

# Khu rừng dom dom

Yuki Midorikawa  
Mono No Aware dịch



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ  
TUẤT TẾCH

Yuki Midorikawa

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

KHU RỪNG ĐOM ĐÓM

ISBN 978-604-1-09656-1  
Khu rừng dom dom 1  
8 934974 146087  
Giá: 30.000 đ

AIZOBAN HOTARUBI NO MORI E by YUKI MIDORIKAWA  
© YUKI MIDORIKAWA 2011

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by HAKUSENSHA, Inc., Tokyo.

Vietnamese language translation rights in Vietnam arranged with HAKUSENSHA, Inc., Tokyo  
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

BẢN TIẾNG VIỆT, CẢM MƠI HÌNH THỨC PHÁT MÃI VÀ LƯU HÀNH NGOÀI LÃNH THỔ VIỆT NAM.  
"VIETNAMESE EDITION, FOR DISTRIBUTION AND SALE IN VIETNAM ONLY."







Yuki Midorikawa  
Momo No Aware dịch

# Khu rừng dom dom



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Yuki Midorikawa

KHU RỪNG ĐƠM ĐƠM

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



火  
火  
火  
火  
火



AIZOBAN HOTARUBI NO MORI E BY YUKI MIDORIKAWA  
©Yuki Midorikawa 2011 / HAKUSENSHA,INC.  
/HOTARUBINOMORIE PROJECT



## T2: TUỔI TEEN

Sách có nội dung phù hợp  
với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

# GIỚI THIỆU CÁC DÒNG TRUYỀN TRANH CỦA NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

## T1: THIẾU NHI



Sách có nội dung phù hợp  
với trẻ em dưới 12 tuổi.

## T2: TUỔI TEEN



Sách có nội dung phù hợp  
với thiếu niên từ 12 tuổi trở lên.

## T3: TUỔI TRƯỞNG THÀNH



Sách có nội dung phù hợp với bạn đọc  
từ 18 tuổi trở lên.

## HOW:



Truyện tranh truyền tải kiến thức.



Kuun  
Kuun  
dom  
dom

Yuki  
Midorikawa

# KHU RỪNG DOM ĐÓM

## MỤC LỤC

KHU RỪNG DOM ĐÓM.....	7
TÙNG GIỌT HƠI ẨM.....	57
NGĂNG LÊN LÀI THÁY SAO TRỜI ...	109
KHU RỪNG DOM ĐÓM	
NGOAI TRUYỀN.....	159
DỒI LỜI TẠ TỰ.....	171





LẦN ĐẦU GẶP  
ANH, TÔI MỚI  
CÓ SÀU TUỔI

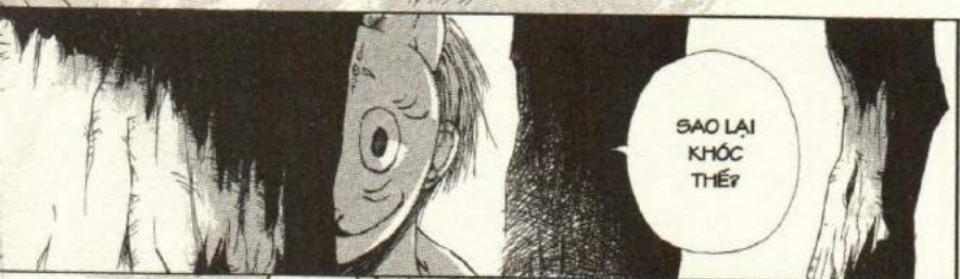


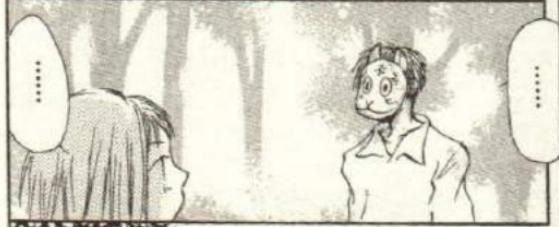
THI ANH  
ĐỘT NHIÊN  
XUẤT HIỆN

Ê NHÓM



VE  
VE







LAO TỐI

EM  
THƯƠNG  
ANH  
NHẤT  
♥

CỐP

LẠI  
NỮA!

EM  
XIN LỖ  
MÃI



CÓ THỂ  
KHÔNG  
THÌ  
SAO?



BỐ NHÓC  
KHÔNG SỢ  
GI THIẾT  
SAO?

ĐÃ?

?

HE  
HE  
MÌNH  
GIỐNG  
ĐANG HẸN  
HỒ QUÁ  
ANH NHỈ  
♥

RỒI ĐÓ, CỨ ĐI  
THẲNG CON  
ĐƯỜNG NÀY  
LÃ RA TỐI BÌA  
RỪNG LIÊN

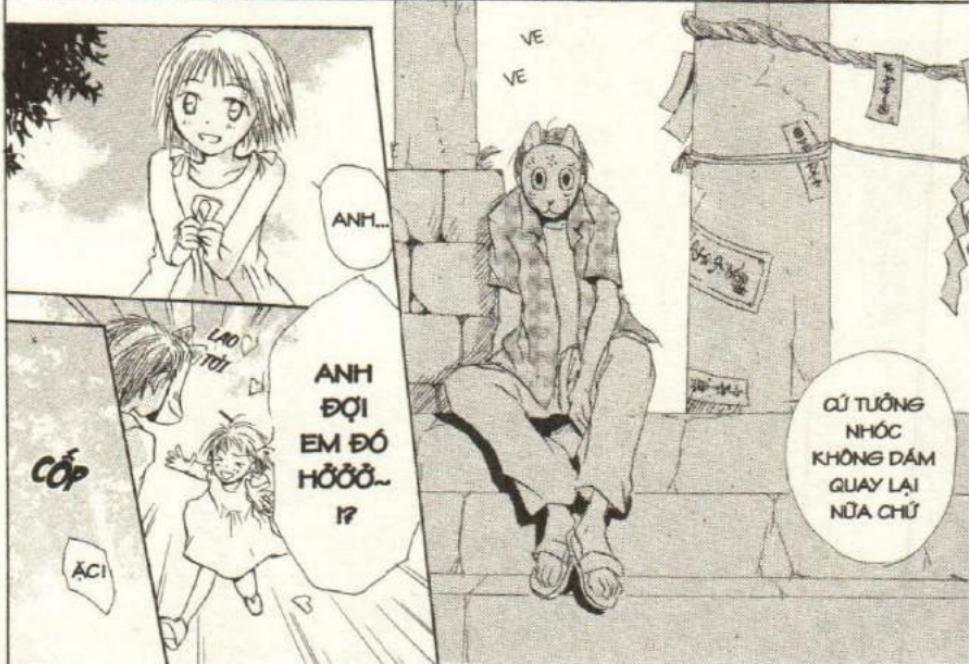
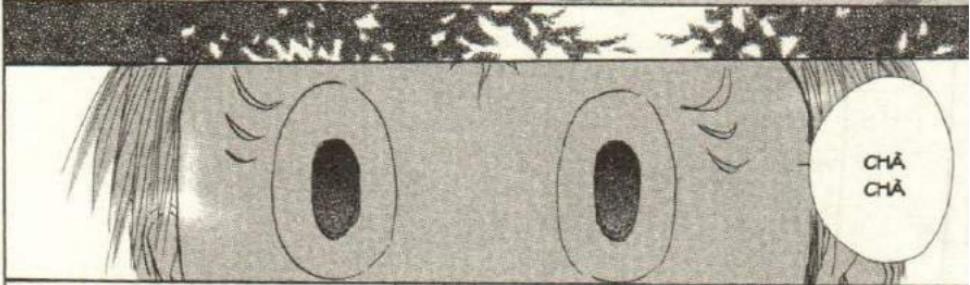
HẸN HÒ  
GÌ MÀ  
CHÂN PHÈO  
NHƯ VẬY

















VE

VE

ÀO  
O  
O

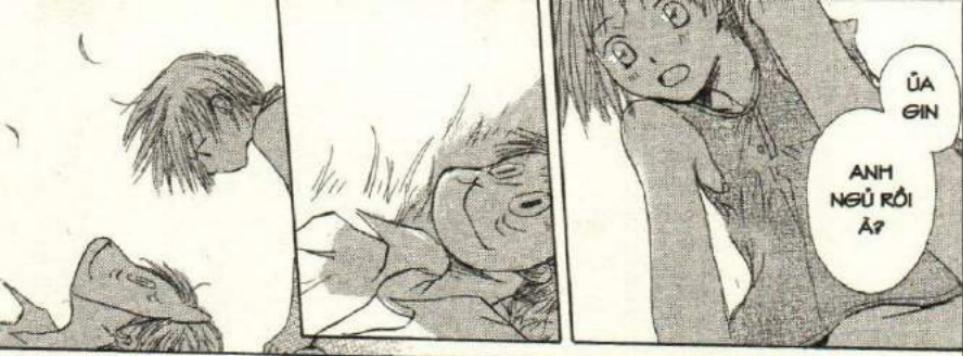
THẾ LÀ TỪ  
DẠO ẤY TỐI  
CỨ QUANH  
QUẦN TRONG  
RỪNG VỚI  
ANH SUỐT

HEHE...  
BỐ ANH  
ĐẾ Ý TỐI  
EM RỒI  
SAO?

CÓ  
ANH  
BÊN  
CẠNH,

NHỮNG  
ĐIỀU TƯỞNG  
CHỦNG  
NGÓ NGẮN,  
NHỎ NHẤT  
NHẤT ĐỀU  
HÓA THÀNH  
NIỀM VUI  
BẤT TẬN

HẾT CHẠY  
NHảy LẠI  
NÔ ĐÙA  
CHÁN CHẼ





XIN CHÀO,

TÔI LÀ MIDORIKAWA ĐÂY!  
ĐẦU TIÊN, CHÂN THÀNH CẢM ƠN  
CÁC BẠN ĐÃ ỦNG HỘ BẢN ĐẶC  
BIỆT CỦA "KHU RỪNG ĐƠM  
ĐƠM" NÀY!

TRUYỆN NÀY TÔI VẼ ĐÃ LẦU,  
NAY LẠI ĐƯỢC VĨNH DỰ TRÍCH  
RA THÀNH TẬP SÁCH NHỎ, TÔI  
VỪA MÙNG VỪA LO HẾT BIẾT  
CÁC BẠN Ạ.

ĐÃ THÊ CÒN ĐƯỢC CHUYỂN THỂ  
THÀNH PHIM HOẠT HÌNH NỮA  
CHỦ. LẠI CÒN KHÔNG BỐI AI  
KHÁC NGOÀI HÃNG BRAIN'S  
BASE, VÔN LÀ ĂN NHÂN GIÚP  
ĐỖ TÔI CHUYỂN THỂ THÀNH  
CÔNG TỰA TRUYỆN "NATSUME'S  
BOOK OF FRIENDS". ĐẠO  
DIỄN TAKAHIRO, NHẠC SĨ  
YOSHIMORI MAKOTO CÙNG ĐỘI  
NGŨ NHÀ SẢN XUẤT, CÁC BẠN  
BẰNG HỮU ĐÃ ĐỘNG VIÊN TÔI  
SUỐT THỜI GIAN QUA CÙNG  
NHƯ TÒAN THẾ QUÝ ĐỘC GIẢ,  
KHÁN GIẢ, CẢM ƠN MỌI NGƯỜI  
NHIỀU LẮM!

CÓ NÀN MƠ TÔI CÙNG CHUA  
TÙNG NGHĨ SẼ NHẬN ĐƯỢC VĨNH  
DỰ TO LỚN THÊ NÀY. TÔI VUI  
LẮM, ĐÊM NỐI NHIỀU LÚC  
ĐANG SÁNG TÁC, MỐI NGHỈ ĐÊM  
LÀ NƯỚC MẮT LẠI TRÀO RA.

THÌ NHÌN  
ANH ĐẦU  
CÓ GIỐNG  
YÊU QUÁI



VÂY HẸN  
EM NĂM  
SAU HÀ



THẾ  
Ấ?

KHÔNG  
THÊM  
QUAN  
TÂM  
LƯỜN

LÒNG TỐI LÚC  
NÀO CŨNG  
TRÔNG  
NGÔNG TIẾNG  
VỀ GỌI HÈ

KỂ TỪ  
ĐÓ,

DẠI

LÃNG LẼ  
TRỐI  
QUA  
NHƯ  
MỘT  
GIẤC MƠ

MỘT  
MÙA,  
RỒI HAI  
BA MÙA  
NHƯ  
THẾ

ĐỂ ĐƯA  
TỐI VỀ  
VỚI  
NHỮNG  
MÙA HÈ  
HẸN ƯỚC

SOA T

GINI

NƠI ANH  
KHẮC KHOẢI  
ĐỢI CHỜ







KHU

RỪNG

DOM

DÓM

KHU

RỪNG

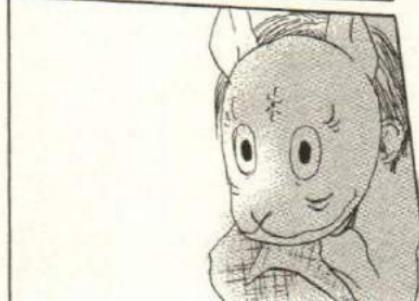
DOM

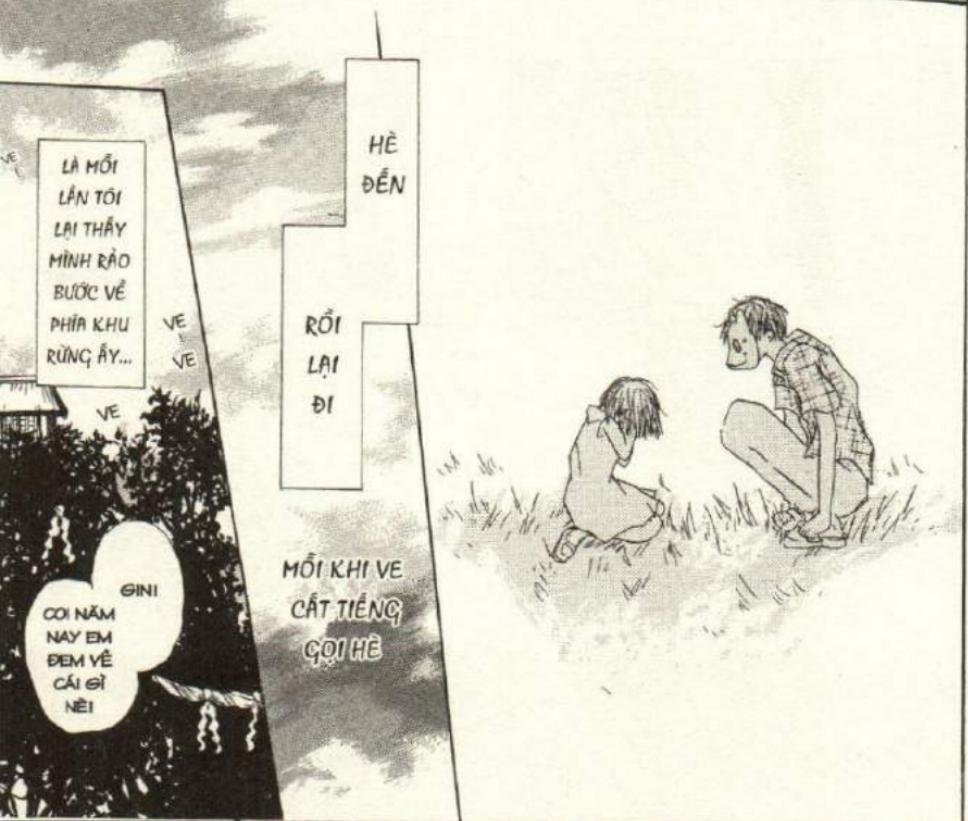
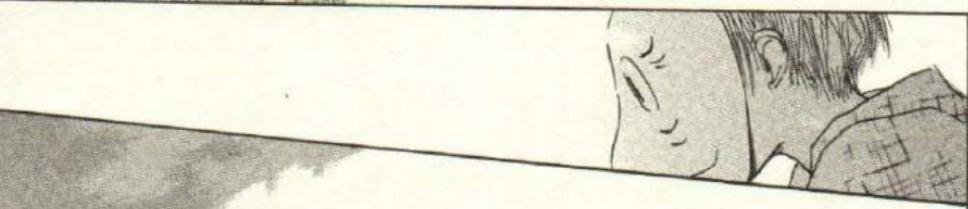
DÓM

HO...

