



HOÀNG LONG (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH - TRẦN VĂN MINH
NGUYỄN THỊ NGA

Âm nhạc 1

SÁCH GIÁO VIÊN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HOÀNG LONG (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH - TRẦN VĂN MINH - NGUYỄN THỊ NGA

Âm nhạc 1

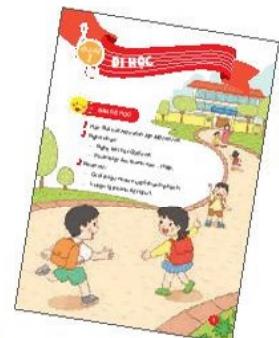
SÁCH GIÁO VIÊN



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

Phân 1: Những vấn đề chung.	4
Phân 2: Hướng dẫn thực hiện các chủ đề trong sách giáo khoa	
Âm nhạc 1.	9
Chủ đề 1 – Đì học	10
Tiết 1: Học bài hát <i>Học sinh lớp Một vui ca.</i>	12
Tiết 2: Luyện tập bài hát <i>Học sinh lớp Một vui ca.</i>	14
Nghe bài hát <i>Quốc ca.</i>	14
Tiết 3: Phân biệt âm thanh cao – thấp.	15
Giới thiệu nhạc cụ gõ thanh phách.	16
Luyện tập hình tiết tấu 1.	16
Tiết 4: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 1.	16
Chủ đề 2 – Cây xanh	17
Tiết 5: Học bài hát <i>Lí cây xanh.</i>	18
Đọc đồng dao theo tiết tấu bài <i>Lí cây xanh.</i>	18
Tiết 6: Luyện tập bài hát <i>Lí cây xanh.</i>	19
Nghe bài hát <i>Bài hát trồng cây.</i>	19
Tiết 7: Phân biệt âm thanh dài – ngắn	21
Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.	21
Tiết 8: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 2.	23
Tiết 9: Ôn tập chủ đề 1 và 2.	23
Chủ đề 3 – Thầy cô và mái trường	25
Tiết 10: Học bài hát <i>Mái trường em yêu.</i>	26
Tiết 11: Luyện tập bài hát <i>Mái trường em yêu.</i>	27
Nghe bài hát <i>Cô giáo em.</i>	27
Tiết 12: Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.	30
Câu chuyện âm nhạc <i>Hội thi giọng hát hay.</i>	30
Tiết 13: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 3.	32
Chủ đề 4 – Em yêu quê hương	33
Tiết 14: Học bài hát <i>Quê hương tươi đẹp.</i>	34
Tiết 15: Luyện tập bài hát <i>Quê hương tươi đẹp.</i>	35
Phân biệt âm thanh to – nhỏ.	35
Nghe bài hát <i>Biển quê hương em.</i>	35
Tiết 16: Giới thiệu nhạc cụ gõ tém-bơ-rin (tambourine)	38
Luyện tập hình tiết tấu 3.	38
Đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1.	38



Tiết 17: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 4. 39

Tiết 18: Ôn tập chủ đề 3 và 4. 39

Chủ đề 5 – Mùa xuân 41

Tiết 19: Học bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*. 42

Tiết 20: Ôn tập bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*. 43

Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân*. 43

Tiết 21: Giới thiệu nhạc cụ gõ: trống nhỏ. 44

Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 2. 44

Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi. 44

Tiết 22: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 5. 46



Chủ đề 6 – Gia đình yêu thương 47

Tiết 23: Học bài hát *Ba ngọn nến lung linh*. 48

Tiết 24: Luyện tập bài hát *Ba ngọn nến lung linh*. 49

Nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*. 49

Tiết 25: Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3. 51

Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son. 51

Tiết 26: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 6. 53

Tiết 27: Ôn tập chủ đề 5 và 6 54



Chủ đề 7 – Những con vật quanh em 55

Tiết 28: Học bài hát *Chúc mừng bạn voi*. 56

Tiết 29: Luyện tập bài hát *Chúc mừng bạn voi*. 57

Câu chuyện âm nhạc *Âm nhạc với loài vật*. 57

Tiết 30: Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3. 59

Tập đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La. 59

Tiết 31: Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 7. 60



Chủ đề 8 – Em yêu Tổ quốc Việt Nam 61

Tiết 32: Học bài hát *Tổ quốc ta*. 62

Tiết 33: Luyện tập bài hát *Tổ quốc ta*. 64

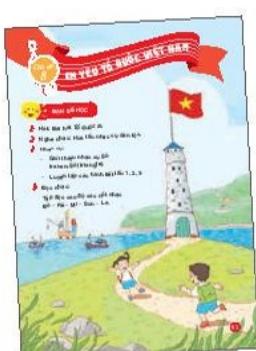
Nghe hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài *Trống cõm* 64

Tiết 34: Giới thiệu nhạc cụ gõ trai-en-gô (triangle) 65

Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 3. 65

Luyện đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La. 65

Tiết 35: Ôn tập chủ đề 7 và 8 66





Phần I

NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG



Âm nhạc – Ca hát là một nhu cầu của trẻ em. Khi ca hát, trẻ em được tự hoạt động và nhận thức thế giới xung quanh thông qua những hình tượng âm thanh và ca từ để phát triển tình cảm, trí tuệ và được giáo dục những điều tốt đẹp.

Từ nhiều năm nay, ở các trường phổ thông, môn Âm nhạc đã được đưa vào giảng dạy.

Nối tiếp công việc này, trong chương trình phổ thông mới, môn Âm nhạc được dạy từ lớp 1 đến hết bậc Trung học phổ thông (THPT). Ở THPT, Âm nhạc là môn học tự chọn.

Môn Âm nhạc lớp 1, học sinh được học các nội dung: Hát; Nghe nhạc; Đọc nhạc; Nhạc cụ và Thường thức âm nhạc.

1. MỤC TIÊU MÔN ÂM NHẠC 1

- Giúp học sinh (HS) biết hát đúng âm điệu những bài hát phù hợp với lứa tuổi, qua đó tạo cho các em kỹ năng hát tập thể, hát đồng đều và hòa giọng.
- Qua các hoạt động: Hát; Nghe nhạc; Chơi nhạc cụ gõ; Luyện tiết tấu; Đọc cao độ các nốt nhạc; Trò chơi âm nhạc... để hình thành năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
- Giáo dục những tình cảm đạo đức trong sáng, những phẩm chất tốt đẹp và phát triển trí tuệ cho HS.

2. CHƯƠNG TRÌNH MÔN ÂM NHẠC LỚP 1 TRÍCH VĂN BẢN CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC PHỔ THÔNG MÔN ÂM NHẠC (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDDT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Nội dung	Yêu cầu cần đạt
Hát Bài hát tuổi học sinh (6 – 7 tuổi), đồng dao, dân ca Việt Nam, bài hát nước ngoài. Các bài hát ngắn gọn, đơn giản, có nội dung âm nhạc phù hợp với độ tuổi, đa dạng về loại nhịp và tính chất âm nhạc.	<ul style="list-style-type: none">• Bước đầu biết hát với giọng tự nhiên, tư thế phù hợp.• Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ.• Hát rõ lời và thuộc lời.• Bước đầu biết hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.• Nêu được tên bài hát.• Bước đầu biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản hoặc trò chơi.
Nghe nhạc <ul style="list-style-type: none">• Quốc ca Việt Nam.• Nghe một số bản nhạc có lời và không lời phù hợp với độ tuổi.	<ul style="list-style-type: none">• Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.• Bước đầu biết cảm nhận về đặc trưng của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc; cảm nhận âm thanh cao – thấp; dài – ngắn;• Nêu được tên bản nhạc.

<p>Đọc nhạc</p> <p>Giọng Đô trưởng.</p> <p>Các mẫu âm ngắn, đơn giản, dễ đọc, âm vực phù hợp với độ tuổi.</p> <p>Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. Bước đầu cảm nhận và phân biệt được âm thanh cao – thấp; dài – ngắn; to – nhỏ.
<p>Nhạc cụ</p> <p>Một số mẫu tiết tấu ngắn, đơn giản. Chủ yếu sử dụng trường độ: trắng, đen, móc đơn và dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bước đầu biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng cách. Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của giáo viên. Bước đầu biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát.
<p>Thường thức âm nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> Tìm hiểu nhạc cụ: một số nhạc cụ gỗ của Việt Nam và nước ngoài. Câu chuyện âm nhạc: một số câu chuyện âm nhạc phù hợp với độ tuổi. 	<ul style="list-style-type: none"> Nêu được tên một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. Nêu được tên các nhân vật yêu thích. Kể được câu chuyện ngắn theo hình ảnh minh họa.

3. NỘI DUNG CHÍNH CỦA SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 1

Từ chương trình môn Âm nhạc lớp 1 theo văn bản của Bộ Giáo dục và Đào tạo, sách giáo khoa Âm nhạc 1 gồm các nội dung sau:

3.1. Hát

Học 8 bài hát theo các chủ đề: Đi học; Cây xanh; Thầy cô và mái trường; Em yêu quê hương; Mùa xuân; Gia đình yêu thương; Những con vật quanh em; Em yêu Tổ quốc Việt Nam.

3.2. Nghe nhạc

Nghe một số bài hát và bản nhạc tương ứng với các chủ đề.

3.3. Đọc nhạc

- Luyện đọc cao độ 5 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay.
- Bước đầu cho HS làm quen với việc đọc một số bài tập mẫu âm và bài tập đọc nhạc có cao độ và trường độ ở mức độ đơn giản.

3.4. Nhạc cụ

HS sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc các động tác vận động cơ thể thể hiện các hình tiết tấu mẫu và gỗ đệm theo nhịp, theo phách hoặc theo tiết tấu lời ca khi học hát.

3.5. Thường thức âm nhạc

- Nghe kể 2 câu chuyện âm nhạc phù hợp với lứa tuổi.
- Giới thiệu một số nhạc cụ gỗ Việt Nam và nước ngoài.

4. CẤU TRÚC SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 1

Căn cứ vào chương trình môn Âm nhạc, sách giáo khoa (SGK) Âm nhạc 1 được xây dựng theo các chủ đề, mỗi chủ đề có 1 bài hát và 1 bài nghe tương ứng. Ngoài ra, còn một số nội dung khác như: Câu chuyện âm nhạc; Làm quen với cao độ, trường độ âm thanh; Luyện tập tiết tấu; Trò chơi âm nhạc...

Sách giáo khoa Âm nhạc 1 có 8 chủ đề sau:

1. Chủ đề *Đi học* (4 tiết)
2. Chủ đề *Cây xanh* (4 tiết)
3. Chủ đề *Thầy cô và mái trường* (4 tiết)
4. Chủ đề *Em yêu quê hương* (4 tiết)
5. Chủ đề *Mùa xuân* (4 tiết)
6. Chủ đề *Gia đình* (4 tiết)
7. Chủ đề *Những con vật quanh em* (4 tiết)
8. Chủ đề *Em yêu Tổ quốc Việt Nam* (3 tiết)

Một năm học có 35 tuần, mỗi tuần có 1 tiết Âm nhạc, trong đó có 31 tiết học và 4 tiết ôn tập, kiểm tra.

5. PHƯƠNG PHÁP DẠY HỌC TÍCH CỰC CÁC NỘI DUNG TRONG SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 1

5.1. Hát

Giáo viên (GV) có thể vận dụng một cách linh hoạt không quá gò bó theo khuôn mẫu: Dạy hát theo lối truyền khẩu, hát mẫu từng câu hoặc sử dụng nhạc cụ cho HS nghe giai điệu và hát theo... Chú ý phát huy tính tích cực hoạt động và sáng tạo ở mỗi HS.

5.2. Nghe nhạc

Nghe nhạc gồm có: Nhạc có lời và nhạc không lời. Dạy nghe nhạc cần lưu ý cho HS được nghe nhiều lần, kể cả trong những tiết không có nội dung nghe nhạc.

Nghe nhạc là một hoạt động có đặc thù riêng. Tiếp thu âm nhạc qua hoạt động nghe nhạc là một quá trình rung cảm (cảm nhận) phức tạp đòi hỏi GV phải có những dẫn dắt, gợi mở, khơi gợi cho HS một cách khéo léo và tinh tế, tạo điều kiện cho sự phát triển năng lực, cảm thụ âm nhạc của HS (phù hợp với yếu tố vùng miền). Các bản nhạc trong nội dung nghe nhạc được đưa vào SGV Âm nhạc 1, giúp thầy cô giáo có tư liệu tham khảo.

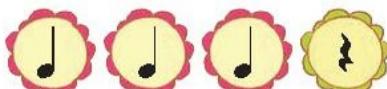
5.3. Đọc nhạc

– Đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay. Phương pháp này như là một trò chơi để HS làm quen với cao độ các nốt nhạc. Khi dạy, GV phải làm mẫu cho HS nhận biết được từng thê tay ứng với tên của mỗi nốt nhạc, sau đó kết hợp đọc đúng cao độ với thê tay để HS luyện tập.

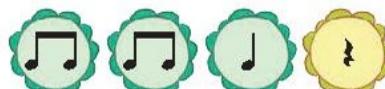
- Thường xuyên dùng đàn hoặc một nhạc cụ có âm thanh chuẩn khi dạy nội dung đọc nhạc.
- Khi luyện tập, GV nên cho HS đọc các âm liền bậc, cách bậc hoặc phối hợp các âm với độ khó tăng dần.
- Chú ý khơi gợi để phát huy được khả năng âm nhạc ở HS, nên hạn chế dạy đọc nhạc theo lối truyền khẩu.
- Ngoài việc luyện tập cao độ nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay, HS còn được bước đầu làm quen với các nốt nhạc trên khung nhạc theo các mẫu âm đơn giản; tập đọc cao độ kết hợp với trường độ trên các hình tiết tấu đã được luyện tập.

5.4. Nhạc cụ

Ở lớp 1, nhạc cụ gõ là một phương tiện trong nội dung học nhạc cụ. HS dùng nhạc cụ gõ để thể hiện các hình tiết tấu mẫu (quy ước là hình tiết tấu 1, 2, 3) hoặc đệm cho bài hát: theo nhịp, theo phách hoặc theo tiết tấu lời ca... Ngoài ra có thể dùng các động tác vận động cơ thể như: vỗ tay, giật chân, vỗ vào hai vai, búng ngón tay... để thể hiện 3 hình tiết tấu.



Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



Hình tiết tấu 3

5.5. Thường thức âm nhạc

5.5.1. Kể chuyện âm nhạc

Các câu chuyện trong SGK Âm nhạc 1 sẽ được GV kể cho HS nghe với nhiều hình thức khác nhau sao cho sinh động và hấp dẫn, sau đó có sự trao đổi với HS để các em ghi nhớ nội dung.

5.5.2. Giới thiệu nhạc cụ

GV sử dụng các phương pháp dạy học truyền thống, dạy học tích cực, kết hợp với các phương tiện nghe, nhìn, tranh ảnh, đồ dùng trực quan... để HS được tiếp cận và làm quen với một số nhạc cụ Việt Nam và nước ngoài.

* Lưu ý:

– Trong phương pháp dạy học âm nhạc, trò chơi âm nhạc có thể là hoạt động khởi động hoặc thực hiện trong khi tổ chức các nội dung học tập. Các trò chơi đó là: gõ tiết tấu đối đáp, gõ nối tiếp 2 hình tiết tấu, vận động cơ thể, nghe để nhận biết âm thanh, nghe giai điệu đoán tên bài hát...

– Khi tổ chức các hoạt động: khởi động, khám phá, luyện tập, vận dụng, GV có thể thực hiện một cách linh hoạt, sáng tạo các hình thức tổ chức đã có trong cuốn sách này cho phù hợp với tình hình thực tiễn và khả năng của HS.

– Để hình thành năng lực âm nhạc cho HS, GV cần sử dụng các phương pháp dạy học tích cực như: hoạt động cặp đôi, hoạt động nhóm, tương tác giữa HS với GV, HS với HS thông qua các hoạt động.

– GV tích cực tổ chức cho HS được hoạt động trải nghiệm, sáng tạo trong từng tiết học, thông qua việc khơi gợi, động viên, khuyến khích, tổ chức trò chơi...

6. CÁC PHƯƠNG TIỆN, ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC Ở LỚP 1

6.1. Giáo viên

- SGV, nhạc cụ quen dùng, nhạc cụ gõ.
- Tranh ảnh minh họa.
- Đĩa tiếng (CD), đĩa hình (VCD, DVD), các phương tiện nghe – nhìn và ứng dụng công nghệ thông tin.
- Các trường có điều kiện cần bố trí phòng học bộ môn Âm nhạc riêng.

6.2. Học sinh

SGK, các loại nhạc cụ gõ (được thiết kế sẵn hoặc tự tạo).

7. KIỂM TRA – ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ DẠY VÀ HỌC

- HS tự đánh giá; HS đánh giá lẫn nhau; GV đánh giá HS.
- KT - ĐG thường xuyên và đánh giá định kì (giữa học kì, cuối học kì, cuối năm học).
- Câu hỏi, bài tập KT - ĐG theo các dạng: tự luận, trắc nghiệm hoặc thực hành thể hiện âm nhạc (hát, đọc nhạc, sử dụng nhạc cụ gõ đệm).

Đối với môn âm nhạc, do thời lượng dành cho bộ môn chỉ có 1 tiết/ tuần nên việc kiểm tra đánh giá GV có thể thực hiện ngay trong quá trình HS luyện tập, thực hành hoặc tham gia hoạt động trong mỗi tiết học.



Phần II

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN CÁC CHỦ ĐỀ TRONG SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC 1

CÙNG HỌC ĐỂ PHÁT TRIỂU





Chủ đề
1

ĐI HỌC

Chủ đề
1

ĐI HỌC



BẠN SẼ HỌC

♪ Hát: Bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.

♪ Nghe nhạc:

- Nghe bài hát *Quốc ca*.
- Phân biệt âm thanh cao – thấp.

♪ Nhạc cụ:

- Giới thiệu nhạc cụ gỗ thanh phách.
- Luyện tập hình tiết tấu 1.



5

♪ MỤC TIÊU

- Hát được bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.
- Chăm chú lắng nghe và bộc lộ cảm xúc khi nghe bài hát *Quốc ca*.
- Nhận biết được âm thanh cao – thấp.
- Biết thể hiện nhạc cụ gỗ thanh phách và thể hiện được hình tiết tấu 1.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- Thể hiện âm nhạc:

HS bước đầu biết thể hiện bài hát với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp.

- Cảm thụ và hiểu biết:

Bước đầu nhận biết âm thanh cao – thấp.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Tiết tấu.
- Phách.
- Âm thanh.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gỗ (thanh phách hoặc nhạc cụ gỗ tự tạo).

