

TRIÉT THUYÊT OHSAWA

Georges Ohsawa

Triết Thuyết Ohsawa (tập 1)

- 1. LÒI NGƯỜI DỊCH
- 2. <u>BUỔI THUYẾT LUẬN THƯ NHẬT</u>
- 3. <u>BUỔI THUYẾT LUẬN LẦN THỦ NHÌ</u>
- 4. <u>BUỔI THUYẾT LUẬN THỰ BA</u>
- 5. BUỔI THUYẾT LUÂN THỨ TƯ
- 6. BUỔI THUYẾT LUÂN THỨ NĂM
- 7. BUỔI THUYẾT LUÂN THƯ SÁU
- 8. <u>BUỔI THUYẾT LUẬN THỦ BẢY</u>
- 9. BUỔI THUYẾT LUẬN THỦ TÁM
- 10.<u>BUổI THUYẾT LUẬN THỦ CHÍN</u>
- 11. <u>BUỔI THUYẾT LUẬN THƯ MƯỜI</u>

LỜI GIỚI THIỆU

Năm 1987, bác Nguyễn Văn Sáu ở Sài Gòn có gửi biểu Nhóm Gạo lứt Hà Nội 3 tập "Triết thuyết Ohsawa" Đây là những cuộc thuyết luận của Tiên sinh tại Pháp những năm 1964-1965. Ngày nay n'ên chính trị của thế giới đã có những thay đổi hết sức sâu sắc, đi ầu mà Tiên sinh đã tiên đoán trước bằng dịch lý Âm Dương. Những đi ầu ghi lại trong những quyển sách này đầu là chân lý, mà thời gian chỉ làm cho nó thêm sáng tỏ. Đối với chúng tôi, tài liệu này là một trong những tài liệu hết sức quý báu của nhóm, rất có giá trị đối với những ai muốn tìm học môn "Âm Dương học" hay là "Đạo học Phương Đông". Môn này do Tiên sinh Ohsawa khởi xướng (đúng ra nó đã có từ ngàn xưa, còn tiên sinh chỉ là người chứng minh lại một cách mới mẻ, sống động và dễ hiểu hơn) nó bổ ích và thực tiễn cho bất cứ ái khao khát Chân Thiên Mỹ.

Không tiện giữ nó làm "Bảo bối" của riêng mình. Ngày nay chúng tôi mong nó được phổ biến sâu rộng, để ích nước lợi nhà, h`âu báo đáp ơn đức mà Tiên sinh đã công hiến cả cuộc đời để phổ biến học thuyết Âm Dương cho hậu thế.

Hà Nội, II- 1994

TM. Ngoc Trâm

LÒI NGƯỜI DỊCH

Đây là một trong 3 quyển CONFÉRENCES của giáo sư phát hành ở Paris, Pháp quốc

Gọi là CONFÉRENCES vì người chủ thuyết là Tiên sinh nhưng thật ra là những cuộc luận đàm hay thuyết luận giữa Tiên sinh và các Môn đ`ô. Dịch giả xin đ'ềtưa bàn dịch theo nghĩa đó.

Gọi là Triết thuyết Ohsawa vì người chủ trương phong trào giáo hoá nhân loại với một học thuyết thực tiễn và một phương pháp thực dụng dựa trên n'ân tảng của Triết lý Đông Phương, là G.S Ohsawa. Cũng gọi là Triết thuyết Ohsawa vì tiên sinh đã hy sinh trọn đời mình cho cuộc cách mạng tư tưởng của nhân loại với học thuyết và phương pháp thực dụng đó.

Học thuyết Ohsawa là một học thuyết cách mạng hoán cải trình đ 'ôcủa con người đã tự tạo cho mình, trở v è với Vô Song Nguyên Lý, sự an bình vô tận và sự Công bằng tuyệt đối của Vũ trụ, tức là v è với Đạo.

Yếu lược của tiên sinh là lấy Khoa học, lấy phương pháp lý giải của khoa học là phép phân tích để chứng minh, chẳng những sự vô hiệu của phép phân giải, mà còn chứng minh và đ công thời tiên đoán những tai hoạ vô cùng lớn lao sẽ đến với nhân loại do n ên văn minh vật chất mà Khoa học đã huấn đạo từ 300 năm nay.

Tiên sinh luôn luôn nhắc nhở. Luật bất di bất dịch của Trật Tự Vũ Trụ, cái quân bình Âm Dương của tạo hoá là Cha sinh Mẹ đẻ cuả loài người, là Vô song Nguyên lý, là Nhất lý, là Đấng tối cao, nắm quy ền chủ trị toàn tất Vũ trụ với sự Công bằng tuyệt đối và vĩnh cửu.

Có nghĩa là giữa loài người có dùng trăm phương ngàn kế cũng không sao thoát khỏi cái Trật tự và Công bằng ấy được

Học thuyết Ohsawa trong tập CONFÉRENCES này được phơi tr`ân trong từng câu hỏi của các môn đ`ô và từng câu giải đáp của Tiên sinh.

Xin lưu ý quý vị độc giả.

1/ V ề cách thức giảng giải của Tiên sinh là khêu gợi trực giác tính của các Môn đ òvà để cho họ tự lý giải những thắc mắc của mình.

Tiên sinh chỉ khuyến khích họ, vấn nạn họ, hoặc khen hoặc chê, nhưng luôn luôn với một tinh th`ân xây dụng vô hạn, với một sự nhẫn nại vô cùng, hôm nay không hiểu thì để qua ngày mai, ngày mai chưa hiểu thì qua tháng sau, tháng sau chưa thông thì qua năm tới, năm tới chưa thấu thì để qua năm sau nữa. Thời gian và không gian vô tận. Chúng ta là Vô Biên.

2/ Trong quyển CONFÉRENCES này, những bài luận những thuyết trình. Lý giải, lập luận không phải toàn tất là của Tiên sinh, mà là của các Môn đ ô cũ có, mới có, ở mọi trình độ hiểu biết. Họ là những người Phương Tây, từ trong bụng mẹ đã hấp thụ cái văn minh Khoa học duy vật, rất xa lạ với ngu ôn sống và tư tưởng của người phương Đông, với Triết lý Á – Đông, mà dân tộc Á Đông chúng ta có thể nói đã được thấm nhu ần khí chất Siêu nhiên.

3/ Giáo sư Oshawa là một người Nhật Bản mà phát ngôn bằng Pháp ngữ e có khi pháp cú không được mạch lạc lắm.

Dịch giả cố gắng hết sức mình diễn tả một cách trôi chảy mà trung thực những khúc mắc, ý nghĩa xuyên qua hai tâm tính dị đ ng, không biết có được cùng không?

Người độc giả chưa biết quyển CONFÉRENCES chắc chắn phải gặp nhi ều chỗ tối nghĩa. Còn người ta đã đọc qua quyển Pháp văn đó, chắc chắn đã gặp nhi ều chỗ sai l'âm vì...

- Traduttore, traditore
- Tranducteur, traftre
- Người dịch (là) kẻ phản bội.

Dịch giả T.T

BUỔI THUYẾT LUẬN THỬ NHẤT

Tiên Sinh- Các bạn có biết các quyển sách cổ xưa nhất của Trung Hoa không? Tứ thư và Ngũ Kinh mà Kinh dịch là danh tiếng nhất. Nước Pháp cấm không cho dịch ra pháp ngữ quyển Kinh dịch nhưng ở Mỹ bản dịch tiếng Anh bán rất chạy và rất rẻ ti ền, chỉ có 95 cents. Nhưng không ai hiểu nó cả. Người ta hoàn toàn bít lối vì không có ai hiểu biết Âm và Dương. Kinh dịhc không lý giải ÂM –Dương, mà chỉ nói v ềsự ứng dụng của Âm – Dương, vì thế không ai thấu hiểu được. Dù sao Kinh dịch là một quyển sách rất bí hiểm, nhưng lại rất phổ biến. Đức Khổng tử là tác giả quyển sách ấy cách đây 2500 năm. Dịch có nghĩa là ngu ền sống, Dịch có nghĩa là biến đổi, biển chuyển thay đổi, Kinh Dịch là kinh truy ền tụng sự biến dịch. Đó là n ền tảng triết học Trung Hoa.

Còn một quyển sách cổ xưa hơn xuất xứ ở Ấn Độ, quyển Đại chân Kinh là một pho kinh Phật giáo, tóm lược tất thảy n'ên Ph'ê Đà Triết thuyết đã có từ 5000 năm. Là một quyển kinh rất ngắn, chỉ có 300 từ.

Cái học thuyết mà tôi đem ra trình giải từ 50 năm nay trong quyển sách của tôi "Nguyên lý của Triết lý Cực đông" là một triết thuyết v`ê sự biến dịch. Tôi đã trình thuyết nó từ 40 năm nay bằng cách ứng dụng nó trong các lĩnh vực sinh lý học, sinh vật học và y học.

Có nghĩa là dịch hoá bệnh hoạn thành sức khoẻ, đau khổ thành hạnh phúc, xấu xí thành đẹp đẽ, khó khăn thành dễ dàng, thật là một việc làm vô cùng vất vả đối với tôi. Nhưng dù sao, ph'ân đông các bạn đã lãnh hội, và áp dụng trong đời sống thường ngày của mình, các bạn đó đã được dịch hoá. Thật là một sư thay đổi lớn lao làm cho tôi rất sung sướng vui mừng.

Bà Legaye đã 73 tuổi va năm r à bà đã theo tôi đi vòng quanh thế giới, và khi trở v èPháp bà đã đi Bắc cực và có ghé vài giờ ở Ankorago. Còp bao nhiều ban khác nữa:

- Ông coppens, cách đây 3 năm là một người quá mập mạp, ông đã sút giảm được 50 kg! Sau bao nhiều sự khó khăn.
- Nhưng bên Mỹ, kỳ này tôi rất ngạc nhiên được thấy nhi ều sự biến đổi hơn. Ở California, bên bờ Thái Bình Dương và cạnh dãy núi Montafus Rocheures rất ít cây cối, chỉ là núi đá, cô quạnh, không một mái nhà cách 50 cây số, trại hè của chúng ta trơ trọi đơn sơ, chỉ tiện nghi được có ống dẫn nước và c ầu vệ sinh nhưng lại rất đông khách. Lúc tôi đến trại, có một bà rất đẹp, tuyệt đẹp làm tôi phải chăm chú để ý, bà đến g ần tôi và tươi cười nói: "Tiên sinh không nhận ra tôi à? "Thưa bà ...không ". "Tôi là bà Grant ở Las Végas". Bà ấy từ rất xa đến đây: 600 km, Las Végas: Tôi lấy làm kinh ngạc!
- Năm ngoái, bà là một người bu 'ân thảm đau khổ vì người ch 'ông bị đau màng óc từ 20 năm! Từ ngày cưới vợ, ngày nào cũng như ngày nào, cứ đến trưa là ông ý kêu la rên khóc 'âm ỹ lăn lộn dưới đất. Một ông to lớn, nặng n'èbò la lết trên mặt đất kêu khóc, đó là ông ch 'âng của bà ta. Từ 20 năm bà ấy chăm sóc người ch 'âng nhạc sĩ bệnh hoạn...thật nhẫn nại làm sao. Ngày hai vợ ch 'âng đến trại, tới giờ nổi cơn đau, Lima đặt tay lên đ àu ông Grant . r'ài thì như một phép lạ 10 phút sau sự đau đớn biến mất. Hai ông bà ở lại với chúng tôi 3 tu 'ân mới v 'ênhà.
- Năm nay bà ấy đến thăm cảnh cũ, trẻ lại 20 tuổi, thảo nào mà tôi nhìn bà không ra. Có ai tin bà đã qúa tuổi 50 r \circ ! Trong 11 tháng bà đã trẻ trở lại 20 năm, và giờ đây người ta nói bà chỉ 35 tuổi là cùng. Đi sau bà là ông Grant tươi cười, khỏe mạnh sung túc. Thật là một sự biến đổi lạ vô cùng.
- Tôi được thấy rất nhi ều trường hợp như thế đấy.
- Cũng như bà Legaye, cách đây 7 năm, bà như già quá 80, mập phì mà xanh mét. Trong 7 ngày thực hành bà đã giảm sút 12 kg và đã ra khỏi nhà đi dạo phố 1 ần thứ nhất từ 20 năm như bị cấm cung , làng xóm láng gi ềng ai cũgn kinh ngạc.
- Như anh tài xế lái xe thường trực cho chúng tôi, một người Mỹ, cũng như là nhạc sĩ. Vợ của anh là một bị nước. Họ ăn ở với nhau 10 năm không con. Cách đây 4 năm họ bắt đ àu thực hành thuật dưỡng sinh, một năm sau vợ anh có thai, thật là hạnh phúc cho cả 2 vợ ch àng. Nhưng cô ta lại lần lỗi sơ hở phương thuật thành thử cô hư thai. Năm nay cô ta có thai lần thứ

nhì và cô rất sung sướng.

- -Tại trại hè chúng ta ở California có 12 trẻ con, 12 đứa hoàn toàn là trẻ dưỡng sinh và có 3 đứa sắp chào đời.
- -Đây các bạn nhìn kỹ ông Duffy và cái ảnh này của ông cách đây 6 tháng, có phải là 1 trái banh đá bóng không! Ông ấy sút giảm được 25kg- không ai nhìn ra ông, tướng mạo hoàn toàn thay đổi. Thật là kỳ lạ! Ông ấy tự thực hành lấy sự dịch hoá cho mình mà không hỏi han gì tôi. Ông chỉ đọc quyển Zen dưỡng sinh r tiếng hành ngay. Ông Duffy tự nguyện dịch sách của tôi ra tiếng Mỹ.
- Còn 2 gương dịch hoá nữa ở New York, ông Paul Richard. Tôi gặp ông cách đây 6 năm ở Los Angles trong tình trạng khốn khổ yếu đuối. H à đó ông đã 84 tuổi cô đơn và đang chờ chết. Lima săn sóc ông và từ đó ông áp dụng thuật dưỡng sinh. Bây giờ ông 90 tuổi và không bỏ qua một buổi thuyết trình nào của tôi, đôi khi ở tới nửa đêm. Ông ra v ề với các bạn khác không c àn ai theo dìu dắt cả. Còn một ông nữa cũgn 90 tuổi, cả hai vợ ch àng đ àu thực hành từ 7 năm nay. Biến đổi hoàn toàn họ trở thành những đứa trẻ tươi tắn, vui đùa...
- Và Patricia, một bà đến trại chúng tôi vứoi một đứa bé khóc la tối ngày-Thật là khó chịu. Bà bị ch 'ông ru 'ông bỏ, nghèo đói bu 'ôn thảm. Bây giờ thì là một phụ nữ trẻ đẹp, rất đẹp và rất mực sung sướng.
- Còn bà Thévenin mà các bạn có gặp ở trại hè Préfailles của chúng ta năm 1961- Bà ấy làm việc không mệt mỏi, nội tâm hoàn toàn biến đổi: đó là đi ều quan trọng hơn cả. Biến dịch nội tâm không còn e sợ gì cả! Có gì phải sơ đâu, không phải vậy sao các ban?

Đó là những kết quả cụ thể của sự biến dịch

Nhưng cái gì khởi đ`àu đ`àu phải có một kết cuộc...L'àn này , tại đây... là những ngày nghỉ lễ mãn nhiệm của tôi. Tôi sẽ không còn thuyết trình nữa kể từ tháng 9 tới đây. Tôi sẽ không tiếp nhận bệnh nhân nữa. Tôi đã hiến dâng rất nhi àu thời gian, khắp nơi trong 52 năm. Và tôi đã học hỏi rất nhi àu với những bệnh nhân ấy. Tôi thiết tưởng là tôi phải đổi hướng từ đây.

Từ hôm 1 tháng Giêng tôi là một nhà luyện kim, tôi không còn là triết y sĩ nữa. Bây giờ thì tới phiên các bạn, các bạn phải biến dịch cả năm châu. Bà Legaye hãy đứng lên, bà có phận sự thay đổi toàn thể thế giới.

Bà Legaye- Tôi rất kém cỏi

Tiên Sinh – Đã tới phiên các bạn. Các bạn phải trị lành cho 300 người

trong đời sống của mình. Và như thế các bạn sẽ được tốt nghiệp và ra khỏi Đại học Lão Tử này, Đại học đường Triết lý Cực Đông. Các bạn được phép tự ban cho mình mảnh bằng danh dự đó nếu các bạn trị lành cho 300 người đau khổ. Tôi thì đã cứu mạng có lẽ cho 30.000 hay 300.000 người và như thế tôi xin rời khỏi ngôi trường này và bây giờ tới phiên các bạn.

Biến dịch là triết khoa của chúng ta- Tôi đã áp dụng cái triết khoa ấy cho đời sống của con người về phương diện sinh lý, sinh vật và y học từ 52 năm nay. Cùng lúc tôi cũng áp dụng triết khoa ấy vào lĩnh vực vật lý và hoá học mà không biết mảy may về khoa học.

-Thí dụ như d'ài nhớt động cơ mà không bị đông đặc dưới 60 độ (-60o) làm sao có được? Sự việc xảy ra h'ài Đệ nhị thế chiến, viện khoa học Mashuco động viên tất cả kỹ sư để tìm chế biến loại d'ài ấy- Họ cặm cụi làm việc suốt 2 năm không kết quả. Sau đó viện tiếp xúc với tôi và tôi tìm ra những khó khăn mà họ vấp phải. Tôi nói: "Ông cứ thêm 1 nguyên tố này, thứ này..." trong một tu ần nhật họ làm được và có kết quả và sản xuất d'ài máy động cơ không đông đặc ở 60 độ dưới 0 độ. Đó là đi lài không thể có được. Các kỹ sư đ'ài được ban khen, tưởng thưởng này nọ còn tôi thì không... Tôi cũng phát minh được nhi làiloại máy móc mà không có học hành gì v lècác khoa cơ khí và vật lý ở Đại học cả.

- * Cách đây 60 năm , công ty Yuki lớn nhất ở Nhật bản sản xuất sữa đặc Fromage, bơ có chất khử trùng... không đạt được kết qủa nào cả. Tôi chỉ dạy cho họ cách làm và họ đã thành công. Đơn giản chỉ áp dụng thuyết Âm Dương.
- * Bây giờ đây thì tôi đã thành đạt được sự biến dịch chất nạp NA và K chất giáp. NaCl là muối , là biển cả- Kali rất Âm. Hai đại diện của hai nhóm đối nghịch Âm và Dương, cái thì cực Dương, cái thì cực Âm. Tôi nói "Natri hãy biến thành Kali coi nào" r tà thì nó biến thể. Cũng như xưa kia Chúa nói: "Núi kia, hãy chui vào biển coi nào"
- * Từ 2 năm nay ông Neven Henaff theo tôi và đã tìm học ngày đêm vấn đ`ê này. Ông ấy làm việc suốt đêm có khi đến 4,5 giờ sáng, ông là một nhà hoá học mà tôi tin cậy nhất. Ông đỗ đạt ở " Ecole Centrale" ở Paris cách đây 30 năm và tôi tin rằng ông là nhà hoá học hiểu biết nhi ều nhất v ề Âm Dương. Tôi rất kính trọng ông, nhưng sau 2 năm tìm tòi vô hiệu quả. Ông đành xa rời tôi cách đây vài tháng, và tôi bắt buộc phải tiếp tục công việc tìm tòi đó, tôi bắt đ`àu h từ tháng 5. Tôi đặt mua một ống thí nghiệm hút không khí. Tôi nhận dụng cụ ấy ngày 20-6 và qua ngày 21, tôi thành công. Một cuộc thí

nghiệm đ`ài tiên bất ngờ đã thành công.

Mỗi năm Nhật bản nhập cảng từ Nam Mỹ hoặc từ Nga tới 15 triệu yên chất giáp (K). Bây giờ người ta sản xuất được 2 triệu tấn mỗi năm, như thế nước Nhật sẽ có thể xuất cảng nó sau này. Thật là một ngu 'ôn lợi to tát!

Tôi còn làm được nhi ều nguyên tố khác do sự dịch hoá như H-Li-C-O-N (Hydrogène là khinh khí- Lithium-Carbone thán tố-Oxygène dưỡng khí-Nitrogène Nitơ). Từ 5 nguyên tố nhẹ nhất đó tôi có thể chế tạo sắt- đ ềng-thép -bạc-Silicium-vàng.... hoặc bất cứ gì.

Tôi đã minh xác sự sản xuất bằng lượng số do một xúc tác mà các bạn đầu biết. Cuối năm nay tôi sẽ bước qua sự thực hiện chế tạo những mẫu sản phẩm đó...12 kim loại và ki m cương nữa. Đó là một sự áp dụng về lĩnh vực kim loại của thuyết biến dịch mà các bạn đã thông hiểu tất thảy và đã được các bạn thí nghiệm nơi chính thân tâm các bạn,. để được biến đổi như các bạn đã nhận xét. Nhưng hầi chi ều tôi hơi ngạc nhiên là vì tôi được Joslane cho coi quyển I các bài giảng của tôi ở trại Ballons ở đầu quyển, trang 13, 14,15 tất cả đều được công bố, tất cả những bí yếu đó.

ở Nhật bản tôi đã tỉ mỉ trình bày cho các nhà hoá học, khoa học, nhưng không một người nào chịu hiểu. H à cuối tháng 6 tôi qua Mỹ, bên đó thì đứa con tinh th àn của tới, Mityo đã đón tiếp tôi và đã chuẩn bị mọi đi àu. Mityo đã thuyết phục được một trong những công ty sản xuất dược phẩm lớn nhất của Hoa kỳ, Công ty Fizer, Đại công ty đó buộc tôi ký kết một giao ước giữ độc quy àn cho họ. Li àn sau khi trở v à Nhật tôi phải chuẩn bị tất cả các thứ thí nghiệm chứng minh để đem qua Hoa kỳ, tôi có thể có thù lao tới 1 tỷ mỹ kim.

- Bán hay phân phát...

Tiên Sinh – Nhưng chúng ta làm gì với số ti ền khổng l'ô đó? Tôi phải truy ền bá những bí mật ấy như tôi đã làm nơi đây, hay tôi phải bán cho Công ty Fizer? Bởi thế mà tôi đến Paris vì định hỏi ý kiến ông bà Kervran. Ông ấy trả lời tôi " Bán hay là cho tự ý ông, đó là quy ền tự do của ông". Ông ấy hoàn toàn lãnh đạm với vấn đ ềnày, hoàn toàn vô tư. Hôm qua ông có hiện diện buổi diễn thuyết của tôi, ông có nói vài lời....GS Stéphannopolis cũgn có mặt. Bâygiờ thì tôi hỏi ý kiến các bạn, tôi phải làm cách nào? Bán hay cho những bí quyết rất quí báu ấy. Đó là một sự phát minh vô ti ền trong lịch sử loài người, có phải vậy không? Không có gì so sánh được, nhi ều lắm là có 2 nhóm lửa đ ều tiên do một người ti ền cổ phát minh cách đây hàng ngàn năm và ngọn lửa của quả bom nguyên tử. Còn

đây là ngọn lửa thứ ba, cái phức tạp hơn cả, cái quý báu hơn cả, tôi phải làm thế nào?

Nếu các bạn có câu hỏi thực tiễn hãy viết nó lên giấy. Đây là kỳ thi chót của các bạn. Các bạn có đi ều chi thắc mắc hỏi tôi không?

1 Môn đồ- Thưa tiên sinh, GS Stéphanopolis có ý kiến gì chưa?

Tiên Sinh – Chưa

Có bạn nào muốn hỏi v ề sự biến dịch của các nguyên tố và thực dụng của nó không? Ở các lĩnh vực sinh lý, sinh vật và y khoa? Không à?

Có vài bạn chưa được giác ngộ hẳn, như cô Josiane chẳng hạn, có vài bạn thì không thay đổi gì cả, nhưng ph'àn đông đã được hoán cải. Như vậy thì các bạn cứ hỏi tôi bất cứ vấn đ'ề nào v'ề sự biến dịch sinh vật, sinh lý, y khoa, cơ khí...

1 Nữ môn đ'ò- Tôi có nghê nói ở nhà bếp trại chúng ta bà Bernard có làm được việc là nấu chín lòng đỏ trứng mà không h'èhấn đến lòng trắng.

Tiên Sinh – Chính bà có làm được vậy không?

Môn đ ô Tôi chưa thí nghiệm

Tiên Sinh - Vậy thì bà hãy thí nghiệm làm đi.

Tôi có đặt tới 800 câu hỏi cho các bạn , các câu hỏi mà các bạnphải giải đáp mà không h'ệ có học hỏi cái gì v'ệ vật lý và hoá học. Nếu các bạn là những nhà vật lý học hay hoá học thì chắc chắn các bạn sẽ không trả lời mấy câu hỏi đó, như ông Kervran và các ông giáo sư khoa học.

1 Môn đ'ô Không biết người ta sẽ dùng thuật biến dịch để phụng sự cho nhân loại hay không?

Tiên Sinh – Trong 3 năm nữa nó sẽ phổ biến khắp nơi, trong 10 nămnữa, tất thảy các Công ty kỹ nghệ sẽ áp dụng nó

Tỷ như: phương pháp luyện sắt đã có từ hàng ngàn năm nay, c`ân phải nhi ều than vì phải có nhi ều nhiệt năng. Nhưng giá than lại quá đắt, còn đắt hơn giá sắt. Nhưng với phương thuật của chúng ta , thì dễ dàng:

C 12 + O 16 = Si 28

Si $28 \times 2 = F 56$

Người ta có thể sản xuất sắt từ C hay O lấy trong không khí. Các bạn chế hoá chúng cứ 17 l'ân trong mỗi phút. Như thế thì người ta không thể không áp dụng cái phương pháp của thuyết biến dịch, có phải vậy không?

Có vị kỹ sư nào trong các bạn không? Tôi muốn biết số lượng than c`ân dùng để sản xuất sắt và thép? Có thể giá than đắt hơn giá sản phẩm. Còn ở đây thì ta dùng Oxy không tốn ti`ên!... Như thế thì trong 10 năm, không

phải sau 10 năm mà trong 10 năm nữa tất cả n'ên kỹ nghệ sẽ đảo lộn hết. Trước tiên là những đại công ty sản xuất sắt, ở Hoa kỳ có Công ty lớn nhất hoàn c'âu, ở Nhật bản có 45 công ty. Nhật bản đứng hàng nhì v'ề kỹ nghệ sản xuất sắt trong tòan thế giới, thật là lạ lùng. Cách đây 10 năm Nhật bản chỉ đứng vào hàng thứ 5 mà hiện nay thì đã qua mặt Anh và Đức và tiến g'ân mức sản xuất của Mỹ. Tất thảy các đại Công ty đó đ'àu phải bị phá sản trong một tháng khi mà phương pháp của tôi được công bố. Sự xáo trộn khủng khiếp của cái phát minh ấy còn lớn mạnh hơn cái kinh hoàng của trận thế chiến, vì nó thay đổi tất thảy n'ên tảng kinh tế ,tài chính và xã hôi...

1 Môn đ ồ- Tôi tưởng rằng phương pháp ấy sẽ rất nhanh chóng? Tiên Sinh - Rất mau le, chớp nhoáng.

1 Môn đ'ô Thế thì ngày giờ làm việc sẽ sụt giảm, r'à người ta sẽ làm gì với những giờ nghỉ việc?

Tiên Sinh - Thế nên cuộc cách mạng kỹ nghệ thứ 3 nổi lên, nhưng 10 l'ân 1000 l'ân to rộng hơn 2 kỳ cách mạng trước. Nó sẽ là sự sụp đổ! Vậy thì chúng ta hãy chuẩn bị để đối phó với sự kinh hoàng ấy. Các bạn có cho tôi được ý kiến gì không? Các bạn nói: "Tiên sinh hãy cho không, hoặc tiên sinh hãy bán các bí quyết ấy" Vậy thì các bạn cũgn phải cho tôi biết sau khi bán hoặc phân phát, có cách nào để ki ềm chế cái khủng hoảng khủng khiếp đó chứ?

Dù sao từ tháng 6, tôi cứ nghĩ ngợi.. .nghĩ ngợi mãi vấn đ`ê đó mà không tìm ra cái đáp số. Sự sản xuất vàng và kim cương là phương thuật cuối cùng của những sự biến dịch mà các bạn đã biết.

Bạn Coppens,. bạn đã sống trong khuôn khổ của cái triết thuật biến dịch đó, bạn đã trải qua bao nhiều khó khăn, bạn có thể tưởgn tượng được nhữgn khả năgn biến dịch mà tôi vừa trình bày. Sau khi bạn đã dám liều đời sống của mình, thì sự thông hiểu của bạn sâu rộng hơn cái hiểu biết của những người khác v ềhọc thuyết của chúng ta.

Như vậy thì tôi phải làm thế nào?

To be or not to be? (nên ... hay không nên...?) Bán hay cho ? L'ân này, buổi trình thuyết của tôi hoàn toàn khác biệt, tôi đã biến đổi, luận thuyết của tôi cũng biến đổi...Tôi không còn là tên Oshawa thườgn khi nữa, bây giờ đây là một nhà luyện kim.

Trong học đường Lão tử đã t 'cn tại từ 2500 năm có 4 phân khoa"

Ban I/ Triết lý- Bất động Có nghĩa là thuyết phục mà không nói ra lời-

Chinh phục mà không tranh đấu, thực hiện không sợ sệt (lùi bước)-Thuyết phục mà không nói ra lời. Người Tây phương là những người lẻo mép lẻo m'ớm, tôi khó mà bắt chước các bạn được. Tôi bắt chước các bạn cách giải thích các vấn đ'ề bằng nhi ều lời nhi ều chữ, nhưng thật ra trái với tính tình của tôi, nghịch với tính tự nhiên của tôi. Tôi sinh ra tại một xứ "bất động", hi ền lành, yên lặng, thanh thản ở b'ềngoài. Nhưng rất mau mắn mẫn tiệp ở bên trong...

Ban 2/ Thiên nhiên dưỡng sinh, cái đó thì các bạn đã học hỏi nó từ mấy năm nay.

Ban 3/ Truy ên bá tư tưởng. Giáo dục xã hội qu ền chúng, v ề các lĩnh vực sinh vật, sinh lý, y khoa.

Ban 4/ Thuật luyện kim. Tất cả môn sinh học thuýet Lão tử phải khởi đ`ài học tập thuyết Bất Động, cái khó khăn nhất , cái khó hiểu nhất. Thuật Thiên Nhiên Dưỡng sinh có ph ần dễ dàng hơn ,thực tiễn hơn, chỉ có Âm Dương. Sự truy ền bá triết lý cũgn dễ thực hành. Còn phép luyện kim? Cho tới năm r ềi, năm tôi 71 tuổi, tôi chưa biết gì v ề phép luyện kim. Nhưng tôi đã bắt đ`ài học hỏi triết lý từ h ềi 10 tuổi khi mẹ tôi qua đời... Có nghĩa là tôi đã học tập trong vòng 62 năm và đã tự thực hàh trong 52 năm. Bây giờ đây sau bao nhiều năm học hỏi thực tập, tôi đã đến mức chót, tôi tự cưỡng bách tôi bước vào ban thứ 4 (Ban Luyện Kim)- Chưa có ai thực hiện các bí quyết đó, tao sao?

Các bạn rất vô tư, các bạn không quan tâm đến sự giàu sang? Tôi rất khâm phục các bạn ... Như thế thì tôi ép buộc tôi làm cái việc đó và trong vòng 10 ngày, tôi thành công, thật là giản dị, dễ dàng. Hydro , oxy, cacbon rất ngoan, chúng nó răm rắp tuân lệnh, trong khi các bệnh nhân của chúng ta lại ích kỷ, lệch lạc, bướng bỉnh.. cũng như Bà Legaye chẳng hạn, uống cà phê nhi àu quá, có phải vậy không? Những nguyên tố chúng nó thì dễ bảo, dễ dạy ngoan ngoãn trung thành, chúng nó luôn luôn ở lại trong cái ống thí nghiệm một cách yên tĩnh. Nếu tôi tấn công chúng nó bằng điện khí , chúng nó chả nhúc nhích, không tháo chạy, chúng nó thật là ngoan, thật là đáng phục. Còn các bệnh nhân... nói đến họ tôi phát rợn mình. Như thế thì, nếu so sánh sự biến dịch các nguyên tố là 1000, triệu l'àn dễ hơn là biến dịch con người v è sinh hoá và sinh lý. Và như thế thì, bởi tôi đã hiến thân tôi 52 năm trường trong các Ban khó khăn như thế đó, bây giờ đây tôi phải được quy ền vui đùa ở Ban thứ tư này...thật là vui thích... Sự sản xuất kim cương, hat xoàn dễ như chơi vì không c ần tới sư biến dịch, mà chỉ thay đổi

cái cơ cấu của thán tố © . Nhưng mà tôi làm gì đây với cái thứ đó? Làm cách nào vui đùa với các bạn? Trước hết rôi hỏi những bạn đã theo dõi các buổi học tập năm ngoái, tại sao họ chưa thực hành? Họ nghĩ như thế nào? Các ban có hỏi gì không? Có gì thắc mắc không?

-Không...im lặng tất cả. Tại sao? Tôi không hiểu...

Các bạn đã học tập cái triết thuyết đó, các bạn đã tự giải cứu mình được, và các bạn đã hiểu biết rằng mình có thể áp dụng nó để làm ra vàng, hạt xoàn.... Tôi đã trình giải nó từ 2, 3 năm nay, tại đây cũng như ở Nhật bản nhưng không một ai thực hiện được! Tại sao? Các bạn không tin tưởng chớ gì! O. Cloarec, tại sao bạn không thực hiện được? Bạn đã quên hay bạn không quan tâm đến sự việc đó.? Thật tôi không hiểu được, thật là lạ lùng, kỳ quặc. Cũng giống như anh chàng nhà quê kia được Chúa Jésus chỉ dạy: "Này anh hãy ra chợ bán đi tất cả những gì anh có, r tầi mua lấy mảnh đất này... nơi đó có chôn một kho tàng?" Anh nhà quê không nghe theo lời Chúa.. dửng dưng chăng? ...đ tần độn chăng? Hay là các bạn là những người không tưởng? Các bạn là những người không tưởng? Các bạn là những người không thực tế....

1 Môn đ'ò - Thưa Tiên sinh vàng bạc kim cương có cho ta hạnh phúc chăng?

Tiên Sinh – Cái đó là một chuyện khác. Tôi không hỏi các bạn hạnh phúc là gì. Tôi đã định nghĩa hạnh phúc r 'à.

Các bạn không quan tâm đến các vấn đề khó khăn... có lẽ các bạn không ưa thích sự khó khăn.. các bạn tìm kiếm cái dễ dàng... Tôi là người hay tìm việc khó khăn... Tôi tìm kiếm từ thủo bé những sự khó khăn này qua sự khó khăn khác lớn hơn... R`ài thì học thuyết biến dịch làm tôi để ý... tôi tranh đấu chống bệnh tật, và tôi được thấy hiểu rằng bệnh tật tự nó không có, mà là chính ta phát xuất bệnh tật. Tôi đã giải thích làm cách nào nâng cao khả năng phán đoán của chúng ta để không xa vào bệnh tật.

Vấn đề khó khăn nhất, là làm cách nào nâng cao trình độ phán đoán của chúng ta? vẹt tan cái màn vô minh bao phủ nó.

Hiện giờ cái khó khăn nhất trong khoa học hiện đại là 4 trạng thái của vật chất, và 3 thể cách của năng lực. Đó là 7 bí hiểm nam giải mà không một vị giáo sư, một nhà thông thái nào lý giải được.

4 Hình thể vật chất: Thể đặc, thể lỏng, thế hơi và thể khí. Các bạn đ`âu biết người ta biến đổi chất hơi ra chất lỏng, chất lỏng ra chất đặc và ngược lại, chỉ với nhiệt năng. Người ta đã biết 4 hình thể vật chất đó từ ngàn xưa, nhưng không một nhà chuyên môn chuyên nghiệp nào giải thích được thể

đặc là gì, thể lỏng là gì!

3 Thể cách năng lực: Sức hấp dẫn, Điện tử năng, Nguyên tử năng . Trong hạch tâm (noyau) có rất nhi ều dương tử hỗn hợp nhau.. nhưng do năng lực nào? Năng lực nào gắn li ền chúng? Tại sao và cách nào? Ba thể năng đó hoàn toàn bất khả trị.

Đó là 7 vấn đề nền tảng của vật chất, những thiên hà, những mặt trời, hành tinh... có người nào., nhà vật lý nào lý giải được rằng tất thảy đều tuỳ thuộc 7 thể chất, năng lực đó...

Thí dụ như: Hydro hơi và Oxy hơi hỗn hợp biến thành nước, là chất lỏng, tại sao? Tại sao nước trong suốt? Không ai biết tại sao! Tại sao nước đông đặc và thành rắn chắc! Không nhà khoa học nào giải thích được...

Có rất nhi ều vấn đ ề căn bản ở vật lý học và hoá học. đó là những món đ ồ chơi rất thích thú cho các bạn. Nếu các bạn không ưa thích những sự khó khăn này qua những khó khăn khác, thì có làm gì được! Các bạn chưa biết đến triết thuyết biến dịch, thì đời sống đối với các bạn đ ầy rẫy đau bu ần! Các bạn biết nó r ầ, thì đời sống là một ngu ần vui vô tận.

Các bạn không hỏi gì à?

* Một thí dụ khác: Cách đây 3 hay 4 năm người ta khám phá được ngoio mộ của Tướng soái Chương sống cách đây 2.300 năm. Người ta có nhặt được một hộp to chứa đựng nhi ều báu vật và tài liệu lịch sử rất quý giá. Hộp đó mạ vàng, Các nhà hoá học gia Trung Hoa phântích chất mạ ấy thì không phải là vàng mà là một hợp chất 95% nhôm và 5% đ ềng. Đó là một hợp chất . Chất nhôm chỉ mới được phát minh ở Châu Âu cách đây 100 năm và bây giờ thì loại kim khí ấy đã đi sâu vào đời sống bình thường của chúng ta, trong bếp núc. Nhưng cách đây 2300 năm người ta đã đạt được sự hợp chất rất đúng lượng độ như thế. Theo các nhà hóa học hiện đại thì không thể nào sản xuất được nhôm bằng kỹ nghệ mà không c ền đến nhiệt độ liên tục tới 2500 độ. Vào thời kỳ đó, đâu có oxy và khí đá (Acélylène), hoá học cũng không...nhưng người ti ền cổ đã thành đạt được một công trình hợp chất chính xác như thế đó.

Bài báo đăng trong tạp chí S.I.A.F (ở pháp). Người Trung Hoa cổ đã làm được hợp chất mà không c'ân tăng nhiệt năng, y như các cuộc thí nghiệm của tôi.

Tôi thường khi sử dụng 01 Ampère với từ 5 đến 8 ngàn Volts, có nghĩa là 50 hay 80 Watts, 1 cây đèn nhỏ xíu. Với dụng cụ đó tôi biến chuyển Nạp Sodium và Giáp Potassium. Đó là cái bí quyết của sự biến dịch đã có từ

hơn 5000 năm.

Các bạn đã học tập và đã thực dụng nơi chính bản thân các bạn để biến chuyển bệnh tật thành sức khỏe, sự đau khổ thành hạnh phúc...thì tại sao các bạn lại dừng lại?

Bước tới một bước nữa thì các bạn sẽ vui thú với sự biến dịch của tất thảy. "Không có gì không thực hiện được" Thánh Kinh (Bible) đã nói như vậy. Nhưng các bạn lại ưa thích một đời sống nô lệ ,tù đày!

BUỔI THUYẾT LUẬN LẦN THƯ NHÌ

Tiên Sinh- Chúng ta đã tóm lược đại cương của triết thuyết chúng ta hôm qua. Vậy các bạn cảm nhận như thế nào?

Các bạn có tìm ra câu giải đáp của các đi àu nêu lên không? Sao? Bán hay cho?

1 Môn đ'ò Tôi tưởng không nên bán mà trao đổi với lời hứa phải thông hiểu Vô song Nguyên lý.

Tiên Sinh - Rất khó, khó mà thuyết phục được.

1 Môn đ'ô- Tôi tưởng là Tiên sinh nên viết thêm một quyển sách lấy tên là "ngọn lửa thứ ba" trong đó Tiên sinh giải thích những sự biến dịch và giảng dạy v ềtriết lý.

Tiên Sinh – Tôi sẽ viết quyển thứ Nhì của quyển "Hai người thượng cổ du lịch sang Âu Tây". Trong đó tôi sẽ nói nhi \dot{a} u v \dot{e} những gì mà tôi nhận thấy ở dân tộc Mỹ.

1 Môn đ`ô - V`ê câu hỏi của Tiên sinh, tôi còn nhớ câu trả lời của bà Kervran :"Khi người ta cho không chắc chắn thiên hạ không ai tìm hiểu". Chính T.S cũng thương nói : "Khi người ta nhận mà không tốn kém gì thì người ta không hiểu" Thế thì tôi kết luận là phải bán.

1 Môn đ ô Cứ cho không, ai làm sao thì làm.

Tiên Sinh- Nếu ta cho, tất nhiên người ta sẽ lạm dụng ... và sẽ gieo sự đau khổ. Thát là một vấn đ'èquan trong!

O. Duchet- Trước khi bán hoặc cho tôi tưởng rằng Tiên sinh nên minh xác các hậu quả của cái phát minh ấy. Nó sẽ mang đến một sự xáo trộn ghê gớm, nhưng cũng đem đến một ngu ồn hy vọng to lớn. Hậu quả như thế nào trên bình diện kinh tế, xã hội và sinh vật học? Trên lĩnh vực kinh tế, người ta sẽ không còn tranh nhau tìm kiếm những nguyên liệu đắt giá. V ề phương diện hoà bình, không còn thấy những vụ tranh chấp các vùng có dầu lửa hoặc các nơi có mỏ vàng bạc kim cương...

Tiên Sinh- Nguyên nhân chính của giặc giã chiến tranh là sức mạnh cường lực, mà cường lực có thể vị thay thế bằng vàng và kim cương.

O. Duchet- Cũng có ngu 'ch hy vọng của đời sống . Người ta có thể hy vọng rằng với một sự hiểu biết rộng rãi hơn v ề ngu 'ch sống, người ta sẽ chấm dứt được dòng thoái hoá của nhân loại mà chúng ta đang bó tay chứng kiến. Muốn cho sự phát minh của Tiên sinh được lợi lộc người ta phải hiểu rằng nó bắt ngu 'ch từ những luật căn bản của ngu 'ch sống và từ cơ cấu của Vũ trụ. Đối với người Phương Tây chúng tôi, nó đem tới sự mở mang trí tuệ, sự nâng cao trí xét đoán. Nhưng chúng ta cũng đi đến cái nghi vấn của Tiên sinh: : "Bán hay phân phát?". Chúng ta phải hiểu rằng chẳng những người ta sẽ đối phó với một cuộc cách mạng kinh tế, mà nó cũng sẽ là sự thay đổi toàn diện v ề bản thân con người và toàn tất xã hội. Nếu cái phát minh của Tiên sinh mà đem ra bán thì một Công ty kỹ nghệ nào đó chỉ sẽ chú trọng v ề mặt kinh tế. Theo tôi thì phân phát đi là hơn, nhưng với đi 'cu kiện là Tiên sinh phải giữ quy 'ch kiểm soát sự phân phát đó.

Tiên Sinh – làm sao chỉ dẫn? Làm sao kiểm soát? Hiện giờ phải khởi lập một n'ền giáo dục toàn vũ trụ, chẳng những toàn thế giới mà toàn vũ trụ...

O. Duchet – Như thế thì tôi tưởng là các môn đồcủa tiên sinh phải có bổn phận tuyên truy ền cái tính cách nghiêm trọng của những phát minh vô ti ền đó không phải chỉ v ề mặt kinh tế mà phải cả v ề mặt toàn vũ trụ mỗi một chúng ta trong phạm vi khả năng của mình phải đánh tiếng lên tiếng chuông báo động...