COI  
CHÙNGI

HOTA...





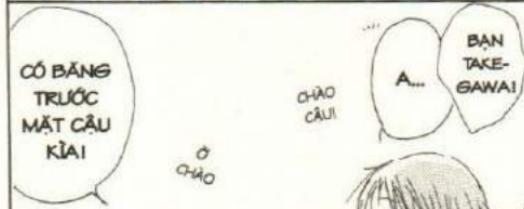
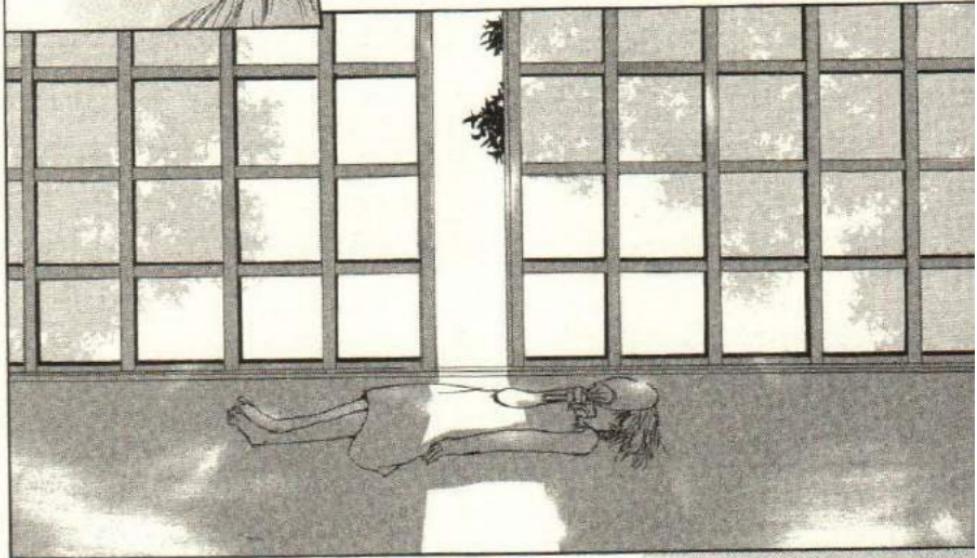
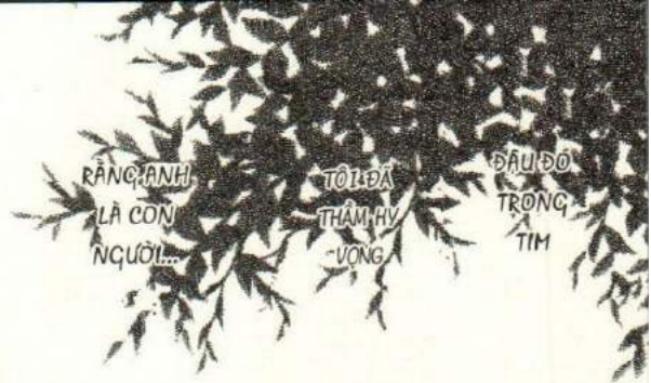
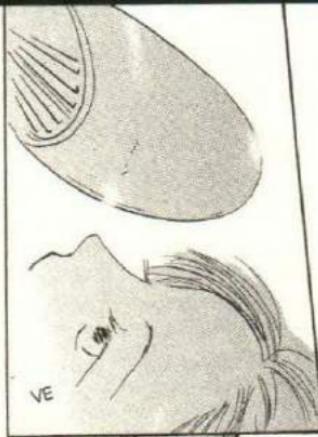
GINI  
CÔI NĂM  
NAY EM  
ĐEM VỀ  
CÁI GÌ  
NÉI

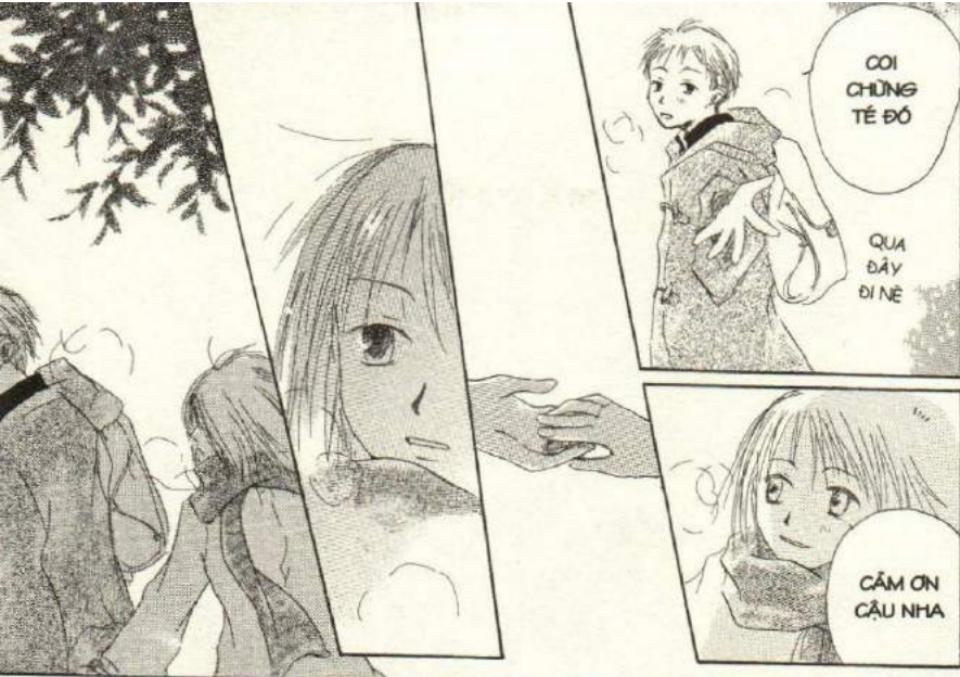
HÈ  
ĐÊM  
RỒI  
LẠI  
ĐI  
MỖI KHI VE  
CẮT TIẾNG  
GỌI HÈ



TRONG KHI TÔI  
CŨ MỖI LẦN XUÂN  
QUA LÀ LẠI THÊM  
TRƯỞNG THÀNH

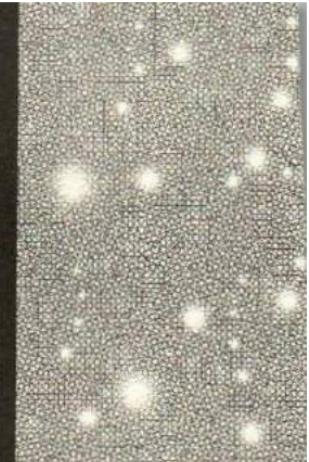


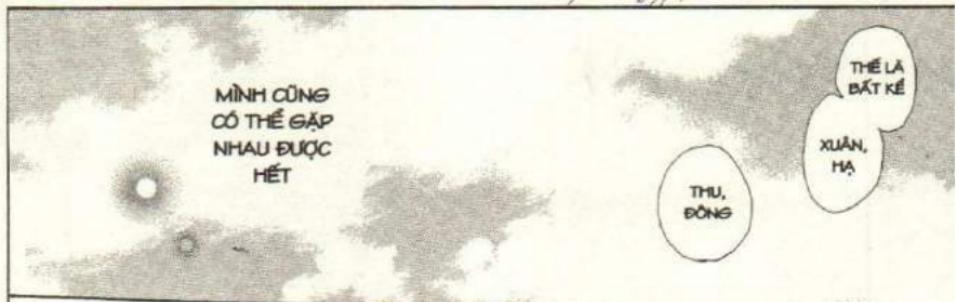




CHAM  
VÀO ANH  
BIẾT  
CHUNG  
NẮC













XIN  
ANH

TUY  
VÂY

CÙNG  
ĐÙNG  
QUÊN  
EM NHÉ!

TỬ GIỜ

CHO ĐẾN  
GIÂY  
PHÚT ẤY

RỒI CÙNG  
SẼ CHIA  
CẮT ĐÔI TA

THỜI GIAN  
VÔ TÌNH

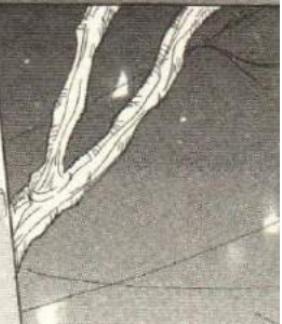
HÃY CỨ Ở  
BÊN NHAU  
MÃI ANH  
NHÉ







COP





CHIU

BÙM

HOTARU

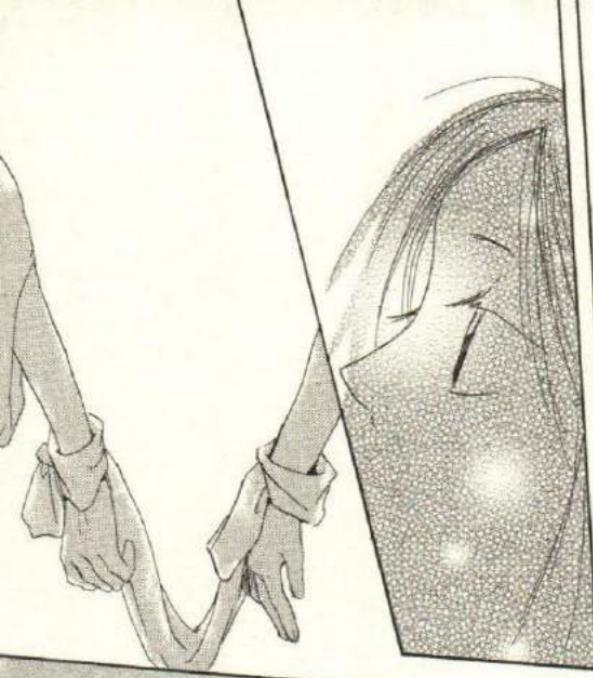
ANH...

TUNG  
XENG

TUNG  
XENG

NẾU CỨ  
PHẢI ĐẾN  
HÈ MỚI  
GẶP ĐƯỢC  
EM THẾ  
NÀY

ANH HẾT  
ĐỢI NỐI  
NỮA RỒI

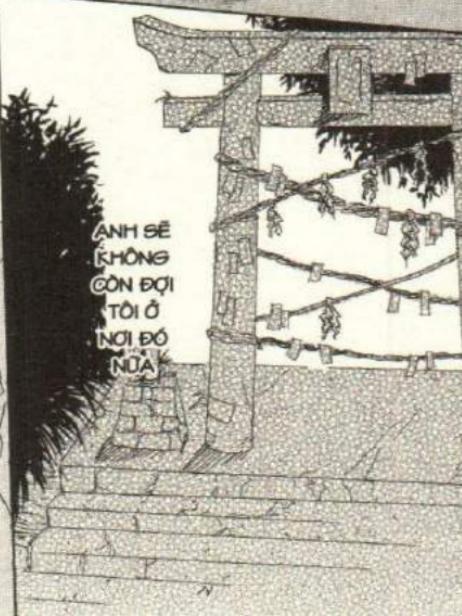
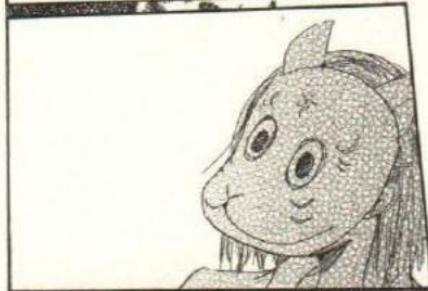


THÌ ANH THẢ  
LÊN VÀO ĐÁM  
ĐÔNG CON  
NGƯỜI



ĐỂ ĐƯỢC  
GẦN EM HƠN

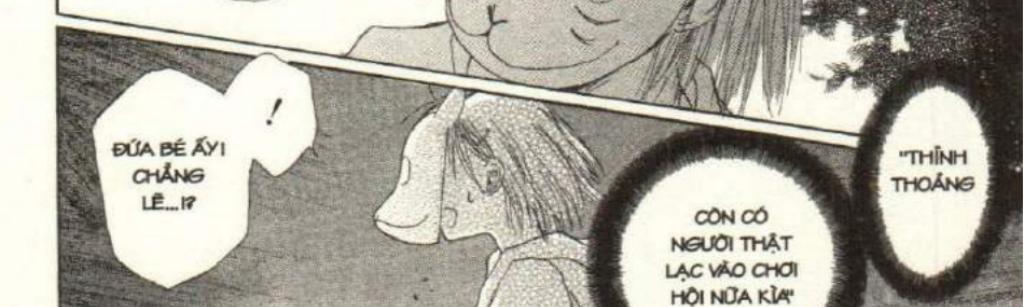








GIN?  
SAO TỰ  
DUNG...



ĐÚA BÉ ẤY!  
CHẮNG  
LÊ...?



