Nguyên tác Shunji Iwai

Kịch bản

Nhà sản xuất Pháo hoa ngắm từ dưới hay bên cạnh?



4





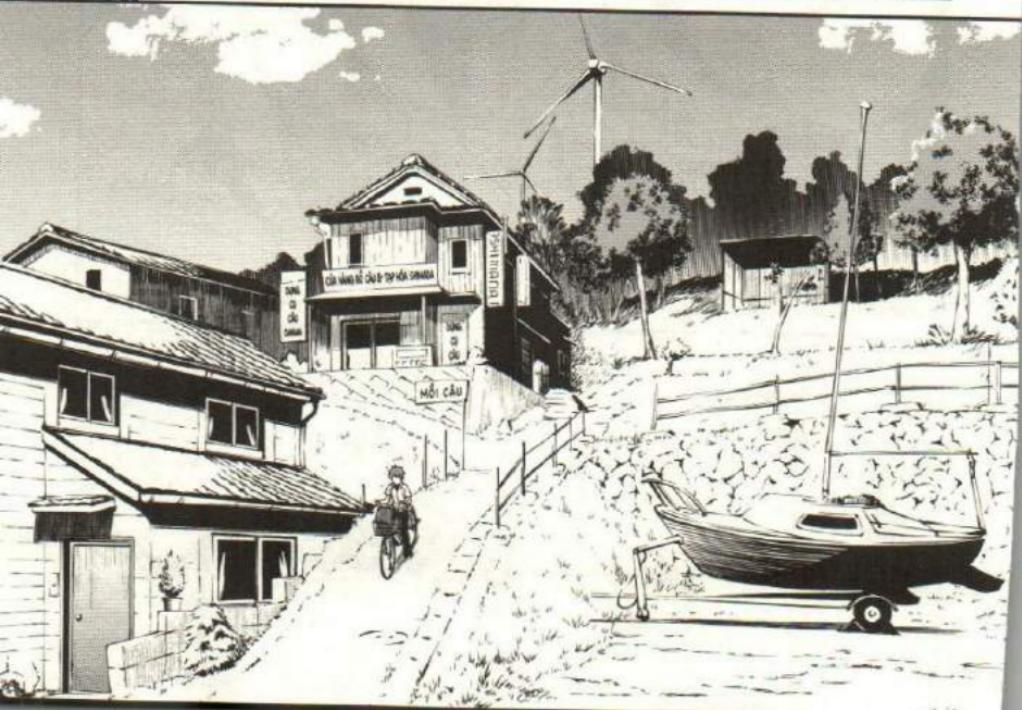


CON
ĐI
ĐÂY!

HAI
BỐ CON
NÓI GÌ
ĐẤY?

BỐ

NẾU
NÓ
KHÔNG ĂN,
THÍCH THÌ
EM CÙNG
KHÔNG ÉP
ĐẦU.



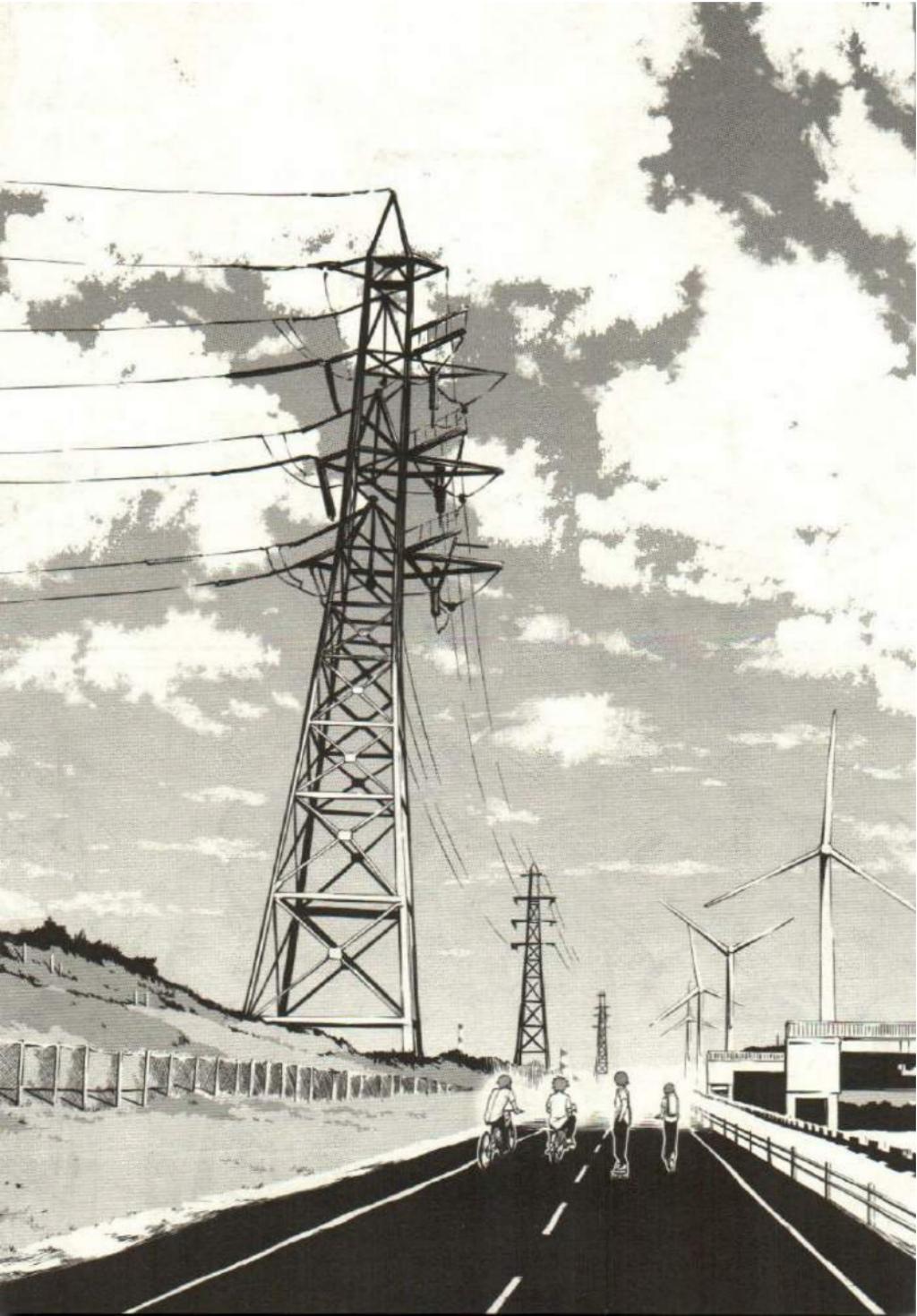


NORI-MICHI!









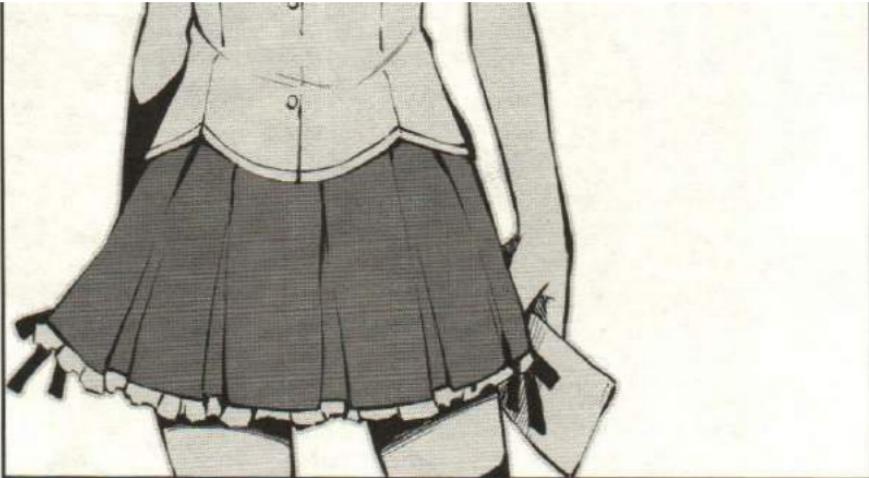


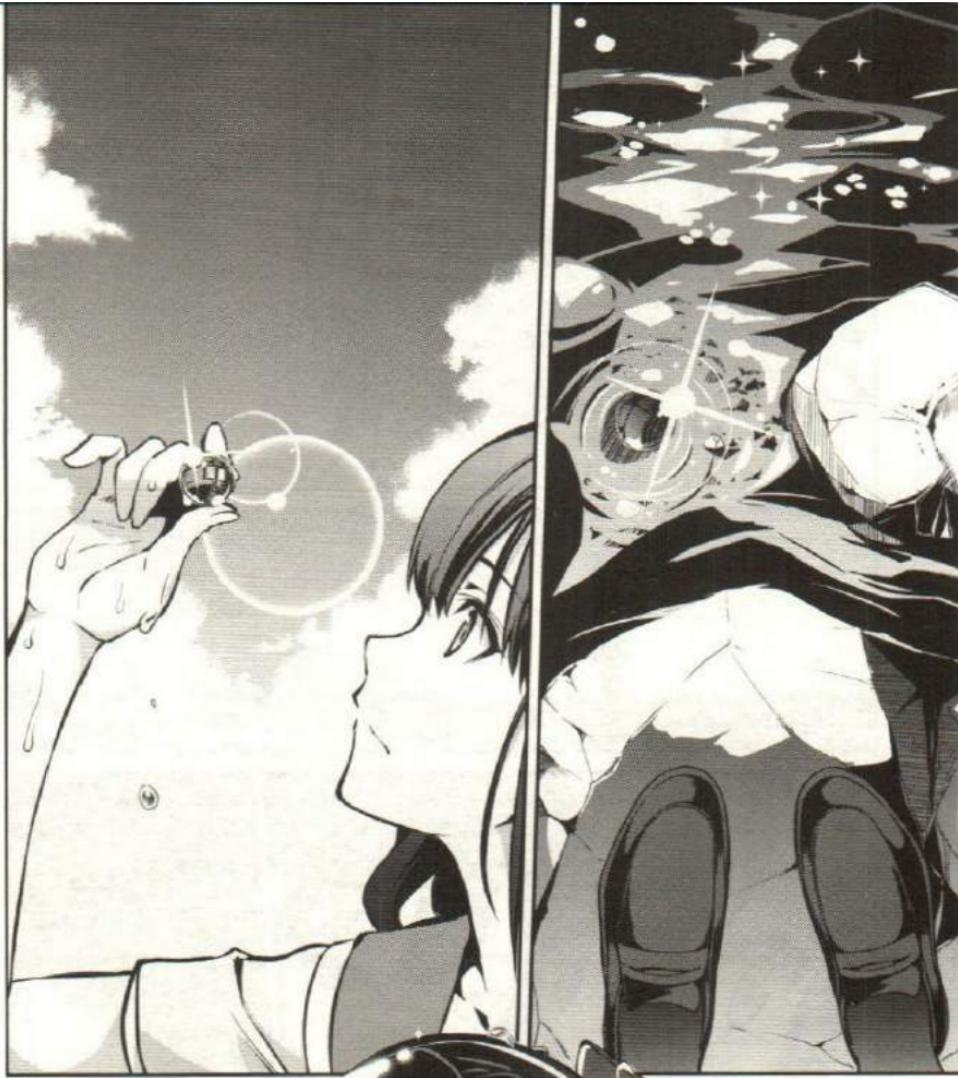
Á!
CHƠI
BẮN!

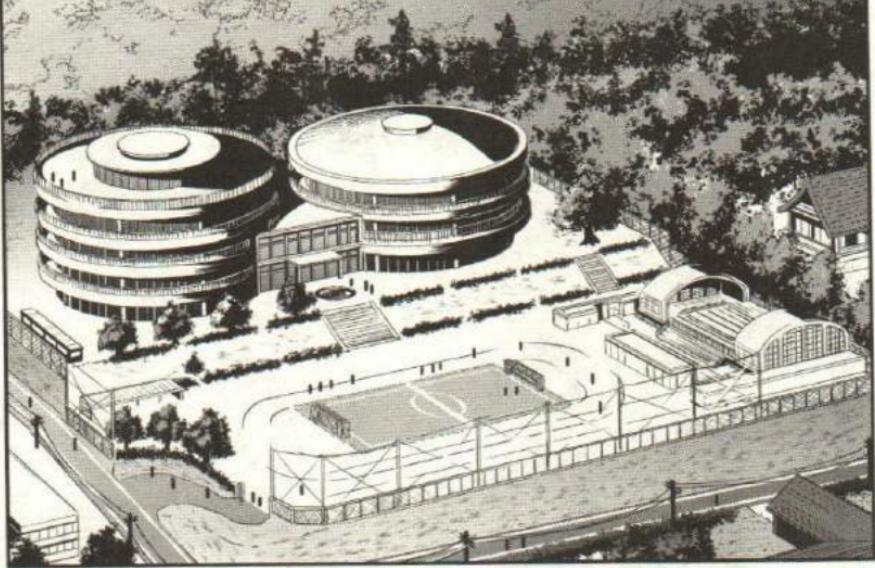
ĐƯỜNG
TẮT!















NAZUNA
XINH PHÊT
NHÌ?

É,







* Trong tiếng Nhật, từ "moshimo" đồng âm với "già như".





EM
MỘT VỪA
HAI PHẢI
THÔI!

THỨ
HAI
NGÀY
1
THÁNG
8
TRƯỜNG
NHẤT

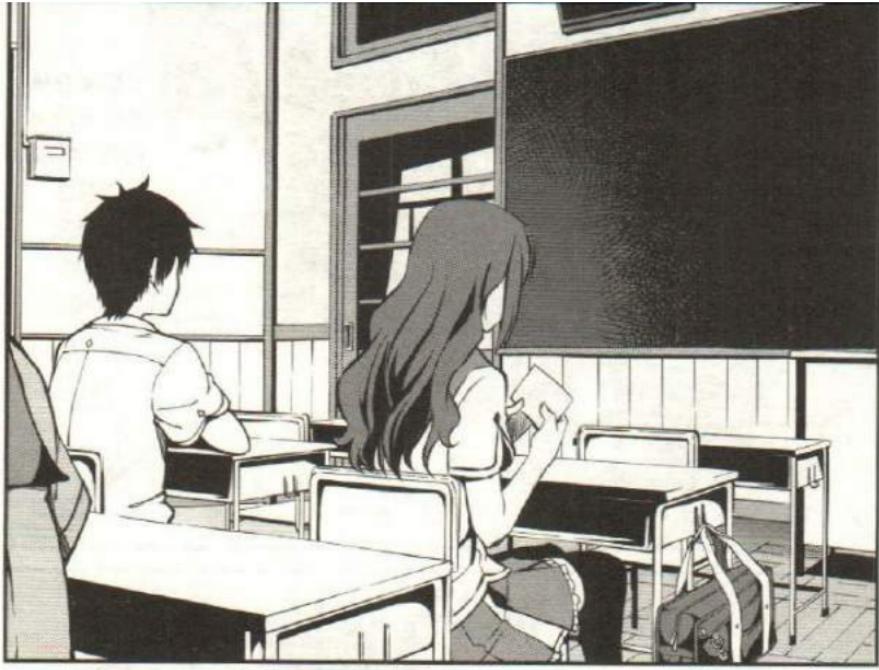
CÒN EM
SẼ KIỆN
CÔ TỘI
TRÙ
DẬP
HỌC
SINH!

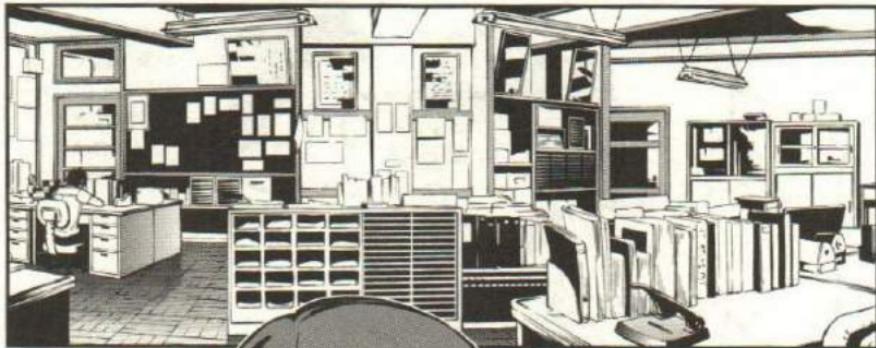
cúp s! cúp s!

A HA, HA HA HA

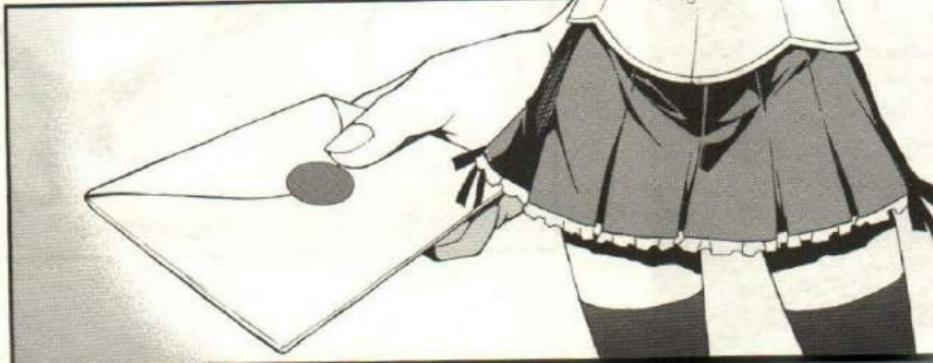
Ngốc
ghé!

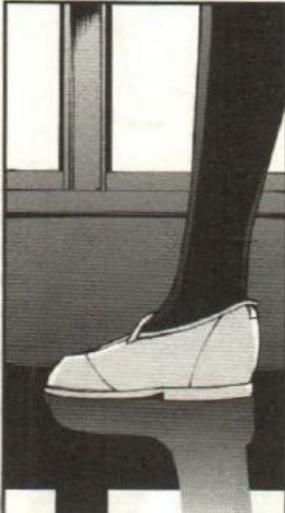
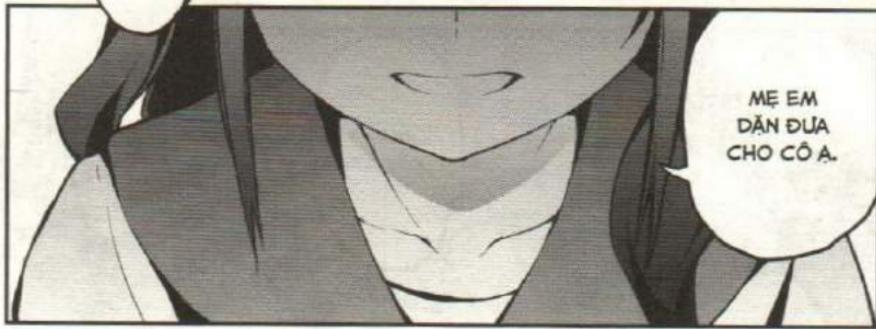








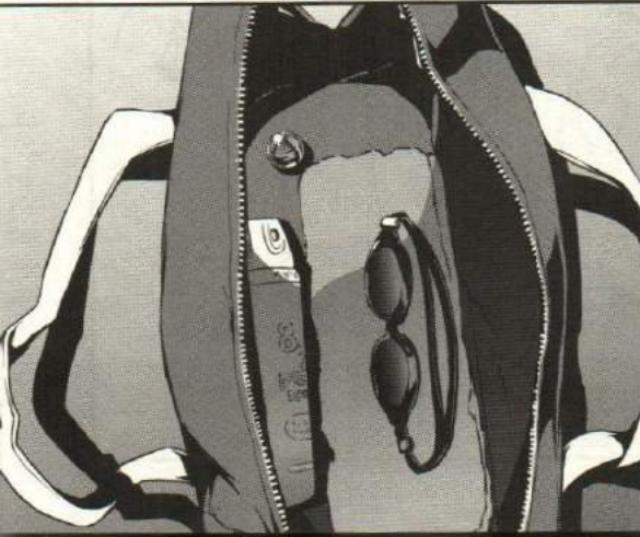




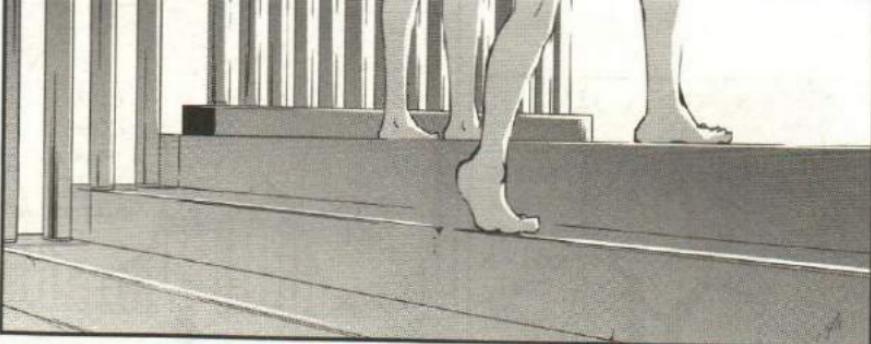


Ơ?
CON BÉ SẮP
CHUYỂN NHÀ
NÀY.



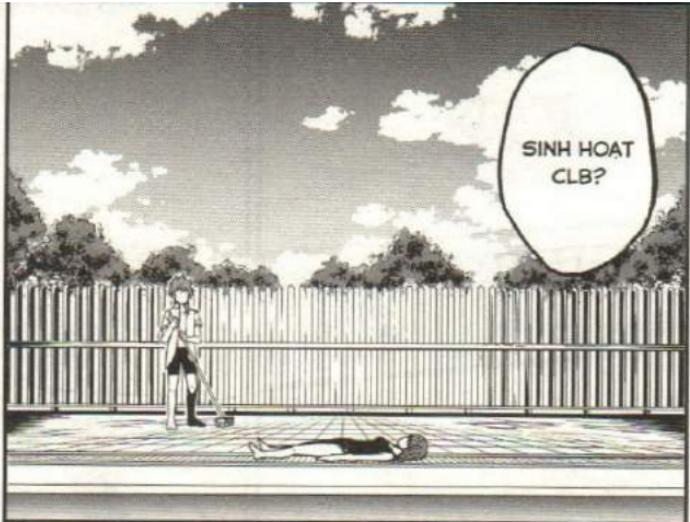






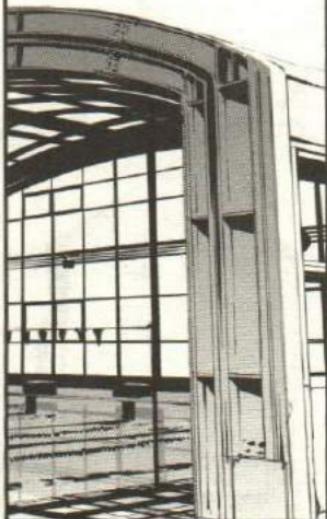


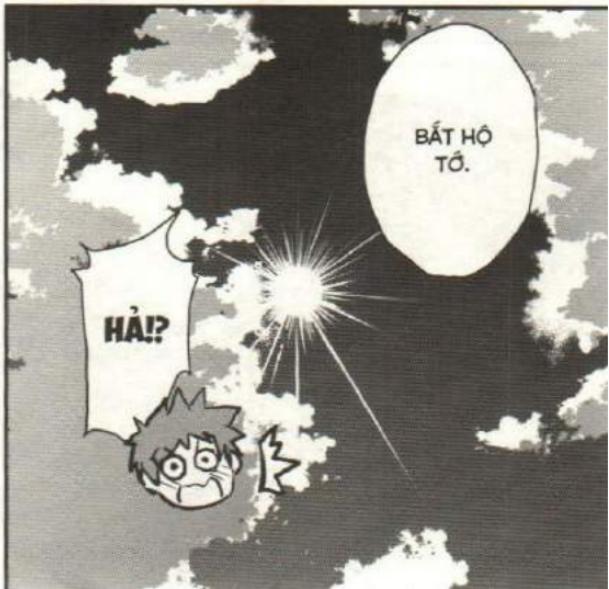




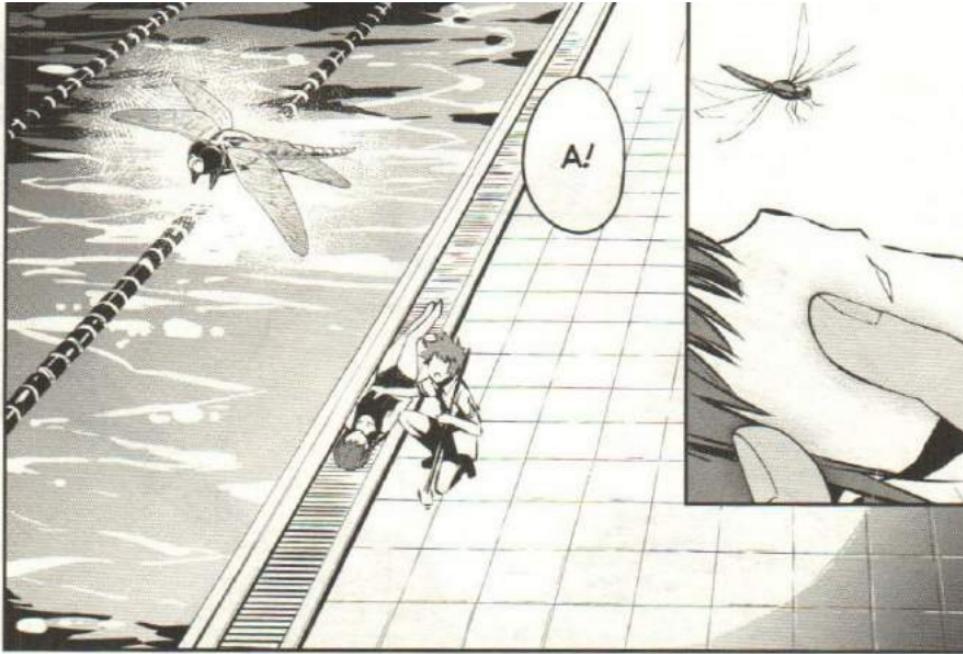


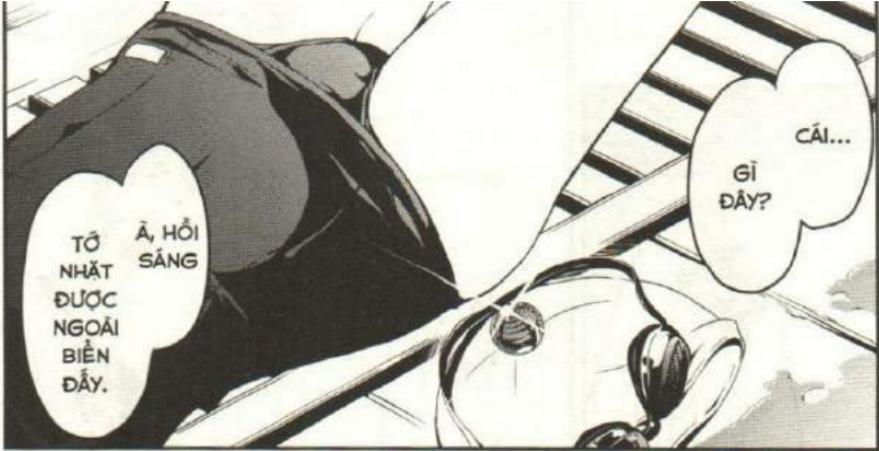
CHẲNG
BIẾT.