Tiên Sinh – Cái vấn đ'ề thật là nghiêm trọng. Từ tháng 6 tôi cố gắng tìm cách giải quyết nhưng chưa tìm ra. Vậy thì chúng ta cùng nhau học hỏi vấn đ'ề, mối mỗi sẽ có một ý kiến khác biệt và chúng ta sẽ đi đến một giải quyết hữu hiệu. Hiện giờ đây chúng ta đang ở nơi điểm giao tiếp của hai lối đi: Một lối dẫn dắt nhân loại đến hạnh phúc và một lối đi đến sự đổ vỡ, chết chóc toàn diện. Chúng ta hiện ở điểm đó. Nếu chiến tranh bộc phát, trong khoảng 3 tiếng đ'ềng h ồ nhân loại sẽ tiêu diệt. Chúng ta đang ở trên một ngọn núi lửa.

Trong khi chờ đợi các bạn trả lời câu hỏi, chúng ta tiếp tục học tập sâu

rộng hơn cái triết lý biến dịch... đó là đi ầu quan trọng hơn hết. Tôi xin cảm ơn ban Duchet.

- Tôi cảm thấy các bạn đã tiến bộ nhi ều hơn cách đây 2 năm. Các bạn đã thấy rộng hơn năm r ềi.

L'ân này, có rất nhi ều bài trả lời, tôi cảm ơn các bạn. Các bạn hãy giải đáp các vấn đ ề tôi đặt ra, các bạn hãy cật vấn tôi, đòi hỏi sự giải thích cho tận tường trong các buổi thuyết đàm chót này.

* Bạn Dupont, bài luận đáp của bạn rất hay, nhưng bạn hãy đi sâu vào vấn đ'èhơn. Chi 'àu hôm qua tôi có trình với các bạn nhi 'àu tấm gương các nhân vật đã được biến cải. Thì đây là một gương sống động nữa, tác giả bài luận này: Tôi gặp bà tại quán ăn Zen ở Paris . bà 68 tuổi và đã trải qua một đời sống khổ não. Giờ đây ở tuổi 68. Bà mới biết được sự vui sống l'ân thứ nhất nhờ thuật dưỡng sinh!

* Xin bạn đọc bức thư:

Thưa Tiên sinh.

Tôi là một người bệnh 68 tuổi, tôi xin tiên sinh tha thứ tôi làm mất thời giờ quý báu của tiên sinh để đọc thư tôi. Tôi sinh ra thiếu tháng, mới 6 tháng rưỡi, cân nặng 300 gam và dài 30 phân trong một gia đình lao động nghèo, cha bệnh lao phổi, chết h tà 28 tuổi. Tôi có một đứa em trai chết h tà 6 tháng bệnh màng óc. Mẹ tôi chết cách đây 11 năm, bệnh ung thư, h tà 64 tuổi. Mẹ tôi rất khoẻ, mặc dù là đứa con thứ 21 của một gia đình có 22 người con. Tôi được bà ngoại nuôi nấng tới lớn khôn, một bà ngoại goá bụa, nghèo nàn và có nhi tu sự ràng buộc gia đình. Ở với bà ngoại, tôi không khi nào thiếu ăn, nhưng sự dinh dưỡng không được hợp với cơ thể tôi, thành thử tôi luôn luôn yếu đuối. Với lại lớn lên tinh th th càng khủng hoảng vì hằng ao ước có được một mái nhà, và ch tông con như ai... Dù sao với bản tính vui sống tôi vẫn luôn luôn hăng hái làm việc.

Trận giặc 1939 nổi lên (Đệ nhị Thế chiến) như mọi người tôi nơm nớp lo sợ một cuộc tàn sát của hơi độc. Tôi di tản về miền Loire (Tây nam nước Pháp) trên những toa xe lửa chở hàng hoá...trong sự lạnh lẽo và sợ hãi. Sau lần lánh giặc, tôi trở về nàh với chứng bệnh thần kinh háng (Sciatique). Tôi cho đó là do sự lao nhọc trong lúc di tản, bệnh càng ngày càng tăng. Không có thứ thuốc nào trị được và đến ngày 1/2/1943 tôi nằm bệnh viện Cochin. Người ta bó tôi 1 tháng bằng thạch cao, và bắt đi nạng 3tháng, phương thức ấy không công hiệu, người ta khi rọi kiến và giải phẫu tôi. Sau đó cơn đau nổi lên bên bắp đùi trái. Tôi trở vào bệnh viện và nơi đó người ta cắt bỏ sợi

gân động mạch lấp (nerf obturateur) để khỏi phẫu thuật tôi l'àn nữa. Tôi vào ở một dưỡng bệnh viên cho tới năm 1953. Tôi không còn làm ăn gì được nữa. V ềnhà, tôi không điđâu được, và nhờ vả bạn bè láng gi ềng mua sắm này no và cũng cố lê lết don dep nấu nướng. Trong 6 năm tôi không khi nào dứt bênh ung nhọt. Bốn năm sau này, tôi cứ ăn muối vì các thứ thuốc có chất cortisone, kích thích tố, đủ thứ vitaminor aspirinc....Tháng 7/1963 bắp đùi trái tôi tê liệt cũgn như chân phải. Bác sĩ nói là không cứu chữa tôi được nữa, và cho tôi địa chỉ của một nhà chỉnh hình nếu tôi muốn sau này có thể cử đông được. Tôi không còn một tia hy vong nào trong lúc ngu 'ôn sống trong cơ thể tôi vang đông. May phước tôi gặp được ông Champon. Ông ấy giảng giải phương thuật dưỡng sinh cho tôi và tôi áp dung ngya từ ngày 10 Avril. Sau 15 ngày tôi không còn ngứa ngáy nữa, các bắp thịt hoá cứng và mun nhọt đ'àu biến mất. Da mặt tôi được sáng trong lên, và thân mình thấy được m'ên dẻo. Tôi di đông không còn đau đớn bỡ ngỡ như lúc trước. Căn bênh nơi chân tôi thế nào r'à cũgn phải được cải thiên.

Vì thế tôi viết thư này cảm ơn Tiên sinh và cũgn để thay lời tất thảy những ai được trị lành. Nói lên sự tri âm của tôi.

TIÊN SINH: Một đời sống như thế này. Nếu các bạn ở vào địa vị của bà ấy, các bạn sẽ cảm nhận như thế nào? Nhưng các bạn có thể trị lành, cứu chữa và ban sự vui sống cho những người đau khổ như bà- Các bạn đã thu nhận triết thuyết biến dịch r ồi.

* Bây giờ các bạn hãy nói lên, chỉ bằng một câu thôi, sự thông hiểu của các bạn. Vài chữ ngắn ngủi để phát biểu sự thấu đáo Triết Lý Cực Đông và Triết thuyết biến dịch.

1 MÔN ĐÔ: Sự b in bỉ của sự thất thường.

TIÊN SINH: Trừu tượng lắm. Khó hiểu cho mọi người. Hãy nói cái gì đơn giản, dễ hiểu mà sâu sắc.

Ban Descouens, ban hiểu như thế nào?

Ô. DESCOUENS: Là ngu 'ân sống , là Thượng đế.

TIÊN SINH: Ngu 'ân sống là Thiêng Liêng, là Thương đế. Có ph'ân th'ân

bí nhi `àu quá. Phải khoa học hoá vấn đ` êchút ít chứ.

1 MÔN ĐÔ: Nước và muối có thể thay đổi cuộc sống.

TIÊN SINH: Cũng còn trong khuôn khổ khái niệm lý trí

1 MÔN ĐÔ: Với đức tin, người ta có thể thay đổi tất cả.

TIÊN SINH: Cũng ở vào quan niệm thuyết.

1 MÔN ĐÔ: Phải chết đi để được sống trở lại.

TIÊN SINH: Hơi quá bi quan

1 MÔN ĐÔ: Chỉ có tình thương. Sức mạnh là bất lực

TIÊN SINH: Bạn nói sao? Chưa được chỉnh vì có 7 trình độ tình thương. Thương vì cảm tình, thương vì cảm giác, thương vì tình đ cầng bào xã hội, tình thương nơi Thượng đế...Ngôn ngữ các bạn chỉ có một danh từ. Còn danh từ nào khác tương xứng không?

1 MÔN Đồ: Sự quyến rũ, Sự hấp dẫn.

TIÊN SINH: Sự hấp dẫn chưa phải là tình thương. Người ta hay lạm dụng danh từ tình thương. Người ta hiểu nó từ cá nhân, hiểu riêng cho mình. Thí dụ như: Hoà bình, hoà đ 'âng thế giới... Có người nghe nói như thế lại nghĩ tới một cuộc thống hợp chính trị thế giới, Họ hiểu vì cảm xúc, chính họ có ý niệm đó vì họ ưa thích hoà bình, họ thù ghét chến tranh, vì chiến tranh đã giết mất cha anh họ. Thế thì họ hiểu chữ "Hoà" với trí hiểu biết về tình cảm. Một chính phủ như thế đó có t 'ân tại được đâu! NGười khác hiểu chữ Hoà đ 'ầgn bằng lý trí nó không tưởng hoá vấn đ ề. Hai cách hiểu dị biệt, Danh từ "Tình thương" đã sáo cũ từ ngàn xưa chúgn ta phải phát minh một danh từ mới mẻ hơn.

1 MÔN ĐÔ: Sự công bằng vô hạn.

TIÊN SINH: Sự công bằng hơi kiểu cách quá

1 MÔN ĐÔ: Sự thăng bằng hay quân bình

TIÊN SINH: KHó thực hiện được sách có câu: "Người đứng đ`àu trở thành người ở chót đuôi, người hang chót trở thành người đứng đ`ài" Đó là sư biến đổi hoàn toàn, có phải vậy không? Như thế mới khuyến khích nhữgn ai đang sống trong vực thẳm của sự khốn khổ và đ 'cng thời cảnh cáo và chỉ day những người đang ở vào cảnh giới giàu sang quy ên quý chứ. ở Nhật bản người ta nói "Người mạnh nhất sẽ là người yếu nhất". Kẻ xấc xược kiêu mạn nhất r à sao cũng trở nên cùng khổ nhất, nhất định là như vậy không có ngoại lê. Tất thảy đ`ài biến đổi trên thực tế, tư tưởng của người Nhật chúng tôi là thế đấy. ĐInh nghĩa của cái đep khác biệt với định nghĩa của người PHương Tây, người Nhật cho rằng cái đẹp là sư biến chuyển: cây anh đào trổ hoa rất đẹp. Ai cũng nhìn, ai cũgn khen: Thật là đẹp! Những người Nhật nói: Nó bắt đ`âu và trong 3 tiếng nữa nó sẽ mất đi, hoa sẽ không còn, nó rơi rung không ngừng. Đó là cái đẹp đối với người Nhật chúng tôi. Cái kết cuc của đời sống sư vật, cái sinh ra và cái chết đi cái luân chuyển đó. Nếu hoa anh đào cứ sống t 'ôn mãi, thì sao nó quyển rũ được, phải không các bạn ?CŨng như cảnh hoa nhân tạo. Cái đẹp ngư trong sư thay đổi...cũgn vì đó mà người ta không được hài lòng trước một bức ảnh, mà người ta ưa thích hình ảnh linh đông của máy chiếu bóng. Sư biến đổi từ Âm ra Dương, Dương ra Âm cũgn là một sự biến đổi. Sự thay đổi linh đông là cái đẹp. Vì thế mà nhữgn vườn cảnh Nhật bản rất không cân đối chừng mưc, không có những lối đi thắng như ở vườn Versailles. Người Mỹ rất ưa thích vườn cảnh Nhật bản, cho tới nhà ở cũgn vậy. Nhà ở Tâu phương vuông vức như những lâu đài. Nhà Nhật thì bằng giấu và cây ván. Rất dễ vỡ, CHúng tôi ưa thích cáo mỏng manh, cái đơn giản.

Người mạnh nhất trở thành người yếu nhất, không sớm thì muộn người kiêu mạn xấc xược nhất sẽ trở thành người khiêm nhường nhất, không sớm thì muộn. Có để quốc nào t 'ch tại hàng ngàn năm đâu!R 'ci cũgn phải đổ vỡ,. Nước Nhật khi trước là một trong 4 cường quốc của thế giới r 'ci bị thảm bại hoàn toàn, Bây giờ đây nước Nhật lại là nước sản xuất sắt thép ở hàng nhì sau nước Mỹ. Máy chụp ảnh Nhật bản ở khắp các thị trường thế giới, máy thu thanh, máy transistors, cho đến xe cộ đủ loại rất rẻ tì 'ch. Mấy nhà chuyên môn Thuy sĩ có mua những đ 'ch Nhật thứ rát nhất bán ở

các gian hàng đ 'ống giá ở Nhật bản. Họ đem ra thử đủ cách thì nhận thấy loại đ 'ống h 'ô Nhật đó cũgn không thấm nước, cũng không sợ đụng chạm như những loại đắt ti 'ấn của ho

1 MÔN ĐÔ: Các người lao động Nhật sẽ phản kháng, sẽ nổi loạn để đòi hỏi được tăng lương.

TIÊN SINH: Hiện giờ gía sinh hoạt đang tăng giá ở Nhật Bản. Dù sao nước Nhật vẫn cố gắng vượt lên hàng đ àu ở lĩnh vực khoa học, và kỹ nghệ. Đó là họ bắt chước theo văn minh Tây phương, cái mà riêng tôi chống đối. Một l'ân nữa tôi khuyên các bạn, hãy tìm sống hạnh phúc sung sướng, và đó là sự đòi hỏi của Triết lý chúng ta, và cũng là bổn phận của các bạn. Nếu các bạn đau khổ thì các bạn là người sát nhân, các bạn đã vi phạm luật pháp của Tạo hoá và Trật tự của Vũ trụ

Mọi người đ`âu phải được hạnh phúc, càng ngày càng thêm phát triển ,vô cùng vô tận.

Như tôi đây đã 72 tuổi, tôi nhận thấy càng ngày càng vui thích. H'ài tưởng lại lúc 10 tuổi tôi đã là cô đơn, hoàn toàn đơn độc, không tiền, không bà con thân quyến. Mà bây giờ đây tôi thấy những chân trời hằng bao l'ân mênh mông hơn h'ài bé. Các bạn hãy cho tôi một danh từ để nói lên ý niệm đó: sự sung sướng không cùng để được phân phát ra cho mọi người. Nếu các bạn được đ'ày đủ hạnh phúc, các bạn sẽ phân phát tất thảy cho mọi người và như thế các bạn mới giữ gìn được hạnh phúc.

Có câu: Người nào cho , sẽ nhận thêm được d'ỡi dào, người nào không cho sẽ mất tất cả những gì nó có, cho tới ch 'ỡng vợ con cái" Tôi thì tôi khởi sự bằng phương pháp phân phát ngu 'ỡn sống, cái quý báu nhất đối với tôi là ngu 'ỡn sống tôi phân phát nó trong 52 năm , từng phút một, không chừa một khoảng khắc nào cho tôi, và như thế tôi càng thấy tràn đ ầy hạnh phúc. THật là nghịch thượng , cho là nhận , cho là thực hiện cái chúng ta có, một tài sản vô tận vô cùng, Càng cho, chúgn ta càng thực hiện cái chúgn ta có ngu 'ỡn sống.

* Làm cách nào phân biệt âm và dương

Sớm mai này tôi phát minh ra được một việc rất thích thú, Làm sao phân biệt Âm – Dương trong cảnh giới vật chất này, một tiêu chuẩn mới mẻ rất hay ho. Nếu bạn muốn biết coi người nào đó là Dương hay Âm, bạn cứ tra cứu coi họ phản ứng mạnh với đàn ông hay đàn bà. Một người đàn ông rất

cứng rắn đối với một người đàn ông khác, nhưng lại mềm dịu với một người đàn bà, thật là kỳ lạ.. Một người đàn bà cũgn thế rất cứng rắn ương ngạnh đối với các bạn đồng phái, nhưng rất mềm yếu đối với người đàn ông. Các bạn có thể biết được người đó là Dương hay Âm trong bản tính của họ. Các bạn hiểu chứ. Khó qúa, tôi giải thích không được rành mạch lắm.

` 1 MÔN Đồ: Phản ứng mạnh đối với đàn bà là Dương thưa tiên sinh?

TIÊN SINH: Là một sự kiện thuộc tình cảm, khi nó cực Dương ở bên ngoài. Âm và Dương là hai b'ê mặt và lưng. Luôn luôn người ta có hai b'ê, b'ê mặt và b'ê lưng... Như thế thì khi bạn không b'ê này thì cứ lật b'ê kia ra...

Bất cứ vấn đ'ề nào: nghèo khổ, xâú xí, bệnh tật... hãy cứ trở v'ề là xong. Luôn luôn có hai b'ềđối nghịch.

Đó là một phương tiện của Triết thuyết chúng ta, các bạn nghĩ như thế nào?

Thí dụ như một mảnh giấy, muốn biết tính chất nó bạn hãy đốt một ít. Nếu nó cháy, nó là Âm, bằng không thì là Dương. Các vật bằng nhựa plastique như nilon... có một tính chất phức tạp khó biện minh bạn hãy thử với lửa và nước. Để vào nước nếu nó phình ra nó là Dương, nếu không thay đổi nó là Âm ,vì nước là Âm, Chúng nó không thu hút nhau. Nếu có đủ Âm Dương chúng nó sẽ hỗn hợp nhau.

Chúng ta đã học hỏi hôm qua về Sự thường tồn, và chúng ra nhận ra rằng ở cảnh giới này không có gì không thay đổi. Cho tới một nguyên tử, phân tử của sắt, một vật rắn chắc, cũng rất mỏng manh, không tồn tại bồn vững được. Phần lớn các phân tử của nguyên tử chỉ sống động có 1 phần tỷ tỷ giây: cái không thường tồn phát sinh cái thường tồn.

* Năng lực phát dinh do sự bành trướng của neutrons, có nghĩa là Âm-Âm sinh Dương. Ai tìm cái bí ẩn của sự bất thường t`ôn sẽ gặp Âm và Dương, cái bí quyết của sự biến dịch . Người ta chỉ lợi dụng cái bí quyết Âm_Dương ấy.

Bà lão 68 tuổi kia đã thayđổi đời sống của bà một cách hoàn haỏ, nhưng biết bao người đau khổ khác đâu có được may mắn như bà. Dù có được ông Champon chỉ dẫn hoặc được các bạn chỉ dạy, cũng có nhi ều người không chịu thông hiểu, tại sao? Đó là do sự giáo dục mà ra, như thế thì

khốn khổ thay cho những người được giáo dục và may thay cho những người vô giáo duc.

Học Đường Lão tử cấm nhận ti ền bạc của người đời, nhưng cho phép làm ra vàng bạc để phân phát cho thiên hạ. Học đường chúng ta như thế đấy, không chịu ảnh hưởng của vàng bạc kimcương, mà chỉ một mực phát sinh ngu ền sống do triết thuyết biến dịch mà chúng ta đã được hấp thụ. Ngu ền sống là sáng tạo, nó sáng tạo bất cứ thứ gì mà các bạn đã có được sự sống.. thế thì các bạn phải sáng tạo mỗi ngày một cái gì mới mẻ.

Tôi có nhận một bức thư dài của một phụ nữ Đức. Ch 'ông bà là chánh kỹ sư ở Thuy sĩ. Bà có mói v'ê thuật biến dịch kim loại cho ch 'ông bà nghe. Nhà đại hoá học kỹ nghệ ấy nói: KHông thể được không thể được, ông ấy sẽ đảo lôn tất cả hoàn c'âi.

Cũng giống như bác sĩ Sweitzer khi ông nói với tôi lúc tôi mắc bệnh tr`ân trọng vì chứng ung sang nhiệt đới (alcères tropicaux) "Không thể như vậy được, ông phải rời nơi này và đi chết nơi khác, mai này ông phải ra khỏi đây..." Tôi hỏi ông: "Có thể nào Bác sĩ làm cho tôi đỡ đau không?" – "Không thể được"- Lúc bấy giờ tôi nói "Tôi sẽ tự săn sóc cho tôi, tôi sẽ tự chữa cho tôi, và tôi có thể trị lành bệnh cho tôi sau 3 ngày". Bác sĩ la lớn "Không thể được". Nhưng sau 3 ngày tôi lành bệnh.. và tôicho ông ấy khám. Ông ấy không nói được lời nào, chỉ "Tôi không tin, tôi không tin". Ông ấy nhận thấy nhưng không tin...R 'ãi thì tôi ra đi... thuyết phục mà không nói...Hiện giờ, như các bạn biết bác sĩ Sweitzer đã bị chống đối mãnh liệt tại xứ Alsace, quê hương ông ý, báo chí chỉ trích ông mạnh mẽ. Ở Mỹ người ta th ần thánh hoá ông.

Các bạn hãy đọc bài phê bình này:

- "Bác sỹ Sweitzer đoạt giải Hoà bình Nobel năm 1952, trong một thời gian dàu được coi ở Mỹ như là người Pháp danh tiếng nhất. Ông ấy hiện giờ đang bị một "cú "nặng n'èsau ngày quyển sách "Bản án Sweitzer" xuất bản do một nhà báo Anh viết- Bạn đ'ông nghiệp của chúng ta có điđến Lambaréné để quan sát tận nơi sinh hoạt của vị bác sĩ danh tiếng ấy.,là anh em chú bác của J.Psartre, là một vị mà được người Mỹ xem như một anh hùng, một triết gia, một nhạc sĩ, đã dám hi sinh đời mình để cứu trợ những người da đen đau khổ. Đây là những lời buộc tội của nhà báo ấy:
- "Bệnh viện rất lỗi thời mà ông Giám đốc chả có làm gì để hiện đại hoá nó, hoặc sử dụng những phương pháp cứu chữa mới mẻ.
- Sweitzer coi người Mỹ như một chủng tộc kém mở mang và ngây thơ, sự

xét đoán của ông ta có tính cao độ của một bậc phụ mâũ.

- Sweitzer là một nhà độc đoán, độc tài nhi ài hơn là một vị bác sỹ hành ngh ềnơi thôn dã.
- Để kết luận, từng già sẽ bao phủ lấy ông ta khi ông ta bỏ xác, cũgn như bao phủ mọi vật. Sự nghiệp của ông ta sẽ tan tác theo ông.

Như thế đó các bạn... một gương mẫu: người đứng đ`ài sẽ trở thành người đứng chót. Các bạn chớ nên tin tưởng vào tài cao, tiếng tăm mà chỉ chú trọng vào sự cao thượng của trí xét đoán của các bạn, và sự thấu triệt Triết thuyết biến dịch, Các bạn đã hiểu chứ? Các bạn đ`ông ý chứ? Có thắc mắc biện bác đi ều gì không? Hôm nay cuộc thảo luận có hơi khó khăn đối với các bạn mới, nhưng các bạn cứ chất vấn tôi. Tôi ví như một trái ô liu... Hãy ép nó, nói mới ra d'ài.

1 MÔN ĐÔ: Khi người ta tạo được quân bình Âm Dương, cơ thể ta có biến chuyển Sodium (NA) ra thành potssiun (K) không thưa tiên sinh?

TIÊN SINH: Nhưng sự quân bình đâu phải tính. Cái quân bình giữa hai cực Âm –Dương qua lại rất tự do, vô cùng tự do. Đó là quân bình thật sự. Ngu `ch sống ở cực Âm và ở cực Dương, nếu bạn đi v `chương Âm hoặc v `ch hướng Dương thì tức khắc xảy ra sự rối loạn- Bạn phải t `ch tại đ `ch thời ở cực ÂM và ở cực Dương. Đó là quân bình. Nếu bạn hiểu quân bình là tính, thì đó là sự hoàn toàn thụ động. Rất nhi củ người Tây phương hiểu và xem Phật giáo như một tôn giáo tiêu cực, phủ nhận tất thảy. Cũng như họ hiểu Triết giáo Lão tử như "Bất đông"

Trái lại không phải bất động mà cực động cho tới bạo động, là thuyết phục bất thuyết, có phải mãnh liệt hơn không!

* Đep là gì?

Nói tóm lại, đẹp là gì? Cái đẹp là một từ ngữ khác của hạnh phúc, một danh từ khác của sự Công bằng, một thuật ngữ khác của Tự do tuyệt đối. Thế thì cái đẹp là một chuỗi dài của bao nhiều sự biến chuyển vô cùng tận, là một tính sống động vô biên, là biến dịch, Cái đẹp nào là hoàn hoả, cùng kết không phải là cái đẹp. CÓ một sự khác biệt to lớn giữa Tây phương và Đông phương. Ở Nhật bản, cái đẹp là một sáng tác chưa hoàn tất. Đó là cái đẹp thật sự. Nếu nó hoàn tất nó không đẹp nữa.

Tỷ dụ như ở nơi đây, ở Tây phương, tất thảy trẻ em bé thơ đ`ài đẹp đẽ, dễ thương. Tất thảy các embé ở tuổi 7,8 rất đẹp, nhất là ở Âu châu, chúng dễ

mến, ngoan ngoãn mới mẻ như một ở bánh mới ra lò, rất "ngon ăn" Nhưng về sau, chúng nó lớn lên và đến tuổi 30-35 chúng nó lại xấu đi, biến hình biến dạng, kiêu căng, xấu nết. Tại sao thế? Tại sao có sự biến chuyển như thế?

Bà Castelli chắg hạn, bà bao nhiều tuổi?

- Tôi sắp được 68 tuổi

TIÊN SINH: Bà ấy càng ngày càng dễ thương, trẻ đẹp.

- Dù thế nào thì tôi càng ngày càng tri ân tiên sinh thêm lên và càgn ngày càng sung sướng.

TIÊN SINH: Bà ấy thú nhận đấy. Bà cảm thấy càng ngày càng khoẻ mạnh hơn... Như thế là bà đang h`ä xuân, bà sẽ là một bé gái,,, bà chưa đến mức hoàn hảo đâu. Cũgn như tôi, tôi chưa hoàn tất, tôi như một trẻ sơ sinh. Tôi sinh ngày 21 tháng 6 và tôi được 72 tuổi.

Bà Castelli: Tôi phải làm ra vang để được đến Nhật thăm Tiên sinh,

TIÊN SINH: Ngây thơ quá, Phải không các bạn? Một lời tự thú rất đẹp, thơ ngây làm sao!

Khi các bạn còn bé thơ, các bạn đẹp đẽ, đến thời tráng niên các bạn lại biến thể xấu xí khó thương, tại sao lại có sự biến đổi như thế ấy? Nếu bạn tìm được câu trả lời chính xác để có thể thuyết phục được mọi người thì bạn đã thông hiiêủ cạn cùng cái Triết thuyết của chúng ta.

Vị đại hoá học gia kia đã phủ nhận sự biến dịch hạnh tâm. Trong các môn đ ôcủa tôi ở Nhật bản, có một giáo sư ở Đại học Đường Tokyo. Ông ta đã nghe theo lời tôi cách đây 20 năm, nhưng tôi nói với ông "ông từ chức đi, ở đại học đường ông chỉ trở thành một giáo sư danh tiếng, có nghĩa lý gì đâu... Hãy nhảy ra ngoài đời đi" và ông đã nhảy... Ông đến Osaka, kinh đô kỹ ngệ nước Nhật. Bây giờ đây ông là Tổng Giám đốc của Công ty sản xuất thuốc men lớn nhất Nhật Bản. Như thế ông đã được hoàn tất trong giới kỹ nghệ- ông giàu có, tiếng tăm như c cần. Tư cách ông rất dịu dàng. Nhưng ông sản xuất mỗi năm tới 2 tỷ Yên thuốc men trị bệnh. Có phải là dị thường chăng các bạn? Một môn đ ô của tôi mà là nhà sản xuất thuốc

men trị bệnh. Ông càng ngày càng giàu thêm. Lúc sau này, từ năm ngoái lâu lâu ông đến thăm tôi, hình như ông sợ tôi, sợ tôiphi ền trách ông... vì thế có nhi ều lần ông hỏi Lima " bà đưa cho tôi vaì phương thức của Tiên sinh, tôi sẽ biến chế ra thuốc để bán phương thức dưỡgn sinh trị lành các bệnh nan y, có thể ông muốn lợi dụng nó để làm ra ti ền? hay ông đã hối hận chút nào đối với tôi? Năm r ồi, ông được đặc quy ền nhập cảng thuốc Thaidomide và thứ thuốc đó đã làm sinh nở ra bao nhiều trẻ sơ sinh tật nguy ền ở Nhật bản.Có lẽ bây giờ ông đã hối hận, ông đã bán ra bao nhiều thuốc men trong 20 năm. Bây giờ đây thì v ề phương thức dưỡng sinh, cái đơn thuốc sẽ ra làm sao?Chén cơm gạo lứt được xem như thuốc men thì bán thế nào được, muối mè cũgn vậy,làm sao bán? Nếu cóbán chăng thì có thể là nước cốt của củ sen.Chỉ một giọt nước cốt của củ sen cũgn làm ra được nhi ều viên thuốc để chữa rất công hiệu bênh hen suyễn, ho gà.

1 MÔN ĐÔ: Rong biển cũng có thể bán được chứ?

TIÊN SINH: Rong biển khó sử dụng lắm, nó là gì?

1 MÔN ĐÔ: Âm

TIÊN SINH: Âm hay Dương, Màu xanh lá cây hoặc hơi tím nó nổi trên mặt nước biển, nước mặn, như thế nó là Âm. Nên nấu nó với nước mặn hoặc nước biển thì hơn, ăn rất ngon,nấu cách khác không ăn được, nó cực Âm. Nếu ăn tươi nó người ta sẽ mắc chứng tê bại. Trong một tháng sẽ bị tê liệt. Tôi có biết nhi ầu trường hợp như thế ở Bắc Nhật. Phải ăn rong biển nấu với 10% Tamari (nước tương) đ ầng dung lượng 2 thứ r ầi nấu cho đến khi cạn hết nước. Chỉ có cách nấu ấy mới ăn nó được. Các bạn có hỏi gì không?

1 MÔN Đồ: Ở Nhật bản có một vườn cảnh chỉ có toàn là đá. Tiên sinh cho chúng tôi biết ý nghĩa.

TIÊN SINH: Tôi đã giải thích lúc nãy. Sự bất đ ồng đ ều người làm vườn là một mỹ thuật gia cũgn như một hoạ sỹ. Người làm vườn Nhật bản sắp xếp cái vườn mỗi lần mỗi khác. Ngày nọ ở Newyork tôi có đến viếng cảnh vườn của một người Mỹ, một cái vườn toàn rêu. Kiểu vườn anh ta thấy ở

Nhật....những cây rêu nhỏ li ti, một tấm khảm xanh đẹp. Có hằng trăm loại rêu.. Bên Nhật, tại Kyoto có một cảnh vườn rêu danh tiếng trong một ngôi đền thờ. Mỗi lần sang Nhật người Mỹ đó không khi nào quên đến nơi chiêm ngưỡng trong vài tiếng đồng hồ Một bách thảo viên với toàn là loại cây bé tí hon như thế, sáng tạo tức là chưa hoàn tất.

1 MÔN ĐÔ: Thưa Tiên sinh trong hoàn câù xưa nào được thuận chi ều xứng đáng sử dụng cái phát minh trọng đại của tiên sinh? Người ta có thể nghĩ rằng đó là các xứ ở Phương đông với đi ều kiện là họ không bị quá Tây phương hoá.

TIÊN SINH: Có thể n`ên kỹ nghệ tiên tiến ấy đặt ở xứ nào cũng được, nhưng chưa có ai thông hiểu được cái triết lý. Theo tôi thì Trung Quốc là xứng đáng nhất. Mao trạch đông có thể khai thác phương pháp một cách rất hữu hiệu. Cũng có thể là ông Tông thống Mỹ .. cũng có thể là tướng De Gaulle...để sau này sẽ hay.

BUỔI THUYẾT LUÂN THỬ BA

TIÊN SINH: Buổi thuyết trình hôm qua có vấn đ ềnào các bạn không hiểu chăng?

Cô Josiane, cô hãy cho tôi coi cái sơ đ ồ tôi vẽ từ năm ngoái ở Ballons của cái máy sản xuất silicium từ C và O. Tôi rất ngạc nhiên được bạn Cloarec phê bình cho rằng cái maý ấy hình như còn rắc rối phức tạp, và khó sử dụng. Sơ khởi, để thực hiện sự biến dịch ấy tôi nghĩ ra cái máy phi ền phức ấy. Bây giờ thì đây, có thể sẽ rất dễ dàng:

C12 + O 16 = Si 28

Ta lấy 2 khúc than (carbon) tới 7 ly đường kính, với một lu ầng điện ta thực hiện một H ồ quang . Thế là xong, xưa kia, ở vệ đường người ta thắp đèn điện như thế đó. Trong cây đèn có Carbon và không khí. Không khí chứa) và N , Cho một lu ầng điện ở thể hơi. Khí chất nhẹ và bay đi khắp nơi. Muốn đón nhận nó, ta đặt một cái chậu, cho nó vào đó. Nó nặng 2 lần hơn C và O: như thế nó sẽ lắng ở trong chậu. Si rất đắt ti ần như vàng. Có nó người ta mới làm transistors được, nhưng nó phải là rất tinh khiết. Si mà người ta tìm trong đất không được tinh khiết vì thế mà phải mất rất nhi ều công để lọc nó. Còn do thể thức của chúng ta thật rất để dàng mà làm ra được Si trong sạch. Ta chỉ c ần có O nguyên chất, mà thứ đó thì bây giờ đâu cũng có bán, loại Oxy lỏng.

Như thế thì các bạn có thể sản xuất Si tại nhà..thật rất giản dị...

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh ở Nhật người ta có áp dụng thể thức đó không?

TIÊN SINH: Không, không ai tin tưởng vào phép ấy,. nhất là sử dụng 5 nguyên tố nhẹ như H-Li-C-N-O 5 nguyên tố căn bản. Người ta dùng bất cứ nguyên loại nặng nào khác và bất chấp các đi ều chỉ dẫn của tôi.

1 MÔN ĐÔ: Tiên sinh thêm vào một ống dẫn để đem Oxy lỏng vào máy, nhưng không khí xung quanh đó có dùng được chăng?

TIÊN SINH: Được chứ, rất đơn giản phải không các bạn? có gì biện bác không?

1 MÔN ĐÔ: Người ta có thể sản xuất loại kim khí nào với các nguyên tố nhẹ ấy?

TIÊN SINH: Bất cứ loại nào: vàng, thuỷ ngân, nhôm, bạch kim. Tôi có nói với các bạn hôm kia là tôi đã thực hiện được v`êlượng và tôi đã chứng thực làm ra vàng. O. Kervran đã kinh ngạc kia mà?

1 MÔN ĐÔ: Từ Hydro, có thể làm ra tất thảy chăng?

TIÊN SINH: Được lắm chứ, cho tới từ phân tử electron nữa, các nhà vật lý học đã đo lường rất chính xác thành ph ần của vũ trụ:

H 50

Hc 20 và O 0.000.001

Đối với Hydro, Oxy coi như là không có gì. Nhưng đời sống của chúng ta và tất cả ngu 'cn năng lực đ' củ do Oxy mà có được. Có vui thú không!

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh người ta dùng lu ồng điện nào?

TIÊN SINH: Tuỳ trường hợp, nhưng với 50 volts trở lên là được r ã. Cao độ hơn có thể nguy hiểm, và tôi tưởng rằng dùng đòng điện xoay chi à hơn.

1 MÔN Đồ: Thưa tiên sinh chúng ta có thể làm ngược lại không? Là phân tích ra nguyên tố?

TIÊN SINH: Được chứ, Từ Si ta có thể phân ra 2 nguyên tố.

1 MÔN ĐÔ:Và các nguyên tố khác?

TIÊN SINH: Cũgn được như thường. Nếu bạn muốn bạn phân tích Si để được Hli

Những bài giải đáp các câu hỏi:

* Cái đẹp là gì? Trả lời: Một khoảng khắc của Vô biên. – Không được, vì có cái tốt và cái xấu.

* Tại sao trẻ con đẹp khi còn bé thơ và xấu xí đi khi lớn lên

Cô Josiane nói chưa được đúng lắm, rằng: - Thể tạng của chúng ta và cái văn minh Tây phương hiện nay ảnh hưởng không tốt cho trẻ em.- Sự giáo dục nơi trường lớp, gia đình, xã hội đã dập tắt cái mẫn cảm, cái đẹp đẽ bên trong của đứa trẻ....

Các bạn nghĩ như thế nào? - Một đứa trẻ ngoan ngoãn trở thành xấu xí, hung dữ khi lớn lên? Tại sao? 40 năm sau, một cô gái mỹ mi ều trở thành xấu xí và hung dữ. Tại sao? R ềi người ta biện minh rằng do hoàn cảnh xã hội do sự giáo dục... các bạn nghĩ sao?

1 MÔN ĐÔ: Tôi tưởng rằng các nguyên nhân đó có ảnh hưởng rất nhi ều

TIÊN SINH: Các bạn hãy phê bình câu trả lời này. Triết lý của chúng ta là một triết lý phê phán, bình phẩm

1 MÔN ĐÔ: Có một ph 'ân đúgn

TIÊN SINH: Còn ph'ân kia?

1 MÔN ĐÔ: Cách ăn uống nữa

TIÊN SINH: Các bạn đ 'cng ý chứ?

1 MÔN ĐÔ: Đây là một sai l'ân to lớn của thời nay. Tôi hỏi các ban: các

bạn tuỳ thuộc hoàn cảnh hay các bạn làm chủ hoàn cảnh? Nếu các bạn giáo hoá con em các bạn tới 6 tuổi, với vô song nguyên lý. Theo phương diện sinh vật và sinh lý, đứa trẻ sẽ không khi nào còn bị ảnh hưởng của hoàn cảnh. Đó là cái ưu đẳng của sự giáo hoá triết thuyết của chúng ta

Cô Liliane, cô hãy ghi tâm, cô là người có sáng kiến. Cô có thể tự biến đổi được sau khi bước qua tuổi 40 hay 50. Thế sao cô còn bị ảnh hưởng của hoàn cảnh. Là vì trí phán đoán của cô bị mờ ám khuất lấp. Một khi cái màn vô minh ấy được cởi mở, cô có thể biến đổi. Cô phải tự hỏi mình sớm mai, chi ầu mỗi ngày. Hôm nay tôi có được cởi mở phần nào không? Bây giờ đây tôi tiến bộ nhi ầu hơn năm r ầi vì tôi đã thực hành phép số 7"

Phép số 7 là phép đơn tiện nhất, ít tốn kém nhất, và ngon lành nhất. Có 3 sinh viên Đại học đường Harward đã áp dụng phương thức số 7 từ 8 tháng nay. Họ bắt đầu từ tháng giêng năm nay. Một anh tên là Fulton tiến bộ hơn cả. Các bạn biết cái tên trứ danh Fulton chứ? Người phát minh máy chạy bằng hơi nước ấy mà. Anh sinh viên Fulton là hậu bối của ông ấy. Có 3 anh em Fulton. Người anh cả tiến bộ hơn cả. Năm ngoái tôi đã gặp anh ở New york ,lúc đó anh còn rất mê mờ, Nămnay anh đã thay đổi hẳn, rất sáng sủa, một đại tư tưởng gia rất phát triển nhờ 8 tháng nhịn ăn. Anh nhịn ăn 8 tháng có nghĩa là anh đã áp dụng phép số 7.

Phép số 7 là một phép nhịn ăn thực sự. Nhịn ăn thật sự không phải nhịn đói. Làm sao sống mà không ăn gì cả được? Tỷ như Oxy, các bạn có nhịn Oxy giờ phút nào không? Phép nhịn ăn thực sự là phép nhịn ăn của đạo Thiên chúa: Chỉ ăn cốc loại và muối. Thế thì nếu các bạn áp dụng phương thức số 7, các bạn nhịn ăn và như vậy các bạn sẽ là người rất thông thái.

Thật tiếc là cô Liliane đã bỏ cuộc. R'ởi làm sao cô phát triển được trí phán đoán của cô?

Cô được một điểm ưu v`êbài trả lời của cô: bán hay cho không Bà Larcher, bà được gấp đôi điểm ưu. Hay lắm, bà nói như thế nào. tại sao, do duyên cớ nào tôi phát minh ra cái phương thuật biến dịch đó. Mục đích của nó là gì?

Bà LARCHER: Để vén màn vô minh cho nhân loại

TIÊN SINH: Chính thế là mục đích duy nhất của tôi mở rộng trí phán đoán của loài người. Không phải vì danh vì lợi, vì ti ền bạc Hay lắm, gấp ba điểm ưu mới xứng đáng

Nếu các bạn đạt được 30 "gấp 3 điểm ưu" các bạn sẽ được "Ra" trường vì đã "Đậu". Các bạn sẽ được tự đi con đường của mình mà không c`ân ai chỉ dẫn nữa. Được một điểm ưu là kha khá, gấp đôi điểm ưu là tốt, gấp ba điểm ưu là rất hay. Khi được 1 điểm ưu, các bạn phai học tập trở lại vấn đề để đạt gấp đôi hoặc gấp ba điểm ưu

Ông Evrard được ăn. Tôi phải làm gì với các phương thuật biến dịch của tôi?

Sơ khởi, các nhà kinh tế học phải xem xét tỷ mỉ vấn đ`ê, những hậu quả kinh tế và xã hội, một sự nghiên cứu sâu rộng v ề các ảnh hưởng của sự phát minh mới mẻ đó. Sau đó, phải lấy bằng phát minh ở khắp các xứ trên thế giới, Các bạn nghĩ như thế nào v ềbằng phát minh? Cái bằng ấy không bảo đảm gì cả, và nhà phát minh theo nguyên tắc phải được bảo vệ, nhưng sự thật thì sự kiện ấy không khi nào thực thi được.

Bán hay phân phát? Nếu ta chú trọng đến quy ền lợi ta nên bán. Nhưng vì ta không màng thì bán không thành vấn đ'ề. Còn phân phát ra trong khi sự tư kỷ, óc độc tài độc đoán, chủ nghĩa duy vật cực đoan đang chế ngự nhân loại, các bạn nghĩ sao? Rất là nguy hiểm, cái phương thuật của chúng ta nó quá đơn giản, và bất kỳ ai cũng có thể lợi dụng nó để thực hành bất cứ đi ều gì họ muốn! Có thể nói là cũng như ta đưa một cây súng lục cho một đứa trẻ: tất nhiên là sẽ có nhi ều tai hoạ. Làm sao tránh đi ều đó?

1 MÔN ĐÔ: Bằng cách nói cho họ biết các đi ầu nguy hiểm có thể xảy ra.

1 MÔN ĐÔ: Thuốc súng cũng trong trường hợp đó. Lửa cũng thế.

TIÊN SINH: Đúng vậy, Cách đây hàng ngàn năm, một người ti ền sử phát minh ra cách làm ra lửa l'ân thứ nhất trong lịch sử. Nếu nó muốn giữ cái phát minh đó cho mình, thì chuyện gì xảy ra? Nó ắt bị giết. L'ân thứ nhì cũng lửa, bom nguyên tử, bom khinh khí cái phát minh đó có giữ sự bí mật của nó được chăng? Đó là những bí mật công cộng, ai cũng biết những bí mật đó cả! Hiện giờ nhi ều nước đã sản xuất các khí giới thượng thặng ấy. Ph'ân tôi, tôi không muốn ai bảo vệ tôi cả. Tôi không phải một người lệ thuộc, tôi là một người tự lập tự do. Chúng ta là người tự do, chúng ta tự lập, tại sao chúng ta lệ thuộc người khác? Các bạn phải tự do. Các bạn đến một mình trên đời này, phải vậy không? Và các bạn đị thuộc vào người đường đời...tại sao các bạn lại lệ thuộc? Nếu các bạn lệ thuộc vào người

khác, vào quy ền lợi ti ền tai.. các bạn sẽ rất khổ sở. Các bạn sẽ là những người nô lệ thay vì những chủ nhân.