CÔN CÓ  
NGƯỜI THẬT  
LẠC VÀO CHƠI  
HỘI NỬA KIA"



"THỈNH  
THOẢNG

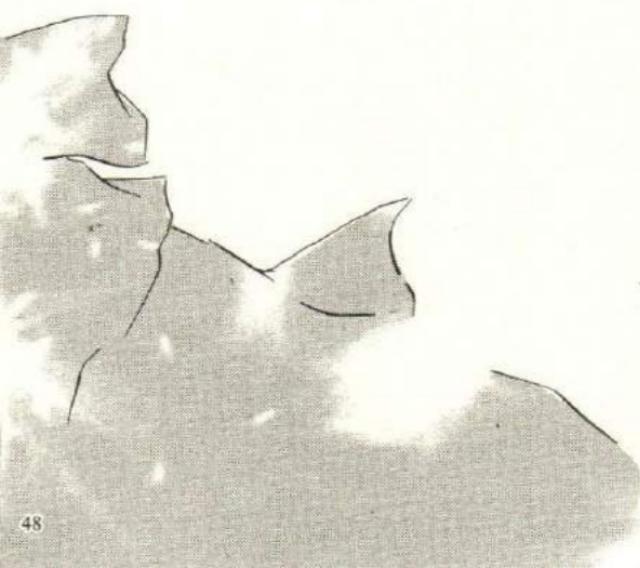
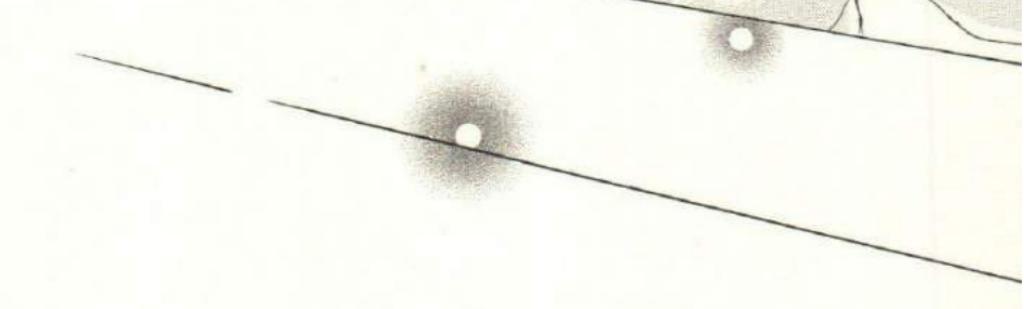


GINI

CUỐI CÙNG  
ANH CŨNG  
CÓ THỂ CHẠM  
VÀO EM RỒI

LẠI ĐÂY  
NÀO,  
HOTARUI









ANH  
YÊU EM,  
HOTARU

EM  
CÙNG  
THÉ

VÀNG





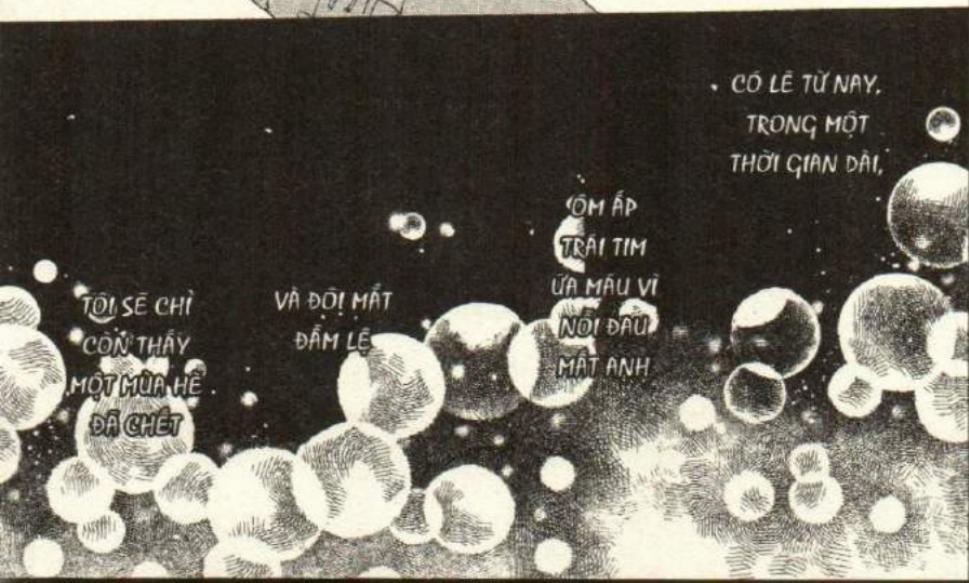
ANH  
ĐI RỒI

ĐÈ LÁI TRONG  
TỐI MỘT  
KHOẢNG  
RỪNG SÂU  
THÂM THẦM



XANH  
ĐÊN NAO  
LÔNG

HOTARU

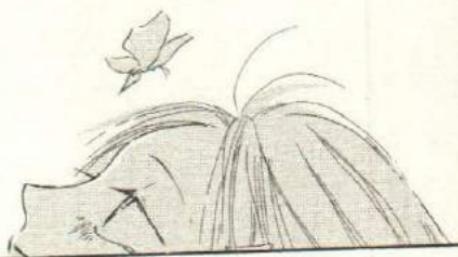


RẰNG TÔI  
KHÔNG CÓ  
ĐƠN MỘT  
MÌNH

LẠI NHƯ ĐANG  
NHẮC NHỞ TÔI  
VỀ NHỮNG  
THÁNG NGÂY  
CHỮA CHAN ẤY

NHUNG HƠI  
ÂM CÒN  
VƯƠNG LẠI  
TRÊN ĐÔI  
TAY TÔI

RẰNG  
MÙA HÈ  
CÓ ANH

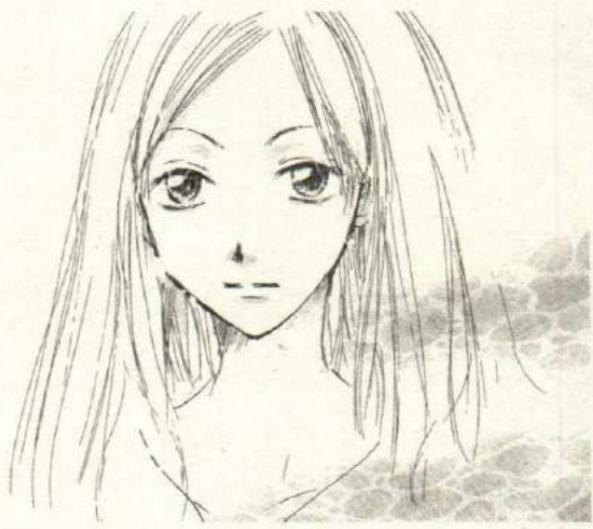


SẼ LUÔN  
SÁNH BƯỚC  
CÙNG TÔI  
MÃI MÃI

KHU RỪNG ĐOM ĐÓM  
\* HẾT \*

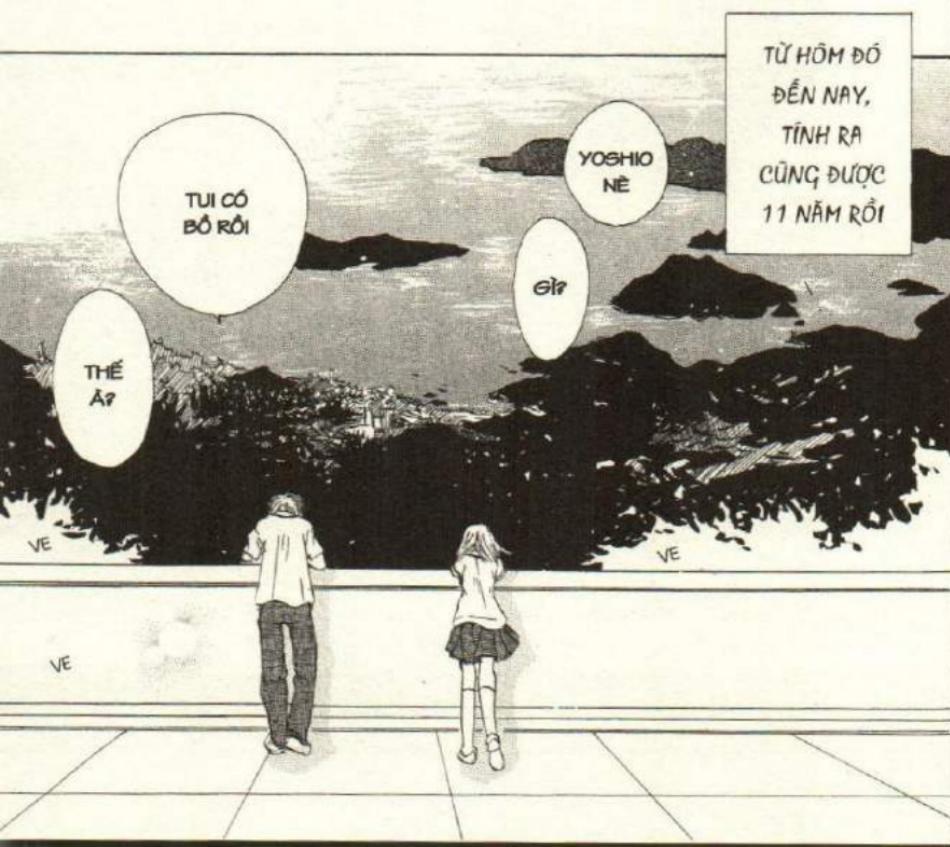


# Tiếng giọt hơi ấm



HÔM TAKEDA CHUYỂN ĐẾN ĐÂY SỐNG,  
BẦU TRỜI QUÊ TÔI BỒNG NHƯ BỊ XÉ NẤT  
BỞI MỘT ĐƯỜNG MÂY TRẮNG DÀI.

VÀ DÙ ĐÃ CỐ ĐÀO MẮT KIẾM TÌM, TÔI  
VẪN ĐỂ VUỘT MẮT CHIẾC MÂY BAY TÔI  
LỐI ẤY TRONG TÍCH TẮC



**KHÔNG CHỊU ĐẦU!!  
UỐNG CÔNG TUI  
THƯƠNG ÔNG TÙ  
HỒI NÀO TỐI GIỜ,  
VẬY MÀÀÀ!!**



THÔI ĐI  
BÃ NỘI  
THẤY MÃ  
GHÈ

KHỦNG  
HÃ?



ÔNG TRỜI ƠI,  
ÔNG ÍT CÓ  
ÁC LÁM...



ÔNG CÓ  
SAI ĐẦU

LÀM NHƯ  
TUI CÓ LỖI  
KHÔNG  
BẰNG!

LỖI LÃ  
CỦA TUI  
HẾT

PHẢI  
RỒI

MÃ  
SƠ  
CÙ  
BÃ  
VÔ  
DUYÊN VỪA  
VỪA PHẢI  
PHẢI THỎI

TƯỞNG  
BÃ NGON  
LÂM HẢI?

THẾ CON BÉ  
MÃ CẦU ẤY  
ĐÓ LÀ AI?  
TÊN GÌ?

TRÔNG HAI  
NGƯỜI THÂN  
THIẾT NHƯ  
THẾ, AI CŨNG  
TƯỞNG LÀ  
MỘT ĐỘI CƠ  
ĐẤY

TUI BIẾT  
LÂM CHỞ  
BỘ...

Ủ  
DỘT

CHƯA KÌP  
HỎI LÀ NẤM  
ĐẤM ĐÃ ĐI  
TRƯỚC RỒI

CHÃ  
BIẾT  
NỮA

QUEN  
NHAU  
LÂU  
CHƯA?

CỨ NGỒ  
CHỈ MỚI  
HÔM QUA  
THÔI

CÁI NGÀY  
CẬU ẤY IN  
BÓNG LÊN  
CÁI VÙNG  
DUYỀN HẢI  
ĐÂY NẮNG  
CÁT NÀY...

DÙ  
GIÈ



GIA ĐÌNH LY  
TÁN, BA MẸ  
MỖI NGƯỜI  
MỘT NGÀ

NƠI CÔ ĐƠN  
CỦA NHỮNG  
ĐứA TRẺ  
THIẾU MỘT  
NỬA TÌNH  
THƯƠNG DẪN  
XÍCH CHÚNG  
TÔI LẠI VỚI  
NHAU

MÁ CÙNG  
ĐÓ ĐƯỢC  
NỮA LÀ  
SAO!!!

MÂY  
LÀ CON  
NÀO?  
NHÌN  
CÁI GÌ?

TÔI ƠI LÀ  
TÔI... MỘT  
CÁI GÀ ĂN  
NÓI THÌ VÔ  
DUYỀN MẶT  
NẾT, ÁNH  
MẮT LẠI NHƯ  
CÁ CHẾT  
THẾ KIA



CHẮT  
CON  
KHUNG  
VÔ DUYỀN  
NÈ

BỐP

BÌNH  
ÁNH  
MẮT LÁO  
TOẾT  
NÈ

CON NHÓC XÍ  
XỌN NHƯ TÔI  
ĐÂY KHÔNG  
THÊM MẮC  
VÁY NỮA...

THẾ LÀ TỪ  
DẠO ÁY ĐÊ  
ĐƯỢC CHƠI  
CÙNG VỚI  
CẦU

CÚ SỐC BỊ  
MẸ BỐ  
KHIẾN CẦU  
DẪN SINH  
RA ÁC CẨM  
VỚI PHỤ NỮ

NGHE ĐẦU  
GIA ĐÌNH  
TAKEDA TAN  
VỠ, TẤT CẢ  
LÃ LỐI CỦA  
MẸ CẦU ÁY

LÚC Ở  
GẦN THÌ  
KHÔNG BIẾT  
QUÝ ĐẦU,  
ĐỢI LÚC XA  
QUÊ ĐI RỒI  
BIẾT

CẦU  
KHÔNG  
THÍCH  
KÈ CẦU

CÓ GÌ  
HAY ĐẦU  
CHỨ!

RA  
NGÁM  
BIỂN  
LÀM GÌ?  
CHÁN  
PHÈO!

ĐÂY MỚI  
THẬT SỰ  
LÀ CHỐN  
TUI THUỘC  
VỀ

HÔM MỚI TỐI  
ĐÂY THẤY  
BIỂN LÀ TUI  
ĐÃ MÊ TÍT RỒI

LÀ LÒNG  
TÔI LẠI  
DAO ĐỘNG  
NHƯ VẬY?

TẠI CAO  
VẤY TẠI  
SAO CỨ HÈ  
Ở BÊN CẦU

TÙNG

GIỌT

HƠI  
ÂM

TÙNG  
GIỌT  
HƠI  
ÂM





# ÀO

O

O

O

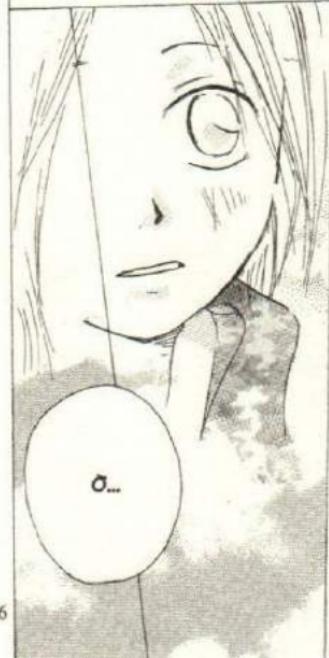
BIỂN CÁ  
MỚI  
TRÔNG  
RỰC RỠ  
ĐẾN THẾ  
KIA?

TẠI  
SAO  
VẬY?  
TẠI  
SAO  
CHỈ KHI  
Ở BÊN  
CẤU

ĐẸP  
QUÁ ĐI  
MẤT!!

TRỜI  
ƠI

CẢM XÚC NÀY  
CÓ CHẾT  
CÙNG ĐÙNG  
HÔNG TÔI NÓI  
CHO CẦU  
BIẾT!