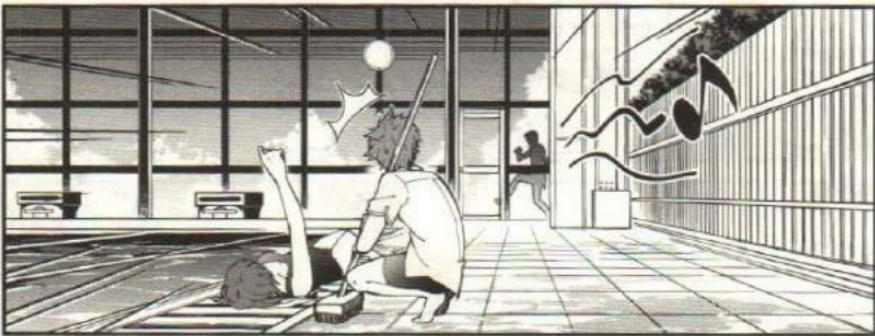








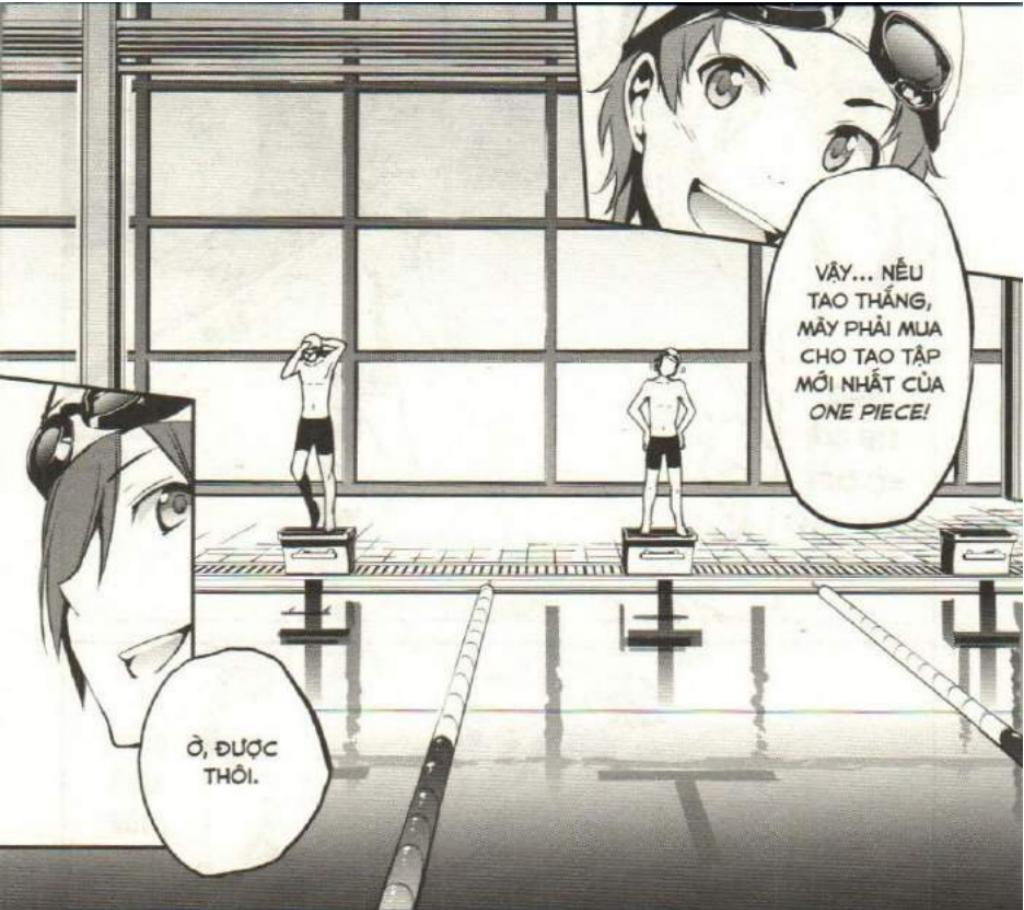








VÂY... NẾU
TAO THẮNG,
MÃY PHẢI MUA
CHO TAO TẬP
MỚI NHẤT CỦA
ONE PIECE!



Ồ, ĐƯỢC
THÔI.



VÂY...

NẾU TAO
THẮNG...



TAO SẼ
TỎ TÌNH
VỚI
NAZUNA.



HẢ
!?

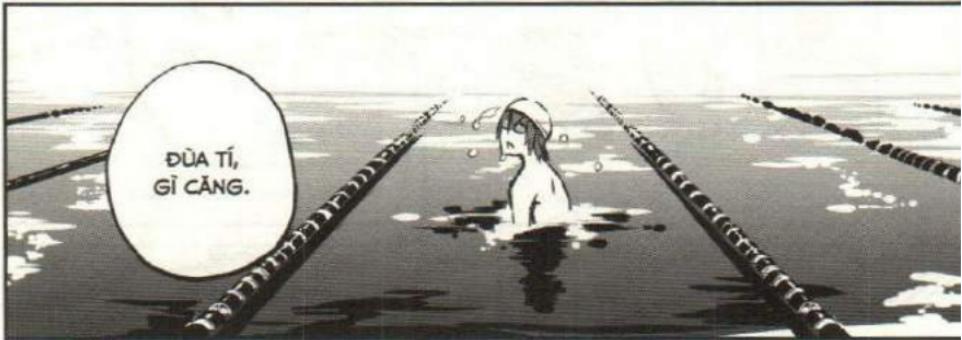


Ê!
MÀY
LÀM
TRÒ GÌ
VẬY!?

CHƠI
BẦN
VỪA
THÔI!



ĐÙA TÍ,
GĨ CĂNG.



HẢ?

VỐ
VÂN!

MÀY SỢ TAO
CUỐP MẮT
NAZUNA

CHỦ GÌ?





THI
GÌ THẾ?
50 MÉT
À?





VÂY...



CÓ
CƯỢC GÌ
KHÔNG?



Ã.

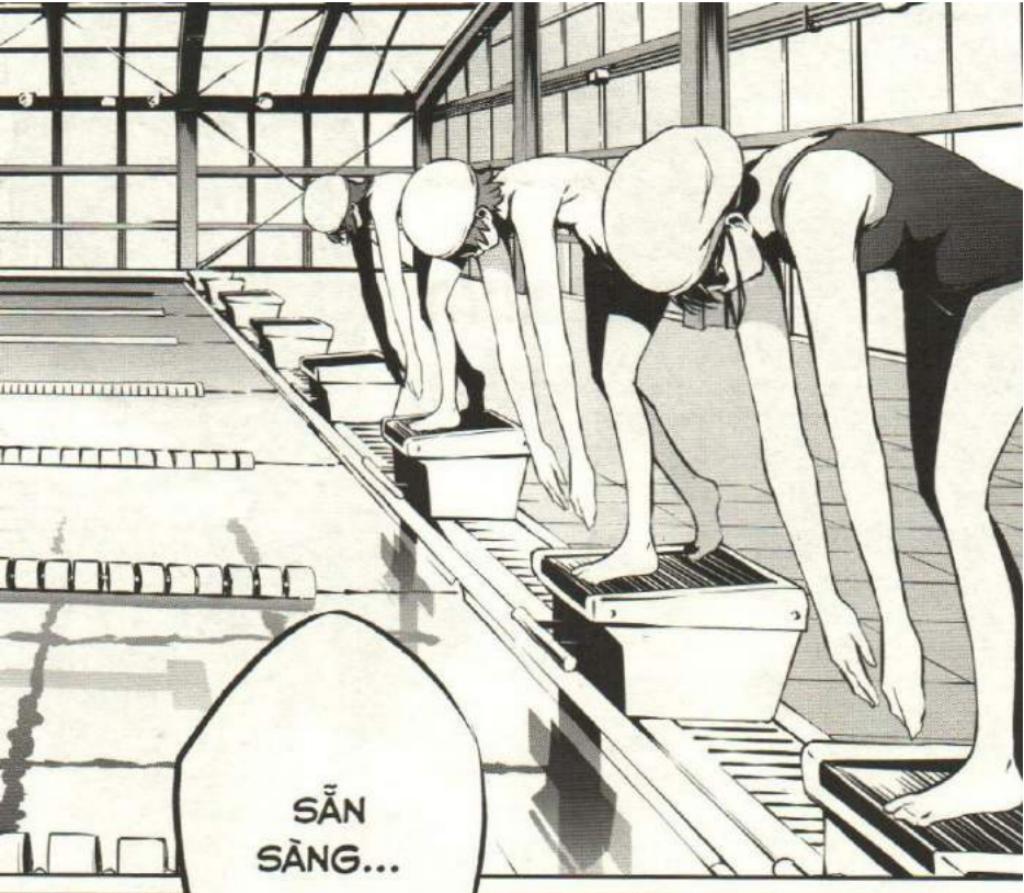
CÓ...





NẾU
TÓ THẮNG,
CÁC CẬU
PHẢI LÀM BẤT
CỨ ĐIỀU GÌ
TÓ YÊU CẦU!



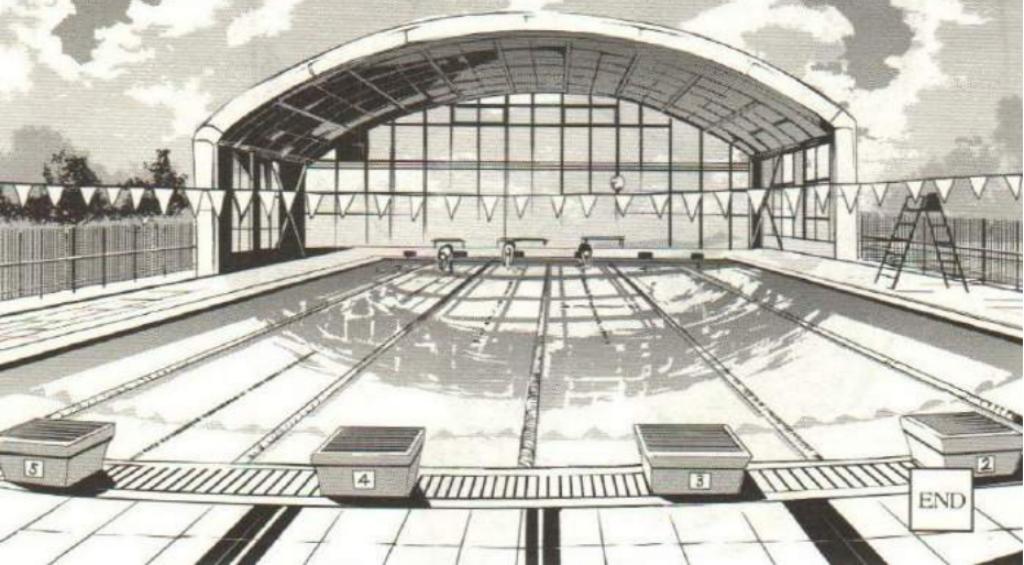


SẴN
SÀNG...



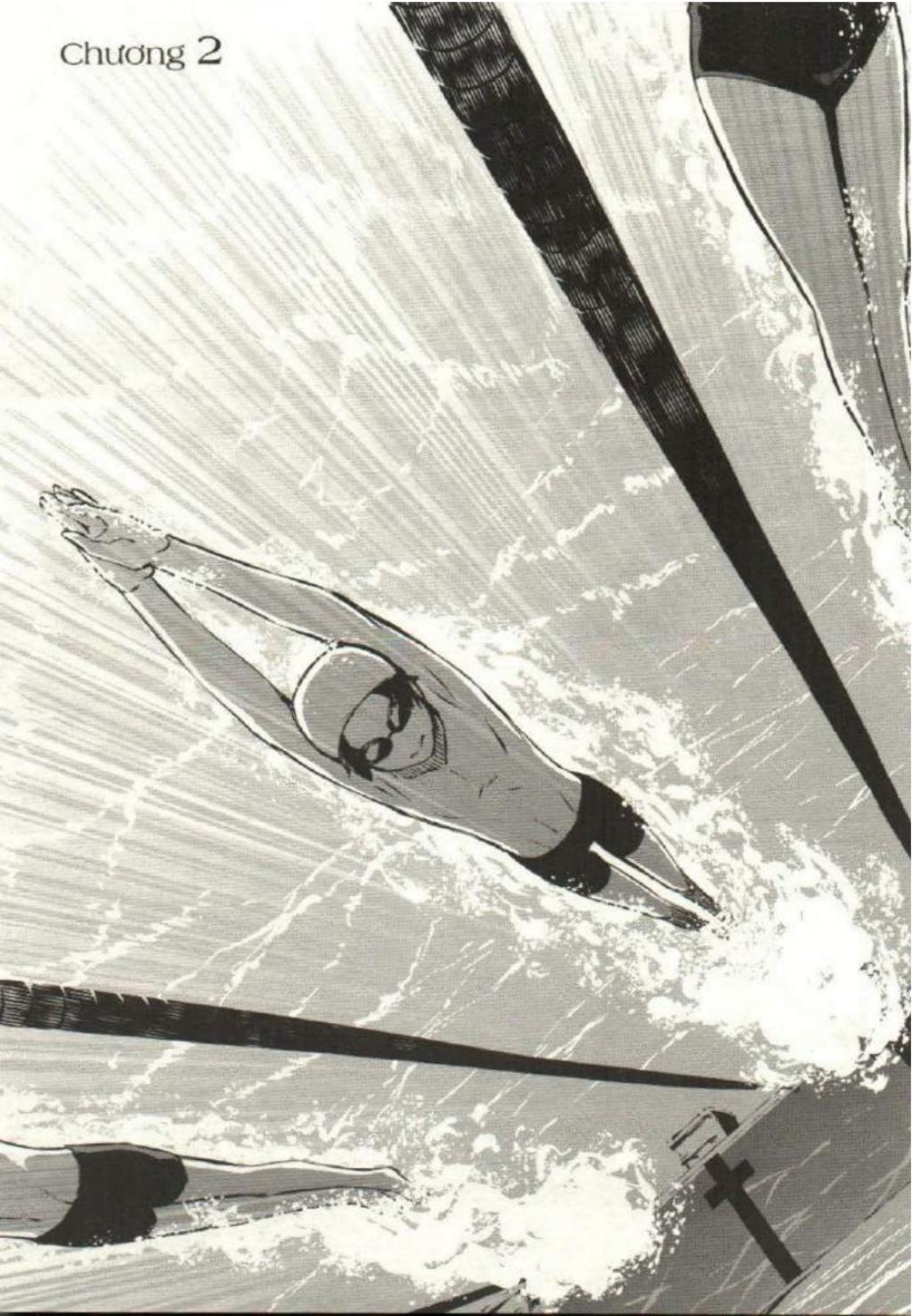


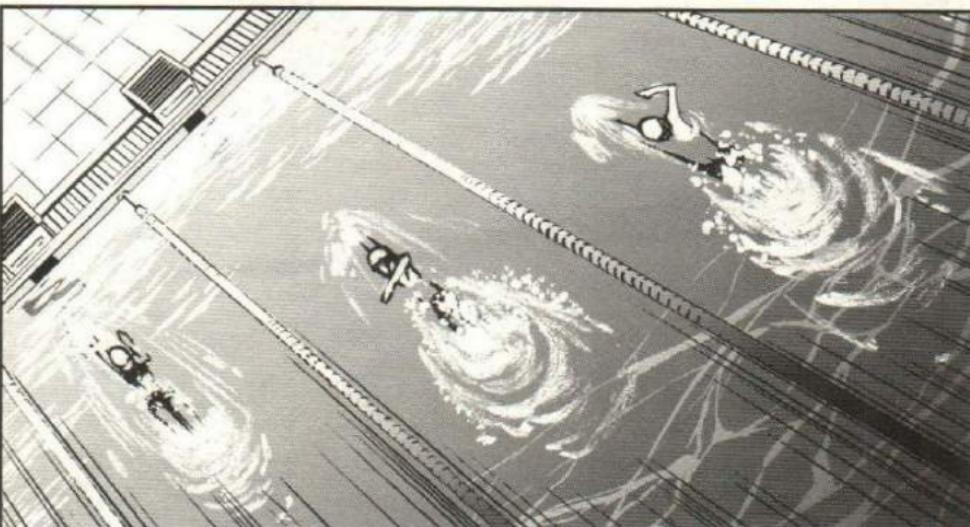
**XUẤT
PHÁT!!!**

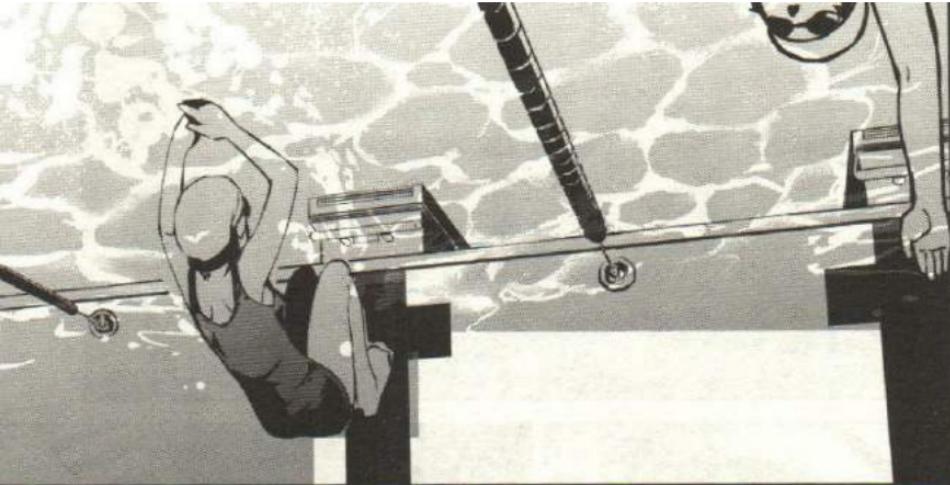


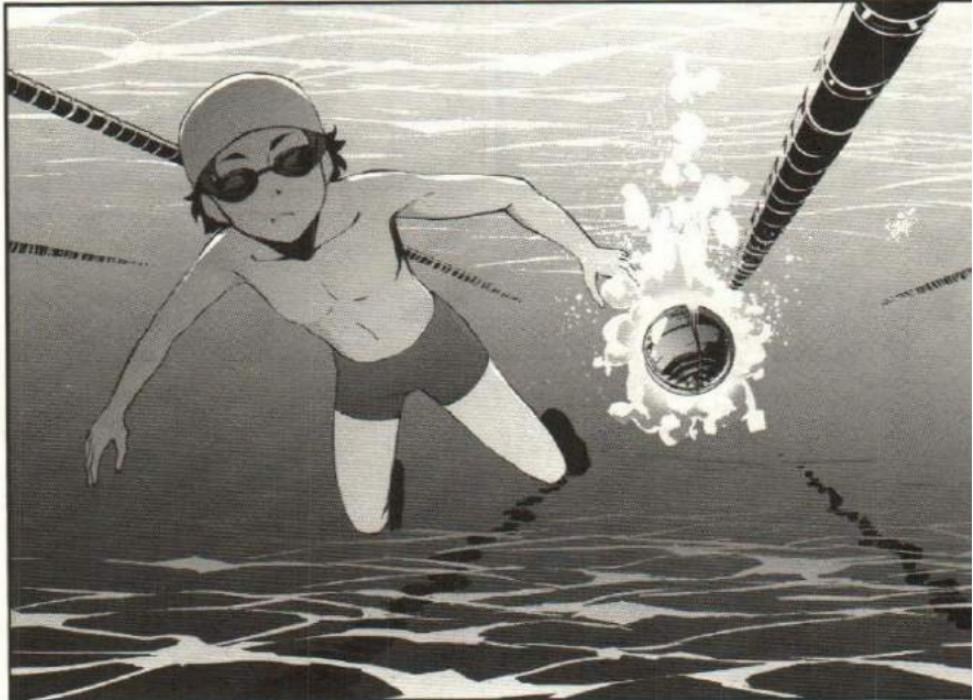
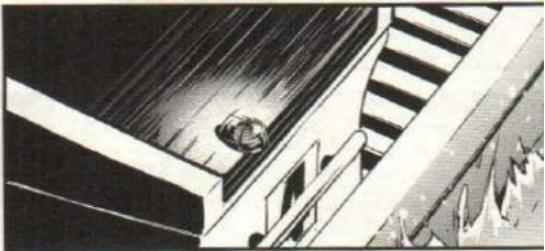
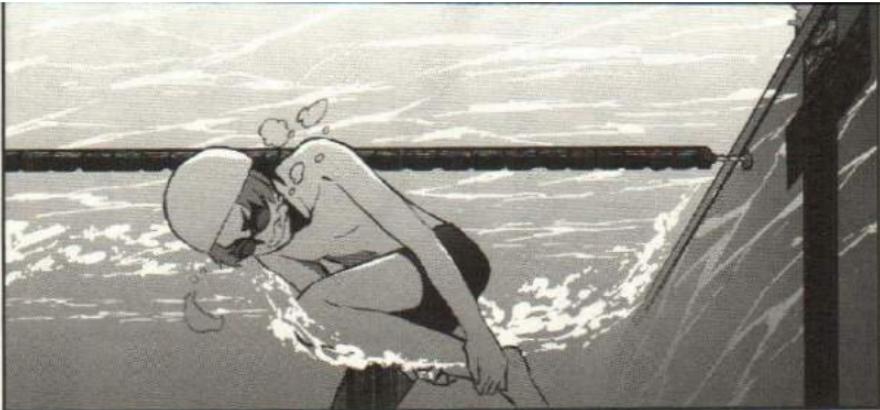
END