Đó là vấn đ ề thật sự. Tôi không mang đến những sự kiện đó, ông Kervran cũng vậy, nhưng thật rất nguy hiểm nếu tôi phân phát ra trong hoàn c ầi. Một kỹ nghệ gia nào đó sẽ nắm giữ độc quy ền ngay.

* Tiếp theo một bản thống kê mới cho biết là thân thể người pháp có tiến triển v ềchi ều cao, nòi giống đang phát triển. Cái đó không lạ vì lúc sau này sự ẩm thực càng ngày càng âm hoá với các thứ nước trái cây vắt, kem lạnh... Nhưng họ nói ở các vùng núi non sự kiện nói trên phát triển mạnh hơn. Họ không biết rằng ở vùgn cao nguyên, thời tiết thặng âm, các sắc dân mi ền núi là cực dương, vì thế họ rất nhạy âm, và lẽ tất nhiên là sự âm hoá rất dễ thấy phát hiện nơi đó Gấp 3 điểm ưu cho bạn.

* Cô Montique phê bình triết thuyết Démocrite: Vũ trụ được cấu tạo bởi Chân không và nguyên tử. Sự xét đoán của cô rất hay cô được gấp 3 điểm ưu. L'ân thứ nhất phải không?

Cô Monique: Vâng, thưa tiên sinh

TIÊN SINH: Cô giỏi lắm. Luận cứ của cô rất mạnh mẽ. Cô hãy đọc lên sự xét đoán của cô

- "Theo Dé mocrite thì vũ trụ là một sự kết hợp thu 'ân nhất của Chân không và nguyên tử, có nghĩa là vũ trụ là vô số nguyên tử đ 'âng bản chất hay không, đ 'ân trong một đại hư không. Đó là một sự tưởng tượng của lý trí: ai hiểu được? Vật chất và chân không, hai thể luôn luôn đông đặc do một hệ thống nào không biết, tại sao có chân không và nguyên tử đến từ đâu đến? Đó là một cảnh giác tính của vũ trụ mà người ta không hiểu biết được căn nguyên, hệ thống, cơ cấu lịch trình biến diễn và cho đến cái hiện tượng của nó

TIÊN SINH:Rất hay. Cô có biết qua luận lý học không? Phê bình của cô phải ngắn ngủi, sặc bén, sâu sắc và sáng tạo. Chỉ nói một cách đơn giản: Chân không và nguyên tử": Nhị nguyên luận – vì thế không đúng Xin cô đọc tới.

- "Nếu nguyên tử, theo Démocite, tượng trưng vật chất, thì vật chất sẽ là

một hợp khối ít nhi ều phức tạp của nguyên tử, của những nguyên phân tử được xem như không thể phân cách được hợp nhau, cách rồi do những năng lực vô định, một cách ngẫu nhiên, để kết hợp thành vạn vật. Như thế thì không có hiện tượng nào có thể tiên kiến được, có thể giải thích được sau khi nó thể hiện vì mọi sự biến đổi đầu do may rủi, một cách đột ngột, bất thường. Như thế vũ trụ sẽ là một cái hỗn độn, và hoàn toàn vô trật tự" Lý thuyết đó hoàn toàn sai, chẳng những đối với Triết thuyết Đông Phương, mà cũng đối với Khoa học hiện đại. Người ta đã phát minh và chứng minh nhờ ở những khí cụ tinh vi, rằng vũ trụ trong cái vi tích cũng như ở cái vô cùng là một sự biến chuyển không ngưng nghỉ không gián đoạn của vật chất biến dịhc. Khoa học còn mang máng tìm thấy căn nguyên của vật chất từ cái không vật chất, sự thoáng hiện của những vi phân tử- loại neutrinos những hiện tượng " ba động" (phénomènes corpusculaires). Như thế thì không có sự gián đoạn và cũng không có sự dị biệt giữa vật chất và năng lực"

TIÊN SINH: Thật hay, rất hay. Cô được ba điểm ưu. 1 gấp đôi và 1 gấp 3 điểm ưu. Tôi có lời khen cô Monique

Bà Schertz 1 điểm ưu: Tội lỗi và sự c`âu nguyện.

Bà hãy đọc: "Tội lỗi chính thống là không thực hành đủ 7 đi àu kiện v ề sức khoẻ theo G.S Ohsawa. Người nào không được hạnh phúc là đang đ àn mình trong tội lỗi. Nó nhìn thấy đâu cũng xấu, đâu cũng khó khổ, và biến đổi tất thảy ra sự khó khăn , đau khổ. Cái tội lỗi thật sự là gắn bó mình vào đâu mà không nhìn thấy được sự Công bằng tuyệt đối và trật tự của vũ trụ.

TIÊN SINH: Rất hay, người nào không được hạnh phúc là sống trong tội lỗi. Tôi đã nói:" Ai ai cũng được hạnh phúc cả, nếu không là do tội lỗi của mình" Người nào đau khổ có nghĩa là người đó muốn tự sát, vì nó vi phạm luật của vũ trụ, luật pháp của Tạo hoá. Lúc nào nó cũng thấy bất mãn, giả tỷ như: cái phòng ngủ này xấu quá, phòng khách này nhỏ quá, hay đắt quá...Ở bàn ăn nó nói: Món ăn này tệ lắm, món ăn này không ngửi được... Ở mỗi một bước đi là người ta thổ lộ tâm tình của mình ra. Đâu có ai hỏi gì mình đâu, nhưng mình vẫn cứ tự thú mình là ai" Được lắm bà Schertz, nhưng còn hơi dài dòng

* Bây giờ ông Dupont. Ông rất tài, Không ai ngưng được mọi bành trướng của Vô biên. Muốn kìm hãm cái năng lực gọi là sự tiến bộ có nghĩa là

muốn áp kín. Âm trong Dương, một ngày nào đó nó sẽ nổ bùng. Như thế tại sao lại muốn lợi dụng các sự biến chuyển của vũ trụ mưu đ 'ôlơi ích cho mình. Đó sẽ là một sự ăn cắp và cũgn là một sự khủng khiếp bạo tàn.

TIÊN SINH: Đúng, không nên chiếm độc hữu Trật tự Vũ trụ

Cái ph'àn mà Sao hỏa phân chia cho chúng ta rất đ'ây đủ cho chúng ta, và chúng ta có thể được nhi àu hơn nếu ta xứng đáng được. May mắn gấp đôi điểm ưu.

Các bạn có hỏi gì không?

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh, tôi mới đến học hỏi nơi này.

Triết lý Đông Phương. Tôi mongmỏi được nghe TS giảng luận v`ê bệnh ung thư, nguyên nhân của nó và phương thuật trị lành nó do phương pháp dưỡng sinh,

TIÊN SINH: Bạn hãy chờ một ít lâu và đừng lo nghĩ gì cả, ở đây ai cũgn dốt nát, vì thế mà nơi này mang tên là Trung tâm "IGNORMUS" "Không biết gì cả"

* Bây giờ đây, chúng ta thay đổi đ etài:

Đây các bạn hãy xem trên tạp chí màu: Một người Mỹ . Ông ta là chỉ huy trưởng khu vực Thái Bình Dương đấy. các bạn có thấy cái "tam bạch " của ông ấy không? Thật là kinh khủng

Cách đây 3 năm, trước ngày tranh cử, trước những tấm ảnh tống thống Kenedy, tôi có nói: Tam bạch như thế, Kenedy hay Nixon. Ông này cũng như ông kia, nếu họ đắc cử, sẽ đem nhi ều rắc rối khó khăn chẳng những cho nước ông mà còn cho toàn thể thế giới, Hoa kỳ là một nước mà ảnh hưởng bao g ầm hoàn c ầy, một hoàn vũ đế quốc.

Tôi có ý định cứu sinh mạng ông Kenedy, vì ông còn rất trẻ và rất thông minh tài trí, nếu ông được cứu giải cái "tam bạch" của ông. Năm ngoái, ở Mỹ sau khi cảnh cáo ông trong hơn một trăm cuộc diễn thuyết, tôi có lập một l'ần chót là một nguy cơ sắp đến với ông, vì cái tam bạch ấy. Tôinói "Coi chừng đó, ông kenedy" Tôi nhờ người ta viết thưcho ông. Ở Hoa kỳ, Tổng thống luôn luôn trả lời thư của bất kỳ ai. Có rất nhi ều người viết thư cấp báo cho ông ,nhưng Kenedy không h'ề biết và đọc những bức thư đó: văn phòng bí thư của ông trả lời rất nhã nhặn: Xin cảm ơn nhi ều....nhất là bà bác sỹ trưởng, một người độc đoán, độc quy ền khám sức khoẻ cho Tổng

thống đã không cho phép.

Khi tôi trở về Nhật, đến thăm một người bạn cũ. Một yếu nhân trong chính giới đương nhiệm, tôicó nói với ông "Này, chẳng bao lâu nữa, không lâu đâu....Kenedy sẽ bị thảm hại"

Hitler, trước kia cũgn "tam bạch" Y rất tam bạch do cách ăn toàn thực vật của y. Hôm qua, ở Paris có người nói với tôi : tôi ăn chay trường thực vật, rau cải từ 30 năm nay và tôi xán bệnh rất nguy kịch. Tôi đang chờ ngày chết và bắt gặp thuật dưỡng sinh, Một năm nay tôi sống trở lại.

Cái ông chỉ huy Thái bình Dương Mỹ đó "tam bạch" mặc dù ông giấu nó sau cặp kính đen của ông. Nhưng thấy được chứ. Các bạn hãy nhìn xem đôi môi ông ta, Ông có cái môi thứ ba rất dày. Nghĩa là ông cực âm

Da môi rất khác màu. Triết thuyết biến dịch có thể tiên đoán đủ điểu. Chẳng những biến đổi kim loại thành vàng mà còn tiên tri nữa! Các ban có hỏi gì chăng?

1 MÔN ĐÔ: Nếu người ta trị lành các nhà Lãnh đạo hoàn c'âu, có đủ để đem hạnh phúc cho nhân loại hay không?

TIÊN SINH: Một Gandhi đã giải cứu cho 400 triệu người.

1 MÔN ĐÔ: Một người dưỡng sinh có thể là một nhà lãnh đạo được chăng?

TIÊN SINH: Cái đó thì bạn hãy xét đoán coi. Bạn nói sao?

1 MÔN ĐÔ: Nếu nhà lãnh đạo nhìn nhận cái tam bạch của mình và muốn được cứu chữa, nó phải áp dụng thuật dưỡng sinh

1 MÔN ĐÔ: Nó là lãnh đạo do cái " tam bạch " của nó cưỡng bức nó. Nó lãnh đạo vì tam bạch thúc đẩy nó

TIÊN SINH: Vấn đ ềrất hay ho. Bạn Levy nghĩ thế nao?

Ô.LÊVY: Tôi tưởng rằng một quốc gia được lợi ích mà có người lãnh đạo thông hiểu Vô song nguyên lý. Người Trung Hoa chẳng hạn, họ dã t ch tại trong bao nhiều thế kỷ trong sự đi ều hoà trật tự và họ đã áp dụng cho đời

sống của họ dù có biến cố cách nào, cái biện chứng pháp Âm -Dương

TIÊN SINH:: Chưa được đúng lắm. Tôi còn nhớ ở trại hè Ballons hay Préfailles chúng ta có biện luận v`âtư tưởng của Aristote v`ê định danh của nhà lãnh đạo. Ông ấy nói sao?

1 MÔN Đồ: Nhà lãnh đạo phải là một triết gia

TIÊN SINH: Phải r'à, ông ấy nói nhà lãnh đạo phải là một triết gia. Không làm sao có được hoà bình nếu nhà lãnh đạo không phải là một nhà độc tài hi ên triết.

Nhưng Aristote sai l'âm- Tôi đã phê bình ông.

1 MÔN ĐÔ: Để trả lời câu hỏi của tôi, tôi tưởng rằng một người dưỡng sinh không khi nào làm một nhà lãnh đạo , mà chỉ là một vị cố vấn

TIÊN SINH: Ở rất hay. L'ân thứ nhất bạn đến đây à? Bạn có họp trại ở Ballons hay Préfailles không? Bạn làm ngh 'ègì?

- Thưa Tiên sinh tôi là một võ sư Judo.

TIÊN SINH: A ha, hèn gì, bây giờ thì tôi đã rõ

1 MÔN ĐÔ: Anh ấy ăn 20 ngày cơm gạolứt

TIÊN SINH: Thế à! Đấy là một gương mẫu sống động. Cám ơn bạn , bạn giờ đây đã đạt mức phán đoán tốt lành.

Tôi nói: Đừng khi nào đứng ở hàng đ`âu mà nên lùi lại ở hàng cuối. các bạn hiểu chăng? Ta phải làm như nước, luôn luôn đi xuống để nuôi sống vạn vật. Đó là bí quyết của sự tự do và hoà bình. Nhưng các nhà lãnh đạo, các nhà chỉ huy thì lên, cứ xông lên để lãnh đạo, để chỉ huy...như những nhà độc tài r tà thì họ bị giết cũng như Tổng thống Diệm ở Việt Nam và em trai ông ta. R tà thì họ có t tà tại được đâu, vì bởi họ luôn luôn bám vào hàng đầu..

Các nhà hi ền triết, khi họ lãnh đạo, họ không phải là những người chỉ huy chính phủ hay quốc gia. Chúa Jesus . Đức Thích Ca đâu phải là những nhà

lãnh đạo quốc gia. Người hướng đạo chân chính phải ẩn náu, luôn luôn ẩn núp phía sau, nhỏ nhoi...

1 MÔN ĐÔ: Thưa Tiên sinh. Dù không muốn làm một nhà lãnh đạo, nhưng thời thế có thể đặt mình vào hàng lãnh đạo, như thế tại sao mình không vui thích nhận lãnh vai mà không c`ân đến bạolực?

TIÊN SINH: Cho tới Gandhi cũng lạc l'ầm. Ông là người lãnh đạo, người c'ầm đ'àu, và chính ông đã cho ta một cái gương tỏ rõ: "Ông chết một cách tuyệt vọng. Ông ấy muốn bị ám sát, ngày này qua ngày khác, ông chờ đợi tên sát nhân. Là một cái chết bi thảm

Lão Tử có nói: "Đừng khi nào đứng ở hàng đ`àu" Có hay ho không các bạn? Bạn hãy dám không đứng hàng đ`àu, luôn luôn giúp đỡ người khác, nhưng ẩn tàn phía sau, không tiếng tăm, không c`àn ai biết. Nếu bạn nổi tiếng vang dậy, thì là bạn đã điên r`ài, bởi có những người hoan hô bạn là những người điên, bạn là ông vua của những người điên, bạn điên hơn tất thảy!

Các bạn còn hỏi gì nữa không?

1 MÔN ĐÔ: Tôi tưởg không nên quên rằng ta không nên chờ đợi một cuộc cách mạng nào ở bất cứ một chính phủ nào, mà chúng ta phải tự cách mạng hoá chúng ta, từng cá nhân một.

TIÊN SINH: Đây bạn là một nhà xã hội học tài giỏi. Có chính phủ nào làm cách mạng bao giờ đâu. Trái ngược lại thì có.

* Còn đây là một mẫu gương rất kích động. Các bạn thấy trên bìa quyển sách này cái ảnh của một lâu đài. Nếu các bạn sang Mỹ các bạn sẽ đến thăm nó. Là một lâu đài duy nhất, to lớn nhất, đẹp đẽ nhất, đắt giá nhất. Người ta tốn 30 triệu mỹ kim để xây cất nó. Một ngày nọ ở trại hè chúng ta ở Californie, mấy người bạn tại đó dắt tôi đến Sansimeon bên bờ Thái Bình Dương. Bỗng dưng, trên một ngọn đ ầ, y như trong mộng, một lâu đài lộng lẫy hiện lên. Tôi rất kinh ngạc, tại sao một lâu đài như thế nơi đây trong một bãi sa mạc. Cái lâu đài cô đơn trong cảnh hiu quạnh. Nó ở cách San Francisco 300 cây số và Los Angles 300 cây số. Cái lâu đài cô độc lộng lẫy của ông Hearst.

Ông Hearst là vua báo chí ở Mỹ, ông ấy trước kia là ông chủ của 30 hay 40

tờ báo lớn,những tờ báo lớn nhất và tới 30 tạp chí danh tiếng. Ở Hoa kỳ không có cái dinh thự, không có cái lâu đài nào tốt đẹp bằng cái lâu đài Hearst. Bên trong vĩ đại. Có h 'ô tắm la mã, phòng hát Ai cập....còn đẹp hơn lâu đài Versailles, không thể so sánh cái sang trọng của nó. Ông ấy giàu có làm sao. Ông làm ra 15 triệu dollars mỗi năm trong đời sống của ông. Cái lâu đài đó phải 20 năm mới xây xong, mỗi viên đá, mỗi đ 'ô đạc trang hoàng đ àu từ Châu Âu đem đến. Thật là phi thường, cái số ti 'ân khổng l'ô mà ông tiêu phí. Như vậy mà còn lại 100 cái phòng chưa hoàn tất, nhữgn cái phòng để dành bạn bè khách khứa năm châu. Cái lâu đài trên ngọn đ 'ã cách bờ biển 7,8 cây số. Người ta hỏi tôi, ông có muốn xem bên trong không? Thật lộng lẫy, duy nhất, ở Châu âu không làm sao có cái lâu đài như thế. Tôi trả lời, xin cảm ơn, tôi không muốn. Đây, tôi để quyển sách đó cho các bạn, hãy xem nó. Các ban có vui sướng được làm chủ cái lâu đài đó không?

1 MÔN ĐÔ: Để thiết lập một trại hè thì được

TIÊN SINH: Ông Hearst đã chết cách đây 10 năm, h à 88 tuổi. Ông ấy có bà vơ số 1, bà vơ số 2, bà vơ số 3 ở New York. Nhưng ông sống tới suốt đời ông với một cô gái trẻ hơn ông 40 tuổi. Khi ông qua đời nhóm tư bản Hearst đ'ề nghị biểu cái lâu đài ấy cho Đại học đường Californie, Nhưng người ta từ chối viên lẽ là nó quá lông lẫy, và phải trả hàng năm rất nhi ều thuế má, không dám mua nó vì đắt quá và cũgn không lợi ích gì. Có rất nhi ều khách hiểu kỳ đến xem. Ngày chúng tôi đến đó có cả trăm xe hơi lên xuống doc đường. Người ta không cho phép đi xe của mình lên ngon đ'ài. Có một chiếc xe car tốt đẹp chở khách du ngoạn lên xuống. Vào cửa phải trả 1000 francs, có cả ngàn khách hàng ngày. Tôi không muốn vào một nơi mà người ta trước kia hú hí đùa giốn với một người đàn bà 40 tuổi trẻ hơn. Hearst là một bản thảm kịch, ông ấy nào có vui sướng gì, 10 tu an sau ngày ông chết, cô bạn trẻ của ông đi Las Vegas. Các bạn đ'àu biết Las Vegas nơi mà người ta có thể cưới hỏi nhau bất cứ lúc nào. Cô ấy đi Las Vegas và làm đám cưới với một ông quan Ba trẻ tuổi, vài tu an sau khi Hearst chết. Thế thì tình thương của cô Davis và tình thương của ông Hearst ra sao? Cô ấy đơi ngày ông chết, nhẫn nai làm sao! Bi thảm thế nào ấy. ông ấy chết để lại một dinh thư nhơ nhớp: nó là một lời thú tội trá hình.

Bây giờ tôi muốn biết ý nghĩa của các bạn! các bạn nghĩ gì v`ề con người Mỹ tỷ tỷ phú ấy, chủ một lâu đài xây cất trên một khoảng đất rộng 125.000

heets. Tội nghiệp thay cho ông Hearst ông không đem được cái tài sản đó theo ông. Đó là cái vận mạng của tất thảy chúng ta .Ra đi mà phải để lại tất cả. Sao , các bạn nghĩ sao v ềcon người ấy?

1 MÔN ĐÔ: Thật là lạ lùng mà y sống tới 88 tuổi. Ông hoàng Aga Khan chết h à 80 tuổi có nói: Tôi chống chọi với xã hội trong 80 năm sống trên đời

TIÊN SINH: Thật là bi đát! Chống chọi! Các bạn nghĩ sao?

1 MÔN ĐÔ: Ông ấy bệnh

TIÊN SINH: hearst là người đau khổ nhất với cái tài sản khổng l'òcủa ông. Ông ấy cô độc. Ông không sống chung với vợ được, và sống một mình là sống làm sao? R'ời thì ông mời mọc những nhà tai tiếng trong toàn thế giới, đám này đám khác, tất cả nghệ sĩ chiếu bóng, truy ền hình, tất cả các chủ báo danh tiếng. Người ta có l'ần mời ông làm Tổng thống Mỹ, nhưng ông từ chối. Ông ấy quá kiêucăng, thật tai hại

Nhưng tại sao ông được ưu đãi như vậy, đó là câu hỏi?

1 MÔN ĐÔ: ông ấy phạm cái tội lớn nhất, là tội kiêu căng

1 MÔN ĐÔ: Đó là vận mạng may mắn

TIÊN SINH:Không phải may mắn mà được vậy. Có những nguyên nhân. Ông ấy có những đức tính tốt chứ!

1 MÔN ĐÔ: Ông ấy luônluôn lo sợ cho sinh mạng ông

TIÊN SINH: Cái đó đúng, ông e sợluôn. Cái h ô tắm la mã của ống có ống dẫn nước từ đại dương dài 20 cây số. Nhưng câu hỏi là tại sao Hearst được có cái vận mạng vĩ đại như thế? Và là người, ở b ề ngoài thôi, được sung sướng nhất trên đời? Ông là th àn tượng của người Mỹ

1 MÔN ĐÔ: Cha mẹ ông giàu hay nghèo?

TIÊN SINH: Ông sinh trong một gia đình khá giả, nhưng biết bao nhiều người sinh ra đã giàu cso mà nào đâu có được như ông Hearst, ông ấy có rất nhi ều đức tính tốt, sự kiện mà ông đã được sống đến 88 tuổi. Hearst có hai vành tai đẹp như vành tai của Phật.

BUỔI THUYẾT LUẬN THỨ TƯ

TIÊN SINH: Ngày đ`ài, tôi có thuyết trình cho các bạn cái phát minh sự biến chuyển sodium ra potassium (Na ra K). Ngày nhì, tôi nói v`ê cái phương thuật mới mẻ để phân biệt Âm –Dương. Ngày thứ ba tôi nói v`ê mục đích duy nhất của chúng ta; phát triển trí xét đoán của chúng ta nói riêng và của nhân loại nói chung, và tôi có nhắc nhở các bạn trả lời câu hỏi của tôi ngày đâù: "phân phát hay bán". Tôi chưa được một câu trả lời nào đích đáng, vậy tôi vẫn chờ. Tôi có nói qua v`ê đời sống của ông Hearst, ông vua báo chí nước Mỹ và của cô Davis, người tình của ông ấy.

* Hômnay, trước hết tôi hỏi các bạn có thấy hiểu 7 giai đoạn của trí phán đoán mà tôi đã chỉ dẫn từ bao năm r 'ài.

1/ Máy móc và mù quáng

2/ V ecảm giác (thích và không thích)

3/ V'êtình cảm (yêu và không yêu)

4/ V`êlý trí (óc khoa học nghệ thuật)

5/ V exã hội

6/ Lý tưởng (sự công bằng hay bất công)

7/Tối thượng (Đạo)

Y học ở giai đoạn nào?

(Có nhi `àu câu trả lời) – máy móc-lý trí- cảm giác

TIÊN SINH: Thấp nhất nó cũng ở giai đoạn lý trí, nhưng thực tế thì nó ở giai đoạn cảm giác hay tình cảm. Người ta cảm nhận cái đau, và người ta áp dụng một cái gì...một cách máy móc đối chứng. Tại sao bệnh của bà Legaye không được trị lành dù bà đã được chữa trị trong 20 năm qua tay các nhà đại danh y? R tài sao bà được lành mạnh sau 8 ngày? Bà đã được sút giảm bao nhiều cân?

Bà LEGÂYE: 26 kilos, mà 12 ký sau 7 ngày đ'âu

TIÊN SINH: 12ký – Đó chỉ là 12 ký nước. Bà thấy được nhẹ nhõm làm sao! Bây giờ bà mới biết cái thực giá của y khoa Tây phương. Bà đã tìm các y sĩ danh tiếng nhất khắp nơi ở Anh, ở Đức. bà đã mất bao nhiều ti ền của. R ồi kết quả ra sao? Người ta nhất quyết trị bệnh đối chứng. Có nghĩa là trí xét đoán của họ còn thấp kém. Mà trí phán đoán của người bệnh lại thấp kém như thế thì có gì lạ mà những người ở vào giai đoạn phán đoán thậm tệ lại không bị họ áp đảo, vì họ ở mức độ cao hơn!

Nếu chúng ta bị dày xéo, bị phản bội, bị bóc lột luôn luôn là lỗi nơi chúng ta

Kinh tế học ở vào giai đoạn nào?

(Nhi `àu câu trả lời) – xã hôi- tình cảm- lý tưởng...

TIÊN SINH: ông Duchet? Kinh tế xã hội có 3 n'ên móng: sản xuất, -phân phát- tiêu thụ. Như thế nó làm công việc gì? Cái luận án bất hủ của Karl Marx là: Người người ấm no. Nhưng ăn cái gì? Làm sao ăn? Ông ấy mù tịt. Còn kinh tế hiện đại thì chỉ biết phân phát...nhưng người ta không biết phân phát cái gì....và phân phát cách nào...sản xuất....người ta không biết sản xuất cái gì và làm cách nào.... nhưng cứ sản xuất....với bất cứ giá nào...người ta sát trùng với thuốc sát trùng...làm ra đủ thứ chất hoá học. người ta cho vào đất nào là Caicium, magnésium, potassium... Thật là thất đức, vì người ta cứ cố sản xuất, mù quáng sản xuất mà không biết, mà vi phạm luật tạo hóa. Thế nên cái khoa xã hội kinh tế hiện đại nhất định phải tàn lụi, phải thất bại. Cái nguyên nhân của sự lo ngại, sự hoang mang, hiện giờ đây là ở đó

Kinh tế học ở giai đoạn phán đóan nào?

(Nhi `au câu trả lời)

TIÊN SINH: Nó thuộc giai đoạn cảm giác. Tư hữu, tư hữu, tư hữu với bất cứ giá nào

ở Trung Hoa từ ngàn năm, từ ngữ Kinh tế xã hội có nghĩa "Làm sao có hoà bình". Cách nào làm cho dân chúng được sung sướng ấm no. Hạnh phúc cho mỗi người và cho tất thảy nhân loại đó mới là kinh tế xa hội học chứ! Thật là kỳ lạ, theo triết lý Trung Hoa, nó trước hết phải là sinh vật học, r tổ

sau đó là sinh lý học.

Mỗi tháng để sống chúng ta tiêu thụ thức ăn, cân bằng trọng lượng trung bình của chúng ta: cơm, bánh mì, cá, rau cải, nước, không khí, oxy. Các bạn hiểu không? nếu bạn cân nặng 60 kg, các bạn tiêu thụ 60 ký nguyên tố: oxy, hydro, cacbon, nitơ, một ít sodium.... Nhưng cái lạ là bạn cũng tống ra 60 kg. Bạn không giữ lại gì cả. Mỗi tháng bạn thu nhập 60 kg đ ồ ăn, bạn cũng thải ra 60kg. Tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Đó là phước chứ nếu không ta lên cân không ngớt

TIÊN SINH: Cái sự kiện đó chứng minh rằng ta là con số "không", là ta "trống rỗng". Như thế thì cái cơ thể hình dáng này là gì? Cái trọng lượng của ta là gì? Là một con MA. Chúng ta là MA. Các bạn hiểu không?

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh "Không"

TIÊN SINH: Bạn không hiểu à? Tại sao? MA... và sau 40 hay 50 tuổi , bạn sẽ hư thối, tan rã, có còn gì đâu . người Tây phương tìm kiếm cái gì rắn chắc, từ thời Démocrite đến giờ, cái gì thường t côn, không có cái gì rắn chắc. Cho tới sắt hay vàng, bất cứ cái gì. Khoa học hiện đại , vật lý hạch tâm học đã phát giác ra rằng không có gì cả trong vật chất, phân tử, neutrons, protons, neutrinos...các thứ đó đầu là vô hình vô bóng, không có cái gì thường t côn. Tất thảy đầu thay đổi ở cuối 1 phần tỷ giây trong đời sống của chúng ta .

Ông Cloarec nhìn thấy bà Cloarec, bạn tưởng rằng đó là vợ bạn, nhưng đó chỉ là một ảo giác, nó thay đổi mỗi 1 ph ần tỷ giây. Bà ấy biến đổi trong khi bạn tưởng còn bà t ồn tại. Thật là kỳ lạ. Cũng y như thác nước Niagara đã đổ ầm ì từ ngàn xưa, hay thác Tanganyka, hay thác Victoria chẳng hạn, luôn luôn biến đổi ở mỗi khoảng khắc, Thái Bình Dương biến đổi mỗi giây, Biến dịch, Như thế các bạn nghĩ sao?

1 MÔN ĐÔ: Ta không thấy sự biến đổi, vì chính ta cũng biến đổi

TIÊN SINH: Không phải vậy. Nếu chúng ta không nhận thấy được sự thay đổi chớp nhoáng ấy là vì những giác quan của chúng ta, lương tâm chúng ta mắc lấy bệnh tật. Trí phán đoán của chúng ta tới giai đoạn6 toàn là ảo

giác, ảo tưởng.

Thí dụ như, ở giai đoạn 2 (cảm giác), ông Hearst yêu thương cô Davis bằng cách hiến cho cô một tài sản vô số kê. Sau khi ông chết, tức khắc cô phản bội ông. trước kia cô ấy ở với ông chỉ để lợi dụng thoả mãn giác tính vui sướng của cô. Khi mà cái tình thương của ông Hearst có thể cao độ hơn thuộc giai đoạn tình cảm. Nhưng dù sao ông Hearst có một ảo tưởng. Ông không biết rằng cô Davis không yêu ông mà chỉ yêu tài sản của ông.

1 MÔN ĐÔ: Có thể ông biết ông không được cô Davis yêu, nhưng ông vẫn ưng chịu hoàn cảnh ấy

TIÊN SINH: Nhưng ông đã tưởng người ông yêu sẽ chi ầu theo tấm lòng ông, nhưng vôhiệu. ở giai đoạn đó, luôn luôn người ta bị thiệt thời, luôn luôn đối đ ầu với sự ngang trái. Tình yêu biến thành sự thù hận. Tình yêu ở giai đoạn tình cảm luôn luôn kết thúc ở một sự thù hiểm mãnh liệt. Có rất nhi ầu tên sát nhân khi bị bắt, vừa nói vừa khóc ròng "Tôi giết nó vì tôi quá yêu nó". Yêu đương và giết chóc như nhau..

Còn một căn bệnh khác, mà người ta chưa biết rành lắm là bệnh "yêu tiền bac"

Hàng tháng bạn làm ra 600 quan mới chẳng hạn. Bạn xài hết số ti ền ấy. Có rất nhi ều người làm như vậy. Nhưng nếu ai kia làm ra được 6000 quan thì tất nhiên có dư ti ền chứ. Số ti ền dư đó sẽ ra thế nào? Cũng như nếu các bạn không sa thải, số cácbon, hydro, các phân tế hoá học, thì chúng nó sẽ thành ra gì? Ung thư...ung thư là chứng bệnh tràn đ ầy. Thật là lạ kỳ, các bạn hãy suy nghĩ kỹ vấn đ ềnày và xin cho tôi biết ý kiến.

1 MÔN ĐÔ: Đâu chắc rằng mình sa thải những gì mình thu nhập,vì bởi có những sự biến đổi, như sodium thành potassium..

TIÊN SINH: Không, ta sa thải cái trọng lượng mà ta đã thu nhập. Tại sao ta ăn quá độ? Như Oki đã có nói đến vấn đ'ề đó là: Người ta luôn luôn ẩm thực từ 3 đến 10 l'ân hơn sự c'ân thiết. Thế nên sự mệt nhọc phát hiện, mà càng lớn tuổi càng mệt nhọc và sự kiện đó hoá thành một chứng bệnh bất trị, Nếu v'ềphương diện sinh lý, các bạn già hơn tuổi mình là tại các bạn ăn quá nhi ều

* Bây giờ, một vấn đ'ệkhác, Tại sao các ban không ai trả lời đúng câu hỏi

của tôi v`êô Hearst? Không một ai nói trúng cả/ Tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Ông ấy cực Dương, nhưng những lỗi l'âm của ông đá âm hoá ông.

TIÊN SINH: Không, không phải vậy., Tôi hỏi tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Vì bởi chúng tôi chưa tách rời dĩ vãng của chúng tôi được, chúng tôi không phán đoán được trường hợp ông Hearst, vì bởi chúng tôi cũng ở vào trường hợp tương tự ông ấy

TIÊN SINH: Không, tại sao? HÌnh như các bạn chưa thấu hiểu cầu hỏi của tôi

1 MÔN ĐÔ: Vì chúng tôi bị màn vô minh che lấp

TIÊN SINH: Vì bởi tất cả các bạn đ`àu là những nhà quan sát t`ài H`ài sáng sớm này tôi có hỏi một bà trong đám chúng ta ngủ chung phòng với một bà người Mỹ đến đây từ Đại sứ quán Mỹ ở Loudras. Tôi hỏi bà ấy có để ý gì đến bà Mỹ đó không? Tôi cũng có hỏi bác sĩ Baudry của chúng ta nữa. KHông ai thấy gì đặc biệt cả. Hai vành tai của bà Mỹ ấy ra làm sao? Cái sống mũi của bà, nhất là cái chóp mũi, đôi môi...các bạn là những nhà quan sát rất t`ài.

1 MÔN ĐÔ: Tôi có h`âu chuyện với bà ấy. Tôi nhận thấy bà có nhi `âu dấu hiệu âm hoá, bà rất khôn ngoạn, không được khiệm tốn lắm

TIÊN SINH: Cũng như tất thảy người Hoa kỳ. các bạn phải quan sát kỹ lưỡng và xét đoán v`ê phương diện Âm – Dương bất cứ mọi hành động nào, mọi hiện tượng nào. Mắt, mũi, màu tóc, màu da, môi, tam bạch..

1 MÔN ĐÔ: Bà ấy rất Tam bạch

TIÊN SINH: Đúng vậy, rất tam bạch. Các bạn phải thấy cho rõ ràng cái sắc tướng, và tìm biết từ xa cái căn bệnh ẩn tàng sau cái sắc tướng. Nếu các bạn muốn tiến bộ, các bạn phải tò mò mà học hỏi không ngừng. Tôi đây, tôi

chỉ dạy các bạn được là nhờ tôi quan sát cả thảy từ năm này qua năm khác. Tôi phân phát cho các bạn , tôi mang nợ các bạn đấy. Cho ra là mang nợ.. Thế thì, trước hết khi các bạn gặp bất cứ người nào, các bạn hãy nhìn họ là các bạn biết ngay dĩ vãng của họ: họ có được một bà mẹ tốt,. một người cha tốthay không, họ ăn uống đ`ây đủ không, họ thặng âm hay thặng dương. Luôn luôn các ban phải quan sát và xét đoán.

Brillatsavarin có nói "Anh hãy cho tôi biết anh ăn thế nào, tôi sẽ nói cho anh biết anh là người thế nào". Nhưng các bạn thì có thể nói "Anh cho tôi xem gương mặt anh, r'ài tôi sẽ nói cho anh biết anh ăn những gì, anh là người như thế nào, và anh sẽ ra sao", vì các bạn đã biết những cái bí quyết của thuật dưỡng sinh. Các bạn đ 'ông ý chứ? Có hỏi gì không?

Thật là kỳ lạ, các bạn là những người đã rất quan tâm v ề phương pháp dưỡng sinh mà các bạn không thấy được các đặc điểm v ề phương diện dưỡng sinh, v ề sinh lý và sinh vật học trong trường hợp ông Hearst. Ông Hearst thì cao lòng thòng còn cô Davis thì tròn quay như một con mèo. Đó là Âm Dương hiện lộ. Nếu bạn muốn được yêu bạn pahỉ Dương bên trong và Âm bên ngoài và như thế ai ai, người Âm cũng như người Dương, cũgn sẽ bị bạn thu hút. Nhưng nhi ều khi bạn rất cứng rắn, nhi ều khi lại rất yếu m ền, cực âm như Josiane.. các bạn không thay đổi được.

Ở Nhật, người ta hay nói một người Samourai phải biến chuyển sau 3 ngày. Họ hoàn toàn phải thay đổi sau 3 ngày. Cũng như hoa anh đào, 3 ngày sau khi ở thì tàn lui.

* Bây giờ đây là 7 đi `âu kiện của sức khỏe

1/ KHông biết mệt

2/ăn ngon miệng

3/ Ngủ ngon giấc

4/ Vui vẻ- Có nghĩa là không khi nào giận hờn,không khi nào, không khi nào. Nếu người ta vu oan bạn , nếu người ta công kích bạn , chố khi nào tỏ ra giận hờn. Nếu bạn giận là bạn kém sức khoẻ r ã, và như thế bạn mất thăng bằng ngay. Nếu bạn được một quân bình tốt, thì bạn chấp nhận tất cả với nụ cười trên môi.

5/Ký ức tốt

6/ Uyển chuyển trong sư phán đoán và trong hành đông

7/ Sự côngbằng. Tôi có thay thế danh từ ấy mà tôi xem như là hơi quý phái, hơi trìu tượng, bằng: "Không bao giờ nói láo". Thí dụ như bạn hứa sẽ đến đâu đó lúc 9 giờ, bạn hãy đến lúc 9 giờ kém 5 ở trước cửa, và bạn

hãy vào nhà đúng 6 giờ, Đó là lời hứa, bạn không nói láo, bạn đến đúng giờ đã hẹn. Khoa học tuyên bố H20 là nước mà không biết tại sao...thế là một lời tuyên bố láo xược. Người ta không biết tại sao, do cơ cấu nào mà có chất lỏng ấy, r ồi thành chất hơi r ồi thành chất khí, không biết tại sao các thể ấy thay đổi. Nếu bạn không giải thích được nguyên nhân của các biến chuyển ấy, sự dịch hoá ấy, thì bạn giả dối: Bạn có thể nói "Thể theo khoa học... người ta nói chất rắn biến thành chất lỏng, và chất lỏng biến thành hơi, hay chất khí cũng như là bạn đã rõ biết nguyên do của các sự dịch hoá ấy, thì bạn là một người giả dối

Không được nói láo, đó là đi ều kiện thứ 7 của sức khỏe

1 MÔN ĐÔ: Tiên sinh có nói với chúgn tôi rằng khi người ta im lặng, người ta cũgn nói láo. Sự kiện đó quan trọng lắm, tôi tưởng

TIÊN SINH: Rất là quan trọng, Nếu trong trường hợp khẩn cấp hay bất cứ trường hợp nào mà các bạn không nói lên sự hiểu biết của các bạn, sự thật mà các bạn đã nắm chắc thì đó là một trọng tội. Sự im lặng là một cách giả dối, các bạn hãy coi chừng. Khi chúng ta bắt gặp một đứa trẻ ngoài đường xanh xao vàgn mét, chúng ta biết ngay là nó sẽ chết mất trong vài tháng vì bệnh gan rất nghiêm trọng, và chúng ta biết làm cách nào để chữa trị cho nó, nhưng chúng ta không dám nói. Đó là một sự giả dối. đi ều kiện thứ 7 khó nhất.

1 MÔN ĐÔ: Tiên sinh nói "Thuyết phục là im lặng" Như thế thì làm thế nào?

TIÊN SINH: Đó là bí quyết của chúng ta.

Với 3 đi ầu kiện trước, các bạn được 5 điểm ở mỗi đi ầu kiện, 3 đi ầu kiện kế đó 10 điểm. Như thế nếu các bạn có đ ầy đủ 6 đi ầu kiện đ ầu thì được 45 điểm. Nhưng với đi ầu kiện chót "không nói láo" các bạn được 55 điểm. Đi ầu kiện này quý nhất, quan trọng nhất

Đó là sức khoẻ đ`ây đủ theo triết thuyết của chúng ta

1 MÔN Đồ: Tiên sinh gán cho đi à kiện thứ 7 cái "Không nói láo" ...thì thật là bao quát quá vì là người ta luôn luôn dối giả, thì làm sao có được 55 điểm?

TIÊN SINH: Rất đúng... có phải chẳng là sự công bằng ngự khắp nơi khắp chốn? Nếu bạn ăn uống đúng phương pháp, bạn không khi nào mệt nhọc, nếu bạn áp dụng đúng phương thức dưỡng sinh, thì bạn luôn luôn thèm ăn, và ăn ngon...đó là sự công bằng. Trong đời sống hằng ngày của chúng ta , chúng ta lỗi lần nhi ầu quá, vì thế mà tôi thêm vào đi ầu kiện thứ 7 " Không nói láo" Người Pháp nói: " Nói láo tội lỗi hơn ăn cắp"

Nhưng theo Triết lý của chúng ta, người nói láo còn tệ hại, nguy hiểm hơn là kẻ giết người.

1 MÔN ĐÔ: Còn nói láo với chính mình?

TIÊN SINH: Là sự kiện bi thảm nhất đời! Chúng ta phải cố gắng phát triển trí xét đoán của chúng ta không ngừng. Nhưng các bạn không cố gắng. Như hôm qua chẳng hạn,khi tôi hỏi tại sao ô. Hearst được danh tiếng lỗi lạc như thế, các bạn đ`ầu đoán sai cả thảy. Tại sao? Các bạn không quan sát, không nghiên cứu kỹ: trước hết phải quan sát v ềphương diện sinh vật học, sinh lý học. Các bạn chỉ nhìn vào cái mũi, cặp mắt, vành tai, thân hình cao lớn hay nhỏ thấp, Âm hay Dương...

1 MÔN ĐÔ: Bao nhiều sự khó khăn! Vì khi vành tai to lớn, cái gương mặt lại có những đặc điểm khác, Dương hoặc Âm , r ởi làm sao có được một kết luận tổng quát?

TIÊN SINH: Nhưng bạn có những gương mẫu như tai Đức Thích Ca chẳng hạn hay của tất thảy những bậc tiếng tăm vĩ đại. Tiêu chuẩn là cái Đẹp, nếu cặp mắt đẹp, nếu cặt tai thanh lịch, sát vào da đ`âu thì đó là đẹp chứ gì? Nếu gương mặt tròn quay thì không đẹp, như mặt mèo! Hơi dài xuống là thanh,là Âm hơn.

1 MÔN ĐÔ: NGười ta đâu có trách nhiệm v`ê những sự kiện đó: Ai lại không muốn có mắt đẹp, và tai đẹp!

TIÊN SINH: Người ta thay đổi được. Bạn không có đọc sách của tôi à? chúng ta tự tạo thân hình và cơ thể của chúng ta . V ề tai, thật ra là khó nhất, nhưng cũgn vẫn thay đổi được. Chỉ bằng cách ẩm thực. Ta có thể

tuyên bố " ta rất sung sướng khi ta ăn uống ngon lành với phương pháp dưỡng sinh"

1 MÔN Đồ: Thưa tiên sinh, tôi xin mạn phép hỏi ý kiến của Tiên sinh về tiền đồ của nhân loại. NGười ta tượng trưng trí phán đoán của loài người với hình cái tháp. Giai đoạn thấp thì ở dưới, có nghĩa là rộng lớn. Nhưng nhân loại hướng lên trên, lên chóp tháp, nhỏ hẹp dần...

TIÊN SINH: ĐÚng vậy, Giai đoạn thứ nhất, máy móc, ph'àn đông hơn hết

1 MÔN ĐÔ: Nhân loại chúng ta có tiến lên được nơi mà ta có thể gọi là đời Thánh Đức không? Nơi mà trí phán đoán sẽ tối thượng?