B  
Ù  
M

KÍP HAY  
KHÔNG TỐI  
BIẾT LIÊN HÃ

VÀY NẾU  
BÂY GIỜ  
TÔI THỔ LỘ  
VỚI CÂU...

VE

ÀOOOO

LIỆU TÔI CÓ  
CÒN CƠ HỘI  
NÀO NỮA  
KHÔNG HÃ,  
TAKEDA?



HÃ?





ONG  
TRƠI  
CƠ

HẾT  
TAKEDAI  
KHỎE  
KHÔNG?

CÀU  
GHÉT  
CON GÁI  
ĐÚNG  
KHÔNG?



VÀY MÌNH  
SẼ KHÔNG  
MẶC VÀY  
NỮA



SAO?  
CÓ THẤY  
TÌM MÌNH  
TÔN XA  
CHUA?

CẬU  
CHO MÌNH  
CHƠI VỚI  
CẬU NHA?

CON  
BIẾT  
CON  
SAI  
RỜI









TẠI HỒI  
NẤY CHẠY  
GẤP QUÁ  
ĐÓ MÀ

TAY CẦU  
SAO NÓNG  
QUÁ VẬY?



CON  
NGƯỜI...  
SAO MÃ DỄ  
THAY ĐỔI  
QUÁ

CẨU BIẾT  
KHÔNG CHỖ  
NẤY LÀ BA  
TUI CHỈ CHO  
ĐÓ, ỐNG  
CÙNG NẤM  
TAY TUI ĐẤT  
RA BIỂN  
NHƯ VẤY NÈ

LÚC ĐÓ,  
AI MÃ NGÓ  
SAU NÀY  
ÔNG LẠI ĐỔI  
TÌNH, BỎ MẸ  
CON TUI THẾ  
ĐẤY

TẠI SAO  
THẾ KHÔNG  
BIẾT

B  
Ù  
M



NHÌN KIA  
YOSHIO!

THAY  
THICH

THAY  
THICH

THAY  
THICH

A...



PHÁO THÌ  
MỎ, TIẾNG  
THÌ NHỎ

NHUNG  
CHÚNG TÔI  
VẪN KHÔNG  
NẤN LÒNG

NẤM NÀO  
CÙNG NHƯ  
NẤM NÀO

LÀ MÃI ĐỨA  
TRẺ CÓ ĐƠN  
LẠI TÌM  
THẤY NHAU  
Ở NƠI ẤY

ÀO  
O  
O

NHỎ  
KIAI

XÍCH  
RA COI



TỪ ĐÓ, HÈ  
NÀO, CỨ HẸN  
LẠI ĐẾN

CHÚNG TÔI LẠI  
LÊN RA CÁI  
CĂN CỨ BỊ  
MẶT ẤY NGẮM  
PHÁO HOA

HAY THẬM  
CHỈ CÓ THỜI  
GIAN BẢN  
ĐẾN NỐI  
CHẲNG NGÓ  
ĐƯỢC MẶT  
NHAU NỮA

DẤU CÓ  
HỌC KHÁC  
TRƯỜNG

CỨ HẸN  
ĐẾN

KHÁC  
LỚP



Ồ...

THỜI GIAN  
TRÔI QUA  
NHANH GHÉ HẠ?  
CHUA GÌ ĐÃ LÊN  
CẤP BA RỒI

CHÁT  
MUỐN  
CHẾT!!



KHÔNG  
BÀ KHÔNG  
CÓ ĐIỀN

KHÔNG  
CÓ ĐIỀN

GÌ? ÔNG  
ĐỊNH CHỦ  
TUI ĐIỀN  
NỮA CHỐ  
GÌ?

YO-  
SHI-  
OOOO  
!!

TAKE-  
DAAAII

TÙM!

NHƯNG  
LẠI  
PHIỀN  
PHÚC  
QUÁ

THÌ TUI Ở  
NHÀ CHO  
RỒI

CHÍU

CHẲNG  
HIỂU TỪ  
KHI NÀO

CHÍU

BẮT ĐẦU  
BẢN RỒI  
KÌA!

CÓ LÊ NỘI  
ĐẤU MẮT ĐI  
NGƯỜI MẸ  
THÂN YÊU

ĐÃ ĐẾ LẠI  
TRONG TIM  
CẦU ẤY VẾT  
THƯƠNG  
LÒNG LỚN  
HƠN TÔI NGHĨ

ĐẾN NĂM  
TAY THÔI  
CÙNG  
KHÔNG  
DÁM NĂM  
NỮA LÃ...

MỘT KẺ  
NGANG  
NGANH NHƯ  
CẦU ẤY BỒNG  
TRỎ NÊN RỰ  
RÈ THẾ NHỈ?

MỘT MAI  
NÀY CŨNG  
SẼ TRUỘT  
THEO VẾT  
XE ĐỒ ẤY

SỢ RÀNG  
MỐI QUAN  
HỆ VỚI TÔI

TANIZAKI  
II

BÍCH

BÍCH

TAKEDA  
OII

ÀO  
O  
O

TRÁI TIM  
GAI GÓC  
ĐỒ, CÓ LÊ  
ĐÃ LUÔN  
THẤP THỒM  
KHÔNG YÊN

VE



CHẮC  
CHẮC  
NGÓ VÀY  
MÃ CÙNG  
CHU ĐÁO  
DÙ ĂA

HỒI CẤP HAI  
CÓ LẦN TUI BỊ  
NGÃ TRỌ  
CHÂN, CÂU ẤY  
GẮN THÊM YÊN  
ĐỂ CHỖ TUI ĐÓ  
LÀ XE  
CỦA  
TAKEDA  
ĐÓ

BÀ CÒN  
ĐỊNH LÙNG  
LỞ ĐÊN  
BAO GIỜ?

THẾ...

LÂM ƠN...  
ĐÙNG HỎI  
NỮA... BIẾT  
LÂM SAO  
ĐÂY.

NHƯNG  
KHÓ NỐI,  
TRÁI TIM TÔI  
LẠI KHÔNG  
CHỊU NGHE  
LỜI

VÌ TÔI BIẾT,  
SUỐT  
CUỘC ĐỜI  
NÀY

KHI LÝ TRÍ  
BẢO TÔI HÃY  
DỨT KHOÁT  
BUÔNG TAY ĐI

TRỎ VỀ VỚI  
MỐI QUAN  
HỆ ẨU THƠ  
VÔ LÒ ẤY

TÔI CHỈ  
THƯƠNG  
MỐI MÌNH  
CẤU ẤY



RÂM

HÚT  
CHÂN

A



U...

E

ÂM



MÃ BẠN ĐỖ  
MÌNH NHƯ  
VẬY CÓ BỊ GÌ  
KHÔNG?

THỊNH  
THỊCH

MÌNH  
KHÔNG  
SAO

MÌNH CŨNG  
KHÔNG SAO  
CHỈ CÓ CÁI  
KIẾNG XÉM  
RÓT THÔI À

THỊNH  
THỊCH

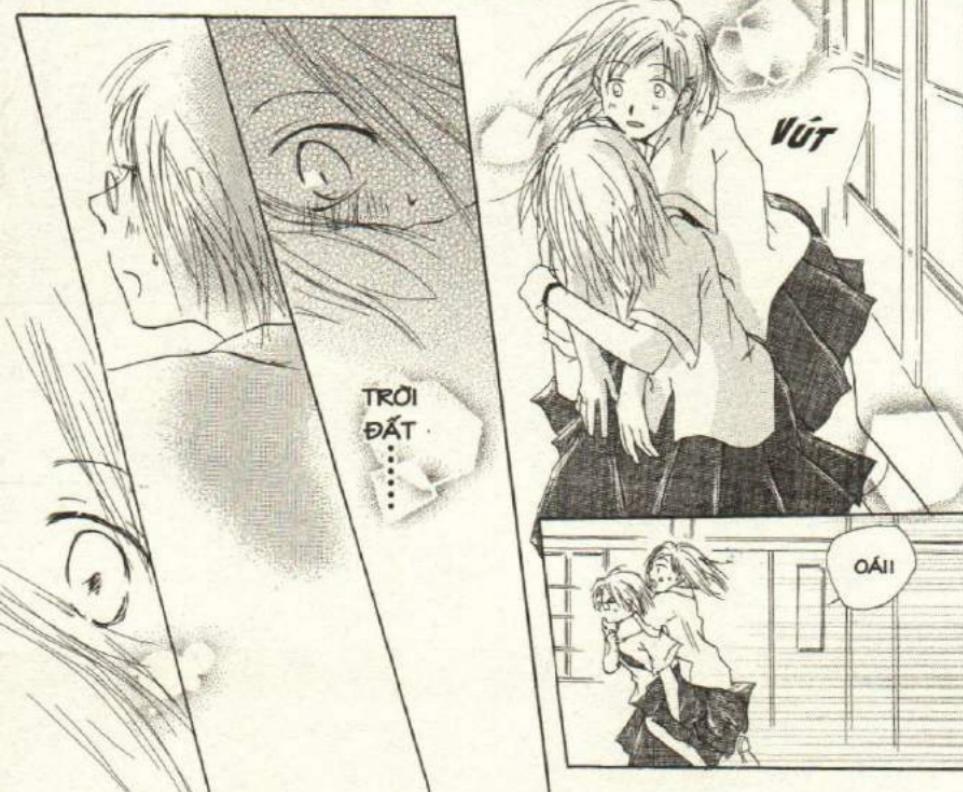
CÓ THẤY  
ĐAU  
Ở ĐÂU  
KHÔNG?

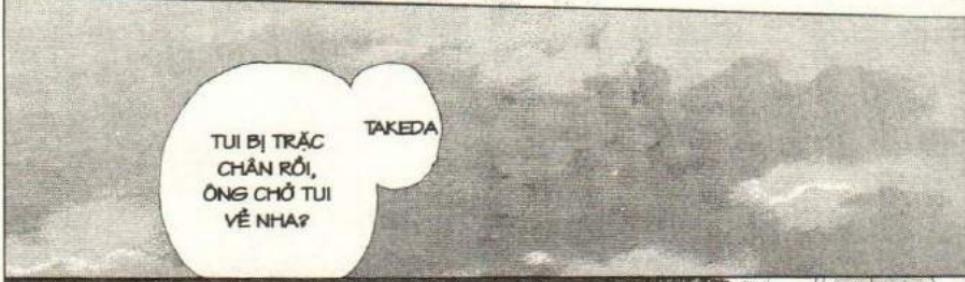
E

ÂM

BẠN  
CÓ SAO  
KHÔNG?







CÓ GÌ TUI  
CHẠY THEO  
SAU ĐÓ  
CHO

THÔI VẦY  
ĐI, TUI CHO  
BÀ MUỘN  
XE. BÀ  
RÁNG ĐẠP  
ĐỒ BẰNG  
MỘT CHÂN

XẠO  
CÁI  
ĐẦU  
ÔNG

HỘI HÈ NĂM  
NAY ÔNG CÓ  
KẾ HOẠCH  
GÌ CHƯA?

RỒI  
SẼ DẪN  
NIZAKI ĐI  
CHƠI

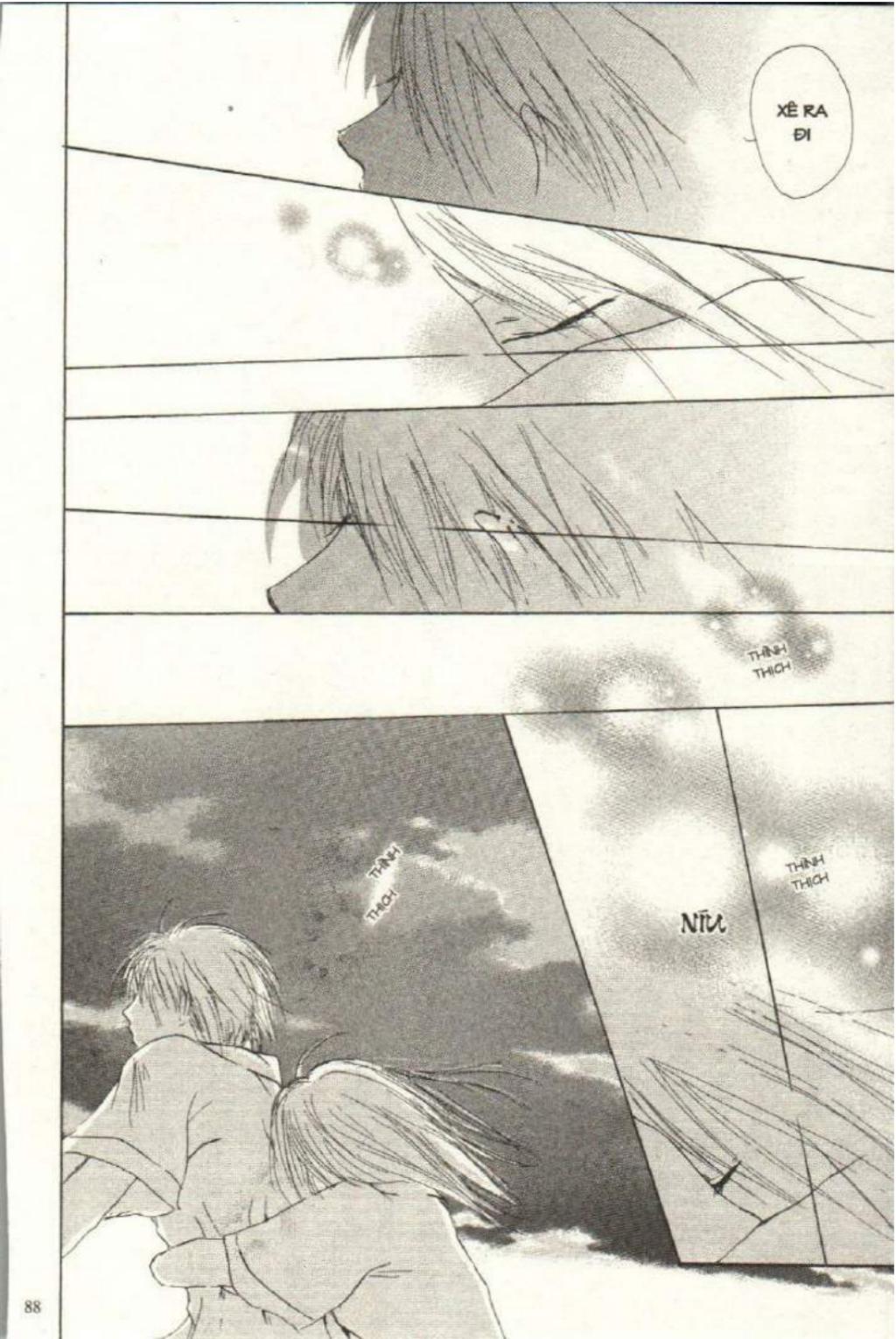
NĂN NỈ  
LUÔN ĐỎ

HỘI CÁI ĐẦU  
BÀI TẠI ÔNG  
GIÀ TUI HẾT  
ĐỒ!