Quốc ca

Nhịp đi - Hùng mạnh

Nhạc và lời: Văn Cao

Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc. Bước chân
(Đoàn quân Việt) Nam đi sao vàng pháp phơi. Dắt giống

dồn vang trên đường gập ghềnh xa. Cờ in máu chiến thắng mang hồn
nòi quê hương qua nơi lầm than. Cùng chung sức phẫn đấu xây đời

nước. Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca. Đường vinh
mới. Đứng đều lên gông xích ta đậm tan. Từ bao

quang xây xác quân thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến
lâu ta nuốt cẩm hòn. Quyết hi sinh đời ta tươi thắm

khu. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiền mau
hơn. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiền mau

ra sa trường. Tiền lên! Cùng tiền lên! Nước non Việt
ra sa trường. Tiền lên! Cùng tiền lên! Nước non Việt

Nam ta vững bền. Đoàn quân Việt...
Nam ta vững...
...bền.

Tiết 1

Học bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*

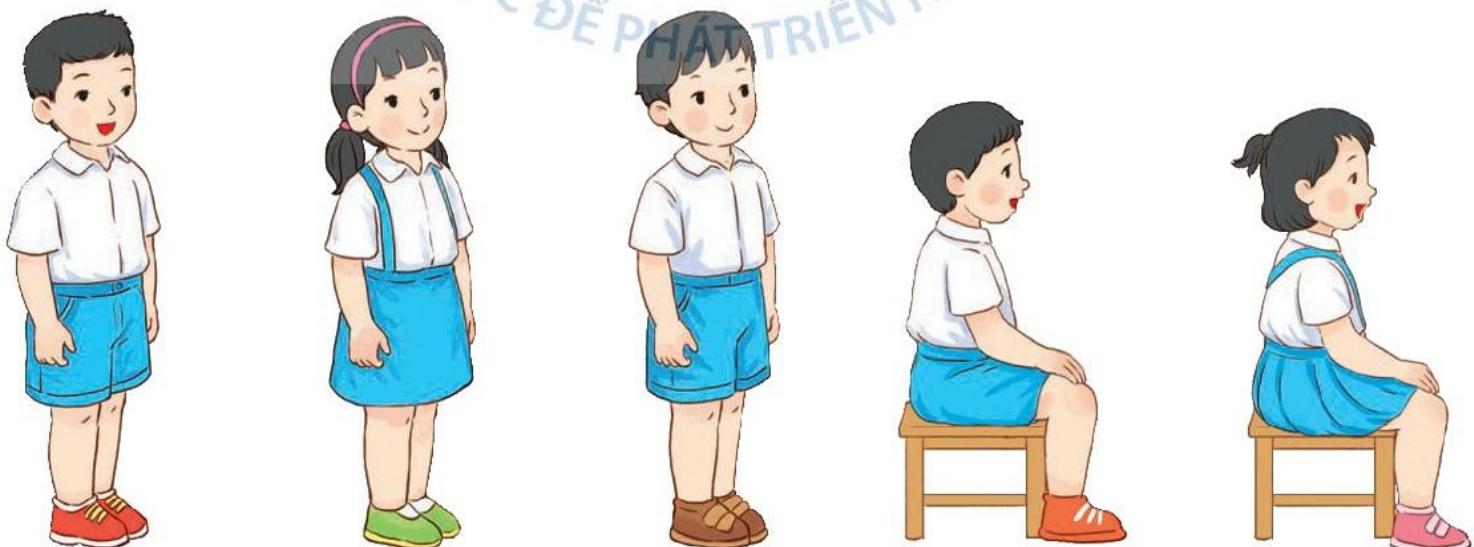
♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát.
- Hát đúng tư thế.
- Biết hát kết hợp với gõ đệm theo nhịp, theo phách.

■ TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- GV giới thiệu với HS về môn học (GV có thể sử dụng tư liệu *Lời nói đầu* trong SGK).
- Hướng dẫn HS đứng và ngồi khi học hát: Thân phải thẳng, thoải mái, không cúi đầu. Không nhắt thiết lúc nào cũng đặt hai tay lên bàn. Khi hát, không nên hát quá to, át tiếng hát của bạn. Giọng hát nhẹ nhàng, tự nhiên.



1 Cùng hát một bài đã học
ở trường Mầm non.



2 Học bài hát:

Học sinh lớp Một vui ca

Nhạc và lời: Hoàng Long



② Hát và vỗ tay theo nhịp bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.



Tạm biệt trường Mầm non, chúng em vào lớp Một.

X X X X

Từ hôm nay chúng em luôn chăm ngoan học tốt.

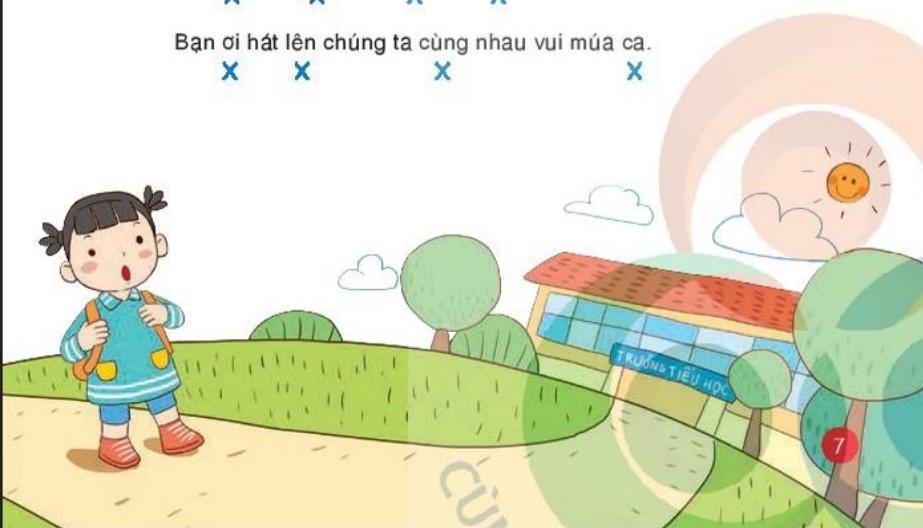
X X X X

Để thầy cô khen, cha mẹ vui lòng.

X X X X

Bạn ơi hát lên chúng ta cùng nhau vui múa ca.

X X X X



HĐ 1: Cùng hát một bài đã học ở trường Mầm non.

- HS thực hành tư thế đứng hát, ngồi hát với một bài đã học ở trường Mầm non.
- Sau khi hoạt động khởi động, GV dẫn dắt vào bài mới bằng các hình thức như: dùng tranh ảnh minh họa, xem video hoặc dùng lời...

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (cả lớp, cá nhân)

- GV giới thiệu tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát.
- Tư liệu cung cấp cho GV: Nhạc sĩ Hoàng Long là một nhạc sĩ nổi tiếng. Ông có rất nhiều bài hát viết cho thiếu nhi đã để lại dấu ấn qua nhiều năm tháng. Trong số đó, phải kể đến các bài hát: *Bác Hồ – Người cho em tất cả*; *Tử rứng xanh cháu về thăm Lăng Bác*; *Đi học về*; *Những bông hoa những bài ca*; *Chúng em cần hoà bình, Đường và chân...*

- GV đàn và hát mẫu hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn. HS nghe, quan sát và nêu cảm nghĩ của mình về bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.

- Hướng dẫn HS tập đọc lời ca theo từng câu ngắn.

Câu 1: *Tạm biệt trường Mầm non chúng em vào lớp Một.*

Câu 2: *Từ hôm nay chúng em luôn chăm ngoan học tốt.*

Câu 3: *Để thầy cô khen, cha mẹ vui lòng.*

Câu 4: *Bạn ơi hát lên chúng ta cùng nhau vui múa ca.*

- Dạy hát từng câu, hướng dẫn HS lấy hơi đúng cách ở cuối mỗi câu hát.

Chú ý: GV sử dụng đàn hoặc hát mẫu chuẩn xác để tập cho HS hát đúng.

- Hát cả bài với phần nhạc đệm. GV hướng dẫn HS hát nhịp nhàng và giữ nhịp ổn định.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và vỗ tay theo nhịp bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (nhóm, cá nhân)

- Giáo viên chia lớp thành 2 nhóm luyện tập hát nối tiếp kết hợp vỗ tay đệm, có thể chia câu hát như sau:

Nhóm 1

Tạm biệt trường Mầm non chúng em vào lớp một.
X X X X

Nhóm 2

Từ hôm nay chúng em luôn chăm ngoan học tốt.
X X X X X

Nhóm 3

Để thầy cô khen, cha mẹ vui lòng.
X X X X X

Cá nhân

Bạn ơi hát lên chúng ta cùng nhau vui múa ca.
X X X

- Một nhóm (gồm 5 – 6 HS) thực hiện hát và vỗ tay đệm trước lớp.

HĐ 4: Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (nhóm, cá nhân)

- GV thực hiện mẫu câu hát đầu. HS quan sát và nhận xét cách vỗ tay theo phách.
- Các nhóm, cá nhân luân phiên luyện tập.
- Một nhóm HS lên trước lớp thực hành luyện tập.

Tiết 2

- ❖ Luyện tập bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.
- ❖ Nghe bài hát *Quốc ca*.

♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.
- Biết biểu diễn bài hát kết hợp vỗ tay.
- Chăm chú lắng nghe, có thái độ nghiêm túc khi chào cờ và nghe hát Quốc ca.

1. Bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 5: Hát và vận động phụ họa theo bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (nhóm, cả lớp)

- HS nghe GV đàm và hát thầm bài hát.
- Cả lớp hát đồng thanh bài hát với nhạc đệm, kết hợp với vỗ tay theo phách.
- HS hát theo nhóm (GV đàm cho HS hát).
- Hát kết hợp với hai kiểu vỗ tay đệm: Nhóm 1 vỗ đệm theo nhịp; Nhóm 2 vỗ đệm theo phách (sau đổi luân phiên).
- GV hướng dẫn một vài động tác minh họa cho HS thực hiện theo.
- Tổ chức cho các nhóm lên biểu diễn bài hát. Có thể cho HS xếp đội hình như sau: (6 HS hát, 3 HS múa phụ họa, 3 HS vỗ tay đệm).

XXXXXX

XXX

XXX

4 Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.



Tạm biệt trường Mầm non, chúng em vào lớp Một.

X X X X X X X X X

Từ hôm nay chúng em luôn chăm ngoan học tốt.

X X X X X X X XX

Để thầy cô khen, cha mẹ vui lòng.

X X XX X X XX

Bạn ơi hát lên chúng ta cùng nhau vui múa ca.

X X X X X X X X

5 Hát và vận động phụ họa theo bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.



2. Nghe bài hát Quốc ca

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 6: Nghe bài hát *Quốc ca* (cả lớp, cá nhân)

- GV dùng lời kết hợp với các phương tiện nghe – nhìn, tranh ảnh để dẫn dắt vào nội dung nghe hát.
- HS nghe bài hát bằng hình thức : GV tự trình bày hoặc dùng phương tiện nghe – nhìn.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 7: Tập tư thế đứng nghiêm trang khi chào cờ và nghe hát Quốc ca (cả lớp)

Hướng dẫn HS thể hiện tư thế trong nghi lễ chào cờ, chỉnh đốn trang phục, đứng nghiêm trang, mắt hướng về lá Quốc kỳ.

Nghe bài hát:
Quốc ca
Nhạc và lời: Văn Cao

Đoàn quân Việt Nam dì chung lòng cứu quốc.
Bước chân dồn vang trên đường gập ghềnh xa.
Cờ in máu chiến thắng mang hồn nước.
Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca.
Đường vinh quang xây xác quân thù.
Thắng gian lao cùng nhau lập chiến khu.
Vì nhân dân chiến đấu không ngừng.
Tiến mau ra sa trường.
Tiến lên! Cùng tiến lên!
Nước non Việt Nam ta vững bền.



7 Tập tư thế đứng nghiêm trang
khi chào cờ và nghe hát Quốc ca.

- GV đàn một vài âm với cao độ khác nhau, sau đó yêu cầu HS nêu cảm nhận của mình.
- Cho HS nghe và phân biệt âm thanh cao – thấp mô phỏng âm thanh trong đời sống (tiếng gà gáy, tiếng vịt kêu...)

Lưu ý: GV nhắc HS quan sát hình ảnh trong SGK để liên tưởng với âm thanh cao – thấp.

Tiết 3

- ❖ Phân biệt âm thanh cao – thấp.
- ❖ Giới thiệu nhạc cụ gỗ thanh phách.
- ❖ Luyện tập hình tiết tấu 1.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết được âm thanh cao – thấp.
- Nhận biết được hình tiết tấu 1 và biết cách thể hiện.
- Tập chơi nhạc cụ gỗ (thanh phách) và biết vận dụng thực hành theo hình tiết tấu 1.

1. Phân biệt âm thanh cao – thấp
**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ**

HD 9: Quan sát hình và nghe giới thiệu nhạc cụ gỗ thanh phách (cả lớp)

- GV hướng dẫn HS cách sử dụng thanh phách để gỗ đệm.
- GV đàn cho các em hát bài *Học sinh lớp Một vui ca kết hợp gỗ đệm bằng thanh phách*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

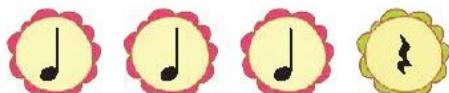
HD 8: Nghe và nhận biết âm thanh cao – thấp (cả lớp)

2. Luyện tập hình tiết tấu 1

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 10: Tập chơi nhạc cụ gỗ thanh phách

- GV cho HS đọc trích đoạn bài thơ 3 chữ theo hình tiết tấu 1.



Hòn đá to –
Hòn đá nặng –
Chỉ một người –
Nhắc không dặng –

- Giải thích cho HS từ “dặng” nghĩa là “được” và ý nghĩa của bài thơ: Khi mọi người biết đoàn kết, chung sức, chung lòng thì việc gì khó cũng làm được.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 11: Nghe và gõ đệm theo hình tiết tấu 1 (cả lớp)

- HS quan sát hình tiết tấu 1 và theo dõi GV thực hiện mẫu để tập luyện.
- Cả lớp sử dụng thanh phách thực hành luyện tập theo hình tiết tấu 1.
- Vận dụng đọc một vài bài thơ 3 chữ (GV đã chuẩn bị sẵn), cho HS kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 1. GV có thể sưu tầm một số bài thơ 3 chữ khác như: *Chim chích bông* (Thơ: Nguyễn Việt Bình); *Bàn tay mẹ* (Thơ: Tạ Hữu Yên)...

Tiết 4

❖ Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 1.

♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời bài hát *Học sinh lớp Một vui ca*.

8 Nghe và nhận biết âm thanh cao – thấp.



Cao – thấp



9 Quan sát hình và nghe giới thiệu nhạc cụ gỗ thanh phách.

Thanh phách được làm từ chất liệu gỗ hoặc tre. Khi sử dụng, gỗ hai thanh vào nhau tạo nên âm thanh nhẹ nhàng.



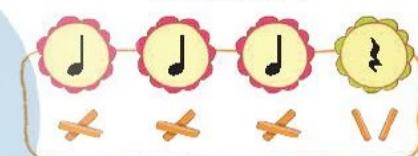
10 Tập chơi nhạc cụ gỗ thanh phách.



11 Nghe và gõ đệm theo hình tiết tấu 1.

10

Hình tiết tấu 1



- Biết biểu diễn bài hát.
- Chú ý lắng nghe, có thái độ nghiêm túc khi chào cờ và nghe hát Quốc ca.

1. Tổ chức hoạt động với bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (nhóm, cá nhân)
- Các nhóm cùng ôn luyện bài hát với nhiều hình thức: Hát đối đáp, tốp ca, đồng ca có lịnh xướng.
- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách với các nhạc cụ gỗ như: thanh phách, nhạc cụ gỗ tự chế...
- GV cho HS xem một video tiết mục biểu diễn bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* (nếu có điều kiện).
- Nhắc HS về nhà hát lại bài hát cho người thân trong gia đình nghe.

2. Nghe bài hát Quốc ca

- GV sử dụng các phương tiện nghe – nhìn cho HS nghe lại bài hát Quốc ca.
- HS tập tư thế đứng nghiêm trang khi chào cờ, nghe hát Quốc ca.



BẠN SẼ HỌC

- ♪ **Hát:** Bài hát *Lí cây xanh*
- ♪ **Nghe nhạc:**
 - Nghe bài hát *Bài hát trồng cây*.
 - Phân biệt âm thanh dài – ngắn.
- ♪ **Nhạc cụ:**
Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2.



MỤC TIÊU

- Học sinh biết hát bài *Lí cây xanh*, thuộc lời ca.
- Đọc được bài đồng dao theo tiết tấu bài *Lí cây xanh*.
- Gõ đúng hình tiết tấu 1, làm quen hình tiết tấu 2.
- Cảm nhận được giai điệu và lời ca *Bài hát trồng cây*.
- Giáo dục các em ý thức biết bảo vệ và chăm sóc cây xanh.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- **Thể hiện âm nhạc:**

HS bước đầu biết hát một mình và hát cùng các bạn; Biết thể hiện hình tiết tấu 1, 2.

- **Cảm thụ và hiểu biết:**

Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Tiết tấu.
- Dân ca.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Nhạc cụ.
- Tranh ảnh minh họa và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gõ.

Tiết 5

- ❖ Học bài hát *Lí cây xanh*.
- ❖ Đọc đồng dao theo tiết tấu bài *Lí cây xanh*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được bài *Lí cây xanh*.
- Đọc được bài đồng dao theo đúng tiết tấu.

■ TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Trò chơi: *Nghe và gõ theo tiết tấu* (cả lớp, nhóm)



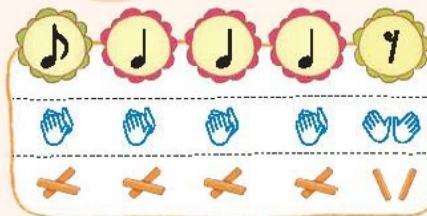
- HS quan sát GV vỗ tay theo tiết tấu trên. Tiết tấu này chính là tiết tấu chủ yếu trong bài hát *Lí cây xanh* HS sắp học.

Sau đó cho HS làm theo.

- HS dùng âm thanh mô phỏng tiếng trống, tiếng loài vật đọc theo tiết tấu trên.
- GV cho HS xem bức tranh có hình cây xanh và những con chim đậu trên cây hoặc đang bay lượn. Giới thiệu bài hát các em sẽ học là bài *Lí cây xanh* (dân ca Nam Bộ).



1 Trò chơi: *Nghe và gõ theo tiết tấu*.



2 Học bài hát:

Lí cây xanh

Vừa phải Dân ca Nam Bộ

Cái cây xanh xanh, thì lá cưng xanh. Chim đậu trên cành, chim hót líu lo. Liu lo là líu lo.