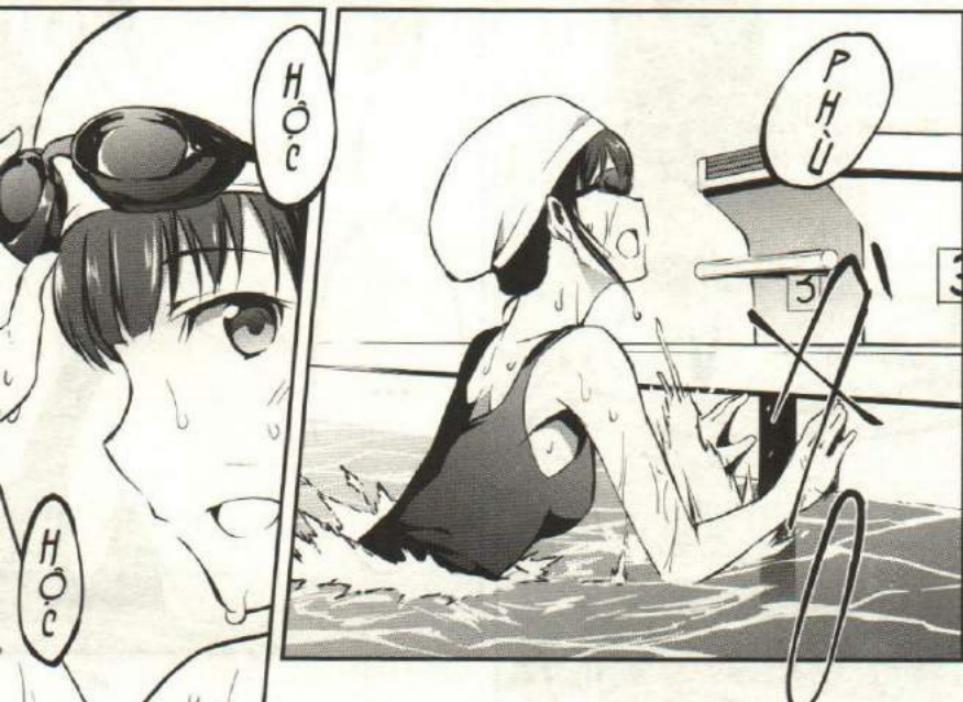
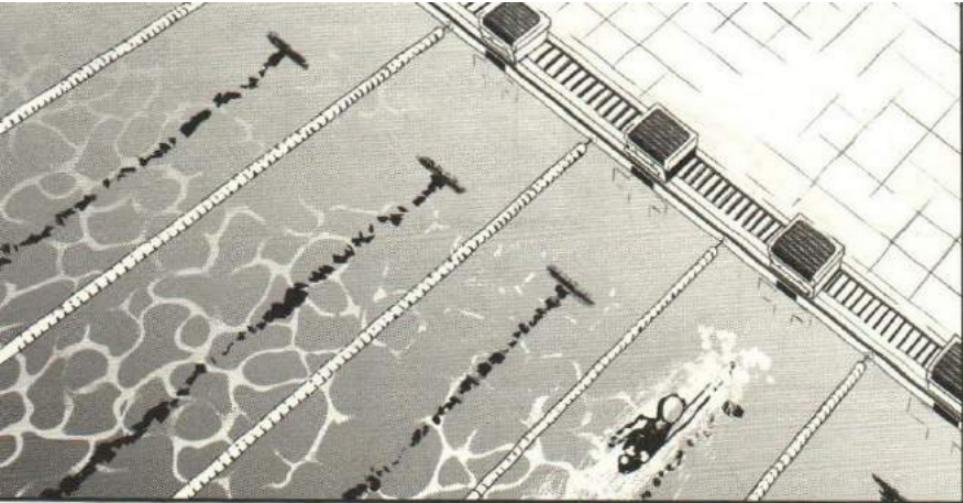
Chương 2





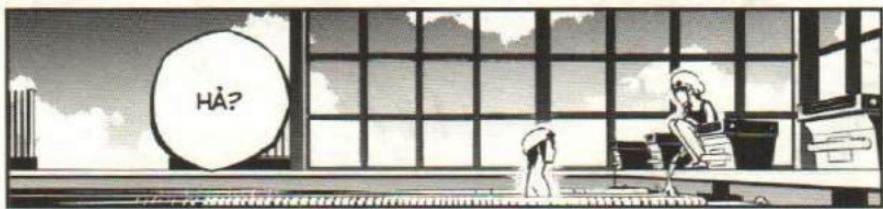


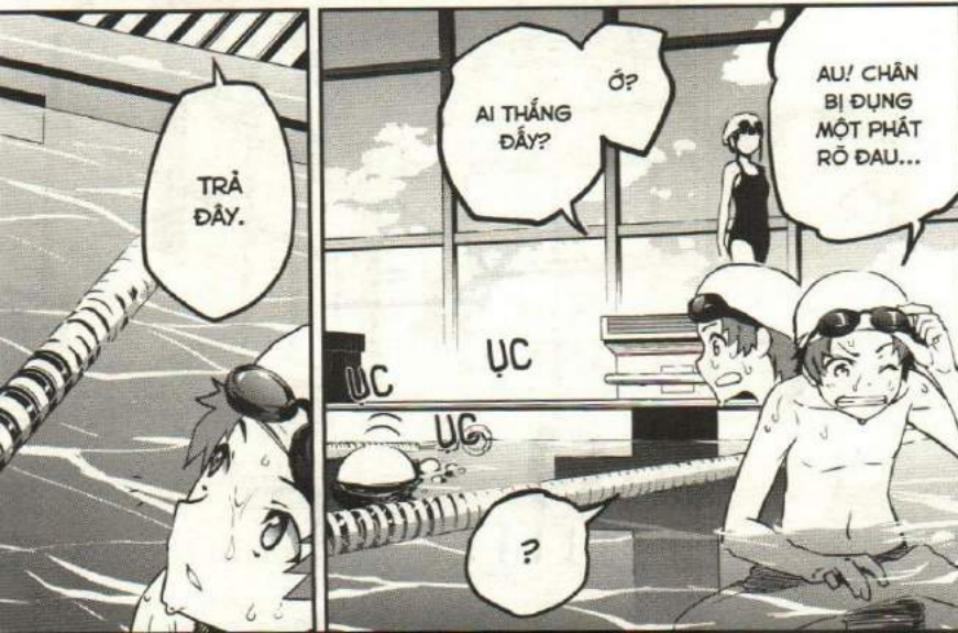
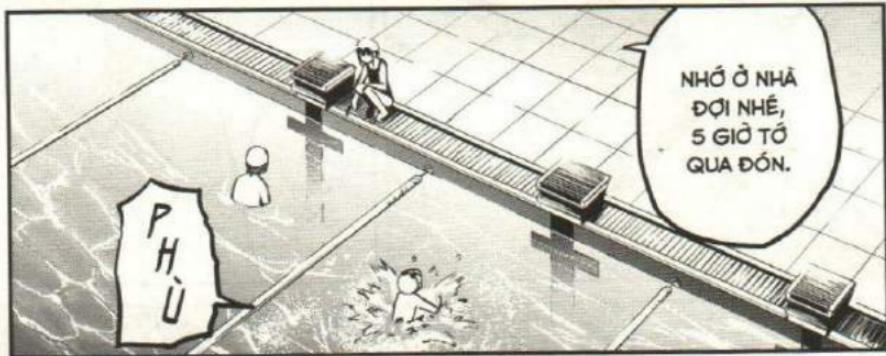


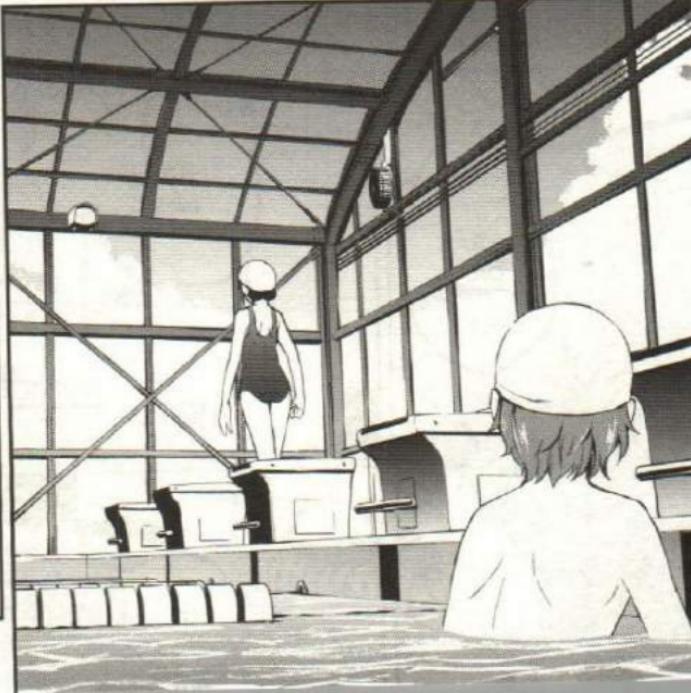
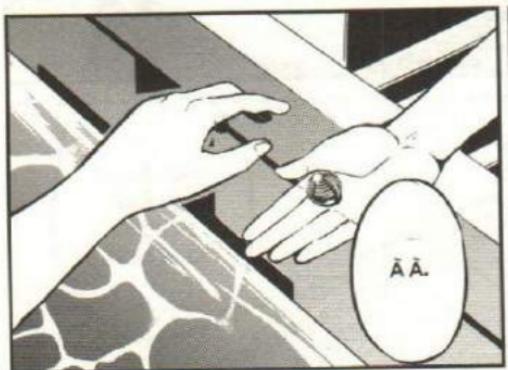
















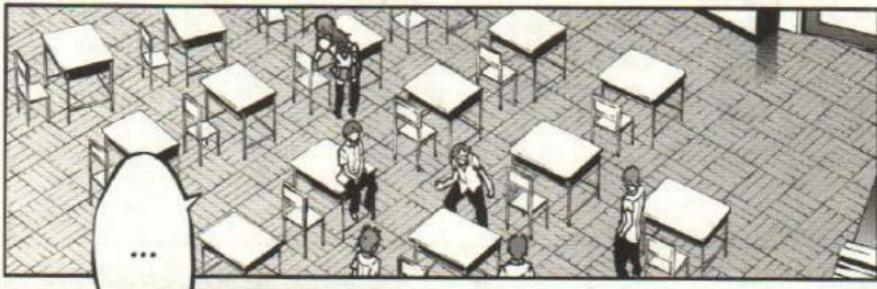
ỪM...
TAO
NGHĨ NÓ
PHẢNG.

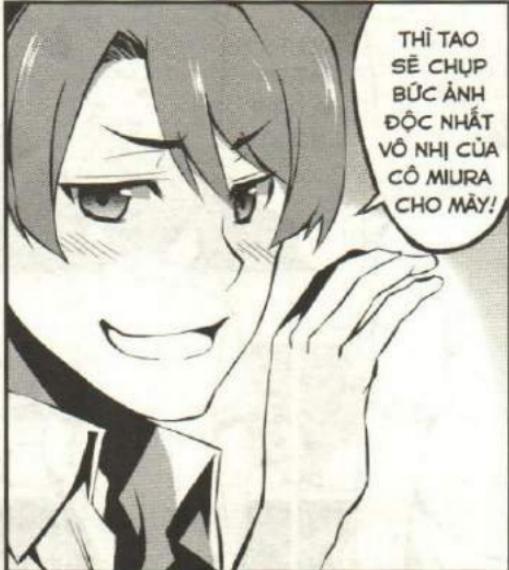


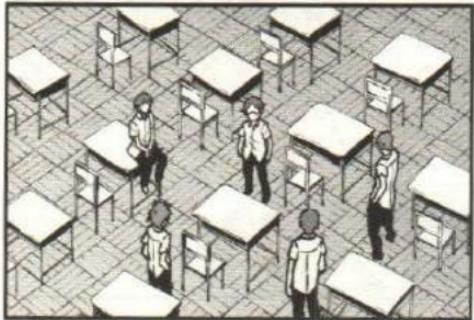
YU-
SUKE
NGHĨ
SAO?

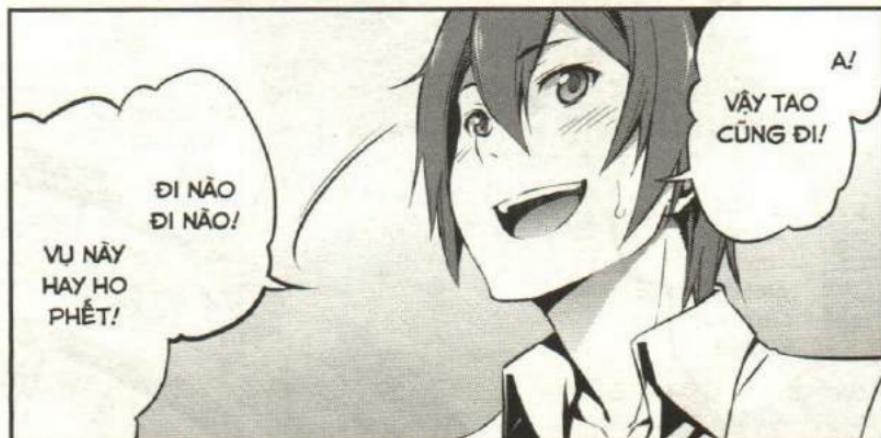




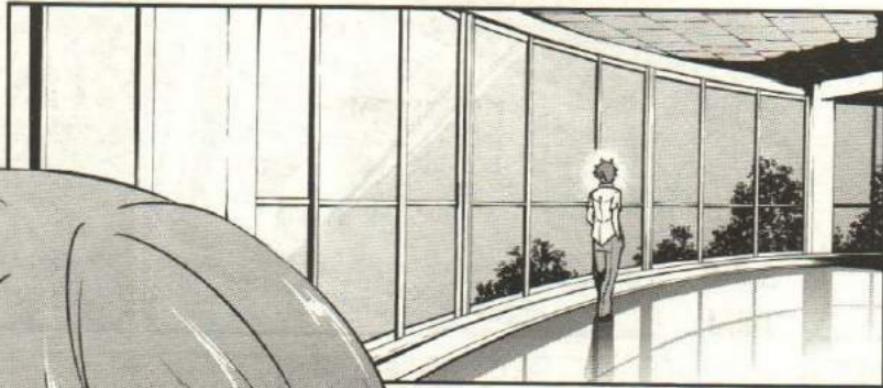




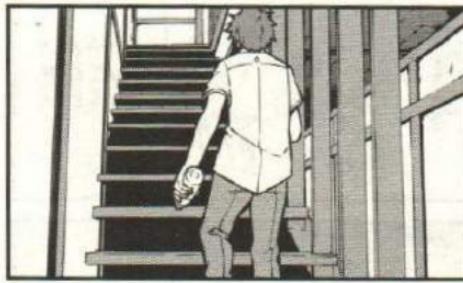












CHÀO
CÁI GI
MÀ CHÀO!
SAO MÀY
LẠI Ở
ĐÂY?

CHÀO.

OÁI!
HẾT
HỒN
CHIM
ÉN!

CỬA SAU LÚC
NÃO CÙNG ĐÊ
TÊNH HÈNH.

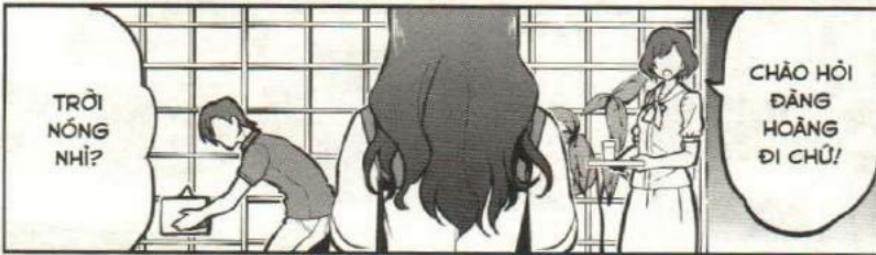
CẠCH

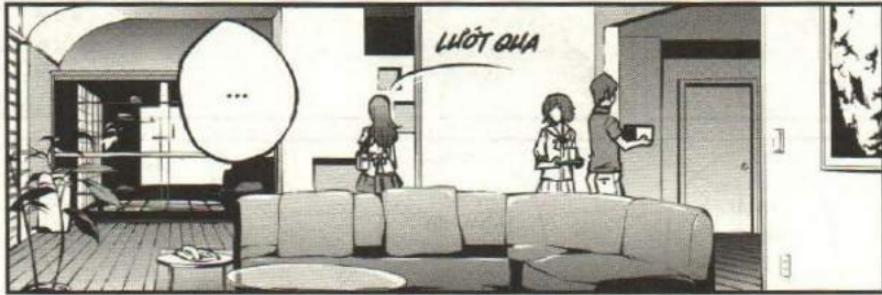
NHÀ MÀY
BẮT CẦN
QUÁ ĐẦY.

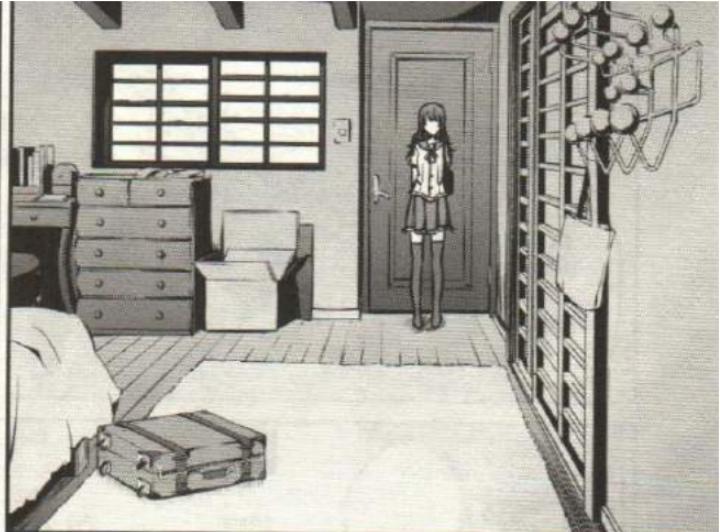
CÓ
SAO ĐẤU.
ĐẲNG NẢO
CHẲNG
RÃNH TỐI
5 GIỜ?

Ý TAO
KHÔNG
PHẢI VÂY.









PHẢI
CHIA TAY
BẠN BÈ
CHẮC CON BÉ
BUỒN LẮM.

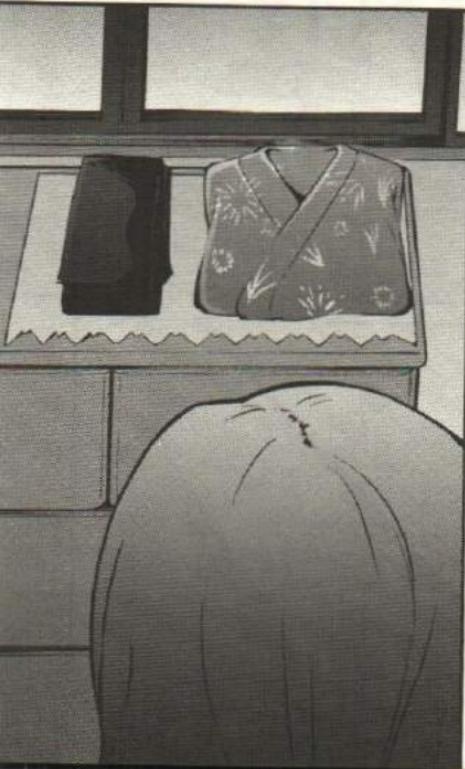
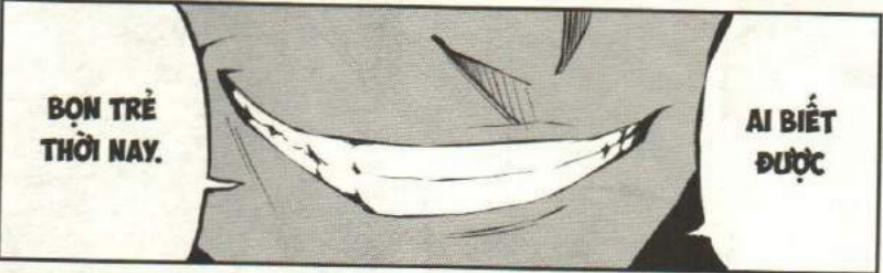
VÀNG.
HÔM NAY
BÁO CHO
CÔ GIÁO
CHỦ NHIỆM
RỒI.

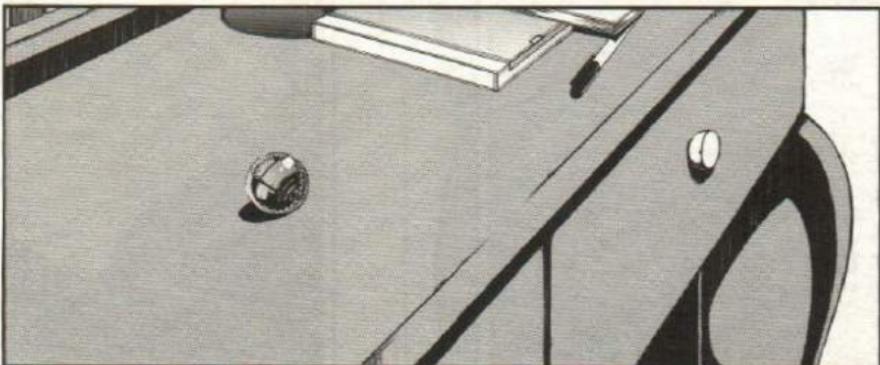
THỦ TỤC
CHUYỂN
TRƯỜNG
CỦA CON BÉ
XONG XUỐI
CHUA?

ANH
ĐÙNG
BẢN
TÂM.

NÓ
ÍT BẢN
LẤM,

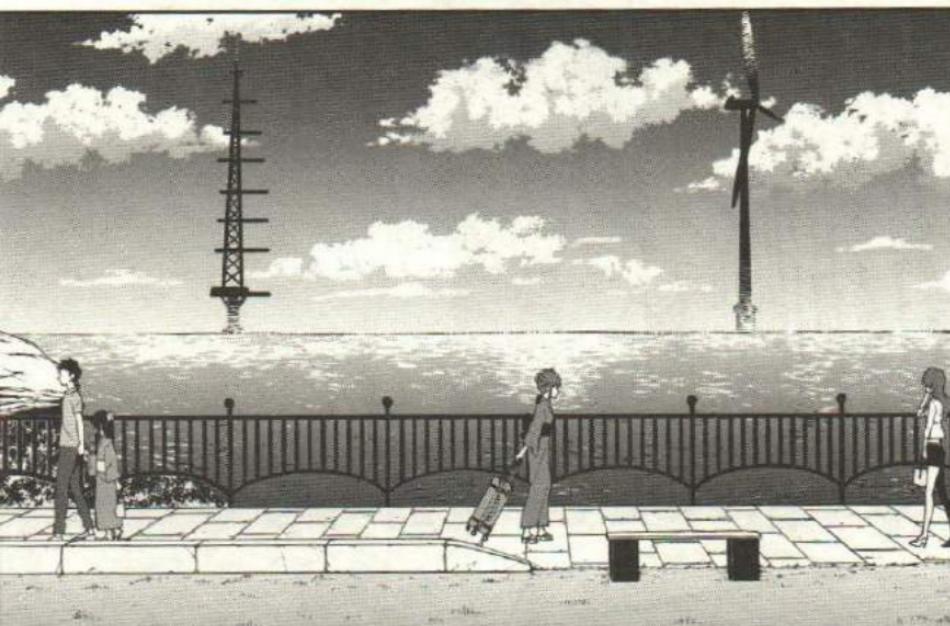
KHÔNG
ĐẦU.





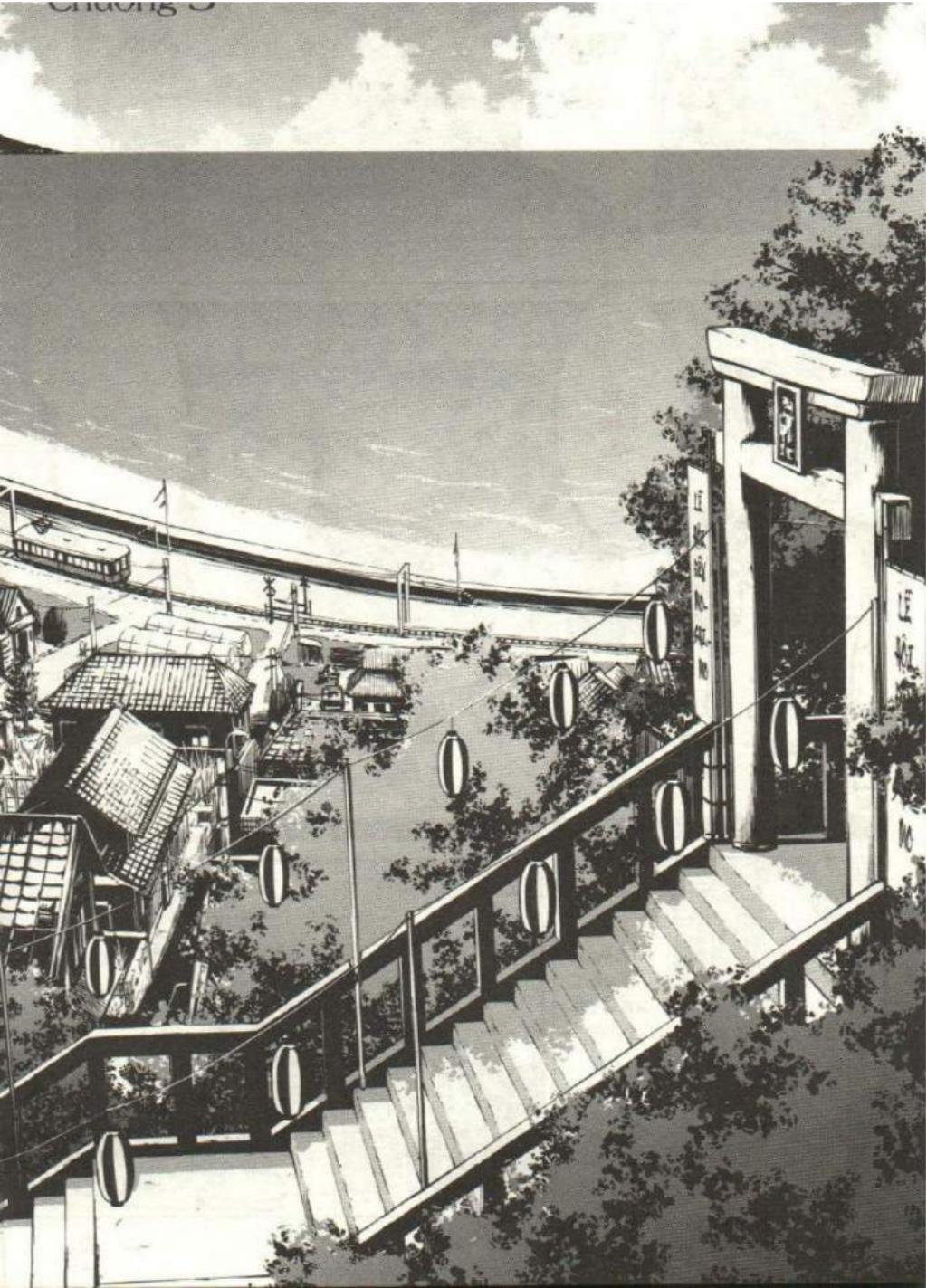








EN





O?