NGƯỜI  
ÔNG HỘI  
MŨI THUỐC  
LÁ QUÁ ĐI

ÔNG  
QUÁI

GIỎI  
VÀY MÃ  
CÙNG TIN



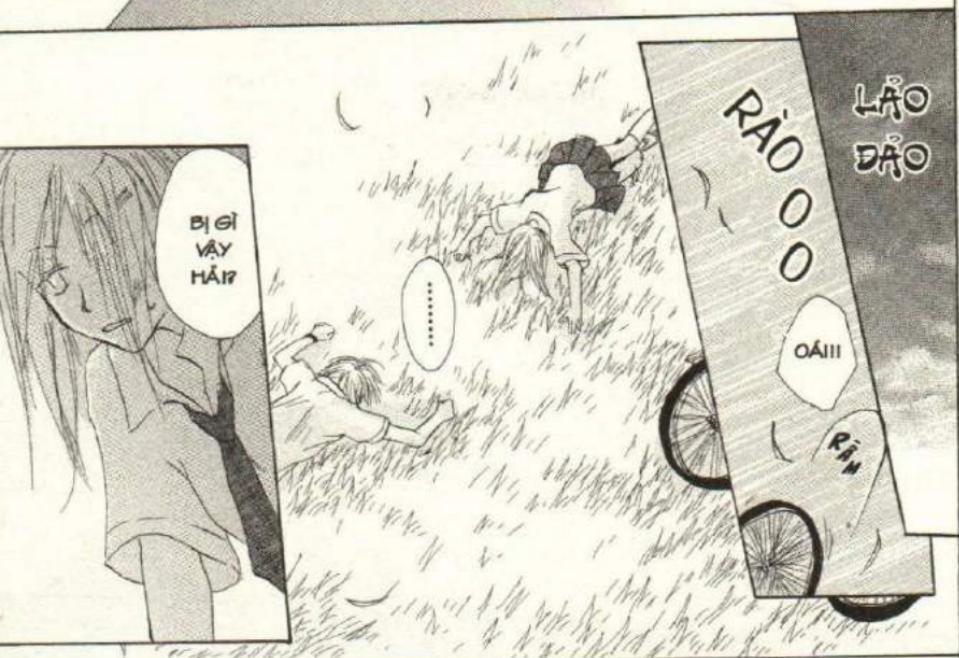
XÉ RA  
ĐI

THÍCH

THÍCH

THÍCH

THÌNH  
THỊCH



PHẢI ĐỢI  
TUI NỐI  
THẮNG VỐ  
MẶT MỚI  
VÜA LÔNG  
HẢI



XIN LỐI  
ÔNG NGHEN

TAKEDA

BẤY LÂU  
ĐÃ LÂM  
ÔNG KHÓ  
XỬ

TUI  
HIẾU  
RỒI...

NHUNG ÔNG  
BIẾT KHÔNG

TÔI CHỈ THẤM  
MONG ÔNG ĐƯỢC  
SỐNG HẠNH PHÚC  
BÊN NGƯỜI ÔNG  
THƯƠNG THÔI

HỎI  
NÀO  
GIỜ

TÔI MỚI CHÍNH  
LÀ NGƯỜI  
TRONG MƠNG  
CỦA ÔNG ĐÓ

TẬN  
ĐÂY  
LÒNG

TÔI  
LẠI ƯỚC  
GÌ



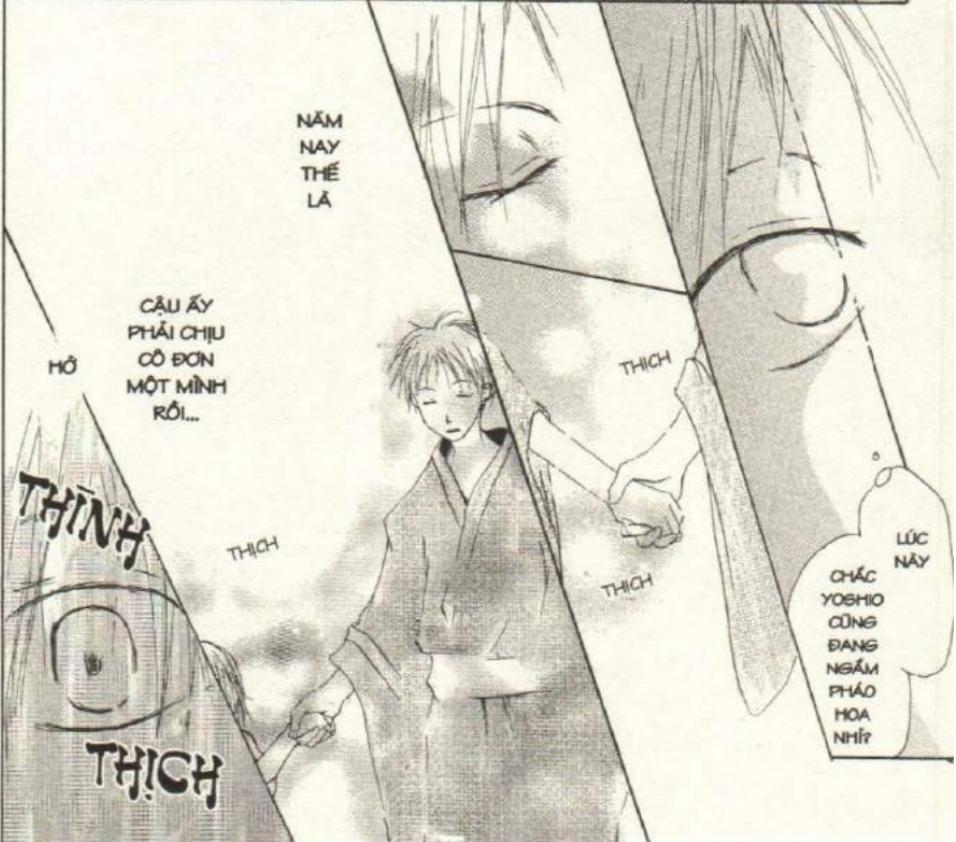




RẰNG  
"TÔI YÊU  
NGƯỜI  
BIẾT BAO"

ẤP VÀO  
LÒNG TÔI  
NHỮNG ÂM  
THANH  
NỨC NÓ







ANH  
TAKEDA?



"CHUYÊN  
ĐÃ RỎ  
RĂNG  
NHƯ BẠN  
NGAY  
THẾ MÃ?"

"CẦU CƠN  
ĐỊNH

"NGOÀI  
CÓ ÁY RA  
TÔI  
CHẲNG  
CẦN AI  
NỮA  
HẾT!"

LÀM KHỔ  
NHAU  
ĐẾN BAO  
GIỜ NỮA  
ĐÂY?"

SAO  
ANH?

KHÔNG  
CÓ GÌ ĐẦU  
EM

LÒNG  
NGƯỜI  
..."

À  
KHÔNG

ÂU  
CŨNG  
NHƯ CON  
SÓNG  
GIỮA  
TRUNG  
DƯƠNG

VÌ KHI  
YÊU, NÀO  
AI HIẾU  
NỐI CHÍNH  
MÌNH NỮA

GÌ  
EM?

**BÙM**

LÚC  
GẦN  
THÌ  
GẦN  
LÂM  
LÚC XA  
THÌ LẠI  
XA TÍT  
TẬP

CÔN  
ANH THÌ  
SAO?

NHUNG...

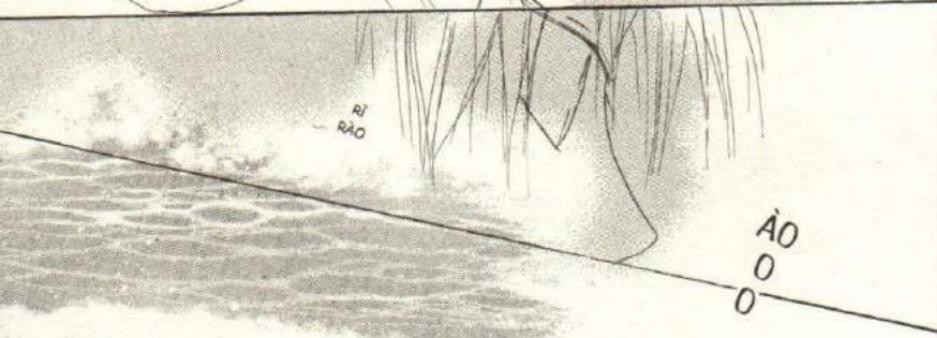
NẮM  
TAY ANH  
THẾ NÀY  
THÔI...

TAKEDA  
NÉ  
EM YÊU  
ANH  
NHIỀU  
LÂM

NHIỀU  
ĐẾN NỐI  
CÁ ĐỐI CHI  
MUỐN  
THEO  
ANH

NGHÌN  
NẮM DÙNG  
DÀNG MÃI  
KHÔNG  
YÊN

ĐAU KHỔ  
LÀ THẾ,  
MÀ KHÔNG  
DẪN LÒNG  
ĐƯỢC



ÀO

O

O

TAKEDA

TAKEDA

THỊNH  
THỊCH

ÀO  
O  
O

THỊNH  
THỊCH

TAKEDA  
OI

TAKEDA

THỊNH  
THỊCH

ĐÃ LUÔN  
NHỎ VÀO  
TIM TÔI  
TUNG GIỌT  
HƠI ẨM  
NÓNG HỒI

XIN LỖI  
EM

ANH  
XIN LỖI

ÀO  
O  
O

KHÔNG  
BIẾT  
TỪ KHI  
NÀO...

BIỂN  
CẢ ĐANG  
GẦO THÉT  
GỌI TÊN  
TÔI

MÃ TRÁI  
TIM SƠI  
SỤC CỦA  
NGƯỜI  
CON GÁI  
ẤY.

YOSHIA...

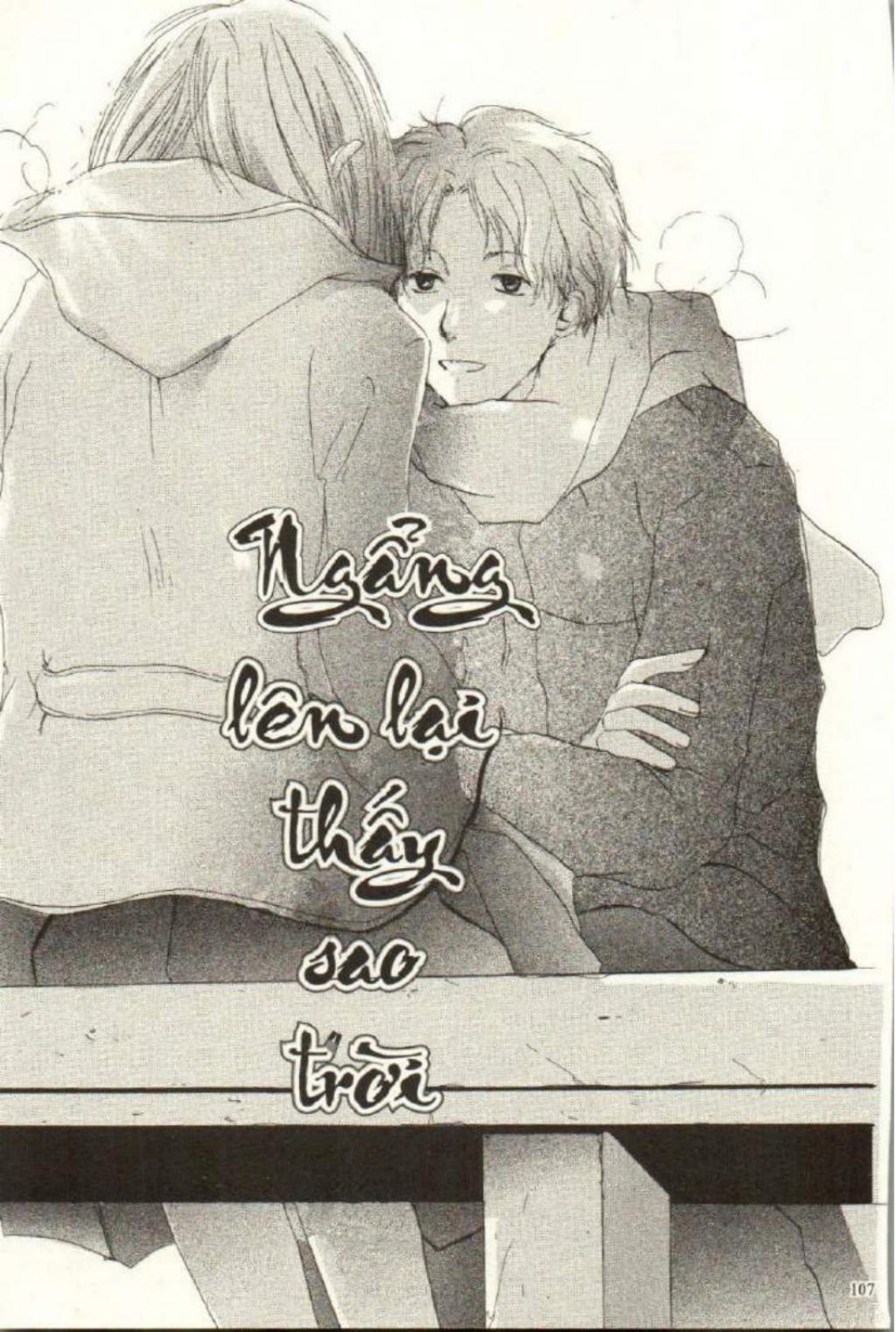




ĐÊ RỒI  
ĐÂY TÔI  
LẠI CHẠY  
ĐẾN BÊN  
EM.

TÙNG GIỌT HƠI ÂM  
\*HẾT\*





Ngâng  
lên lối  
thấy  
sao  
trời

XIN  
CHÀO  
MỌI  
NGƯỜI

THIỆT TÌNH...  
ĐÂY LÀ  
NGƯỜI THÚ  
MÁY RỒI  
HÃ?

CÁI GÌ?  
MÁY ĐÁ  
NHỎ ĐÓ  
RỒI?

VĂN ĐẸP  
BIẾT BAO

CHÀO  
BUỔI  
SÁNG  
SAITANI!!