12

1. Học bài hát *Lí cây xanh*

■ TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Lí cây xanh* (cả lớp, nhóm)

- HS nghe hát mẫu (GV hát hoặc dùng các phương tiện nghe – nhìn).
- HS đọc lời ca theo GV.
- GV hát từng câu ngắn cho HS hát theo.
- HS hát lại vài lần cho đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- GV chỉ định một vài nhóm hát lại bài hát. Các bạn trong lớp nghe và nhận xét.



3 Hát và gõ đệm theo phách bài hát *Lí cây xanh*.



Cái cây xanh xanh.
X X XX
Thì lá cũng xanh.
X X XX
Chim đậu trên cành.
X X XX
Chim hót líu lo.
X X XX
Líu lo là líu lo.
X X XX
Líu lo là líu lo.
X X XX

4 Đọc đồng dao theo tiết tấu của bài hát *Lí cây xanh*.



Cây cam cây quýt. –
Cây mít cây hồng. –
Ta trồng ta ăn. –
Ta cùng lo liệu. –
Nếu ai trồng thiếu. –
Thì phải trồng thêm. –



2. Đọc đồng dao theo tiết tấu của bài hát

**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

HĐ 4: Đọc đồng dao theo tiết tấu của bài hát *Lí cây xanh* (cả lớp)



Cây cam cây quýt –
Cây mít cây hồng –
Ta trồng ta ăn –
...

- Khi đọc có thể kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo tiết tấu.
- GV có thể tìm tư liệu tham khảo cho HS đọc thêm.

Con công hay múa

Nó múa làm sao

Nó rụt cổ vào

Nó xoè cánh ra...

**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

HĐ 3: Hát và gõ đệm theo phách bài hát *Lí cây xanh* (cả lớp, nhóm)

- HS dùng nhạc cụ gõ, vừa hát vừa gõ đệm theo phách.
- Tổ chức cho HS luyện tập theo nhóm.

Tiết 6

- Luyện tập bài hát *Lí cây xanh*.
- Nghe bài hát *Bài hát trồng cây*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát được giai điệu và đúng lời ca bài hát *Lí cây xanh*.
- Chăm chú lắng nghe bài hát.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 5: Nghe giai điệu và đoán câu hát trong bài *Lí cây xanh* (cả lớp, cá nhân)

GV đàn hoặc hát âm (không hát lời) một câu hát trong bài *Lí cây xanh* và yêu cầu HS đoán đó là câu hát nào trong bài (có thể yêu cầu HS hát lại câu hát đó).

1. Bài hát *Lí cây xanh*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 6: Biểu diễn bài hát *Lí cây xanh* (cả lớp, nhóm)

- HS hát bài *Lí cây xanh* kết hợp gõ đệm theo phách.
- Từng nhóm lên trước lớp biểu diễn bài hát (có thể vận động theo nhịp).

2. Nghe bài hát *Bài hát trồng cây*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 7: Nghe *Bài hát trồng cây*. Hãy chăm sóc, bảo vệ cây xanh

- GV giới thiệu tên bài hát, tác giả nhạc, tác giả thơ.
- Cho HS nghe vài lần bài hát (GV tự trình bày hoặc nghe qua các phương tiện nghe – nhìn).
- GV hỏi: Em nhớ được hình ảnh nào trong bài hát?

5 Nghe giai điệu và đoán câu hát trong bài *Lí cây xanh*.

6 Biểu diễn bài hát *Lí cây xanh*.



7 Nghe *Bài hát trồng cây*.
Hãy chăm sóc,
bảo vệ cây xanh.



Bài hát trồng cây

(Trích)

Nhạc: Hoàng Long

Thơ: Bế Kiến Quốc

Ai trồng cây. Ai trồng cây.

Người đó có tiếng hát.

Trên vòm cây, trên vòm cây.

Chim hót lời mê say.

Ai trồng cây. Ai trồng cây.

Người đó có bóng mát.

Trong vòm cây, trong vòm cây.

Quên nắng xa đường dài.



Bài hát cho học sinh nghe (Tiết 6)

Bài hát trồng cây

(Trích)

Nhạc: Hoàng Long

Thơ: Bế Kiến Quốc

Vui – Linh hoạt



Ai trồng cây. Ai trồng cây. Người đó có tiếng hát.



Trên vòm cây trên vòm cây. Chim hót lời mê say.



Ai trồng cây. Ai trồng cây. Người đó có bóng mát.



Trong vòm cây trong vòm cây. Quên nắng xa đường dài.

3 Nghe và vận động phụ họa theo *Bài hát trồng cây*.



4 Nghe và nhận biết âm thanh dài – ngắn.



Hình tiết tấu 1



5 Nghe và gõ đệm theo hình tiết tấu 1.



6 Đọc đoạn thơ theo hình tiết tấu 1.



Lá
Bên
Em
Thành

đa
bờ
biển
đàn

rụng
ao
chúng
trâu.

(Trích *Trâu lá đa* – Thơ: Lữ Huy Nguyên)



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 8: Nghe và vận động phụ họa theo *Bài hát trồng cây* (cả lớp)

- Cho HS nghe *Bài hát trồng cây*. HS tự thể hiện động tác theo lời ca và nhạc điệu để bộc lộ cảm xúc.
- Kết thúc tiết học, cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo bài *Lí cây xanh*.

Tiết 7

❖ Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nhận biết và thể hiện đúng hình tiết tấu 2.
- Phân biệt âm thanh dài – ngắn.

**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ**

HĐ 9: Nghe và nhận biết âm thanh dài – ngắn (cả lớp)

- GV mô phỏng tiếng còi tàu ngầm dài và tiếng chim hót ngắn.
- GV hát một âm ngân dài và một âm ngắn để HS phân biệt.
- Dùng nhạc cụ phù hợp thể hiện âm thanh dài – ngắn.

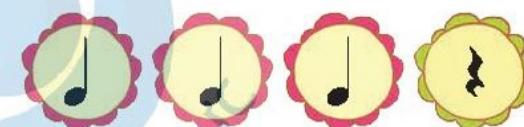
**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

HĐ 10: Nghe và gõ đệm theo hình tiết tấu 1 (cả lớp, nhóm)

- HS cùng hòa tấu nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu 1 với nhạc cụ gõ thanh phách.
- HS gõ hình tiết tấu 1 với tốc độ vừa phải, nhịp nhàng.

**TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

HĐ 11: Đọc đoạn thơ theo hình tiết tấu 1 (cả lớp)

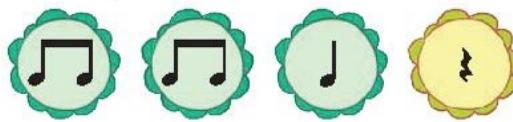


Lá	đa	rụng	–
Bên	bờ	ao	–
Em	biển	chúng	–
Thành	đàn	trâu	–
Trâu	lá	đa	–
Bé	tí	tẹo	–
Cuồng	sở	sẹo	–
Sợi	rơm	mùa	–
Que	bắc	vai	–
Trâu	đứng	đỉnh	–
Đầu	đung	đưa	–
Hai	tai	vễn...	–

(Trích *Trâu lá đa* – Thơ: Lữ Huy Nguyên)

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 12: Nghe và vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu 2 (cả lớp, cá nhân)



- GV ghi hình tiết tấu 2 lên bảng và thực hiện mẫu vài lần bằng cách vỗ tay hoặc dùng nhạc cụ gõ. HS quan sát, sau đó làm theo.

Lưu ý: Các âm thanh phát ra thật đều đặn, nhịp nhàng. Khi đến dấu lặng, hai bàn tay mở ra.

- HS so sánh hình tiết tấu 1 với hình tiết tấu 2 (chậm – nhanh).

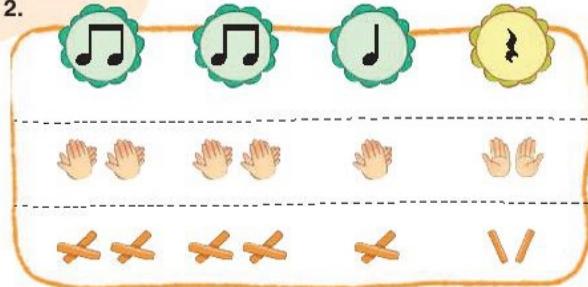
TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 13: Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2 (nhóm, cả lớp)

- Gõ đệm hình tiết tấu 1.
- Gõ đệm hình tiết tấu 2.
- Kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 1 và 2.
- HS chơi trò chơi gõ tiết tấu đôi đáp: Chia lớp thành 2 nhóm, nhóm 1 gõ theo hình tiết tấu 1, nhóm 2 gõ theo hình tiết tấu 2. Hai nhóm gõ liên tục 2 – 3 lần thật nhịp nhàng, đều đặn (sau đó đổi ngược lại).

12 Nghe và vỗ tay
hoặc gõ đệm theo
hình tiết tấu 2.

Hình tiết tấu 2



13 Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2.



Cây xanh thì lá cũng xanh
Chim đậu trên cành chim hót liu lo.

16



Tiết 8

Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 2.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Lí cây xanh*.
- Biết biểu diễn bài hát.
- Biết thể hiện cảm xúc khi nghe *Bài hát trống cây*.
- HS thể hiện được hình tiết tấu 1, 2.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

1. Ôn tập bài hát *Lí cây xanh*

- Tập hát thuộc lời ca, hát được giai điệu.
- Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách.
- Hát kết hợp vận động phụ họa.
- Tập biểu diễn bài hát với nhiều hình thức khác nhau.
- Đọc thuộc câu thơ:

Cây xanh thì lá cũng xanh

Chim đậu trên cành chim hót líu lo.

2. Nghe *Bài hát trống cây*

- Nghe *Bài hát trống cây* (GV hát hoặc cho HS nghe qua các phương tiện nghe – nhìn).
- Tổ chức cho HS chơi trò chơi âm nhạc:
 - Gõ tiết tấu đối đáp.
 - Xem tranh – Đoán tên bài hát.
 - Nghe giai điệu – Đoán câu hát.

(GV có thể lựa chọn hoặc tìm trò chơi khác để thay thế)

3. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2

- Luyện từng hình tiết tấu.
- Kết hợp 2 hình tiết tấu 1 và 2.
- Đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1 (chọn bài đồng dao, mỗi câu có 3 tiếng).

Ví dụ:

Một tay đẹp	Tay buông câu
Hai tay đẹp	Tay chặt củi
Ba tay đẹp	Tay đắp núi
Tay dệt vải	Tay đào sông...
Tay vãi rau	

- Đọc đồng dao hoặc thơ 4 tiếng theo tiết tấu bài *Lí cây xanh*.

+ Đọc lại bài :

Cây cam cây quýt

Cây mít cây hồng... (xem SGK)

+ Ví dụ khác:

Hay nói àm ī

Là con vịt bầu

Hay hối đâu đâu

Là con chó vẹt

Hay chǎng dây điện

Là con nhện con...

Tiết 9

Ôn tập chủ đề 1 và 2

MỤC TIÊU

- HS biết hát 2 bài *Học sinh lớp Một vui ca*; *Lí cây xanh*. Tập biểu diễn.
- Thể hiện được hình tiết tấu 1, 2.

NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- Ứng dụng và sáng tạo:** Tập biểu diễn 2 bài hát; Sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện hình tiết tấu 1, 2.
- Giao tiếp và hợp tác:** Bước đầu biết hát hoà giọng và phối hợp chơi nhạc cụ gõ cùng các bạn.

THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Giai điệu, tiết tấu.
- Nhịp, phách.
- Dân ca.

CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Nhạc cụ.
- Tranh ảnh minh họa và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gõ.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 1: Trải nghiệm: Nghe giai điệu, đoán tên bài hát đã học (cả lớp)

GV cho HS nghe nhạc bài *Học sinh lớp Một vui ca* và bài *Lí cây xanh* để các em đoán được tên 2 bài hát đó.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 2: Hát đúng giai điệu, lời ca 2 bài hát:
Học sinh lớp Một vui ca và *Lí cây xanh* (cả lớp, nhóm, cá nhân)

GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động học hát đã thực hiện ở tiết học trước để cho HS ôn tập.

(GV có thể thiết kế thêm các hình thức hoạt động khác cho HS ôn lại 2 bài hát)

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 3: Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2 (cả lớp, nhóm)

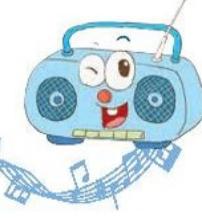
GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động ở tiết 3 và tiết 7 cho HS luyện tập 2 hình tiết tấu 1, 2. Tăng cường cho HS vận động cơ thể theo 2 hình tiết tấu đã học.

HĐ 4: Biểu diễn 2 bài hát *Học sinh lớp Một vui ca* và *Lí cây xanh*

Cho HS tập biểu diễn 2 bài hát với các hình thức khác nhau (đơn ca, song ca, hát kết hợp vận động).

ÔN TẬP

Trải nghiệm: Nghe giai điệu, đoán tên bài hát đã học.



2 Hát đúng giai điệu, lời ca 2 bài hát:
– *Học sinh lớp Một vui ca*.
– *Lí cây xanh*.



3 Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2.



Hình tiết tấu 1

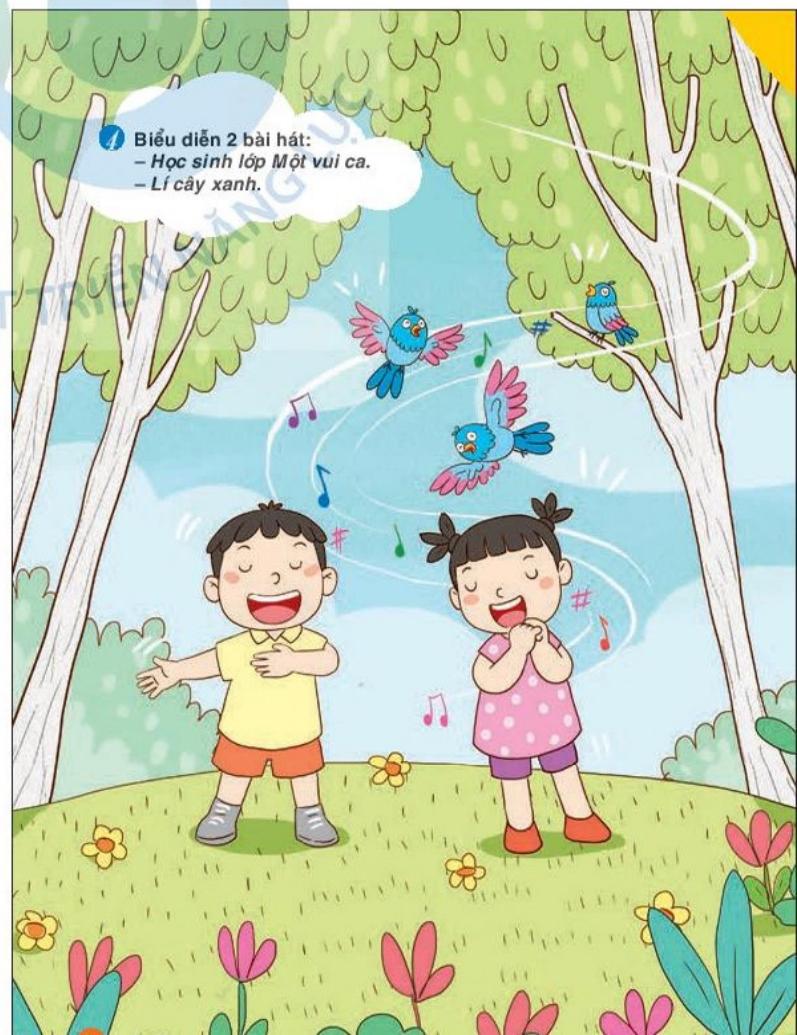


Hình tiết tấu 2



17

Biểu diễn 2 bài hát:
– *Học sinh lớp Một vui ca*.
– *Lí cây xanh*.



Chủ đề
3

THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG



BẠN SẼ HỌC

- ♪ Hát: Bài hát *Mái trường em yêu*
- ♪ Nghe nhạc: Nghe bài hát *Cô giáo em*.
- ♪ Nhạc cụ: Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2.
- ♪ Thường thức âm nhạc:
Câu chuyện *Hội thi giọng hát hay*.



Chủ đề
3

THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG

MỤC TIÊU

- Hát theo giai điệu và đúng lời ca của bài *Mái trường em yêu*.
- Chăm chú lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Cô giáo em*.
- Thể hiện được hình tiết tấu 1, 2.
- Biết nội dung câu chuyện *Hội thi giọng hát hay*.
- Giáo dục HS quý trọng thầy, cô và yêu mến trường lớp.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- *Thể hiện âm nhạc:*
Biết hát một mình và hát cùng các bạn;
Biết ngân giọng cuối câu hát và lẩy hơi.
- *Cảm thụ và hiểu biết:*
Cảm nhận sau khi nghe câu chuyện âm nhạc.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Giai điệu.
- Tiết tấu.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh minh họa để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ, nhạc cụ gỗ tự chế và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gỗ.

Tiết 10

Học bài hát *Mái trường em yêu*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết hát theo giai điệu và lời ca của bài *Mái trường em yêu*.
- Biết hát kết hợp gõ đệm và vận động phụ họa.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Trò chơi: *Nghe và nhận biết âm thanh cao – thấp; dài – ngắn* (cả lớp, nhóm)

GV dùng đàn hoặc hát mō phỏng âm thanh cao – thấp, dài – ngắn cho HS nghe, nhận biết.

Lưu ý: GV có thể cho HS khởi động theo nhiều cách khác nhau cho phù hợp, sinh động, cuốn hút các em vào bài học.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Mái trường em yêu* (cả lớp)

* GV giới thiệu bài học và hát mẫu.

- GV tìm hiểu thông tin về bài hát, về tác giả và một vài bài hát có cùng chủ đề, kết hợp dùng các phương tiện trực quan để giới thiệu nội dung bài hát *Mái trường em yêu*.
- GV đàn và hát mẫu, hoặc sử dụng các phương tiện nghe – nhìn để HS quan sát, lắng nghe và nêu cảm nghĩ của mình về bài hát sắp học.

* Tập đọc lời ca

- GV đọc mẫu từng câu lời ca theo tiết tấu cho HS đọc theo, hướng dẫn các em lấy hơi ở cuối mỗi câu.

Câu hát 1: *Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung rinh.*

Câu hát 2: *Hàng cây cao lao xao như đón chào.*



1 Trò chơi:
Nghe và nhận biết âm thanh cao – thấp; dài – ngắn.



2 Học bài hát:

Mái trường em yêu

Vui tươi

Nhạc và lời: Hải Long

Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung
rinh. Hàng cây cao lao xao như đón chào. Lời thầy
sao ấm áp, mắt cô đầy yêu thương. Ôn thầy
cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.



20

Câu hát 3: *Lời thầy sao ấm áp, mắt cô đầy yêu thương.*

Câu hát 4: *Ôn thầy cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.*

- Đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát.

* Dạy hát từng câu.