SAO
CƯỜI?

TAO
TƯỞNG
ĐI THĂM
HIỂM.

Ã ĐÚNG RỒI
KAZUHIRO,
PHÁO HOA
ĐÚNG LÃ
PHẢNG
ĐÓ MÃY.

HÀ?

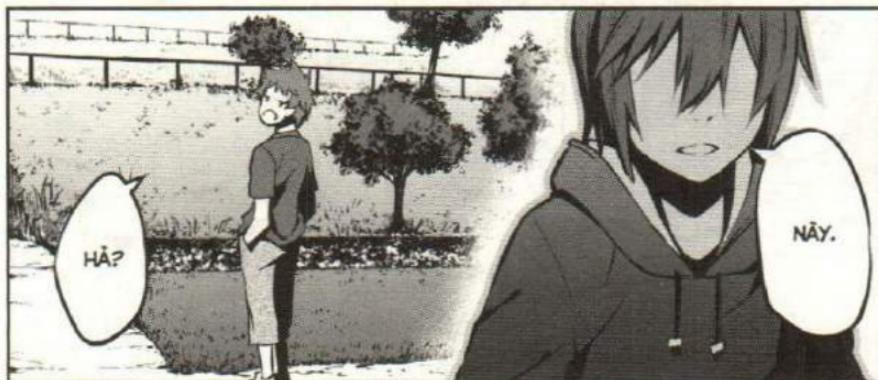
KHÔNG
GIẤU GÌ MÃY,
CHÚ ĐÂY
CHÍNH LÀ
NGHỆ NHÂN
PHÁO HOA
ĐÓ.

HÚC

NGHỆ
NHÂN
PHÁO HOA
ĐÃ NÓI
THÌ SAO
MÃ SAI
ĐƯỢC.

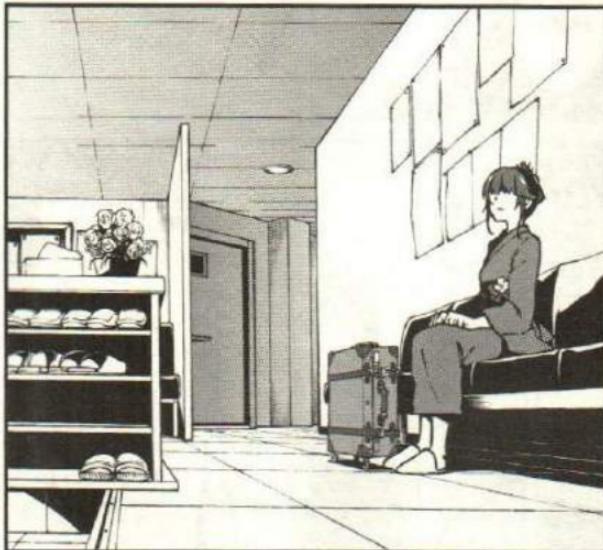












Ê!
TAO ĐỀN
RỒI ĐÂY!

ODEN

*Món ăn truyền thống của Nhật, gồm chả cá, đậu phũ, cù cải... hầm trong nước dùng.

NÓ
ĐAU CHÂN
NÊN QUA
NHÀ TAO
KHẨM RỒI.

À.

H Ủ M.

O?
NORI-
MICHI
ĐÂU?

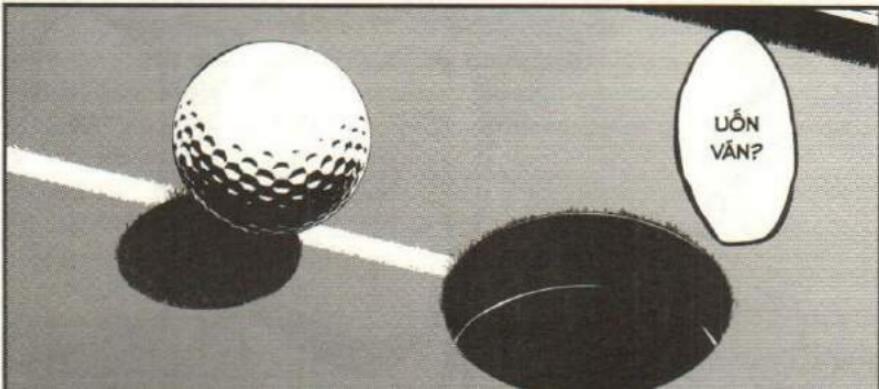
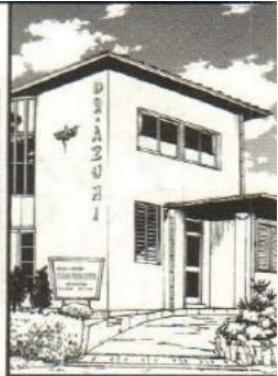
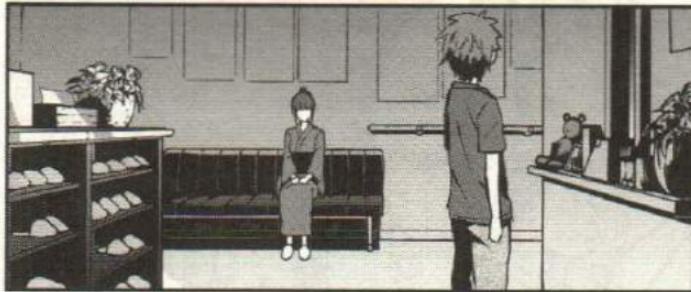
THẾ QUÁ
NHÀ MÃY
ĐÓN THẮNG
NORIMICHI
ĐI.

HÃ?

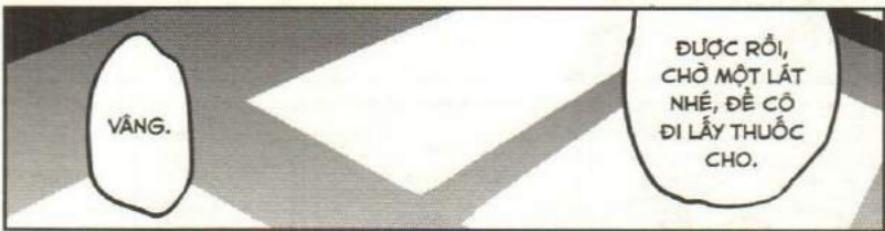
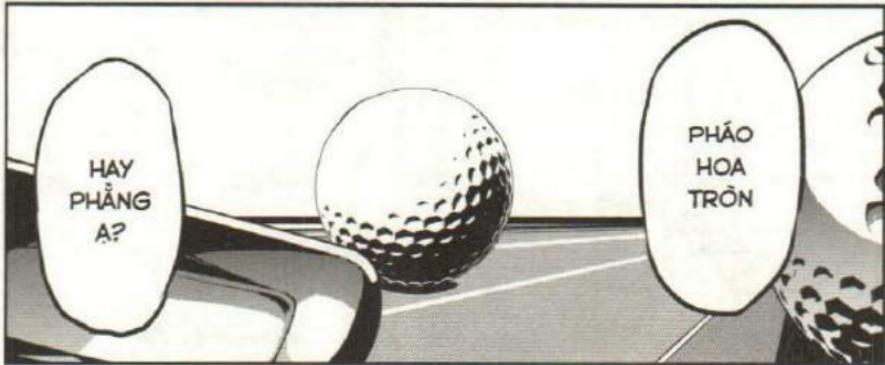


*Một loại cocktail pha rượu chưng cất như shochu, vodka... với nước hoa quả.

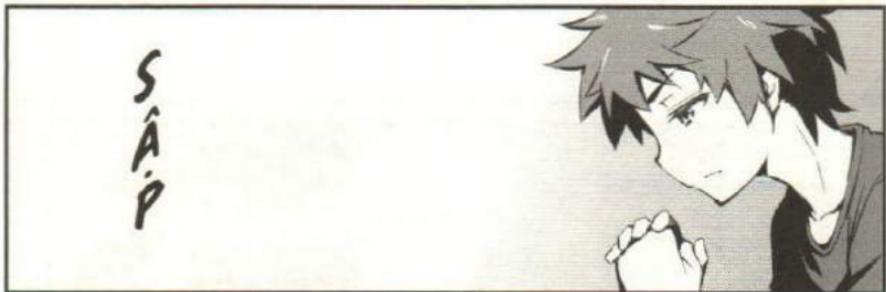










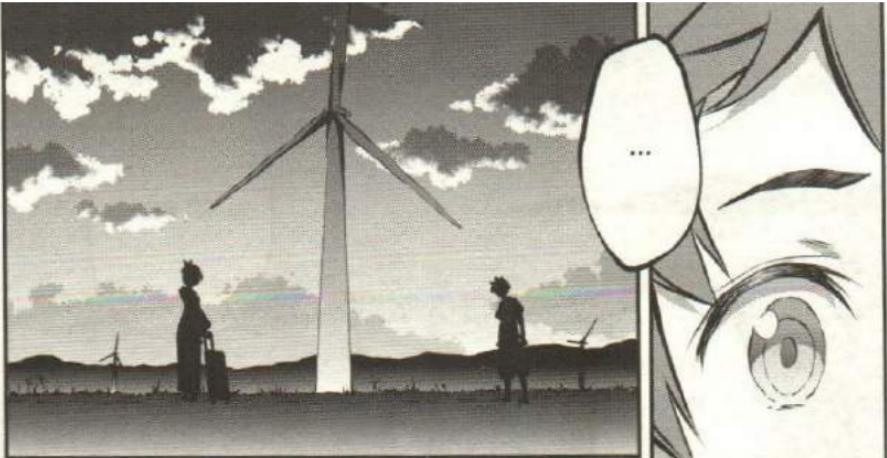


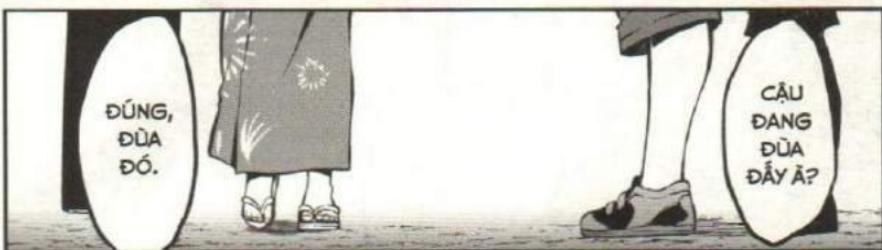


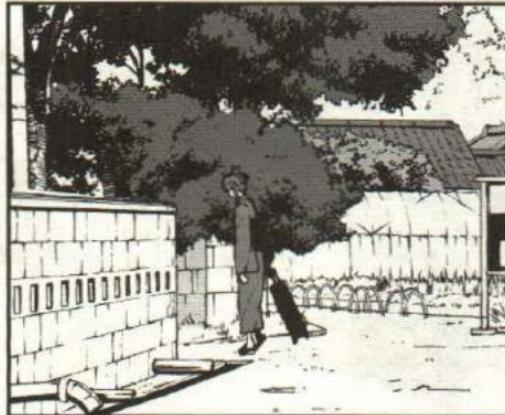






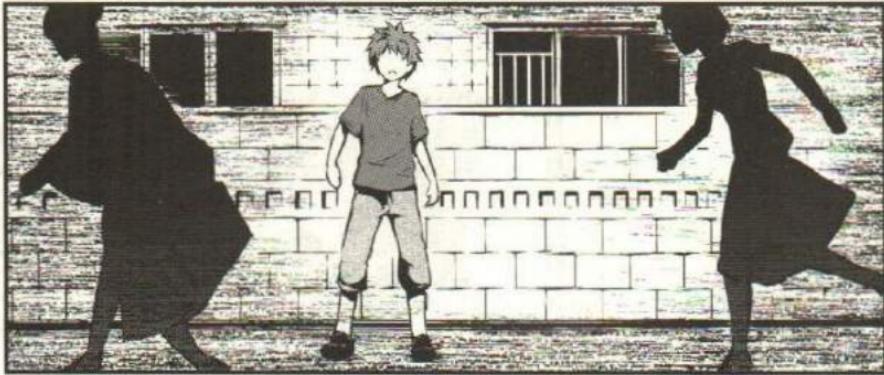






NA-
ZU-
NA!

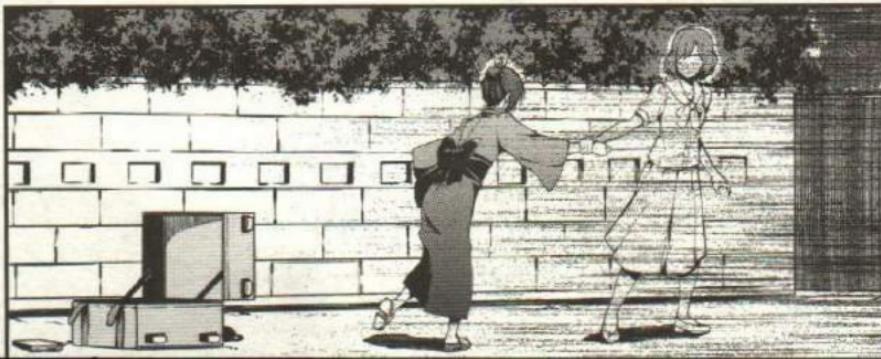
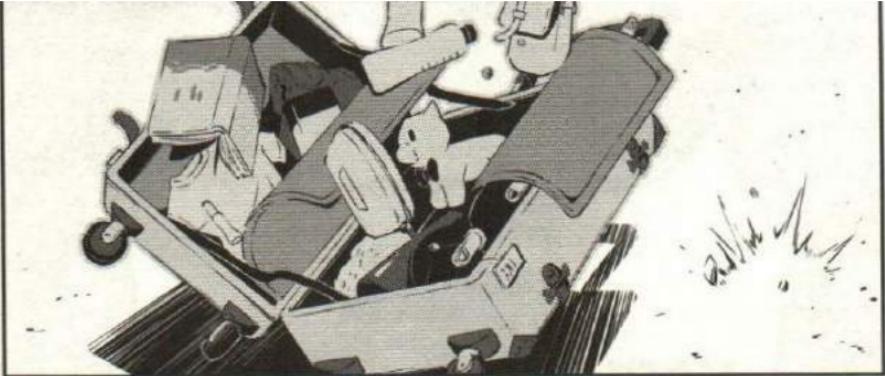




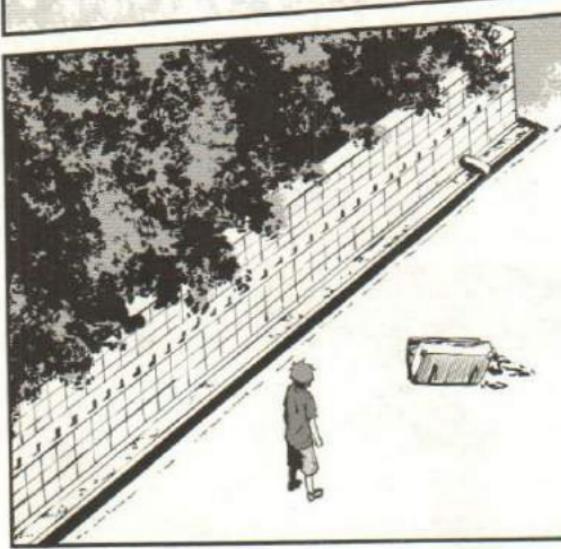


**NORI-
MICHI!**

**CỨU
TÓ!**



**NORI-
MICHI!**





cười
cái
gì?



có lẽ
cô ấy
đã không
phải khóc!

Nếu
mày
giữ
lời



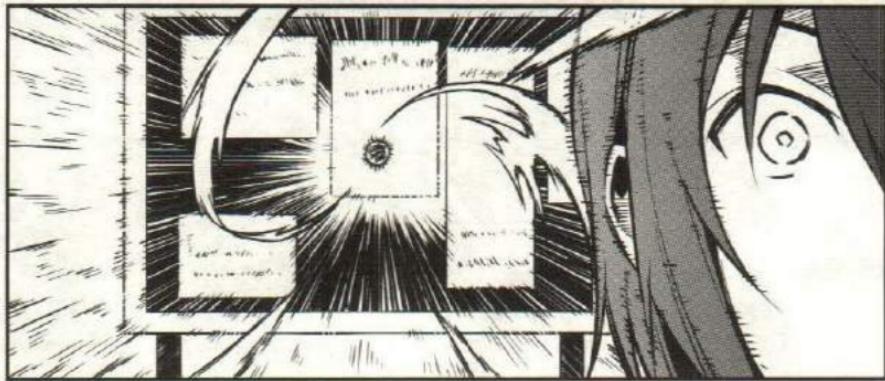


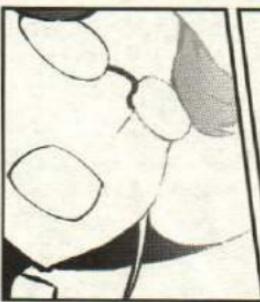
**GIÁ
NHƯ
NGƯỜI
THẮNG
LÀ
TÔ!!!!**







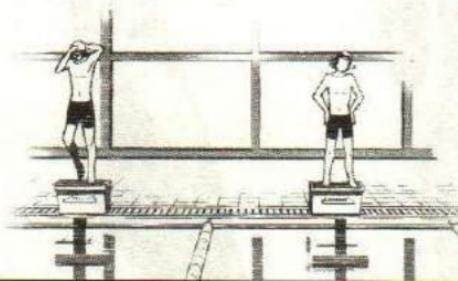






**TỚ
THAM
GIA
VỚI.**

**THI
GÌ THẾ?
50 MÉT
À?**



NẾU
TỐ THẮNG,
CÁC CẬU
PHẢI LÀM BẤT
CỨ ĐIỀU GÌ
TỐ YÊU CẦU!

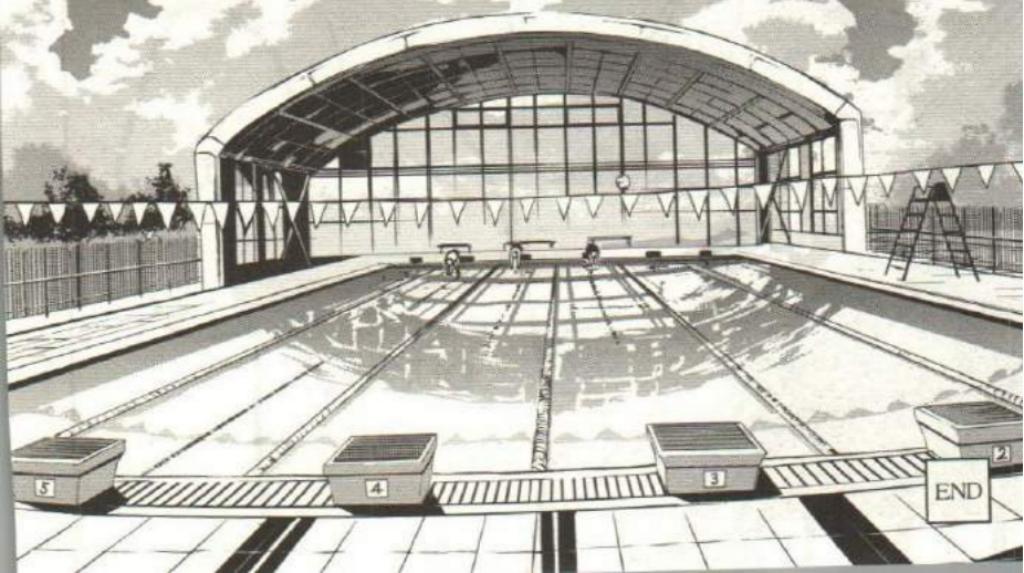


SẴN
SÀNG...





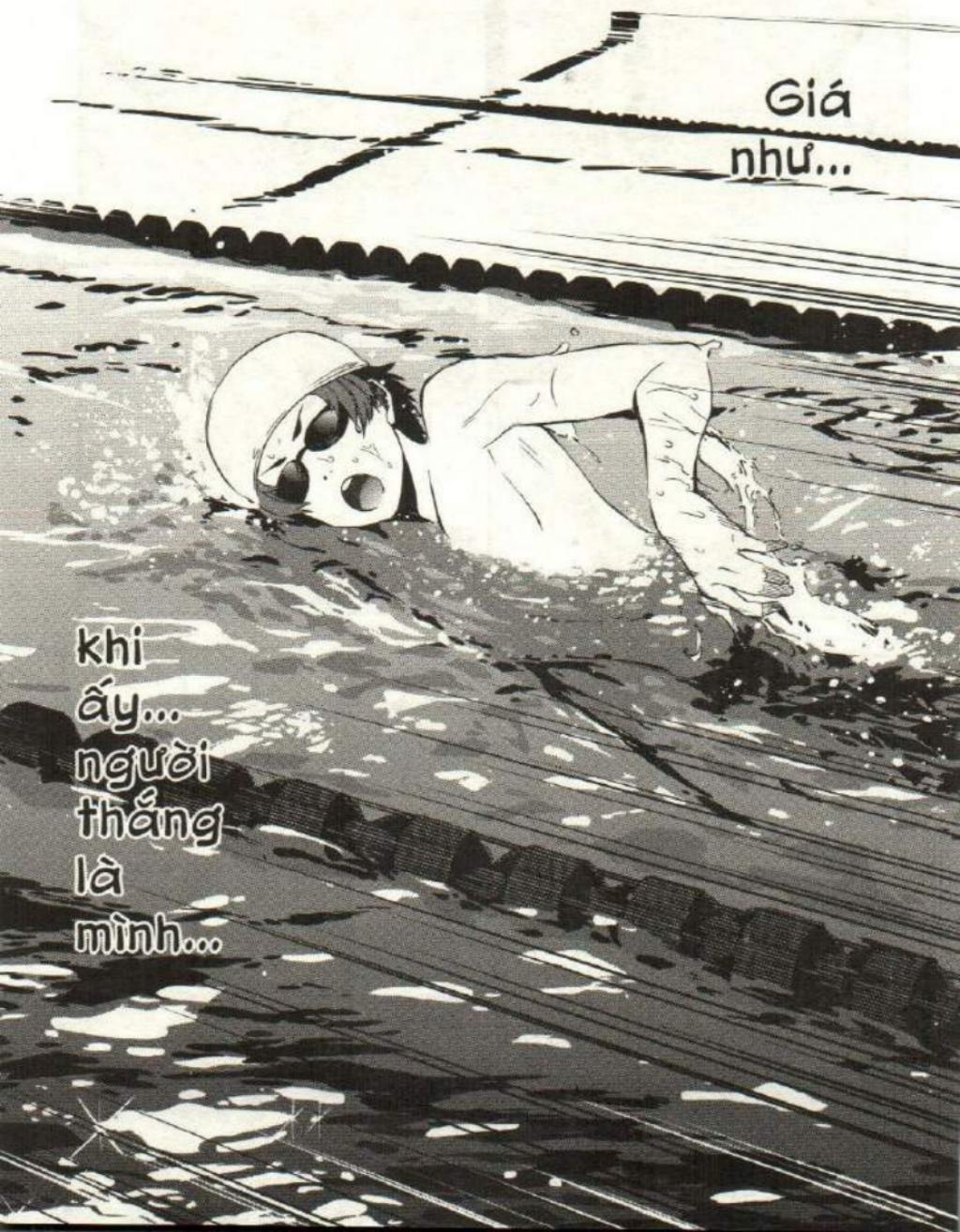
XUẤT
PHÁT!!!

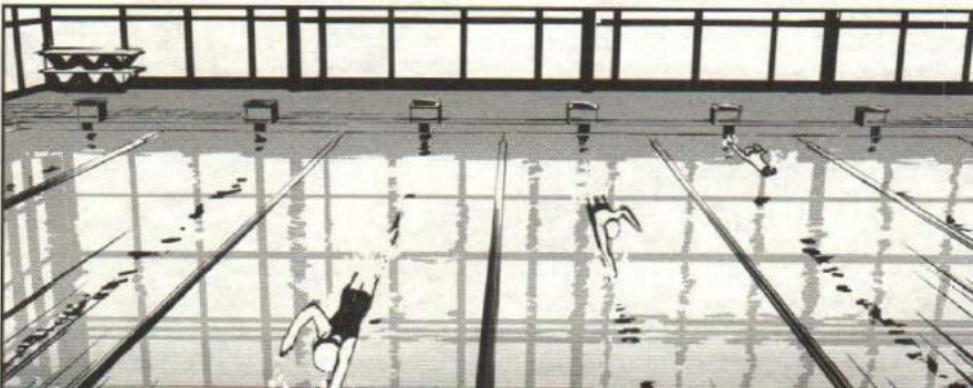
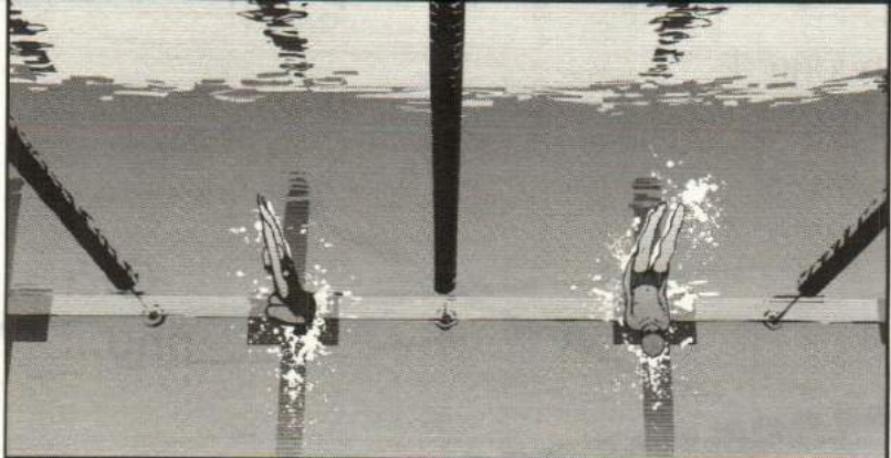


Chương 4

Giá
như...

khi
ấy...
người
thắng
là
mình...