MUỘN THẾ?  
LỐI THỜI  
QUÁ NHAI

NHỮNG  
NẮNG TIỀN  
LẤP LÁNH  
DƯỚI NẮNG  
HỒNG

CHÀO  
CẤU,  
SAITANI

SAITANI

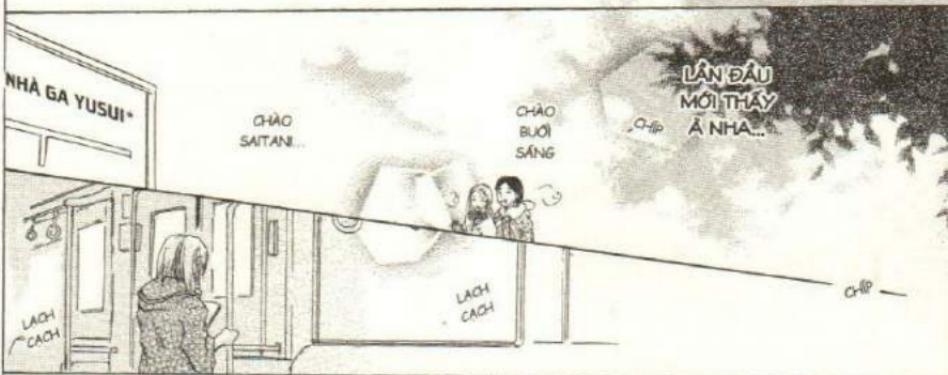
CUỘC  
ĐỜI



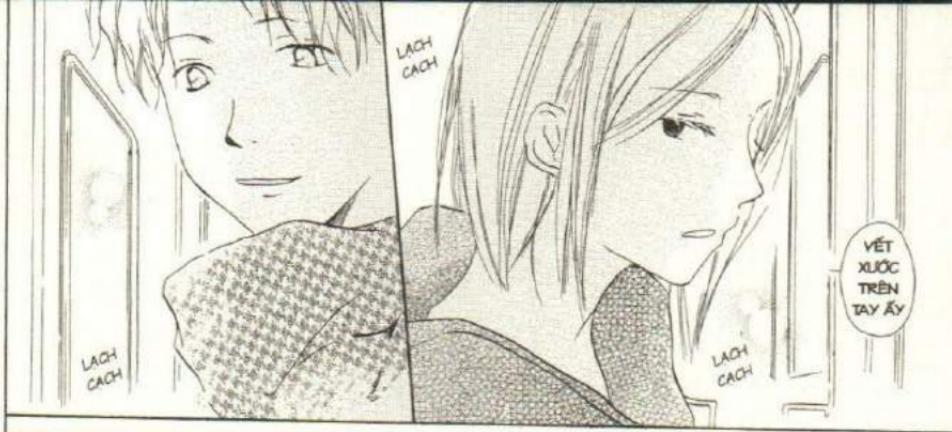




BIẾT BAO  
TIỀN NỮ VẦY  
QUANH MÀ  
TÔI VẪN  
CHUA THẬT  
SỰ UNG  
ĐƯỢC MỘT  
NGƯỜI NÀO







VẾT  
XƯỞC  
TRÊN  
TAY ẤY

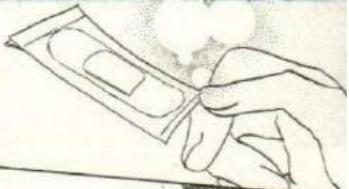


GI  
CHỦ?





NHẤT ĐỊNH  
PHẢI LÀM  
CHO CÔ ẤY  
HIẾU MỚI  
ĐƯỢC



TAKESHII  
CÓ  
NINHANH  
LÊN  
KHÔNG  
THÌ BÁO?  
TRÈ BÂY  
GIỚI



MẸ Ă, CHÍNH CON CŨNG MUỐN



LÀM CÁCH

CHÀO  
BUỔI  
SÁNG!

BIẾT  
ĐIỀU  
ĐÓ  
LÀM ĐÂY

NGƯỜI  
CON GÁI  
LÃNG LẼ  
ĐÓ,  
KHÔNG  
HIỂU SAO

LÚC NÀO  
CŨNG  
CHỈ CÓ  
MỘT  
MÌNH

TRONG  
KHI TRỜI  
XANH KIA  
LẠI LUÔN  
ĐẸP ĐÊ  
BIẾT BAO...

ISHIDA  
NÈ

KHƯƠN  
MẶT CỦI  
GẦM  
BUỒN BÃ,  
TỰ NHƯ  
LUÔN KIẾM  
TÌM THỨ  
GÌ DƯỚI  
ĐẤT VẤY

LẠCH  
CẠCH

LẠCH  
CẠCH

TRỜI  
ĐẸP  
QUÁ  
HENI

KẾ TỪ  
NGÀY  
ẤY

LẠ THAY  
TÔI KHÔNG  
THỂ NÀO  
RỒI MẮT  
KHỎI CÔ ẤY  
ĐƯỢC NỮA

ISHIDA  
BỐ  
DÒNG

ISHIDA

ISHIDA

ISHIDA  
GÓI



HÓA RA LẠI  
XAO XUYÊN  
ĐẾN THẾ





NGĂNG

LÊN

LẠI  
THẤY  
SAO  
TRỜI

NGĂNG  
LÊN LẠI  
THẤY  
SAO  
TRỜI

"VÌ SINH  
KẾ, BẠN ẤY  
ĐÀNH BẢN  
THÂN ĐỂ  
ĐỔ ĐẦN  
CHO CHA  
MẸ"

"NGHE  
ĐẦU GIA  
ĐÌNH BẢN  
ẤY NGHÈO  
LẨM"

"CỨ  
KHOẢNG  
CHIỀU  
CHIỀU"

"LÀ NGƯỜI TA  
THẤY BẠN  
ẤY TAY  
TRONG TAY  
MỘT GÃ  
TRUNG NIÊN  
TRÔNG  
PHÔNG  
ĐĂNG MẮT  
HÚT VÀO  
MÃN ĐÊM"



"BẠN ẤY  
HAY BẢN  
THÂN CHO  
ĐÁN ÔNG  
ĐẤY!"

ISHIDA!?

CHẮC  
CHỈ LÀ  
BA HAY  
CĂU CHÚ  
GI ĐỎ  
CỦA CÔ  
THÔI...  
HA-

KHÔNG!  
KHÔNG  
THỂ  
NÀO!

LẠI  
CÒN ÔM  
ẤP TÌNH  
TỰ THỂ  
KIA...!

CÔ... CÔ ẤY  
ĐANG LÀM  
GÌ VẬY HÃ?

LÀO  
BÀO

VỀ  
THỜI  
...

TỰ DUNG  
KHI KHÔNG  
LẠI XEN VÀO  
CHUYỆN  
NGƯỜI  
DUNG

LÀO  
BÀO

MÈT!

HOẶC  
BIẾT  
BẦU  
NGƯỜI  
CỔ  
YÊU  
TÌNH  
HƠI  
LỚN  
TUỔI  
MỘT  
CHÚT



NGĂNG

LÊN

LẠI  
THẤY  
SAO  
TRỜI

NGĂNG  
LÊN  
LẠI  
THẤY  
SAO  
TRỜI



BIẾT  
NGAY  
MÃÃÃÃ!!

ÔNG  
LÃ BA  
TÔI  
Á



UỐNG  
RƯỢU VÀO  
LÃ SAY BÍ  
TÍ RỒI HAY  
ĐI LUNG  
LUNG

ÔNG LÃ  
TUỔI RỒI,  
CƠ ĐIỂM LẠI  
KÉM

MAY QUÁ  
...

CHÃ LÃ  
DÔNG  
NHAN

NÊN LÚC  
NÃO TÔI  
CŨNG PHẢI  
ĐI TÌM VÁC  
VỀ HẾT

RA  
VÃY

THICH

ÁNH MẮT  
DỊU DÀNG  
QUÁ

LÂM TIM  
TÔI NHƯ  
MUỐN TAN  
CHÁY

THICH

MỌI  
NGƯỜI  
CỨ BẤT  
GIÁP TÔI  
THẾ NÀY  
CHỈ CÓ MÃ  
LÁNG ĐI  
THỜI

ĐƯY CÓ  
CẦU CHÁY  
ĐỂ GIÚP

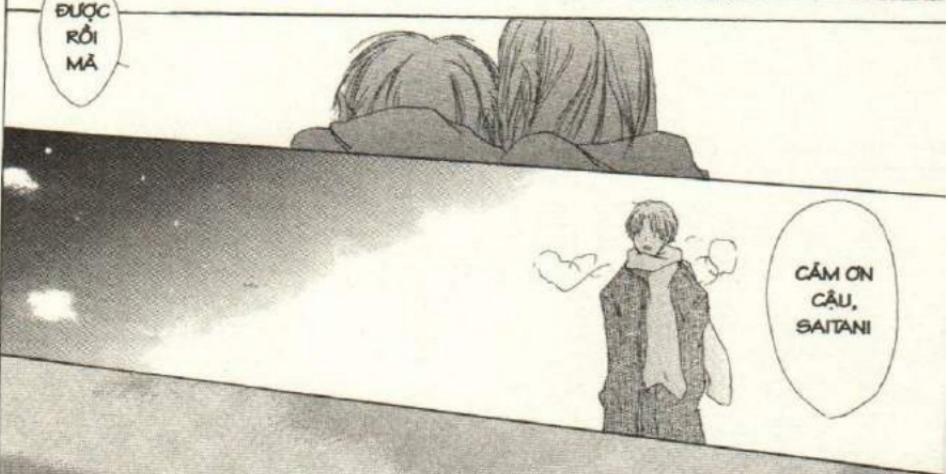
CẦU  
CHẮC  
ĐÃ NGHE  
QUA TIN  
ĐÓN VỀ  
TÔI RỒI  
NHƯ?

Ồ...









NGƯỜI ĐÀN  
ÔNG ẤY CÓ  
LÊ CÙNG  
TRẦN TRỌNG  
CON GÁI

VÌ TÔI BIẾT  
ĐÂU ĐÓ  
TRONG TIM,  
CÔ CẢM  
THẤY XẤU  
HỒ VÌ CHA  
CỦA MÌNH

NHINH ĐỒI VAI  
GÂY GƯỢC ĐÓ,  
TÔI BẤT GIÁC  
MUỐN CHẠY  
THEO NHUNG  
LẠI ĐÀNH THỜI

CHẲNG KÉM GÌ  
TÌNH YÊU CỦA  
CÔ DÀNH CHO  
ÔNG ĐẦU

NHỮNG TÌNH CẢM  
ĐÓ LẠI ĐƯỢC THẾ  
HIỆN BẰNG MỘT  
THỦ NGÔN NGỮ  
QUÁ VỤNG VẾ

NÊN RỚT CUỘC  
LẠI KHIẾN CẢ  
HAI ĐỀU CẢM  
THẤY TỐN  
THƯƠNG

ISHIDA Ă,  
NHÃN NHƯC  
CÚI ĐẦU VÀY  
HOÀI, LIỆU  
CÓ ĐÁNG  
KHÔNG EM?



CON  
NGƯỜI  
KHÔNG  
THIẾU GÌ  
CÁCH ĐỂ  
THỂ HIỆN  
RẰNG  
NHIỀU KHI  
CHỈ CẦN  
MỘT CÁI  
 ÔM HAY  
MỘT NỤ  
CƯỜI NHẸ  
THÔI

NHỮNG  
CHÍ ÍT  
CŨNG  
BIẾT  
ĐƯỢC  
RẰNG

ĐA TÌNH  
LÀNG  
NHÃNG  
VÀY ĐÂY

TÔI





CHÚ  
CHẲNG PHẢI  
VÌ MÃY  
ĐẶC BIỆT  
GÌ HƠN  
ĐẦU

GẶP ĐÚNG  
CÂU ẤY CÓ  
MÃU MÊ GÁI  
NÊN MUỐN  
DÙA GIỜ  
TÍ THỜI

ĐÚNG TƯỜNG  
MỚI ĐƯỢC  
SAITANI QUAN  
TÂM MỘT  
CHÚT LÃ MÌNH  
NGON RỒI  
ĐẦU NHÉ!

CHỈ VÌ CÁI  
MẮT KÈM  
KIỀU CỦA  
MÃY ĐỀ COI

THẤY GÁI ĐẸP  
LÀ MÊ ĐÃN  
ÔNG TRẮNG  
HOA AI NẤY ĐỀU  
THẾ CÁ, ĐÚNG  
CÓ Ở ĐÓ MÃ  
TƯỜNG BỐI!

NHƯNG  
ĐÚNG LỜI  
SAITANI  
VÀO!

MÃY NGƯỜI  
GHÉT TÔI  
THÌ CỨ VIỆC  
ĐEM ĐẦU  
TÔI RA MÃ  
CHỦ

THÌ  
THÌ  
RA  
HỌ NGHĨ  
VỀ MÌNH  
NHƯ VẬY  
SAO...

THỜI  
ĐI!

MÃY  
EM KIAI  
DÀNG  
LÀM GÌ  
ĐÓ HÀ?

NGƯỢC  
LẠI, CẦU  
ẤY ĐÁNG  
HOÀNG  
CHÂN  
TÌNH

NHUNG TUYẾT  
ĐỔI KHÔNG  
PHẢI HẠNG  
ĐÁN ỐNG SỐ  
KHANH, ĐIỀU  
GIÁ NHƯ MÁY  
NGƯỜI NÓI

ĐÚNG LÀ CẦU  
ẤY HAY LÀNG  
NHĂNG ĐỒI  
LÚC NÓI NẮNG  
SUỐNG SÀ  
THẬT ĐÂY

NAY

VÀ LÀ NGƯỜI  
CÓ TRÁI TIM  
NHÂN HẬU  
NHẤT MÀ TÔI  
TỪNG BIẾT

KHÔNG PHẢI  
MUỐN CỦA HAY  
LÂM KHÓ EM GÌ  
NHƯNG MÀ...

DẤU EM CÓ  
LÀ GÌ ĐỐI  
VỚI TÔI ĐI  
NỮA

CHỦ NHẬT NÀY  
EM ĐI XEM  
PHIM VỚI TÔI  
NHÉ?



NHÉ?

THẬT  
LÒNG TÔI  
CHỈ MUỐN  
Ở BÊN EM

NHƯNG  
MÀ...

NÓI CHUYỆN  
VỚI TÔI  
CHÁN LÂM  
ĐÓ NHA

NÓI  
TRƯỚC  
LÀ

NẾU KHÔNG  
THÌ CHÍ GẤP  
RỒI TRỞ  
CHUYỀN MỘT  
CHÚT THÔI  
CŨNG ĐƯỢC

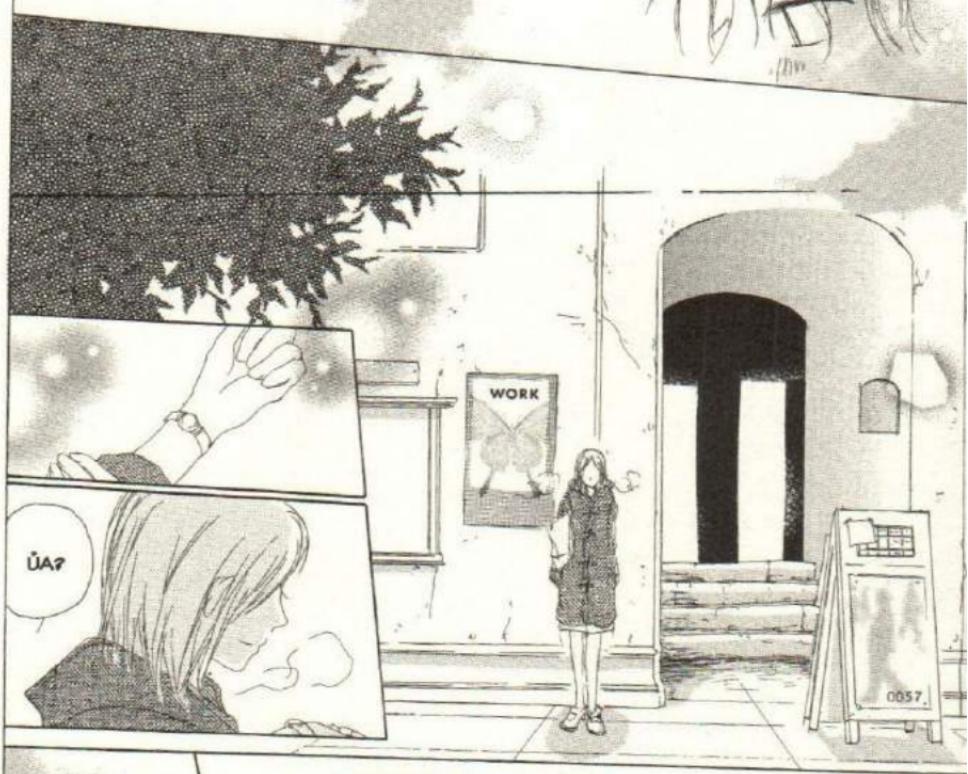
NHÂN DỊP XUẤT BẢN  
QUYỂN TRUYỆN ĐẶC  
BIỆT NÀY, TÔI ĐƯỢC  
YÊU CẦU VỀ THÊM  
HAI TRUYỆN NGẮN  
NỮA ĐỂ CÙNG RA  
MẮT.