TIÊN SINH: Nếu mục tiêu của con người là nơi đó, thì chẳng sớm thì muôn sẽ đạt đến. Trái lại nếu người ta tìm hạnh phúc đời sống của mình ở các giai đoạn cảm giác, tình cảm lý trí. Các giai đoạn thấp kém, và cứ bám vào những ti ền tài, danh lợi, quy ền uy, cứ sử dung tài trí mà đặt lấy n'ền tảng cho sư sinh sống thì con người sẽ khánh kiết. Nếu chúng ta cứ bám vào những sự vật của cái thế giới tương đối này, thì chúng ta càng ngày càng chìm đắm vì chúng ta mang nặng nó. Y như khi chúng ta ăn quá nhi ều tạp vật, làm sao chúng ta sinh hoạt sáng suốt được? nặng n'ê quá! Như vậy thì chúng ta hãy cho ra, phân phát ra, và chúng ta sẽ nhe nhõm mà tiến lên trên...lên cái giai đoạn Tối thượng là Vô biên, nơi mà chúng ta đã tách rời một thời gian để lôn việt rần thế vui đùa (hay đau khố?), riời thì bây giờ chúng ta quay trở lại cái nơi cao xa ấy, mà cánh cửa vào rất hẹp hòi nhỏ bé, vào cái xứ sở tuyết vời đó mà chúng ta gọi là Hạnh phúc vĩnh cửu, Công bằng tuyết đối, Tư do vô hạn – Chúng ta đến đây từ nơi đó, từ cái Vô biên đó, vì thế mà chúng ta không biết gì v ềnó cả, lý do là nơi Vô biên không có gì cả. Tất thảy là một.

Chúng ta xuống đây, nơi tr`àn gian này, nơi mà sức hút rất mãnh liệt, r`ài chúng ta cứ bám víu vào nó và chúng ta sẽ bị tiêu diệt Xuống đốc dễ dàng hơn là trèo lên

1 MÔN ĐÔ: Nhưng ,thưa tiên sinh nhân loại có thể nào lên tận đỉnh cao đó không?

TIÊN SINH: Được chứ, Người nào thấu hiểu và thực hành đúng mức thì ắt được. Sự kiện đó tuỳ thuộc ở sự hiểu biết và sự thi hành "Thực hành". Chỉ bao nhiêu đó thôi.

Nhưng ai ai cũng đi ngược chi ầu, ai ai cũng cố học hỏi bằng lý trí những đi ầu vô bổ vô ích của tr ần gian này: nào khoa học, nào chính trị...những đi ầu mà noiư Vô biên kia không c ần đến,nơi mà chỉ có sự tự do và hạnh phúc.

1 MÔN ĐÔ: Ta có thể xác nhận rằng dù ta đã đạt đến giai đoạn 6, mà ta cứ bám lấy trí phán đoán của giai đoạn ấy và cứ cho rằng đây là hoàn hảo, thì dĩ nhiên là ta kh 'ông thể nào tiến lên giai đoạn 7 được.

TIÊN SINH: Thật vậy, Đó là sự kiêu mạn, nếu bạn hài lòng với cái mình hiểu biết thì bạn thut lùi bởi cớ là người ta tiến lên.

Như thế thì phải luôn luôn phân phát ra, cho cho và cho tất cả, cho đến đời mình

Có người hỏi: Tôi cho gì đây? Vì tôi chả có gì cả...sự vui sướng duy nhất của tôi là được đôi l'ân học hỏi tiên sinh. Cho gì đây? Này, bạn có ngu 'ôn sống, bạn có sự công bằng, bạn có Thuyết biến dịch, bạn có những bí quyết của đời sống, bạn có sức khoẻ... bạn có cả thảy những sự kiện vô biên, bạn có thể phân phát vô cùng, vô tận,, ngày đêm không ăn không ngủ. Khi mà chúng ta sống chúng ta có cái ngân hàng vô biên của chúng ta , cái kho vô tận đó mặc sức mà phân phát. Không phải như Pháp Quốc ngân hàng, ở đây cái Ngân hàng Vô biên của chúng ta, chúng ta muốn lấy ra bao nhiêu cũng được cả.

Các bạn chớ nên hiểu sai đi ều đó.

BUỔI THUYẾT LUÂN THỬ NĂM

TIÊN SINH: Ngày hôm nay tôi nhận được rất nhi ều bài trả lời. Tôi rất hài lòng, có nhi ều bạn được gắp 3 điểm ưu, l'ân thứ nhất từ 7 năm nay.

Còn đây là một bài thuyết trình của G.S Kervran nhờ bạn đọc lên.

Những biến tính của Na (Solium) và K (Potassium) ở loài Cá.

Có một chứng minh điển hình của sự liên quan giữa Na và K được thực nghiệm khi người ta đặt một loại cá sông (cá nước ngọt) nào đó vào một chậu nước nêm mặn bằng muối (NaCl)

Do một sự thẩm thẩu . xuyên da cá, xuyên 2 cái mang, và xuyên ống tiêu

hoá cá thu nhập NaCl và như thế cái thành ph an Na của máu cá tăng độ, mà cái thành ph an K cũng tăng nữa.

Nhữgn sự nhận xét ấy do nhi ầu nhà sưu t ầm khác nhau và họ giải thíhc – trong khuôn khổ củaquy tắc thông lệ cổ điển, rằng cái vượt độ mặn ở cá là dohậu quả của một sự chắt nước của thân cá, làm cho máu cá thặng đậm hai chất Na và K.

Giải thích này đáng lẽ không phải được chấp nhận, vì nếu có sự tập trung n`ông độ các chất muối (sels) do sự mất nước thì hiện trạng ấy phải đ`ông đ`ôu cho tất thảy các thứ muối song song với nhau chứ! Nhưng không phải vây.

Ó đây tôi lập cái đ`ô thị của sự biến tính n`ông độ của Na, K và Ca trong máu huyết một con cá mè để vào một chậu nước pha 14 grs muối mỗi lít nước, theo Julien và các cộng sự viên của ông.

Người ta thấy cái song song chặt chẽ của Na và K- Theo tôi thì là do sự biến chuyển mau lẹ- Cá thu nhập Na , biển tính Na ra K vì một sự quân bình Na/K rất c`ân thiết cho cá để sống và 2 chất đó đ`âng song song tăng đô

Nếu thật mà sự tăng độ do sự mất nước mà có, thì Ca cũng phải tăng n'ông độ theo chứ. Nhưng không, đ'ôthị không cho thấy sự kiện đó.

Thế thì những khoáng chất nào tăng nồng độ có một nguyên nhân của sự gia tăng hoàn toàn dị biệt với sự nồng độ giả mạo của máu huyết.

V`ê một phương diện khác, Julien và cộng sự viên còn nghiên cứu sự biến tính của các ly tử (ions) nói trên trong huyết tương (plasma du sang) và trong máu, và cho thấy rằng sự tăng độ của K trong huyết tương không phải đến từ tế bào của huyết c`âu (globules) máu. Người ta không cho cá ăn K ,thì K chỉ là do biến tính của Na mà có.

TIÊN SINH: Thật là hay, rất hay. Ông Kervran nghiên cứu Vô song nguyên lý từ 2 năm nay. Ông được gấp 3 điểm ưu.

Như các bạn biết, chúng ta được kết hợp bởi 7 tỷ tỷ tế bào. Trong tế bào, K nhi ều hơn hết. Và bên ngoài giữa tế bào, cũng như giữa những hòn bi. Máu di động và tưới ướt tế bào. Chúng ta sống nhờ sự kiện ấy. Nếu chúng ta tác động Na chui vào tế bào và K bị đuổi ra, đó là theo sinh lý học cổ điển. Nhưng theo lý thuyết của chúng ta , thì không phải vậy, khi chúng ta tác đông , cái tế bào của chúng ta biến tính K và Na.

*/ Còn đây một vấn đ`ề rất hay ho. Có một Ông già ở cách đây 3 cây số.

Ông ấy ép d'àu hột trái nho và hôm qua ông có đưa cho tôi một bài nghiên cứu v'êphương pháp bài trừ bệnh sâu nho. Các bạn hãy đọc nó và phê bình, để cho tôi biết sự thông hiểu của các bạn.

*/ Bây giờ thì tôi đặt hai câu hỏi

1/ Hình tướng của Thượng để là gì? Các bạn hãy trả lời vắn tắt.

Đó là hình thức những câu đố mang tên là Kohan công án mà các nhà Sư Thi ền giáo hay hỏi các tín đ ồ, thí dụ như " tại sao tổ ong lục giác? Làm sao giữ cục nước đa đừng tan trong nước sôi....Đó là nhữgn Kohan

Các bạn cố gắng giải thử cho vui. Trong vài ngày, vài tu ần, vài tháng hoặc vài năm nữa. Các bạn sẽ biết đúng hay không...là bởi trí xét đoán của các bạn luôn luôn tiến triển, ngày đêm vì các bạn là những người Dưỡng sinh.

2/ Câu hỏi thứ nhì: Các bạn nghe một tiếng động, không khí rung chuyển khi bạn vỗ tay...Các bạn nghe tiếng đụng chạm của 2 bàn tay, nhưng bây giờ thì chỉ cómột bàn tay mà thôi. Bạn nghe 2 bàn tay chạm nhau, nhưng khi chỉ có một bàn tay bạn có nghe hay không? Câu hỏi rất bí hiểm, rất thích thú. Lửa, tiếng động, bất cứ hiện tượng nào cũng phát sinh với 2 yếu tố đối nghịch. Nhưng đây bạn có nghe tiếng động của 1 bàn tay được không?

*/ Đây 1 bài luận v ềsứ mạng của tôi.

"Sứ mạng của Tiên sinh là:

- 1- Cho chúng tôi hiểu biết để chúng tôi nhận tội, tất cả những gì xảy đến cho chúng tôi là do lỗi của chúng tôi
- 2- Tiên sinh hiến cho chúng tôi cặp kính Âm- Dương để chúng tôi mỗi ngày phát minh ra thêm bao nhiều đi ều mới mẻ và tốt đẹp huy hoàng
- 3- Tiên sinh dạy chúng tôi phương thuật dịch hoá tất thảy để chúng tôi được sống 365 ngày lễ Noel mỗi năm. Chúng tôi nhờ thế mà thân tâm đ`âu hoà lẫn với Đấng Mẹ hi ền Vô biên và vì thế mà chúng tôi nhận được sự hạnh phúc hơn tất thảy trong hoàn vũ trụ này
- */ Một vấn đ ềkhác: Tự sát và Harikiri (tự sát có tính cách tôn giáo "Võ Sĩ Đạo")- Tự sát là một triệu chứng của giai đoạn 7 của sự bệnh hoạn. Là người tuyệt vọng vì nghi ngờ tất cả, nghi ngờ tới chính mình, nó sợ sống, sợ đối đ ầu với sự sống, vì bởi sự sống chỉ đem cho nó sự đau khổ. Nó không biết rằng tất cả sự đau khổ sẽ dịch hoá ra hạnh phúc. Nó không biết rằng nó là một ph ần tử của Vô biên. CÒn người chết vì Harikiri chỉ chấm dứt đời sống hữu hạn của nó, và nó chết là nó trở về với Vô Biên, người Cha của nó.

Thực hành Harakiri là phải có trí xét đoán số 7. Nguời Võ sĩ đạo tự sát là một danh dự thiêng liêng đối với nó. NGười ta phán xét hành động của nó như một sự hy sinh cao cả đối với ânđức Vô biên đã cống hiến cho nó. Đó là một tự do hành động đ'ày ngập tình thương và lòng vị tha vô tận

TIÊN SINH: Ông Leroux là tác giả bài luận này. Tôi rất sung sướng hài lòng. Là l'ân thứ nhất ông Leroux luận trình thậtlà phi thường! Sự tự sát là một hành động nhục nhã, là một sự kinh hãi, là mộtđau khổ hay một sự kiêu mạn tột độ, là sự xét đoán bệnh hoạn ở giai đoạn 7. Trái lại Harakiri là một biểu tượng của sự lành mạnh! Các bạn hiểu chứ? Tôi rất thích được thấy một lý hội sâu sắc như thế hôm nay. Bạn Leroux được 2 l'ân gấp 3 điểm ưu. Tôi có lời khen ban

*/ Luôn luôn có b`êmặt và b`êlưng

Các bạn hãy đọc lên bài này

"Có những lúc tôi không làm sao tự chủ được theo như lời dạy của Tiên sinh vì lý do khát nước, thật quá sức chịu đựng của tôi. Tôi có phải ăn cơm như thế này mà không được uống tí nước nào? Tôi bị ảnh hưởng của nhi ầu người, nhưng tôi không đủ can đảm để chống đỡ với họ, thế thì tôi tách rời họ có được hay không? Tôi chưa biết sự tri ân là gì- Tiên sinh giải thích dùm tôi được chăng? Tôi làm sao có gì để cho, vì bởi tôi không có gì cả. Những sự vui thích của tôi chỉ g ầm ở nơi sự hiểu biết những lời dạy bảo của tiên sinh nếu tôi hiểu. Tại sao c ần phải có trật tự ở mọi giai đoạn? Tôi nghĩ rằng lúc đầu người ta không c ần suy tư nhi ầu, mà chỉ cần làm việc nhi ầu. Tôi giúp việc cho Tiên sinh được không? Tôi chưa làm gì trong đời tôi – và nhờ học thuyết của Tiên sinh, tôi đã chịu đựng được vài sự khó khăn. Tôi làm rộn tiên sinh được nữa chăng? Hoặc Tiên sinh chỉ dẫn hộ tôi môt vị cố vấn?

TIÊN SINH: Tác giả bài này được 2 gấp 3 điểm liệt

- Vài ngày sau y viết

Làm sao phát triển trí phán đoán? Nếu Âm và Dương liên hợp nhau tới cùng, thì giai đoạn mới vẫn chứa chấp 2 ph ần Âm Dương sơ khởi đó. Vào giai đoạn thứ nhất, có cái gì tôi không chịu đựng được- vào giai đoạn thứ nhì, nếu tôi đối kháng tới cùng thì bước qua giai đoạn ba này sinh sự thù hận tình cảm. Ở đây tôi chịu đựng khá hơn. Hận thù biến thành tình thương, R ầi lại một sự chống đối mãnh liệt phát sinh...thì đây là sự phán

đoán thuần lý trí. Từ đây tôi không còn nhận chịu nữa mà tôi xét đoán và phân xử. Ở bất cứ giai đoạn nào, nếu người ta muốn vượt qua giai đoạn trên thì phải quyết liệt tới cùng. Gần đến đích chừng nào càng khó khăn thêm. Nếu mình cảm thấy do dự lõ bước thì theo như tiên sinh đã nói, hãy nhảy tới mới được. Tiên sinh có giải thích rằng chúng ta không được giữ cho chúng ta vật gì mà phải cho tất cả, Nhưng hại thay, tôi không phải là người sáng tạo, thành thử tôi không biết phải cho gì đây? Làm cách nào để cho người khác? Hay là cứ khoanh tay? Thế nên tôi mạn phép hỏi Tiên sinh. Tôi tưởng rằng tôi phải đọc đi đọc lại 10.000, 100.000 lần tất thảy sách vở của Tiên sinh, trả lời tất cả các câu hỏi của tiên sinh cho tới khi tôi được 30 lần gấp 3 điểm ưu, và như thế tôi mới trở thành một người sáng suốt và thay thế Tiên sinh được

TIÊN SINH: Anh ấy được 5 điểm liệt và 1 gấp 3 điểm xấu. Thật đáng tiếc Nhưng r 'ời vài ngày sau, y lại viết:

"- Nhưng khi tôi tưởng tôi đã thông hiểu, nhưng thật ra tôi không tin tôi được: đó là Âm đó thúc đẩy tôi học hỏi thêm. Nhưng dựa vào căn bản nào? Có phải trên những cái gì đã thực hành không? Thế thì "cơm gạolứt" không uống nước. Tôi hút thuốc lá nhi ều: cũng là Âm. Tiên sinh có nói rằng thuốc là dưogn hoá, nhưng tôi không hút với trí phán đoán mà tôi hút với cảm giác, hơn nữa lương không phải là phẩm, hút nhi ều để hưởng thú thì thật là phung phí. Tôi phải ngưng hút, và nhất quyết như thế cho đến khi tôi thu thập được ít nhi ều thuyết Âm -Dương. Đây là v ề phương diện kỹ thuật, khác biệt hơn. Trong 2 năm li ền ,tôi là một nhân vật xấu xa ghê gớm, kiệu căng ngạo mạn. R'à nhờ học hỏi với tiên sinh nhờ hấp thu học thuyết của T.S, có nhi ều bạn hữu rất thán phục tôi và mức đô phục thiên của tôi cho phép tôi lấy vợ. Tôi có tạ lỗi với vài người mà trước kia họ đã xa lánh tôi, nhưng đối với những người đã đả kích tôi quá thậm tê, tôi giữ im lặng. Tôi cố gắng được có một thái đô hoà hoãn, hoàn hảo. Dù sao tôi tưởng nên giữ sự im lặng là hơn, tôi phải Âm hoá từ nay tôi phải thặng Âm sau khi c\bị công kích nặng n'ê

- Cô gái đã trở thành người vợ chính thức của tôi một hôm nổi loạn llên,bỏ tôi ra đi, bỏ tất cả, từ thuật dưỡgn sinh tới vô song nguyên lý, tôi làm sao đây? Tôi đã giới thiệu với vợ tôi cái phương pháp dưỡng sinh, hình như với bao sự sai l'âm, như con đường dẫn tới sự nô lệ và sự đau khổ! Tôi phải làm sao đây? Tôicó đi tới cô trước hay không? Hay tôi phải chờ có một

duyên có gì để gặp lại cô ta? Luôn luôn người ta từ bỏ thuật dưỡng sinh do chính ý muốn của người ta. Thật có những lúc mà tôi hành động trái với luật Công bằng, có nghĩa là tôi không thật tin tưởng nơi tiên sinh. Có khi tôi không bu `ch coi đến sách của T.S. Tiếp tục như v ày hay sao? Hay phản ứng mãnh liệt chống lại cái suy bại đó? Tôi tưởng rằng phải có Âm-Dương đ `ch gầu uyên chuyển tương đ `ch gầu chó không được sụp đổ.

TIÊN SINH: Anh đó đwocj thêm gấp 3 điểm xấu và 5 điểm liệt. Anh ấy rất c`ân mẫn. B`ê mặt càng lớn b`ê lưng càng rộng. Bây giờ thì anh đứng hạng bét, nhưng ngày nào đây anh sẽ đứng đ`âi. Thật là thú vị.

*/ Bây giờ thì tôi đặt một câu hỏi thứ ba " các bạn cảm nghĩ như thế nào v`ê các buổi thuyết trình của tôi và của GS Oki tại trại hè này. Đó là câu hỏi thứ 3 hôm nay.

*/ Một bức thư:

"Hôm qua em có nhận được thư của Anh, trước khi anh tới trại. Thời tiết thay đổi đột ngột và em nghĩ rằng sẽ không đến với Anh được. Anh mạnh giỏi không? Sao? người ta đón tiếp Anh như thế nào? Đối với em, cái vấn đ ềthật khó giải –Làm sao trả lời được câu hỏi: "Làm thế nào để không bị thế giới tương đối của chúng ta chi phối"

Em thì nhất định là không đáp ứng được.

Trong những lúc em xoa bóp mấy bà khách của em, em hằng suy tưởng đến vấn đ`ê đó, nhưng cái trí óc hẹp hòi của em đã bị "bít lấp" như anh thường nói!

Sớm mai này không thấy thư Anh . Nhưng dù anh dửng dưng thế nào, em vẫn mong anh trở lại với em, mong anh sẽ trở lại con người như trước kia. Em không quên anh đâu. Cái tư tưởng của anh là tư tưởng của những Th ây tu, của những người độc thân họ đi tìm những thú vui tinh th ân khi đời sống đã tảy chay họ. Anh thì anh đâu c ân những đi àu đó. Em muốn anh nói lại với ông Ohsawa và em chắc chắn ông ấy sẽ nói là anh đã đi sai đường. Em gửi theo đây một cái áo ấm vì trời lạnh đến nơi....nhi àu khi em thấy hối tiếc không được ở g ần anh....

TIÊN SINH: Có thú vị không các bạn? Các bạn nghĩ sao?

1 MÔN ĐÔ: Tôi cho cô ấy hoàn toàn đắm mình vào cái thế giới hữu hạn này. Cô ấy ở vào giai đoạn phán đoán thấp kém, cô phê bình, ngạo nghễ.

TIÊN SINH: Cái nhược điểm của cô ấy ở đâu?

1 MÔN ĐÔ: Ngu muôi...kiêu mạn

1 MÔN ĐÔ: Cô ấy ràng buộc mình vào đời sống vật chất.

TIÊN SINH: Mê si. Hoàn toàn bít lấp- Không biết gì tới sự Công bằng, không biết gì tới cái hạnh phúc vô biên. Làm sao thuyết phục được con người như thế ấy? Đó là vấn đề Làm thế nào?

1 MÔN ĐÔ: Người ta chỉ thuyết phục họ bằng gương mẫu hành động.

TIÊN SINH: Cách nào?

1 MÔN ĐÔ: Thí dụ như, cho họ thấy tận mắt một trường hợp trị lành bệnh thật của chúng ta.

*/ Còn đây là bức thư của GS Bác sĩ Nishibata trước kia dạy rất lâu ở Đại học đường Tokyo. Ông ấy là một nàh chuyên môn đại tài và danh tiếng nhất v ềbệnh tai mũi họng.

Bức thư của ông rất thành thật. Th ấy của ông, đã 90 tuổi r ỡ, còn hành ngh ề mỗi ngày ở phòng mổ của ông. Cụ là một môn đ ô của tôi. H ỡ 60 tuổi, cụ xáng bệnh nặng và đã hấp hối. Lima và tôi cứu chữa cụ và săn sóc cụ đến lành mạnh và 30 năm nay cụ theo dõi tôi luôn. Mỗi ngày cụ vẫn hành ngh ề mổ " tai mũi họng" ở một bệnh viện chuyên khoa nổi tiếng nhất ở Tokyo. GS Nishibata sau khi rời Đại học đường đã trở thành môn sinh của cụ. Th ấy của ông cách đây 70 năm tối nghiệp y khoa ở Áo và khi trở v ề Nhật, thành lập một bệnh viện chuyên khoa v ề tai mũi họng, đầi tiên ở Tokyo. Cụ được chúgn tôi chữa lành bằng phương pháp dưỡng sinh cách đây 60 năm, và l ần l ần cụ nhìn nhận rằng cách chữa bệnh theo y học hiện đại mổ xẻ... không có hiệu quả chính xác. Cụ nói " Tôi đã giải phẫu tốt lành cho hàng ngàn, hàng ngàn người bệnh, nhưng luôn luôn có những người sau đó lại chết, mà tôi không tìm ra nguyên nhân. Bây giờ đây nhờ phương pháp dưỡng sinh , tôi đã hiểu sự thiếu sót của mình trước kia"

Và từ 30 năm nay cụ truy în bá thuật dưỡng sinh cho khách bệnh của ông và nổi tiếng thêm lên.

GS Nishibata nói dù sao thật là khó mà thuyết phục được các vị bác sĩ, giáo sư y khoa. Họ là những người thủ cựu, họ được giáo dục ở học đường, họ không hiểu biết gì khác hơn những đi àu họ được nh ài luyện, và dứt khoát giữ lấy thành kiến của mình mà không chấp nhận những gì mới lạ khác" Đó là lời của Nishibata khuyến khích tôi nhưng tôi không thấy c àn.

*/ Bây giờ xin đọc lên bài luận này

Trong Âm giai, DO, các âm hiệu (nốt) Do, Re ,Mi là dương. Không biết cái giới hạn giữa Âm và Dương nơi nào, ở giữa Fa, và Sol hay giữa Sol và Fa?

TIÊN SINH: Này nhạc sĩ., anh nghĩ sao?

MÔN ĐÔ NHẠC SĨ: Nốt thứ nhất DO là dương vì đứng đ`âu

TIÊN SINH: Nốt nào cực ÂM?

1 MÔN ĐÔ: là Sol hoặc Si

TIÊN SINH: Là Si. Vậy thì trung điểm ở giữa Fa và Sol. Thật hay!

*/ Ông Daniel Gúetaud: Thuyết phục mà tr ầm lặng –Cho hay bán. Bạn kết luận chỉ nên cho người nào được có trí xét đoán cởi mở, có khả năng thấu hiểu Vô song nguyên lý. Hay lắm. Bạn được gấp 3 điểm ưu. Nhưng làm sao tìm ra được một người như thế đó trong hoàn c ầu thế giới? Nếu nó đã hiểu biết Vô song nguyên lý r ầ, thì c ần gì cho nó. Nó đã biết r ầ,. có phải vậy không?

*/ Còn đây là một dự án thành lập một Trung tâm Dưỡng sinh.

Mục tiêu tinh th`àn: Vô song nguyên lý- TÌnh thương- Vui sống.

Về thực hành: Theo phương thuật dưỡng sinh nhưng rất thực tế,nhất là trong sự giao tế với ngoại giới.

V `êluật pháp: là một hỗi chi phối bởi Đạo luật 1961, Hội ko sinh lợi.

Thành ph'àn hội viên: Những người sử dụng tiện nghi của Trung tâm- Sinh hoạt hội viên, có trách nhiệm đi 'àu khiển trung tâm.

Vị trí: Nơi được khô ráo, mùa đông cũng như mùa hè- 100kilomet cách bờ Địa Trung Hải, nơi khách du lịch Âu Châu qua lại thường xuyên từ các xứ mi ền Bắc, từ Thuy sĩ và Pháp.

Hoạt động: Nơi ngơi nghỉ thường xuyên của 200 người thực hành thuật dưỡng sinh. Ăn ở bao lâu tuỳ ý. Giá cả do mức độ tiện nghi: phòng ở, nhà

riêng, phògn công cộng. Nhà bếp chung hay riêng- Nhưng một phòng ăn độc nhất -một phòng họp và một phòng giải trí chung- Thư viện-Phòng đọc sách-phòng giữ trẻ con- Sân chơi- Đất tr ồng rau cải- Ngũ cốc- Tiệm tạp hoá- Một dự án h ồ tắm và lớp dạy những huấn luyện viên dưỡng sinh.

TIÊN SINH: Các bạn nghĩ sao?

1 MÔN ĐÔ: Thật thích thú, thật huy hoàng

TIÊN SINH: Đ ồng ý chứ? Vậy thì các bạn hãy góp tay vào công việc thành lập nơi đó đi! Gấp đôi điểm ưu cho tác giả

*/ Còn đây gấp 3 điểm ưu. Xin bạn đọc lên:

"Câu hỏi của Tiên sinh, "Cho hay bán cái bí quyết dịch hoá của Tiên sinh. Tiên sinh là người thay mặt Trật tự vũ trụ Vô biên. Với phương pháp dưỡng sinh Tiến sinh là người phát minh ra nó, lại khiêm nhượng trình bày nó như một cống hiến của TS sẵn sàng phân phát ra cho người khác. Nhưng trong các giới, kỹ nghệ, tài chính, duy vật này, người ta chỉ biết nhận bằng cách mua bán, người ta chỉ quan tâm chú ý đến những gì họ trả bằng ti ền.Những gì ho nhận không, đối với ho không có giá trị gì cả.

Mục tiêu của Tiên sinh là dịch hoá con người thời đại này, đem con người trở v`ênguyên lý. Nhưng văn minh thời nay chỉ biết đến quy ền lợi, uy thế. Nếu Tiên sinh cho họ cái bí quyết âý, tiên sinh chỉ cho họ thế lực mà không mảy may nào tri giác . Họ sẽ không tìm đến giác ngộ và cái thế lực khổng l`ô mà họ nắm lấy sẽ rất tai hại. Vậy thì tiên sinh hãy bán cái bí quýet của tiên sinh , bán thật đắt giá, và tiên sinh có dùng ti`ên thu nhận được cách nào đi nữa thì cũgn là đ`ô truy ền bá học thuyết Vô song nguyên lý, mục đích của đời sống tiên sinh.

Nếu Tiên sinh cho không thì ai kia, hay nhóm nào đó có thế lực uy quy ền sẽ nắm lấy đó mà r ầi ắt thủ tiêu tiên sinh. Thật tai hại biết bao

TIÊN SINH:: Gấp 3 điểm ưu: Thật là khó giải quyết! Bán không đơn giản như các bạn tưởng. Là một sự thương lượng rất phức tạp. Như tôi đã cho các bạn biết, tôi đã ký kết với một Đại Công ty sản xuất thuốc men lớn nhất ở Mỹ. Một giao ước tạm không được tiết lộ phương thức dịch hoá kim loại của tôicho bất cứ ai. Cuối năm nay tôi sẽ sang Mỹ, nhưng sẽ rất khó khăn mà thành lập một giao kèo. Tôi sẽ gặp bao sự nguy hiểm cho

mạng sống của tôi. Tôi có thể bị bắt cóc như có nhi \hat{a} trường hợp xảy ra ở $M\tilde{y}$

Dù sao đây là cuộc thuyết trình thứ 5 của tôi nơi đây. Còn năm buổi nữa là dứt. Tôi sẽ trình bày tất thảy cho các bạn trong 10 l'ân thuyết trình này, tất cả, các bạn hãy ráng thu thập, Dù tôi có bị bắt cóc cũgn không sao- vì các bạn đã biết đủ, có phải vậy không?

*/ Còn đây là mộtbàiđáp làm tôi sung sướng và hân hoan nhất, xin đọc: "Do đâu mà sự c`âu nguyện cứu rỗi chúng ta"

Sự c'ài nguyện trực tiếp gắn li 'ên chúng ta với vô biên "Đấng ságn tạo" tất thảy, nhờ đó mà trật tự vũ trụ, Vô song nguyên lý, Âm Dương cho chúng ta biết nguyên do sự tội lỗi của chúng ta – Dù trước một căn bệnh vế sinh lý hay v'è tâm th'àn,. mà các chứng bệnh đ'ài co sự thiếu kém giác ngộ Nguyên lý mà phát sinh, sự câù nguyện phối hợp chúng ta với Vô biên, C'ài nguyện là tìm tòi nguyên lý Âm Dương,là đức tin, là sự thấu hiểu tột cùng, sự biến chuyển của những đi ài khó khăn ra dễ dàng, sự dịch hoá đau khổ thành hạnh phúc, Tìm kiếm ngu 'ân gốc của Âm dương là như thế. Sự đau khổ từ đâu đến? Đối nghịch với xấu ác là tốt thiện- Không có thiện , ác làm sao có, không ác ắt không thiện...nhưng cả hai đ'ài do một động lực, thế nên chúng nó không đối tính, mà trái lại là đ 'âng nhất.

Thánh kinh nói Đức thượng đế xua đuổi ông Adam và bà Eva ra khỏi vườn Lạc uyển vì họ đã ăn trái cấm, chỉ một trái cấm thôi. Ông không hiểu tại sao Đức thượng đế cấm ông ăn trái đó. Vì thế ông chỉ chú tâm vào nó mà thôi, tất thảy những gì quanh ông không có nữa. Trái cấm đó là mục tiêu duy nhất của ông, r ồi ông ăn nó. Thượng đế đuổi ông đi. Tại sao? Thiên chúa giáo hơn tất cả các tôn giáo khác diễn tả sự hành phạt đó của Thượng đế. Như một hình phạt vô biên, vô tận, một hình phạt năng n ềnhất. Nhưng đức Thượng đế đâu phải thật sự hành phạt Adam và Eva, bởi thượng đế đã hiến cho họ hai động lực luôn luôn bổ khuyết nhau, nguyên tắc giản đơn ở tần tay họ, nhưng rất huy ền ảo để làm cho đời sống thànhnhư một trò đấu trí luân lưu cho con người. Adam và Eva như thế có thể lựa chọn suốt đời, và con cháu của họ cũng có thể lựa chọn suốt đời, và tới con cháu của họ cũng có thể lựa chọn suốt đời, và tới con cháu của họ cũng có thể lựa chọn suốt đời, và tới con cháu của họ cũng có thể lựa chọn suốt đời, và tới con cháu của họ cũng có thể lựa chọn sống ở địa nguc hãy sống một hạnh phúc vĩnh cửu"

TIÊN SINH: Các bạn nghĩ sao v ềbài luận này?

1 MÔN ĐÔ: Tuyết hay

TIÊN SINH: Thật là hay. Nhưng dài quá, Tác giả bài này năm ngoái có viết tiếp thư chotôi. Từ đ`ài năm nay, nó biến mất, không biết nữa, r`ài đây, khi tôi vừa tới lại nhận được những trang này, cô ấy tiến bộ lắm,. thật là một sự dịch hoá con người phi thường. Cô ấy hoàn toàn thay đổi. Cách nào? Bây giờ cô ấy rất đẹp. Bà Beranger là bà nội con cô ấy.

Này GUY, anh hãy nó lên cái tin mừng đi

GUY: Tôi rất sung sướng báo tin mừng bé gái tôi mới ra đời.

TIÊN SINH: Con gái, không phải con trai, ưu thế của người ch 'âng

GUY: Sự sinh nở bình thường, hài nhi mạnh giỏi, cặp mắt thấp, vành tai 3 phân với trái tai 1 phân

TIÊN SINH: Thậtlà huy hoàng, con bé tốt nhất

GUY: Chúng tôi đã báo trước cách đây 7 tháng , là chúng tôi sẽ sinh một bé gái.

TIÊN SINH: Nhà tạo tác, Anh Guy biết lâu r 'à. Như thế thì người ta có thể ước tính lấy cái giống của con mình, như vợ ch 'âng Guy. Nhưng có cái gì không được thanh thản cho lắm từ đ 'âu năm đến nay? Chắc chắn là có một sự khủng hoảng lớn phải không?

GUY: Vâng

TIÊN SINH: Tại sao lại có một lu ồng mây mờ ám, ảm đạm như thế được, đi trước một ánh sáng huy hoàng? Đâu nào anh hãy thú nhận đi Thật là một gương mẫu sống động. Bao nhiều đi ều khó khăn , bao nhiều sự đau bu ồn mà anh đã gán cho tôi, và bao nhiều l'ân tôi đã khiển trách anh, anh thú nhận đi.

GUY: marie_france là thư ký ở Trung tâm IGNORAMUS nhưng nó không chịu áp dụng phương pháp dưỡng sinh, Nó không đọc sách ,không quan tâm đến những gì mà chúng tôi đang thựcthi. Nó chỉ biết làm cái việc thư

ký của nó mà thôi. Khi tôi đến đó, tôi gặp nó và rủ nó đi dự trại hè Prefailles năm 1962. Tại nơi đó, Tiên sinh hỏi chúng tôi có đính hôn hay không? Tôi trả lời "Không". Qua năm 1963 chúng tôi lại họp traị lần nữa,. Tiên sinh nói "Tôi chúc mừng anh , năm nay anh sẽ làm lễ cưới" Tôi trả lời TS "Không , tôi không có ý đó" Nhưng chúng tôi vẫn làm đám cưới sau đó. Tôi nói với TS tôi không muốn cưới cô ấy vì tôi biết Marie không muốn thực hành dưỡng sinh , rằng đó là duyên cớ chính vì phần tôi, tôi đã trải qua bao nhiều sự vất vả khó khăn để thu thập Vô song nguyên lý rầi bây giờ nếu tôi phải gánh thêm một người bạn đời còn phải khó khăn hơn tôi nữa. Thôi tôi xin chịu. Nhưng TS đã giải thích cho tôi, và sau đó tôi cưới Marie. Lúc đầu mọi sự đầu tốt lành, nhưng lần lần vợ tôi khôgn theo nổi phép dưỡng sinh quá chặt chẽ của toio, nó nổi cơn thịnh nộ rầi bỏ đi. TS lại khiển trách tôi nữa vì tôi không biết cách nào để thuyết phục vợ tôi, Nhưng 2 tháng sau tôi thành công mà không nói chi cả, không môt lời nào.

TIÊN SINH: Thật vậy ah?

GUY: Sự thật là như vậy. Tôi nín thinh, CHỉ vợ tôi nói thôi, Cô ta viết thư, điện thoại ... nhưng vẫn khẳng khẳng không chịu thực hành, Rồi một ngày nọ cô ta trở v ề, và trả lời nhi ều câuhỏi của tôi một cách thích thú. Rồi vợ tôi có thai, cách đây 9 tháng, cô ta áp dụng chin chắn phương pháp, và chúgn tôi có được con bé nó có những đặc điểm mà chúgn tôi hằng ao ước

TIÊN SINH: Luôn luôn sự vui mừng theo sau đi ều khó khăn. Cái sugn sướng nhất đến sau sự khổ não nhất. KHông có khó khăn làm sao có sự vui thích. Không đau khổ sẽ không có hạnh phúc. Tôi có lời chúc hai vợ ch ồng anh: một đứa bé dưỡng sinh lộng lẫy, các người sẽ thẩy trong hai mươi năm nữa, con bé sẽ là một cô gái sung sưóng nhất hoàn c ầu, suốt đời cô. Hạnh phúc thay, vui mừng thay cho cha me con nhỏ

*/ Sự phối hợp của ÂM và Dương rất khó khăn, cũgn như sự phối hợp của Cacbon và Oxy phát sinh một sự bùng nố dữ dội, nhưng sự phối hợp phát thành một hợp thể rất vững là CO2. Luôn luôn những đối nghịch mới h côn hợp nhau. Ta phải tìm người đối nghịch, kẻ thù mạnh nhất để phối hợp với nó. Đó sẽ là một hỗn hợp khăng khít nhất, nhưng nửa đường ta mệt mỏi r cũ ta bỏ rơi kẻ thù, kẻ thù thân yêu của ta, KHông không nên buông rơi kẻ thù, ta sẽ có thời cơ để được vui thích và sung sướng.

Ph'àn tôi, sơ khởi tôi tìm kẻ thì của tôi h'ài 16 tuổi, khi mà bệnh tật đã cướp mẹ tôi, anh tôi, các chị em tôi. Bệnh tật là gì? Và tôi đã tìm ra cái bản chất của thù địch của tôi và cái đã ban ơn cho tôi nhi àu nhất. Nếu không có bệnh tật thì cái gì xảy đến? Sự xuống dốc vô cùng, địa ngục vô cùng, Nhờ bệnh tật mà chúng ta mới chuyển hướng lên được.

*/ Bây giờ chúng ta trở lại 7 giai đoạn xét đoán của chúng ta : máy móc, cảm xúc, tình cảm, lý trí, xã hội, lý tưởng và tối thượng Khoa họcTây phương ở vào giai đoạn nào?

(Nhi `âu câu trả lời)

TIÊN SINH: Đáng lẽ nó phải ở giai đoạn Lý trí nhưng sự thật thì Khoa học hiện đại ở vào giai đoạn máy móc. Những sự tìm tòi mù quáng. Máy móc với kính hiển vi chẳng hạn. Cái xét đoán tối thượng của Khoa học luôn dựa vào C.G.S (centimetre, Gramme, Seconde)= Phân, gram, giây. Như vậy, thì giới hạn của khoa học rất cách biệt với lương tâm của chúng ta . với sự tự do , với hạnh phúc của chúng ta . Ở giai đoạn đó người ta không thấy tinh th`ân giới, cái tư tưởng, sự phán đoán. Làm sao đo lường những cái ấy? */ Còn tôn giáo ở vào giai đoạn nào>

MÔN ĐÔ: Giai đoạn 2, giai đoạn 3....

TIÊN SINH:Tôn giáo ở vào giai đoạn 3 (tình cảm) Học thuyết, triết lý của chúng ta ở vào giai đoạn nào?

1 MÔN ĐÔ: Lý trí

TIÊN SINH: a há, bạn vô ý thú nhận sai 1 âm của mình

1 MÔN ĐÔ: Nó dùng tất thảy sự phán đoán

TIÊN SINH: Triết lý của chúng ta ở vào giai đoạn 7. Nhưng có nhi ều người, thật cũng lạ, rất chú tâm vào Vô song nguyên lý Âm dương với chúng ta nơi đây, nhưng ra khỏi họ lại sa vào Tôn gíao mới như Lamagiáo, Phệ đà giáo, Phật giáo.... Thật là thích thú, họ không thấu hieuẻ những gì họ đã học hỏi. Họ tìm hiểu Vô song nguyên lý như người tìm hiểu

Y khoa, để được một vài vị thuốc cấp thời. Thật là thú vị

Hiện giờ có một tôn giáo mới, du nhập từ Nhật Bản. Tại Paris tôn giáo đó gây nhi `àu tiếng tăm. Các bạn có biết không? Nên đi dự lễ một l`àn cho biết. Có nhi `àu người Mỹ thích tôn giáo đó lắm. Nó tênlà SOGA-YAKA có nghĩa là Đạt Danh Đạo. Nội cái tên không cũng rất hấp dẫn.

*/ Các bạn hãy cho tôi biết số điểm của các bạn đã được kỳ này và ở các trại trước kia. SỐ điểm cộng chung của mỗi người.

Chắc các bạn còn nhớ em gái nhật 11,12 tuổi ở trại hè chúng ta ở Stainte_Marie cách đây 5 năm . Em ấy từ Dusseldort (Đức) đến. Cha em lúc đó là Giám đốc Ngân hàng Tokyo chi nhánh ở Dusseldort. Ông là một nhân vật cao cấp ở Ngân hàng Tokyo, tài ba lỗi lạc. Nhưng sự đau khổ luôn luôn theo đời sung sướng, b'è mặt và b'è lưng. Ông Giám đốc tiếng tăm nhất của Ngân hàng tiếng tăm nhất, vô phước lại có một đứa con gái độc nhất bị bệnh động kinh. Người cha đau khổ dẫn con từ Nhật sang Đức và không ngại tốn kém nào để đưa con mình đi khám bệnh ở tất cả các nhà chuyên môn đại danh ở Đức. Nhưng vô hiệu, Tuyệt vọng, ông cho vợ ông đưa con đến thăm hỏi tôi tại Paris.Ngày nọ hai mẹ con đến nhà tôi trong lúc chúng tôi có vài người bạn ăn cơm ở phòng ăn, và như thường lệ tôi mời hai người cùng ăn với chúng tôi. Từ ngày đó, bệnh tật cô bé biến mất., sau đó em có đến dự trại chúng ta ờ Sainte tới 3tu ần . Các bạn nhớ chứ? Có phải lúc đó em đã hoàn toàn bình phục không?

R'ởi một ngày kia em lén ăn một trái cấm, cơn bệnh nổi dậy lên, bành trướng là cực Âm. Nếu một người bệnh động kinh nào khi lên cơn co rút lại là động kinh Dương. Có những ngưoiừ bệnh ngất xiủ khi đến g'àn lửa, hoặc chỉ thấy lửa là Dương. Trái lại có những bệnh nhân ngất xỉu khi g'àn nước, một con sông , ao h'ò...là Âm. Các bạn hiểu r'ời chứ? Bây giờ đây cô gái đã 18 tuổi, hoạn nạnn làm sao , khi cô trở v'è Đức r'ời v'è Nhật, căn bệnh ko ngớt tăng độ. Người cha vì quá tự bạo, kiêu mạn , không tiết lộ tình trạng của con gái mình, giấu nhẹm nó, nhưng ai ai cũng biết. Càng giấu càng làm thiên hạ tò mò thêm. Tại sao sự hoạn hoạ ấy đến cho họ?

1 MÔN ĐÔ: Lỗi tại người me

TIÊN SINH: Tại sao người mẹ?

1 MÔN ĐÔ: Tại vì lúc tiên sinh chỉ day bà v ê phương thức trị lành bênh

cho con ,bà ấu không muốn học hoặc không quan tâm đến sự nghiên cứu kỹ càng sách vở của TS, Bà ấy đã biết bà phạm lỗi vò bởi bà đã cho con bà ăn uống bừa bãi.