- Trước khi dạy hát, GV lựa chọn tầm cỡ giọng sao cho phù hợp với HS.
- GV đàn giai điệu và hát mẫu từng câu. HS lắng nghe, hát thầm, sau đó hát hoà giọng theo nhạc đàn (nhắc HS hát với âm lượng vừa phải, rõ lời).
- Dạy từng câu nối tiếp cho đến hết bài (tập ngân giọng cuối câu hát và lấy hơi).
- Khi phát hiện HS hát sai, GV kịp thời sửa bằng cách hát mẫu hoặc đàn nét giai điệu đó để HS hát nhắc lại.
- Tập hát đồng đều và hoà giọng với phần nhạc đệm.
- Các nhóm, cá nhân luyện tập để hình thành kỹ năng ca hát.



Hát và gõ đệm theo phách bài hát *Mái trường em yêu*.

Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung rinh.
X X X X X X X X

Hàng cây cao lao xao như đón chào.
X X X X X XXX

Lời thầy sao ấm áp, mắt cô đầy yêu thương.
X X X X X X X X

Ôn thầy cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.
X X X X X X X XXX

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HD 3: Hát và gõ đệm theo phách bài hát *Mái trường em yêu* (cả lớp, nhóm)

- GV thực hiện mẫu, HS lắng nghe và làm theo.
- HS sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.
- GV tổ chức cho các nhóm luân phiên luyện tập:
 - + Chia lớp thành 4 nhóm, 2 nhóm hát lời ca và 2 nhóm gõ đệm. (nhóm 1 cầm thanh phách, nhóm 2 cầm song loan).
 - + Từng nhóm lên luyện tập hát và gõ đệm trước lớp.

HD 4: Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Mái trường em yêu* (cả lớp, nhóm)

- HS quan sát SGK và thực hiện theo sự hướng dẫn của GV.
- Chia lớp thành 2 nhóm luyện hát kết hợp gõ đệm theo nhịp. HS nữ tay cầm thanh phách. HS nam tay cầm trống lắc.

Nhóm nữ

Câu hát 1: *Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung rinh.*

Nhóm nam

Câu hát 2: *Hàng cây cao lao xao như đón chào.*

Nhóm nữ

Câu hát 3: *Lời thầy sao ấm áp, mắt cô đầy yêu thương.*

Nhóm nam + nữ

Câu hát 4: *Ôn thầy cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.*

- Một nhóm lên thực hiện trước lớp. Các nhóm còn lại quan sát và nhận xét.
- Cả lớp hát kết hợp gõ đệm và vận động theo bài hát.

Tiết 11

- ❖ Luyện tập bài hát *Mái trường em yêu*.
- ❖ Nghe bài hát *Cô giáo em*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca của bài hát *Mái trường em yêu*.
- Biết biểu diễn bài hát, hát hoà giọng với tập thể.
- HS chú ý lắng nghe và biết thể hiện cảm xúc khi nghe hát.

1. Bài hát *Mái trường em yêu*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 5: Biểu diễn bài hát *Mái trường em yêu* (cả lớp, nhóm)

- HS hát từng câu nối tiếp theo nhóm, kết hợp gõ đệm theo nhịp:
 - + Nhóm 1, 2 hát câu hát 1 và 2:
*Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung rinh.
Hàng cây cao lao xao như đón chào.*
 - + Nhóm 3, 4 hát câu hát 3 và 4:
*Lời thầy sao ám áp, mắt cô đầy yêu thương.
Ôn thầy cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.*
 - + (Sau đó đổi lại)
- GV biểu diễn một số động tác minh họa cho phù hợp với lời ca và hướng dẫn HS thực hiện (GV có thể linh hoạt thay đổi hoạt động này để giúp HS ôn luyện bài hát, tạo hứng thú học tập cho HS).
- Khuyến khích HS tham gia sôi nổi, tạo không khí cho lớp học.

4 Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Mái trường em yêu*.



Trường em đây xinh xinh, có hoa lá rung rinh.

X X X X

Hàng cây cao lao xao như đón chào.

X X XX

Lời thầy sao ám áp, mắt cô đầy yêu thương.

X X X X

Ôn thầy cô dạy dỗ, em nhớ hoài không quên.

X X X XX

5 Biểu diễn bài hát
Mái trường em yêu.



22

Bài hát cho học sinh nghe (Tiết 11)

Cô giáo em

Vừa phải, duyên dáng

Nhạc và lời: Trần Kiết Tường

The musical notation consists of three staves of notes corresponding to the lyrics:

- Staff 1: Cô giáo em người xinh xinh.
- Staff 2: Cô hay cười mắt cô long lanh.
- Staff 3: Cô rất yêu dòng kênh xanh uốn



Nghe bài hát:

Cô giáo em

Nhạc và lời: Trần Kiết Tường

Cô giáo em, người xinh xinh.
Cô hay cười, mắt cô long lanh.
Cô rất yêu đồng quê xanh.
Uốn quanh cánh đồng thơm mùa lúa mới.
Em yêu cô, em yêu ruộng đồng có đàn sáo bay.
Cô vẫn dạy là quê hương em đó.
Suốt đời em yêu.

Nghe và vận động cơ thể theo bài hát *Cô giáo em*.



Sử dụng nhạc cụ gỗ thể hiện các hình tiết tấu 1, 2.



23

CÙNG HỌC ĐỂ PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC

quanh cánh đồng thơm mùa lúa mới.
Em yêu cô em yêu ruộng đồng có
đàn sáo bay. Cô vẫn dạy là quê
hương em đó suốt đời em yêu.

2. Nghe bài hát *Cô giáo em*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 6: Nghe bài hát *Cô giáo em* (cả lớp)

- GV nhắc HS có thái độ đúng khi nghe nhạc.
- HS quan sát tranh, ảnh minh họa bài hát *Cô giáo em*.
- GV cho HS nghe hát qua các hình thức.
 - + Hát trực tiếp với phần nhạc đệm.
 - + Nghe bài hát qua các phương tiện nghe – nhìn.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 7: Nghe và vận động cơ thể theo bài hát *Cô giáo em* (cả lớp, cá nhân)

- HS nghe bài hát, quan sát tranh, VCD... sau đó phát biểu cảm nghĩ về thầy, cô giáo.
- GV tổ chức cho HS nghe và vận động cơ thể theo bài hát để bộc lộ cảm xúc.

Tiết 12

- ❖ Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.
- ❖ Câu chuyện âm nhạc
Hội thi giọng hát hay.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng hình tiết tấu 1, 2 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Vận dụng đọc thơ theo hình tiết tấu 1, 2.
- Biết được nội dung câu chuyện *Hội thi giọng hát hay.*

1. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 8: Sử dụng nhạc cụ gỗ thể hiện các hình tiết tấu 1, 2 (nhóm, cả lớp)

- Chia nhóm để hoà tấu nhạc cụ gỗ theo hình tiết tấu 1.
 - Nhóm 1: Gỗ đệm bằng thanh phách.
 - Nhóm 2: Vỗ tay đệm.
- HS đọc thơ ba tiếng theo hình tiết tấu 1.

Ví dụ: Bài *Chim chích bông.*

Nhạc: Văn Dung – Thơ: Nguyễn Viết Bình.

Chim chích bông

Bé tẹo teo

Rất hay trèo

Từ cành na

Ra cành bưởi

Qua bụi chuối

Em vẫy gọi

Chích bông ơi!



Nghe và ghi nhớ
câu chuyện:

Hội thi giọng hát hay



Nghe tin ở khu rừng bên có Hội thi giọng hát hay. Trống choai, vịt cổ và hoa mi được khen nhiều nhất vì hát hay và tình cảm. Trống choai hát được các bạn vỗ tay nhiệt liệt. Vịt cổ hát sai mà giọng lại khàn.



Kết quả hoa mi được giải nhất, trống choai giải nhì, vịt cổ tim mãi chẳng thấy tên mình đâu.

24

(Theo Văn Nhân – Trần Cường)

Luồng rau xanh

Sâu đang phá

Chim xuống nhẹ

Có thích không?

Chú chích bông

Liền sà xuống

Bắt sâu cùng

Và luôn mồm

Thích... thích... thích!

- GV vỗ tay (hoặc gõ đệm) theo hình tiết tấu 1, HS nghe và thực hiện.
- HS hoà tấu nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu 1.
 - + Nhóm 1: Gõ đệm bằng thanh phách.
 - + Nhóm 2: Vỗ tay đệm.
- Cả lớp hát bài *Mái trường em yêu*, kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu 1.
- Kết hợp hình tiết tấu 1 và 2.
 - + GV gõ đệm theo mẫu tiết tấu 1 và 2. Cả lớp quan sát và thực hiện.
 - + HS luyện tập theo nhóm, cá nhân.
 - + Chỉ định từng nhóm thực hiện trước lớp.
- Đọc câu đồng dao kết hợp gõ đệm theo tiết tấu 1 và 2.



2. Câu chuyện âm nhạc *Hội thi giọng hát hay*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HD 9: Nghe và ghi nhớ câu chuyện *Hội thi giọng hát hay*

GV chuẩn bị 4 tranh vẽ minh họa theo nội dung câu chuyện (đã có ở SGK).

- GV đọc diễn cảm câu chuyện cho HS nghe.
- GV cho HS quan sát tranh và kể tóm tắt câu chuyện.
- Đặt một số câu hỏi cho HS trả lời:
 - + *Hội thi có các con vật nào tham gia?*
 - + *Con vật nào được khen nhiều nhất? Vì sao?*
 - + *Muốn hát hay, em cần phải làm gì?*
- Nhắc HS về nhà có thể kể lại câu chuyện *Hội thi giọng hát hay* cho những người thân trong gia đình nghe.

Hội thi giọng hát hay

Nghe tin ở khu rừng bên có Hội thi giọng hát hay, gà trống choai dậy từ sáng sớm để tập thể dục và luyện giọng.

Trống choai chuẩn bị khăn gói rồi sang rủ vịt cồ cùng đi. Tới noi, các thí sinh lần lượt lên trình diễn những bài hát hay nhất của mình. Tiết mục của trống choai được thính

giả vỗ tay nhiệt liệt, còn vịt cồ không được hoan nghênh lắm vì vịt hát sai mà giọng lại khàn khàn. Thí sinh được hoan nghênh nhất là chim hoạ mi, vì hoạ mi có giọng hát trong như suối, lại biết diễn cảm.

Sau buổi diễn, các thí sinh xúm xít dưới gốc cây si để xem thông báo kết quả. Trống choai nghenh cỗ mới nhìn thấy tên mình: Nguyễn Trống Choai – Số báo danh 18 – Xếp loại khá. Còn vịt cồ lùn quá, tìm mãi chẳng thấy tên đâu.

Nhiều thí sinh quay lấy chim hoạ mi để chúc mừng. Chim khướu lúu lo lên tiếng: “Bạn hoạ mi có giọng hát hay như thế, chắc vì bạn được uống nhiều nước suối trong?” Sáo cũng nhanh nhau thêm vào: “Có lẽ mẹ bạn cho bạn ăn nhiều sâu béo”. Hoạ mi cười, trả lời: “Chẳng phải tại nước suối trong, cũng chẳng phải tại thức ăn ngon. Có gì đâu, mình rất yêu cảnh vật, hằng ngày mình lắng nghe tiếng suối reo, tiếng gió thổi để bắt chước mà hát ca. Luyện nhiều nên được như thế thôi! Bạn nào thích, từ ngày mai mòi đến khu rừng này, mình sẽ tập cho!”. Các bạn vỗ tay hoan hô, có vẻ thích thú lắm.

Từ đó, sáng nào khu rừng cũng rộn lên tiếng hót của chim muông. Hằng ngày, trống choai dậy sớm luyện giọng “Ó ó ó” vang cả một góc rừng. Giọng tuy chưa được bằng hoạ mi, nhưng nghe cũng khá hay. Còn vịt cồ thì suốt ngày chỉ bơi lội ở bờ ao, chẳng tập tành gì nên giọng nghe vẫn khàn khàn làm sao ấy!

(Theo Văn Nhân – Trần Cường).

Tiết 13

Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 3.

♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát Mái trường em yêu.
- Biết gõ đúng hình tiết tấu 1, 2.
- Biết bộc lộ cảm xúc khi nghe hát.

■ TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

1. Ôn bài hát *Mái trường em yêu*

- Hát đúng theo giai điệu và lời ca.
- Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc theo nhịp.
- Hát kết hợp vận động phụ họa.

■ TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

2. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2.

- Luyện tập từng hình tiết tấu.
- Kết hợp 2 hình tiết tấu 1 và 2.
- Đọc đồng dao, thơ 3 tiếng theo hình tiết tấu 1.
- Đọc đồng dao, thơ theo hình tiết tấu 2 (GV sưu tầm một vài bài thơ hoặc đồng dao 5 tiếng để hướng dẫn HS đọc).

3. Nghe bài hát *Cô giáo em*

- HS nghe qua phương tiện nghe – nhìn hoặc GV trình bày.
- GV đặt câu hỏi về bài hát để HS trả lời. Ví dụ:
 - + *Bài hát viết về chủ đề nào?*
 - + *Em có thích giai điệu và ca từ của bài hát này không?*
 - + *Hãy nêu cảm nhận của em về bài hát được nghe.*





BẠN SẼ HỌC

♪ Hát: Bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

♪ Nghe nhạc:

- Phân biệt âm thanh to – nhỏ.
- Nghe bài hát *Biển quê hương em*.

♪ Nhạc cụ:

- Giới thiệu nhạc cụ gỗ tem-bơ-rin (tambourine).
- Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3.



♪ MỤC TIÊU

- Hát được bài *Quê hương tươi đẹp*.
- Biết phân biệt âm thanh to – nhỏ. Biết lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài *Biển quê hương em*.
- Biết sử dụng nhạc cụ gỗ tem-bơ-rin (tambourine).
- Thể hiện được hình tiết tấu 3.
- Biết đọc đồng dao theo hình tiết tấu 1.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

• *Thể hiện âm nhạc*:

Hát đúng giai điệu lời ca.

• *Ứng dụng và sáng tạo*:

Biết vận dụng hình tiết tấu 1 vào đọc đồng dao, thơ.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

• Tiết tấu.

• Nhạc cụ gỗ.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Nhạc cụ và một số phương tiện đồ dùng dạy học.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gỗ.



Tiết 14

Học bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát theo giai điệu và lời ca.
 - Biết gõ đệm theo phách, theo nhịp.

Học bài hát *Quê hương tươi đẹp*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HD 1: Quan sát bức tranh và đoán xem các bạn nhỏ đang ở đâu? (cả lớp)

- GV chuẩn bị 2 hoặc 3 bức tranh giới thiệu phong cảnh đất nước (đồng bằng, miền núi..), treo trên bảng hoặc chiếu lên màn hình cho HS quan sát.
 - GV đặt câu hỏi gợi mở liên quan đến bài học.
 - GV chỉ định 1 hoặc 2 HS trả lời câu hỏi.
 - GV dẫn dắt HS vào bài hát mới *Quê hương tươi đẹp*.

3 Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Quê hương tươi đẹp*.



Quê hương em biết bao tươi đẹp.

X X X X

Đồng lúa xanh, núi rừng ngàn cây.

X X X X

Khi mùa xuân thăm tươi đang trở về.

X X X X XX

Ngàn lời ca vui mừng chào đón.

X X X X

Thiết tha tình quê hương.

X X XX

4 Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Quê hương tươi đẹp*.



Quê hương em biết bao tươi đẹp.

X X

Đồng lúa xanh, núi rừng ngàn cây.

X X

Khi mùa xuân thăm tươi đang trở về.

X X X X

Ngàn lời ca vui mừng chào đón.

X X

Thiết tha tình quê hương.

X X



27

- * Dạy hát từng câu (lưu ý hướng dẫn HS biết cách lấy hơi ở cuối mỗi câu hát).

- Sau khi dạy hết bài, GV đàn giai điệu cho HS nghe và hát lại bài hát.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Quê hương tươi đẹp* (nhóm, cả lớp)

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách.

- Các nhóm luân phiên luyện tập.

HĐ 4: Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Quê hương tươi đẹp* (nhóm, cả lớp)

- GV thực hiện mẫu, HS làm theo.
- HS hát nối tiếp từng câu kết hợp gõ đệm.
- HS hát lại cả bài cùng phần nhạc đệm.

GV quan sát và giúp đỡ HS sửa lỗi ngay trong khi luyện tập, sau đó yêu cầu các nhóm HS nhận xét lẫn nhau.

Tiết 15

❖ Luyện tập bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

❖ Phân biệt âm thanh to – nhỏ

❖ Nghe bài hát *Biển quê hương em*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được giai điệu và lời ca bài *Quê hương tươi đẹp*.
- Biết kết hợp gõ đệm theo nhịp, theo phách.
- Biết phân biệt âm thanh to – nhỏ.
- Biết lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Biển quê hương em*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Quê hương tươi đẹp* (cả lớp)

- * HS nghe và cảm nhận nhịp điệu vui tươi của bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

- Giáo viên đàn và hát cho HS nghe.

- Sử dụng phương tiện nghe – nhìn để giới thiệu bài hát.

- * GV hướng dẫn HS đọc lời ca (nhóm, cả lớp).

- Chia bài thành 4 câu hát:

Quê hương em biết bao tươi đẹp.

Đồng lúa xanh, núi rừng ngàn cây.

Khi mùa xuân thăm tươi đang trở về.

Ngàn lời ca vui mừng chào đón, thiết tha tình quê hương.

- GV đọc lời ca theo tiết tấu, HS đọc theo.

1. Bài hát *Quê hương tươi đẹp*

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

GV tổ chức trò chơi *Nghe giai điệu, đoán câu hát*.

(Mục đích của trò chơi là tái hiện và kiểm tra kiến thức đã học ở bài trước).

GV đàm giai điệu 1 câu hát trong bài *Quê hương tươi đẹp* từ 1 đến 2 lần, HS nghe và hát lại câu hát đó.

Hát và vận động phụ họa theo bài *Quê hương tươi đẹp*.



TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HD 5: Hát và vận động phụ họa theo bài hát *Quê hương tươi đẹp* (nhóm, cặp đôi)

- GV tổ chức cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo phách.
 - + Động tác 1: HS ngồi hát, hai tay đồng thời vỗ lên đùi (ứng với phách mạnh trong mỗi ô nhịp).
 - + Động tác 2: Hai tay bắt chéo vỗ vào vai (ứng với phách nhẹ trong mỗi ô nhịp).
- GV có thể tổ chức cho HS hát và vận động cơ thể theo nhiều cách khác nhau.

2. Nghe bài hát

Biển quê hương em

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HD 6: Nghe và phân biệt âm thanh to – nhỏ (cả lớp)

- GV dùng nhạc cụ gỗ, gỗ 2 âm thanh to – nhỏ nối tiếp nhau.