CẢ HAI TRUYỆN ĐỀU  
CÓ Ý NGHĨA QUAN  
TRỌNG VỚI TÔI. VỀ  
NHIỀU TRUYỆN CÙNG  
LÚC NHƯ VẦY, QUẢ  
CÓ MỘT MỐI THẬT  
ĐẦY NHUNG TÌNH YÊU  
NGHÈ ĐÃ GIÚP TÔI CÓ  
THÈM NGHỊ LỰC ĐỂ  
VƯỢT QUA TẤT CẢ.

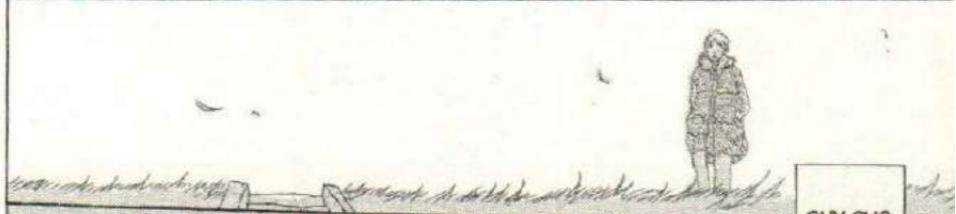
MỘT LẦN NỮA, CHÂN  
THÀNH CẢM ƠN CÁC  
BẠN ĐÃ ĐÓN ĐỌC TÁC  
PHẨM NÀY.

TÔI SẼ CỐ GẮNG  
SÁNG TÁC THẬT  
NHIỀU TÁC PHẨM HAY  
HƠN NỮA, TRUYỆN  
DÀI CÙNG NHƯ  
TRUYỆN NGẮN ĐỂ  
PHỤC VỤ CÁC BẠN!









TÌNH CẢM CỦA  
EM ĐỐI VỚI  
NGƯỜI ĐÓ TÔI  
HIẾU LÂM CHỨ

GIÓ MÀ TÔI  
CẤT TIẾNG  
GỌI, CHẮC  
EM SẼ  
GIẢN TÔI  
LÂM NHỈ?

ĐỂ TÔI CÓ  
CƠ HỘI  
GẦN GŨI  
VỚI EM  
MƠN MÀ  
THỜI

SUY CHO  
CÙNG  
BỘ PHIM  
CÙNG  
CHỈ LÀ  
CÁI CỜ



TAKESHII  
CÓ AI Ở  
DƯỚI NHÀ  
KÌA RA  
NGHE CỦA  
CHO MẸ!

KING  
KONG  
VET  
QUÁI LÂM!!

GIÓ TỐI  
RỎI CON  
BUỒN  
NGỦ

NHIỀU  
LÚC CÒN  
Ý NGHĨA  
HƠN VẠN  
LỜI NÓI  
NỮA ẤY  
CHÚ  
NHỈ??

MỘT  
CÁI  
ÔM  
THỜI

NHUNG CÁI MÃ  
TÔI KHÔNG  
HIẾU LÀ EM VỚI  
ÔNG ẤY CÒN  
MUỐN LÀM KHÓ  
NHAU ĐẾN BAO  
GIỜ NỮA ĐÂY?







TÔI SỢ,  
SỢ LÂM,  
SỢ  
KHỦNG  
KHIEP

BỐI MỘT LỜI  
KHƯỚC TỪ  
CỦA EM THÔI  
CŨNG CÓ THỂ  
TRỎ THÀNH  
ĐỊA NGỤC  
ĐỐI VỚI TÔI

CÙNG ĐI  
XEM PHIM  
NỮA NHÉ?

LẠCH  
CẠCH

CẢM ƠN  
MÂY  
NHIỀU  
NHA

BỐI VẬY  
TAO  
NGHĨ  
KHÔNG  
CHỪNG

Ô, TẠO  
BIỆT  
RỒI

MÂY CÒN  
CÓ CƠ HỘI  
CÙNG NÊN...

CÔN CÓ  
HỒI HAY  
KHÔNG  
THỦ THẬT  
TÔI CÙNG  
KHÔNG  
DÁM  
CHẮC  
NỮA

DUY CHỈ  
CÓ MỘT  
ĐIỀU TÔI  
BIẾT RỘ

ĐÓ LÀ  
LẦN THỞ  
LỘ KÝ  
NÀY

ISHIDAI

PHẢI DÙNG  
NHỮNG LỜI  
TÂN ĐÁY  
LÔNG ĐẾ  
NÓI VỚI  
CÔ ẤY

TÔI  
NHẤT  
ĐỊNH



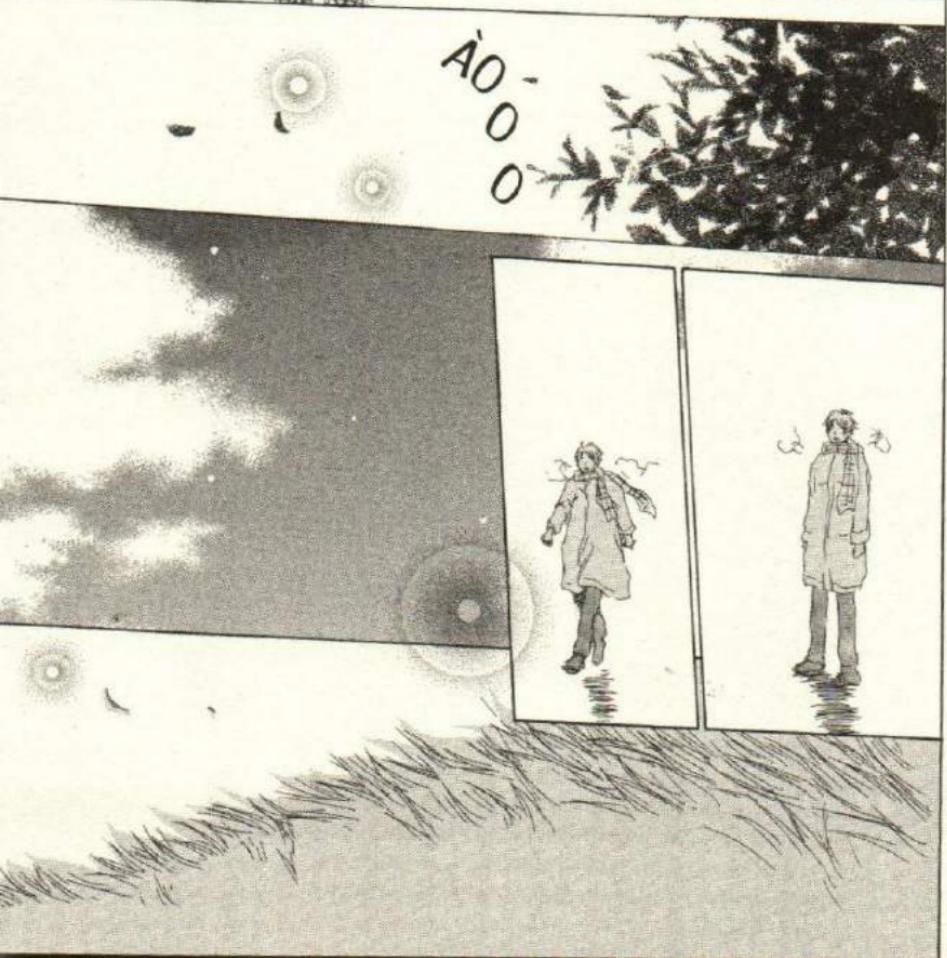
CHÚNG TA HÃY  
CÒN CẢ MỘT  
TƯƠNG LAI DÀI  
PHÍA TRƯỚC ĐỂ  
TÌM HIỂU LẦN  
NHAU MÀ

EM CHƯA  
HIỂU GÌ VỀ ANH  
CÙNG NHƯ ANH  
CÒN BIẾT BAO  
NHIỀU ĐIỀU ĐỂ  
BIẾT VỀ EM

NGẮNG  
MẮT LÊN  
RỒI NGHE  
ANH NÓI  
NÀY



VẬY NÊN, CHƯA  
CÓ GÌ LÀ KẾT THÚC  
CẢ ANH YÊU EM.  
HÃY LÀM BẠN GÁI  
CỦA ANH NHÉ?



ISHIDA



NGĂNG  
MẶT LÊN  
NHÌN ANH  
NÀY

EM  
THẬT  
TÌNH

CHẮNG  
MUỐN  
ĐI ĐẦU  
HẾT



ANH  
YÊU EM,  
ISHIDA

YÊU EM  
ĐẾN  
NGHỆ  
THỒ

TÔI ĐÃ  
LÀM GÌ  
THẾ NÀY?

ĐÙNG BI  
LỤY NHƯ  
THẾ NỮA



XƠ SƠM  
HAY  
NGƯỜI  
LÊN HẾT  
ANH NÀY



ĐÉ RÔI RỐT CUỘC,  
CHỈ KHIẾN CHO  
MÁI ĐẦU XANH  
XAO NÁY CÚI  
THÊM XUỐNG?

KHI CÚ MÃI  
CHẮP  
CÁNH CHO  
TRÁI TIM  
CÓ ÁY BAY  
LÊN



DÂU CÓ  
CHIA CẮT  
CHUNG  
CON

CON  
VAN  
ÔNG

ÔNG  
TRÔI  
ƠI

ĐÚNG  
BA NGÀY  
SAU,  
LÀNG LÊ  
NHƯ CON  
GIÓ

NGƯỜI CON  
GÁI ĐỎ BIỂN  
MẮT NHƯ  
CHUA HÈ  
TÔN TẠI

CŨNG  
XIN  
ĐÙNG  
LẤY  
KHUNG  
TRỜI  
XANH  
RA KHỎI  
ÁNH  
MẮT ẤY

ĐẾ LẠI  
TRÊN TAY  
TÔI MỘT  
VẾT GIẤY  
CẮT KHÔNG  
LẠNH, ĐAU  
ÂM Ỉ

BỐP

LÀ...

LÀ...

QUÉT SÂN  
MÀ KHÔNG  
NHÌN XUỐNG  
ĐẤT THÌ  
PHẢI NHÌN  
ĐI ĐẦU ỐNG  
NỘI!!

MỐI CỔ  
THẤT TÌNH  
CHÚT XƯU MÃ  
NÓ LÀM NHƯ  
TÂN THẾ TÔI  
NƠI RỒI VAY

CÁI ĐÁNG CÚI  
GẦM NHÌN  
PHÁT GHÉT  
KHÔNG BIẾT  
BẤT CHƯỚC  
AI NHA Á



CÁI KHÓ  
LÀ TÔI  
CẦN PHẢI  
MẠNH MẼ  
HƠN NỮA  
KÌA

TRÙNG  
PHÙNG  
KHÔNG  
KHÓ

TRỜI KIA CÒN  
XANH LÀ TÔI  
VẪN CÒN YÊU  
CÓ ẤY MÃI



ĐẾ MỘT  
MAI NÀY  
TƯƠNG  
NGÔ, EM  
SẼ KHÔNG  
CÒN PHẢI  
CÚI ĐẦU VÌ  
BẤT KỲ AI  
KHÁC NỮA...

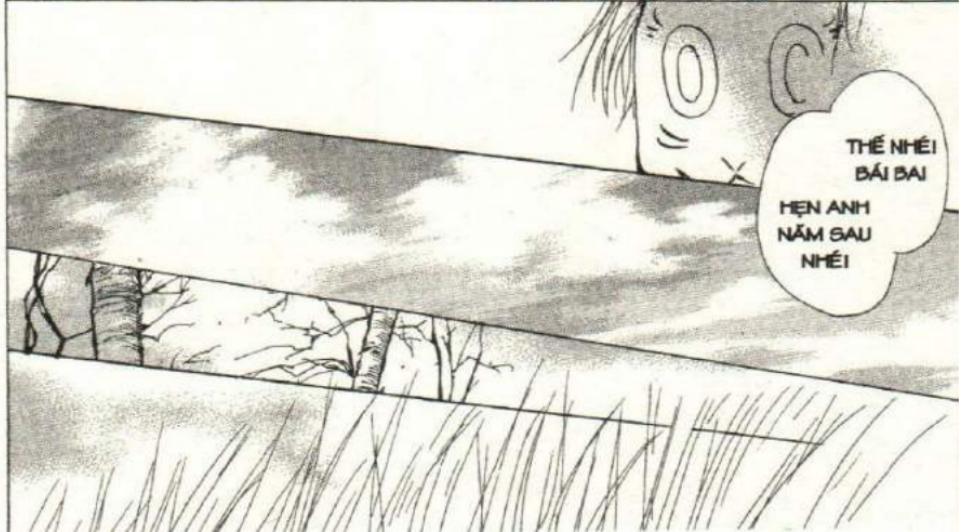




CÙNG TRONG  
XANH NHƯ  
THẾ NÀY THÌ  
MAY BIẾT  
MẤY

NGẮNG LÊN LẠI THẦY SAO TRỜI  
\*HẾT\*











XINH  
XỊCH

XINH  
XỊCH



KHÔNG BIẾT!  
KHÔNG ẨN THÌ  
ĐIỂM BẤY TÀ ẨN  
DÙM CHO

ÔNG CÓ BIẾT?  
LÀM SAO  
BẢO QUẢN  
QUẢ HỒNG  
NÀY CHO ĐIỂM  
HÈ NĂM SAU  
KHÔNG?

CŨNG  
PHẢI,  
NHƯNG  
MÀ...

GÌ  
GIỮ  
TRÁI  
HỒNG  
CHO TỐI  
NĂM  
SAU?  
CẦU  
ĐIỂM À

ỪA, NGHE NÓI  
NGÂM ĐÓ  
TRONG NƯỚC  
ĐÁ LẤY TỪ  
ĐỈNH NÚI CAO  
NHẤT XUỐNG  
THÌ SẼ GIỮ  
ĐƯỢC LÂU  
LÂM

NƯỚC  
ĐÁ?