TIÊN SINH:Nhưng trước hết là sự ngạo mạn, dốt nát, Là sự ngu muội của người cha và mẹ của cô ấy. Cả hai, cha lẫn mẹ đ'àu say mê cuộc sống xa hoa vật chất của cái thế giới tương đối này. Làm ra ti ền, chỉ làm ra ti ền và càng giàu sang càng thêm sự đau khổ, song song với ti ền của. Ông dấn thân vào con đường đó. Tôi có khuyên ông nên tìm hiểu Vô song nguyên lý, hoặc giáo lý nhà PHật, hoặc thi ền tông, nhưng họ nào đâu để ý đến, Họ không muốn đến viếng tôi dù tôi có mời mọc thành tâm thiện chí. Bây giờ thì muộn r ồi, ông chủ nhà Ngân hàng còn có nước tự sát, thật là kiêu mạn */ Môt câu hỏi thứ tư

Tại sao Sumyo và nhi ài đứa bé dưỡng sinh có một gương mặt khác biệt hơn những trẻ em thông thường. Chúng nó hệt như những em bé Nhật 100% những đứa bé Nhật cổ truy àn, không phải kim thời? Tại sao> như con gái anh GUY, bé Levy tất thảy đầu có vẻ Á Đông cả, thật là bất ngờ, Đây là một vấn đề rất lý thú. Các bạn hãy suy nghĩ kỹ, tìm hiệu nguyên nhân. Các bạn là nhà chụp ảnh, nhà điêu khắc, các bạn muốn tạo hình tượng nào cũgn được, do cơ cấu nào? Các bạn có hiểu câu hỏi ko? Nó có nghĩa là chúng ta là người sáng tác, chúng ta sáng tác gì cũng được. Nếu các bạn cứ luôn luôn lo sợ sự đau khổ, thì chính các bạn tạo ra sự đau khổ cho các bạn. Hãy thay đổi đường hướng đi, r tì thì việc gì cũng tốt lành cả. Thật là thú vị.

*/ Đây một tỷ dụ: trong một cái trứng gà không có chất gì rắn chắc, có một ít vết Calcium-nhưng con gà con khi nở ra có xương và lông...rất nhi `âu Calcium. Tại sao. Rất nhi `âu Calcium, thật là lạ. Ở giữa tròng đỏ có nhi `âu hơn K và tròng trắng có nhi `âu hơn Na, thật là hoàn toàn trái ngược với những gì ta tưởng tượng. Ở trung điểm thì K chế ngự còn ở vòng ngoài thì Na. Thật là kỳ lạ. Trong tám ngày đ `âu, thành ph `ân Ca rất thấp 0,09 gr. Từ ngày thứ 9, một cách đột xuất có 0,15 gr và sau 21 ngày có 4 l `ân Ca. Tại sao? Biến dịch. Nhưng do cơ cấu nào? Đó là câu hỏi?

Sumyo thật hoàn toàn giống một người NHật. Tại sao sự khác biệt ấy? Có những đứa bé giống mẹ nó, hoặc giống cha nó,hay giống ông nội, ông ngoại...tại sao? sự kiện đó chưa h`ê được chứng minh v`ê phương diện sinh lý cũng như sinh vật học. Cái thuyết di truy ên không đứng vững, nó chỉ là

một giả định.

1 MÔN ĐÔ: Đó là do ký ức

TIÊN SINH: Là ký ức, rất đúng nhưng do cơ cấu nào? Sự sáng tạo cách nào, đó là vấn đ`êthật rất lý thú. Các bạn hãy tìm học hỏi thêm...tôi đã giải thích rất g`ần r ồi

*/ Chúng ta có 3 yếu tố trong dinh dưỡng. Hydro, Cacbon, protein (chất béo)

Chúng ta biết cái gì cực Âm và cái gì cực Dương. Cực Âm là chất béo và cực Dương là Hydro de carbone

Trong một ly nước ta để d'âu hay mỡ, nó nổi trên mặt,nhẹ thì là Âm, Hydro de Carbone luôn luôn chìm dưới đáy, nó cực Dương, nhưng protein thì hoà hợp khắp nơi . Có nhữgn protein Âm và Protein Dương. Những protein thì kết thành da, có thứ cực ÂM thì kết thành tóc, thứ cực Dương thì kết thành xương,nhữgn nội bộ phận. Đó là hằng ngàn thứ protein từ Âm tới Dương. Nếu ta có một mụn nhọt nơi đ'âu hay ở thân dưới, là do protein. Bất cứ sưng đỏ nào cũng do sự thặng dư protein mà ra, đó là protein thú vật, có thể do fromages thịt, trứng.

Protein cực Dương sinh mụn nhọt ung ở thân dưới.

Thứ cực Âm phát sinh nhọt lở ở thân trên. Nhất là ở nơi mắt, là do protein cực Âm, vitamines C. Tất thảy chất vitamin acid (chua) đ'àu Âm.

1 MÔN ĐÔ: Tại sao protein cực Â, đến ở trên là nơi thặng Âm của thân thể con người?

TIÊN SINH: Bởi thứ ấy là ÂM, cho nên chúng nó cứ hướng lên. Nếu người ta ăn nhi ều protein Dương, thứ cực Dương, chúng phát sinh ung thư. Ung thư chỉ phát sinh do sự thặng dư protein như vậy nếu người ta muốn tránh bệnh ung thư suốt đời, thì chẳng nên ăn nhi ều quá protein, cho nó thặng dư trong cơ thể.

Như thế thì nên ăn Hydro de carbone. Nhưng khi Hydro de carbone thặng dư thì ta phải dịch hoá nó ra, chất protein, vì bởi C và O dịhc hoá ra N và N biến thành Protein.

1 phân tử N (Nitrogene) chứa đựng 2 N14, với nhiệt độ, hoặc một xúc tác mà chúng ta sẵn có (enzymes). Chất phân hoá tố hay men. Chúng ta làm

cho phân tử trương giãn ra. Cái trọng lượng nguyên tử 2 l'ân 14 chia ra làm 2 ph'ân 12- 16 và 16 là O còn 12 là C.

Ngược lại nếu chúng ta thu thập nhi `âu O,. nhi `âu chất Âm và ít Dương, thì C và O hỗn hợp biến đổi v `êchi `âu kia. Như thế, N là cực Âm, các bạn hãy coi chừng.

Các bạn không được phânhạng bất cứ thứ gì mà nơi thứ này là Dương, thứ này là Âm . Trong Dương luôn luôn có ÂM và trong Âm luôn luôn có Dương.

Cái lạ là, năm nay, tôi có kiếm mua Sodium nguyên chất, nhưng không đâu có. Dù có thanh lọc cách nào, Sodium cũng chứa đựng một ít Potassium. Còn Potassium cũng vậy luôn luôn chứa đựng một ít Sodium. Các bạn nhận thấy chưa? B ềmặt và b ề lưng gắn li ền nhau. Đau khổ và hạnh phúc cũng vậy. Đau khổ luôn luôn là m ềm của hạnh phúc và hạnh phúc là cha đẻ của đau khổ, luôn luôn ở trong cảnh giới tương đối này, cảnh giới hữu hạn và có giới hạn . Hãy mở mắt ra, các bạn sẽ thấy cảnh giới vô biên, có vô thuỷ vô chung, và như thế hạnh phúc sẽ vô lượng. Có nghĩa là, theo cổ truy ền, Thiên đường, Niết bàn hay bảy t ềng trời. Các bạn sẽ nhận thấy khi các bạn nhắm mắt lại, Nếu các bạn cứ mở rộng mắt mà tìm kiếm thì các bạn chỉ tìm thấy cái hạnh phúc và cái khổ đau trong thế giới hữu hạn này.

Cũng giống cũng thiện và ác, ác 100% và thiện 100% đâu có được. không có đựoc, luôn luôn ở mỗi bên đ`àu có một ít dấu vết của đối tượng.

Cũng như nhiệt độ, cách đây 12 ngày, ở Tokyo nóng làm sao , nhiệt độ lên tới 36 độ. Nhưng ở Paris thì là 18 độ bên Đức 13 độ. Nhưng nhiệt độ là gì? Nó liên tục hay đứt đoạn? các bạn nói ở 0 độ trời lạnh, 36 độ trời nóng nhưng nhiệt độ đâu có sự cách khoản nào, nó liên tục. Thiện và ác cũng thế, mà người ta lạimuốn phân cách nó, Giàu nghèo cũng thế thôi, tất thảy đ`âu do quan niệm của mình.Nếu ta chỉ nhìn vào cái giàu hay cái nghèo, thì ta chỉ thấy cái giàu hay cái nghèo, nhưng thật ra những cái đó thay đổi, biến dịhc hoá luôn. Biến chuyển vô cùng vô tận.

BUỔI THUYẾT LUẬN THƯ SÁU

TIÊN SINH: Sớm mai này, tôi đọc những bài luận đáp ngày hôm qua và tôi có cho 30 gấp 3 điểm ưu. Thật là phi thường. Thật là tiến bộ. Năm nay các bạn phát triển lạ thường. Tôi rất sung sướng. Sự hiểu biết của các bạn sâu sắc thêm nhi ầu. H ầi ở bên Mỹ tôi cho rằng các bạn Mỹ tiến bộ hơn, nhưng khi tôi đến đây tôi thấy các bạn ÂU châu khá hơn người Mỹ. Thật là la

Đây tất cả các bài luận đáp được ưu điểm đó: Là l'ân thứ nhất từ 8 năm qua. Bà Legaye, bà còn nhớ trại hè của chúng ta ở Chelles .lúc đó thật là bê bối

Hôm qua tôi quên cho anh Guy gấp 3 điểm ưu, vì anh được một bé gái mà anh đã tiên đoán 6 tháng trước, phải không các? Thật là huy hoàng! Anh ấy là một nhà tạo tác, vì thế mà anh biết trước là vợ anh sẽ sinh con gái. Vậy thì tôi phải thưởng anh 10 lần gấp 3 điểm ưu, anh ấy xứng đáng được đấy chứ? Có bạnnào bác bẻ không?

CÁC MÔN ĐÔ: không không

TIÊN SINH: 10 gấp 3 điểm ưu, đây là l'ân thứ nhất từ 50 năm mà tôi giảng dạy. Tại sao tôi cho anh ấy 10 gấp 3 điểm ưu? Có lẽ các bạn không được thấu đáo lắm.

1 MÔN ĐÔ: Anh ấy đã chọn con đường khó khăn nhất và không tránh né những khó khăn anh gặp phải.

TIÊN SINH: Thế à, Rất đúng. NHưng còn khía cạnh khác. Các bạn không tưởgn tương được lý do đâu.

Tại vì anh ấy quấy rầy tôi rất nhi ầu. Anh ấy gây cho tôi bao sự lo bu ần, và vì thế mà tôi đã khiển trách anh quá nhi ầu, Trong đời anh, chính tôi là người đã quở rầy anh nhi ầu nhất chứ không phải mẹ anh. Mà là chính tôi, tôi đã rầy la anh 1000 lần hơn mẹ anh, vì thế mà tôichoanh 10 lần gấp 3 điểm ưu. Các bạn hiểu tôi chứ?

*/ Bây giờ, tác giả những bài hôm qua, người mà tôiđã cho rất nhi ều gấp 3 điểm liệt, cũng có một đức tính tốt. Đức tính nào?

1 MÔN ĐÔ: Lòng ngay thật, người ấy cố tâm tìm học.

TIÊN SINH:Nó là người ngay thẳng, Sự ngay thẳng là đức tính quan trọng nhất. KHông nói dối. Nó nói lên tất cả lòng nó:" ... Tôi có phải tránh xa họ hay không?... Tôi chưa biết sự tri ân là gì.... Tôi không có gì để cho ai" Người ấy thật là ngay thẳng.

Giờ đây, các bạn hãy đọc lại bài:" Do đâu mà sự c`âi nguyện cứu r`âi chúng ta"

" Sự c'âi nguyện gắn li ền chúgn ta với Vô biên, Đấng sáng tạo, tất thảy, nhờ đó mà Vô song nguyên lý Âm Dương cho chúng ta biết nguyên do tội lỗi của chúng ta, nguyên nhân của bệnh tật chúng ta, dù bệnh v ề sinh lý hay v ề tâm th ần, vì bởi sự không hiểu biết Vô Biên là ngu ồn gốc của bệnh tật. C'âi nguyện là hoà đ'ồng ta với Vô Biên là thoát khỏi tất cả những gì có tính chất vật chất, là tìm ngu ồn cội Âm Dương, là đức tin, là sự hoàn toàn và tuyệt đối tin tưởng, là sự dịch hoá khó khăn dễ dàng, đau khổ thành hạnh phúc..."

TIÊN SINH:Các bạn phê bình như thế nào? các bạn sẽ cho điểm như thế nào?

MÔN ĐÔ: Nhi `êu điểm ưu- Gấp 3 điểm ưu

TIÊN SINH: Tôi cho một điểm xấu, rất xấu, gấp 3 điểm xấu,. Tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Tác giả có thực thi sự nguyện c`âi như thế hay không? Nó có làm đúng theo lời nó nói ra không?

TIÊN SINH: Có chứ. Nó cố gắng hết sức mình. Vây thì tại sao tôi cho gấp 3 điểm liệt?

1 MÔN ĐÔ: Hình như còn thiếu một cái gì. Tác giả nêu lên cái Đức Tin, nhưng sự tri ân không được phát lộ rõ rệt lắm.

TIÊN SINH: Cô ấy còn nhị nguyên: Cô nói Vô biên và Tôi, là hai bên cách biệt chứ gì? Thật là nghiêm trọng đối với cô ấy. Giải thích, hay, nhưng quá thiên về khái niệm. Cô ấy còn đối tính, nhị nguyên. Phải thay đổi vài chữ trong bài. Phải vậy không các bạn?

Hôm qua cô ấy nói "Tội lỗi là không thực thi 7 đi àu kiện sức khoẻ của G.S Ohsawa " là lúc nào cũng nhìn thấy tội lỗi, là thay đổi bất cứ gì thành đau khổ, và tất thảy đ àu là khó khăn. Gắn bó với những gì mà không biết đến sư công bằng tuyệt đối, không biết đến Vô biên là phạm tôi. Hay lắm.

Nhưng hôm nay, bài đáp C'àu nguyện của cô hỏng, nhất là đối với cô. nếu là một môn đ'ò mới nào, thì có lẽ tôi sẽ cho gấp 3 điểm ưu. Nhưng là cô ấy, vì thế mà tôi cho gấp 3 điểm liệt. Guy anh hiểu chứ? Cô ấy là vợ anh, vậy là lỗi của anh.

GUY: Những gì nói đã có trong quyển "Ung thư" của Tiên sinh

TIÊN SINH: Như vậy thì cô ấy nói như một cái máy hát, này anh phải giáo dục cô ấy lại nhé. Sớm mai này anh đã được 10 l'ần gấp 3 điểm ưu, nhưng bây giờ thì mất đi 1 do lỗi của vợ anh. Cô Marie-France ấy, tôi rất mến cô, rất ngoan, rất trung thành, làm việc không ngừng, nơi cái xó của cô trong văn phòng, không nói gì cả. Có một hôm tôi hỏi cô: "Cô là ai?" Có hứng thú không các bạn?

Các bạn còn nhớ câu chuyện trong Thánh kinh: Có một ông chủ đ`ôn đi ền có rất nhi ều lao công làm việc ở nhà ông. Mỗi buổi chi ều ông trả công cho mọi người và ông trả lương đ`ông đ`ều cho tất thảy, cho người làm suốt ngày và cho người đến trễ mà chỉ làm việc có hai tiếng. Tôi thì tôi trả 10 lần hơn cho người đến trễ, tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Vì nó bị khó khăn gì đó?

TIÊN SINH: Vì là tôi rất lo ngại cho nó. Tại sao hôm nay nó không đến? Cho tới chi à tôi đợi nó và lo sợ cho nó. Nhưng nó vẫn đến. Nó không quên, vì thế tôi trả lươngcho nó bằng người khác, hoặc 10 lần hơn. CŨng như đối với anh Guy tôi cho anh gấp 10 lần hơn vì anh ấy đã gây bao sự lo lắng cho tôi, bao đi àu phi ền muộn.

*/ Câu hỏi của tôi v`êhình ảnh Thượng đế không có ai được ưu điểm cả Ông Leroux được thêm gấp 3 điểm ưu

Ô. Leroux-Thưa tiên sinh, bài đó của bà Leroux

TIÊN SINH: A há, Bà Leroux, tôi xin để lời ngơi khen bà, là l'ân thứ nhất

phải không? Thật là giỏi, bà hãy tiếp tục đi.

Bà Bernad, rất nhi `âu gấp đôi điểm ưu. Bà ấy cố gắng lắm. Bà có đưa cho tôi tới 30 tờ bài đáp mà tôi chưa đọc hết được. Tôi có đọc bài chót. Được lắm

Bà Tartiere, gấp 3 điểm ưu. Bài đáp v ề cách dùng những phát minh của tôi. L'ân thứ nhất, phải không bà?

Bạn Créminon, gấp 3 điểm ưu. Cám ơn bạn nhi ầu, bạn rất thấu đáo vấn đề

Bạn Descounes, hay lắm. Gấp 3 điểm ưu "Phân phát hay bán" Cũng như tất cả những gì đã giúp đỡ T.S phát minh là do nơi sự bành trướng Vô biên, thì tất thảy đ'ều sẽ trở v ề Vô biên.

Phải vậy không các bạn? Có đúgn không? KHông phải là tôi phát minh, mà là sự Bành trướng Vô biên, là Vô biên, không phải Ohsawa làm ra. Thật là hay.

"Những phát minh của TS và ảnh hưởng của nó sẽ theo một chi ầu hướng thông lệ, và vì thế chỉ có một sự quan trọng tương đối mà thôi, sự quan trọng mà người ta có ý gán cho nó. Cái sơ khởi nào cũgn phải chấm dứt. Chắc chắn trong x...năm nữa, cái phát minh đó không quan trọng hơn cái xe tay 3 bánh đối với con thuy ền không gian, nhưng sự tiết lộ phát minh của TS ắt gây nhi ầu xáo trộn,. tốt có, xấu có, b ề mặt nào lại không có b ề lưng. Trong hệ thống xã hội tư bản kinh tế này, tất nhiên những nhà độc quy ền sẽ chiếm hữu lấy những phát minh đó, và ắt gây bao nhiều sự bất công và sự tranh đấu chính trị, xã hội và quốc tế..."

Ở hệ thống chủ nghĩa vô sản, phát minh của TS có thể cải thiện ph`àn nào đời sống vật chất cho dân chúng, nhưng ắt không bảo đảm là hoàn hảo nếu cùng lúc họ không hấp thụ sự giáo dục ÂM Dương của Triết thuyết Bành trướng Vô biên. Và cũng có thế rất nguy hiểm nếu họ dùng sức mạnh của mình đã đat được để áp đảo các nước tư bản.

Thế thì, một nước Cộng sản nào chịu thực thi Triết lý Âm Dương sẽ là nước có đủ tư cách dùng những phát minh mới mẻ của TS . Vì là một hệ thống kinh tế dựa trên căn bản "lao động" chớ không phải trên căn bản "tài sản" một hệ thống kinh tế dựa trên n`ân tảng tiêu thụ với giá hàng rẻ, với sức lao động nhẹ nhàng. Nhưng cũng phải ngăn ngừa những sự chống đối hoặc thù hằn của các nước khác. Và vì thế họ cũng phải có đủ đi ều kiện, khí giới tự vệ hoặc tấn công. B`êmặt lớn, b`êlưng cũgn to không kém. Như vậy, d`ân d`ân , từ xứ này đến xứ kia, ta có thể hi vọng là thế giới toàn tất sẽ

Tân Dưỡng sinh, sẽ hợp tác trong hoà bình. Và nếu tất thảy đ`àu chịu sinh sống trong cảnh thanh đạm, ít oi thì đời Thánh Đức ắt khai sáng, là nhânloại ắt sẽ đạt đến thời kỳ "Vàng", mà vàng sẽ vô dụng.

TIÊN SINH: Thật là hay, thật là đẹp đẽ lạ thường. Ông Descouens tiến bộ rất nhi ầu.

Đâylà một bài khác nữa của bà Bernad

"Tất thảy hiện tượng của vụ trụ là gì?"

Vũ trụ g`âm có những hiện tượng rõ ràng hiển nhiên và những hiện tượng không thấy được, vô hình. Hiện tượng vô hình rất mau lẹ, chớp nhóáng, rất dương trong sự sinh động làm cho mắt thịt chúng ta không nhận thấy được, hình thể của nó không đông đặc, và sự di động của nó quá mau lẹ, và chỉ sự suy tưởng của chúng ta là cảm nhận nó được, vì hai thứ đó đ`âng bản chất (tư tưởng và hiện tượng vô hình). Những hiện tượng hữu hình lại rất chậm chạp hơn, hoạtđộng Âm, vững vàng hơn. Mắt thịt của chúng ta chụp lấy hình thể của nó được.

Mỗi vật, mỗi hiện tượng có hình thể của nó, Cái hình thể đó phát sinh là vì nó là sự di động thay đổi không ngừng, với nhịpđộ ít nhi ều mau chậm do bản chất của nó Dương hay Âm,

Tỷ như, từ nguyên nhân ,chất khí biến thành chất hơi, r cũ thành chất lỏng, r cũ chất rắn. Từ tính biến thành ti cũ nguyên tử. Nguyên tố thực vật, thú vật.

Như vậy,người ta có thể học hỏi sự đối hình tướng hình thể trong mỗi giới và áp dụng nó vào sinh lý học

Giờ đây tôi hiểu vì sao đậu đỏ rất hợp với bệnh đau thận; Vì hình thể của nó giống như thận, thế thì có sự liên hệ giữa hai âm ba (sóng điện từ).. cái di dông vô hình đã sinh tạo ra hai thứ đó.

Cũng như củ cải khô giống như lá phối hay bọt biển. Người ta dùng nó khi đau cuống phối.

Cây ngải hương, cây b'ôcông anh, cây bách lý hương trị bệnh tim và huyết mạch. Lá các cây ấy vi ền răng cưa, gợi nhịp nhảy của trái tim, và lá bổ tim. Cây ngưu bàng bổ tim, rễ nó Dương hình thể, và mùi Âm. Thân màu tím, lá hình Âm, nhưng vị rất đắng cực Dương. Nó là một loại cây chứa đựng nhi ều đối chất Âm và Dương, cũng như trái tim vậy.

TIÊN SINH: Huy hoàng tráng lê thay! Bà Bernad tiến bô khá nhi ều. Từ 3

năm nay bà làm việc trogn nhà bếp chúng ta . Và bà đã đạt cách nấu nướng tuyết hảo

Bạn Guetaud, bạn được 2 gấp 3 điểm ưu

Bà Schertz, 1 gấp 3 điểm ưu, 2 gấp đôi

Còn đây là bài luận đáp chót do một nhóm côn đ'ô

"Bán hay phân phát

Một buổi sáng kia, Tiên sinh trở thành một nhà luyện kim . TS biết cái bí ẩn của sự biến dịch ...không ai giữ kín cho mình một phát minh trọng đại như thế, phải nói ra cho thiên hạ biết, hoặc bán lấy ti`ân cái bí mật đó. NGười ta phải bán vì , như TS đã nói trong một bài của tập san ÂM Dương, cái gì người ta cho không ắt sẽ bị khinh rẻ. Người đời chỉ biết nhậncái gì họ trả giá đắt mà thôi, Thế thì TS phải bán.Nhưng không thể bán nó mà không bán cái triết lý Vô song nguyên lý. Như thế thì vấn đềlà bán cho ai?cái có được sự xét đoán cởi mở để được mua một "thực lực" trọng đại như thế, thuật dịch hoá và học thuyết Vô song nguyên lý? Thực tế thì nước Trung Hoa là nước có đủ tư cách hơn hết vì Mao trạch đông là người sùng bái Lão tử và đứng đầu một dân tộc có truy ền thống thông hiểu Âm dương và Vô song nguyên lý. Nhưng nếu chỉ bán cho TrungHOa, cũgn như bán cho bất cứ một cường quốc nào, dù họ có đạo đức đến đâu, họ cũng sẽ hướng đến sự chế ngự các nước khác hoặc họ sẽ bị liên minh các nước khác tiêu diệt họ .

Vậy thì làm thế nào?

Theo chúng tôi thì chúng ta phải hành động mau lẹ và đ 'âng thời trên 5 bình diên.

Bình diện 1: Máy móc. Những người dưỡng sinh hợp nhau mua một hòn đảo hẻo lánh; nơi đó họ làm ra vàng . Những người dưỡng sinh khác nhập cảng số vàng làm ra vào nước Pháp chẳng hạn và thành lập một Ngân hàng. Người ta sẽ giấu đi sự thật vànói lên rằng vàng đó tìm được ở một ngu ồn suối cát có vàng

Bình diện 2: Cảm giác , lý trí. chúng ta bán rất đắt cho nhưng côngty chuyên khoa, vào thuật sản xuất Potasium từ Sodium, thuật làm ra sắt, silicium rẻ tiền.

Bình diện 3: Tình cảm Lý tưởng: chúng ta tiếp xúc với một nhân vật lãnh đạo Tôn giáo. Đức giáo hoàng chẳng hạn và chúng ta đ`ênghị một thoả ước để ủng hộ bằng ti ền bạc sự khuyếch trương Thiên Chúa giáo trong hoàn vũ, với đi ều kiện là ông ấy phải cải thiện ph ần nào Tôn giáo của ông .

TIÊN SINH: Nhưng ông ấy cũng phải thực hành phương pháp dưỡng sinh nữa chứ. Ông ấy mập quá và ông không được phép chết vì bệnh hoạn

Bình diện 4: Xã hội: Thương thuyết với nước Trung Hoa, bán cho họ thuật biến dịch và Vô song nguyên lý.

Bình diện 5: Những người "dưỡng sinh" thực thi việc làm này phải theo học đ`âu đặn 4 lớp học thuyết tối thượgn của Đức Lão tử

a/ Thuyết Vô vi: Có nghĩa là không làm đi ều gì có lợi cho chính mình. Thấu triệt Trật tự Vũ trụ, và luật Âm Dương.

b/ Thực hành thuật Dưỡng sinh, số 7 trong 10 năm, hoặc ít hơn hết cũng phải giữ chín chắn trong thời gian đó.

c/ Phân phát , dẫn dạy Vô song nguyên lý bằng cách tuyên truy ền và rất chính xác những gì mình làm, những gì mình hiểu biết và hiểu biết cách nào

d/ Học hỏi riêng biệt kỹ thuật dịch hoá một cách thấu triệt.

TIÊN SINH: Có nghĩa là dịch hoá con người. Đó là đi ều quan trọng nhất. Phải không các bạn? Như vậy thì nhóm này: các bạn Descouens, Cremion, Yves, Massat và cô Le Breton mỗi vị được gấp 3 điểm ưu.

Thật rất ngoạn mục, Đây là bài đáp luận hay nhất tới ngày nay. Tôi nghĩ rằng bạn Duchet có đường thuyết phục Mao Trạch Đông. Như thế thì bạn sẽ cho chúng ta bài đáp hay hơn nữa l'ần sau. Cái nhóm của các bạn tiên bộ lắm. Các bạn nên họp nhau lại, sáng kiến nhi ều hơn.

Các bạn có hỏi gì không. Có bác bẻ gì không?

1 MÔN ĐÔ: Buổi thuyết luận hôm qua TS có thay đổi đi `âu kiện 7 của sức khoẻ: "Không nói dối" thay vì sự Công bằng

TIÊN SINH:Thành thật, ngay thẳng là khó, còn không nói dối dễ dàng hơn

1 MÔN ĐÔ: TS tôi xin hỏi TS tại sao TS đã ký kết một giao ước với Mỹ?

TIÊN SINH: Khi tôi đến Mỹ, tôi có nhận được một số thư của các Đại Công ty như Ford-Rockfeller-Fezer....Các bạn biết Công ty Fizer chứ? Nó là một trong các Công ty sản xuất dược phẩm lớn nhất hoàn cầu. Tôi từ chối với tất thảy đó là những thư mời tôi đến để thuyết trình cho họ nghe.

Sau cùng tôi nhận đến Côngty Fizer. Mytio đi với tôi . Nơi đó tôi có gặp ông Tổng giám đốc, và các nhà lãnh đạo khác của công ty. Tôi có nói một cách sơ lược v'ệ thuật biến dịch kim loại có thể thực hành được. Ho nghe tôi và rất chú ý... và ho yêu c'ài tôi ký một tạm ước không cho phép tôi tiết lô bí mật cho các công ty khác. Trước đó, khi ở Nhật bản, tôi có tiếp xúc với 12 đại Công ty Nhật, nhưng cả thảy đều khước từ vì họ cho rằng thuật dịch hoá mà không c'àn nhiệt đô cao, không có áp lực, không làm được. Tôi có gặp ông Tổng trưởng khoa và kỹ thuật Nhật bản, ông ấy cũng khước từ luôn. Từ đó tôi bỏ rơi tất cả các nhà thông thái và các công ty kỹ nghê. Nhưng đối với Fizer, thì tôi ký kết một giao ước tạm thời mà thôi, không quan trong gì cả. KHông tiết lô cho ai biết, đó cũng là quy ền lơi của tôi. Dù sao ho vẫn trông đơi tôi đến với các môn đ ô hoá học của tôi để thực hành trước mắt ho những thí nghiệm quyết định. Tôi sẽ liêu ,các ban đừng lo sơ chi cả.Không thấu triệt Vô song nguyên lý ho làm sao hiểu được phương thức của chúng ta. Ho có thể bắt chước làm ra vàng được nhưng đó chỉ là 1 công việc bắt chước, sẽ là vàng "như vàng" (comme 1 or). KHông thể áp dung cùng một nguyên tắc để chế tao những loại khác được.

1 MÔN ĐÔ: Có phải những công ty dược phẩm Nhật khước từ không?

TIÊN SINH:Không, là nhữgn đại công ty kỹ nghệ sản xuất transistors hay những máy móc tinh vi như sony, canon ...ở Mỹ thì rất nguy hiểm, tôi có thể bị ám sát hoặc bị bắt cóc.

1 MÔN ĐÔ: Có phải TS lập giao ước về sự biến dịch hoá Potassium ra Sodium không thôi sao?

TIÊN SINH: Chỉ có bấy nhiêu việc đó thôi

1 MÔN ĐÔ: Nhưng khi TS thí nghiệm trước mắt họ với khí cụ thựchành chứng minh, họ có thể bắt chước TS dễ dàng r ài nói: Thôichúng toi không c àn đến ông nữa". Dĩ nhiên là họ không thể dịch hoá được các loại khác,nhưng chỉ cái thuật biến dịch K ra Na cũng đủ cho họ đoạt bí mật của TS

TIÊN SINH: Tôi sẽ biết cách hành đông, tôi sẽ giữ lai bí ẩn của Vô song

nguyên lý mà họ sẽ không làm sao thấu hiểu được, họ sẽ không thể bắt chước học lỏm được.

Dù sao năm nay đây là cuộc họp trại thứ tám của chúng ta và tôi rất hoan hỉ sung sướng. Tôi bây giờ đây có thể rút lui, tôi không còn gì để chỉ dạy các bạn nữa. Các bạn giỏi lắm r ã, Tôicoi các bạn như cổ phần viên của công ty vôhạn của chúng ta: Công ty Biến dịch. Ai có được nhi ều gấp 3 điểm ưu sẽ là Đại cổ phần viên, hoặc là Giám độc

Hôm nay tôi đặt câu hỏi mới mẻ: Đức tin là gì? Sự Tín nhiệm là gì?

Còn đây là một câu hỏi có hơi rắc rối hơn: H`ời năm 1962, thính giả của Đài phát thanh Anh quốc có bắt nghe một chương trình phát thanh của Mỹ rất là hào hứgn. Cái chương trình đó đã được phát thanh từ Mỹ do một đài mà tôi quên tên. Mà Đài phát thanh Mỹ đó đã dẹp tiệm từ năm 1959. Thế thì các thính giả ở Anh đã bắt được một chương trình phát thanh. Nguyên cả chương trình từ đ`ài đến cuối, đã phát cách đây 3 năm. Người ta có tìm coi có ai cắt cớ chơi xỏ láo xược như thế, nhưng không ra manh mối Sao? Thật hay giả?

1 MÔN Đồ: Có đài nào lập lại chương trình đó chứ gì

TIÊN SINH:Không, chương trình đó chỉ phát thanh 3 năm trước. Các bạn nghĩ sao? Có thích thú không? Nếu là thật, thì do cơ cấu nào? Đó là một bí ẩn khoa học . từ 3 năm nay không ai giải thích nổi. KHông một nhà bác học nào tìm ra.

*/ Bây giờ chúng ta thay đổi đ`êtài

Các bạn hãy tưởng tượng một khung cửa số nhỏ. Bên ngoài khung cửa ấy một vật đi qua , đi với tốc độ 1m/s. Một vật khác đi ngang qua với tốc độ 1.000m/s. Một vật khác với tốc độ 1.000.000m/s

Các bạn sẽ thấy cái gì xuyên qua khung cửa?

1 MÔN ĐÔ: Thưa TS, đi có lại không?

TIÊN SINH: Không, chỉ đi qua thôi. Các bạn sẽ thấy gì?

1 MÔN ĐÔ: Như 1 lần nhỏ nhất

TIÊN SINH: Như thế đó. Còn vật thứ nhì?

MÔN ĐÔ: Không có gì, một cái bóng (nhi `âu câu trảlời)

TIÊN SINH: Trước tiên một con bọ, kế đó là một cái xe hơi sau cùng 1 máy bay

1 MÔN ĐÔ: Con mắt chúng ta trông thấy 1 ph an mười mét trong mỗi giây

TIÊN SINH:16 chập hình trong một giây. Thật là giản đơn. Các bạn sẽ thấy một lằn, r`ỡ một lằn dài hơn, r`ỡ một lằn dài hơn nữa của vật thứ 3. R 'ỡ kế đó là một lằn liên tục. Vì sao? Vật đó đi quanh, nó không rời mặt đất. Như thế thì với một tốc độ vô biên, các bạn sẽ thấy gì?

MÔN ĐÔ: Một lần liên tục

TIÊN SINH: Vô biên nghĩa là toàn diện phổ hiện. PHổ hiện vô sở bất tại. Toàn trí toàn thức. Phổ hiện và toàn trí là toàn năng. Toàn năng, đó là sự Bành trướng vô biên vô tận

A- Thước trong 1 giây

B- 1.000 m trong 1 giay

C- 1.000.000 m trong 1 giây

D- 30.000 km trong 1 giây

E- Tốc lực vô biên, phổ hiện toàn trí

Như thế thì một tốc lực 2 l'ân lớn hơn, cái nào cực ÂM, cái nào cực Dương?

1 MÔN ĐÔ: Đ 'ông thời gian

TIÊN SINH:Phải

MÔN ĐÔ: Cái thứ nhì cực Âm vì bởi tốc lực lớn hơn.

TIÊN SINH: Về tốc lực, ở phương diện " năng lượng" là thặng dương. Nhưng nếu ta hình dung nó bằng một lằn một hình ảnh, nó cực Âm. Về năng lượng, A là Âm, B là Dương, nhưng ở bình diện không gian A là Dương, B là Âm. Âm hay Dương là do vị trí xét đoán của mình, do quan

điểm của mình. Các bạn hiểu chứ?

*/ Hôm qua tôi có giải thích v`ê nhiệt độ cao và thấp và tôicó nói là chúng nó bằng nhau, là một chế ngự là do quan điểm của bạn. Tôi có lý giải sự kiện ấy: Nóng hay lạnh cũng vậy thôi, cái dị biệt chỉ ở nơi định lượng mà cái lượng thay đổi cái phẩm.

Bởi thế, đau khổ và hạnh phúc không phải hai mà là sự liên kết, liên tục. Nếu bạn bám vào hạnh phúc thì sớm muộn gì bạn sẽ gặp đau khổ. Nếu bạn đau khổ thì sớm muộn gì bạn cũng sẽ được dời đến nơi hạnh phúc. KHông phải đường hướng một chi ầu. Thế thì nếu bạn đau khổ càng hay! bạn có đủ khả năng để được sung sướng. B ề mặt càng dày, b ề lưng càng lớn. Vậy bạn hãy cố gắng giữ lấy trung điểm ở giữa. Sự siêu thoát là một quan điểm cực kỳ linh động nếu bạn ý chí ở nơi trung dung, giữa đau khổ và hạnh phúc, ở trên hai cực đoan đó. Bạn phải là vô sở bất tại, phổ hiện đ ầng thời ở nơi đau khổ và nơi hạnh phúc, với một tốc độ phi thường kia

Nhưng các bạn cứ muốn giữ lấy, bám lấy hạnh phúc đó là lỗi của các bạn, là bệnh tật của các bạn. Đừng khi nào bám lấy hạnh phúc, các bạn hãy luôn luôn tìm những khó khăn, và không được khước từ sự đau khổ, và như thế các bạn sẽ hiểu biết tất cả, các bạn sẽ toàn trí toàn năng. Tôi khó mà lý giải cho các bạn thật thông suốt nhưng hãy chất vấn tôi. Bà Legaye, bà có hiểu được chút nào không? Tôi yêu c ầi bạn Duchet, bạn hoạt bát hơn tôi, hãy nói cho ai cũng hiểu...

Ô.DUCHET: Tôi thì rất thông hiểu TS, và tôi tưởng ai cũng hiểu hết cả

TIÊN SINH:Có vài danh từ tôi không được rành lắm

*/ Tối hôm qua tôi có xem một phim chiếu bóng rất thích thú. 3 thanh niên bị xử án thiêu thân. Đó là luật pháp. Nhưng là cái luật pháp của cái thế giới tương đối này, nghĩa là các bạn sống mà khôn ghiểu biết Vô song nguyên lý, không biết sự Công bằng tuyệt đối, các bạn sẽ là một trong 3 thanh niên ấy.

Sự thật là nếu các bạn sống trong Vô biên, nếu các bạn là Vô biên, hạnh phúc và đau khổ là hai biến cố đ 'ống thời, và các bạn phổ hiện ở cả hai phía . Nếu các bạn cứ một mực bám lấy một, các bạn sẽ tự vi tế hoá mình và sẽ nhận chỉ phía này hay phía kia, mà dù là bình diện nào , nó cũng là ảo tưởng cả, khẳng khít với hạnh phúc có nghĩa là quyến luyến sự đau khổ, vì thế mà tất thảy các người giàu sang phú quý đ 'ều đau khổ như ông Hearst

chẳng hạn. Các bạn còn nhớ các lâu đài vĩ đaị của ông Hearst chứ? Thật là chuyện có ý nghĩa...

*/ Bạn Descouens có trình bày trong bài báo của bạn rằng nếu tôi giữ lấy độc quy ền luyện vàng thì đó là tôi sa vào sự quyến luyến ti ền của, và như thế là một tai hoạ. Hiện giờ đây ,v ề phương diện xã hội và kinh tế, loài người đang bám víu lấy vàng. Tất thảy các hệ thống ti ền tệ, tất cả các nước trong hoàn c ầu đ ều lệ thuộc nó. Nếu tôi lật đổ sự kiện này, nếu tôi làm ra vàng, vô số vàng, thì cái hệ thống ti ền tệ hiện đại sẽ bị tiêu diệt.Người ta sẽ tóm lấy tôi, người ta sẽ giết tôi.

Rất nhi `àu người chưa hiểu cái đối tượng ở thế giới tương đối này: b`êmặt và b`êlưng. Người ta không tách rời hai b`êđược. Nếu người ta bám lấy b`ê này thì đ `ông thời người ta bám lấy b`êkia.

Như thế thì người ta có thể nói là nóng hay lạnh như nhau , xuống là lên, các bạn quan niệm đi ều ấy được chứ?

Hạ thấp xuống là thực thể hoá, là đông đặc hoá, là tập trung là ngưng tụ hoá. Tiến lên là vô hình hoá là th'ân linh hoá. Không phải là một chi ều, nhưng khi ta hạ xuống thì ta bắt buộc phải trở lên: chỉ có cái lối thoát đó mà thôi. Sự th'ân linh hoá, các bạn hãy theo đường hướng đó.

Để kết luận , người ta có thể nói cái chết là ngu 'ôn sống. Đó là v 'ê lý, v 'ê phương diện luânlý các bạn phải hiểu, các bạn phải chấp nhận. Nhưng cái quan niệm khó khăn làm sao! Chia ly là gặp gỡ, ai lại không bu 'ôn tủi sự chia ly. Nêú tổia đi, bà Legaye ắt mến tiếc nhi 'âu vì bà ấy còn quá quyến luyến .

Bà Leagaye: Rất nhi ầu

ngu 'an sống, ngu 'an sống là Vô biên

TIÊN SINH: Bà ấy thành thật. Nếu đứa con quý mến của bạn chết đi, thì thật là bu còn. Nhưng nếu qua năm sau nó trở lại thì biết bao là vui mừng. Như vậy thì, nếu tôi trở lại năm tới, thì chắc chắn là sẽ vui thích hơn năm nay- vì thế mà tôi phải ra đi. Vì thế mà trên đời này phải có cái chết. Luôn luôn là như thế: ngưng tụ, linh hoá r cì trở lại ngưng tụ, thực thể hoá, đó là ngu còn sống, tu càn hoàn. Đi và v elà sống, là ngu còn sống thật. Không có cái chết, cócái ph còn vô hình mà giác quan của ta không nhận ra được, nhưng ngu còn sống liên tục, cũng như cái nóng và cái lạnh. Các bạn hiểu chứ? Làm sao có cái chết trong vũ trụ vô biên! Vì là Vô biên, nên nơi đó là

Hiện giờ chúng ta sống trong cảnh hoà bình tạm bợ- Cách đây 3 năm, một nguy cơ lớn xảy ra lúc hạm đội Nga – xô đến Cuba, nếu họ đổ bộ lên, chúng ta ắt bị tiêu diệt trong vòng 3 tiếng đồng hồ. Nhưng, họ ngoạn ngoãn từ bỏ ý định đó. Phước đức thay!

Bây giờ thì họ gởi rất nhi ầu vàng đến Paris. Đã có hơn 30 triệu vàng gởi từ Moscow qua Paris từ tháng Giêng năm nay, và họ tuyên bố sẽ tiếp tục cho tới cuối năm, tới 5 tỷ vàng, mỗi tháng 2 kỳ do máy bay đặc biệt.

MÔN ĐÔ: Để làm gì?

TIÊN SINH: Các bạn phải hiểu chứ! Cách đây 40 năm khi tôi làm việc ở viện Pasteur một sự kiện y hệt đã xảy ra. Mỗi ngày trong báo Times tôi đọc ở cột tin tức "Tu ần này 2 tỷ..." Lúc đó tôi không hiểu vì tôi không phải là một nhà kinh tế giahay một nhà xã hội học. Nhưng tôi cũng nghĩ được rằng có một cái gì nghiêm trọng sắp xảy ra. Sau 10 năm, cái trung tâm tài chính của thế giới bị dời từ Londes qua New york. R tì thì Đế quốc Anh sụp đổ và Hoa kỳ chế ngự toàn thế giới. Bây giờ thì tới phiên Nga – xô đem ti ền đến đây tại Paris từ hôm 18 thágn giêng. Mỗi tu ần 2 chuyến 2 phi cơ quân sự khổng l to chở vàng thay vì bom khinh khí. Như vậy thì cái gì sẽ xảy đến? Một mối kinh hoàng khủng khiếp sẽ tái diễn g ần đây, rất g ần.

Dù sao, hiện giờ chúng ta sống trong một cảnh hoà bình tạm bợ, hoà bình ở trong thế quân bình giữa Mỹ và Nga-xô viết. Cái sức mạnh của đôi bên là số lượng bom đạn hạch tâm. Nếu người Nga tấn công trước thì người ta có thử tính toán rất tỉ mỉ rằng trong vòng 3 tiếng đ ồng h ồ có 156 triệu dân Mỹ sẽ tiêu diệt. Trong ½ tiếng nước Bỉ sẽ không còn t ồn tại,. và nước Pháp trong 1 tiếng . Đó là nhữngbài toán được phổ biến trong các tập san sách vở của các nhà chiến thuật Mỹ.

1 MÔN ĐÔ: Rất có thể là họ đã mật định với nhau không dùng khí giới hạch tâm khi xảy ra 1 trận giặc.

TIÊN SINH: Hoàn toàn vô ích

1 MÔN ĐÔ: Nhưng h à giặc 1940 người ta đâu có dùng tới hơi độcở mặt trận?

TIÊN SINH: Bởi lý do là họ dã có những khí giới tối tân hơn, mạnh hơn. Các bạn đang sống trong cảnh nhân loại sẽ bị tiêu diệt mà các bạn không biết. Đi àu đó có thể đến bất cứ lúc nào, nay hoặc mai, hoặc chi àu nay, không ai biết được.. như vậy mà các bạn còn bám víu vào ti àn của.... Tại sao các bạn không bố thí hết tài sảin của các bạn đi? Tại sao các bạn không gởi nó vào Ngân hàng Vô biên?

*/ chúng ta có nói qua v`ê kinh tế học hôm qua có 3 giai đoạn: Sản xuấtphân phát và tiêu thụ. Như vậy thì vào ba quan điểm đó,các bạn hãy tưởng tượng ở vào trường hợp có vàng vô tận của chúng ta ,n ền kinh tể nhân loại sẽ biến chuyển như sau:

- 1- sản xuất Vô biên được r ã
- 2- Phân phối- vấn đ'èrất khó khăn. DÙ với chủ nghĩa Cộng sản Mác –xít, cũgn sẽ rất khó khăn vì luôn luôn sẽ không có sự thăng bằng, sẽ có sự phân phối t'ài tệ. Nếu ta có mối người 1 triệu, sau một năm sẽ có những khác biệt rất lớn vài người sẽ có 100 triệu và nhi ầu người khác không còn gì cả. Có những tên bất lương.

1 MÔN ĐÔ: Có thể có một phương pháp là mỗi người vừa đủ sống, còn ti ền tệ thì thay đổi hình thức mỗi năm.

TIÊN SINH: Mặc dù thế ...ho sẽ xáng bệnh đau tim cả

3- Tiêu thụ: làm sao tiêu thụ? Cách nào? Các bạn có biết cách nào tiêu xài 10 triệu không? bạn không cẩn có gì cả... bạn sẽ khổ vì ti ền tài hoặc sẽ bị một tên côn đ ồgiết chết

Thế thì đúng v`ê 3 phương diện nói trên, sự sản xuất vàng của chúng ta là một đại hoạ. Vậy ta phải phát minh ra một phương tiện nào để xài phí nó một cách khôn khéo hơn.

1 MÔN ĐÔ: Lấy nó làm dụng cụ bếp núc

TIÊN SINH:Các bạn có nhớ chuyện ông vua Midas không? Ông ấy biến tất cả thành vàng. Rồi hậu quả ra sao? Ông ấy đau khổ nhất đời ông đã biến con gài cưng thành vàng.

Thế thì vấn đề của chúng ta cũgn y vậy thôi. Tất cả đều do phương cách tiêu dụgn của con người. Các bạn hãy suy tư thêm v ềvấn đềnày.

BUỔI THUYẾT LUẬN THƯ BẢY

Đêm nay tôi không ngủ, một ý niệm trọng đại đến với tôi từ trời cao, một cuộc tiếp xúc bằng điện thoại từ t`âng trời thứ 7, suốt đêm cho tới 7 giờ sáng, H`âi 7 giờ tôi ngủ 30 phút, r`âi thức giấc, tươi tỉnh, Thật là thích thú, một ý niệm lớn ,một l`ân nữa một phát minh quan trọng.

1 MÔN Đồ: Thưa tiên sinh là đi `àu chi vây? Chúng tôi biết được không?

TIÊN SINH: Được chứ- Thứ vàng mà tôi phát minh bên Nhật bản đồng trọng lượng nguyên tử với vàng thiên nhiên- Nhưng loại vàng của tôi có 93 electrons, thật là lạ kỳ. Vàng thiên nhiên thì có 79, electrons. Vàng Ohsawa 93, một loại vàng mới mẻ, thật là quái dị và nó cũgn có 93 protons. Vàng thiên nhiên có 79 electrons và 79 protons. Cái khác biệt đó có ý nghĩa gì? Vàng của tôi tích cực hơn vàng thiên nhiên ở bình diện hóa học vì bởi nó có nhi ều electrons hơn. Mọi phản ứng đều do hoạt động của electrons. Tại sao thế? Và sớm mai này tôi đã tìm ra được cách dịch hoá vàng 93 electrons thành vàng 79 electrons

1 MÔN ĐÔ: Có 14 cách độ, mà 14 là Azote (đạm tố)

TIÊN SINH: Đúng, 14 cách độ, Tôi h`ân hợp chúng nó, 14 electrons và 14 protons= 28. Nó thành ra gì? 1 electron hỗn hợp với 1 proton thành 1 neutrons. 14 electron-14 protons-14 neutrons. A ra thế, các bạn hiểu chứ? Tôi rất hoan hỷ, tôi tính toán r`ãi tìm ra:

Khi xưa Chúa nói:" Này dãy núi kia hãy đi vào biển coi nào" dãy núi chui xuống biển tức khắc, không thể có cái "Không thể làm được"

Tôi đã thành công sự dịhc hoá Sodium thành Potassium. Người ta đã nghiên cứu với quang phổ, kính, người ta đã phân tích. Tôi đã thí nghiệm nhi ầu lần, nhưng mấy lần đầu tôi chỉ tìm ra rất ít Potassium. Hôm qua đây tôi có được tin từ Tokyo cho biết người ta đã thành công làm ra được 40 lần nhi ầu hơn trước. Tiến bộ rất lớn. CÒn đây, vàng ohsawa có thể hoá thành thiên nhiên.

1 MÔN ĐÔ: Có lợi ích ở nơi nào?

TIÊN SINH: Tôi không biết. Có thể là sự dung hợp với các nguyên tố khác dễ dàng hơn vì bởi nó có nhi ầu các electrons hơn vàng thiên nhiên. Nhưng có thể yếu hơn vàng thiên nhiên. Dù sao tôi đã tìm ra phương cách dịch hoá vàng Ohsawa thành vàng thiên nhiên. Nếu c ần tôi sẽ dịch hoá nó ra một loại vàng khác nữa, có thể vàng có 60 electrons chẳng hạn rắn chắc hơn, có thể được, thật là kỳ dị

Cái đó xảy ra lúc nửa đem sau đó tôi lên giường nhưng không ngủ được. Suốt đêm tới sáng nay một cuộc tiếp xúc dai dẳng từ phương trời xa vời... */ Thì đây, chúng ta thảo luận một sơ đồ để thành lập một Hiệp hội hầu khai thác các bí mật mới mẻ đó: Những thành phần hội viên phải là những người dưỡng sinh. Không nói láo, không phải là người tin lành, người chống đối. Có nghĩa là người đạo Thiên chúa giáo nguyên thuỷ. NGười đạo Thiên chúa hiện đại không phải là người Đạo chúa chân xác như đạo PHệ đà chân xác, như Phật giáo chân chính, như Thiần tông chân xác, Võ sĩ đạo chân xác hoặc Do thái giáo chânchính. Người đạo chân chính phải là người độc lập. NGười ưa thích những sự khó khăn, càng lớn càng tốt. Là người mà không khi nào nói " không thể làm được", mà khi gặp khó khăn lại nói" Ô, vui thích quá. Nó không phải là người phản đối, có nghĩa là nó là môi trường thu nhận tốt, nó sẽ chấp nhận tất thảy...trời mưa dần cũgn như trời nắng gắt.

Sẽ có hai thành ph'ân hội viên: thành ph'ân ÂM và thành ph'ân Dương. Các hội viên Âm là những người lãnh đạo, là các bộ nòng cốt. Âm hay ẩn tàng, là những học viên cố cựu của Vô song nguyên lý ít nhất cũng phải 3 năm học tập, ở hạng Dan5, những ngươiừ đã biết biến dịch, sáng tạo và phải thấu đáo: "1 hạt 10.000 hạt"

*/ Kỳ này các bạn nơi đây đã được cả trăm gấp 3 điểm ưu, có nhi ầu bạn cũ được lên hạng 5 Dan cũng như bạn Descouens, ông ấy rất tiến bộ năm nay. thật tôi không ngờ. Nhưng cũng còn nhi ều bạn không cố gắng vượt bực...

*/ Còn đây sự phung phí...ở mỗi buổi ăn tôi nhận thấy trên đĩa còn sót lại vài hạt cơm, hoặc một khúc bánh mỳ còn nằm trên bàn ăn.. hoang phí, phá hoại. ĐÓ là kẻ thù số 1 của nhà sản xuất, cóphải vậy không? Là kẻ thù của Đấng tạo hoá sáng tạo.

Còn bao nhiêu hạt cơm dư?

1 MÔN ĐỒ NHÀ BẾP: Các bạn bỏ lại 10 hạt cơm trên đĩa, vứt đi, nếu trong thiên hạ ai ai cũng làm như vậy thì có bao nhiều cơm mất mát? 35 tỷ

hat com.

1 MÔN ĐÔ: Thường khi người ta cho chúng tôi ph'ân ăn cho hai người

TIÊN SINH: Dù sao nếu chúng ta tiếp tục như thế đó mỗi ngày, và 365 ngày một năm, chúng ta có thể có thừa để nuôi sống hàng triệu dân chúng. Những người phung phí, làm mất bao nhiều là thời gian vì không làm gì cả hoặc làm hư rách những tờ giây trắng mà người ta có thể còn dùng được. Hôm qua, bà Legaye có mời tôi đến trại bà và đãi tôi một tách cà fê để lấy lại sức.

1 MÔN ĐÒ: Có lẽ vì nó mà tiên sinh không ngủ đc

TIÊN SINH: Không ,café ko làm gì toi được , đậm cách mấy tôi vẫn ngủ.

1 MÔN ĐÔ: Vậy thì nhờ nó mà tiên sinh tìm ra được cái bí ẩn.

TIÊN SINH: Không ,không , tôi uống café của bà ấy từ trưa cơ mà, ko phải h 'à khuya.

Nhưng có cái làm cho tôi quan tâm, trong phòng bà ấy là trên một cái bàn nhỏ có nhi ều mảnh giấy bà nhặt đây đó và căng thẳng ra trên mặt bàn để còn dùng sau này...

*/ chúng ta thảo luận v`ê protéines: đây là con đường sáng tạo, là đường hướng của Thượng để. Protéines v`ê phương diện ngữ nguyên học là rất quan trọng, nó có nghĩa là vật liệu chánh cho đời sống chúng ta – protein được xem như quý báu nhất cho cuộc sống. Nhi ều nhà sinh vậthọc, sinhlý học tuyên bố rằng protein là ngu ền sống. Nhưng Protein từ đâu có?

Protein lập thành bởi C, H, O là những hydro-xit cácbon C6H10O5 + N hoặc + S đó là Protein.

Còn đây là chuyện th`ân tiên:

Một ngày nọ tôi bắt đ ầu tạo lập vũ trụ. Trong đám hỗn mang (chaos) có một điểm chói ngời, tôi bắt lấy nó, và hỏi tên nó là gì. Nó nói ta là Hydro, chỉ có nó. Tôi sử dụng nó, Tôi bắt lấy 2H và nhập chúng nó lại. Tôi được 1 vật khác tên là Hélium..r ầi thì cứ tiếp tục,. với cách ấy tôi có được Lithium-Bore...R ầi tôi lấy 2Li7, tôi được N14. Tôi nhập 2 nguyên tử N14, tôi đốt một ít r ầi tôi phân chia ra làm 2 ph ần:

Đốt nóng một ít 2N14 = C12+ O16 = 28. Với 8 nguyên tố đó, tôi có thể sáng tạo bất cứ nguyên tố nặng nào: Uranium- Radium- Sodium rất dễ dàng.

Tất thảy sự dịch hoá kể trên, tất thảy sự nhập họp đó được thành công do một yếu tố một mà thôi. Yếu tố nào?

CÁC MÔN ĐÔ: Sức ép, thời gian, sức nóng. Sự bành trướng Vô biên. Sự đối nghịch. Do một xúc tác.

TIÊN SINH :Xúc tác nào? Tôi đã tìm được gì?

1 MÔN Đồ: Cái gì đó ÂM và Dương để đối chọi nhau. Năng lực,. Tốc lực của đường xoắn ốc. ĐIện năng

TIÊN SINH: Đây r'à, Những lần chớp thường xuyên trong cái vũ trụ hỗn mang ấy. Tôi bắt lấy những lần chớp đó, và sự họp nhập các nguyên tố rất là dễ dàng. Đó là cái xúc tác.

Nhưng với chúng ta, cái xúc tác chính là ngu ồn sống chứ ko phải Protein. Protein là những đồ phế thải. Chúng ta ăn C6H10O5 đó là thức ăn chính của chúng ta. Ở Mỹ người ta chỉ ăn có 1/10 do bánh mì, 1/10 là cốc loại, 9/10 là thịt, trái cây, bánh ngọt...ĐÓ là nguyên nhân chính của sự thoái hoá của ho.

*/ Năm nay tôi rất ngạc nhiên trước sự hiểu biết của các bạn. Nó cao hơn năm r ã, sâu rộng hơn nhi ầu. Đây là l ân họp mặt thứ 8 của chúng ta. Ở châu ÂU và tôi chưa thấy l ân nào có sự tiến bộ d ã dào như năm nay.

*/ Bây giờ trở lại Hoá học một chút

C và O do N mà được tạo thành. N là nitrogène, người ta nói nó không nhút nhít, nhưng thật ra là nó chuyển hoá ra C và O là 2 nguyên tố rất c`ân thiết cho chúng ta .

H là số 1 và O là đối nghịch với nó, 2 đối nghịch, cái đứng đ`ài số cái cuối số

Như thế thì khi chúng ta ăn nhi àu , ăn quá mức, cái gì xảy ra, tạo hoá, thượg để không từ bỏ cái gì cả. Thu thập r à dịch hoá. Chúng ta vứt bỏ bao nhiều là đ à dơ dáy ra sông rạch, trong các ống cống và những đ à dơ ấy được đưa ra biển cả. Biển và đại dương thu nhận tất thảy. R à biến thành những con cá bạc , những con cá vàng, những đá biển quý báu. Ở đáy

biển, luôn luôn nước trong sạch, yên tĩnh.

Những gì dơ bẩn, ô uế hơn hết đã được dịch hoá thành cái tinh khiết nhất, vì thế biển có tên là "Mer" Mere-Mẹ. Nhật ngữ gọi biển là Mẹ biển với mẹ là một từ ngữ một. Thế thì trong cơ thể chúng ta có cái đại dương chứa đầy máu. Cái phần lớn nhất của các chất tổng hợp của máu là Sodium -muối. Không có muối chúng ta không có máu

Đâucó gì lạ khi khắp nơi hoàn c`âu có rất nhi `âu người mắc bệnhmáu trắng, nhất là ở Hoa kỳ và Châu âu, vì người ta ăn rất nhi `âu đường. không có muối thì sinh ra bệnh máu trắng, như vậy muốn cứu chữa, thậtđơn giản, chỉ c`ân đem vào một chút muối và từ bỏ thứ đường kỹ nghệ, thứ đường tư bản. Bệnh Ung thư được trị lành ngay.

Nếu chúng ta tiêu thụ quá nhi `àu Hydrates Carbon , cơ thể chúng ta , sinh khí của chúng ta sẽ phân chất C6H10O5 và sa thải protein. Những protein là đ`òdư, đ`òphế thải..Tôi giải thích rành mạch chứ?

Và người ta có thặng Oxy. Tạo hoá cho ta Oxy bao nhiều cũgn được cả. Chúng ta thở đem Oxy vào , ăn hydrates de Carbone cũng có Oxy O16+O16=32....thế thì có dư r 'à, phải vứt đi: protein đây r 'à. Vậy thì cái từ ngữ Protein là sai, phải gọi là Autotéines (tự nó sinh ra). Người Tây phương đã lỗi l'âm rất lớn khi gán cho thứ đó cái danh là protein (pro:hạngnhất, premier: đứng đ'ài)

Các bạn có hỏi gì không? Tôi chờ các bạn đây. Protein thật ra là Postéines (pos: đằng sau), rõ ràng chưa? Và các chất protein lại dịch hoá thành keo, thành da, tóc...Sự sống không từ bỏ gì cả, nó giữ lại. THật là phi thường? KHông bỏ, mà biến thành đủ thứ,nhất là mógn tay, móng chân. Vì thế mà móng cứ mọc dài ra. Và nhờ thế mà người ta và các bạn còn sống đây. Mógn ko có hệ thống th`ân kinh, vì thế mà chúng ta không có cảm giác móng/ Nếu người ta cảm giác được nơinào là vì nơi đó có một hệ thống gân th`ân kinh. Nhưng móng thì tuyệt nhiên không có: Ung thư đó r tầ!

Ung thư mọc bất cứ nơi nào tận trong tử cung, nó được hợp thành do protein. Những cái gọi là protein rất giàu chất Potassium. Đặc điểm của ung thư là có nhi ều protein và potassium .Do mógn, răng, tóc tất cả đều do protein kết thành. Các tổ chức Ung thư không có hệ thống gân th ần kinh, đó là đặc điểm rất đáng chú ý nhất của bệnh Ung thư. Nếu là một mụn nhọt thường thì luôn luôn có mọt mớ gân th ần kinh. Nhưng Ung thư, ác bệnh đó không có hệ thống gânth ần kinh. Vì thế mà người ta không cảm thấy gì, không đau đớn gì cả. Nó to lớn lên mà người ta không có cảm giác gì, hình

như không chú ý tới nó lắm, nhưng khi người ta thấy biết nó được là quá muôn.

1 MÔN ĐÔ: Như thế thì chắc có liên hệ gi giữa móng và Ung thư, có thể xem móng thì biết được.

TIÊN SINH: Cho tới tóc và da. Cách khám bệnh dưỡng sinh ,chỉ xem da là người ta có thể tiên đoán trong bao năm bệnh ung thư sẽ hiện ra.

Thuyết trình của tôi quá rời rạc, thiếu mạch lạc, thật là khó

Nhưng bây giờ thì các bạn đã thấu hiểu sự dịch hoá của Hydre de carbon thành protein, và luôn luôn hễ protein quá nhi `âu thì sinh Ung thư.

Thế thì sữa, d'ầu mỡ... các thứ đó còn d'ài dào Hydro de carbon nhi ều, nó phát sinh ung thư dễ dàng. Các bạn chố nên ăn nhi ều d'ầu, cái tối đa của phương pháp dưỡng sinh là bao nhiều?

1 MÔN ĐÔ: 1 muống canh mỗi ngaỳ.

TIÊN SINH: Ở Califonia, ở trại hè chúng ta năm nay,, việc bếp núc do vợ ch 'ông Remy và Suzanne. Đ 'ô ăn thật ngon, mỗi ngày, món ăn nào cũng ngoạn mục ngon lành, tôi hỏi lại thì họ nâú nướng đúng phương thức dưỡng sinh, nhưng với quá nhi 'âu d' âu ăn. Thế thì hỏng. nhi 'âu trẻ em bắt đ àu tiêu chảy. Protein do thặng dư Hydro de carbone

Các bạn hiểu r`ài chứ? Khi người ta giàu có người ta dễ mắc bệnh ung thư hơn người nghèo. ở Trung hoa người ta nói "Ò, ông ấy hay bà ấy giàu quá" (Họ chết vì bệnh ung thư) Thật là thú vị.

1 MÔN ĐÔ: D`âı ăn rất ít oxy

TIÊN SINH: Nhưng rất d'ài dào CH, nhi àu khí CH30 hay 32, đối với O3 hay 4..Thật nhi àu Dương làm sao! Vì thế rất có nguy cơ một sự dịch hoá ung thư

Trong kỳ phát hành đ`àu tiên quyển Zen và Dưỡgn sinh, có một đoạn rất nguy hiểm, các bạn có biết đoạn nào chăng?

1 MÔN ĐÔ: Các người được ăn d'âi ăn tuỳ thích

TIÊN SINH: Đây r'à, Tại sao tôi lại sai l'âm đến thế được?

Vì ở Á Đông ai cũng biết ăn d'âu nhi 'âu, sẽ bị tiêu chảy, sa ruột, và vì thế người ta dùng d'âu rất ít. Tôi tưởng các bạn cũgn biết như vậy và tôi nói câu đó với tính cách mìa mai: "Các bạn muốn ăn d'âu bao nhiều thì cứ ăn, các bạn biết hậu quả nó ra saochứ!"

Tôi yên trí là các bạn sẽ hiểu

Tôi có biết một vị bác sĩ ở g`ân Nantes, ông ấy có 3 người con gái. Ông ấy là một môn đ ò dưỡng sinh và thực hành rất chính chắn. Một ngày nọ ông viết thư cho tôi " Tôi thực hành phương pháp dưỡng sinh đã 6 thágn r ồi, tôi chỉ ăn cốc loại, nhưng tôi cứ đi tiêu chảy hoài, và g`ây mòn l`ân, tôi phải làm sao đây? Tôi trả lời ông: Mời ông tới gặp tôi và cho tôi xem khuôn mặt ông. Ông ấy lái xe từ Nates đéên. Tôi bắt đ ầi hỏi: "Ông ăn phương thức số 7 phải ko?" – Thưa TS, ăn ròng số 7, nhưng thật là lạ lùng, tôi cứ sút kém l`ân mòn, và sẽ chết mất.- Tôi hỏi: Sáng nay trước khi đi ông ăn gì? – Tôi chỉ ăn gạo mạch đen làm bánh chiên và bột nấu.- Ông làm cách nào? Tôi hỏi. Tôi lấy 2 muỗng bột gạo, 3 muỗng d`âi ăn, ăn thật ngon....H `ã nào đến giờ ông ăn như thế đấy 2,3 l`ân mỗi ngày,. thảo nào mà ông chẳng trút ra hết...

*/ Bây giờ chúng ta đổi đ ề tài. Đêm r ềi chúng ta có xem cái phim của các nhà thám hiểm của chúng ta . Đẹp quá phải không các bạn. Tôi để lời cảm ơn các bạn hữu của chúng ta . Các bạn có ở lại với các người Hounzas trong mùa đông không?

1 MÔN ĐỒ THÁM HIỂM: Thưa TS, người ta không cho phép, cho chúng tôi có ý định ở lại nơi đó 6 tháng. Nhưng vì lý do sinh sống khó khăn thực phẩm thiếu thốn nên không ở lâu được

TIÊN SINH: Cónhi à người xem phim của các bạn không?

1 MÔN ĐÔ: Tới 1 ngàn người

TIÊN SINH: Chỉ có một ngàn người xem thôi ah. Thật là đáng tiếc.. Nhưng họ cảm tưởng gì đối với người Hounzas? CÒn các bạn nữa, các bạn có thấy cái gì phi thường ở gương mặt sắc dân ấy không?

1 MÔN Đồ: Thấy ho rất vui sống

1 MÔN ĐÔ: HỌ tươi vui tỉnh táo, và không có một dấu vết gì lo âu ở gương mặt họ

TIÊN SINH: Tôi thất vọng làm sao! Các bạn có mắt để làm gì? Thật y như cái máy quay phim không có trí não ở sau ống kính thu hình. Các bạn thu nhận hình ảnh và các bạn hiểu bằng những khái niệm. Tỉnh táo, tươi vui, toàn là ảo ảnh.

1 MÔN Đồ: HO xem rất thăng bằng

TIÊN SINH: Một khái niệm nữa, Rất sai. Các bạn là những người quan sát t'à. Tôi đã yêu c'ài các bạn từ lúc đ'ài "Hãy nhìn xem với cặp mắt và hãy xét đoán với cặp kính Âm Dương và các bạn chả thấy gì cả.

1 MÔN Đồ: Mặt của ho rất nhỏ và khít nhau

TIÊN SINH: Đây r'à, cặp mắt của họ như híp mắt, rất thấp, trừ một em bé gái múa hát, còn lại đ'àu có cặp mắt bé tí

1 MÔN Đồ: Các anh múa hát Tây tạng cũgn thế

TIÊN SINH: ĐÚng r ồi , tất cả người Tây tạng đ ều có cặp mặt một mí. Chi ều hôm qua, tôi nhận ra rằng Thượgn để làm việc đêmngày không ngưng nghỉ. Tại sao vậy? Các bạn có hiểu được ko?

1 MÔN ĐÔ: Là một sự thay đổi bất tuyệt

TIÊN SINH: Nhưng tại sao?

1 MÔN ĐÔ: Thươgn đế sáng tạo không ngừng.

TIÊN SINH: Tại sao? Tôi có biết một bà Nhật bản h cã khởi đ au kỳ trại hè của chúng ta nơi đây. Lúc đó có rất nhi au khách người Mỹ. Bà nói tiếng Anh rất thạo và vì thế luôn luôn có người nhờ vả đến bà.Bà rất Dương lúc nào cũgn la lối càu nhàu, đàn áp và có thể nói là độc đoán. Tôi khiển trách

bà rất nghiêm khắc. Sáu thágn sau, tôi gặp lại bà, rất đẹp rất thanh nhã, tr'ần lặng hi ền từ ki ều diễm. Tôi đến cạnh bà và hỏi "Bà đã thay đổi hẳn chứ? Bà đã thấu hiểu bài học của tôi chứ gì! Thật là huy hoàng. Tại sao bà thay đổi được toàn diện như vậy? Bà thuật cho tôi nghe:

"Trước kia h à 17 tuổi cha mẹ tôi gả tôi cho một người Nhật, Giám đốc một Công ty xuất bản lớn nhất nhì ở Nhật Bản. Ông ấy bận việc suốt ngỳa và chỉ về nhà lúc 10,11 giờ đêm, mà ngày nào cũng như ngày nào, ông ấy tiếp tục làm việc, viết lách, đọc các bản thảo...tới 12h, 1h khuya mới lên giường ngủ. Đàn bà NHật chúng tôi thì ko được phép đi nằm trước ch àng, và sáng thì phải thức dậy trước ch àng 1h. Tôi không thể tuân theo thủ tục ấy, tôi không quen, vì là con độc nhất của gia đình khá giả. Một ngày nọ, ng à bên cạnh ch àng, tôi chăm chỉ may một cái áo Kimônô, nhưng không sao cưỡng lại được tôi gục ngủ trên ghế. CH àng tôi lay tôi nói: N ày, thức dậy chứ, có muốn ngủ, thì hãy chờ đến khi chết mặc sức mà ngủ. Và như thế đó trong 13 năm dài, ...r à ông ch àng chết.

Chiến tranh xảy đến..Nhật đại bại và bà ấy gặp làm quen với Đại tá Mỹ rất giàu, ông này rất thân NHật và cảm mến bà là một người đàn bà Nhật cổ truy ền, rất phong nhã, ít nói, rất dịu hi ền, rất Âm. Ông xin cưới bà, và hai năm sau ông chết để lại cho bà một tuất quả kim to lớn. Bà trở thành Dương lại như xưa cho tới ngày bà bị tôi khiển trách. Bây giờ đây thì bà nhớ lại người ch ồng Nhật trước của bà. Nhớ mỗi đêm ông đều nói: "Bà sẽ ngủ ngon bao nhiều lâu cũng được sau khi bà chết, còn bây giờ thì..."

- Nếu các bạn săn vừa đủ thôi, các bạn sẽ chỉ ngủ 3 hay 4 tiếng một đêm. Nếu ăn quá nhi ầu, quá mức độ thì tất thảy cơ quan đ ầu mệt mỏi, các tổ chức cơ thể sẽ trương giãn ra và các bạn sẽ ngủ nhi ầu hơn.

Khi bắt đ`âu câu chuyện này tôi có hỏi các bạn tại sao Thượng để làm việc ngày và đêm?

1 MÔN ĐÔ: Thượng để không ăn

TIÊN SINH: Chính thế, Thượng đế không ăn. Ngài chỉ sáng tạo bố thí. Ngài quên ăn trong khi ngài sản xuất không ngừng. Vậy thì các bạn hãy bắt chước Thượng đế. Cũng như toio, đêm r tôi chỉ ngủ có 30 phút. Tại sao Thượng đế làm việc suốt ngày đêm? Sáng hôm nay tôi mới chợt hiểu, Vì là Ngài quá thích thú làm việc, không ăn không ngủ: sáng tạo, sáng tạo...nào giặc giã, nào hoà bình, nào chết chóc, nào tai hoạ, thật là thích thú làm sao

â´y.

Nếu các bạn không có sự thích thú liên tục như Thượng đế ,làm sao các bạn làm việc được!

*/Về vấn đề Trẻ con Dưỡng sinh Tây âu giống người Á Đông, có vài bạn luận đáp , nhưng sai

1 MÔN ĐÔ: Khi lớn lên chúng nó còn giữ những đặc trưng ấy chăng?

TIÊN SINH: Tuỳ theo phương thức dưỡng sinh, sự giáo dục về phương diện sinh vật học và sinh lý học. Dù thế nào, vè phương diện đức độ thì khác hẳn. Khi tôi ở Lambaréné tôi có biết ông Mục sư đạo Tin lanhf Mayer. Tôi có cư ngụ ở nhà ông vài tháng. Ông ấy có 4 đứa con gái, tất cả đều bệnh hoạn liên miên. Chính ông cũng bệnh, cận thị cực độ và polio. Các cô gái được Lima chữa trị và bây giờ đây chúng đã lớn mạnh khoẻ cả. Cô gái đìa lòng năm nay độ14,15 tuổi. Năm ngoái mục sư có viết cho chúng tôi bức thư dài, cho biết rằng tất cả nhà ông đều trở về Pháp quê ở vùng núi Pyrénees. Mấy đứa con gái đều học giỏi, đứng đầu lớp và rất ngoạn ngoãn hi ền lành, ai ai cũng mến. Trong vùng mọi người đều lấy làm lạ.

*/ Còn một gương mẫu nữa là cô Akiko sắp đến trại hè chúng ta nay mai. Cô là con của ông Okada một kỹ nghệ gia sản xuất qu'ần áo may sẵn Hoa Kỳ. Ông cũgn là Giám đốc nhà máy sản xuất máy may Singe —made in Japan. Ông Okada là môn đ'òtrung kiên của tôi ở Nhật bản. Ông ấy đã cứu chữa cho bao nhiều người tên tuổi danh tiếng như bác sĩ Narita, bác sĩ Ushio, nhi ều giáo sư đại học, những khoa học gia, những nhà tư bản lớn. Ông Okada năm nay 60 tuổi. Đứa con út của ông 7 tuổi. Nó không h'ề ăn một món thịt cá nào, không ăn trứng, đường, nó 100% dưỡng sinh từ trong bụng mẹ. Năm nay h'ũ tháng 4 có một cuộc thi tuyển vào trường tiểu học...cuộc thi rất khó khăn, phải qua nhi ều lượt trắc nghiệm mà thằng bé đ'ều được đứng đ'àu số v'ề mọi phươngdiện: y lý sinh lý tinh th'ần trí phán đoán...Nó đứng đ'àu cả mấy trăm thí sinh. Thàng nhỏ dưỡng sinh đó ,từ tấm bé người ta đã giáo dục nó đúng phương pháp.

Như thế thì các trẻ em dưỡng sinh nơi đây cũng như thằng bé con ông Okada sẽ trở thành những bậc thông thái, hi ền triết..Nếu mẹ chúng nó được thấu hiểu triết thuyết của chúng ta . Có bao nhiều trẻ em ở trại chúng ta nơi đây.?

1 MÔN ĐÔ: 12 đứa, mà không một đứa nào quấy r`ây cả. trừ Sumyo

TIÊN SINH: Tại sao lại có những đặc trưng khác biệt với các trẻ con Âu Mỹ khác? Các bạn không đạp được câu hỏi đó. Do cơ cấu nào?

*/ Cách đây 45 năm, ngày kia tôi có tiếp một phụ nữ rất sang trọng, giàu có, đi với thẳng con trai của bà. Tôi rõ ngay sự thật và nói với bà: thẳng nhỏ này không phải con bà, phải không thưa bà? Bà ấy xanh mặt và thú thật với toi là ch ồng bà cũng không biết. Một lần khác tôi cũng hỏi như thế, nhưng từ đó tới nay tôi không hỏi han ai nữa cả

Nhưng nếu các bạn là những người quan sát giỏi, với cặp kinh Âm dương các bạn sẽ thấy.

Các bạn biết chẳng, một đứa trẻ sinh ra không giống cha, không giống mẹ, mà lại giống người bạncủa mẹ. Trước khi lấy ch ồng,. bà vợ đã yêu một người, nhưng lại cưới một người khác và 2,3 năm sau sinh một đứa con giống người yêu trước kia của mình. Không gần gũi nhau, cách biệt nhau, nhưng vẫn giống

Ha ha, do cơ cấu nào?

*/ Hôm qua tôi quên giới thiệu với các bạn ông bà bác sỹ Stuberg từ Ham bourg đến. Ông đến cảm ơn tôi v`ê việc ông đã cứu chữa được rất nhi ều người bệnh nan y, nhất là bệnh động kinh rất dễ dàng, và ông đến để trịnh trọng cảm ơn tôi.

*/ Để chấm dứt, toi hỏi các bạn tại sao tôi đã cho 10 l'ân gấp 3 điểm ưu cho anh GUY? Tại vì anh ấy quấy r'ây tôi rất nhi ều. KHông phải vì lý do anh ấy tiên đoán vợ anh sinh con gái. Nhưng vì anh quấy r'ây tôi. Cách nào? Các bạn không hỏi anh quấy r'ày tôi cách nào?

1 MÔN Đồ: Vì bởi anh ấy không chịu học hỏi thêm triết lý của chúng ta, anh ấy bất tuân...

TIÊN SINH: Anh ấy và vợ anh bất tuần? Guy, anh biết không?

GUY: Thưa Tiên sinh, không

TIÊN SINH: Anh ấy không biết. Vậy thì các bạn làm sao hiểu. Phải tìm nguyên nhân ,sự thật. Anh ấy viết thư cho tôi nói: Vợ tôi đã bỏ tôi ra đi biệt r 'à" > Tin ấy làm tôi bực lắm -Tại sao- Tôi không hiểu được. Tôi thì tín

nhiệm Marie-France luôn, cô ấy rất trung thành. Tại sao, tại sao...tôi suy tư tìm kiếm nguyên nhân... nhưng anh ấy bặt tin, không thư từ gì nữa..nhi ều tháng trôi qua, tôi đợi, tôi đợi ngày này qua ngày kia, r ềi tháng này qua tháng kia, biệt vô âm tín. Tôi lo sợ...R ềi bỗng nhiên tin con bé ra đời,. Thì đó, Anh hiểu chưa? Anh báo tin bu ền cho tôi r ềi anh im bặt. Thật là khó chịu. Nếu các bạn báo tin cho ai những sự đau bu ền r ềi các bạn lại không tiếp cho hay biết những gì nối tiếp, có rất nhi ều người than phi ền những khó khăn này nọ r ềi thôi họ bặt tin..Làm sao theo dõi tình trạng của họ? có nghĩa là họi gieo sự lo âu ngày này qua ngày nọ,làm ai cũgn phải sốt ruột.

*/ Bây giờ chúng ta trở lại vấn đ ềthành lập một Tân Hiệph Hội: các bạn có thể gọinó là H.E.D.E.S – như bên Nhật, hoặc thể nào cũng được theo ý các bạn. Có thể gọi nó là Hội Biến dịch vũ trụ, hoặc Ngân hàng vũ trụ, vốn vô tận, hoặc nhà máy hạch tâm hay bất cứ gì cũng được.

Thành ph'ân Ban Giám đốc là những hội viên Âm. Các hội viên Dương đóng góp một số ti'ên, tỷ như 100.000 quan để là vốn. Họ sẽ trả bằng sản phẩm, bằng kỹ thuật thực hành... Hội sẽ kỹ nghệ hoá các phương pháp biến dịch hạnh tâm của chúng ta .Như thế các bạn sẽ nắm độc quy ền sản xuất sắt vàng hoặc kim cương...

Tôi yêu c'ài sự hợp tác của các bạn Levy, Tabary. Ông bà Bernad, Massat, Offentadt, Duchet, Cloarec, Des. Bác sỹ Martin ở Munich, bạn Cohen ở Liege, Ilse Klaus-niken ở Shockholm .Bà Riviere và anh Klim và nhi ều bạn khác mà các bạn lựa chọn sau này như Baudry, bà Tartierre. Các bạn đó đã học hỏi Vô song nguyên lý ít nhất là 3 năm nay,họ không nói láo, không phản đối, không biết sợ và không khi nào nói "Cái đó không làm được"

*/ Xin các bạn hãy cho tôi biết số điểm các bạn đã được năm r`â và số điểm năm nay

Còn đây, bà Bernad được gấp 3 điểm ưu, ô Descouens 2 gấp 3 điểm ưu, Ông Massat 1 gấp 3 điểm ưu,....

BUỔI THUYẾT LUẬN THỨ TÁM

Nếu các bạn gặp một người , trước tiên các bạn phải nhìn cặp mắt nó,lớn hay nhỏ. Nếu cặp mắt to, thì người đó cực Âm, các bạn không có gì phải e dè đối với người đó. Nếu cặp mắt nó nhỏ híp, thì nó cực Dương, người đó ắt tự phơi bày ra và có khi bùng nổ. Các bạn nên dè dặt đối với nó.

Kế đó là vành tai. Nếu vành tai ở phía dưới dính li ền với má, người đó rất nguy hiểm,nó có thể gây thảm hoạ, nó láo xược có khi phản bội...các bạn

nên đ'ề phòng.Kế đó là chóp mũi. Nếu chóp mũi ph 'âng lên, đó là triệu chứng gì?

1 MÔN ĐÔ: trái tim

TIÊN SINH: Có nghĩa là người đó rất yếu tim. Hãy coi chừng . chố nên vang động mạnh, Nó chết tức khắc. Kế đó là cái miệng, miệng phải nhỏ, nhỏ hơn mũi., nêu nó lớn hơn ,người ấy rất lẻo mép. Hãy coi chừng Thế thì, trước hết cặp mắt. Các bạn hãy tập dượt nhìn mắt người ta, trong 6 tháng, bất cứ ở đâu, hằng ngày, mỗi lúc. Vành tai cũng vậy..hình trạng của nó...mũi miệng ...đối xứng với tính tình...Như thế trong 6 tháng các bạn sẽ trở thành những nhà quan sát giỏi.

*/ Tôi vừa được những tin tức sau đây

Từ Liege (Bỉ): Nếu tiên sinh qua Bỉ, chúng tôi sẽ rất hoan hỉ tiếp đón TS, và giới thiệu với TS con gái út của chúng tôi, Francoise đứa bé dưỡng sinh vui sướng nhất trần gian.

Thật là một tin mừng biết bao. Anh ấy là một nhà viết báo ở Liege. Hai vợ ch `ông có lúc rất đau khổ, có khi lại tách rời nhau. Bây giờ họ rất sung sướng với đứa con yêudấu dưỡng sinh đã đem hạnh phúc đến cho họ.

Một tin khác từ Paris . Một bà ngày nọ đến ăn ở quán cơm Zen, bà ấy đau bệnh ung thư. Bà có một người bà con trong trại chúng ta . bà ấy nói được thuyên giảm nhi ều và nhữgn cơn đau đã l'ân mất dạng. Bà ấy thực hành phương thức rất chính xác. Và hỏi nài mua gạo của chúng ta .

Một người khác đau bệnh ngạch kết ở háng, trước kia đến ăn ở quán cơm với cặp nạng chống. Bây giờ anh ấy chỉ c ần chống một cây gậy

Thật ra cái gì r'ài cũng thu xếp được một cách tốt lành với phương pháp dưỡng sinh của chúng ta .

Các bạn cứ tin như vậy đi

Hôm nay tôi nhận được nhi ều đáp , đây, xấp giấy to tướng đây này, tôi đãđọc hết

Bà Bernad đwocj gấp 3 điểm ưu

Hình ảnh Thượng đế:

"đó là những hình ảnh trong thế giới tương đối, hữu hạn này. Thượng đế đầu có ngự ở tr`ân gian chúng ta . Thế nên hình ảnh Thượng đế phải sâu sắc hơn, H2O chẳng hạn. H là Dương, O là Âm, đó cũng là một tượng trưng. Nhưng hình tượng của Đấng đã làm ra Âm và Dương khác hơn. Nó phải là

sự biểu lộ của Thượng đế chớ không phảo là chính hình ảnh của Ngài. Cái hình ảnh toàn diện toàn mỹ của Đấng thượng đế là Nước.Nước len lỏi khắp nơi, luôn luôn đi xuống thấp, thế nên tưới mát mọi tâm h ần nhỏ bé, đau khổ.Mà nước cũgn đưa đẩy những thân xác trần luân từ dưới lên trên.

TIÊN SINH: Thi vị làm sao! Tác giả bài này là một nữ thi sĩ. Nhưng tôi yêu c ầu khoa học hoá v ần đ ềhơn. Tây phương hoá nó một phút Một lần nữa tại sao tôi cho anh Guy 10 lần gấp 3điểm ưu? Dường như các bạn chưa thấu đáo lắm. Anh ấy khuấy rầy tôi, anh là một môn đ ồ bê bối nhất, mà tôi lại thưởng anh gấp 10 lần gấp 3 điểm ưu, thật là vô ti ền khoán hâu. Tai sao?

1 MÔN Đồ: Anh ấy rất khổ sở. Anh đứng hạng bét, nhưng giờ đây anh lên hạng nhất.

TIÊN SINH: Chứ sao, Thành kinh kể rằng ông chủ đ`ôn đi ền trả lương đ`êu cho tất thảy người làm vườn của ông, cho tới cái anh lao công bê bối nhất ,biếng nhác nhất đã đến làm giờ chót, tại sao?

1 MÔN ĐÔ: ông ấy mong đợi anh ấy, lo sợ cho anh ấy, ông đã nản lòng r'â thì anh ấy đến, thì ông làm như thưởng công anh đã đánh tan sự lo âu của ông

TIÊN SINH: Thưa các bà, các bà là những người Mẹ. Các bà chắc nuông chi àu thẳng bé bê bối nhất của các bà chứ? Có phải các bà lo âu cho nó nhi àu nhất không?

Một phụ nữ đau khổ vì ch 'ông biếng nhác, ăn không ng 'ài r 'ài mà còn sanh tật đ 'ông tính ái nữa. Bên Mỹ, 5 người đàn ông thì hết 4 người đ 'ông tính ái. Có nghĩa là hết 4 người đau khổ vì người bạn đời của mình, luôn luôn là trách nhiệm của người đàn bà, người vợ phải biết dịch hoá, chuyển hoá ch 'ông mình. Vì bởi mình là người cai quản bếp núc. Nếu mình ko cải hoá ch 'ông hay con mình bằng phương pháp dưỡng sinh, mình là con người ngạo nghễ kiêu căng. Các bà phản đối ,cãi vã và muốn thuyếtphục ch 'ông bằng cách ăn nói cứng rắn, như thế là hỏng. Thuyết phục mà ko nói, mà nhẫn nại nêu gương tốt lành thì làm sao ông ch 'ông ko nghe theo!

*/ Những bạn nào đã được hơn 30 1 ân gấp 3 điểm ưu là coi như đã hoàn

thành sự hiểu biết của mình r'ài. Các bạn ấy từ đây tự mình vạch lấy con đường cho mình, con đường thẳng. Và có thể tự mình xét đoán sự phải quấy của mình.

*/ Chưa có bạn nào đáp trúng vấn đ'ê" l'ông cái ý tưởng của mình vào đứa con sắp ra đời?" Tại sao? Do cơ cấu nào? Cấu tạo cách nào? Đứa bé dưỡng dinh Tây Âu mang nét Đông phương, hoàn toàn thuộc ngoại. Nhưng các bạn là những nhà chụp ảnh, là nhà điêu khắc... các bạn đã tạo đứa trẻ như thế đấy, thì cơ cấu nào? Dĩ nhiên là do sự dinh dưỡng, do phương pháp dưỡng sinh , nhưng một l'ân nữa tôi hỏi do cơ câú nào mà các bạn sáng tạo ra gương mặt ấy?

*/ Hôm nay, một vấn đ`êrất quan trọng

Nguyên tử năng

Chúng ta hiện giờ đang sống tạm thời trong cảnh hoà bình. Nhưng nếu cái hoà bình ấy được duy trì bởi Nguyên tử lực thì nó là đứa con của sự sợ hãi, và nó không vững chắc chút nào cả. 90.000 bom khinh khí đã được sản xuất tại Mỹ và Nga Xô với số lượng bom đó người ta có thể tiêu diệt nhân loại 75 lần. Có một quyển sách tựa đề: Đời sống của 100 triệu người" Các bạn có biết nó không? Là một quyển sách Mỹ, chưa có bản dịch pháp vănà?

1 MÔN ĐÔ: Chúng tôi chưa biết

TIÊN SINH: Quyển sách đó ra đời năm ngoái. Tác giả- ông R.Flickland là nhà văn chuyên v ềcác vấn đ ềquân sự chiến lược rất danh tiếng ở Hoa kỳ. Ông ấy viết nếu nước Nga khai chiến và tấn công trước,thì nước Mỹ sẽ mất 156 triệu dân trong 3 tiếng đ ồng h ồ. Nếu Mỹ tấn công trước, người Nga sẽ trả đũa tức khắc, và trong trường hợp đó nước Mỹ sẽ mất 120 triệu người.

Đó là những con số được tính toán rất kỹ càng, là những bài thi thuận nghịch đọc. Thật là bi đát. Nhưng cũgn còn một số sống sót nếu người ta tấn công trước.

Ở nước Nhật chúgn tôi, dân Nhậtđã đ`ài hàng,. Tại sao? CHiến tranh giặc giã lợi ích vào đâu? Nó tiêu diệt h`ài hết nhân loại để bảo vệ một quốc gia hay một xứ sở. Đó là quốc phògn. Tại sao quốc gia hay xứ sở? Nếu quốc gia đó bị tiêu diệt mất 156 triệu dân thì còn ai? Cái quốc gia đó cũng bị tiêu diệt luôn trong vài tiếng đ`ông h`ô.

Thế thì tranh chiến để làm gì? Giặc giã để làm gì? Thật một sự mâu thuẫn to

lớn. Mục đích sự sống còn của một quốc gia là gì? Mục tiêu sự sống của chúng ta là gì?

Là sự vui sướng., và để thực hiện cái hạnh phúc vui sướng sống còn ấy, người ta thành một một quốc gia hay một Hợp Chủgn QUốc. Nhưng nếu cái quốc gia ấy bị tiêu diệt hết đa số dân chúng, thì cái hạnh phúc vui sống ấy dành cho ai đây? Ai được hưởng cái sống còn, chỉ một thiểu số người thoát chết.

Có hai loại vui sướng, cái vui sướng vì sáng tạo và cái vui sướng vì hoại diệt. Chiến tranh hiện đại là chiến tranh tiêu diệt. Các nhà lãnh đạo Hoa kỳ và Nga Xô ko biết làm cách nào hơn là làm lành với nhau: đó là Hoà bình, cái Hoà bình thông quá, rất mong manh, nó có thể sụp đổ bất cứ lúc nào. Nhưng thế giới hoàn tất hình như thờ ơ lãnh đạm, hình như ko thấy cái nguy cơ ấy. Tại sao? Là vì người ta tưởng rằng được sống yên lành dưới cây lọng nguyên tử hay khinh khí nó đang bao trùm trên đ`âi cổ họ, hoà bình là vậy đó. Thậtlà một sư mê tín hoặc một sư vô tâm trước thực tế

Từ thế kỷ thứ 18, khoa học Tây phương đã thay thế Thượgn đế, khoa học sáng tạo,nó phát minh tất thảy: xe hơi, máy bay, phản lực, tàu ng ầm, điện khí, điện tử, bom nguyên tử, tơ sợi hoá chất...Đấng Tân thượng đế là Khoa học, và đấng tối cao hiện đại đó được tượng trưng bằng tàn lọng khinh khí. Các nhà lãnh đạo Mỹ và Nga đầu sợ khai chiến, nhưng họ tự bảo: "chúng ta có bao nhiều bom khinh khí, chúng ta mạnh hơn chúng nó. Dù chúng ta có mất đi 156 triệu dân chúng ta vẫn còn sốgn sót...Thế thì dân chúng cứ đóng thuế, đóng thuế để gìn giữ cái nguyên từ lực đó...

Hiện giờ đây hoà bình chỉ là một ảo ảnh, phía sau là chết chóc, là tiêu diệt. Tại sao loài người đi đến mức độ đó? Vì bởi từ sơ khởi khoa học đi con đường nhị nguyên. Cái phát minh trọng đại nhất của khoa học là bom khinh khí,có phải vậy không? Nhưng nó dùng vào mục tiêu nào. dùng để toàn diệt, để tân diệt.

Thật đã đến lúc mà người ta phải trở về với triết lý xa xưa của chúng ta, cái triết thuật biến dịch sáng tạo và rất thái bình. Cho tới những phát minh của tôi, không dùng áp lực mạnh, không cần nhiệt năng cao độ, không còn máy móc rắc rối như cyclotron, cosmotron....là những phát minh vô hại. Đó là gương sáng tạo của nền triết lý ngàn xưa mà các bạn đã học tập với tôi từ 7,8 năm nay.

Tôi rất hài lòng, rất sung sướng. Bây giờ thì tôi đi, và đến phiên các bạn, hãy tiếp tục học tập.

Các bạn còn hỏi gì ko?

1 MÔN Đồ: Họ đã bắt đ`àu phá hoại thế giới hoàn c`àu r`ài, vì họ quẳng vào biển cả những xơ cặn bã phóng xạ, làm ô nhiễm nguy hại đại dương. Họ làm ra những quả bom tốt đẹp và đ`àng thời cũng tạo những thùng chứa chấ phóng xạ xấu xí đem quăng vào biển. Có phải là trái ngược ko? Đágn lý họ phải làm những quả bom thật xấu xí vì họ đã biết trước rằng sẽ ko dùgn đến nó.

TIÊN SINH: Tiêu diệt toàn tốt hay sáng tạo, sự lựa chọn ở trong tay các bạn. Các bạn có được những bí quyết dịch hoá chiến tranh thành hoà bình. Có phải chăng là một tin lành và là một cuộc đ`âu cơ lớn nhất chưa từng có trong lịch sử loài người.?

1 MÔN Đồ: Thưa TS, Tại sao từ 10 năm nay người ta lại chuyên v ềsự cải tạo thực phẩm và giả tạo ra nó?

TIÊN SINH: Có gì lạ đâu, đó là khoa học, là hoá học. Các bạn có nhớ 7 giai đoạn của trí phán đoán không? Khoa học ở giai đoạn nào?

Thật ra, nó ở vào giai đoạn 1 hay 2, máy móc mù quáng hay cảm giác. Khoa học có khi nào nghĩ đến hoà bình, đến tự do đến sự xét đoán tối thượng bao giờ. Nó hoàn toàn nhị nguyên. Thiện ác, Công bằng, bất công Tình thương, thù hằn...thì có gì lạ đâu là nhân loại dậm chân ở mức độ đó? Thật rất oan uổng, Cái n ền văn minh Tây Phương huy hoàng làm sao, vĩ đại làm sao r ềi sẽ bị tiêu diệt bởi khoa học. Cái khoa học đã phát sinh ra nó. Mâu thuẫn hay tự sát? Đó là sự tự sát của n ền văn minh khoa học.

*/ Trong các bài đáp tôi đã trao lại cho các bạn sáng nay có bài nói v ề HÌnh ảnh Thươgn để rất có ý nghĩa. Xin tác giả đọc lên.

MÔN ĐÔ: Thể theo Triết lý Đông Phương , có thể chúng ta, cho đến các nguyên tố đ`àu là ảo ảnh

TIÊN SINH: Bạn hiểu như thế đấy à? Nào phải Triết lý Đông Phương nói như thế đâu, mà là kha học của các bạn, khoa học hạnh tâm chứ. Vật lý hạch nhân đã tìm ra rằng vật chất đến từ "Vô không" (nulle part) và năng lực Không hiện hữu, vô tri vô giác...Đó là kết luận của nhà khoa học Mỹ

danh tiếng nhất GS Bridgmann. Ông đã tự sát h à 80 tuổi, sau một nửa thế kỷ tận tuy với khoa học vật lý và hoá học. Ông tự huỷ mình vì bởi một sự chấn động tâm th àn lớn lao, một sự thất vọng vĩ đại, vì ông đã , vì ông đã đặt cả sự tin tưởng của khoa học gia vào vật chất rắn chắc. Nhưng không phải vậy, nó là những vi phân tử chỉ t àn tại trong khoảng thời gian 1 ph àn triêu giây d àng h à Và biến chuyển vô cùng tận. Không có gì b àn vữgn t àn tại được cả, và như thế thì cho đến sự sống cũng khônghiện hữu nốt, tất thảy chúng ta đầu là ảo ảnh. Đó là kết quả của khoa học hạch nhân. Nhưng sự kiện đó đã đc phát minh từ 5000 năm nay ở Đông phương. Thật là phi thường.

MÔN Đồ đọc tiếp: Nhưng chúng ta có một trí tuệ, ký ức, chúgn ta tất thảy là một. Đó là sự bành trướng Vô biên, cớ không phải gì khác. Ký ức năng, trí tuệ, ý chí, trí xét đoán, đó là những danh từ để gọi sự Bành trướng vô biên

TIÊN SINH: Rât hay

1 MÔN Đồ: chúng ta biết cái thế giới hữu hạn này nó có thì có chung, nhưng chúng ta không biết từ đâu chúng nó đến. Nó vô thì vô chung : nó là vô biên. Vì chúng ta có tư tưởng, có ký ức chúng ta là Vô biên, và đây là hình ảnh Thượng đế. Vô biên là Thượng đế và Vô biên cũng là chúng ta, tượng trưng bởi ký ức năng của chúng ta, bởi trí xét đoán của chúng ta, bởi ý chí sắt đá của chúng ta.

TIÊN SINH: Thật hay, Gấp 3 điểm ưu,O. Smidt. Tôi để lời khen ông */ Chúng ta đã học tập qua một vấn đ etrọng đại nhất từ khởi đ àu nhẫn nại tại nơi đây. Bây giờ thì chúgn ta kết luận phải làm gì đây?

Chúng ta phải củng cố trung tâm "Ignoramus" của chúng ta , đó là hành động c`ân thiết nhất, căn bản nhất. Nhưng còn caí phương thức để chữa bệnh gọi là chiến tranh, là thành lập một tân hiệp hội sản xuất vàng và kim cương , sắt và các thứ kim loại, do một phương thuật dịch hoá rất đơn giản theo phát minh của tôi. Nó sẽ là một sự nghiệp nhỏ bé , nhưng rất hiệu quả vì nó tương đương với 90.000 bom khinh khí. Một căn phòng nhỏ đã để sản xuất, tôi đã đưa ra bí quyết và tôi bảo đảm sự thực hành. Ở châu Âu, thì tôi giao những bí mật ấy cho các bạn và tôi chỉ định bạn Levy làm giám

đốc, anh ấy sẽ tổ chức tất cả công việc và trách nhiệm của anh sẽ rất to lớn. Các bạn không thể gặp gỡ một cơ hội như thế suốt đời các bạn, cho kiếp sau nữa. Một căn phòng nhỏ là đủ! Tôi sẽ gửi bản sơ đồ của cái máy kỹ nghệ tí hon cho các bạn và tôi bảo đảm sự thực hành phương thuật biến dịch, Các bạn hãy chờ hỏi thêm nữa, hãy đọc những quyển sách nghiên cứu các vấn đềnguyên tử hạch nhân...Sách đó rất dễ đọc, dễ hiểu. Các bạn hãy học hỏi, và tập dượt thí nghiệm trong trí não các bạn cũgn như Einsteinmột đại khoa học gia, nhưng ông ko hềcó thí nghiệm gì ở trong phòng thí nghiệm mà chỉ thí nghiệm trong trí não ông mà thôi, với mộtcây viết chì và giấy. Thì ta cũgn là như thế. Chúng ta chỉ suy tư ÂM và Dương, luôn luôn. Hiệp hội của chúng ta là một hội mới mẻ có tánh cách kỹ nghệ chút ít thôi, nhưng dù thế nào các đi ầi bí ẩn cũng phải được giữ gìn kín đáo...chúng ta phải đềphòng, vì có rất nhi ều tay do thám, gián điệp lúc sau này những tên do thám kỹ nghệ.Thật là kinh khủng , ở Nhật bản cũgn như ở Hoa kỳ

Ô.LEVY: Thưa TS, tôi sẽ liệu định sau này và sẽ tiếp xúc với những ai có thể giúp đỡ chúng ta thành lập hiệp hội đó

TIÊN SINH: Ai không hiểu thì ắt không tham gia. Sự đào thải tự nhiên

Ô.LEVY: chúng ta phải dự bị mua sắm các dụng cụ trang bị, khi đó thì TS sẽ giao cho chúng ta cái bản đ`ô máy móc, r`ài còn phải thành lập một trung tâm nghiên cứu tại Paris

TIÊN SINH: Thong thả, các bạn hãy thong thả từ từ tiến bước không thì ắt xảy ra một biến cố kinh hoàng trong dân chúng. Thong thả....Một chục triệu quan cũng đủ r ầ, Theo tôi thì sẽ có 4 hay 5 Trung tâm T.A.O trong hoàn c ầu ở MỸ, ở Châu ÂU, Á đông, Trung hoa, nếu tôi tiếp xúc được với Mao Trạch Đông tôi sẽ thuyết phục ông ấy rất dễ dàng, và ở Nga Xô. Như thế là đủ để đổi mới hoàn c ầu thế giới. Có phải vậy không? Các bạn? 4 trung tâm trong toàn thế giới là đủ, Bây giờ thì 1 cũgn được, tôi đưa cho các bạn bí mật của tôi nơi đây để khởi đ ầu, bên trung hoa, bên Mao Trạch Đông, bên Mỹ

1 MÔN ĐÔ: Xin lỗi TS, trong 4 trung tâm dự định có Trung tâm nào của Pháp quốc ko?

TIÊN SINH: Nơi đây là trung tâm của Châu âu, nếu các bạn không nhận thì mai này tôi đi Munich. Ở đó có nhi `àu người mong đơi tôi. Nhưng nếu các bạn nhận nơi đây tôi sẽ im hơi với họ

1 MÔN ĐÔ: Vì là chúng tôi thật ra rất yếu hèn, chẳng hạn với nước Trung hoa, nêú ở đó người ta chấp nhận chương trình của TS

TIÊN SINH: Có làm sao đâu, v'ê phương diện dịch hoá, Mao Trach Đông hay ông Cloarec của chúng ta có khác gì đâu. Tất cả đ'êu do sự thông hiểu của mỗi người. không phải là một vấn đ'êti en của, sự hiểu biết trước tiên

1 MÔN ĐÔ: Còn ở Nhật bản thì sao?

TIÊN SINH: Tôi không nghĩ đến nơi đó. Nêú Mao trạch đông chấp nhận thì là sẽ thoả mãn được tất cả Đông phương g âm ẤN độ, Hàn quốc, Phi châu

1 MÔN ĐÔ: Còn Tri `âı tiên

TIÊN SINH:Tri `âu tiên không nghĩa lý gì cả, nơi đó xáo trộn quá, ko làm gì được đâu...

1 MÔN ĐÔ: Thưa TS, còn vấn đ ềphân phối?

TIÊN SINH: Cái đó rất dễ, các bà ấy sẽ lo liệu chứ gì? Các nhà buôn hột xoàn, các nhà buôn vàng...đâu lại không có họ. Nhưng có đem đi bán thì chỉ bán mỗi l'ần một ít, năm mười gram thôi, vì nếu mang đi nhi ều, người ta sẽ nghi ngờ các bạn là ở trong một tổ chức ăn cướp giết người thì nguy. Trong 3 năm đ'ài, các bạn chỉ sản xuất in ít thôi, 5,10 kilos mỗi tháng, một nhà máy nhỏ, là đ'ày đủ lắm r 'ài, thì chúng tasẽ bán cái xí nghiệpcủa chúng ta cho một công ty kỹ nghệ nào đó, vì lý do là không ai giữ lâu được cái bí mật nào. Dù sao qua năm tới chúng ta sẽ vui thích lắm, tôi sẽ lập tức gửi cho các bạn cái sơ đ'ò, nếu có khó khăn gì thì sẽ có tôi, Tôi bảo đảm sự thực hành cái chương trình qui mô của chúng ta. Tôi không nói khoác, từ 52 năm nay tôi luôn luôn nói và thực hành ngay thực, tôi không dấu gì cả. Có phải vậy không các bạn? Các bạn đã chứng kiến cho tôi, bà Legaye biết

tôi, tôi không h`ênói láo, tất cả những gì tôi nói ra, tôi thực hành đúng mực

Bà Legaye: Đúng vậy, thưa TS

TIÊN SINH: Thế thì 1 an này làm sao khác được

1 MÔN ĐÔ: Nếu chúng ta bán những sản phẩm của chúng ta , chúng ta sẽ được nhi ều ti ền, vậy cũgn phải nghĩ tới vấn đ ètiêu xài ti ền của ấy chứ

TIÊN SINH: Đúng rồi, phải phân phát chứ. phải tiêu xài chứ, nhưng tiêu xài một cách sáng tạo. A ha, Cái này khó hơn, hoang phí thì rất dễ người ta chỉ vứt đi, như vứt giẻ rách. Nhưng không phải như thế. Cho, bố thí nhưng sáng tạo. Mục đích của chúng ta nâng cao trình độ phán đoán của nhânloại, có phải vậy không? Vậy thì chúng ta phải tiêu xài một cách sinh lợi, chứ không phải phí của làm quà cho người ta. Các bạn đang dự bị làm một cuộc cách mạng vô tiền khoáng hậu.

Bây giờ ai có hỏi gì, cứ hỏi, ngoài vấn đ ềbiến dịch

1 MÔN ĐÔ: Thưa TS, chỉ có cách đó mới nâng cao trình độ phán đoán của nhân loại hay sao?

TIÊN SINH: Tôi chỉ biết có phương pháp đó. Thuyết phục người ta bằng cách đấu lý, bằng thuyết trình bằng lời nói chỉ phát sinh sự bạo tàn, vô ích, chúng ta đã được biết bao nhiều sự kiện như thế trong lịch sử loài người.

1 MÔN ĐÔ: Tôi có dự thính một buổi diễn thuyết về cái nguy cơ nguyên tử ở Lille. Chỉ có 40 thính giả trong 1 phògn rộng lớn. Tôi nghĩ rằng ít có ai quan tâm tới cái vấn đ'ề nghiêm trọng ấy. Trái lại, tạp chí Femmes d'aujourd'hui (phụ nữ ngày nay) có kêu gọi dư luận để ý tới sự làm dơ bẩn nước biển bằng cách thi đố. Người ta tham dự cuộc thi này chỉ gửi 1 cái thư đến nhà báo. Và cái thư nào có lộ trình dài nhất sẽ ăn giải. Cuộc thi đó có rất đông người tham gia.

Như vậy tôi cảm nhận rằng cái công việc dịch hoá của TS cũng y như thế đó, nghĩa là chúng ta cứ dùng phương pháp nào lôi cuốn qu'ần chúng là được, đủ là lợi dụng trí xét đoán thấp kém của họ, miễn là đem họ tới sự hiểu biết đích xác

TIÊN SINH: Thật vậy, nhưng cũng tuỳ, có rất nhi ều phương pháp khác. Các bạn có thể áp dụng phương thuật nào cũgn được vào mục tiêu nào cũng được, đơn giản và ích lợi.

1 MÔN ĐÔ: Thật là đẹp đẽ huy hoàng vì bởi không có một môn sinh nào của Vô song nguyên lý quan tâm đến việc làm ra vàng cho chính mình. Vì họ xem nó như một gánh nặng vô ích

TIÊN SINH: Tôi tưởng rằng các bạn rất hoan hỉ sung sướng được đến đây dự các buổi trình thuyết cuối cùng của tôi. Có nhi ầu bạn đã theo dõi tôi từ 8 năm nay ở pháp, ở các xứ châu Âu Nhưng có nhữgn bạn được may mắn là những người đến sau chót, vì đây là buổi tổng kết, chính tôi . tôi cũgn cảm thấy phi thường

Các bạn còn hỏi gì nữa không?

1 MÔN Đồ: Thưa TS, tôi xin hỏi về một vấn đề cụ thể hơn. Hôm qua TS có nói nhữgn chất lipit (chất béo, mỡ) chứa đựng nhiều cácbon © và Hydro (H) là những nguyên tố Dương, mà tôi lại tưởng rằng chất lipit là Âm chắc là tôi sai lầm?

TIÊN SINH: Chất d'âi là gì? Các bạn hãy quan sát kỹ lưỡng. D'âi chứa đưụng nhi ều C và H và rất ít O. Tất thảy đ'ều Dương, rất ít Â, nhưng b'ề ngoài d'âi là chất lỏng, nó là Âm, và nó phát xuất nhi ều Calori Dương, Âm sanh Dương, Tại sao? Khi O và H hỗn hợp nhau thì sanh ra nước (H2O) và phát sinh nhi ều calori. Thặng dư nước, phát sinh nhiệt, nhi ều nhiệt, sinh dương, dương, dương. Thì làm sao d'âi có cái thể hiện Âm? Tại sao? Đó là vấn đ'ề, Tại sao b'ètrong là Dương, luôn luôn Dương, còn b'êngoài là ÂM?

1 MÔN ĐÔ: Thặng Dương sanh Âm

TIÊN SINH: Không được lý giải bằng một định lý, như thế thì dễ dàng quá, Phải giải thích cái cơ cấu của nó, tại sao nhi ều dương như thế lại có một thể hiện cực âm được?

NỮ MÔN ĐÔ: Bởi vì nó cực dương nên phát sinh một hấp dẫn lực, tất

nhiên có Âm đến để được bù trừ

TIÊN SINH: Rất hay, rất hay, nhưng cô hãy tiến thêm một bước nữa, các bạn có hiểu được trình thuyết của cô ấy chăng?

MÔN ĐÔ: Không, chúng tôi không nghe gì cả

TIÊN SINH: Vậy nhờ cô lập lại và lớn tiếng hơn?

 $N\tilde{U}$ MÔN ĐÔ: Vì nó cực dương nên không thể hút dương, phải có một đại xúc tác Âm để hợp Dương với Dương. Vì thế mà cái toàn thể phải có cái gì cực âm.

TIÊN SINH: Tất thảy các vấn đề và bí quyết của sự biến dịch là ở đây. Ở chất dầu ở sự hợp thành của dầu, nó bày tỏ tất thảy những bí quyết của nó. Tại sao Dương lại hỗn hợp với Dương như thế được?

1 MÔN ĐÔ: Do năng lực

TIÊN SINH: Nhưng năng lực nào mới được chứ?

1 MÔN ĐÔ: Đó là sự quân bình của hai ph'ân lực

TIÊN SINH: Nhưng tại sao lại quân bình? Tất cả những acid (toan thuỷ) đ`ài có một cơ cấu giống nhau. D`ài mà các bạn dùng trong bếp các bạn, nó sẽ hiến cho các bạn tất thảy những bí ẩn của sự biến dịch, tất thảy những bí ẩn của sự sáng tạo. Nhà bếp là cái nhà máy tạo sự sống còn cho các bạn, thế nên phải được kính trọng, sáng sủa, sạch sẽ. Có nhi ều khi, người ta bỏ lửng bếp núc, để dơ bẩn, Thật là sai l'àm

*/ Tới đây, tôi nhớ lại một chuyện . Một ngày nọ ở trại hè của chúng ta, tôi bắt gặp một đống cơm bỏ ở góc vườn lẫn với rác. Tôi gọi Tosi và nói với nó: Anh có thấy không? Hãy nhặt cơm ấy lên cho tôi. Và 3 ngày li ền sau, một mình tôi ăn hết cơm bỏ đó đủ nuôi sống 10 triệu người. Vứt bỏ rất dễ nhưng tạo ra rất khó. Tôi nói đây không phải v ề phương diện tiết kiệm mà là v ề phương diện triết lý. Sự sáng tạo. Vì thế mà tôi thuyết trình với các bạn hôm qua v ề d ầu mỡ và protein. Sư biến dịch là một từ ngữ khác của sư

Bành trướng, Vô biên. Sự dịch hoá của tất cả nhữgn gì vô ích thành ra những thứ rất đẹp, rất lợi ích như móng tay, móng chân, tóc, da hoặc nhữgn con cá vàng, cá bạc bơi lội thảnh thơi trong dòng nước. Dơ bẩn biến thành đẹp đẽ, đó là dịch hoá. Nếu các bạn lượm lặt mỗi ngày, những giẻ rách. những tờ giấy vụn, các bạn sẽ mất nhi ều thì giờ, không tiện lợi, nhưng đứng v ề phương diện sáng tạo là một chuyện khác. Đó là cơ hội để học hỏi phương thức ságn tạo sự lợi ích, sự thẩm mỹ...Các bạn hiểu chứ. Không phải để tiết kiệm mà là để học thêm việc . ở Préfailles, tôi ăn hết mớ cơm đã thiu trong 3 ngày li ền và tôi dịch hoá nó thành những bài diễn thuyết

*/ Ở Tokyo có một ngh ề rất lạ kỳ có tế là Battaya ở Pháp, ở Mỹ không có ngh ề đó. Là những người thất nghiệp rất nghèo khổ không nhà không cửa, họ chả có gì cả, nhưng họ đi lượm nhặt giẻ rách, giấy vụn người ta quẳng ở khắp các nẻo đường Tokyo.

1 MÔN ĐÔ: ở Pháp cũgn có nhữgn người làm ngh ề đó, là nhữgn người lươm rác

TIÊN SINH: Người Nhật gọi là Bataya. Cái tên đẹp làm sao! Khi nào các bạn qua Nhật, tôi sẽ chỉ cho các bạn cái building 6 t'àng mà họ xây cất năm ngoái với số tiền là 100 triệu yên, cái building ấy chứa tới 1.000 người lượm rác. Họ đã canh tân hoá....có lò sưởi chung, nhà tắm riêng ... Họ có người NHật tên là Matri sáng lập một cái làng nhà chòi cách đây 30 năm, toàn là nhà xây cất bằng thiết thùng, sắt vụn, nghèo khổ, dơ bẩn. Ông ấy gom tụ 20,30, 100 r'ài ngàn người lượm rác, mà quanh năm suốt tháng đi quét đường phố Tokyo.Kết quả phi thường, bây giờ thì họ cư ngụ nơi cái nhà lâù. Matri là môn đ'ò của tôi. Ngày nọ tôi mời ông đến diễn thuyết trong một buổi họp của sinh viên. Ngày xưa tôi là sinh viên ở Đại học đường Tokyo, lúc đó tôi đau phổi, ho ra máu.Tình cờ tôi đọc một quyển sách của TS là lành bệnh sau 1 tháng thực hành phương thức dưỡng sinh. Bây giờ đây tôi áp dụng phương pháp dưỡng sinh cho anh em lượm rác và họ đã biến thành những người hi ền triết ,và chúng tôi có một số vốn hành tỷ bac"

Hiện giờ Matri có sáng lập một chi nhánh ở Brésil – Nam Mỹ. Thật là phi thường. Họ là những người lượm rác dơ bẩn, nhưng họ đã dịch hoá nó thành bao nhiều vật quý báu, ích lợi. Lịch sử của họ sống động làm sao!

Các bạn sẽ mục kích nó ở Tokyo, còn hay hơn là đi viếng đ`ên chùa, có ý nghĩa hơn gấp bội

*/ Thế thì, các bạn hãy lo đi ầu phục sức khỏe các bạn trước đã,. thực hành phương pháp dưỡng sinh trị lành các bệnh thật và quan trọng nhất là căn bệnh tam bạch của các bạn. Thật nguy hiểm và đáng lo ngại. Các bạn có thấy không, không có một cái tam bạch nào ở sắc tộc người Hounza cả. Họ không h ề biết ăn đường. Nếu có một vài thứ trái cây nào ở xứ sở họ thì nó cũng như đá. Như vậy cái bí quyết trị lành bệnh tam bạch đâu có gì khó, chỉ loại trừ hoàn toàn chất Âm. Tất cả các nhà cách mạng đ ều có cặp mắt nhỏ híp, và khi thành công cặp mắt họ mở to ra như Hitler, Staline, Lincoln... Đó là Tam bạch, cũng là giai đoạn kết thúc cuối cùng...

Bạn Levy xin nói, tôi trao lời cho bạn Levy

Ô.LEVY: Tiên sinh giao phó cho tôi một việc làm và một trách nhiệm, và tôi muốn biết cảm nghĩ của các bạn như thế nào, không phải đối với tôi, mà đối với sự sáng lập cái Hiệp hội ấy. Tôi muốn biết các bạn có hưởng ứng, có thấy sự việc đó vui thú hay không, và có bạn nào có ý e ngại không tham gia vì cho rằng đó là việc làm quá sức của mình không?

Các bạn có nghe nói đến những bí mật . Công việc sơ khởi là sự học tập dưới sự đi ầu khiển của bạn Baudry. Giữa chúng ta có những bạn khoa học gia, hoá học gia, chuyên viên điện tử, điện khí và đi ầu c ần thiết nhất là đức tin.

Tiên sinh có nói hôm qua hội viên của Hiệp hội là các môn sinh Âm và Dương. Hội viên ÂM là những ngưoiừ bạn nào, khi nghe tiên sinh trình bày, tự nói với mình: Tôi sẽ tham gia hết mình vào công việc này. Chúng ta ai đã được ph àn nào giải thoát và thật sự muốn vui đùa với công cuộc này. Tôi xem các bạn đó như là các bạn Âm. Các bạn Dương là tất cả môn sinh kia, nhưng thật là khó mà phân tách. vì bởi hội viên ÂM không nhi àu lắm và hôi viên Dương rất có thể trở thành hôi viên Âm

Vậy thì các hội viên Dương là cổ ph'àn viên vấn đ'êti 'ên bạc rất tế nhị khó khăn khi mà chúng ta đặt nó ngoài khía cạnh Vô song nguyên lý.

Vì vậy mà tôi không e ngại kêu gọi các bạn , vì TS đã mở đường cho chúng ta khi TS tuyên bố sự c`ân thiết có một số vốn vừa phải lúc sơ khởi để mua sắm dụng cụ máy móc, để xây dựng cơ sở... Tiên sinh có đưa ra ý kiến là mỗi cổ ph`ân viên phải đóng góp 100.000 quan cũ. Vậy thì các bạn nào tin tưởng vào sự nghiệp đó của chúng ta hãy hiến tặng số ti`ên để gây dựng cái

nhà Ngân hàng vũ trụ của chúng ta, ngân hàng với số vốn vô hạn định, vô biên.

Bây giờ thì có nhi ều bạn sẵn ti ền của muốn gia nhập ngay. Tôi xin hỏi ý các bạn ấy có nên thành lập một hiệp hội công khai giữa chúng ta, những người dưỡgn sinh, chớ không phải một hội kín mà người đời có thể l'ần tưởgn. Những bạn nào không tham gia mà nói rằng " tôi không có ti ền" là nghĩ sai. Và tôi e rằng sau này, dù họ có đổi ý, họ cũgn không vào hội được, vì đây thực chất là một sự thử thách tinh th'ân, thử thách tâm linh trong cái triết thuyết mà chúng ta theo dõi.

Thế thì, nếu sự th`ân cảm phát động, tôi chắc chắn sẽ thực hiện mau lẹ, vì bởi TS đã hết lòng khuyến khích chúng ta, sẽ đưa cho chúng ta các sơ đ`ô máy móc, các bí ẩn để sản xuất, sẽ đích thân giúp đỡ chúng ta. Không phải là một hội kín mà là một hội dưỡng sinh và những ai hiểu biết Vô song nguyên lý mà thôi.

Bây giờ thì bác sĩ Baudry sẽ trình bày vấn đ'ệthực hành

Bác sĩ Baudry: - Chúng ta đã nghị quyết đặt tên Hiệp hội là Viện T.A.O (Viện biến dịch kim loại Ohsawa). Viện có mục đích thực hành các biến thể nguyên tố. Bắt đ`ài là dịch hoá 4 nguyên tố thành vàng. Nhưng cũng không phải là mục tiêu chính , mà là mục tiêu cấp thời. Mục tiêu chính là tất thảy các sự dịch hoá nào mà người ta có thể nghĩ đến, dịch hoá vật lý, sinh lý, tâm lý, ...nói một cách khác hơn là Viện T.A.O có mục tiêu cải hoá, chuyển hoá tất cả con người mà bắt đ`ài là dịch hoá nguyên tố. Như thế thì t`àm sinh hoạt của nó rất rộng rãi, có thể nói là rộng rãi bao la.

Cũng như các bạn đã biết, Viện sẽ có những Hội viên Âm và HỘi viên Dương. Hội viên Âm sẽ không có nhi àu và sẽ chuyên v ề kỹ thuật. Nhưng còn phải có những lớp học tập: học lý thuyết biến dịch. Ai muốn học, muốn biết sẽ được mời dự. Có những lớp học v ề các thứ biến dịhc sinh vật học, sinh lý học, y học, hoá học, vật lý học, những lớp học v ề vật lý hạch tâm, để cho tất thảy ai ai cũng có một căn bản vững chắc trước khi bắt tay vào việc.

CUỘC THUYẾT LUẬN THỬ CHÍN

Tôi rất e ngại lo lắng cho nhi à bạn dưỡng sinh thâm niên tại đây còn nhi à tam bạch.

Tôi có biết một phụ nữ Mỹ cách đây 3,4 năm. Bà rất đẹp nhưng có một vẻ gì bu 'ôn thảm trên gương mặt. Tôi hỏi bà có được sung sướng không? –

Thưa Tiên sinh không. Bà giàu có nhưng rất đau khổ, cái tam bạch của bà. Bf kể chuyên cho tôi nghe, bà đã 45 tuổi có hai đời ch 'ông đã chết cả hai và để lại cho bà một tài sản lớn. Giờ đây tuy giàu có sang trong nhưng rất đau khổ cô đơn. Bà có dư thính buổi diễn thuyết của tôi ở Phật giáo viên New York và đã hiểu tại sao bà ở trong hoàn cảnh khốn khổ dường này, tại sao bà quá tam bạch thế ấy. Một tháng sau bà trở lại gặp tôi và lần này tôi không nhận ra bà được: vui vẻ, tươi tắn, trẻ trung hơn. Chỉ trong một tháng bà đã tư chữa trị cho bà, thật là một sư biến đổi lạ thường. Một năm sau bà cưới chông l'ân thứ ba, và l'ân này bà được hoàn toàn hạnh phúc. Ch 'ông bà, một vị bác sĩ, tư ý bỏ ngh ề trị bênh chuyên khoa của mình và đã trở thành một môn đ ôdưỡng sinh theo gương người vơ đẹp để khả ái của mình

Thật là sắc đẹp quyến rũ làm sao

Cũng như anh Oki đã thú nhận ngày no ở Paris "Trên đời này tôi không sơ ai cả chỉ sơ Tiên sinh và đàn bà"

Thế thì, Thưa các bà, các bà hãy đẹp lên đi. Sắc đẹp là toàn năng, không có cái gì chống trả được với sắc đẹp. Các bà hãy càng ngày càng đẹp đẽ hơn lên mà càng khiêm nhương. Đàn ông được phép xấu xí, hung dữ nhưng đàn bà phải đẹp, với bất cứ giá nào, đẹp đẹp. Nhưng cái sắc đẹp ấy không phải tạo nó từ bên ngoài, nơi các viên sửa sắcđep. Dù có đượcđep như thế, các bà vẫn sẽ đau khổ như thường. Cái sắc đẹp cuỉa các bà phải tạo nó từ bên trong từ sinh khí của các bà.

*/ Bênh Tam bach rất khó chữa

Tôi có biết một phu nữ Nhật ở New York. L'ân đ'ài tiên tôi gặp cô ta, cô ta đã có thai được 3 tháng và rất tam bạch. Tôi nói với Cô, cô sẽ bị nhi ều vất vả đauđónm có thể phải mổ mới đem đứa nhỏ ra được, như thế thì sinh mạng của nó và của cô ắt không được bảo toàn. Cô ta li en quyết định thực hành phương pháp dưỡng sinh và thực hành rất là chín chắn, một tháng sau cái tam bạch của cô biến mất và 6 thágn sau cô sinh nở dễ dàng một đứa bé gái tuyệt đẹp.

Phải một thời gian tới 1 tháng để trị bệnh tam bạch nhưng phải rất chú tâm, hoàn toàn tin tưởng ở phương pháp dưỡng sinh

*/ Cậu Paymond sau khi bù trừ được 255 điểm ưu: cậu nói :Tôi được những điểm đó một cách gian xảo vì tôi lơi dung sư xét đoán của người khác . Tôi bị hàng ngàn điểm liệt, nhưng sau đó tôi xin tuyên bố đã được cải hoá ph'àn nào. Và đã hiểu được giá trị của ngu 'cn sống, nó càng dâng cao nơi thân tâm tôi. Là sau 10 ngày thực hành đúng mực... Tôi nhìn đời

với cặp mắt thanh thản. Trước kia có lẽ tôi ở giai đoạn phán đoán máy móc, tôi cực âm, và chưa nhi ều nước trong cơ thể. Tôi là một người láo xược điều ngoa, hèn nhát và kiều mạn. Nhưng những gì đã làm cho tôi sự hân hoan, vui sướng nhất trong đời tôi , vì tôi đã hiểu được đó là kết quả của cuộc thi vào lớp "BIến dịch Ohsawa" mà phòng thí nghiệm là cái bếp nhỏ của tôi và với dụng cụ thí nghiệm là cặp mắt kính ÂM Dương

Trí xét đoán, sự đau khổ, tính lương thiện, sự kiêu mạn sự vui sống ý chí sắt đá, tất thảy cái đó đ`êu là thức ăn. Ta ăn nó, ta biến đổi tuyệt vọng thành vui vẻ, ta có thể biến chuyển một đời sống bê tha thành một chí hướng cao cả bằng một miếng cơm. Ta đùa chươi khi ta nhai một muỗng cơm, nhưng du` có khí thất bại, trong lúc cơ thể ta biến đổi, quỷ quyệt thành lương thiện, trí xét đoán của ta biến chuyển, sự thăng bằng, sự thích ứng nơi ta được tăng trưởng.

Tôi đã l'âm lẫn phương pháp dưỡng sinh với y khoa tâm lý, tôi đã nh âm lẫn phương thức dịch hoá OHSAWA với nhữgn phương pháp kỹ thuật hiện đại dùng bao nhiều là nhiệt năng và cường lực. Tôi đã muốn đoạt sự tự do bằng sức mạnh.... Nhưng, như Tiên sinh có nói, ở vào giai đoạn nào người ta cũng có thể học hỏi âm Dương. Và một khi người ta thấu hiểu được Vô song nguyên lý, thì xấu tốt bệnh tật gì cũgn tiêu tan cả. Đó là cái bí ẩn quí báu của thuật biến dịch. Tội lỗi nhất là sự hổ thẹn, sự đau khổ, xảo quyệt, bệnh tật...nhưng những cái đó đ'àu tan biến với thuật dưỡng sinh. Sự thậtlà trứoc kia tôi không hiểu gì cả, không phải Tiên sinh cứu chữa chúng ta mà chính chúng ta chữa trị cho chúng ta, chúng ta là nhữgn người luyện kim ở bất cứ giai đoạn nào."

TIÊN SINH: Anh ấy rất thành thật lương thiện. Anh đã tiến bộ rất nhi ều Bạn Leroux, thêm 1 gấp 3 điểm ưu, các bạn hãy coi chừng, ngươi hạng chót sẽ trở thành hạng nhất.

Bạn Dupont, gấp đôi điểm ưu. Cố gắng thêm nữa, chính bạn đã trả lời rất đúng câu hỏi: tại sao tổ ong hình lục giác. Thật rất giản dị mà không ai giải thích được, Bạn đáp g`ân đúng..

Ông Seven, 1 điểm ưu và 2 gấp đôi. L'ân thứ nhất ông đến dự trại phải không?

Ô. Séven- Vâng, thưa tiên sinh

TIÊN SINH: - Thật là giỏi, nhờ cặp tai ông ấy, nhờ ở bà mẹ

Từ 8 năm nay, l'ân đ'ài tiên tôi được thoả mãn với bao nhiều là bài đáp hay ho. Các bạn còn nhớ trại Chelles của chúng ta không? Năm đó có rất nhi ều bệnh được trị lành và chúng ta đã gọi trại Chelles là trại phép lạ

Từ đó đến nay, các bạn đã tiến bô rất nhi àu mà tôi không thể nào tưởng tượng được. Các bạn mới đến cũng rất giỏi. Thật là phi thường, tại sao? Tôi không hiểu tại sao, cái pháp văn của tôi vẫn luôn luôn bê bối.Sư hiểu biết của các bạn ngày càng phát triển, trí xét đoán của các bạn càng ngày càng mở rông. Bây giờ tôi rút lui được r à, rất yên tâm vững dạ. Các bạn có thể đi một mình không c'àn ai chỉ dẫn. Các bạn cứ học hỏi lẫn nhau. Tôi sẽ gặp lai các ban,có lẽ sau 10 năm nữa. LÚc đó sau 80 tuổi tôi sẽ nhàn rỗi hơn và tôi sẽ trở lại vui chơi với các bạn. Nhưng từ đây đến đó, nhất là trong khoảng 3 năm tới, tôi sẽ rất bận rôn. Dù sao tôi cám ơn các bạn rất nhi ều, các bạn đã thương mên tôi 7,8 năm li ền. Tôi đã dứt khoát giã từ nước Nhật cách đây 13 năm và tôi không còn là người Nhật hay người Pháp, mà tôi là người của tứ hải. Tôi là công dân của thế giới cũng như bạn Descouens vậy. Năm nay đây là l'ân thứ nhất tôi được hân hoan sung sướng. ở Âu châu, Mỹ châu các nơi, chúgn ta đ`âu có kết quả khả quan, Tôi không hiểu tại sao, có đi ầu chắc chắn là không phải tôi làm ra những sư tốt lành ấy mà hình như có một chuyển biến, một sư dịch hoá toàn thể vũ tru. */ Năm nay tôi có đem đến cácban vài vấn đ'ề mới mẻ.Như vấn đ'ề diên

*/ Năm nay tôi có đem đến cácbạn vài vấn đề mới mé.Như vấn đề diện mạo các trẻ em dưỡng sinh. Chúng nó như một ngoại lai. Có nhi ều bạn tìm kiếm đáp luận. Nhưng không có ai đáp trúng cả. Tại sao? Các bạn hãy suy nghĩ kỹ, đó mà một vấn đề rất thú vị ý nghĩa. Các bạn có thể sáng tạo một gương mặt tuỳ ý các bạn. Và các bạn cũgn có thể thay đổi hiện trạng của chính các bạn, có phải vậy không? Từ lọt lòng mẹ tới 10 tuổi các bạn là những đứa trẻ ngộ nghĩnh dễ thương, nhưng sau 30 tuổi lại những người xấu xí. Tại sao? Đó chính là các bạn đã biến đổi các bạn, các bạn là nguyên nhân, các bạn không ngờ à? Tại vì các bạn ăn nhi ều thịt, thành thử các bạn hoí đầi, vì ăn quá nhi ều đường nên hỏng răng...Chính các bạn là người sáng tạo cái thể diện của các bạn. Khi bạn khoan khoái trong lòng, diện mạo bạn sáng sủa, ai ai cũng cảm nhận đi ều ấy...Người ta thay đổi gương mặt, thể diện cho tới nhân phẩm nhân cách nữa.

Cái quan niệm của ta đối với sự vật ở đời thay đổi, thì tất nhiêm cái tâm trạng của ta, cái động ứng của ta cũng thay đổi, có phải vậy không? Có đúng lý không?

Như vậy thì đứa bé sơ sinh kia nó càng thay đổi hình dạng dễ dàng khi còn rất m`ên dẻo, Khi nó la khóc hoặc khi cười nụ, tức khắc nó biến đổi hình dang.

Các bạn là những người sáng tạo, các bạn có thể biến hoá NA thành K, núi non thành biển cả, đau khổ thành hạnh phúc, bệnh hoạn thành sức khoẻ. Các bạn đã chứng minh được mình là người tạo tác, có phải vậy không? Thế thì các bạn sáng tạo được. Các bạn tạo được đứa bé tuỳ ý thích mà chỉ có người mẹ là chính người tạo tác, và nếu người mẹ có ảnh hưởng của người cha, thì người cha là kẻ sáng tạo gián tiếp.

1 MÔN ĐÔ: Thì đứa bé sẽ giống cha

TIÊN SINH: Dĩ nhiên r`â, nhưng dù sao, người mẹ là trực tiếp và quan trọng hơn, Đứa bé là một hình ảnh là một bức ảnh do mẹ nó chụp. Nếu các bạn qua Nhật tôi sẽ chỉ các bạn thấy tại Hiroshina, 1 trong 2 thành phố bị bơm nguyên tử Mỹ huỷ diệt, cái phòng Thương mại mà chỉ còn có một bức tường đá đổ làm kỷ niệm . Trên bức tường ấy chỉ còn mộtcái bóng in trên mặt đá. Nới đó khi trước có một cái thang bằng sắt. Cái thang đá bị bơm tiêu huỷ, nhưng ánh sáng nguyên tử, một thứ ánh sáng vô hình, nó bành trướng vô biên và là một tia của sự Bành trướng vô biên đã in bóng cái thang lên mặt đá của bức tường. Ánh sáng đến trước, cái nóng nhiệt nguyên tử đến sau, đốt nát tất cả, Cái thang đá tiêu tan nhưng hình bóng nó còn đó, Thật là lạ lùng. Thế thì các bạn là người chụp ảnh, và những hình ảnh mà các bạn yêu thích, gián tiếp hay trực tiếp , vô tình hay cố ý, các bạn có thể in lên diên mao đứa trẻ trong bung me.

1 MÔN ĐÔ: Ở thôn quê mấy bà hay kiêng cữ nhìn những gì xấu xí...

TIÊN SINH: ĐÚgh vậy, đúng vậy. Nhưng bây giờ các bạn phải biết do cơ cấu nào. Các bạn thông hiểu phương pháp dưỡng sinh, các bạn thông hiểu các khía cạnh sinh vật, sinh lý, như vậy thì các bạn phải biết lý giải vấn đ'ề, Các bạn phải biết do cơ cấu nào. Tại sao đứa bé ngoạn lành đẹp để lại trở thành xấu xí sau 30. 35 tuổi?

1 MÔN ĐÔ: Vì bởi sự dinh dưỡng của nó bị sai lạc

TIÊN SINH: Tại sao cách ăn uống sai lạc?

1 MÔN ĐÔ: Do sự phán đoán

TIÊN SINH: Trí phán đoán, đó r 'ài. Càng cao tuổi trí phán đoán càng bị che lấp, vì bởi sự giáo dục gia đình, sự giáo huấn ở trường học và nếp sống xã hội. Các bạn đã tìm được lối ra thì các bạn phải tự cứu lấy mình

*/ Hôm qua bà Martin có theo tôi đi viếng cái lâu đài của Montaigne, g`ân đây, cách 25 cây số, Ông Montaigne khả ái của chúng ta không tam bạch lắm nhưng có cái gương mặt rất dài, rất âm. Chúng ta – loài người -phải có gương mặt rất dài, rất âm. Các phụ nữ Nhật bản, nhất là ở Tokyo có cái mặt tròn như trái ballon. Montaigne như thế thì rất đúng tiêu chuẩn. Ông sanh ngày 28/2., mùa Âm , thừ tháng 9 tới tháng 2: 6 tháng âm. Tất thảy các nhà tư tưởng đ`âu sinh trong khoảng 6 tháng đó , nhất là tháng 10 như tôi hay tháng 12 như chúa Jesus....Tháng 2 là có dương nhi ầu- Ông Lincoln, từ tháng 3 là tháng sinh các vị tướng soái , tất cả các vị tướng soái Mỹ đ`âu sinh tháng 3 tại sao? Mars, th`ân chiến tranh. Tháng 5 , không khi nào có nhà đại tư tưởng sinh tháng đó.

Nhưng các bạn có thể thay đổi cái khuôn mẫu đó bằng phương pháp dưỡng sinh của chúng ta.

Montaigne sinh tháng 2 năm 1533 và chết ngày 13 tháng 9 năm 1592, h à 59 tuổi. Ông ấy sống trong một lâu đài lộng lẫy trên một ngọn đ à, ngự trị các vùng lân cận. Văn phòng của ông rất đơn giản, chỉ có một cái bàn và một cái ghế ng à. Ông thích giản dị, nhưng cái lâu đài của ông quá lộng lẫy. Ông là một trong những nhà tư tưởgn danh tiếng nhất nước Pháp. Tại sao ông chết sớm như vậy? Trước 60 tuổi, tại sao?

1 MÔN Đồ: Tại vì ông sống trong cảnh giàu sang phú quý, tiệc tùng quanh năm suốt thágn, ăn uống vô độ...

TIÊN SINH: Tất cả các đ từ xung quanh, tất cả các ruộng vườn đ từ trồng nho. Đó là xứ sở của Nho và rượu. Ông ấy hàng ngày uống rượu, ít thôi nhưng ngày này qua ngày kia cái thặng dư của vitamin C phát sinh bệnh sỏi thận. Ông ấy chết vì bênh ấy.

Cái bệnh sởi thận đó các bạn có thể trị lành nó trong 3 ngày, bằng cách uống tamari, mỗi ngày 1 muỗng canh lớn. Như thế các bạn sẽ rửa sạch thận

và bọng đái của các bạn. Tất cả các bệnh sỏi đ`ài phải được trị lành trong 3 ngày, nhi ài lắm là 1 tu àn. Ông Dugast mà chúgn ta đã gặp ở quán cơm chúng ta ở Paris. Các bạn còn nhớ chứ? Một ngày nọ, ông ấy điện thoại cho tôi, ông nói: Thật là quái gở, sáng sớm nay tôi nghe có tiếng lộp cộp trong b àn tiểu r ài tôi thấy có tới mười viên đã sạn nhỏ trong đó". Ông Dugast giữ mấy viên sạn của ông trong hộp đựng đ ò nữ trang để làm kỷ niệm. Ông ta đã trị lành bệnh sạn của mình mà không biết. CÒn Montaigne, nhà đại văn hào thì làm sao biết được phương pháp ấy

1 MÔN ĐÔ: Xin lỗi tiên sinh phải uống tamari (nước tương đậu nành) nguyên chất hay pha trộn nó với cơm?

TIÊN SINH: Cách nào cũng được cả. Một muỗng canh là đủ. Bạn có thể uống làm 2 lần, hoặc dùng nó trong các thức ăn, nhưng nhi ầu nhất là 1 muỗng canh mỗi ngày là đủ để tống ra tất cả sạn trong cơ thể. Thật là vui thú. Nếu bạn đi khám bác sĩ ,tức khắc người ta bắt bạn nằm viện và giải phẫu bạn, có khi vô hiệu quả. Vì sao? Nhi ều khi cục ặn trong thận cónhánh có rễ như một cây san hô, như thế thì người ta không đem nó ra được mà không cắt luôn cái thận. Nếu người bệnh già cả yếu đuối thì rất nguy hiểm, có thể chết trên bàn mổ. Nếu người bệnh còn trẻ Dương, thì có thế chiụ được. Nhưng quá 50 tuổi thì nhất định là không. Với một muỗng ăn canh tamari thì sạn sẽ tiêu mất trong một tuần.

1 MÔN ĐÔ: Thưa Tiên sinh nêú có sạn ở túi mật thì làm sao?

TIÊN SINH: Y như trên, cùng một nguyên nhân: là sự đông đặc của một chất lỏng do các thứ acid hay vitamin

1 MÔN ĐÔ: Trong lúc chữa trị bằng tamari, có nên tiếp tục ăn cơm gạo lứt không?

TIÊN SINH: Có chứ. Số 7 không có muối. Sạn sẽ tiêu tan trong một tháng. Nhưng với một muỗng tamari thì trong 1 tu ần hoặc 3 ngày là xong. Thật là phi thường, như một phép lạ, người bệnh sẽ thấy nhẹ nhàng tức khắc Chứng sạn rất đau đớn. Ô Dugast mang nó từ 30 năm nay

1 MÔN ĐÔ: Ông ấy bây giờ mạnh khoẻ lắm,, tôi có gặp ông cách đây không lâu. Ông gửi lời hỏi thăm hỏi tiên sinh

TIÊN SINH: ông ấy cũng bị chứng lở chốc (eczema) nữa ngứa ngáy suốt ngày đêm. Có lúc vợ ông muốn bỏ ông, vì ông bực dọc hung dữ. Ông là một công chức cao cấp, các thuộc viên của ông không ngớt lo sợ

Thế thì cái bệnh lở chốc ấy biến mất sau 1 tuần, làm ông kinh ngạc và càng chú tâm thực hành với bao nhiều sự hân hoan. Một, hai tháng sau, con người ông hoàn toàn thay đổi nhân cách, nhân phẩm hoàn toàn dịhc hóa. Ông nói " suốt đời tôi, tôi đã lỗi lầm đối với vợ tôi" và ai ai cũgn kinh ngạc, cái con người độc tài hung dữ ấy suốt ngày là rày người nọ người kia với gương mặt ghê rợn vì bệnh tật. Bây giờ bệnh tật đã tan biến, và ông như đã bước ra khỏi cảnh mờ tối u minh.

*/ Ở Nhật bản, Montaigne được ưa thích gấp 10 lần ở PHáp, Có 3 hay 4 bản dịch quyển "Essais" ra Nhật ngữ. Có rất nhi ều người Pháp không biết Montaigne, nhưng ở Nhật thì tất thảy sinh viên đầu biết và mến ông. Hôm qua chúng tôi là những người duy nhất viếng lâu đài ông, Thật là oan uổng cho ông chết trước 60 tuổi. Trênmấy cây đà trần nhà ông có khắc mấy câu chữ latinh và Hy lạp. "Ôi, hỡi linh hồn yếu đuổi bạc nhược của con người, con người mù quáng đau khổ trong cảnh âm u với bao sự hiểm nguy mà phải chịu sống suốt đời mình" Hay lắm, phải không các bạn.

Còn đây, "Tất thảy trời đất nước có nghĩa lý gì đối với Vô biên và vì bởi người không biết do đâu mà linh h 'cn gắn li 'en với nhục thể', nên người làm sao biết được sự huy 'en vi của Thượgn đê'"

Montaigne đã biết ph'àn nào Vô song nguyên lý và vì đó mà ông được người đời sùng bái cho đến ngày nay. CÒn câu này, thật đáng suy tôn: "Ngươiừ ơi, đừng nên coi mình là hi en triết, và cũgn đừng nên tin tưởng vào tất cả những gì mình thấy" Ông ấy đã là một sinh viên của Đại học đường "INGNORAMUS" của chúng ta, "Tôi không biết gì cả, tôi là người dốt"

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh, câu dịch lúc này "Đừng cho mình là người hi `ên triết" là tính khiệm tốn.

TIÊN SINH: Chính thế, có nghĩa là: "Thôi, tôi dừng lại, tôi ko bước tới nữa, tôi không dám làm người đứng đ`ài." Ông ấy có biết qua học thuyết

lão Trang.: "Tôi quan sát tôi xét đoán tôi cố gắng quan sát, tôi suy tư và tôi phán quyết. Tục lệ và lương tri của tôi dẫn dắt tôi" Lương tri có nghĩa là bản năng.

Thật hay làm sao! Ông ấy lý giải bên này, r ởi bên kia, Âm và Dương. Ông biết cái kỹ thuật lý giải...Nhưng thật đáng tiếc ông không dự được các buổi thuyết luận của chúng ta nơi đây. Thật là đáng tiếc...nhưng ông đang ở g ần đây: Tôi không hiểu được. Ông thú nhận: Hoàn toàn dốt " Tôi biết gì đây?" A ha, ông không biết gì cả. Chỉ có Vô biên là biết tất cả, còn chúng ta, vật hữu hạn, chúng ta không biết gì hết. Như khi ta đi vào Vô biên, ta đwocj nhận tất thảy sự hiểu biết tức khắc.

Các bạn biết Jack Maritain một nhà tư tưởng , giáo sư Đại học đường Chicago. Ông ấy nói: "CHúng ta luôn luôn được tiếp xúc với Thượng đế, nhưng sự liên lạc ấy chỉ có một chi 'àu' Thượng đế không đáp lời chúng ta, các bạn hiểu chứ?

*/ Bây giờ thì các bạn có gì hỏi tôi?

1 MÔN ĐÔ: Montaigne có nói rằng sự nóng nhiệt phát sinh tính lười biếng.

TIÊN SINH: Bởi thế cho nên ông luôn luôn ở riêng biệt trong cái tháp của ông không có lò sưởi. Văn phòng của ông rất giản dị, không tiện nghi gì cả. Ông thích lạnh, thật là phi thường! Các bạn cũng nên luyện tập như thế, ăn mặc đơn giản, sự việc đó rất dễ hiểu nhưng rất khó thực thi. Nhưngnếu các bạn cố gắng thì sẽ đạt với thời gian. Thời gian là yếu tố quan trọng nhất, nó dịhc hoá tất thảy

1 MÔN ĐÔ: Tôi tin rằng cái lạnh rét rất tốt cho sức khoẻ, cũng như nằm ngủ trên ván không có nệm là tốt cho xương sống. Mùa đông tôi ngủ trong phòng không lò sưởi, sáng ra tôi thấy lạnh nhưng tôi xoa mạnh bằng d`âu mè và gừng và tập thể dục.

TIÊN SINH: KHông c`ân xoa d`âu mè và gừng, bạn chỉ xoa mạnh thân mình với một cái khăn khô ráo là đủ, hoặc với nước lạnh. Nhưng khi dùng nước lạnh thì đừng đụng chạm đến cái bụng vì nó Dương hơn ngực lưng đ`âu. Cái bụng bị lạnh sẽ làm đi chảy vì khôgn tiêu hoá được. Như vậy thì bạn phải dùng khăn khô ráo.

Buổi thuyết luận thứ 9 này đã chấm dứt. Tôi thiết tưởgh đã hiến cho các bạn tất thảy bí quyết của tôi, tôi đã giao phó cho các bạn tất cả những gì tôi đã nhận được của Vô biên. Bây giờ thì tôi trống rỗng.

Chi `àu nay, sau buổi ăn, tôi sẽ nói cho các bạn biết đi `àu tội lỗi lớn nhất của đời tôi, và sẽ là cuộc trình thuýet thứ 10.

Từ ngày đ`àu, chúng ta đã thảo luận nhi `àu vấn đ`ề quan trọng ở bình diện Triết học, sinh lý học, sinh vật học, y học và hoá học, cho tới những sự dịch hoá hạch tâm, chúng ta đã thảo luận qua một cách thô sơ rất nhi `àu sự việc Và để tóm luận, tôi xin hỏi các bạn các thay đổi và sự dịch hoá khác nhau thế nào?

CÁC MÔN ĐÔ: (Nhi ều câu trả lời trong sự 'ôn ào)

TIÊN SINH: Đúng rồi, dịch hoá là sự thay đổi sâu sắc nhất, tận tới hạch nhân.

Sự thay đổi thựchiện ở bên ngoài, ở thể diện, chỉ là một sự thay đổi của phân tử electrons, người ta được thêm hay giảm electrons, chớ không phải là sự hoàn toàn đổi thay các nguyên tố. Còn sự dịch hoá, nó sâu sắc, là thay đổi hoàn toàn thể chất.

1 MÔN ĐÔ: Biến đổi nguyên tố này thành nguyên tố khác

TIÊN SINH: Như thế thì chúng ta không nên chuyên hành sự thay đổi, nó là sự trị lành nhữgn triệu chứng , là một thay đổi ngoại thể, những cái mà người ta thực hiện ở bệnh viện, trên bàn giải phẫu: chỉ cứu trị bên ngoài. Bệnh sạn chẳng hạn, người ta lấy ra những cục sạn, nhưng 6 thágn sau lại có sạn khác. Như giải phẫu mắt đục thuỷ tinh thể rất nguy hiểm và đau đớn vất vả, nhưng 3 tháng sau bệnh trở lại. Thế thì các thứ đó đầu là kết quả nhất thời, traí lại sự trị lành theo phương pháp của chúgn ta hoàn toàn khác biệt, như ông Dugast, bệnh sạn biếnmất không trở lại. Sự chữa trị theo phương pháp Y khoa chính thức chỉ chú trọng vào triệu chứgn mà không trị tận gốc, không chữa trị nguyên nhân. Các bạn hiểu r tầ chứ? Thật là sâu sắc và ý vị.

1 MÔN ĐÔ: Thưa tiên sinh, có một cô đào hát có thai g`ân ngày và bị bệnh nặng. Các bác sĩ đoán bệnh cô và quả quyết đứa trẻ sẽ chết trong bụng mẹ,

họ cũng chiếu điện chụp ảnh cô và đã xác chứng bệnh cô, hình như là ung thư...Cô đào có quen biết một người....Người ấy đến thăm cô, sau đó người ta chụp X quang cô một l'ân nữa và l'ân này kết quả cho thấy cơ thể cô rất bình thường. Cô ấy sinh một cách bình thường và khoẻ mạnh. Như thế thì có gì xảy ra trong lúc đó? Biến dịch à?

TIÊN SINH: Biến dịch. Tại sao ngươi ta không biến thể được ung thư? Nó chỉ là sự gom tụ của những chất phế thải của protein. Có gì dễ hơn là trị lành nhọt ung thư. Các bạn cứ tin tôi đi.

*/ Các bạn đ`àu biết cái hình thập tự này, hai đối lực chéo nhau và thành lập đường xoắn ốc. Bên ngoài là vô biên, còn ở giữa là thế giới hữu hạn, có giới han. Vô biên là tinh th'àn, là linh h'ôn

1 MÔN ĐÔ: Và là ý chí

TIÊN SINH:Không. Ý chí có một chi à hướng, có phải vậy không các bạn? Nhưng sự Bành trướng Vô biên bất định hướng vĩnh cưủ, tự do, hạnh phúc, khoẻ mạnh và thanh khiết. Vô biên là sự khoẻ mạnh và sự thanh khiết, nó ngự ở tâm điểm con người. Có rất nhi àu người tưởng tượng Thượgn để như mình, và thay vì thấy hình ảnh của Thượgn đế, lại thấyhình ảnh của chính mình. Thật là kiêu mạn. Người ta phải nói như Montaigne: "Tôi không biết gì cả, tôi không hiểu gì cả, thôi, tôi xin chịu" Chỉ có người biết, chỉ có người "Vô biên" là có thể nói "Tôi biết" sẽ có thể làm cái này hay cái kia, sẽ có thể là thế này hay thế nọ, sẽ có thể nói: "Này, hòn núi kia hãy chui vào biển cả ta xem nào" và hòn núi sẽ chui vào biển cả"

Còn như các bạn còn dính mắc trong cảnh giới hạn này, các bạn có làm gì được đâu. Cũgn như toà lâu đài của ông hearst- 30 triệu dollars. Có giá trị gì? Như thế thì tất thảy những gì chúng ta có trong thế giới hữu hạn này là phù du ảo giác. Cho tới mối tình của O. Hearst, vua báo chí nước Mỹ, cũgn là một cảm giác. Sau cái chết của ông, mối tình của ông cũgn tan rã với tất cả tài sản ông gây dựng.

Democrite nói rằng Vũ trụ được thành lập bằng nguyên tử và chân không , ông là nhị nguyên. Nhi `àu người đến Thánh đường và c`àu nguyện: Lạy Cha chúgn tôi ở trên Trời" là nhị nguyên CHúng tôi và Cha.

Chúng ta ở trung tâm hình thập tự hay đường xoắn ốc, nhỏ bé, hèn mọn , nhưng thực htể chúng ta, tinh th`ân chúng ta, linh h`ôn và tư tưởng chúgn ta là Vô biên. Vì đó mà chúng ta không biết ngu ôn gốc của tư tưởng chúgn ta, của trí phán đoán, của ký ức năng chúng ta. Ký ức của chúng ta là Vô biên, nó có thể thu nhận bất cứ sự vật gì, hằng triệu triệu sự vật rất dễ dàng. Nó là vô biên và nó là ngã tính, là sư hiên hữu của chúgn ta, là cái Ta"

Cái cơ thể vi tích của chúng ta, chúng ta thay đổi nó rất dễ dàng như thay áo. Đó là cái bí quyết sâu sắc nhất của phương pháp Thiên nhiên Dưỡng sinh. Các bạn có thể lựa chọn, nếu các bạn muốn các bạn có thể bắt đ`âu một đời sống mới. Còn đời sống tới, đời sống vị lai của các bạn, các bạn u\cũgn lựa chọn nó được theo ý muốn. Các bạn hãy nhất nguyên mà không phải nhị nguyên như Democrite, như Montagne như ttất thảy các nhà tư tưởng nhị nguyên, họ đã vì thế mà chết sốm.

Đó là hình ảnh của Thượng đế, thị hiện r`ấi tái hiệ từ vô thuỷ tới vô chung, Vô vi r`ấi Hữu vi, đó mới thật là hình ảnh của Thượng đế.

Tôi tưởng rằng các bạn đã hiểu

Các bạn hãy phê bình tôi, chúng ta sẽ tranh luận cùgn nhau. Hãy thắn phê bình, không phải để công kích hay cáo buộc mà để học hỏi thêm, hiểu biết thêm, các bạn đ 'cng ý chứ'?

Bây giờ thì bạn Levy thuýet trình với chúng ta v ềhiệp hội T.A.O

Ô. LEVY: Ai cũng đ`àu hiểu rõ đây là một hội không có tính cách thông thường. Tôi muốn biết coi tất thảy có đ`ôgn ý tham gia cùgn không. Nếu có vài bạn chưa có tên trên danh sách, có lẽ là vì họ chưa hay biết hoặc chúng ta chưa tiếp xúc với họ. Các bạn có thể liên lạc với cô Josiano, thư ký tạm thời của chúgn ta nơi đây, để r 'ài khi trở v 'è Paris, sau khi tiên sinh từ biệt chúgn ta, sẽ có thêm nhi 'àu người tham gia sau này.

Chúng ta sẽ có một hiệp hội với đi từ lệ đàng hoàng, trong tinh th th từ của Vô song nguyên lý và học thuyết Ohsawa. Ý kiến của các bạn sẽ được hoan nghênh

TIÊN SINH: CHúng ta sẽ không có người độc đoán, độc tài trong Hội và bạn Levy ắt sẽ không trở thành một nhà độc tài. Tôi rất sung sướng được thấy các bạn là những sáng lập viên của cái Hội mà mục đích là sự biến dịch nhân loại, thế giới và toàn vũ trụ. Các bạn tham gia vào một sự tái tạo hoàn c`âu, sự thành lập một thế giới mới.

Ô.LEVY: Chúng tôi xin cảm ơn tiên sinh, Tiên sinh giao phó cho tôi một trách nhiệm to tát, vì đây do theo lời tiên sinh chỉ dạy, là việc làm quan hệ đến âu châu.

TIÊN SINH: Hoàn tất Âu châu ở trogn tay các bạn. Các bạn hãy thực thi mau lẹ, không có ngày giờ để bàn cãi nữa. Chiến tranh không chờ các bạn đâu.

Trước hết, các bạn phải thành lập những nhóm tham khảo các sách vở. Có rất nhi ều phổ thông về khoa học hạch tâm, Rất là dễ hiểu chỉ có Âm Dương, nhưng các vật lý gia hạch tâm không biết cái đó, họ không biết phân định phẩm tính của các phân tử và năng lực....CÒn các bạn thì khác, nếu các bạn gia nhập vào khoa học vật lý hạch tâm với cặp mắt kính Âm Dương, thì các bạn sẽ thấy đường đi dễ dàng, quá dễ dàng, có thể....

BUỔI THUYẾT LUÂN THƯ 10

Trước hết một bức thư:

Tiên sinh thân mến,

Ngày 21/8 tôi có đến St. Medard. Bác sĩ Baudry có khám bệnh tôi. Nhưng tôi không được gặp tiên sinh, bệnh tôi trở đi trở lại, có khi lặn mất hàng tu ần r ồi tái phát lên dữ dội. Tôi vẫn thực hành chín chắn. Tôi kèm theo đây thực đơn 2 buổi ăn thường nhật của tôi. Tiên sinh thấy sao? Tôi có ăn nhi ều lắm không? Tôi không hiểu tại sao bệnh tôi cứ lay lắt mấy năm nay...Ai cũgn có được hạnh phúc cả nếu không là tại lỗi mình. Tôi cố gắng lắm nhưn thấy khó khăn quá

TIÊN SINH: Các bạn có nghe không? Những lời lẽ như thế đó từ đầu tháng 7, cứ 2,3ngày một cái thư, 2 trang đầy chữ nhỏ rí. Tôi mất bao nhiều là thì giờ, các bạn nghĩ sao? Bà ấy có khoẻ được không?

1 MÔN ĐÔ: Nhất định là không

TIÊN SINH: Bà ấy thực hành phương pháp dưỡng sinh 3 năm nay mà bà khôgn lành bệnh được, Tại sao? Các bạn phải trị lành bất cứ bệnh gì trong 3 ngày, 10 ngày...ít nhất cũgn có một sự thuyên giảm nhi ầu. Tại sao? Chỉ vì bà ấy nhị nguyên- ích kỷ, độc đoán. Bà chỉ nói việc của bà mà không có một lời hỏi thăm hoặc cảm ơn....và như thế từ ngày đ ầu.

Thôi, ai ai cũgn có đưc hạnh phúc cả, nếu không là tại lỗi mình

*/ Bạn nào dịch cái thư này chứ Tiên sinh thân,

Triết thuyết biến dịch của Tiên sinh giải quyết tất cả các vấn đ'ề trọng đại của khoa học Tây phương, trong ước pháp nguyên tử, con người, cái cá thể của con người là một "huy ền hoặc". Cái thu ền nhất của Vũ trụ, cái động lực ẩn tàgn của Nguyên lý Âm Dương là một phát minh của học thuyết của Tiên sinh. Khi tiên sinh nói rằng đời sống này là của mỗi chúng ta, tôi nhận ra cái quan trọng của lời nói đó. Chúgn ta học hỏi sự thu ền nhất của vũ trụ và nguyên lý Âm Dương, chúng ta áp dụng nó vào đời sống bình thường của chúng ta và như thế, chúgn ta sẽ thành đạt, nơi ta, Trật tự của Vũ trụ. Tôi đã mất rất nhi ều thời gian để thấu hiểu nó, vì bởi tôi bắt đều từ ngọn chứ không phải từ gốc, từ n'ền tảng. Tôiđã cố tìm hiểu nó, không phải ở bình diện sinh lý và sinh vật, mà do lý trí phân giải và tôi thấy rằng làm như thế là vô lối và phù phiếm. Và tôi nhất quyết rằng chúgn ta phải thiết lập một n'ền tảng sinh lý học vững chắc trước tiên.

Marlene cám ơn Tiên sinh đã để nhi ầu thờ giờ khám bệnh hai mẹ con nó. Con bé Jennifer là một gương mẫu phi thường của phương pháp Tân Dưỡng sinh. Nó được 6 tháng r ầi. Nó đã bò được h ầi 5 tháng và bây giờ đã đứgn dễ dàng.

TIÊN SINH: Ông ấy là một th ây giáo Mỹ được đổi đi dạy ở Paris

*/ Bây giờ tôi đọc mấy dòng này của Paul Valery: "Đã đến ngày mà n'ên văn mình nghi 'ên nát con người văn minh, và vì đó mà nó từ đổ vỡ. Trí tuệ phát sinh sự r'ô dại và vũ trang sự bạo tàn. Và con người khi đã thoát ly ph'ân nào Tạo hoá lại trở thành nô lệ của sự phản Tạo hoá. Làm sao sự phản Tạ hoá lại là kết quả của cái khoa học phanh phui Tạo hoá được?"

Cái mâu thuẫnđó, đối với Valery, rất nghiêm trọng: nó và vấn đ'ệthen chốt. Nó là một cuộc trắc nghiệm: Lý trí Tây phương có giác ngộ được hay không, có vượt qua được hay không cái văn minh phù phiếm và tàn ác mà mình đã tạo ra, có cứu vãn được hay không thế giới nhân loại, có tự cứu vãn chính mình được hay không?

TIÊN SINH: Các bạn nghĩ sao? Thật là có ý nghĩa, N`ên văn minh hiện đại sắp tàn sát con người văn mình. Cũgn như nhà quân sự Mỹ Flicckland nói trong quyển sáng của ông "Chúng ta sống một thời kỳ hoàn toàn mâu thuẫn, chúng ta đã làm ra cái khí giới công hiệu nhất để tận diệt hàng triệu

triệu người, với cái khí giới đó con người sẽ tận diệt con người : Tự sát. Valery đã tiên đoán đi ều đó cách đây 20 năm

Bây giờ đây người ta dường như vô tâm, như đã quá quen thuộc với cái hoà bình bấp bênh và với cái khôngkhí sợ sệt bao trùm thế giới.

1 MÔN ĐÔ: Tôi tưởng là chúng ta đang sống trong một thời kỳ đen tối nguy kịch do sự vô tâm toàn diện ấy. Chỉ có đường lối của Tiên sinh và những phát minh mà TS đã chỉ dạy chúng ta mới có thể cứu vãn được tình thế.

TIÊN SINH: Có thể là sang năm , chúng ta sẽ làm điên đảo toàn tất n`ên kỹ nghệ hoàn c`âu và một cuộc cách mạng sẽ nổ bùng. Nhưng đi àu đó không phải là mục đích của chúng ta, chúng ta có phương pháp Tân dưỡng sinh và hơn nữa chúng ta có Vô song nguyên lý. Trước hết là sự biến dịch, sự cải cách toàn bộ, sau đó là phương pháp dưỡng sinh cứu độ. Chúng ta đã được chuẩn bị. vậy các bạn hãy cố gắng học hỏi thêm, nâng cao trình độ phán đoán của các bạn

*/ Bây giờ đây đến lượt tôi thú nhận tội lỗi của tôi với các bạn, một tội lỗi lớn nhất trong đời tôi.

Cách đây đúng 1 năm, tôi đến dự trại hè của chúng ta 1 tháng, r`ài tôi sang Mỹ, ở New Yorrk 1 tu ần, Los Angles 1 tu ần, 2 tu ần ở Chico Californie và tu ần chót ở Los Angles trở lại.

Như các bạn biết, tôi không khi nào dùng cơm trwocs một cuộc diễn thuyết vì khi tôi ăn no tôi nói không hay. Khi cái bụng đ'ây thì các đ'ài trống rỗng. Máu me đ'ài tuột xuống bụng để làm cái việc tiêu hóa đ'ò ăn. Bởi thế lâu r'ài tôi để bụng đói trước khi đi diễn thuyết và cái đó đã thành một thói quen. Ở Newyork tôi diễn thuyết mỗi ngày 1 l'àn và Chico mỗi l'àn 2 ngày liên tiếp trong 3 tu àn... Thành thử tôi luôn luôn đói bụng, đói làm sao ấy. ở Los Angles thì cũgn thế, ngaỳ nào cũgn như ngày nào.

Bữa đó, cuộc diễn thuyết được xếp đặt ở nhà Bác sĩ Anderson, có rất đông khách tới dự thính một cách bất ngờ và sau cuộc diễn thuyết người này người kia cật vấn tôi cho tới quá 12 giờ khuya. Tôi trốn thoát họ và khi ng ồi lên xe tôi li ền nói với Tami, anh tài xế Nhật của tôi: "Này Tami, anh có gì ăn không?". Anh không trả lời, nổ máy cho xe chạy. Xe chạy thật mau thật lâu...đi ngang suốt thành Los Angles, tới 50km. Quá nưả đêm, đường phố vắgn lặng. Rốt cuộc anh ngừng xe trước một toà nhà tối om. CHúng tôi

xuống xe. Tami l'ân tuí lâý ra một chìa khoá, và bước tới mở một cánh cửa. Ở lạ này, sao anh lại có chìa khoá cái nhà này. Tôi theo anh, ô quái dị. Tất cả đ'àu sáng đỏ, phòng đỏ đ'àu đỏ, ai ai cũgn đỏ, các cô múa hát loã thể cũgn đỏ. L'ân thứ nhất trong đời tôi, tôi đến một nơi như thế này. Tôi theo Tami xuyên qua bao nhiều là phòng, phògn ăn, phòng múa, phòng hát và cuối cùng chúng tôi đến một góc yên tịnh. Người b'ài bàn đem deens tức khắc một chai Wisky...không có nước. Nhưng toi đòi ăn chứ không đòi uống. Được, được..người ta đem đến một đĩa to tướng..thịt gà nguội, không có bánh mỳ. Tôi nói với Tami tôi muốn ăn bánh mỳ, nhưng ở đây không có, chỉ có thịt gà nguội và wisky. Làm sao khác được? Tôi đói quá, quá đói và tôi ăn hết đĩa thịt gà ướp lạnh to tướng đó. Thật là quá đói, cả thágn nhịn đói. Tôi có cảm tưởng là đã ăn quá mức độ nhưng không sao. Trong 3 giờ nữa tôi sẽ lên máy bay trở v ề Nhật...tôi sẽ ngủ một giấc r 'ài đâu sẽ lại vào đó.

Ngày hôm sau, trên máy bay, cái đó bắt đ`ài. Nó bắt đ`ài từ Hawai, ngứa, ngứa r`àn cả đ`ài cổ, tôi bắt buộc phải gãi móc, cào cái đ`ài của tôi. Khi tới Tokyo cái gối dựa đ`ài của tôi dính đ`ày máu mủ. Ở phòng ngủ, suốt ngày máu và mủ, nước vàng và protein, suốt đêm thay gối mấy l`àn ướt đ`àn.

Ngày thứ nhì ở Tokyo, tôi hoảng sợ vì sáng ra tóc tôi rụng cả trăm sợi. Đ`âu tôi luôn luôn ướt, r`ôi khô đặc lại, thành một lớp đ`ây protein, cứng như vỏ cây. Liên tiếp trong 10 ngày. Mỗi ngày hằng trăm sợ tóc rụng. Tôi rất sung sướng vì đây là mộtdịp ít có để tôi thí nghiệm, thành thử tôi cứ để coi nó ra làm sao. Từ tháng 10, tháng 11, tháng chạp và tháng Giêng mỗi ngày tôi ăn một món lạ để thí nghiệm: món này kết quả thế nào, món kia thế nào, mỗi ngày, mỗi ngày...Trái cây đủ thứ, bánh ngọt, thịt bò, thịt heo đủ thứ. Kết quả nó mọc hai cục to tướng trên đ`âu, như hai cục u của bò cái

Các bạn không biết được 2 cái u đó nó hành hạ tôi bao nhiều lâu đâu.- 11 tháng!- Qua thágn 5 tôi bắt đ`ài sợ. Bây giờ thì phải ngưng lại nhé, tôi quyết định trị nó trong 10 ngày hoặc 1 tu ần..nhưng 10 ngày r ài 20 ngày qua..không hiệu nghiệm gì cả. Tóc tôi vẫn rụng như trước và tôi đã thành thẳng hói đ`ài., 11 tháng từ ngày đ`ây đến tháng 7.

Thừ tháng 5 tôi đã ngưng ăn bá tạp nhưng bệnh không dứt. Rụng g`ân 40% tóc và đ`âu hói.

Có hai loại hói: Hói ÂM tóc rụng ở trước, hói Dương, tóc rụng ở sau ót.

1 MÔN Đồ: Tiên sinh thì hói Âm và hói Dương cùgn lúc vì là rung cả hai

phía

TIÊN SINH: Cả hai phía, vì thế tôi nhất quyết ngưng nóbằng bao nhiều cục u nhọt máu mủ: thật là một cuộc thí nghiệm thành công. Các bạn có tưởgn tượng được tôi chấm dứt nó bằgn cách nào không?

1 MÔN ĐÔ: Bằng cách nhịn ăn

TIÊN SINH: Tôi nhịn ăn 3 ngày liền, không hiệu nghiệm. ăn số 7 cũng không được, 10 ngày không kết quả. Tóc vẫn rụng, sángnào Lima cũgn than vãn "thế này thì không còn một sợi"

1 MÔN ĐÔ: Tiên sinh có ăn rong biển không?

TIÊN SINH: Rong biển (algnes) rất Âm. Nó mọc trong nước mặn. Nó cực Âm. Nhưng nếu ta nấu rong biển như Bà Bernad làm ở đây thì rất hay. Nấu nó với nước tương không nước. 2 hay 3 miếng là đủ cho một bữa ăn

1 MÔN ĐÔ: Phải dùng cái gì cực Âm để sinh Dương.

TIÊN SINH: Không được, nó càng làm tóc rụng thêm. Tôi có bôi thử nước cologne, thuốc bổ chân tóc....trong một tu ần, không có hiệu nghiệm gì cả. Tại sao tóc rụng?

1 MÔN ĐÔ: Do sự nở da, lỏng chân thì tóc rụng

TIÊN SINH: Trương giãn Âm và cùng lúc này sanh protein = vảy, mỗi ngày có lớp 1,2 ly trên đ'àu

1 MÔN ĐÔ: Sát gừng có được không?

TIÊN SINH: Gừng cực Âm

1 MÔN ĐÔ: Phơi đ`àu ngoài ánh nắng mặt trời?

TIÊN SINH: Cũng không ăn thua gì cả

Đây nhé, cái bí quyết: đắp nước cốt trái Mơ. Tôi nói nước cốt trái Mơ, chứ không phải đắp bằng trái mơ d'âm nát đâu nhé.

1 MÔN ĐÔ: Tiên sinh không rát da sao?

TIÊN SINH: Rát kinh khủng chứ! Nhưng chỉ làm một lần là hết bệnh. Trái Mơ Tây phương không dùng được phải là trái mơ Nhật bản. Người ta phơi khô nó ở ngoài trời rầi trộn múi, đầng khối. Đem ép, dằng nặgn trong 1 tháng. Nước mơ chảy từng giọt.

Vậy thì các bạn hãy rút lấy kinh nghiệm này. Tôi học được nhi ầu đi ầu. Tại sao protein thịt lại phát sinh cái bệnh da đ ầu của tôi trong 11 tháng, do cơ cấu nào?

Như các bạn biết, chúng ta có đ'ày đủ khả năng sản xuất protein, thế thì tại sao ta lại ăn thêm protein thịt vào? Chúng ta có những cơ quan sản xuất trong cơ thể chúng ta. Nếu ta ăn protein thêm vào, 80 grs mỗi ngày như sách dinh dưỡng dạy, bằng thịt hay trứng, thì chúng ta sẽ làm nhụt đi cái khả năng sản xuất protein của chúng ta từ Hydrates de carbone. Tôi đã giải thích ngày trước rằng hydrates de carbone làm ra Nitrogene: đó là protein. Nếu chúng ta ăn quá nhi ầu hydrates de carbone, dù ăn số 7 đi nữa mà ăn quá nhi ầu, cơ thể chúng ta chất chứa cái thặng dư đó và dịch hoá nó ra protein để làm ra tóc, móng hay da. Nếu chất protein da của ta thặng dư nó phát sinh ngứa, mụn, lở , ghẻ. Vài thứ protein có chứa chất lưu huỳnh (soufre). Mà chúng ta cũgn tự sản xuất ra lưu huỳnh được với oxy mà chúng ta hít vào khi thở O + O = O 16x2 = S 32. Đó là lưu huỳnh. Người ta nói lưu huỳnh không bổ ích gì cho cơ thể. Nhưng đây là một thí dụ tác động của protein. Thật là phi thường.

Còn một ca khác quan trọng nữa: Bệnh ung thư. Ung thư này sinh ở những thú vật ăn thịt (thịt, cá, sữa...) và ở những người ăn quá nhi ều Đường, ăn quá nhi ều hydrates carbone, những người ham ăn. Các bạn hiểu chứ? Đó là lời thú tôi của tôi.

1 MÔN ĐÔ: : Thưa tiên sinh, nếu lúc đó, tiên sinh cứ ăn ròng số 7 thì có thể hết bệnh chăng?

TIÊN SINH: Nếu tôi ăn ròng số 7 1 hay 2 tháng bệnh có thể dứt được. Nhưng tôi không ở trong trường hợp đó. Tôi phải đi gấp.

1 MÔN ĐÔ: Sau khi đắp nước mơ ép, cái thặng dư protein của tiên sinh nó đi đâu?

TIÊN SINH: Do cơ cấu mà protein phát sinh khi tôi đã chấm dứt các thì nghiệm ăn của tôi? DO đâu mà nó cứ phát suất tháng này qua thágn kia? Tôi xin lặp lại, đó là protein thịt, 50grs hay 100grs có thể bị thận, cật của ta tiêu huỷ. Nhưng quá 100grs thì khó r tầ. Trong lúc tôi thí nghiệm, khi ăn một cái bánh ngọt, nhỏ thôi, thì nó nổi ngứa ngay, đến tối nước vàng rỉ ra, uống bia cũng thế, kinh khủng hơn. R tầ ăn đường và sau đó là các thứ hydrates carbon, ngũ cốc, khoai tây... tất thảy những gì thặng dư Hydrate carbon.

Các bạn nên hiểu rằng nếu chúng ta muốn ăn protein thịt là vì chúng ta ưa thích nó mà thôi, chứ nó không c`ân thiết để nuôi cơ thể ta. Chúng ta ăn vì thức ăn...như thế thì các bạn có thể ăn lâu lâu một l`ân, in ít thôi chứ không nên ăn hàng ngày

Nếu các bạn ăn như tôi 1 kg gà trong 1 buổi ăn thì các bạn sẽ được đau khổ như tôi lúc đó...có thích thú không các bạn?

1 MÔN Đồ: Thưa tiên sinh trong quyển Zen dưỡng sinh tiên sinh có dạy chữa bênh tóc dùng nước cốt gừng và d'âi mè.

TIÊN SINH: ĐÚng vậy, nhưng đó là để chứa bệnh rụng tóc kinh niên. Không phải ca của tôi, là một cấp bệnh.

Thôi, bây giờ tôi xin lỗi có lời cảm ơn các bạn. lát nữa tôi sẽ ra đi, rất hoan hỉ sung sướng. L'ân thứ nhất, từ 8 năm nay, chúgn ta đã đạt được kết quả tốt đẹp nhờ thiện chí của các bạn, nhờ cái bếp của chúng ta nơiđây. Tôi gửi lời cảm ơn và khen ngơi ông bà Bernad.

Tôi mong ước sang năm tới chúng ra sẽ có cái nhà bếp huy hoàng hơn nữa. Sự ăn uống của chúng ta càng ngon lành chúng ta càng khó mà khước từ ăn uống. CHúng ta sẽ trở thành nhừng người tham ăn. phải vậy không các bạn? B'ềmặt lớn b'êtrái lớn

Thôi, tôi tạm biệt các bạn với tất cả lòng tri ân của tôi.

HẾT TẬP 1