28

Bài hát cho học sinh nghe (Tiết 15)

Biển quê hương em

Vừa phải



Em đúng đây bên bờ biển xanh bao la. Cánh



buồm ai nắng trắng xoá luốt nhanh đưa về phương những trời lời

Nhạc và lời: Lân Tuất

Biển quê hương em

Nhạc và lời: Lân Tuất

Lời 1

Em đứng đây bên bờ biển xanh bao la.
Cánh buồm ai nắng trắng xoá.
Lướt nhanh về phương trời xa.
Nắng sớm reo vui cuộn sóng vỗ dạt dào.
Hàng dừa nghiêng bóng như thiết tha vui mừng đón chào.

Lời 2

Quê chúng em đất trời miền Nam phương xa.
Bên bờ biển Đông bao la, gió đưa về những lời ca.
Thôn xóm xinh xinh, dòng kênh nước hiền lành.
Dừa xanh soi bóng như hát lên bao lời tâm tình.

8 Nghe và vận động cơ thể
theo bài hát *Biển quê hương em*.

- HS lắng nghe và phân biệt sự khác nhau về cường độ của 2 âm thanh.

- GV lấy thêm một vài ví dụ về những âm thanh quen thuộc trong cuộc sống để HS phân biệt (SGK đã có gợi ý)

HĐ 7: Nghe bài hát *Biển quê hương em* (cả lớp)

- GV dẫn dắt và gợi mở cho HS về hình ảnh đẹp của thiên nhiên hùng vĩ, của biển xanh bao la nhằm khơi gợi trí tưởng tượng và sự tò mò muốn khám phá, muốn nghe bài hát mới.
- HS nghe bài hát *Biển quê hương em* qua các phương tiện nghe – nhìn.

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 8: Nghe và vận động cơ thể theo bài hát *Biển quê hương em* (cá nhân, nhóm)

- Trước khi cho HS nghe và vận động cơ thể theo bài hát, GV có thể đặt thêm những câu hỏi để các em có cơ hội thể hiện năng lực nghe nhạc của bản thân.

Ví dụ:

- + Bài hát này nhanh hay chậm?
- + Em thấy bài hát này vui không?
- + Em có nhớ được từ nào trong bài hát không?

- HS nghe lại bài hát *Biển quê hương em* và nêu cảm nhận về bài hát.

29

CÙNG HỌC ĐỂ PHÁT TRIỂN

Music notation for the song "Biển quê hương em". The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and two endings. Ending 1 continues with "chào. Quê chúng..." and ending 2 continues with "...tình."

xa. Nắng sớm reo vui cuộn sóng vỗ
ca. Thôn xóm xinh xinh dòng kênh nước
dạt dào. Hàng dừa nghiêng bóng như thiết tha vui mừng đón chào.
hiền lành. Dừa xanh soi bóng như hát lên bao lời tâm...

Tiết 17

Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 4.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Quê hương tươi đẹp*.
- Chú ý lắng nghe, biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Biển quê hương em*.
- Thể hiện được hình tiết tấu 1, 2, 3.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

1. Tổ chức hoạt động với bài hát

Quê hương tươi đẹp (cả lớp, nhóm, cá nhân)

- Các nhóm cùng ôn luyện bài hát với nhiều hình thức: hát song ca, đơn ca, tốp ca.
- GV hướng dẫn HS tập một vài động tác phụ họa. Khuyến khích HS tự nghĩ các động tác để phụ họa cho bài hát.
- Nhắc HS về nhà hát lại bài hát cho người thân trong gia đình nghe.

2. Nghe bài hát *Biển quê hương em* (cả lớp)

- GV sử dụng các phương tiện nghe – nhìn cho HS nghe lại bài hát.
- HS nghe bài hát, tự vận động và thể hiện cảm xúc.

3. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3 (nhóm)

- HS gõ đệm theo các hình tiết tấu đã học.
- Kết hợp đọc đồng dao hoặc thơ theo hình tiết tấu 1.

NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- Ứng dụng và sáng tạo:*
Biết biểu diễn 2 bài hát; Biết kết hợp hình tiết tấu 1 và 2 bằng nhạc cụ gỗ.
- Giao tiếp và hợp tác:*
Phối hợp cùng các bạn khi biểu diễn bài hát.

THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Biểu diễn.
- Tiết tấu 1, 2, 3.

CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Đồ dùng phù hợp với bài học.

Tiết 18

Ôn tập chủ đề 3 và 4.

MỤC TIÊU

- Biết hát đúng giai điệu và lời ca 2 bài hát được học. Biết biểu diễn bài hát.
- Thể hiện được hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Giáo dục cho HS biết quý trọng thầy cô giáo, yêu mến trường lớp, yêu quê hương.

ÔN TẬP

1 Hoạt động trải nghiệm:
Nghe giai điệu và
đoán tên 2 bài hát đã học.



2 Hát đúng giai điệu,
lời ca 2 bài hát:
- Mái trường em yêu.
- Quê hương tươi đẹp.

3 Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc
vận động cơ thể theo hình
tiết tấu 1, 2, 3.

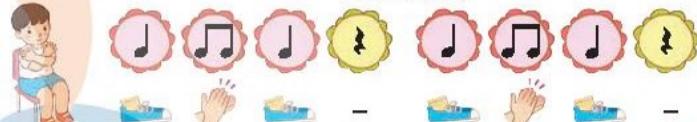
Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



Hình tiết tấu 3



31

4 Biểu diễn 2 bài hát:
- Mái trường em yêu.
- Quê hương tươi đẹp.



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 1: Hoạt động trải nghiệm: Nghe giai điệu và đoán tên 2 bài hát đã học (cả lớp, nhóm)

GV sử dụng các hình thức tổ chức ở các tiết học trước để HS nhận biết và nhắc lại được tên 2 bài đã học.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 2: Hát đúng giai điệu, lời ca 2 bài hát *Mái trường em yêu* và *Quê hương tươi đẹp*

GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động học hát ở những tiết học trước cho HS ôn tập và biểu diễn lại 2 bài hát cho sinh động và hấp dẫn.

(GV có thể thiết kế các hình thức hoạt động khác để tổ chức cho HS ôn luyện)

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 3: Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3

GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động ở tiết 12 và tiết 16 cho HS luyện tập 3 hình tiết tấu 1, 2, 3. Tăng cường cho HS vận động cơ thể theo 3 hình tiết tấu trên.

HĐ 4: Biểu diễn 2 bài hát *Mái trường em yêu* và *Quê hương tươi đẹp* (cả lớp, nhóm, cá nhân)

GV tổ chức cho HS biểu diễn 2 bài hát theo cách sáng tạo riêng của mình.



BẠN SẼ HỌC

- ♪ **Hát:** Bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*.
- ♪ **Nghe nhạc:**
Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân*.
- ♪ **Nhạc cụ:**
 - Giới thiệu nhạc cụ gõ trống nhỏ.
 - Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 2.
- ♪ **Đọc nhạc:**
Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi.



33

MỤC TIÊU

- Học sinh biết hát theo giai điệu và thuộc lời ca bài *Khúc nhạc mùa xuân*.
- Cảm nhận được giai điệu và lời ca bài hát *Màu xanh mùa xuân*.
- Biết thể hiện đúng hình tiết tấu 1, 2, 3.
- Biết đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi theo kí hiệu bàn tay và bài tập mẫu âm.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- **Thể hiện âm nhạc:**

Hát rõ lời và bước đầu biết thể hiện sắc thái của bài hát; Đọc đúng tên 3 nốt nhạc.

- **Cảm thụ và hiểu biết:**

Bước đầu biết phối hợp nhịp nhàng hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng nhạc cụ gõ.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Nốt nhạc.
- Cao độ.

♪ CHUẨN BỊ

1. **Giáo viên**
 - Sách giáo viên.
 - Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
 - Nhạc cụ quen dùng và các phương tiện nghe – nhìn.

2. **Học sinh**

- Sách học sinh.
- Sách giáo khoa, đồ dùng phù hợp với bài học.
- Nhạc cụ gõ.

Tiết 19

Học bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được bài *Khúc nhạc mùa xuân*.
- Gõ được đúng hình tiết tấu 1, 2, 3.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Nghe một bài hát về mùa xuân (cả lớp)

GV tự chọn 1 bài hát về mùa xuân cho HS nghe bằng cách tự trình bày hoặc dùng phương tiện nghe – nhìn.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát

Khúc nhạc mùa xuân (cả lớp, nhóm)

- GV giới thiệu bài (Nhạc nước ngoài, lời Việt của tác giả Hoàng Anh).
- Cho HS nghe bài hát 2 lần.
- HS đọc lời ca.

Kìa tưng đàn chim én ngang trời.

Nắng lấp lánh muôn hoa cười.

Nào bạn cùng tôi với bao người.

Hát khúc nhạc mùa xuân.

- GV dạy hát từng câu hoặc đàn cho HS nghe và tập hát theo giai điệu.
- GV đàn cho HS hát cả bài.
- Một vài nhóm được chỉ định hát lại bài hát. Cả lớp nghe và nhận xét.



1 Nghe một bài hát
về mùa xuân.



2 Học bài hát:

Khúc nhạc mùa xuân

Nhạc nước ngoài
Lời Việt: Hoàng Anh



34

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Khúc nhạc mùa xuân* (nhóm)

- GV thực hiện mẫu, HS lắng nghe và làm theo.
- HS sử dụng các loại nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.
- GV tổ chức cho các nhóm luân phiên luyện tập:
 - Chia lớp thành 4 nhóm: 1 nhóm hát lời ca và 3 nhóm gõ đệm.
 - Từng nhóm lên thực hành hát và gõ đệm trước lớp.

Tiết 20

- ❖ Ôn tập bài hát
Khúc nhạc mùa xuân.
- ❖ Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân.*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS hát được bài *Khúc nhạc mùa xuân* kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp.
- Chăm chú lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân.*

1. Bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 5: Biểu diễn bài hát

Khúc nhạc mùa xuân (nhóm, cả lớp)

- Cả lớp ôn lại bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*.
- Các nhóm cùng ôn luyện bài hát với nhiều hình thức: hát đối đáp, song ca, đơn ca, tốp ca.
- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp, phách với các nhạc cụ gõ.
- GV hướng dẫn HS tập một vài động tác phụ hoạ, khuyến khích HS tự nghĩ động tác mới. Sau đó, từng nhóm biểu diễn trước lớp.

4 Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc nhạc mùa xuân.*



Kia tùng đàn chim én ngang trời.
X X X X
Nắng lấp lánh muôn hoa cười.
X X X X
Nào bạn cùng tôi với bao người.
X X X X
Hát khúc nhạc mùa xuân.
X X XX

5 Biểu diễn bài hát *Khúc nhạc mùa xuân.*



35

HD 4: Hát và gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc nhạc mùa xuân* (nhóm)

- GV thực hiện mẫu, HS quan sát, lắng nghe và làm theo.
- Chia lớp thành 2 nhóm luyện tập hát nối tiếp kết hợp gõ đệm.
- GV chỉ định một nhóm lên thực hiện hát kết hợp gõ đệm. Các nhóm khác quan sát và nêu ý kiến nhận xét.

2. Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân*

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HD 6: Nghe bài hát *Màu xanh mùa xuân* (cả lớp, cá nhân)

- HS nghe bài hát qua các phương tiện nghe – nhìn hoặc nghe GV tự trình bày.
- Sau khi nghe, HS nêu cảm nghĩ của mình về bài hát.

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HD 7: Nghe và vận động phụ họa theo bài hát *Màu xanh mùa xuân* (cả lớp)

- Cho HS nghe lại bài hát *Màu xanh mùa xuân*.

Tiết 21

- ❖ Giới thiệu nhạc cụ gõ trống nhỏ
- ❖ Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 2.
- ❖ Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi.

- Cả lớp cùng vận động nhịp nhàng theo bài hát.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết sử dụng nhạc cụ gõ trống nhỏ.
- Biết thể hiện hình tiết tấu 1 kết hợp với hình tiết tấu 2.
- Bước đầu HS biết đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.

Bài hát cho học sinh nghe (Tiết 20)

Màu xanh mùa xuân

Nhạc và lời: Hoàng Vân

Vừa phải - Vui tươi



Mùa xuân về từ bao giờ? Từ tiếng chim hay từ bông



hoa. Mùa xuân về từ nơi nào? Từ núi cao hay từ biển



xa. Hoa đua nở trên trang vở. Trên khán đỗ



Nghe bài hát:

Màu xanh mùa xuân

Nhạc và lời: Hoàng Vân

Mùa xuân về từ bao giờ?
Từ tiếng chim hay từ bông hoa.
Mùa xuân về từ nơi nào?
Từ núi cao hay từ biển xa.
Hoa đua nở trên trang vở.
Trên khán đỗ thắm những bông hoa.
Nắng ấm chim ca, gió mùa đi xa.
Lúc mùa đông qua là lúc xuân về.
Mùa xuân gọi ai, mùa xuân gọi ai?
Mùa xuân gọi em.

Nghe và vận động
phụ họa theo bài hát
Màu xanh mùa xuân.





NHẠC CỤ

Giới thiệu nhạc cụ gõ trống nhỏ.



Tập chơi nhạc cụ gõ trống nhỏ.

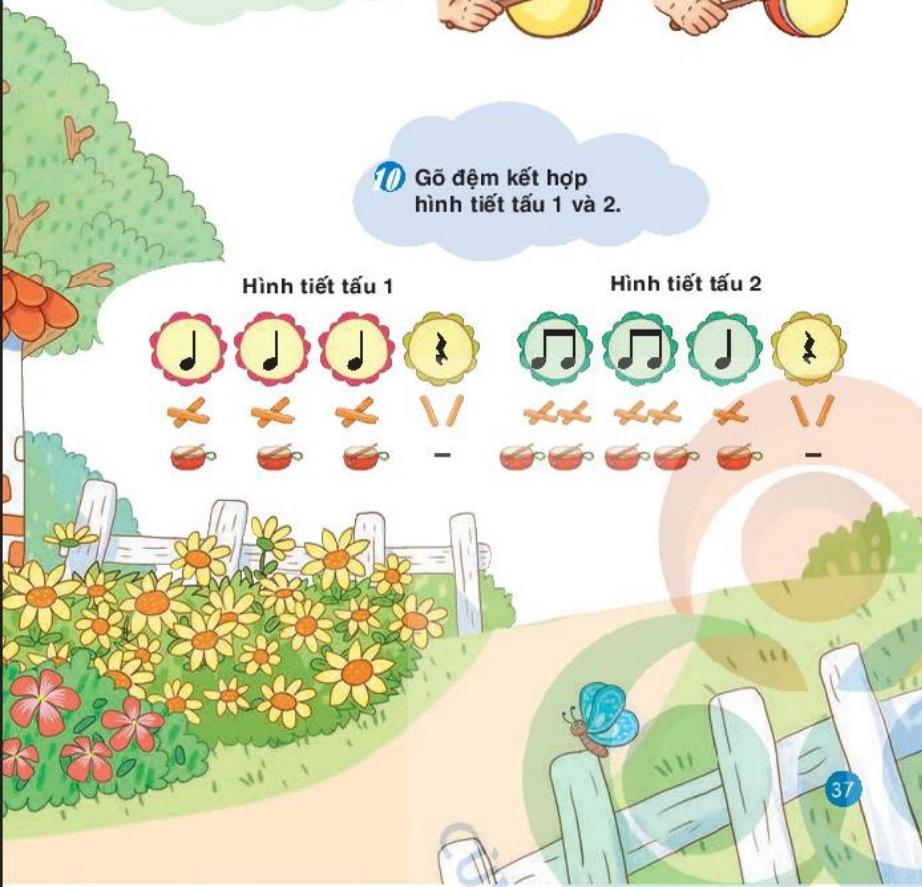


Gõ đệm kết hợp hình tiết tấu 1 và 2.

Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



1. Giới thiệu nhạc cụ

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 8: Giới thiệu nhạc cụ gõ trống nhỏ

GV sử dụng linh hoạt các phương pháp để giới thiệu cho HS về trống nhỏ.

Gợi ý: Trống nhỏ là nhạc cụ gõ của Việt Nam, gồm có mặt trống, tang trống. Khi chơi dùng dùi trống để gõ.

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 9: Tập chơi nhạc cụ gõ trống nhỏ

- Hướng dẫn HS một tay cầm vào quai trống, một tay cầm dùi trống gõ vào mặt trống hoặc tang trống theo yêu cầu.
- Thực hành chơi một vài bài tập đơn giản.

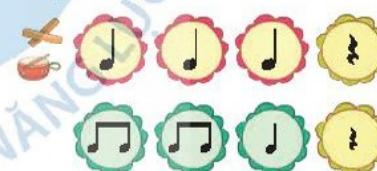
2. Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 2

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 10: Gõ đệm kết hợp hình tiết tấu 1 và 2 (cả lớp, nhóm)

- Vận dụng các hình thức hoạt động luyện tập ở các chủ đề trước cho HS thực hiện.
- HS luyện tập theo nhóm.



thăm những bông hoa. Nắng ấm chim ca, gió mùa đi xa.
Lúc mùa đông qua là lúc xuân về. Mùa xuân gọi ai?
mùa xuân gọi em

3. Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 11: Đọc tên các nốt nhạc Đô – Rê – Mi theo kí hiệu bàn tay (cả lớp)

GV làm mẫu động tác kí hiệu bàn tay của 3 nốt nhạc Đô – Rê – Mi và cho HS làm theo.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 12: Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi theo kí hiệu bàn tay (cả lớp, nhóm)

- GV đàm các nốt Đô – Rê – Mi, HS làm động tác kí hiệu bàn tay đồng thời đọc theo.
- HS đọc các nốt đi lên, đi xuống hoặc từng âm đi ngang, kết hợp với kí hiệu bàn tay theo hướng dẫn của GV. Ví dụ: Đô – Đô – Đô (âm đi ngang)...

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 13: Đọc theo mẫu âm

- GV dùng nhạc cụ thể hiện mẫu trong SGK, HS thực hiện theo (cho HS công nhận, không giải thích lí thuyết).
- Tổ chức đọc mẫu âm theo tổ, nhóm, cá nhân có kết hợp với kí hiệu bàn tay.

Tiết 22

Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 5.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

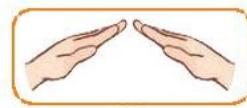
- HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*.
- Đọc được 3 nốt nhạc Đô – Rê – Mi kết hợp thực hiện theo kí hiệu bàn tay và đọc được theo mẫu âm.



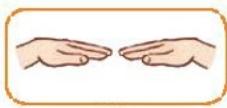
Đọc tên các nốt nhạc
Đô – Rê – Mi theo kí hiệu
bàn tay.