ƠI  
CHÚ  
DỄ  
QT

NHỎ SƠN  
THẦN ẾM BÙA  
GIỐNG LÀ  
BÙA TRÊN  
NGƯỜI CẦU LÀ  
ĐƯỢC CHÚ GĨ  
GIỮ CÁ TRÁM  
NĂM CÙNG  
CHÁ SAO





DÙNG  
RỒI HAI



Ô HÀ



ÚA,  
CẬU CÁO?  
SAO CỨ  
MỎ MÃM Ở  
ĐÂY HOÀI  
VAY?

NUỐC  
ĐÁ?  
MÙA NÀY  
SAO MÃ  
CÓ NUỐC  
ĐÁ ĐƯỢC?



ĐỊNH LƯỞP  
QUẢ HỒNG  
ĐỂ DÀNH CHO  
HOTARU ĐÚNG  
KHÔNG?



NHUNG  
MÃ...

TRỜI  
TIƯNG  
GÌ!

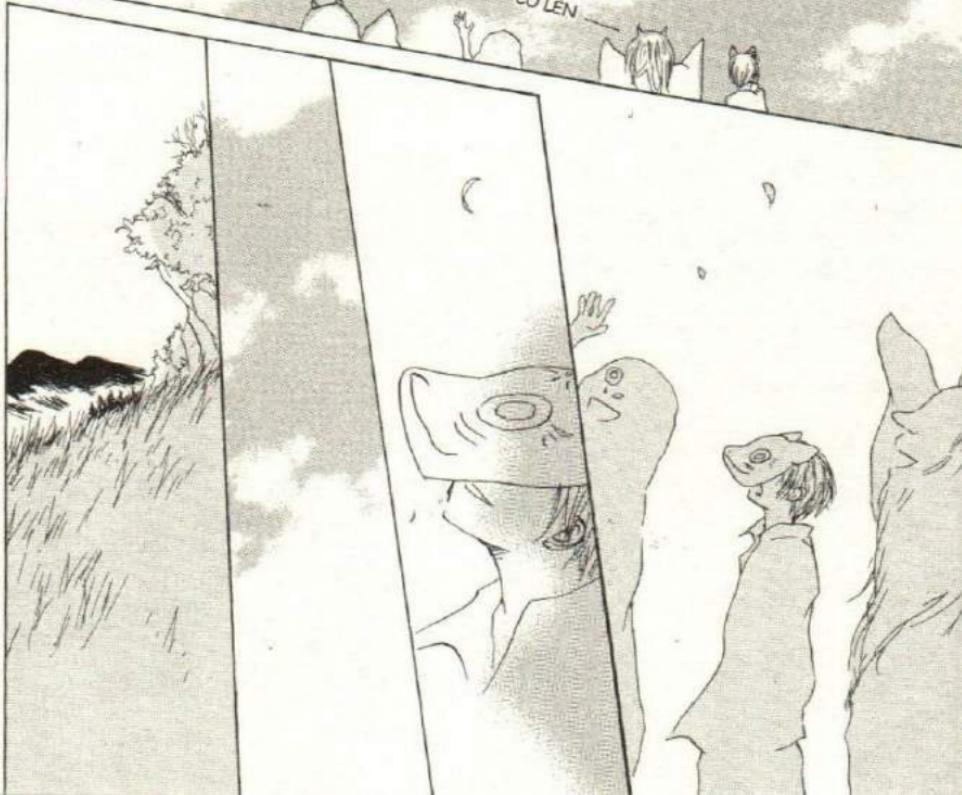
CHO TÔI  
ĐỊA CHỈ  
CHỖ CÓ  
ÁY ĐI  
CẤU GÌN  
TÔI SẼ  
CỐ HẾT  
SỨC MÃI  
DÙ KHÔNG  
RÀNH  
ĐƯỜNG XÁ  
CƠN NGƯỜI  
CHO LÂM

ĐUNG  
RƠI  
ĐÓ

ĐẾ  
MATSUMINO  
NÀY THAY  
CẤU CHUYỀN  
QUẢ HỒNG  
CHO CÔ  
HOTARU  
NHÉ?



CỐ LÊN





RỒI  
ĐÓI  
QUÁ

BỊ  
LẠC

HỨC

TÌM HOÁI,  
TÌM MÃI,  
NHUNG  
ĐƯỜNG  
XÁ ĐỘNG  
ĐÚC QUÁ

THẾ  
LÁ TỐI  
HOÀNG  
LÊN RỒI  
BỊ LẠC

QUẢ HỒNG...  
HỨC... QUÝ  
GIÁ CỦA  
CẨU SIN...  
HỨC...

NÊN TỐI  
VỐ Y ĂN  
QUẢ HỒNG  
MẤT TIÊU  
LƯƠN RỒI

HỨC...  
QUẢ HỒNG  
...

KHÔNG  
SAO  
ĐẦU

ĐƯỢC  
RỒI

CẢM ƠN  
NGÀI NHIỀU  
LẨM

"GIN"

XIN LỖI  
EM,  
HOTARU

ANH  
NGHỈ HOÀI,  
NGHỈ MÃI...  
NHUNG RỐT  
CUỘC CÙNG  
CHẲNG BIẾT  
MÌNH THÍCH GÌ

ANH CÓ  
THÍCH CÁI  
GÌ HAY ĂN  
MÓN GÌ  
KHÔNG?"

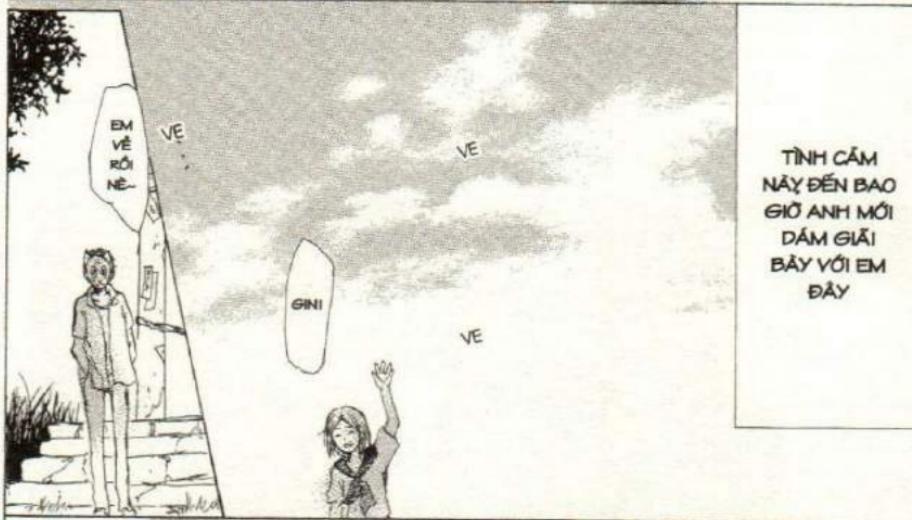
CÙNG  
ĐÃ ĐỦ...

NHUNG ĐỐI VỚI  
ANH, ĐIỀU ĐÓ  
KHÔNG HỀ  
QUAN TRỌNG  
VÌ MỐI ÁNH MẮT  
NỤ CƯỜI CỦA EM



HOTARU,  
ANH YÊU  
EM...

ĐẾ THẾ GIỚI  
KHIẾM KHUYẾT  
VÔ VỊ TRONG  
ANH TRỞ NÊN  
HOÀN THIỆN  
VÀ RỰC RỠ  
THÊM RA



# ĐÓI LỜI TẠ TÙ

VỀ TRUYỆN "KHU RỪNG ĐOM ĐÓM"

## VỀ TRUYỆN "TÙNG GIỌT HƠI ÂM"

TUY KẾT THÚC TRUYỆN, CẢ HAI NHÂN VẬT CHÍNH ĐỀN ĐƯỢC VỚI NHAU NHƯNG KHÔ CÓ THỂ NÓI ĐÓ LÀ KẾT THÚC CỎ HẬU ĐƯỢC. VÌ CHUA TÙNG SỐNG GẦN BIỂN BAO GIỜ, LÚC VẼ TRUYỆN NÀY, TÔI BỊ BÍ DŨ LẨM, PHẢI THAM KHẢO RẤT NHIỀU VỊ TRƯỜNG BIỂN TẬP VŨN CÓ KINH NGHIỆM SỐNG GẦN BIỂN. ĐỀN CÁ KỊCH BẢN NHÁP? CŨNG PHẢI PHIÊN MỌI NGƯỜI ĐỌC RỒI SỬA ĐI SỬA LẠI NHIỀU LẦN, LÀM TÔI THẤY ÁY NÁY KINH KHỦNG.

## VỀ NGOẠI TRUYỆN "KHU RỪNG ĐOM ĐÓM"

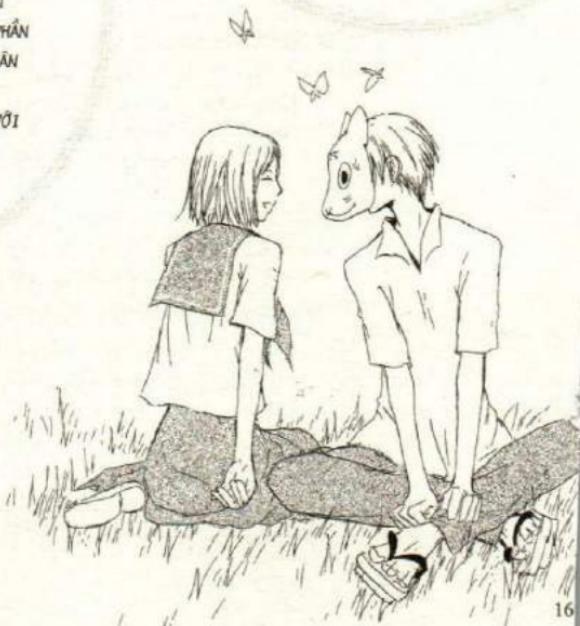
SAU KHI MỘT TÁC PHẨM KẾT THÚC RỒI, TÔI RẤT NGÁN VỀ PHẦN NGOẠI TRUYỆN NHƯ VẢY, TRỪ KHI BẢN IN ĐÚ ĐƯỢC NHIỀU GIẦY. TÔI ĐÃ RẤT PHÂN VÂN KHI CHỌN CÁCH CẨU CHUYỆN ĐƯỢC KẾ DƯỚI GÓC NHÌN CỦA GIN, PHẦN LỚN VÌ SỢ SẼ LÀM MẤT HÌNH TƯỢNG CỦA NHÂN VẬT NÀY TRONG LÒNG ĐỘC GIÁ. NHUNG NÓI GÌ THÌ NÓI, ĐƯỢC VẼ LẠI GIN VỚI HOTARU LÀ TÔI CẢM THẤY RẤT VUI RỒI.

LẠI MỘT LẦN NỮA, CHÂN THÀNH CẢM ƠN CÁC BẠN ĐÃ TÌM ĐỌC QUYỀN TRUYỆN NÀY! SATO, TANEOKA, YANAGISAWA VÀ QUÝ NHÀ XUẤT BẢN! MỌI NGƯỜI ĐÃ VẬT VÃ VỀ TÔI NHIỀU RỒI! CẢM ƠN MỌI NGƯỜI NHIỀU LẨM.

TRONG SỔ TẮT CẢ CÁC TÁC PHẨM ĐÃ SÁNG TÁC, ĐÂY CÓ LÊ LÀ TÁC PHẨM DUY NHẤT TỐI VẼ MÀ KHÔNG GẶP BẤT KỲ TRỞ NGẠI NÀO. TÁC PHẨM CŨNG CHẤT CHỦA VŨ SỐ KÝ NIỆM ẨN TÌNH GIỮA TÔI VÀ RẤT NHIỀU BẰNG HỮU THÂN QUEN KHÁC NÉN CÓ THỂ NÓI ĐÂY LÀ TÁC PHẨM ĐƯỢC TÔI CHĂM SÓC KỸ LƯU LƯƠNG NHẤT.

## VỀ TRUYỆN "NGẮNG LÊN LẠI THẦY SAO TRỜI"

TÔI ĐÃ RẤT MUỐN VẼ MỘT CẨU CHUYỆN VỀ MỘT CHÀNG TRAI MỚI LỚN ĐỂ THƯƠNG ĐÓI DIỆN VỚI SỰ BẤT LỰC CỦA BẢN THÂN LẦU RỒI, NHUNG LOAY HOAY MÃI GIỜ MỚI VẼ ĐƯỢC. TRONG ĐÓ NHÂN VẬT ISHIDA VỚI NỘI TÂM PHÚC TẠP, TRƠ LÌ, VỪA BI QUAN NHUNG CŨNG VỪA MẠNH MẼ THẬT SỰ RẤT KHÓ VẼ, NHUNG GIỜ ĐÃ VẼ ĐƯỢC RỒI THÌ VUI KHÔNG GI SÁNH BẰNG CÁC BẠN A.



# KHU RỪNG ĐOM ĐÓM

Tác giả: YUKI MIDORIKAWA

Dịch giả: MONO NO AWARE

---

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập NGUYỄN MINH NHỰT

Chịu trách nhiệm bản thảo:

NGUYỄN THÀNH NAM

Biên tập: TRẦN THỊ NGUYỆT ANH

Bìa: NGUYỄN LÊ DUY

Trình bày: LÂM THỊ ANH ĐÀO

---

## NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

Địa chỉ: 161B Lý Chính Thắng, Phường 7, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08) 39316289 - 39316211 - 39317849 - 38465596

Fax: (08) 38437450 - E-mail: hopthubandoc@nxbtre.com.vn

Website: [www.nxbtre.com.vn](http://www.nxbtre.com.vn)

## CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN TRẺ TẠI HÀ NỘI

Địa chỉ: Số 21, dãy A11, khu Đầm Trầu, Phường Bạch Đằng,  
Quận Hai Bà Trưng, Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04) 37734544 - Fax: (04) 35123395

E-mail: chinhhanhhanoi@nxbtre.com.vn

## CÔNG TY TNHH SÁCH ĐIỆN TỬ TRẺ (YBOOK)

161B Lý Chính Thắng, P.7, Q.3, Tp. HCM

ĐT: 08 35261001 - Fax: 08 38437450

Email: [info@ybook.vn](mailto:info@ybook.vn) - Website: [www.ybook.vn](http://www.ybook.vn)

---

Khổ 13 x 19 cm. Số: 4315-2016/CXBIPH/15-284/Tre.

Quyết định xuất bản số: 1354A/QĐ-NXBT, ngày 20 tháng 12 năm 2016.

In 3.000 cuốn, tại Công Ty Cổ Phần In Khuyến Học Phía Nam.

Trụ sở: 128/7/7 Trần Quốc Thảo, Phường 7, Quận 3, Tp.HCM

Nhà Máy In: Lô B5-8 đường D4 (KCN Tân Phú Trung), Huyện Củ Chi, Tp.HCM

In xong và nộp lưu chiểu Quý IV năm 2016.