ẤY,
GIỮA CHÙNG
TỰ DUNG
MẮC Ồ.

ÀOOOO

?

NAZUNA
ĐÂU?



CHẮC
CHẮN
LÀ
TRÒN!

CÓ NAO
KHÔNG DÙNG À!
PHÁO HOA NỔ TUNG
SẼ TỎA RA KHẮP NƠI
NÊN DĨ NHIÊN PHẢI
TRÒN CHỨ!

GÌ?
PHÁO HOA
BẮN LÊN
TRỜI Á?

TAO
NGHĨ NÓ
PHẢNG.

È,
MÃY NGHĨ
PHÁO HOA
NHÌN TỪ
BÊN CANH

TRÒN
HAY
PHẢNG?

CHỊU.

H Ủ?

NORI-
MICHI
NGHĨ
SAO?

VỚ VẦM!
RŌ RĀNG
LÀ TRÒN!

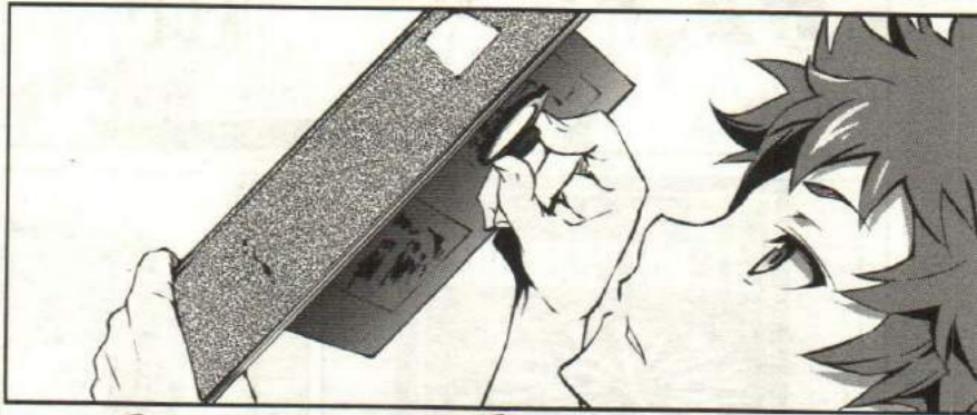
THÝ
CHÚA?

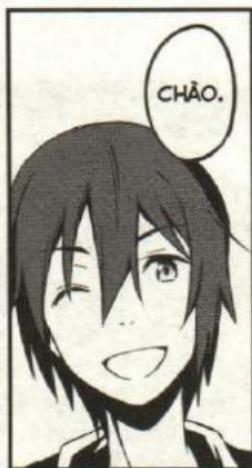


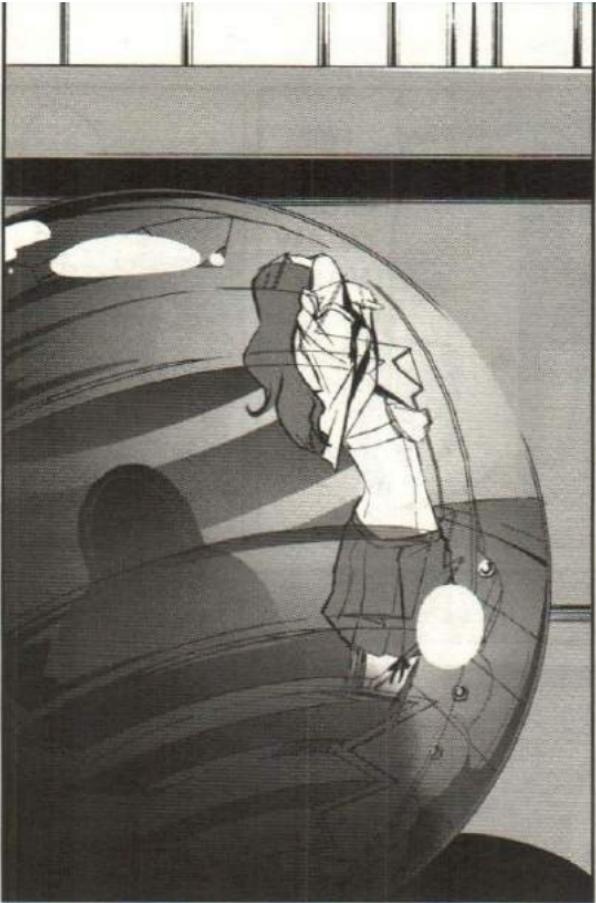


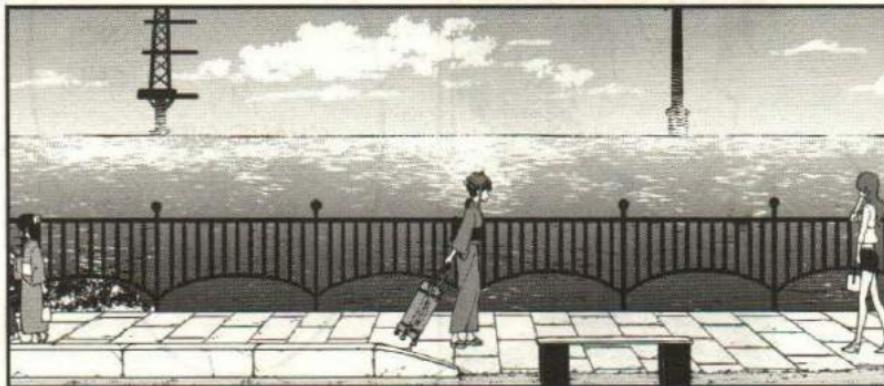














NHÌN TỪ
BÊN CẠNH
TẤT NHIÊN
PHẢI PHẢNG
RỒI.

PHÁO HOA
BẮN LÊN
BUNG TRÒN
THẾ NÀY.

THÌ

LỄ HỘI PHÁO HOA

KÈO NÀY
BỎ ĐI.

THẾ NÊN
CẦN GÌ
MẶT CÔNG
LÊN TÂN
HÀI ĐĂNG.

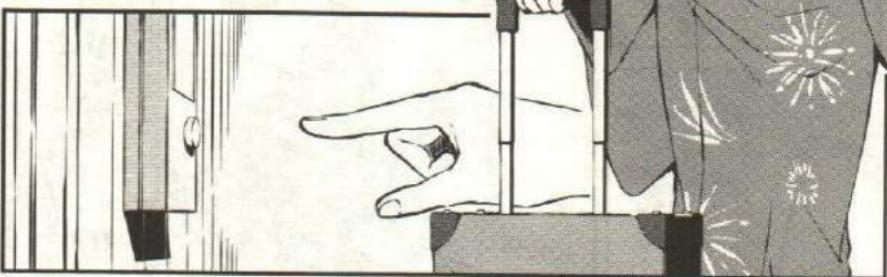
RA
VÂY...

RA
THẾ...

LIEC

Ồ...



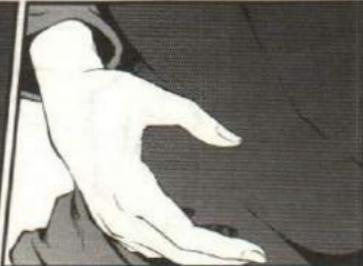


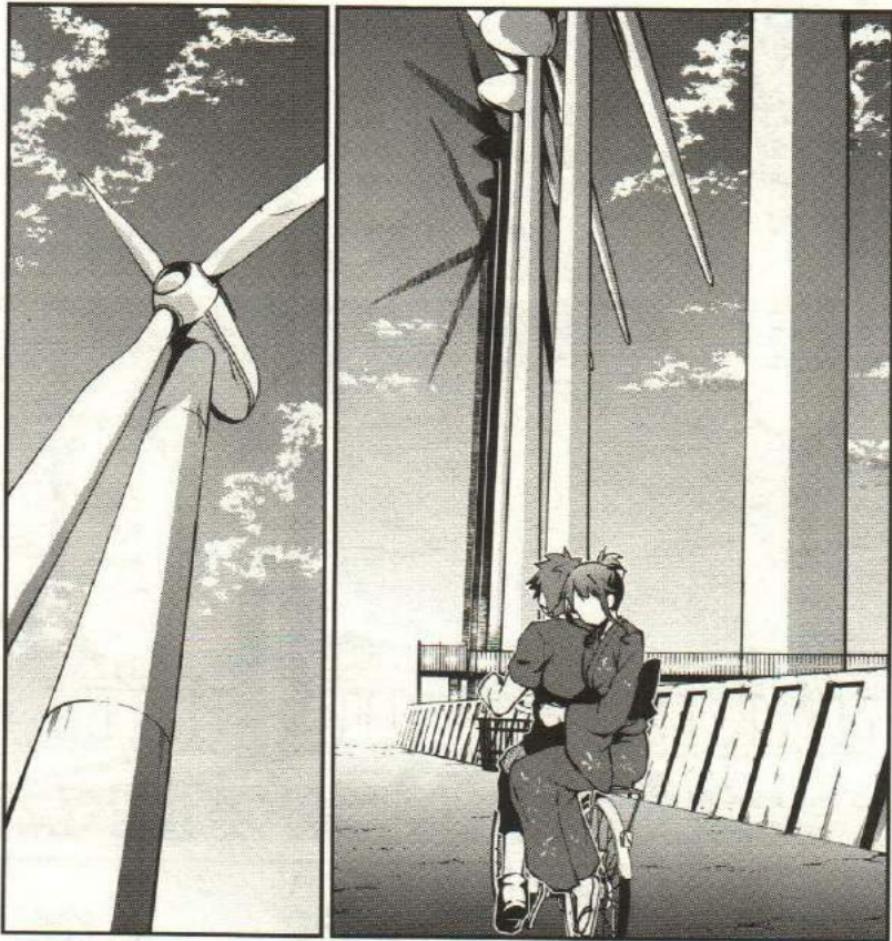














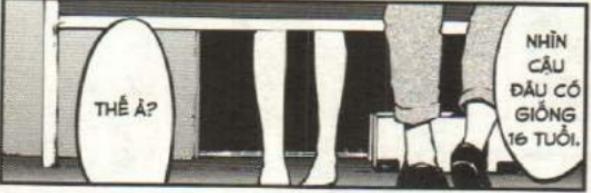




KHAI MAN
MÌNH
16 TUỔI
LÀ ĐƯỢC.



CON GÁI
ĐI ĐÂU
CHẲNG KIỂM
ĐƯỢC VIỆC.



THÊ À?

NHĨN
CẦU
ĐÂU CÓ
GIỐNG
16 TUỔI.



LÃM
CÔNG
VIỆC
VỀ ĐÊM
CHẲNG
HẠN?

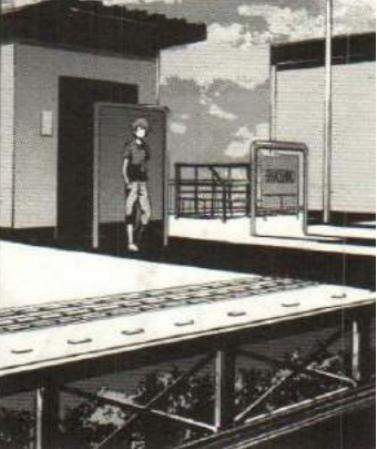


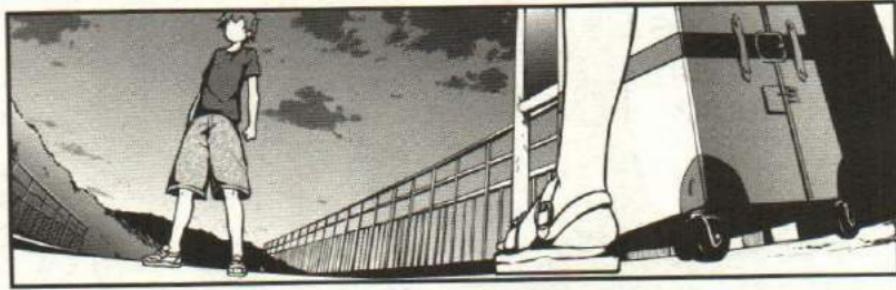
CẦU
ĐỊNH
LÃM Ở
ĐÂU?



KHÔNG
ĐƯỢC
ĐÂU...

GÁI TIỄP
RUỘU?
PHỤC VỤ
QUÁN
BAR?





THẾ
NÀO?

TRÔNG
ĐÃ GIỐNG
16 TUỔI
CHƯA?

END



Makoto Fugetsu

Pháo hoa, ngắm từ dưới hay bên cạnh? phiên bản truyện tranh sẽ kết thúc ở tập này. Tôi vô cùng hạnh phúc khi được góp sức vào tác phẩm yêu thích bấy lâu nay.

Mời các bạn thưởng thức tập 2!

Minh họa Makoto Fugetsu

Nguyên tác: Shunji Iwai | Kịch bản: Nhà sản xuất Pháo hoa, ngắm từ dưới hay bên cạnh? | Dịch: Rei



ISBN 9786045576922
9 786045 576922

Barcode
8 935250 705097
GIÁ: 40.000 VNĐ

P



Fireworks,
Should We See It From the
Side or the Bottom?

Nazuna rủ Norimichi “đua nhau đi trốn”,
nhưng mẹ Nazuna đã phát hiện và lôi cô bé về.

Để giành lại Nazuna, Norimichi ước quay ngược thời gian
hòng thay đổi những việc đã xảy ra hôm ấy.

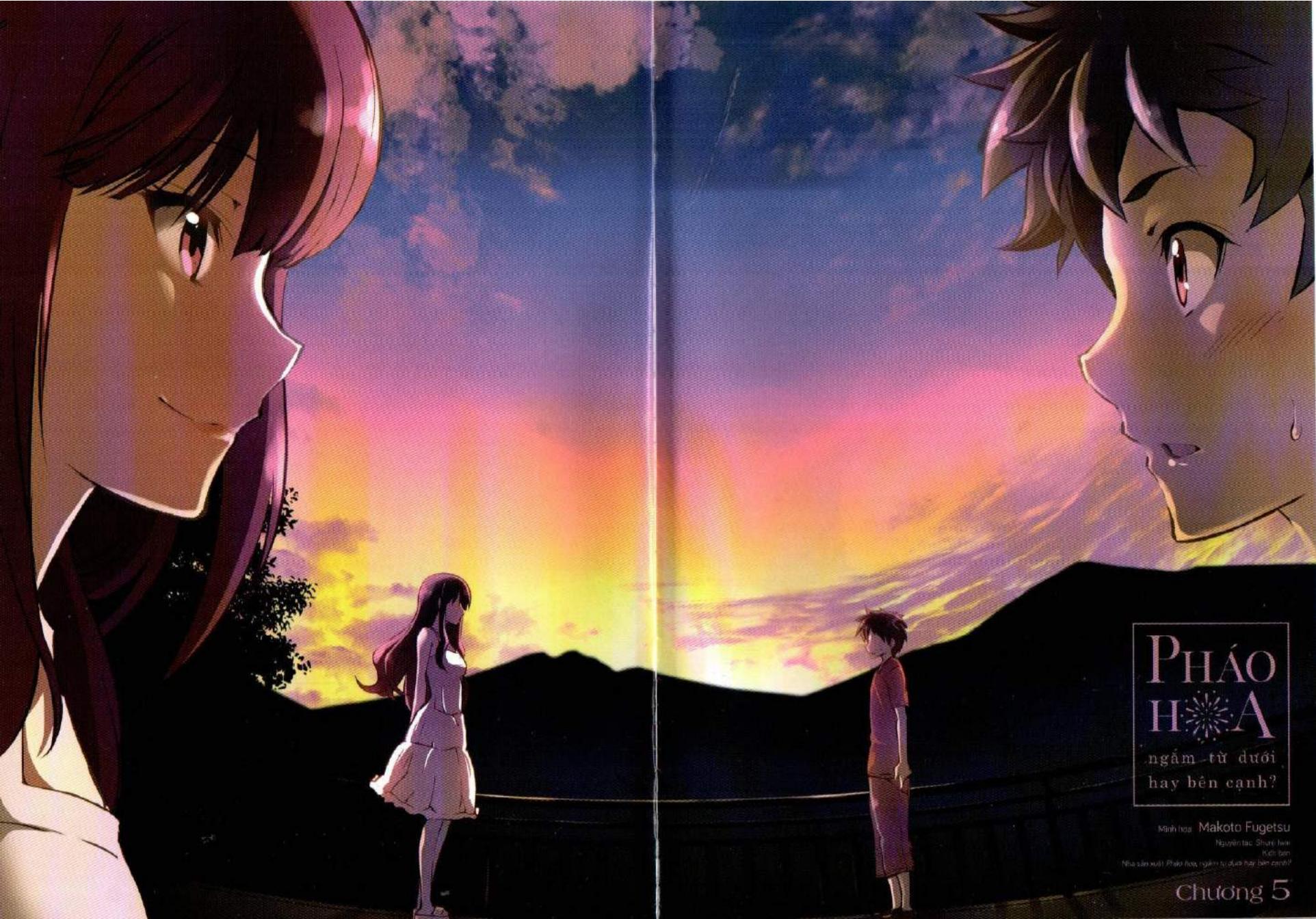
Sau khi trải qua một ngày không biết bao lần,
số phận của hai người sẽ ra sao!?



THẾ
NÀO?



TRÔNG
ĐÃ GIỐNG
16 TUỔI
CHƯA?



PHÁO
H*
ngắm từ dưới
hay bên cạnh?

Mình họa Makoto Fugetsu

Nguyên tác Shouji Irie

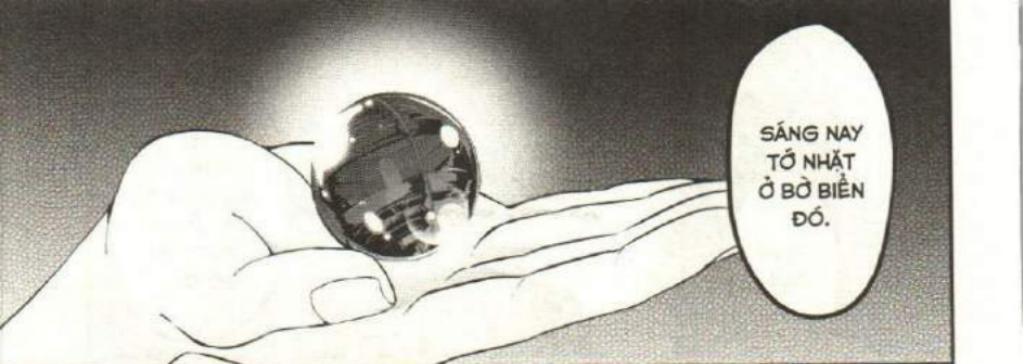
Kịch bản

Nhà sản xuất Pháo hoa ngắm từ dưới hay bên cạnh?

Chương 5





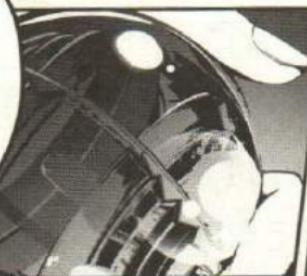


SÁNG NAY
TỐ NHẤT
Ở BỜ BIỂN
ĐÓ.



KHÔNG
BIẾT...

NHUNG...



KHI
THẤY NÓ,
TỐ ĐÂ
NÀY RA
Ý ĐỊNH
RỒI KHỎI
ĐÂY.



GÌ ĐÂY?

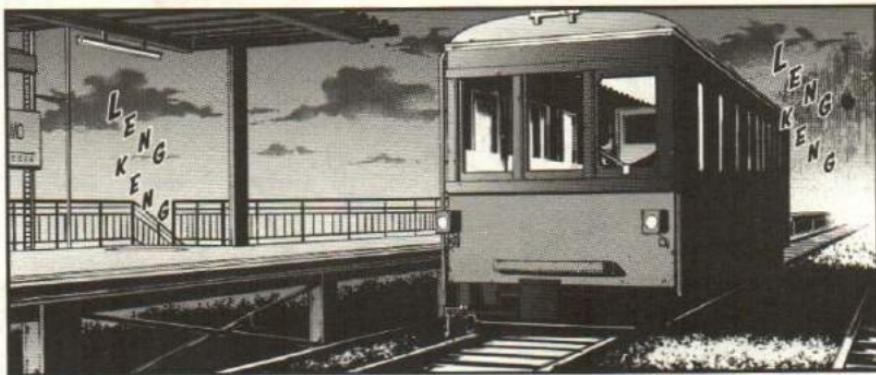


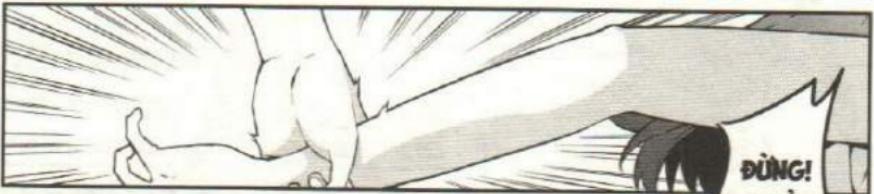
NẾU
NORIMICHI
THẮNG...



Ã
KHÔNG
...







ĐỪNG!
THẢ
CON RA!



NORI-
MICHI!
CỨU
TÓ!

CON KHÔNG!
KHÔNG
ĐI! CON
KHÔNG
MUỐN
ĐI!

ÔNG
ĐÙNG
CHẠM VÀO
TÓ! MẸ,
BUÔNG
CON RA!

000

NORI-
MICHI!

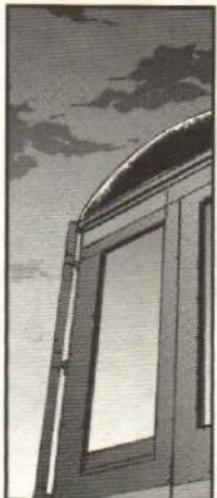
R
Ỏ
T

NORI-
MICHI!
CỨU
TÓ!

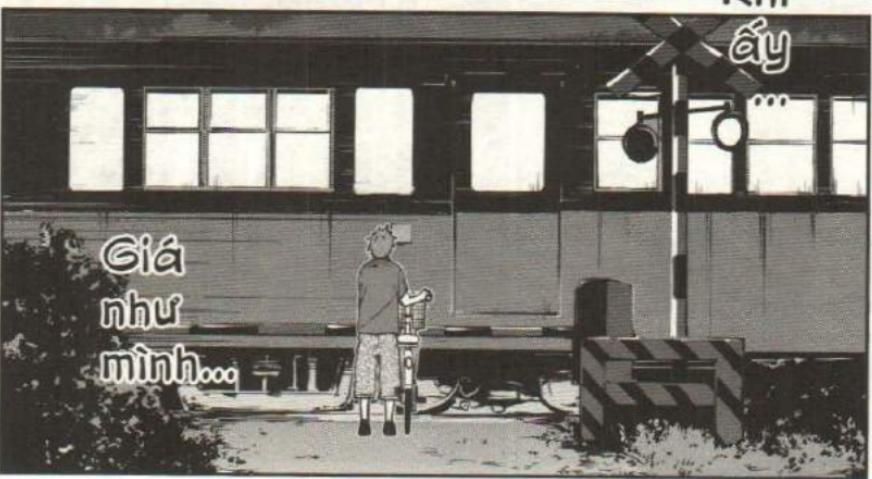
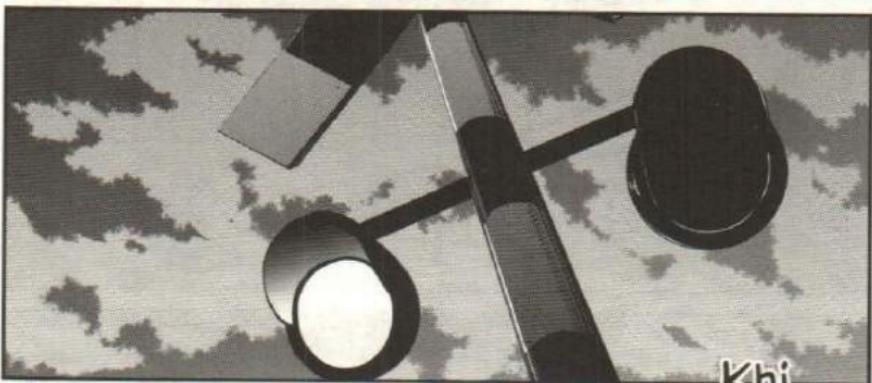
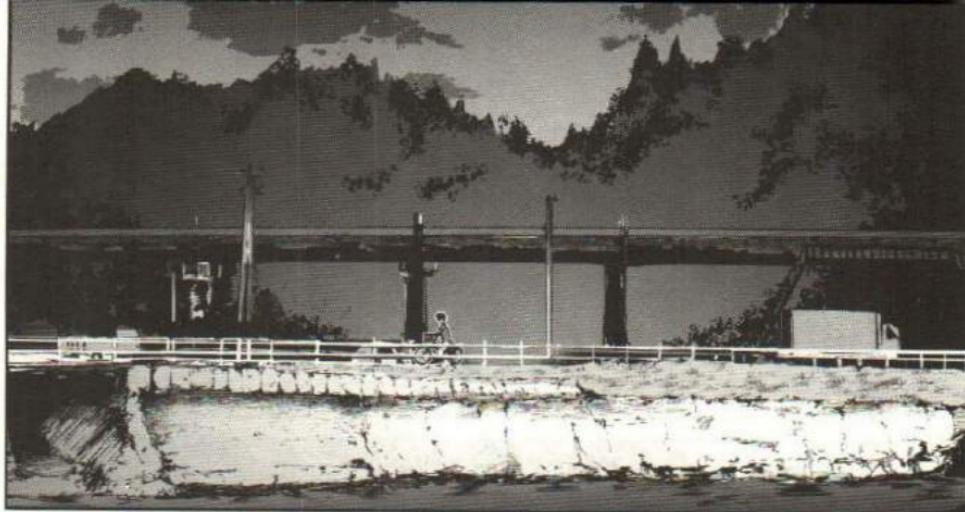


C O O N G

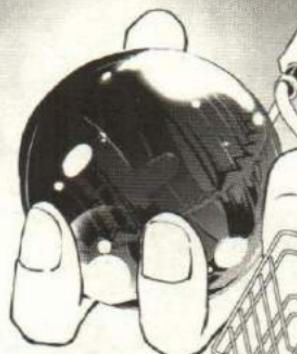








Giá như...

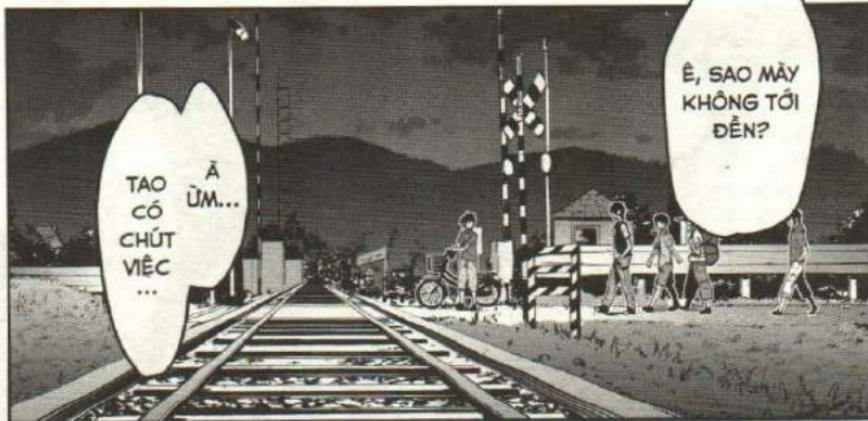


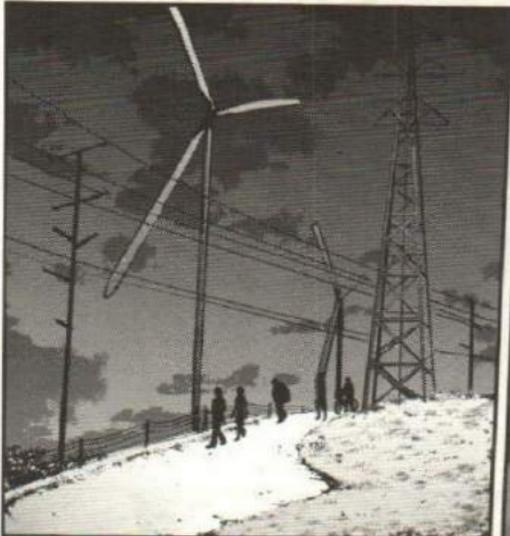
Giá như mình
cùng Nazuna
lên tàu...

NORI-
MICHI?

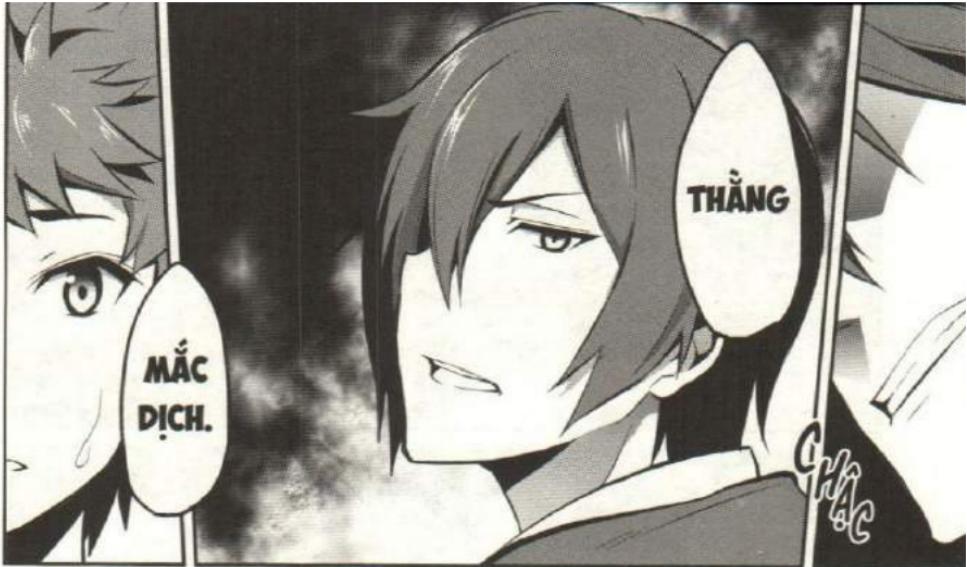


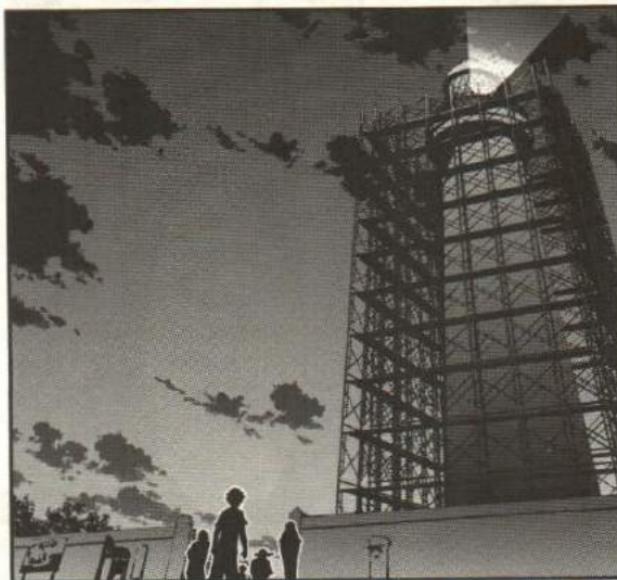


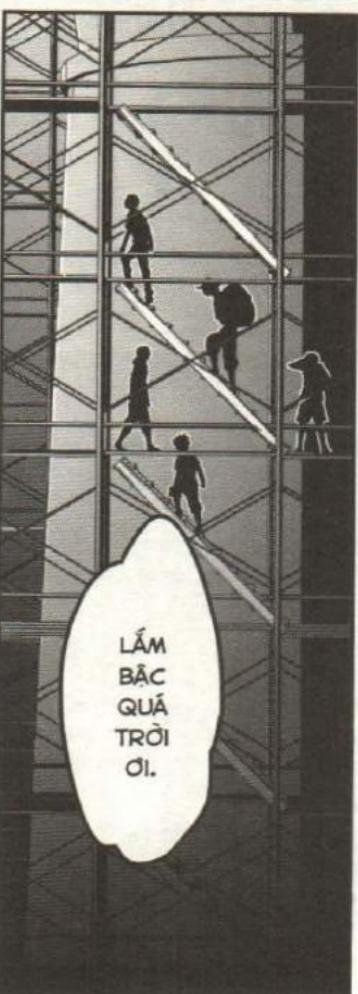


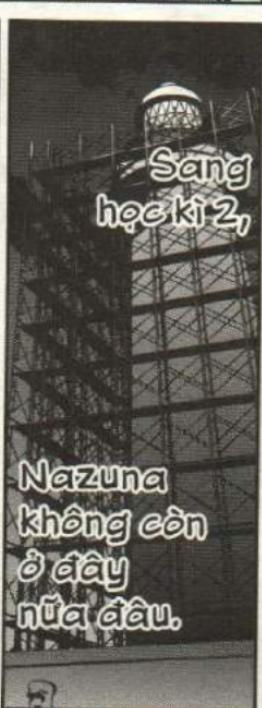
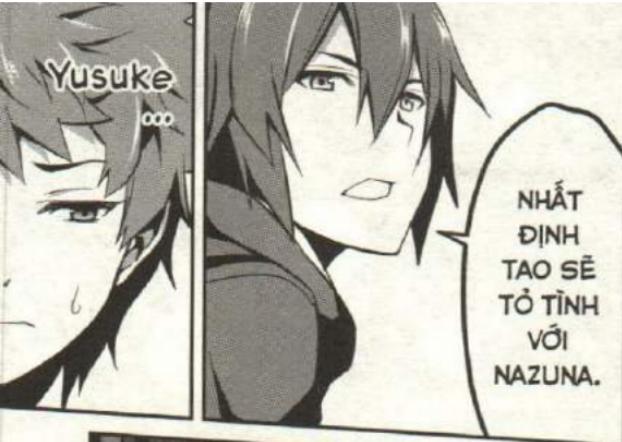














B

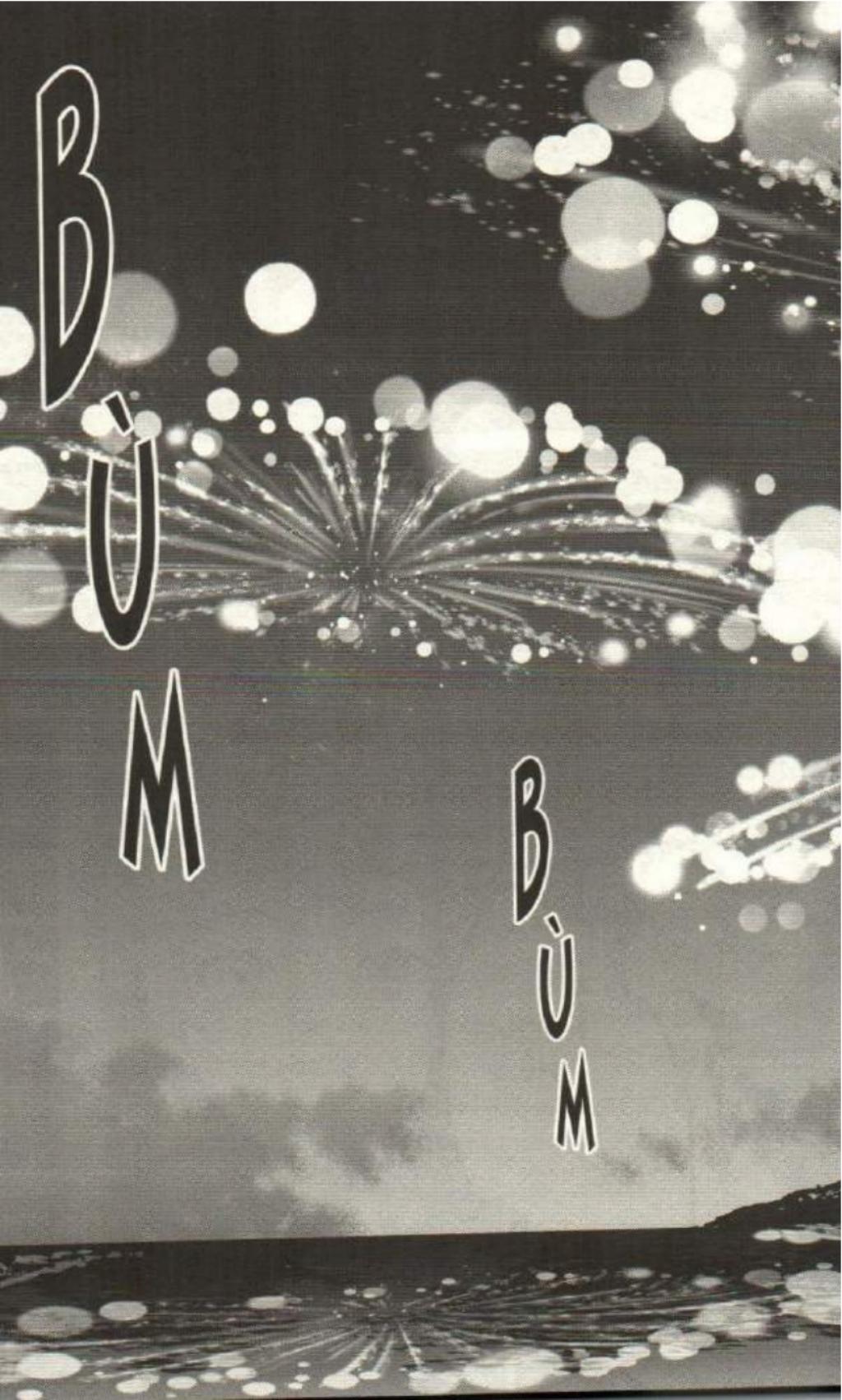
Ü

M

B

Ü

M







KHÔNG
THỂ
NÀO!
ĐIỀN À?
SAO
PHÁO HOA
LẠI PHẢNG
ĐƯỢC!?

Hồ?
Thế
á?

"Mà nói chứ,
tại chẳng biết
pháo hoa
tròn."

Khoan,
mày hỏi
thật đấy
à?

Trên đời
làm gì có
pháo hoa
phẳng?

Pháo nổ thì
nhìn từ đâu
cũng tròn
hết.

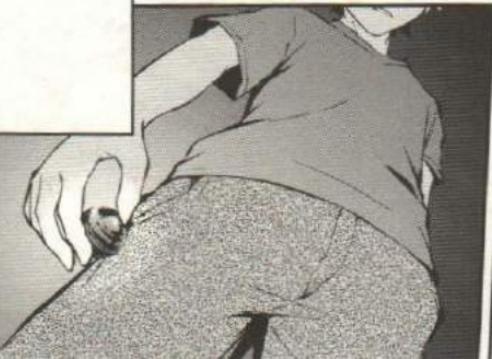
Nhưng..
lẽ nà
phẳng
thì sao

Ngày
hôm nay
đang
lặp lại.



"Giá như...
khi ấy...
người
thắng là
tôi..."

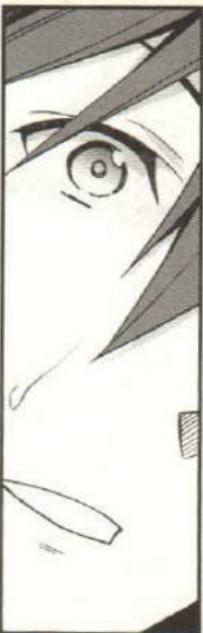
Đây là...
thế giới
mà mình
ao ước.





Nếu quả cầu này
có thể đưa
mình trở lại
điểm khởi đầu
mà mình
mong muốn...

thì mình biết
bản thân nên
làm gì rồi.





**MÌNH
LÊN TÀU**

**GIÁ
NHƯ
...**



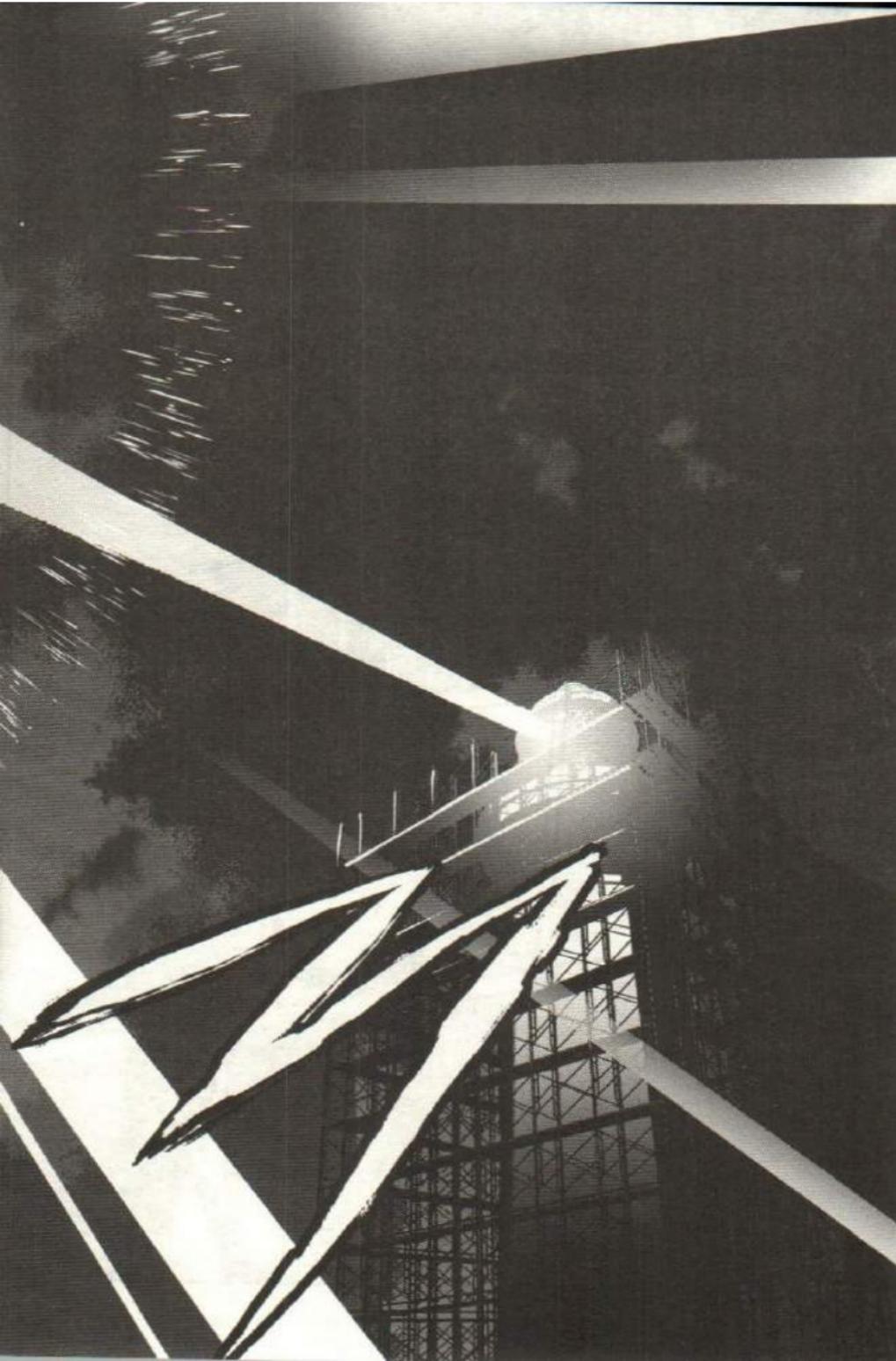
CÙNG

NAZUNA

...!!











Nazu-na...

tô
không
muốn
thấy
cậu
khóc.

mọi
chuyện
vẫn
Không
hết
thay
đổi.

Nhưng
dù tô
giả đui
giả điếc...

GIÁ NHƯ KHI ÂY TÓ ĐỦ DŨNG KHÍ...



CỨU
TỐ!

**NORI-
MICHI!**

THÌ CẬU ĐÃ KHÔNG PHẢI KHÓC...

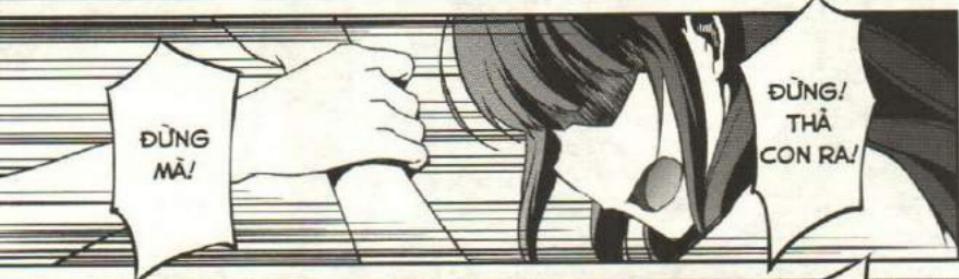
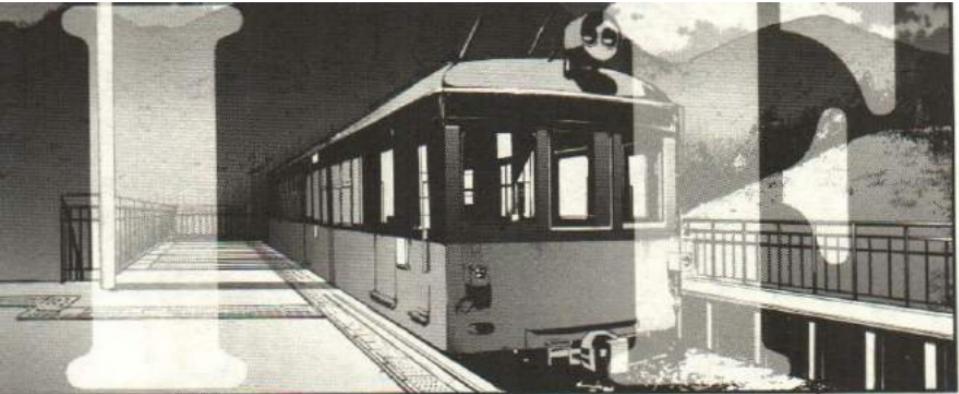


Ừ...

TÓ
SẼ
CỨU
CẬU.

tớ
quay
lại rồi
đây.

Thế
nên

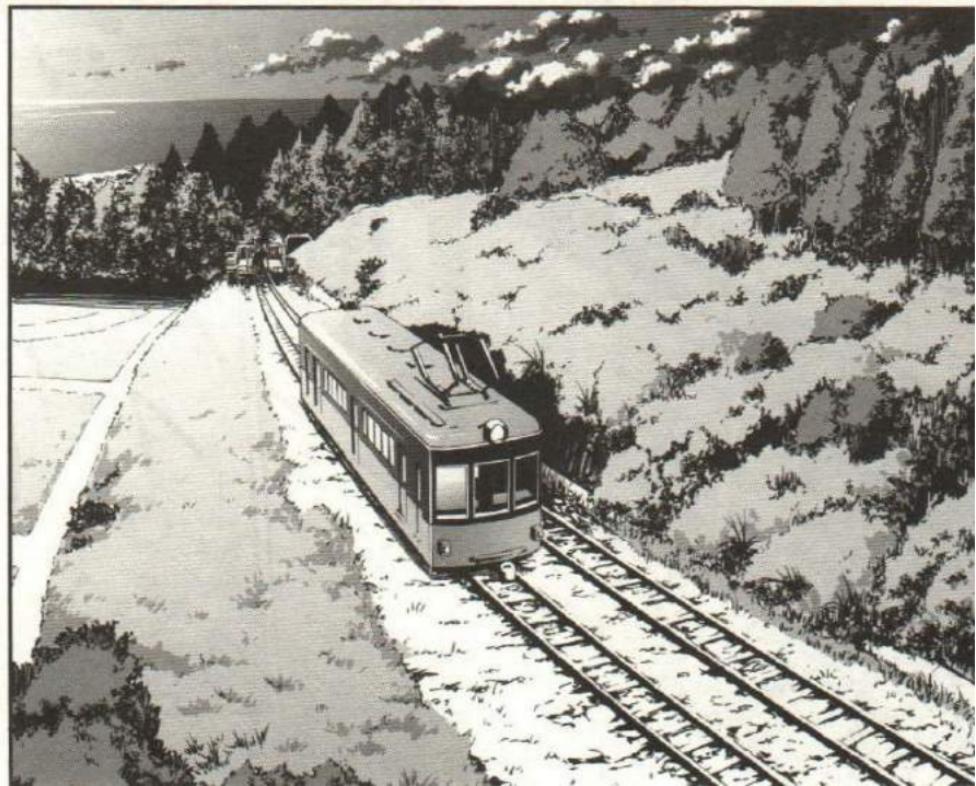














HAI
NGƯỜI ĐÃ
ĐÙA NHAU
ĐI TRÔN,
TỐI THÌ
TRẦN NÀY.

SAU KHI
MẸ MANG
THAI
TỚ...

TRONG CUỘC
HÔN NHÂN
ĐẦU TIÊN,
MẸ TỐ ĐÃ
NGOAI TÌNH
VỚI BỐ TỐ.

...
NGHE
NGẦU
NHỈ?

NHƯNG
RỒI...

BỐ TỐ
QUA
ĐỜI...

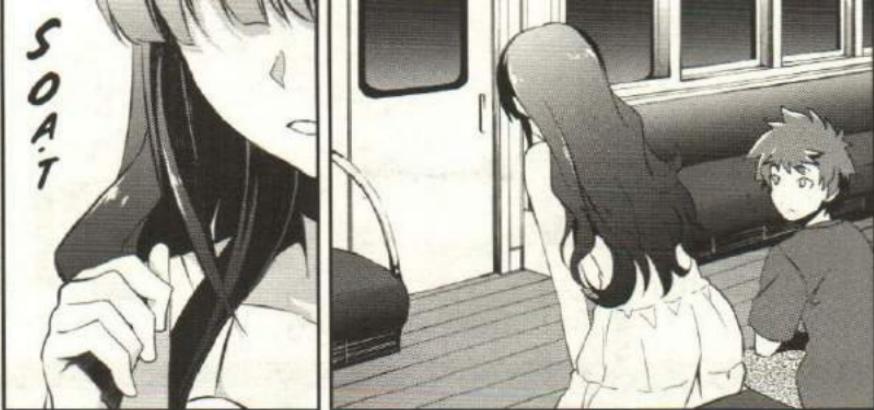






CẨU
ĐỊNH
LÀM
THẦN
TƯỢNG
Á?





Anh
thì thầm
bên tai,

chẳng màn
đêm nào
kéo dài mãi
đâu em.



Nơi
mũi đất
cố ngọn
hải đăng,

Chúng ta
ngắm nhìn
đại dương
thầm thầm.



tưởng chúng
gục ngã
bởi sâu bít,

Dẫu có những
tháng ngày
ưu phiền



em vẫn
có thể
sống tiếp

vì
cố
anh
kề
bên.



Vầng dương
nơi chân trời

bừng lên
tia sáng
chói chang.

Địa cầu
xanh
lưu ly

khoảnh
khắc
nước mắt
hóa nụ
cười.

dịu dàng
ôm trọn
đôi ta.

Em muốn
san sẻ với
mọi người
trên thế gian

SAO MÀ
BỎ NHÃ ĐI
ĐƯỢC...

TÓ
BIẾT
CHỦ...

CÙNG
CHẲNG THỂ
ĐÙA NHAU
ĐI TRỐN.

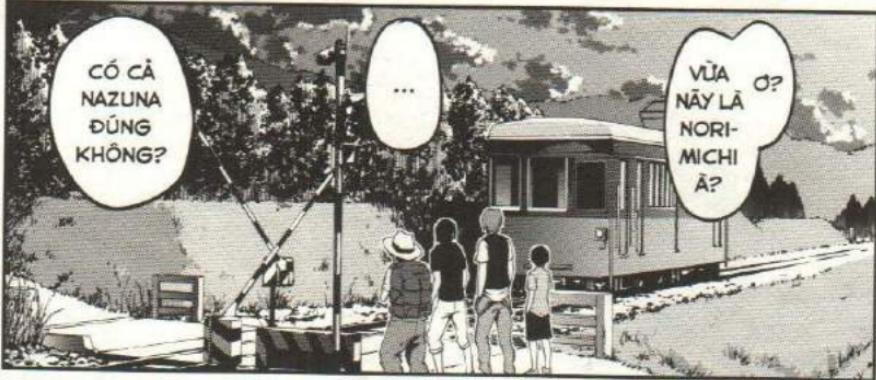
CHỈ
HÔM NAY
THÔI...

NHƯNG
...
TRƯỚC
KHI SANG
HỌC KÌ 2,
TRƯỚC KHI
CHUYỂN
TRƯỜNG,







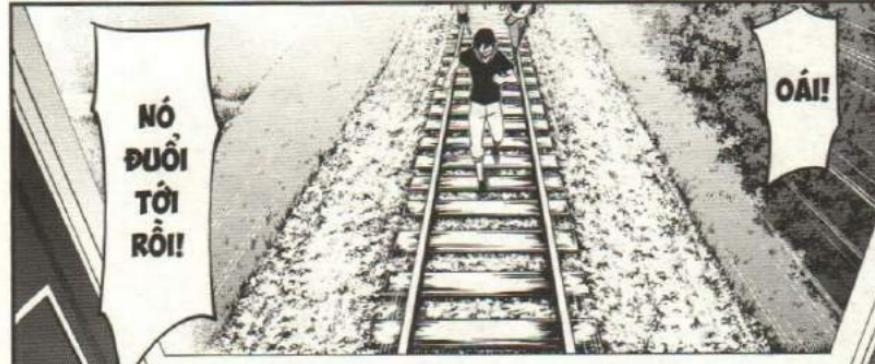


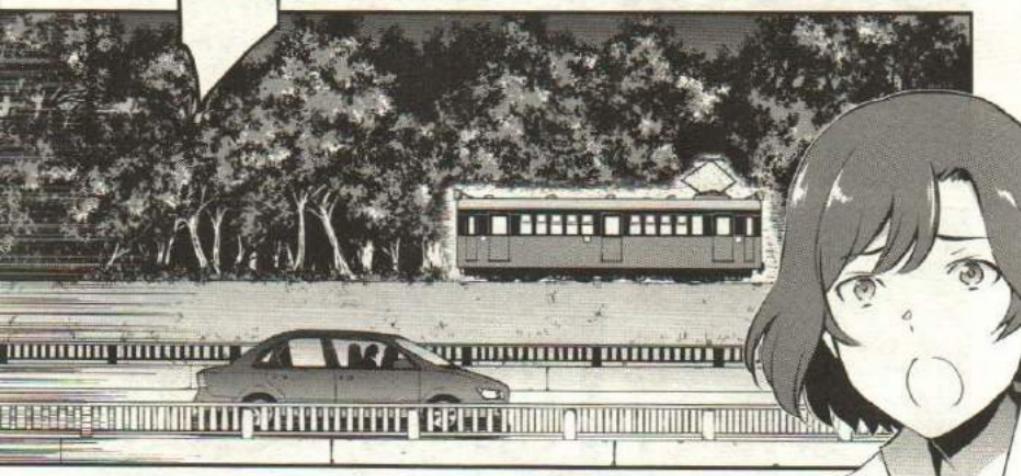


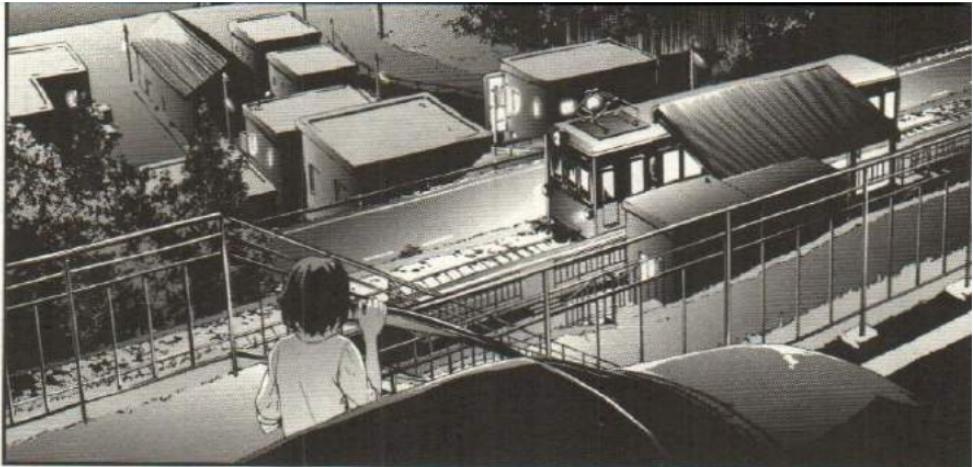
CHẾT
TIỆT!

A!

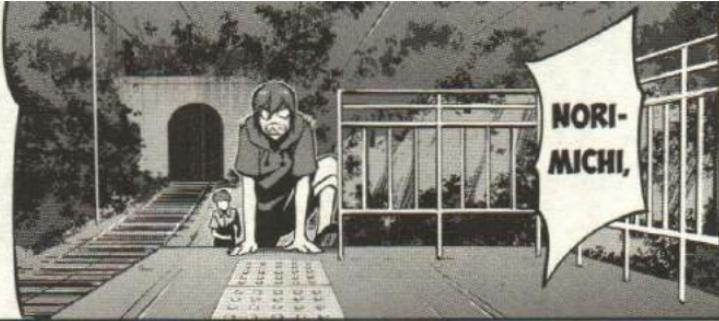
Ê
ĐỜI
ĐÃ!

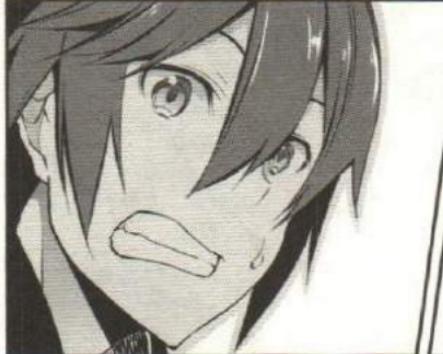


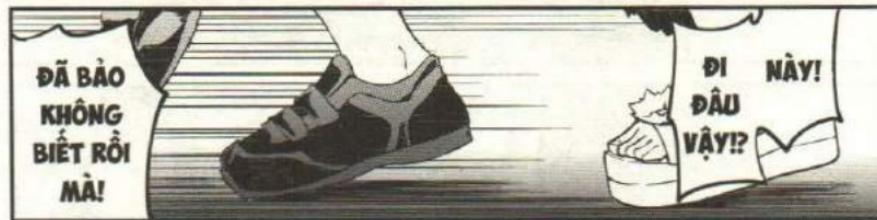




GIẢI
THÍCH
COI!!?







DÙ CHỈ
MỘT NGÀY,
TÔ CŨNG
MUỐN
Ở BÊN CÂU!

NHƯNG
NẾU...

NẾU CÂU
KHÔNG
Ở ĐÂY
NỮA...







BỌN EM
ĐANG LÀM
NGHIÊN
CỨU TỰ ĐỘ
TRONG KÌ
NGHỈ HÈ À!

MẤY ĐÚA
ĐANG
LÀM GÌ
KHOAN
DÃI!
THÈ?

NHỎ
VÂY
THÔI Á?

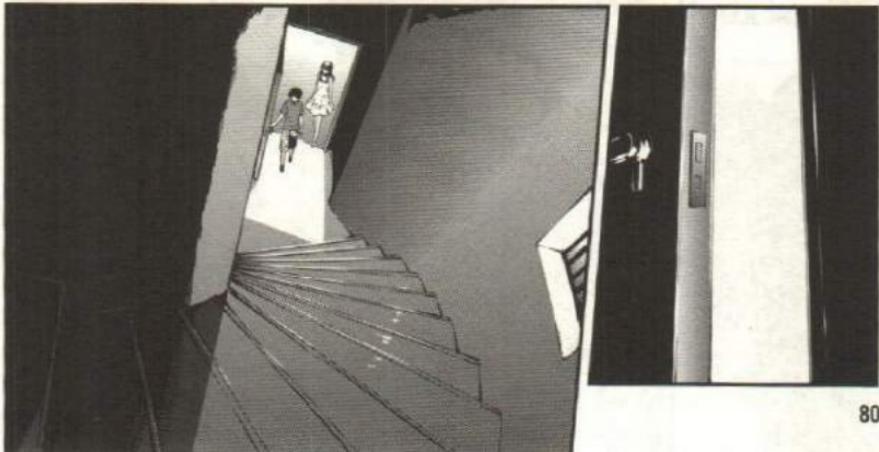
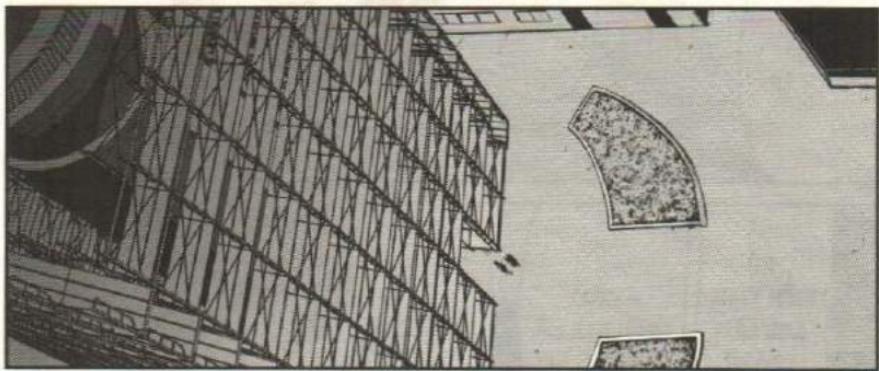
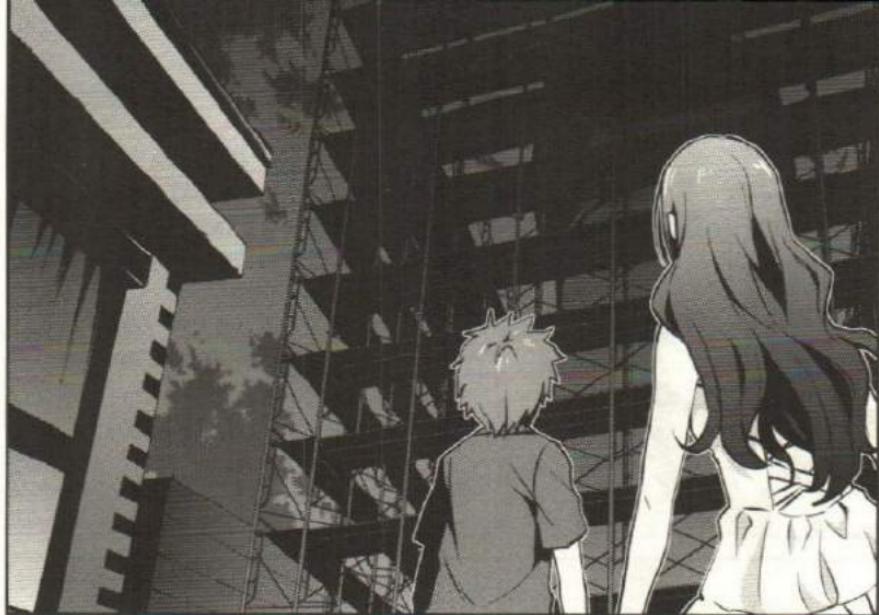
Ơ? NGỰC
HARUKO

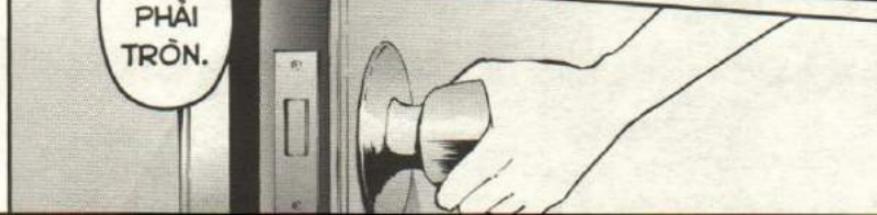
HÀ?
GÌ VẬY?
MẤY CẢI
ĐÚA NÀY...

ĐỒ
BIÊN THÁI,
ANH LÀM
TRÒ GÌ
THÈ HÀ?

À ĐÂU,
PHẢI NÓI LÀ
PHẢNG LÌ
MỚI ĐÚNG?

HÀ?











TÓ
CHẮNG
QUAN
TÂM
PHÁO
HOA
TRÒN,
PHẢNG

HAY
DI DANG.

SAO
CŨNG
ĐƯỢC...



THÌ
THẾ NÀO
CŨNG
ĐƯỢC.

CHỈ CẦN
Ở BÊN
NORI-
MICHI...

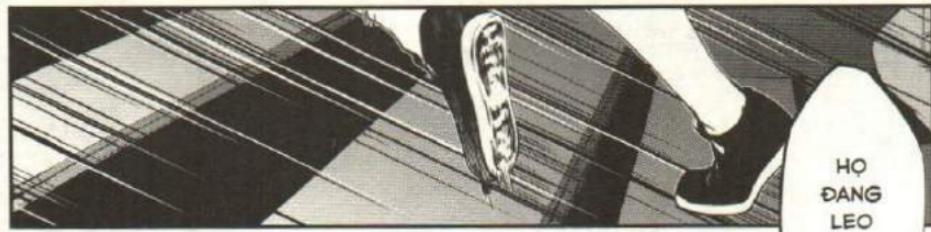


END



!?

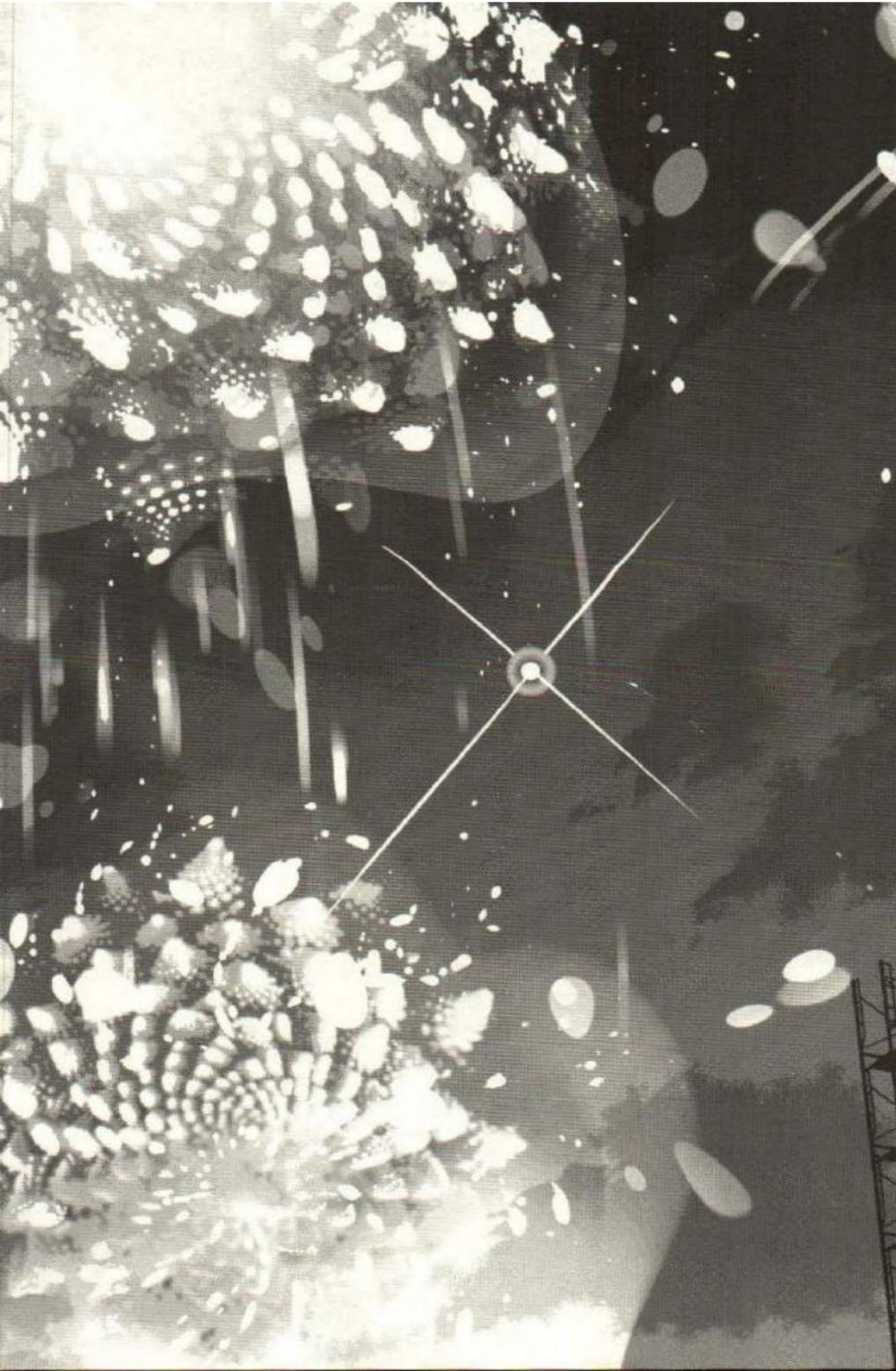




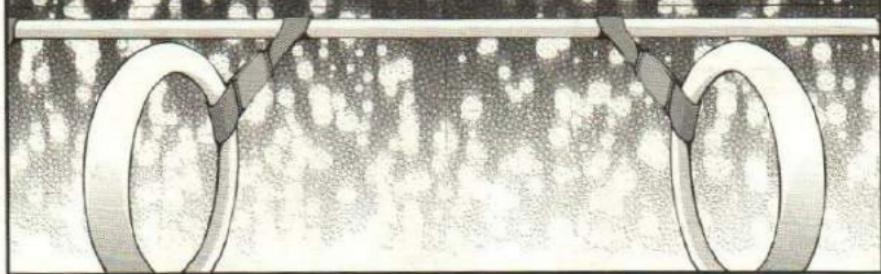
TÓ NÉM
ĐÂY.











HAI ĐƯA
MÌNH SẼ
TỐI TOKYO
VÀ CHUNG
SỐNG VỚI
NHAU.



CẬU
ĐỊNH LÂM
THẦN
TƯỢNG
Ấ?

GIA NHẬP
GIỚI GIẢI TRÍ
CHẮNG?

NẾU KHÔNG
LÂM ĐƯỢC
MÃY CÔNG
VIỆC VỀ ĐÊM
THÌ TỐ LÂM
GÌ NHỈ?

Phải
rồi.

NHỮNG TỔ
THẦY MÌNH
CÙNG ĐẦU
ĐÊN NỐI.

KHÔNG
ĐƯỢC
HÀ?

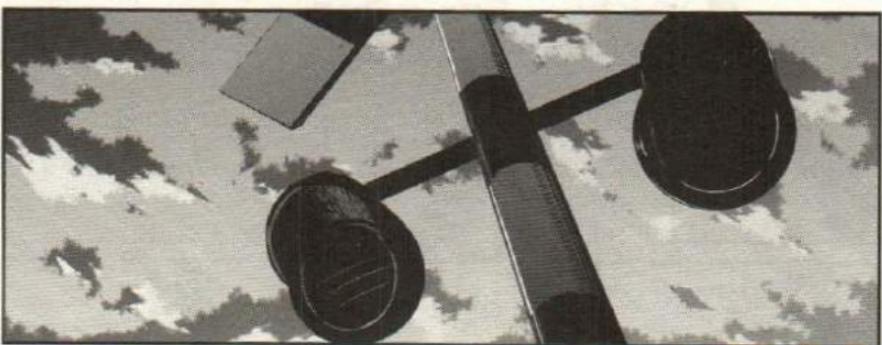
Mình...

đã
quay lại
để được
ở bên
Nazuna.

Păc

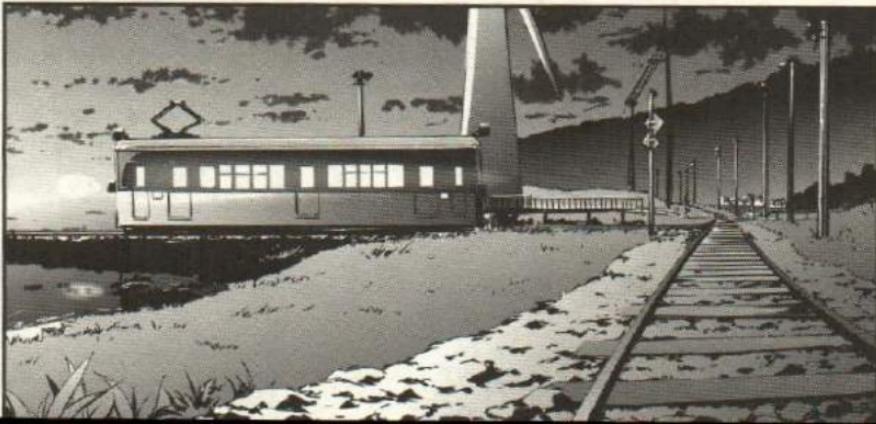
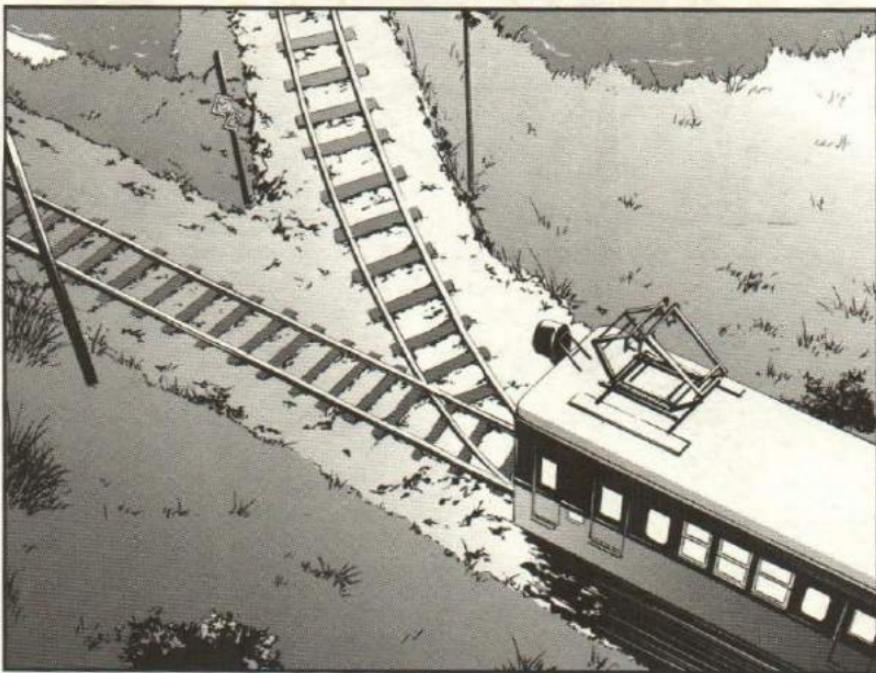
CÚI
XUỐNG!

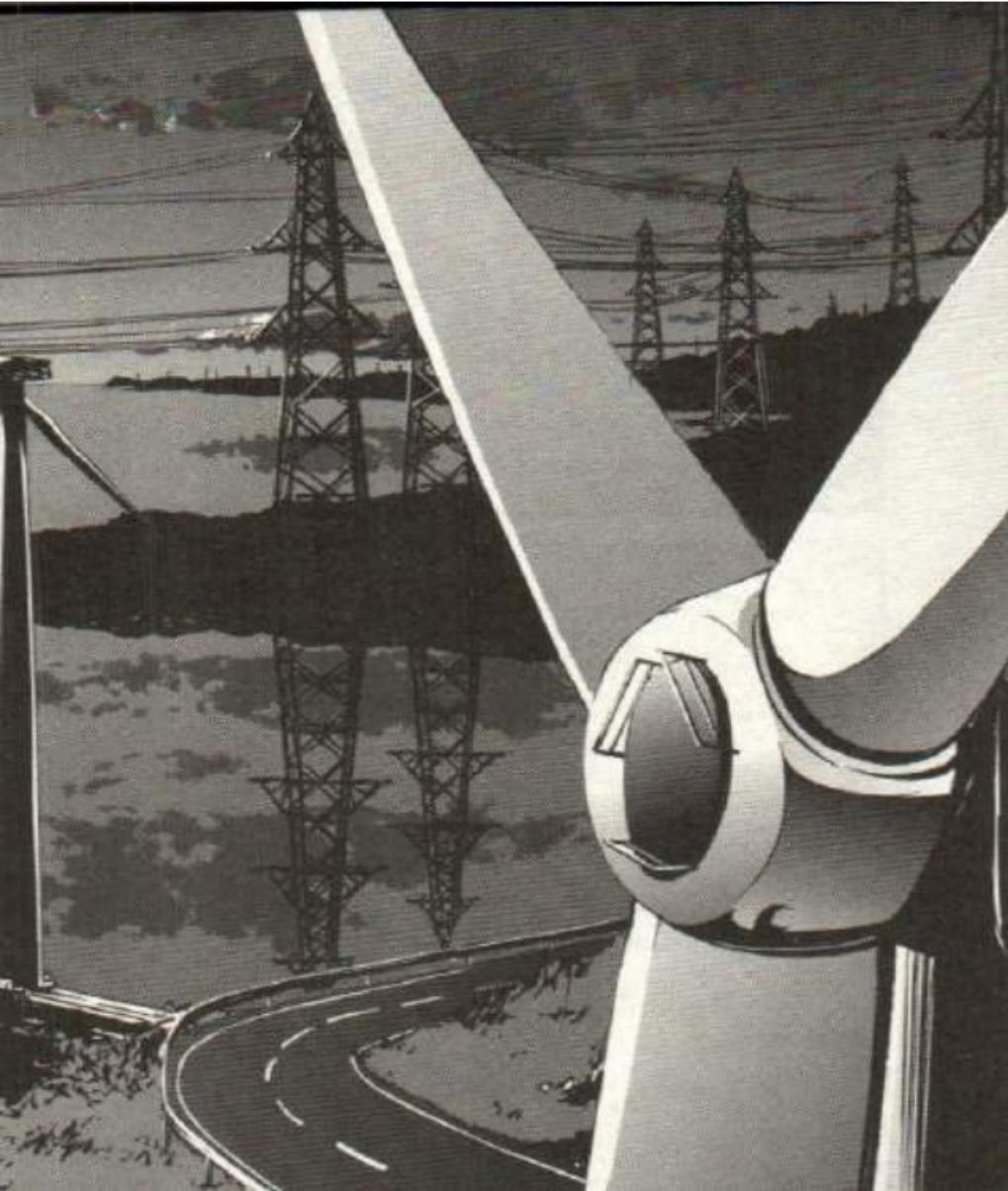
HÀ!?



















KHÔNG
PHẢI THÊ!
NGÀY HÔM
NAY ĐANG
LẮP ĐÌ
LẮP LẠI!

CẬU
KHÔNG
NHỚ
THẬT À?

TÔ CHẲNG
HIỂU CẬU
ĐANG NÓI
GÌ CẢ.

TIN
MỚI LA
ẤY...

THÔI
BỎ
ĐI...









TÔ
SẼ
TIN...

BẤT KÌ
ĐIỀU
CÂU GI
NÓI.

...

NẾU TÓ
NHẤT ĐỊNH
PHẢI RỜI KHỎI
THỊ TRẦN NÀY,

NHƯNG...

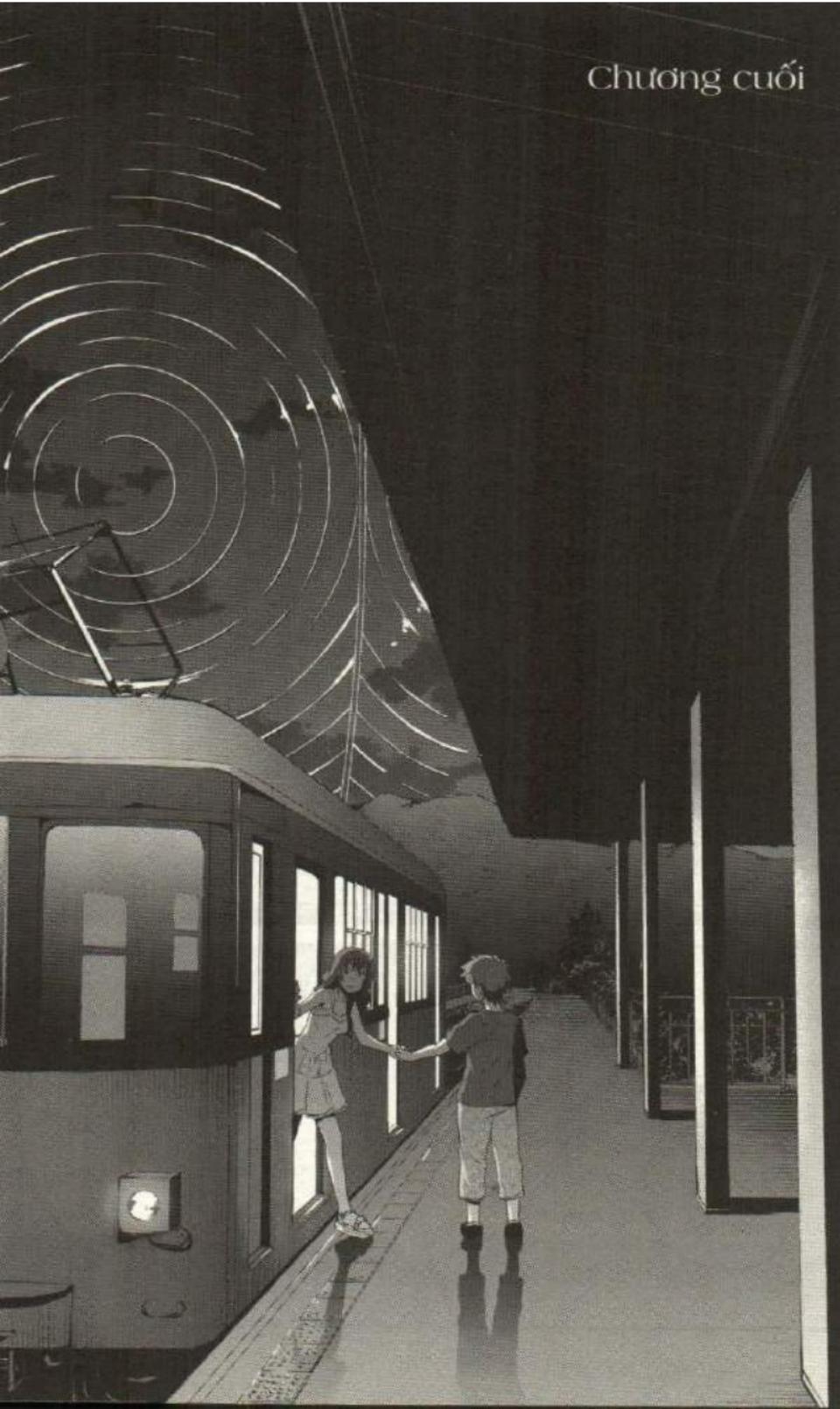
TÓ
HIỀU
BỎ ĐI
THẾ NÀY
CÙNG
CHẲNG
NGHĨA LÝ
GÌ.



TÔ
MUỐN
Ở BÊN
NORI-
MICHI
...

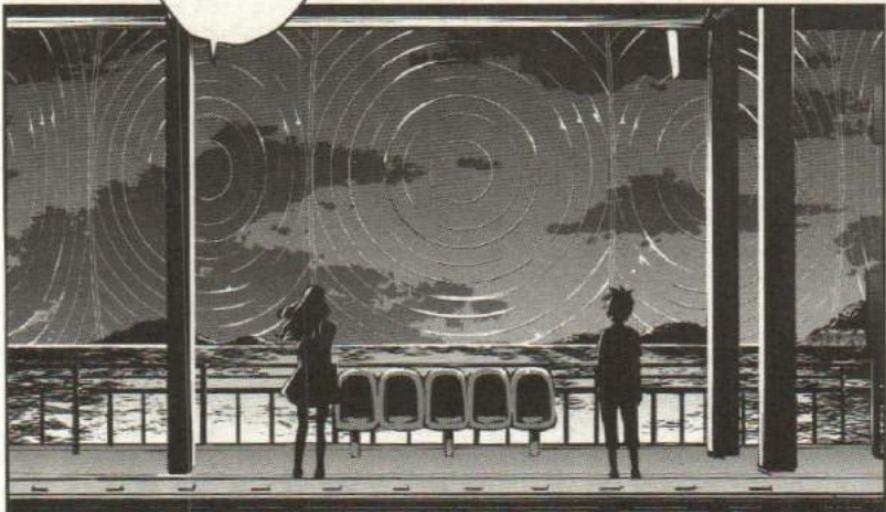
CHỈ
HÔM NAY
CŨNG
ĐƯỢC.

Chương cuối



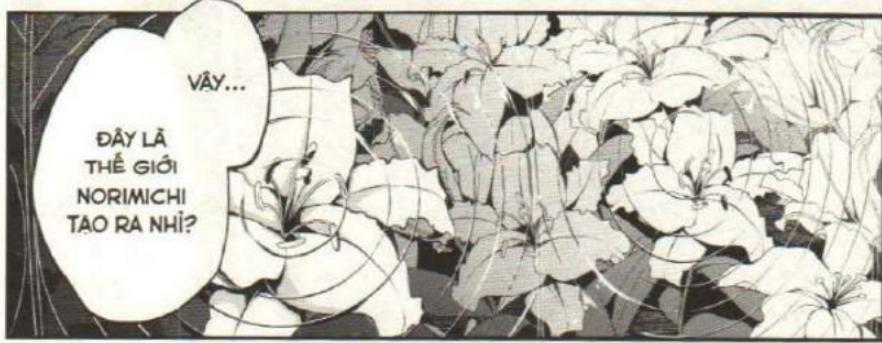


QUAY LẠI
MẤT RỒI.



TÓ
ĐÃ NÉM
QUĀ CẦU
ĐÓ...

NÊN
BỌN MÌNH
KHÔNG THỂ
RỜI KHỎI
THỊ TRẤN
NÀY NỮA...

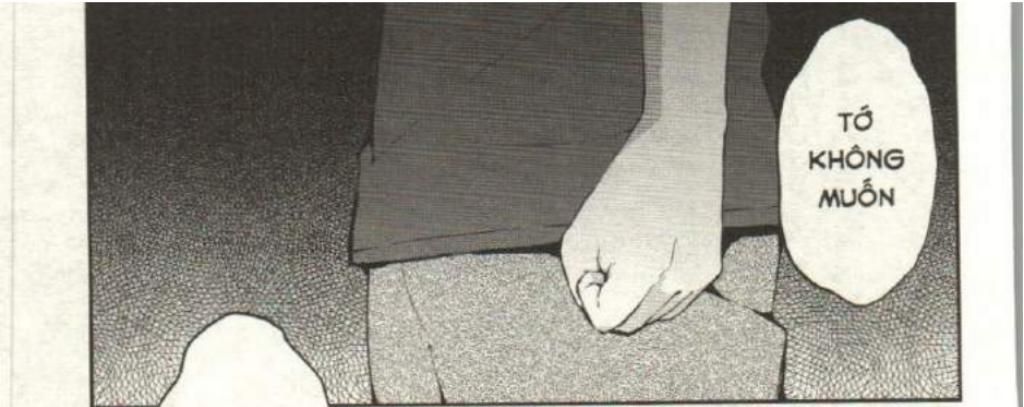




vậy
lựa chọn
ở lại đây
là cách
duy nhất

để mình
ở cạnh
cô ấy
uh?





TỐ
KHÔNG
MUỐN



RỜI XA
CÂU...



NẾU
PHẢI
CHIA
XA...

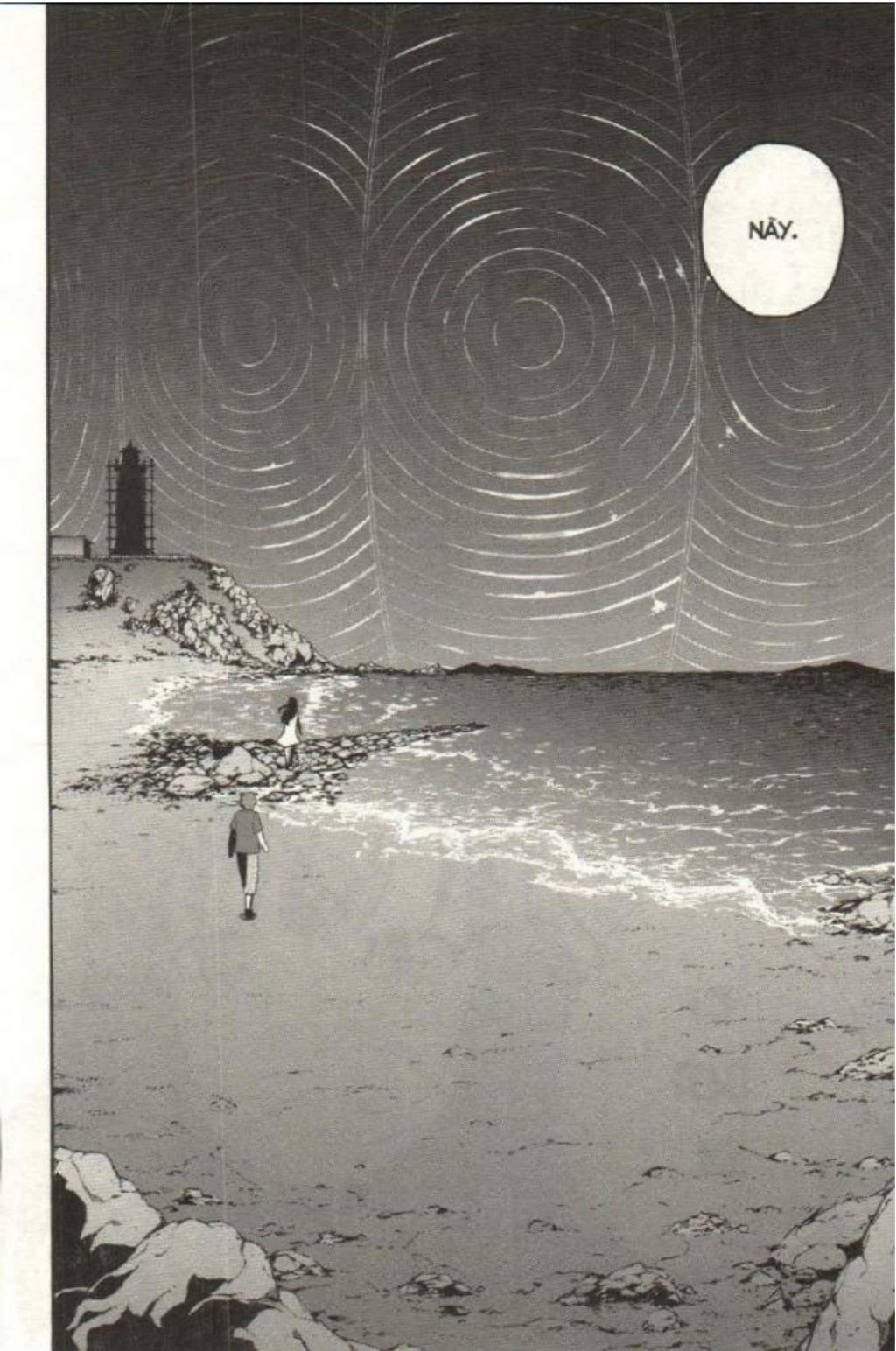


THÌ
TỐ...

MUỐN
ĐƯỢC
BÊN
CÂU...

TRONG
THẾ GIỚI
NÀY.





NĀY.



BƠI
THẬT
ĐÂY
À?











NAZU...
NA?







THẬT
TÌNH.

ĐANG
LỄ HỘI
ĐÓ...



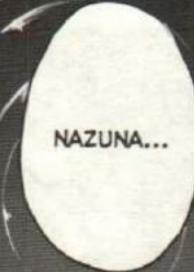
THẮNG
TRỜI ĐÁNH
NÀO ĐÁNH RƠI
VÂY? CÓ BIẾT
NGUY HIỂM LẮM
KHÔNG HÀ?

SAO LẠI
CÓ VIÊN
PHAO HOA
NẨM LẮM
LỐC Ở ĐÂY
THÊ NÀY...

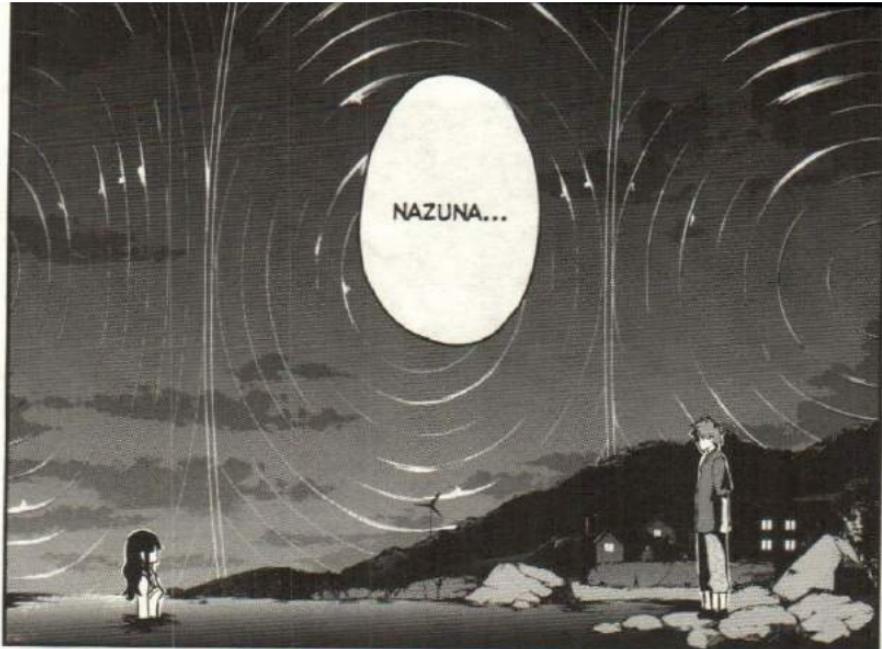


NÀO,
BAY
LÊN
ĐI!





NAZUNA...



TÓ...



THÍCH...

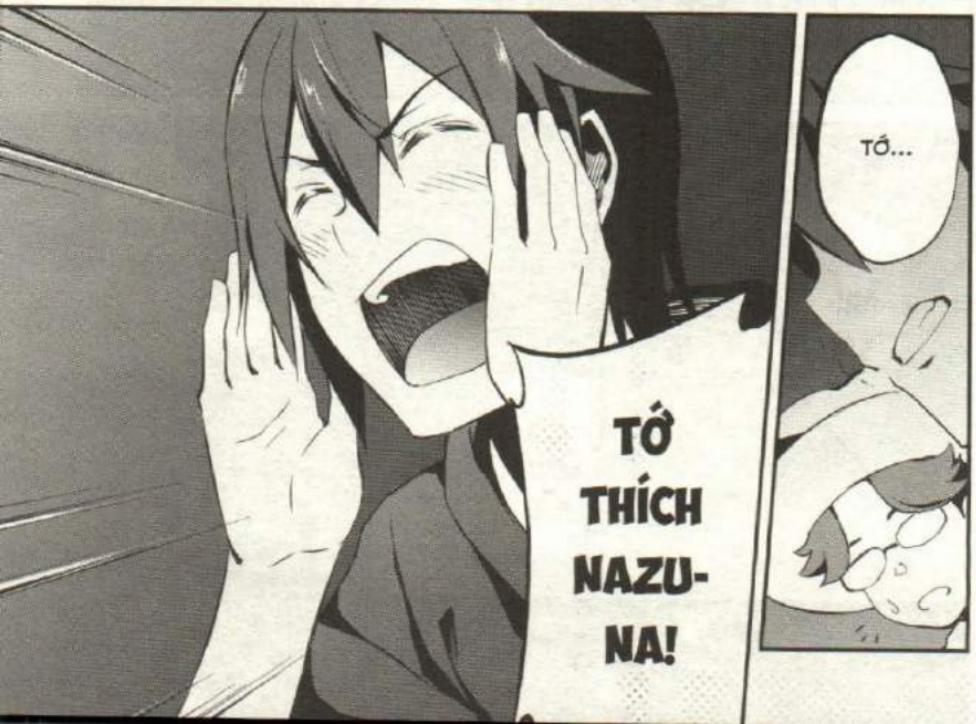
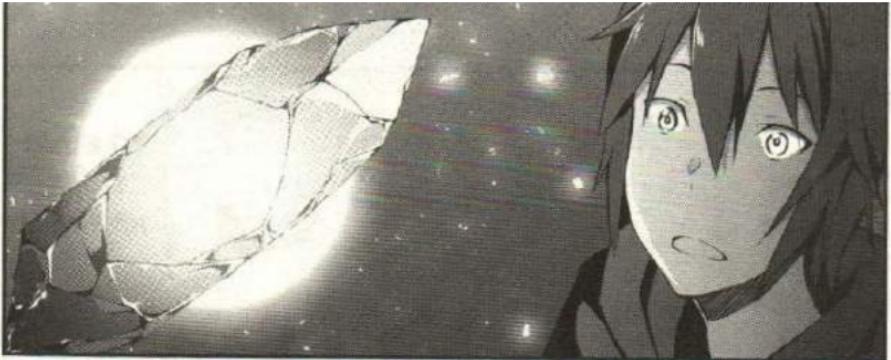














Đây
là...

những
mảnh vỡ
của "quả
cầu ước"?



Chúng
là những
tương lai
mà bọn mình
có thể
chọn lựa...



Vậy
thì...

khi mình ném
"quả cầu ước"
với mong muốn
ở bên Nazuna,
thế giới được
sinh ra...

là một
thế giới
chẳng dỗi
về đâu

bởi mình
đã từ bỏ
mọi điều
khác.





Nếu
không,
dù mình
hay
Nazu-
na...



"Ước mơ
của mình"
...



đều
chẳng
thể
tiến
về
phía
trước.

phải
đo
chính:
mình.
thực
hiện.





TÔ
THÍCH
CÂU.

NAZUNA,



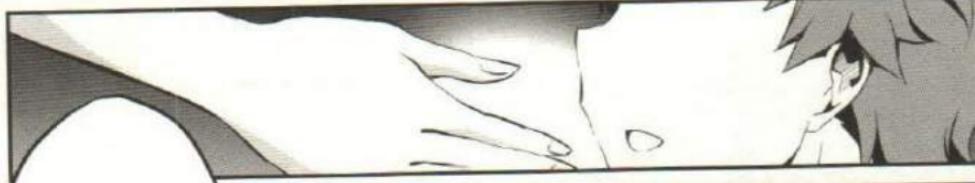






LẦN TỚI
MÌNH
SẼ GẶP
NHAU...

Ở
THẾ GIỚI
NHƯ THẾ
NÀO NHỈ?



TÓ
MONG CHỜ
LẤM ĐÂY.



Ồ...



TỐ CŨNG
RẤT MONG
CHỜ.



KURO-SAWA NAO.



SAEKI
HITOMI,
SHINO-HARA
RYO,



SHI-MADA.



Chờ tớ
nhé,
Nazuna...

SHI-
MADA.

SHIMADA
NORIMICHI?

S
O.A.T

KHIẾP
THẬT,
ĐÔNG
DÃ MAN...

Lần
này

...

mình
sẽ tự
tìm ra
"thế
giới
mơ
ước".

NÀO!

ĐI
THÔI!

8

LÃI SUẤT	Type	SỐ TẦM
THƯỜNG	UENO - TOKYO	15
THƯỜNG	UENO - TOKYO	15
CĂN TỐC	TOKIWA	10
NHANH	UENO - TOKYO	1
THƯỜNG	UENO - TOKYO	1

END

Lời bài

Mình họa Makoto Fugetsu

CẢM ƠN
MỌI NGƯỜI!

MAKOTO FUGETSU