Đô

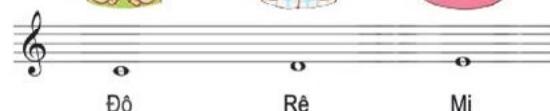


Rê

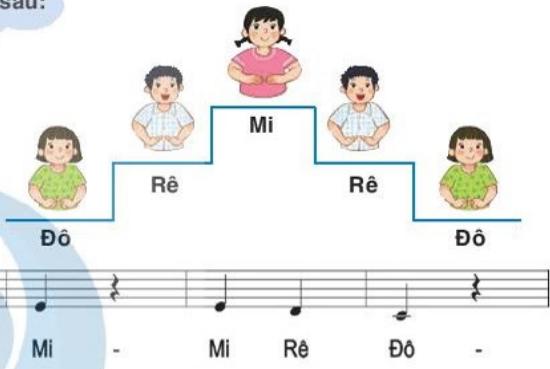


Mi

Tập đọc cao độ các
nốt nhạc Đô – Rê – Mi
theo kí hiệu bàn tay.



Đọc theo mẫu âm sau:



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

1. Ôn bài hát *Khúc nhạc mùa xuân*

- Hát đúng theo giai điệu và lời ca.
- Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách hoặc theo nhịp.
- Hát kết hợp vận động phụ họa.
- Tập biểu diễn bài hát.

2. Luyện đọc 3 nốt nhạc Đô – Rê – Mi theo kí hiệu bàn tay

- GV dùng các hình thức hoạt động đọc nhạc ở tiết 21 cho HS luyện tập.
- Ngoài mẫu âm trong SHS, GV có thể tự soạn một vài mẫu âm khác cho HS luyện tập.

Chủ đề
6

GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG



BẠN SẼ HỌC

- ♪ Hát: Bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.
- ♪ Nghe nhạc:
Nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*.
- ♪ Nhạc cụ: Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3.
- ♪ Đọc nhạc:
Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son.



39

Chủ đề
6

GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG

MỤC TIÊU

- Hát được bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.
- Chăm chú nghe, biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*.
- Thể hiện đúng 3 hình tiết tấu 1, 2, 3.
- Đọc được cao độ của 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo ký hiệu bàn tay và mẫu âm.
- Giáo dục HS tình yêu thương ông bà, cha mẹ, những người thân trong gia đình.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- Thể hiện âm nhạc:

Hát đúng giai điệu lời bài hát; Thể hiện đúng 3 hình tiết tấu với nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể; Đọc đúng tên và cao độ 4 nốt nhạc.

- Cảm thụ và hiểu biết:

Bước đầu biết bộc lộ cảm xúc khi tập hát và nghe hát.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Tiết tấu, lời ca.
- Nốt nhạc.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gõ.

Tiết 23

Học bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.

YÊU CẦU CẨN ĐẠT

- HS hát theo giai điệu, lời ca bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.
- HS biết hát kết hợp vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Trò chơi: *Ghép tranh*

- GV chuẩn bị 4 miếng ghép của 1 bức tranh về gia đình, có hình ảnh đẹp, rõ ràng, sát với nội dung bài hát *Ba ngọn nến lung linh* (chuẩn bị 02 bộ).
- Tổ chức cho 2 nhóm HS chơi trò chơi ghép tranh, nhóm nào ghép xong trước nhóm đó sẽ thắng.
- Dùng lời dẫn dắt vào bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.

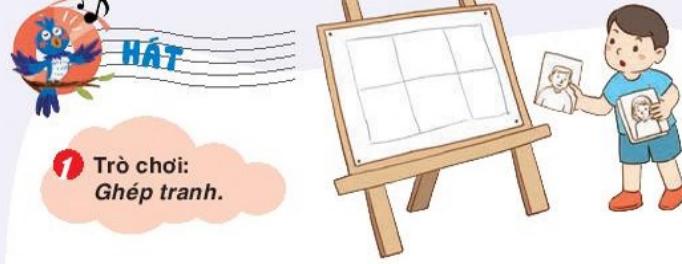
(GV có thể thay HĐ khởi động bằng hình thức khác)

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát

Ba ngọn nến lung linh (cả lớp, nhóm)

- HS nghe bài hát *Ba ngọn nến lung linh*:
 - + GV hát trực tiếp kết hợp với nhạc đệm.
 - + Dùng các phương tiện nghe – nhìn.
- GV hướng dẫn HS đọc lời ca theo từng câu hát hoặc đọc theo tiết tấu của bài.
- GV chia câu hát cho phù hợp và đánh dấu chỗ lấy hơi (bài hát có thể chia thành 3 hoặc 6 câu hát).
- Cho HS khởi động giọng.
- GV đàn và hát mẫu từng câu cho HS hát theo.
- HS hát cả bài, GV lắng nghe để sửa sai (nếu có).
- HS hát với nhạc đệm.



1 Trò chơi:
Ghép tranh.

2 Học bài hát:

Ba ngọn nến lung linh

(Trích)



40

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và gõ đệm theo tiết tấu lời ca bài hát *Ba ngọn nến lung linh* (cả lớp, nhóm)

- HS hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu lời ca.
- Các tổ, nhóm luân phiên luyện tập.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

- Hát theo sự phân vai các nhân vật trong bài hát: một HS nam hát câu 1, một HS nữ hát câu 2, một HS khác hát câu 3, cả lớp hát những câu còn lại.
- GV hướng dẫn một số động tác vận động phụ hoà phù hợp để HS hoạt động với bài hát.

- 3 Hát và gõ đệm theo tiết tấu lời ca bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.



Ba là cây nến vàng. Mẹ là cây nến xanh.
 X X X X X X X X X X
 Con là cây nến hồng. Ba ngọn nến lung linh.
 X X X X X X X X X X
 A à á a a. Thắp sáng một gia đình.
 X X X X X X X X X X

- 4 Biểu diễn bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.



- 5 Hát và vỗ tay ở những từ in đậm theo hình tiết tấu 1.



Hình tiết tấu 1

Ba là cây nến **vàng**. –
Mẹ là cây nến **xanh**. –
Con là cây nến **hồng**. –
Ba ngọn nến **lung linh**. –
 A à á a a.
 Thắp sáng một **gia đình**. –

41

Tiết 24

- ❖ Luyện tập bài hát *Ba ngọn nến lung linh*.
- ❖ Nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài *Ba ngọn nến lung linh*. Biết biểu diễn bài hát.
- HS chăm chú nghe và biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

GV dùng nhạc cụ thể hiện một nét giai điệu của bài hát, yêu cầu HS nhắc lại tên bài hát, tên tác giả.

(GV có thể dùng hình thức khác để thay thế như: tổ chức trò chơi, xem tranh ảnh, video...)

1. Bài hát *Ba ngọn nến lung linh*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 4: Biểu diễn bài hát

Ba ngọn nến lung linh (nhóm, cá nhân)

- Hát với phần nhạc đệm.
- GV lựa chọn các hình thức: hát song ca, đơn ca, tốp ca, hát theo sự phân vai.
- GV hướng dẫn một số động tác vận động phụ họa phù hợp để HS hoạt động với bài hát.
- Các nhóm, cá nhân luân phiên biểu diễn bài hát.

HĐ 5: Hát và vỗ tay ở những từ in đậm theo hình tiết tấu 1 (cả lớp, nhóm)

- GV hướng dẫn HS vỗ tay ở các từ in đậm trong SGK.
- GV thực hiện mẫu, HS làm theo.



Ba là cây nến **vàng**. –
Mẹ là cây nến **xanh**. –
Con là cây nến **hồng**. –
Ba ngọn nến **lung linh**. –
 A à á a a.
 Thắp sáng một **gia đình**. –

- Các nhóm luân phiên luyện tập.

Lưu ý: GV có thể cho HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo hình tiết tấu 2.

2. Nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 6: Nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to* (cả lớp)

- GV dùng lời kết hợp với các phương tiện nghe – nhìn, tranh ảnh để dẫn dắt vào nội dung nghe hát.
- Cho HS nghe bài hát bằng các hình thức sau:
 - + GV hát trực tiếp với phần nhạc đệm.
 - + Dùng các phương tiện nghe – nhìn.
- GV nhắc HS chú ý lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát.

TỔ CHỨC

HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 7: Nghe và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*

- HS nghe lại bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to* và tập thể hiện những động tác vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.
- HS trao đổi, thảo luận theo nhóm về nội dung bài hát.



Nghe bài hát:

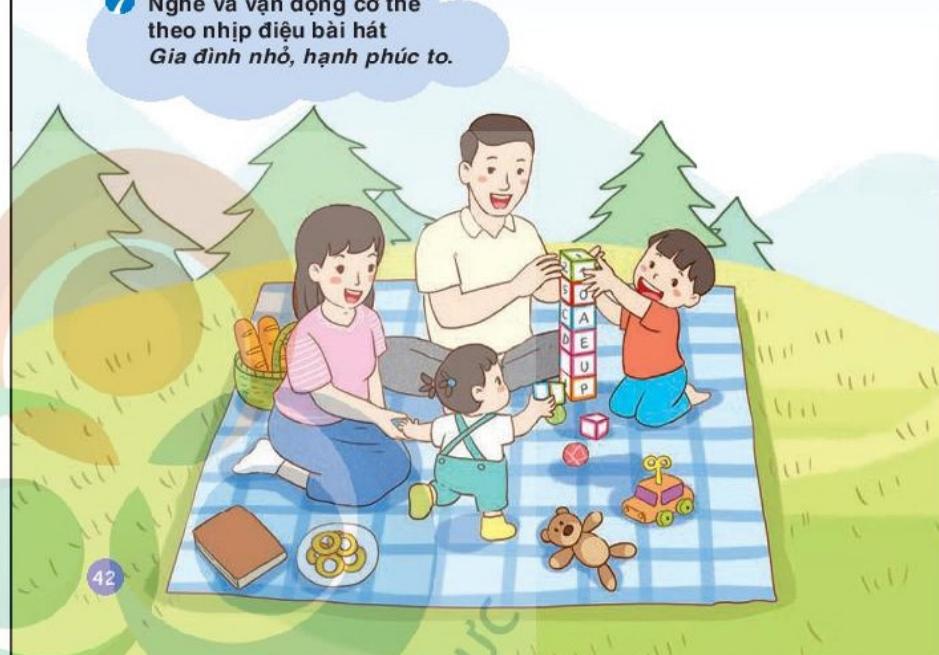
Gia đình nhỏ, hạnh phúc to

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Chung

Một nụ cười bé, cha vui cả ngày
Một vài tiếng khóc, mẹ lo hằng đêm
Thầm cầu mong cho con sẽ an lành
Chín tháng sinh thành
Một đời yêu thương.

Một vòng tay lớn, ôm con vào lòng
Một bàn chân to, cho con tập đi
Dù ngày mai khi con lớn nên người
Nhưng với cha mẹ, vẫn mãi bé thơ.
À ơi à ơi, con ngủ cho ngoan
Giấc mơ sẽ mang đầy lời mẹ ru
À ơi à ơi, mãi mãi chúng ta
Một gia đình nhỏ, một hạnh phúc to.

7 Nghe và vận động cơ thể
theo nhịp điệu bài hát
Gia đình nhỏ, hạnh phúc to.



Bài hát cho học sinh nghe (Tiết 24)

Gia đình nhỏ, hạnh phúc to

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Chung

Một nụ cười bé, cha vui cả ngày. Một vài tiếng
(Một bàn tay) lớn, ôm con vào lòng. Một bàn chân
khóc, mẹ lo hằng đêm. Thầm cầu mong cho, con sẽ an
to, cho con tập đi. Dù ngày mai khi, con lớn nên



8 Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3.



Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



Hình tiết tấu 3



9 Trò chơi:
Tai ai tinh.



43

1.
lành. Chín tháng sinh thành, một đời yêu thương. Một bàn tay...
người. Nhưng với cha...

2.
...mẹ, vẫn mãi bé thơ. à ơi à ơi! Con ngủ cho
ngoan, giấc mơ sẽ mang, đây lời mẹ ru. à ơi à
ơi! Mãi mãi chúng ta. Một gia đình nhỏ, một hạnh phúc to.

Tiết 25

- Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3.
- Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng nhạc cụ gỗ.
- Đọc được cao độ của 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay và đọc được mẫu âm.
- Nhận biết nốt Son theo kí hiệu bàn tay.

1. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 8: Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3 (cặp đôi, nhóm)

- HS luyện tập 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 với các nhạc cụ gỗ.
- GV thực hiện mẫu các động tác vận động cơ thể theo mỗi hình tiết tấu một cách chậm rãi, HS thực hiện theo.

Hình tiết tấu 1: HS đứng 2 tay chống hông, giậm chân theo thứ tự phải – trái – phải ứng với 3 nốt đen, hai chân nhún dấu lặng đen.

Hình tiết tấu 2: HS ngồi, 2 tay vỗ vào 2 đùi ứng với những nốt đơn và nốt đen, hai bàn tay mở ra ứng với dấu lặng đen.

Hình tiết tấu 3: HS đứng 2 tay vỗ vào 2 bên hông ứng với những nốt đen và nốt đơn, hai bàn tay mở ra ứng với dấu lặng đen.

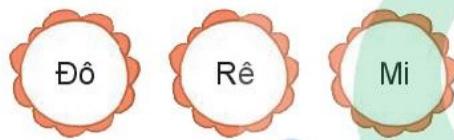
2. Tập đọc các nốt Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 9: Trò chơi: *Tai ai tình* (nhóm)

* Cách chơi

- GV chuẩn bị 3 bông hoa ghi tên các nốt Đô – Rê – Mi. Mời 3 HS lên cho mỗi em cầm một bông.



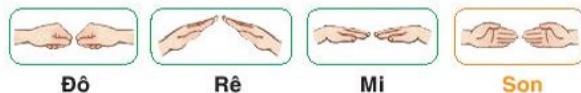
- GV dùng nhạc cụ đàn chậm từng âm để HS nhắc lại đúng tên bông hoa có tên nốt nhạc mình đang cầm (GV vừa đàn vừa kết hợp với đọc cao độ để các em cùng đọc theo).
- GV động viên, khuyến khích, HS tích cực tham gia trò chơi.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 10: Đọc tên các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay (cả lớp)

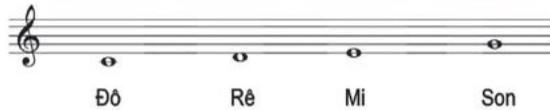
- Trao đổi để HS nhận biết có thêm 1 nốt nhạc mới là nốt Son.
- GV thực hiện mẫu thể tay của nốt Son, HS làm theo.
- GV dùng nhạc cụ thể hiện 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son kết hợp với đọc cao độ.

10 Đọc tên các nốt nhạc
Đô – Rê – Mi – Son
theo kí hiệu bàn tay.



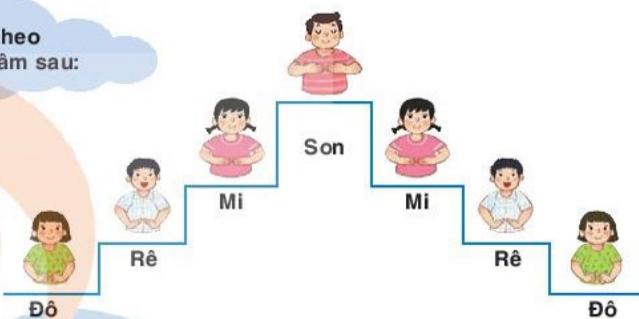
Đô Rê Mi Son

11 Tập đọc cao độ
các nốt nhạc
Đô – Rê – Mi – Son
theo kí hiệu bàn tay.



Đô Rê Mi Son

12 Đọc theo
mẫu âm sau:



44

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 11: Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay (cả lớp)

- HS đọc cao độ 4 nốt nhạc theo hướng dẫn của GV.
- HS đọc cao độ 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son kết hợp với thực hiện thể tay.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 12: Đọc theo mẫu âm (cả lớp, nhóm, cá nhân)

- GV đọc bài mẫu âm trong SGK kết hợp làm mẫu kí hiệu bàn tay, HS thực hiện theo.
- HS hoạt động theo nhóm, cá nhân.
- GV có thể soạn thêm mẫu âm khác phù hợp với khả năng của HS để cho các em luyện tập.

Tiết 26

Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 6.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Đọc được cao độ của 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.
- Chú ý lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*.

1. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

GV lựa chọn 1 trong 2 hình thức sau để tổ chức hoạt động khởi động:

- Dùng nhạc cụ gỗ thể hiện lại 3 hình tiết tấu (không cần phải theo thứ tự 1, 2, 3) rồi cho HS nhắc lại tên hình tiết tấu và thực hiện lại bằng cách vỗ tay.
- Dùng các động tác vận động cơ thể như: vỗ hai tay chéo vào 2 vai, vỗ hai tay vào đùi, vào hông, giậm chân, búng ngón tay... thể hiện lại 3 hình tiết tấu rồi cho HS nhắc lại tên hình tiết tấu và thực hiện lại cùng với GV.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

- Tổ chức cho HS chơi các nhạc cụ gỗ đã học, có sự kết hợp của 2 hình tiết tấu. Ví dụ:



- Dùng các hình thức vận động cơ thể ở tiết 23 tổ chức cho HS ôn luyện.

2. Luyện đọc các nốt nhạc

Đô – Rê – Mi – Son (nhóm, cả lớp)

- GV đàn 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo chiều đi lên và đi xuống, HS đọc theo.
- HS đọc cao độ 4 nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV chuẩn bị trước một vài nét giai điệu ngắn (sao cho phù hợp với khả năng của HS) hướng dẫn cho HS đọc theo kí hiệu bàn tay. Giai điệu có sự kết hợp với 1 trong 3 hình tiết tấu đã học. Ví dụ:

Hình tiết tấu 1

Đô	Rê	Mi	–
Son	Son	Son	–
Mi	Rê	Đô	–

Hình tiết tấu 2

Son	Mi	Rê	Son
Son	Mi	Rê	Đô

3. Học sinh nghe bài hát *Gia đình nhỏ, hạnh phúc to*

- Cho HS nghe lại bài hát bằng phương tiện nghe – nhìn, hoặc GV hát trực tiếp.
- Hướng dẫn HS vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát cho phù hợp.

Tiết 27

Ôn tập chủ đề 5 và 6.

MỤC TIÊU

- Biết biểu diễn 2 bài hát.
- Thể hiện đúng 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Đọc được cao độ 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay.

NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- Ứng dụng và sáng tạo:** Biết biểu diễn 2 bài hát.
- Thể hiện âm nhạc:** Nhớ tên và đọc đúng 4 nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay.
- Giao tiếp và hợp tác:** Biết hòa tấu nhạc cụ gỗ theo hình tiết tấu đã học.

THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Biểu diễn.
- Nhạc cụ gỗ, nốt nhạc.

CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gỗ.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 1: Biểu diễn 2 bài hát Khúc nhạc mùa xuân và Ba ngọn nến lung linh

HS biểu diễn 2 bài hát với một vài hình thức khác nhau như: đơn ca, song ca, tốp ca... hát kết hợp với vận động minh họa...

HĐ 2: Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3.

GV sử dụng các hình thức hoạt động luyện tập tiết tấu đã thực hiện ở những tiết học trước cho HS ôn lại 3 hình tiết tấu 1, 2, 3. Tăng cường cho HS vận động cơ thể theo 3 hình tiết tấu.

HĐ 3: Đọc theo mẫu âm (cả lớp)

- Sử dụng lại các hình thức tổ chức đọc nhạc đã thực hiện ở những tiết học trước cho HS ôn luyện cao độ của 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay.
- HS đọc bài mẫu âm trong SGK kết hợp với kí hiệu bàn tay.
- GV có thể soạn thêm mẫu âm khác phù hợp với khả năng của HS và cho các em luyện tập.

ÔN TẬP

- 1 Biểu diễn 2 bài hát:
– Khúc nhạc mùa xuân.
– Ba ngọn nến lung linh.



45

- 2 Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3.



Hình tiết tấu 1

Hình tiết tấu 2



Hình tiết tấu 3



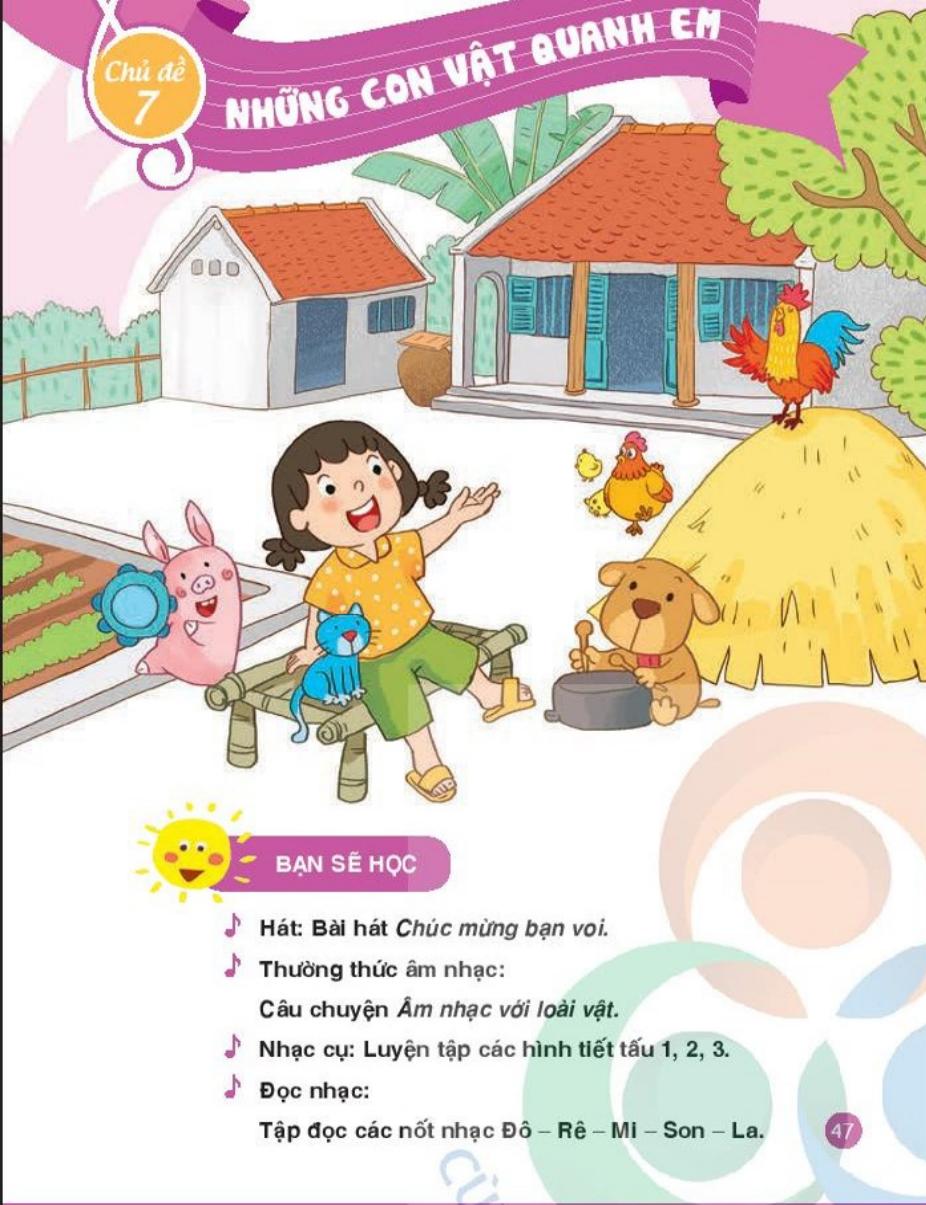
- 3 Đọc theo mẫu âm sau:

Đô Đô Rê Mi Son - Son Son Mi Rê Đô -

Do Do Re Mi Sol - Sol Sol Mi Re Do -

Chủ đề
7

NHỮNG CON VẬT QUANH EM



BẠN SẼ HỌC

- ♪ **Hát:** Bài hát *Chúc mừng bạn voi*.
- ♪ **Thường thức âm nhạc:**
Câu chuyện *Âm nhạc với loài vật*.
- ♪ **Nhạc cụ:** Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3.
- ♪ **Đọc nhạc:**
Tập đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La.

47

Chủ đề
7

NHỮNG CON VẬT QUANH EM

MỤC TIÊU

- Hát được bài hát *Chúc mừng bạn voi*.
- Biết nội dung câu chuyện *Âm nhạc với loài vật*.
- Thể hiện đúng hình tiết tấu 1, 2, 3 với nhạc cụ gỗ.
- Đọc được cao độ 5 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.
- Biết âm nhạc có tác động đến một số loài vật.

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

- **Thể hiện âm nhạc:**

Biết hát đúng giai điệu lời ca và thể hiện được sự vui tươi ngộ nghĩnh của lời bài hát.

- **Cảm thụ và hiểu biết:**

Chăm chú nghe câu chuyện và nêu được ý kiến cá nhân về tác động của âm nhạc đến một số loài vật; Bước đầu biết đọc đúng tên và cao độ 5 nốt nhạc.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Cao độ, tiết tấu lời ca.
- Hình tiết tấu.

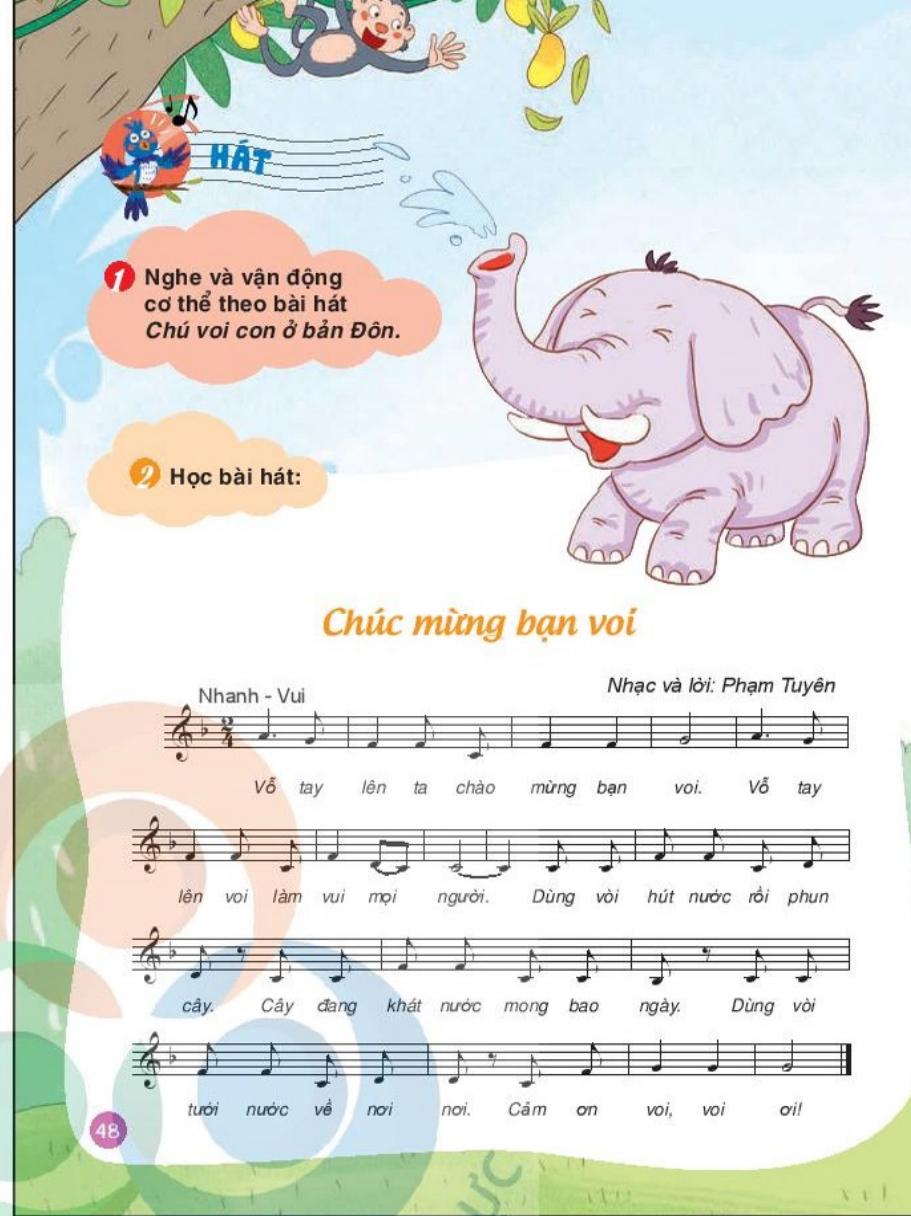
♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Nhạc cụ và một số phương tiện nghe – nhìn.
- Đồ dùng dạy học.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Sách giáo khoa.
- Nhạc cụ gỗ.



Tiết 28

Học bài hát *Chúc mừng bạn voi*

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát được theo giai điệu, lời ca bài *Chúc mừng bạn voi*.
- Biết gõ đệm theo phách, theo lời ca.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Nghe và vận động cơ thể theo bài hát
Chú voi con ở bản Đôn (cả lớp, nhóm)

- GV dùng phương tiện nghe – nhìn cho HS nghe bài hát và khuyến khích các em tự vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài hát.
- HĐ này mang đến cho HS tinh thần thoải mái để vào bài học mới.
(GV có thể thiết kế các HĐ khởi động khác theo cách riêng của mình.)

3 Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Chúc mừng bạn voi*.



Vỗ tay lên ta chào mừng bạn voi.

XX X X X X XX

Vỗ tay lên voi làm vui mọi người.

XX X X X X XXX

Dùng vòi hút nước rồi phun cây.

X X X X X

Cây đang khát nước mong bao ngày.

X X X X X X

Dùng vòi tưới nước về nơi nơi. Cảm ơn voi, voi ơi!

X X X X X X XX

4 Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu lời ca bài hát *Chúc mừng bạn voi*.



Vỗ tay lên ta chào mừng bạn voi.

XX X X X X X X X

Vỗ tay lên voi làm vui mọi người.

XX X X X X X X X

Dùng vòi hút nước rồi phun cây.

X X X X X X X X

Cây đang khát nước mong bao ngày.

X X X X X X X X

Dùng vòi tưới nước về nơi nơi. Cảm ơn voi, voi ơi!

X X X X X X X X XX

5 Hát và vận động phụ họa theo bài hát *Chúc mừng bạn voi*.



49

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Chúc mừng bạn voi* (cả lớp, nhóm)

- HS nghe và cảm nhận về bài hát *Chúc mừng bạn voi*. (GV tự trình bày bài hát hoặc sử dụng phương tiện nghe – nhìn.)
- GV hướng dẫn HS đọc lời ca, HS đọc theo (đọc theo mạch thơ).
- GV yêu cầu các nhóm đọc lại lời ca từ 1 đến 2 lần.
- GV đàm và hát mẫu từng câu, HS hát theo.
- GV đàm giai điệu bài hát cho HS nghe.
- HS hát cả bài với phần nhạc đệm.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và vỗ tay theo phách bài hát *Chúc mừng bạn voi* (cả lớp, nhóm)

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách.
- Các nhóm luyện tập.

HĐ 4: Hát và vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu lời ca bài hát *Chúc mừng bạn voi* (cả lớp, nhóm)

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm với nhạc cụ gõ.
- HS luyện tập theo nhóm.
- GV linh hoạt tổ chức hoạt động với nhiều hình thức.

Tiết 29

- ❖ Luyện tập bài hát *Chúc mừng bạn voi*.
- ❖ Câu chuyện âm nhạc
Âm nhạc với loài vật.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Biết hát kết hợp với gõ đệm hoặc vận động phụ họa.
- Biết được một số loài vật có khả năng cảm nhận âm nhạc.

1. Bài hát *Chúc mừng bạn voi*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 5: Hát và vận động phụ họa theo bài *Chúc mừng bạn voi* (nhóm, cả lớp)

- Hát kết hợp vỗ tay (hoặc gõ đệm) và nhún chân nhịp nhàng.
- GV gợi ý cho HS tự nghĩ một vài động tác phụ họa để kết hợp khi hát.
- Tập biểu diễn bài hát trước lớp.

2. Câu chuyện Âm nhạc với loài vật

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 6: Trò chơi: Đố vui

- Giúp HS biết liên hệ kiến thức trong cuộc sống, gợi mở trí tưởng tượng, rèn khả năng ghi nhớ cho HS.
- HS đọc câu đố trong SGK và trả lời câu hỏi.
- GV dùng lời dẫn dắt vào câu chuyện.
- GV có thể thiết kế hoạt động khởi động theo nhiều cách khác nhau.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 7: Nghe và ghi nhớ câu chuyện Âm nhạc với loài vật (cả lớp)

- GV đọc câu chuyện chậm rãi, diễn cảm.
- GV kể chuyện theo tranh, ảnh minh họa.

Âm nhạc với loài vật

Các em đừng nghĩ rằng, chỉ có chúng ta mới thích nghe hát, nghe nhạc. Nhiều loài vật cũng rất thích âm nhạc đấy các em ạ. Khi các loại đàn dây vang lên, tiếng nhạc êm dịu đã hấp dẫn chú mèo. Chú lim dim đôi mắt lắng nghe một cách chăm chú. Nghe tiếng nhạc rộn ràng, sôi nổi là chú chó thở phì phò hai tai vểnh lên. Ấy là lúc chú đang bị âm nhạc thu hút.

Một lần khác, người ta vừa cất lên những nốt nhạc đầu tiên, chú ngựa bỗng nghzeń cao đầu, vươn cổ dài về phía có tiếng nhạc. Nếu là tiếng kèn đồng thì chú ngựa càng chăm chú lắng nghe như đang hòa mình vào tiếng nhạc lôi cuốn.

Còn voi nữa chứ! Voi thích những điệu nhạc du dương. Các em sẽ ngạc nhiên hơn khi thấy chú gấu đang ngủ nghe thấy tiếng đàn vi-ô-lông vui tươi, trong sáng liền bừng tỉnh dậy và chăm chú lắng nghe.

THƯƠNG THỨC ÂM NHẠC

Trò chơi: Đố vui.

"Con gì bốn vó
Ngực nở bụng thon
Rung rinh chiếc bờm
Phi nhanh như gió".
Là con gì?

Nghe và ghi nhớ câu chuyện:

Âm nhạc với loài vật



Nhiều loài vật cũng thích âm nhạc đấy các bạn ạ! Nghe tiếng nhạc rộn ràng, mèo thì lim dim, chó thì vểnh tai thích thú.



Tiếng đàn vi-ô-lông vui tươi, trong sáng làm cho gấu và voi bừng tỉnh giấc ngủ, chó sói thì bớt hung dữ.

Chim sơn ca có giọng hát rất hay nên được mệnh danh là "Danh ca của trái đất".

(Theo SGK Hát nhạc 1 – NXBGD, 1996)

50

Chó sói là con vật hung dữ nhưng lại mê tiếng nhạc dịu dàng và rất sợ tiếng đàn vi-ô-lông búng tay. Nhưng, đừng đầu bêng trong loài vật phải nên tên chim sơn ca. Sơn ca có giọng hót rất hay nên được mệnh danh là "Danh ca của trái đất".

- GV kể tóm tắt nội dung câu chuyện, HS thảo luận theo cặp đôi.

- GV đặt câu hỏi, HS trả lời.

Gợi ý:

- + Kể tên con vật có trong câu chuyện.
- + Con vật nào có giọng hay nhất?
- + Biểu hiện của các con vật khi nghe thấy tiếng nhạc.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HS nhớ được nội dung và kể lại câu chuyện cho bạn hoặc người thân nghe.



8 Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2.



Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



9 Hoạt động trải nghiệm:
Đọc đồng dao theo hình tiết tấu 3.



Hình tiết tấu 3

Gà	mẹ	nằm	ngủ	-
Hai	chú	gà	con	-
Lon	ton	lon	ton	-
Nhảy	lên	lưng	mẹ	-
Se	sẽ	se	sẽ	-
Nhặt	những	bộ	gà	-
Con	giúp	mẹ	cha	-
Ai	mà	chẳng	mến!	-

51

Tiết 30

- Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3.
- Tập đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện được hình tiết tấu 1, 2, 3. Biết vận dụng đọc đồng dao hoặc thơ với tiết tấu đã học.
- Đọc được cao độ 4 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son theo kí hiệu bàn tay.
- Nhận biết nốt La theo kí hiệu bàn tay.
- Đọc được cao độ nốt La.

1. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HD 8: Sử dụng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2

GV hướng dẫn HS ngồi vận động cơ thể với gợi ý sau:

Hình tiết tấu 1

+ Cách 1:

3 nốt đen, 2 bàn tay vỗ vào đùi.

Dấu lặng đen, 2 bàn tay mở ra.

+ Cách 2:

Nốt đen thứ nhất, 2 bàn tay vỗ vào đùi.

Nốt đen thứ hai, 2 bàn tay bắt chéo vỗ lên vai.

Nốt đen thứ ba, 2 bàn tay vỗ vào nhau.

Dấu lặng đen, 2 bàn tay mở ra.

(GV có thể thiết kế nhiều hoạt động khác nhau để tổ chức luyện tập cho HS theo sáng tạo của mình.)

Hình tiết tấu 2

4 nốt móc đơn, 2 bàn tay vỗ vào đùi.

Nốt đen, 2 bàn tay vỗ vào nhau.

Dấu lặng đen, 2 bàn tay mở ra.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HD 9: Hoạt động trải nghiệm: Đọc đồng dao theo hình tiết tấu 3 (cả lớp)

GV hướng dẫn HS đọc đồng dao kết hợp gõ đệm theo hình tiết tấu 3.

(GV có thể tham khảo các nguồn tư liệu như sách, báo, internet, các website chính thống để lựa chọn thêm một số bài đồng dao hoặc bài thơ thiếu nhi cho HS đọc theo các hình tiết tấu đã học.)

2. Tập đọc các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 10: Đọc tên các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay.

- GV cho HS quan sát lại các kí hiệu bàn tay tương ứng các nốt nhạc đã học.
- GV giới thiệu nốt La theo kí hiệu bàn tay.
- HS đọc tên 5 nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay theo GV.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 11: Tập đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La (cả lớp)

- GV đàm các nốt Đô – Rê – Mi – Son – La, HS nghe và phát hiện có nốt nhạc mới (nốt La).
- HS đọc cao độ 5 nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay theo chiều đi lên và chiều đi xuống (đã có hình ảnh ở SGK).

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 12: Đọc theo mẫu âm (cả lớp)

- GV hướng dẫn HS đọc bài tập mẫu âm ở SGK, kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV đọc cao độ các nốt Đô – Rê – Mi – Son – La kết hợp thể tay, HS thực hiện theo.

Tiết 31

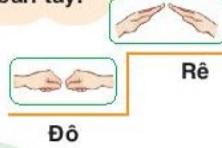
Tổ chức hoạt động âm nhạc theo chủ đề 7.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca bài hát *Chúc mừng bạn voi*. Biết biểu diễn bài hát.
- Đọc được cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay.



10 Đọc tên các nốt nhạc
Đô – Rê – Mi – Son – La
theo kí hiệu bàn tay.



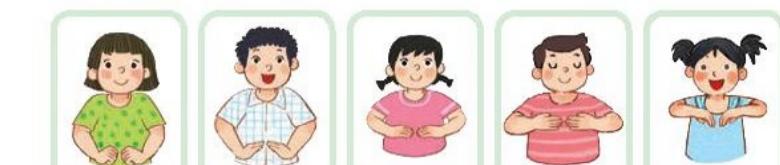
Son

Mi

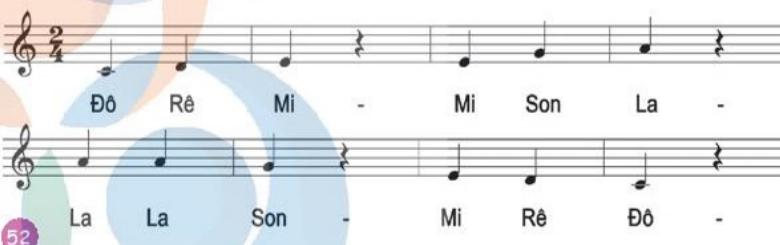
Re

Do

11 Tập đọc cao độ các nốt nhạc
Đô – Rê – Mi – Son – La.



12 Đọc theo mẫu âm sau:



52

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

1. Tổ chức hoạt động với bài hát *Chúc mừng bạn voi* (cả lớp, nhóm)
 - Các nhóm cùng ôn luyện bài hát với nhiều hình thức khác nhau.
 - Khuyến khích HS tự nghĩ các động tác để phụ họa cho bài hát.
 - Nhắc HS về nhà hát lại bài hát cho người thân trong gia đình nghe.
2. Đọc cao độ các nốt Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay
 - GV cho HS đọc cao độ các nốt kết hợp với thực hiện thể tay.
 - HS đọc bài tập mẫu âm trong SGK, kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
 - GV có thể tự soạn thêm bài tập đọc nhạc cho HS ôn luyện.

Chủ đề
8

EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM

BẠN SẼ HỌC

♪ Hát: Bài hát Tổ quốc ta.

♪ Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc.

♪ Nhạc cụ:

- Giới thiệu nhạc cụ gỗ trai-en-gô (triangle).

- Luyện tập các hình tiết tấu 1, 2, 3.

♪ Đọc nhạc:

Tập đọc cao độ các nốt nhạc

Đô – Rê – Mi – Son – La.



53

EM YÊU TỔ QUỐC VIỆT NAM

MỤC TIÊU

- Hát được giai điệu, lời ca bài Tổ quốc ta. Biết biểu diễn bài hát.
- Học sinh chăm chú nghe và biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc.
- Thể hiện đúng hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Đọc được cao độ của 5 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.

Chủ đề
8

♪ NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

• Thể hiện âm nhạc:

Hát đúng giai điệu lời ca và thể hiện được tình yêu đất nước qua bài hát.

• Ứng dụng và sáng tạo:

Bước đầu biết vận dụng hình tiết tấu đã học kết hợp đọc cao độ 5 nốt nhạc.

♪ THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Nhạc cụ
- Hòa tấu.

♪ CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Sách giáo viên.
- Đồ dùng, tranh ảnh để tổ chức các hoạt động.
- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn.

2. Học sinh

- Sách học sinh.
- Nhạc cụ gỗ.

Tiết 32

Học bài hát *Tổ quốc ta*.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Học sinh hát được giai điệu, lời ca bài *Tổ quốc ta*.
- Học sinh biết hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp, theo tiết tấu lời ca.
- Biết gõ đệm cho bài hát theo hình tiết tấu 1.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

HĐ 1: Đọc diễn cảm đoạn thơ

- GV hướng dẫn HS đọc và kết hợp gõ đệm theo lời thơ trong SGK.
- GV giới thiệu bài hát *Tổ quốc ta*.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 2: Học bài hát *Tổ quốc ta* (cả lớp)

- Cho HS nghe bài hát *Tổ quốc ta*:
 - + GV hát kết hợp với nhạc đệm.
 - + Cho HS nghe qua phương tiện nghe – nhìn.
- GV hướng dẫn HS đọc lời ca.
- Bài hát được chia thành 4 câu hát.
- GV sử dụng nhạc cụ dạy HS hát từng câu (chú ý những chỗ ngắt hơi, lấy hơi, những chỗ ngân dài 2 phách, chỗ có dấu luyến). Gợi ý để HS nhận biết được những câu hát có giai điệu giống nhau.
- HS hát cả bài với phần nhạc đệm.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 3: Hát và vỗ tay theo nhịp bài hát *Tổ quốc ta* (cả lớp, nhóm)

- GV làm mẫu, HS quan sát và thực hiện theo.
- HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp của bài hát.

HĐ 4: Hát và vỗ tay theo tiết tấu lời ca bài hát *Tổ quốc ta* (cả lớp, nhóm)

- GV làm mẫu, HS quan sát và thực hiện theo.
- Các nhóm luân phiên luyện tập.

1 Đọc diễn cảm
đoạn thơ.

Việt Nam đất nước ta ôi!
Mênh mông biển lúa đâu trời đẹp hơn
Cánh cò bay lâng dập dờn
Mây mờ che đỉnh Trường Sơn sớm chiều.
(Nguyễn Đình Thi)

2 Học bài hát:

Tổ quốc ta

Vừa phải

Nhạc và lời: Mộng Lân

Tổ quốc ta rộng bao la.
Ngàn đất đai phì nhiêu. Đồng lúa xanh mơn mởn.
Rừng núi cao, biển xanh xanh.
Tổ quốc ta đẹp sao. Dải đất Bắc Nam nối liền.

54

3 Hát và vỗ tay
theo nhịp bài hát
Tổ quốc ta.

Tổ quốc ta rộng bao la.
X X X X X
Ngàn đất đai phì nhiêu.
X X X
Đồng lúa xanh mòn mòn.
X X X
Rừng núi cao, biển xanh xanh.
X X X X X
Tổ quốc ta đẹp sao.
X X
Dải đất Bắc Nam nối liền.
X X X X X X

4 Hát và vỗ tay
theo tiết tấu lời ca
bài hát *Tổ quốc ta*.

Tổ quốc ta rộng bao la.
X X X X X X X
Ngàn đất đai phì nhiêu.
X X X X X X X
Đồng lúa xanh mòn mòn.
X X X X X X X
Rừng núi cao, biển xanh xanh.
X X X X X X X
Tổ quốc ta đẹp sao.
X X X X X X X
Dải đất Bắc Nam nối liền.
X X X X X X X

5 Hát và gõ đệm
theo hình tiết tấu 1.

Hình tiết tấu 1



TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 5: Hát và gõ đệm theo hình tiết tấu 1

- GV thực hiện mẫu (thực hiện chậm, rõ ràng. Gõ đệm vào 3 hình nốt đen, dấu lặng đen mở hai bàn tay), HS quan sát và thực hiện theo.
- 1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm hoặc có thể dùng hình thức khác để HS luyện tập.
- Cả lớp hát kết hợp gõ đệm.
- GV chú ý nghe, quan sát để sửa sai (nếu có).



Tiết 33

- ❖ Luyện tập bài hát *Tổ quốc ta*.
- ❖ Nghe hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài *Trống cờm*.

♪ YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS nhớ được tên bài hát, hát đúng giai điệu, lời ca và biết biểu diễn bài hát *Tổ quốc ta*.
- HS chăm chú nghe và biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc.

1. Bài hát *Tổ quốc ta*

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

GV lựa chọn 1 trong 2 hình thức sau để HS nhắc lại tên bài hát, tên tác giả:

- + Dùng lời trao đổi, đặt câu hỏi tương tác.
- + Dùng nhạc cụ thể hiện lại giai điệu một câu hát trong bài *Tổ quốc ta*.

(GV có thể dùng hình thức khác để thay thế như: tổ chức trò chơi, xem tranh ảnh, video...)

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 6: Biểu diễn bài hát *Tổ quốc ta* (cả lớp, nhóm, cá nhân)

- Cả lớp hát với phần nhạc đệm.
- HS hát kết hợp với gõ đệm hoặc hát theo tay chỉ huy của GV.
- Biểu diễn bài hát kết hợp vận động phụ họa (GV chuẩn bị một vài động tác phụ họa phù hợp với bài hát và khả năng của HS để hướng dẫn các em vận động).

6 Biểu diễn bài hát
Tổ quốc ta.



7 Nghe hoà tấu nhạc cụ dân tộc
bài *Trống cờm*.



- HS biểu diễn bài hát theo nhóm, cá nhân.
- GV gợi ý để các nhóm tự nghĩ ra động tác vận động theo bài hát, sau đó chỉ định một nhóm lên biểu diễn.

2. Nghe nhạc

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 7: Nghe hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài *Trống cờm* (cả lớp)

- GV dùng lời kết hợp với các phương tiện nghe – nhìn, tranh ảnh để dẫn dắt vào nội dung nghe nhạc.
- Dùng phương tiện nghe – nhìn cho HS nghe bản nhạc.
- GV trao đổi, trò chuyện, tương tác với HS về bản hoà tấu sau mỗi lần nghe.

(GV lấy nguồn bản hoà tấu *Trống cờm* từ in-tor-net)

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

8 Quan sát hình và nghe giới thiệu nhạc cụ gỗ trai-en-gô (triangle).



Tri-en-gô (Triangle) là nhạc cụ gỗ của nước ngoài bằng kim loại, hình tam giác. Khi chơi, âm thanh vang lên trong sáng.



9 Tập chơi nhạc cụ gỗ trai-en-gô (triangle).



10 Gõ đệm kết hợp hình tiết tấu 1 và 3.



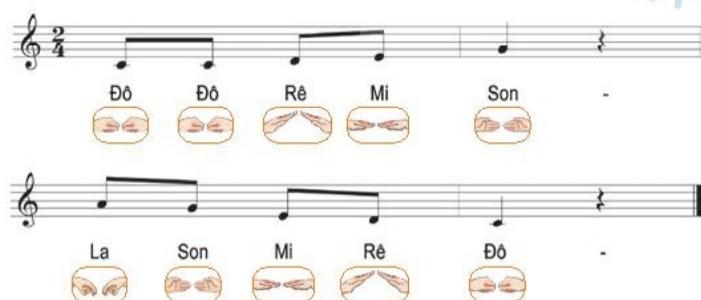
11 Cùng vận động cơ thể theo các hình tiết tấu 1, 2, 3.



57



12 Đọc theo mẫu âm sau:



Tiết 34

- ❖ Giới thiệu nhạc cụ gỗ trai-en-go (triangle).
- ❖ Luyện tập kết hợp hình tiết tấu 1 và 3.
- ❖ Luyện đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La.

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Thể hiện đúng hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Đọc được cao độ của 5 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay.

1. Luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- Cho HS hát bài hát *Tổ quốc ta* kết hợp với gõ đệm theo hình tiết tấu 1.
- Dùng lời dẫn dắt chuyển tiếp sang phần luyện tập hình tiết tấu 1, 2, 3.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ

HĐ 8: Quan sát hình và nghe giới thiệu nhạc cụ gỗ trai-en-gô (triangle) (cả lớp)

- GV sử dụng tư liệu về hình ảnh, video... để giới thiệu và cho HS làm quen với nhạc cụ trai-en-gô (phần nội dung cơ bản đã có ở SGK).
- Nếu có điều kiện GV có thể cho HS được làm quen trực tiếp với loại nhạc cụ này.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

HĐ 9: Tập chơi nhạc cụ gỗ trai-en-gô (triangle) (cả lớp)

Hướng dẫn HS cách cầm và chơi nhạc cụ gỗ trai-en-gô.

HĐ 10: Gõ đệm kết hợp hình tiết tấu 1 và 3.

Hướng dẫn HS thực hành bài tập tiết tấu ở SGK bằng nhạc cụ gỗ trai-en-gô (nếu có), hoặc nhạc cụ gỗ đã học.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 11: Cùng vận động cơ thể theo các hình tiết tấu 1, 2, 3 (cả lớp, nhóm)

- GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các hình thức sau:
 - + Cách 1: Hai tay bắt chéo vỗ vào hai bên vai tương ứng với các hình nốt nhạc, dấu lặng đen hai tay mở ra.
 - + Cách 2: Hai tay vỗ vào hông tương ứng với các hình nốt nhạc, dấu lặng đen hai tay mở ra.

2. Luyện đọc cao độ các nốt nhạc Đô – Ré – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 12: Đọc theo mẫu âm

- GV dùng nhạc cụ thể hiện 5 nốt nhạc Đô – Ré – Mi – Son – La cho HS đọc theo. Thực hiện các âm liền bậc theo chiều đi lên – đi xuống.
- HS đọc các nốt nhạc kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- Hướng dẫn HS đọc bài tập mẫu âm ở SGK (GV có thể soạn thêm bài mẫu âm khác cho HS luyện tập).

Tiết 35

Ôn tập chủ đề 7 và 8.

MỤC TIÊU

- Hát đúng giai điệu, lời ca 2 bài hát *Chúc mừng bạn voi* và *Tổ quốc ta*. Biết biểu diễn bài hát.
- Thể hiện được 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ.
- Đọc được cao độ của 5 nốt nhạc Đô – Ré – Mi – Son – La theo kí hiệu bàn tay và đọc theo mẫu âm.
- Chú ý nghe và bộc lộ cảm xúc khi nghe hòa tấu nhạc.

NĂNG LỰC HƯỚNG TỚI

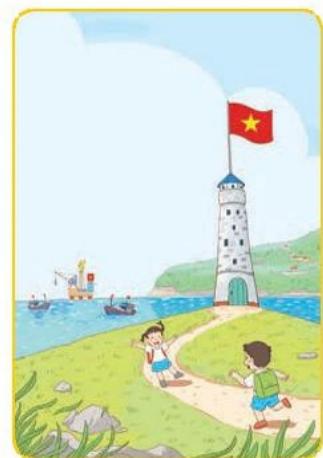
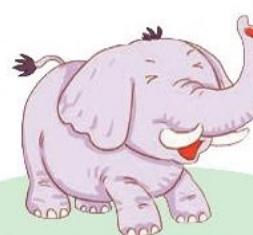
- Nhắc được tên bài hát, tên tác giả.
- Biết biểu diễn bài hát.
- Thể hiện được 3 hình tiết tấu 1, 2, 3 bằng các nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể.
- Đọc được bài tập mẫu âm.

THUẬT NGỮ ÂM NHẠC

- Hình tiết tấu.
- Nhạc cụ.
- Hòa tấu.

ÔN TẬP

- 1 Hoạt động trải nghiệm:
Xem tranh đoán tên bài hát.



- 2 Biểu diễn 2 bài hát:
– *Chúc mừng bạn voi*.
– *Tổ quốc ta*.



59

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

HĐ 1: Hoạt động trải nghiệm: Xem tranh đoán tên bài hát

- GV sử dụng tranh có hình ảnh đã gợi ý ở SGK kết hợp với tổ chức trò chơi để HS nhận biết và nhắc lại tên 2 bài hát, tên tác giả.

HĐ 2: Biểu diễn 2 bài hát *Chúc mừng bạn voi* và *Tổ quốc ta*.

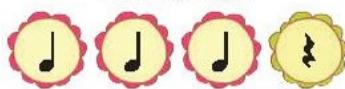
- GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động đã thực hiện ở những tiết học trước cho HS ôn tập 2 bài hát.
- HS biểu diễn 2 bài hát với một vài hình thức khác nhau sao cho sinh động và cuốn hút cả lớp tham gia.

HĐ 3: Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3

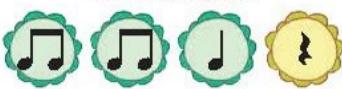
② Sử dụng nhạc cụ gỗ hoặc vận động cơ thể theo hình tiết tấu 1, 2, 3.



Hình tiết tấu 1



Hình tiết tấu 2



Hình tiết tấu 3



④ Đọc theo mẫu âm sau:



Đô Đô Rê Mi - Son Mi Son La -



La La Son Mi - Mi Mi Rê Đô -

60

- GV sử dụng các hình thức tổ chức hoạt động đã thực hiện ở những tiết học trước cho HS luyện tập chơi các nhạc cụ gỗ đã học hoặc vận động cơ thể theo 3 hình tiết tấu.

HĐ 4: Đọc theo mẫu âm (cả lớp, cá nhân)

- GV đàm cho cho HS ôn luyện cao độ của 5 nốt nhạc Đô – Rê – Mi – Son – La.
- HS đọc 5 âm liền bậc theo chiều lên và chiều xuống.
- Hướng dẫn HS đọc bài tập mẫu âm trong SGK.



Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Biên tập nội dung: CAO TUYẾT MINH – ĐẶNG THỊ HOA

Biên tập mĩ thuật: BÙI QUANG TUẤN

Thiết kế sách: NGUYỄN THUÝ QUỲNH

Trình bày bìa: BÙI QUANG TUẤN – PHÙNG DUY TÙNG

Minh họa: NGUYỄN THẾ PHI

Sửa bản in: CAO TUYẾT MINH

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty cổ phần Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyền thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty cổ phần Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội.

ÂM NHẠC 1 - SÁCH GIÁO VIÊN

Mã s :...

Inbản, (QĐ) khổ 20.5 x 28.5cm

Đơn vị in: địa chỉ

Số QĐXB: /CXBIPH/ ... /GD

Số ĐKXB: /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: