

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

Le français



11



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

NGUYỄN VĂN MẠNH (Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)

NGUYỄN VĂN BÍCH - NGUYỄN THẾ CÔNG

NGUYỄN HỮU HẢI - NGUYỄN QUANG THUẤN

TIẾNG PHÁP

Le français

(Tái bản lần thứ năm)

11

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam - Bộ Giáo dục và Đào tạo

01 - 2014/CXB/485 - 1062/GD

Mã số : CH122T4

Lời nói đầu

Các em học sinh thân mến,

Sau cuộc hành trình khám phá những điều kỳ thú với *Tiếng Pháp 10* và những ngày hè sôi động của các em, chúng ta vui mừng gặp lại nhau với *Tiếng Pháp 11* !

Cũng như ở năm học trước, *Tiếng Pháp 11* tiếp tục giúp các em hình dung nhà trường của tương lai, nhà trường trong 20 hoặc 50 năm sau, giới thiệu với các em những hoạt động giải trí của thanh thiếu niên Pháp hiện nay, những thành tựu khoa học hiện đại. Các em còn gặp một thoáng văn học Pháp, vốn là một trong những nền văn học rực rỡ nhất của nhân loại. *Tiếng Pháp 11* cũng tiếp tục đưa các em đến với những cái nôi của văn minh thế giới là Ai Cập và Li Băng, đây là hai đất nước trong Cộng đồng Pháp ngữ như nước ta. Cũng như *Tiếng Pháp 10*, các bài học sẽ được chia ra thành từng phần cụ thể, đề cập đến từng mảng kiến thức như từ vựng, ngữ pháp, các kỹ năng như đọc hiểu, nghe hiểu, diễn đạt nói và viết.

Hi vọng *Tiếng Pháp 11* vẫn là người bạn đồng hành thân thiết, người dẫn đường đáng tin cậy của các em trên con đường chinh phục những đỉnh cao tri thức.

Chúc các em thành công trong học tập !

CÁC TÁC GIẢ

RÉVISION DE LA DIXIÈME

VOCABULAIRE

1. Complétez les tableaux ci-dessous.

a)

Adverbes	Adjectifs
récemment	
	poli
	gentil
fermement	
prudemment	
	régulier

b)

Noms	Verbes
construction	
	discuter
apprentissage	
production	
	écrire
	commencer
départ	
fabrication	
	détruire
diffusion	

2. Regroupez les mots de sens contraire.

- a) récemment
- b) travailleur
- c) difficulté
- d) de moins en moins
- e) rapide

- 1) facilité
- 2) lent
- 3) de plus en plus
- 4) depuis longtemps
- 5) paresseux

3. Remplacez les groupes de mots soulignés par un adjectif de même sens.

- a) Une écriture qu'on peut lire. →
- b) Un projet qu'on ne peut pas défendre. →
- c) Une tache qu'on peut effacer. →
- d) Un outil qu'on ne peut plus utiliser. →
- e) Une attitude qu'on peut comprendre. →
- f) Une réaction qu'on ne peut pas prévoir. →

GRAMMAIRE

1. Associez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

Exemple : C'est dommage que tu sois en retard.

- | | |
|---------------------------|--|
| a) La radio annonce qu' | 1) il a compris la leçon. |
| b) C'est dommage que | 2) il fera beau dans quelques jours. |
| c) Tu as peur que | 3) mes amis réussissent tous à l'examen. |
| d) Je souhaite que | 4) Marion ne vienne pas. |
| e) Il affirme qu' | 5) nos invités arriveront à l'heure. |
| f) Nous pensons que | 6) je parte parce que j'ai un rendez-vous. |
| g) Il faut absolument que | 7) Nicole a dit tout ça. |
| h) Je suis sûr que | 8) Paul ne puisse pas faire ce travail ? |

2. Répondez en utilisant le pronom démonstratif qui convient.

Exemple : C'est ton disque ? - Non, c'est celui de Sébastien.

- a) Vous suivez le cours de mardi ou le cours de jeudi ? - Plutôt de jeudi.
- b) C'est ta moto ? - Non, c'est de Laurent.
- c) Ce sont tes petits chats ? - Non, ce sont du concierge.
- d) Qu'est-ce que tu préfères ? La collection hiver-printemps de cette année ou de l'année dernière ?
- de l'année dernière.
- e) Tu aimes le programme d'hier ou le programme d'aujourd'hui ? - ... d'hier.
- f) Ce sont les danses de l'Inde ou du Cambodge ? - Ce sont ... de l'Inde.

3. Remplacez les mots soulignés par le pronom neutre *le*.

Exemple : Souhaitons que nos amis réussissent tous à l'examen. → Souhaitons-le.

- a) Catherine demande qui arrivera le premier. →

Révision de la dixième

- b) Il a affirmé avoir dit tout cela. →
- c) Elle m'a dit pourquoi elle était en retard. →
- d) Je demande où il est allé. →
- e) Tu lui as expliqué comment fonctionne cet appareil. →
- f) On ne sait pas si Paul a raison ou tort. →

4. Complétez en choisissant l'un des mots ou groupes de mots suivants *pour, à cause de, grâce à, puisque, parce que*.

- a) Le café est fermé réparation.
- b) Nous voulions sortir, mais tu es malade, nous resterons à la maison.
- c) Il a été puni sa paresse.
- d) Vous organisez quelque chose à l'école la fête de fin d'année ?
- e) Paul est parti moi.
- f) Il y a une lettre Jacques. Je la lui donne ?
- g) J'ai réussi toi, tu m'as beaucoup aidé, je te remercie.
- h) Cet enfant est tombé malade avoir mangé trop de bonbons.
- i) tu n'as rien à faire, tu vas m'aider.
- j) Je ne viens pas souvent chez toi je n'ai pas le temps.
- k) Les enfants ont mangé trop de chocolat. C'est ça qu'ils sont malades.

5. Remettez en ordre les éléments pour en faire des phrases correctes.

- a) grâce à / J'ai / le problème / tes explications. / compris / bien
- b) a été / au centre-ville. / Jean / pour / trop vite / puni / avoir roulé
- c) des conducteurs / La police / pour excès de vitesse. / a arrêté
- d) un de ses camarades. / Cet élève / pour / a été / de l'école / renvoyé / avoir battu
- e) en retard / la pluie. / Nous / à cause de / étions

6. Complétez les phrases suivantes.

Exemple : Ma mère malade, ma sœur doit s'occuper de la cuisine.

→ *Ma mère étant malade, ma sœur doit s'occuper de la cuisine.*

- a) Nous avons eu un travail très
- b) semblant de ne pas me voir, Marc continue à regarder la télévision.

- c) N'.... pas beaucoup d'argent pour nous payer une chambre d'hôtel, mes amis et moi avons décidé de faire du camping sur la plage.
- d) malade, ma sœur n'est pas venue à l'anniversaire de Mathieu.
- e) Mon ami a toujours des paroles ...

7. Transformez les phrases suivantes selon l'exemple.

Exemple : Sébastien est récompensé **pour** sa réussite scolaire.

→ *Sébastien est récompensé parce qu'il a réussi dans ses études.*

- a) La bibliothèque municipale est fermée pour inventaire.
- b) Edison a obtenu une haute décoration pour ses nombreuses inventions.
- c) An a été félicité pour avoir beaucoup aidé ses camarades de classe.
- d) Mon petit frère est tombé malade pour avoir mangé trop de gâteaux.
- e) Le grand frère de Marc a dû payer une amende pour avoir brûlé le feu rouge.

8. Reliez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

A

- a) On a choisi cette écriture ?
- b) Mon père doit partir s'installer bientôt en province,
- c) Nos amis français souhaitent passer leurs vacances au Vietnam,
- d) Puisque tu vas à la librairie,
- e) Puisque la pluie a cessé,

B

- 1) parce qu'il y obtient un nouveau poste très intéressant.
- 2) car ils ont choisi le vietnamien comme deuxième langue étrangère dans leurs études.
- 3) rentrons à la maison !
- 4) Parce que celle-ci facilite la prise de notes.
- 5) tu pourras m'acheter une carte de vœux.

9. Cochez la bonne case.

- a) Nous faisons la queue ... vingt minutes.

depuis il y a dès

- b) Mon père est à la retraite ... le premier janvier.

il y a dès depuis

- c) Julien est venu me voir ... son retour de France.

depuis dès il y a

Révision de la dixième

d) J'ai terminé un cours d'informatique ... 5 mois.

depuis dès il y a

e) ... longtemps, nous ne sommes pas allés au cirque.

dès depuis il y a

f) Le téléphone a sonné ... dix minutes.

depuis dès il y a

g) Nous habitons dans la région ... 10 ans.

depuis il y a dès

10. Complétez avec *depuis que* ou *pendant que*.

a) Nicolas a changé de caractère il a trouvé du travail.

b) Je balaie la cuisine ... tu fais la vaisselle.

c) ... la route est élargie, je mets moins de temps pour aller au travail.

d) Ma mère s'occupe davantage de ma sœur ... elle est à la retraite.

e) Catherine, qu'as-tu fait ... nous étions au cinéma ?

f) ... Nicole a arrêté de fumer, elle va mieux.

11. Complétez avec *si* ou *tant*.

a) Il avait ... froid que ses mains tremblaient.

b) Mes amis criaient ... fort que mes voisins se sont réveillés.

c) Elle aime cet enfant qu'elle ne peut pas vivre sans lui.

d) Le soleil était ... fort que nous avons tous la peau brûlée.

e) J'ai ... de problèmes que je ne peux pas dormir.

f) L'herbe est haute qu'elle nous empêche d'avancer.

12. Terminez les phrases suivantes.

a) Il pleut tant que.....

b) Cet homme conduit si vite que

c) Mes amis habitent tellement loin que

d) Il fait tellement chaud que

e) Pierre parle si bas que

f) Elle gagne tant d'argent qu'

g) Il est si en colère qu'

13. Complétez avec *tellement* ou *tant*.

- a) Cet enfant a crié qu'il n'a plus de voix.
- b) Il faisait froid qu'on ne peut plus écrire.
- c) Éric a fait ... de fautes en composition qu'il avait 9 points/ 20.
- d) La salle de cours est... sombre que je ne peux pas lire.
- e) Nos voisins ont fait ... de bruit que nous avons dû déménager.
- f) Il fait ... chaud que nous ne pouvons pas sortir.

14. Associez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- | | |
|--|---|
| a) Si tu faisais attention aux explications du professeur, | 1) téléphonez-moi. |
| b) Si vous avez un problème, | 2) ils pourraient réussir au concours. |
| c) S'il fait beau demain, | 3) il n'aurait pas d'accident. |
| d) Si Paul conduisait avec prudence, | 4) tu pourrais mieux comprendre la leçon. |
| e) Si tes copains faisaient des efforts, | 5) nous sortirons ensemble. |
| f) Si vous êtes fatigués, | 6) vous l'aimeriez. |
| g) Si vous assistiez à ce spectacle, | 7) reposez-vous. |

15. Complétez les phrases dans les situations ci-dessous.

Gilles veut choisir un cadeau pour l'anniversaire de son ami Mathieu. Son ami Bertrand lui propose d'acheter une bande dessinée. Il dit :

- a) Si tu voulais , tu une bande dessinée.
- b) Si tu lui une bande dessinée, il en
- c) Si j'étais ... , je lui une bande dessinée.
- d) À ta place, je ... une bande dessinée.

16. Utilisez les constructions *Ça te dirait de...*, *Si j'étais vous À ta place, ...*, *Vous feriez mieux de ...* pour

- a) inviter un ami à aller voir un film.
- b) inviter un ami à votre anniversaire.
- c) proposer de venir chez un ami écouter de la musique.
- d) demander à un ami de vous rendre un service.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez et cochez la bonne case.

Le marché de la construction métallique profite du retour à la mode de l'acier en architecture. Le directeur général du groupe Eiffel confirme cette tendance.

Question : - *Qu'est-ce qui explique la bonne santé de votre secteur ?*

Réponse : - Jusqu'au début du XIX^e siècle, le métal était à la mode ! La tour Eiffel, le Grand Palais, la Gare de Budapest, la Poste de Hô Chi Minh-Ville, etc, ... Le béton est venu ensuite le remplacer dans la construction. Mais depuis une quinzaine d'années, les grands architectes choisissent à nouveau l'acier, devenu moins cher et très résistant. Un exemple : s'il fallait refaire aujourd'hui la tour Eiffel, on utiliserait 3 000 tonnes au lieu de 7 000 tonnes qui ont été nécessaires à l'époque !

D'après MédiaRH.com

Vrai Faux

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Le groupe Eiffel travaille dans le secteur de la construction métallique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Le métal est à la mode depuis le début du XIX ^e siècle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) On a tendance à utiliser l'acier parce qu'il est devenu moins cher. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) La tour Eiffel devient de plus en plus légère. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EXPRESSION

Vous êtes Gilles. Vous avez reçu la lettre d'Antoine. Répondez-lui !

Fès, le 29 juin

Cher Gilles,

Je viens de recevoir une lettre de ma sœur Isabelle. Elle écrit que son mari Stéphane et elle devront rester au Maroc cet été à cause de leur travail. Ils me proposent d'y aller. Mes parents sont d'accord si tu viens avec moi. Qu'en penses-tu ? Dis-moi oui. Ce sera un voyage génial !

À bientôt.

Antoine

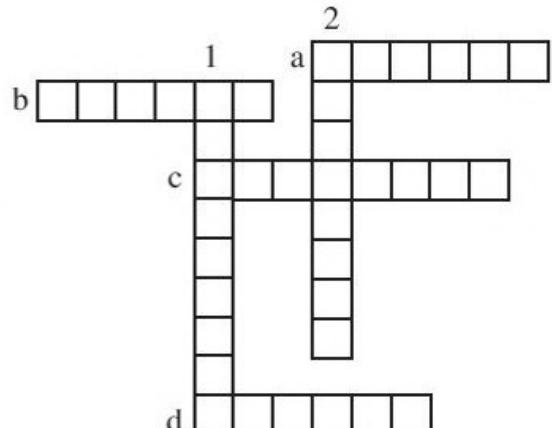
UN PETIT JEU POUR TERMINER

Qui sont ces grands personnages ? Lisez et complétez !



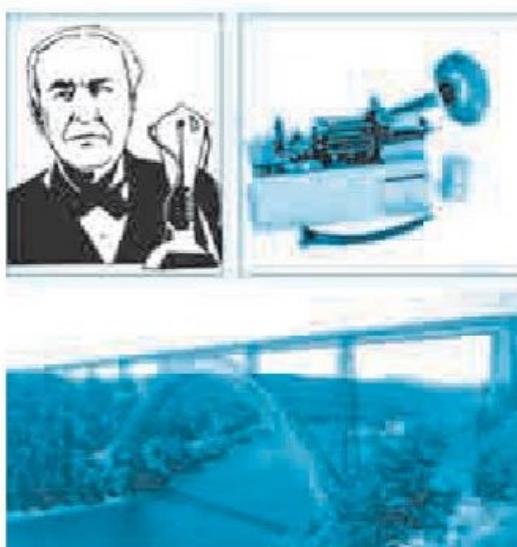
Horizontalement

- Inventeur américain très connu pour ses nombreuses inventions : télégraphe, phonographe, microphone
- Savant français, inventeur d'une machine permettant de faire des additions et des soustractions
- Il est Français. Il était commandant et directeur du musée océanographique de Monaco
- Ingénieur français, un des spécialistes mondiaux de la construction métallique, auteur de nombreux ouvrages de fer et d'acier (ponts, tours, statues, ...)



Verticalement

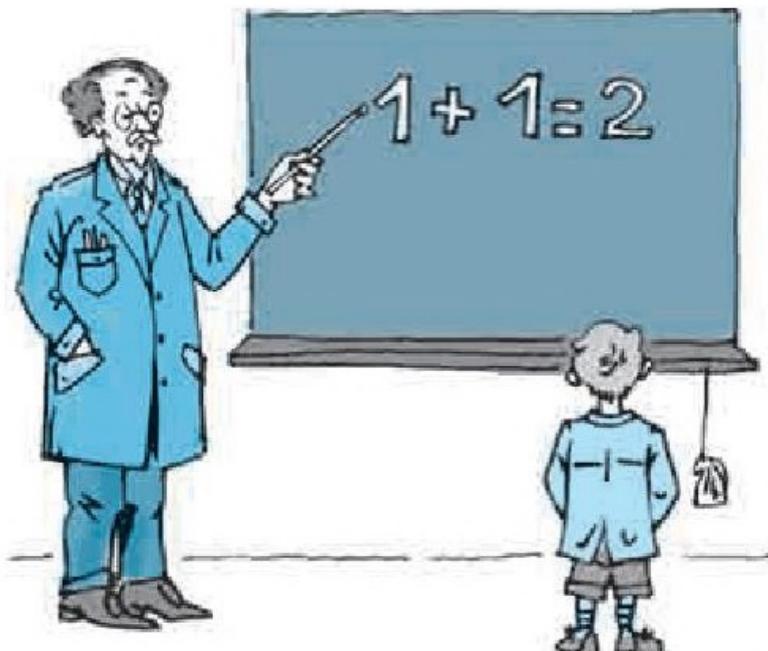
- Savant grec qui a inventé le premier levier
- Physicien allemand reconnu comme le plus grand savant du XX^e siècle pour avoir inventé la théorie de la relativité



LEÇON 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE

QUELLE ÉCOLE POUR DEMAIN ?



École d'hier



École de demain



La rentrée des classes approche. Lorsque les parents courrent de magasins en magasins pour les traditionnels achats de fournitures scolaires, l'AFA (Association Française des Fournisseurs d'Accès et de Services Internet) mène un sondage auprès des internautes pour savoir quelle sera l'école de demain.

Réponses en chiffres avec l'AFA.

À votre avis, quelle sera l'école de demain ?

- Sans livres : 48,5 %

Les livres et les manuels seront remplacés par les cartables électroniques.
Dedans, on pourra tout trouver.

- Sans frontières : 31,5 %

Les professeurs étrangers de tous les coins du monde pourront venir donner des cours.

- Sans professeurs : 13,21 %

Les cours se feront partout avec l'aide des ordinateurs.

- Sans élèves : 6,79 %

Les cours seront suivis à domicile.

Sondage réalisé en ligne sur AOL, le 11 août 2002 – 9 308 votants

1. Observez les illustrations et répondez aux questions.

a) Qui voyez-vous sur les illustrations ?

b) Qu'est-ce qui est traditionnel ? Qu'est-ce qui est moderne ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

a) Quel est le type de ce document ?

b) De quelle école parle-t-on dans le document ?

c) Vrai ou faux ?

Vrai Faux

1. 48,5 % des votants pensent que dans l'avenir, les élèves pourront tout trouver dans les manuels.

2. 31,5 % disent que les élèves peuvent bénéficier des cours donnés par tous les professeurs du monde.

3. 13,21 % croient que les ordinateurs remplaceront les professeurs dans l'enseignement.

4. 6,79 % pensent que les cours se feront à la maison et pas en classe.

VOCABULAIRE

POUR PARLER DE L'ÉCOLE

- ***Le matériel scolaire :***
 - + **Dans le cartable** : des livres, des cahiers, une trousse, un classeur, des feuilles perforées...
 - + **Dans la trousse** : des crayons (de couleur), une gomme, un taille-crayon, une règle, un stylo à bille, un feutre...
 - ***Les lieux dans une école*** : des salles de classe, une cour, une bibliothèque, un terrain de sport, un gymnase, une cantine...

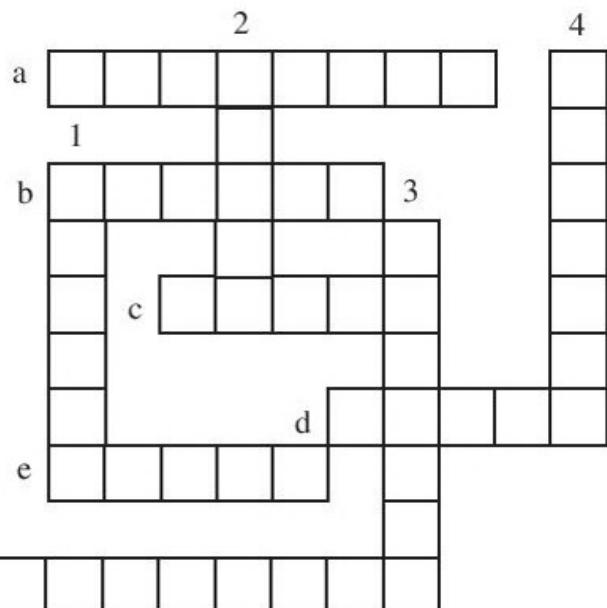
3. Qu'est-ce que Paul a acheté pour la nouvelle rentrée scolaire ? Pour le savoir, complétez la grille à l'aide des indications suivantes.

Horizontalelement

- a) On y met des feuilles perforées.
 - b) On peut écrire et dessiner avec, il est noir ou de couleur.
 - c) Elle sert à effacer.
 - d) On le lit.
 - e) On l'utilise pour tracer un trait bien droit.
 - f) Il contient les affaires de l'élève.

Verticalement

- 1) Il est en papier, on écrit dessus.
 - 2) On écrit avec, il contient de l'encre.
 - 3) On la met dans un classeur.
 - 4) Elle contient tous les crayons et stylos. f



4. Reliez les éléments dans les deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- a) La récréation a lieu
 - b) Nathalie emprunte un livre
 - c) Les élèves font de la gymnastique
 - d) Paul déjeune
 - e) Les cours se passent

- 1) dans les salles de classe.
 - 2) dans le gymnase.
 - 3) dans la cour.
 - 4) à la bibliothèque.
 - 5) à la cantine.

GRAMMAIRE

POUR SITUER DANS L'ESPACE (rappel)

Pour situer quelque chose ou quelqu'un dans l'espace, on utilise

- **les points cardinaux : le nord, le sud, l'est, l'ouest**

Exemple :

- Toulouse est une ville très bien située : **au sud**, les Pyrénées et **à l'ouest**, l'océan Atlantique.

- **les prépositions**

Exemples :

- Si tu veux, on part **de** Notre-Dame et on va jusqu'**au** pont Mirabeau. On passe ensuite **par** le Pont-Neuf, le Louvre, la tour Eiffel, la Maison de la Radio.
- Paul va faire du ski **dans** les Alpes.

5. Cochez les phrases incorrectes et corrigez-les !

- a) J'habite Paris.
- b) Ma sœur habite à la banlieue.
- c) Monique vit dans le Nord.
- d) Monsieur Dupuis travaille à Renault.
- e) Madame Petit travaille aux États-Unis.
- f) J'aimerais aller à Cuba.
- g) Elle est hollandaise. Elle vient du pays des tulipes.
- h) Cette école n'est pas en région parisienne.

6. Complétez les phrases suivantes avec les mots qui conviennent.

- a) Ma mère est professeur lycée Jules Verne.
- b) La mère de Sophie travaille Peugeot.
- c) Sophie n'est pas hôtel. Elle est Martine.
- d) Mes amis jouent cour et non pas gymnase.
- e) Le soleil se lève est et se couche ouest.

ADVERBES DE LIEU

- **Rappel**

Pour indiquer un lieu, on utilise des adverbes : **ici, là, là-bas, à droite, à gauche, en face, à côté, tout droit, en haut, en bas, au fond, au centre, devant, derrière,...**

Exemple :

- Voilà le plan de l'appartement : **ici**, vous avez l'entrée et le couloir, **à gauche**, la cuisine, la salle de bains, **à droite** la salle de séjour et, **à côté**, une petite chambre.

- **Autres adverbes de lieu**

On utilise aussi d'autres adverbes : **dedans, dehors, dessus, dessous**.

Exemple :

- J'aime bien ma chambre. Il y a une bibliothèque avec, **dedans**, tous les livres dont j'ai besoin.

7. Soulignez les mots ou groupes de mots qui indiquent le lieu dans le document, page 13.

8. Choisissez la bonne solution.

Sous la tour Eiffel

Le touriste : Pardon Madame, il y a un ascenseur pour aller en haut / en bas ?

La femme : Oui, c'est là-bas / en bas. De fond / Au fond, de gauche / à gauche.

Là / Ici, vous voyez la boutique de souvenirs. L'ascenseur est juste derrière / après.

9. Complétez les phrases en choisissant les mots qui conviennent : *dedans, dehors, dessus, dessous*.

- a) La salle est ouverte : il n'y a rien
- b) Sophie n'a pas rangé ses affaires dans l'armoire : elle les a laissées
- c) Il fait froid ce matin, mais nous sommes bien réchauffés.
- d) Attends-moi
- e) Cette table n'est pas solide, il ne faut pas mettre cette télévision
- f) La date de fabrication du vase est marquée

COMPRÉHENSION ORALE

10. Un journaliste a fait une interview “Le lycée dans l’avenir” auprès d’un groupe de lycéens. Nicolas et Sophie ont donné leurs avis.

Écoutez cette interview, puis répondez aux questions suivantes.



- Combien de voix avez-vous entendues ?
- Quelle question le journaliste a-t-il posée ?
- Quelles informations Nicolas et Sophie ont-ils données ?

	Nicolas	Sophie
- interdiction des portables		
- des classes magnifiques		
- peu de professeurs		
- des examens à passer		
- des cartables lourds		
- rencontrer des amis		

- d) Qui est optimiste ?

- Nicolas.
- Sophie.
- Tous les deux.

EXPRESSION ORALE

11. Vous êtes interviewé(e) par un journaliste sur “le lycée dans l’avenir”.

Répondez à la question du journaliste : “À votre avis, quel sera le lycée en 2025 ?” en utilisant des indications suivantes.

- Des idées :

- *Qu'est-ce qui sera nouveau ?*
- *Qu'est-ce qui restera le même ?*
- *Comment seront les lycéens ?*
- *Comment seront les professeurs ?...*

- Des mots pour le dire :

- *À mon avis, ... + futur simple*
- *Je pense que ... + futur simple*
- *Je crois que ... + futur simple*

EXPRESSION ÉCRITE

12. Écrivez à votre correspondant(e) francophone pour lui présenter votre lycée (le nom de l’école, celui de la ville (ou province), les professeurs et les camarades de classe...).

Vous pouvez commencer votre lettre par :

- *Cher.../chère...*
- *Bonjour...*

Et pour finir, vous pouvez utiliser :

- *Amitiés*
- *Amicalement*
- *Reçois mes meilleures amitiés.*



LEÇON 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE

L'ÉCOLE DU FUTUR



Que et comment enseignera-t-on dans quinze ou vingt ans ? Quand vous aurez lu le texte ci-dessous, vous aurez une certaine image de l'école du XXI^e siècle et pour en savoir plus... rendez-vous dans vingt ans !

Les changements rapides de la société créent de nouveaux besoins en éducation. Le rythme de plus en plus accéléré des innovations et de leur diffusion soulève de profondes interrogations sur le type de savoir qui est enseigné et qui devra être enseigné à l'école. Dans l'avenir, une place plus importante sera donnée au "savoir intellectuel" et au "savoir-faire". Car on attend de l'école qu'elle développe chez les jeunes les compétences, les attitudes et les comportements indispensables pour pouvoir s'insérer dans le monde de demain.



École de demain

De plus, la nouvelle école devra aider les enfants et les adolescents à s'adapter aux situations nouvelles. Elle devra également développer chez les élèves la motivation à réapprendre à tout âge et favoriser la réflexion critique et la prise de décision individuelle et collective. Il faudra donc encourager les élèves à établir des relations entre les matières et les préparer à travailler en groupe.

D'après **MFI HEBDO : Éducation**, 20/12/2001

1. Observez les illustrations et répondez aux questions.

- a) Qui voyez-vous sur les illustrations ?
- b) Qu'est-ce qu'ils font ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- a) Quel est le type de ce document ? Quel est le thème de ce document ?
- b) Quels sont les mots qui indiquent l'école et les activités scolaires dans ce document ?
- c) Pourquoi a-t-on de nouveaux besoins en éducation ?
- d) Dans l'avenir, à quels types de savoir devra-t-on faire plus attention ?
- e) Qu'est-ce qu'on attend de l'école ?
- f) Quelles tâches la nouvelle école devra-t-elle accomplir ?

VOCABULAIRE

POUR PARLER DE L'ÉCOLE (*suite*)

- Le verbe “**apprendre**” a différentes constructions.

Exemples :

- Paul **apprend** le chinois.
- Paul **apprend à** écrire et **à** parler en cette langue.
- Monsieur Dupont **apprend** une règle de grammaire **à** ses élèves.
- Madame Lebon **apprend à** chanter **à** ses enfants.

- **Les matières ou disciplines**

Exemples :

- Sébastien est au lycée. Il étudie ce matin **la philosophie et l'économie**.
- Il est bon dans **toutes les matières**.
- À l'université, les étudiants doivent choisir **une discipline** dominante : **les lettres, les langues, les maths (les mathématiques), l'histoire, le droit, la sociologie, la psychologie, l'économie**.

3. Il/Elle transmet/reçoit des connaissances ?

Exemple :

Paul apprend à compter : il reçoit des connaissances.

- Romain apprend à écrire aux enfants : il
- Jacques apprend sa leçon sur la Révolution française : il
- Sophie apprend le vietnamien : elle
- Valérie apprend facilement à lire à ces petits : elle
- Cao apprend le vietnamien à quelques amis français : il

4. Complétez avec *la biologie, la lecture, la récréation, musique, le sport, les maths*.

- Christian n'aime pas travailler avec les chiffres. Il déteste
- Quant à Romain, il préfère jouer dans la cour avec ses copains. Il adore Il aime courir, sauter, jouer au ballon. est donc sa matière préférée.
- Robert n'aime pas chanter. Il n'aime donc pas le lundi car, ce jour, il a
- Dominique veut devenir médecin. Au collège, elle aime déjà
- Lucie aime, elle lit beaucoup.

GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER LE FUTUR (*rappel*)

Pour situer une action, un événement dans le futur, on utilise :

- le futur proche, le futur simple

Exemples :

- Attention ! Attention ! Le train de Paris *va partir*.
- La nouvelle école *devra* aider les élèves à s'adapter aux situations nouvelles.
- les indicateurs temporels

Exemples :

- Paul part **demain**.
- **Dans vingt ans**, comment sera l'école ?
- **Dans l'avenir**, il y aura moins de professeurs mais plus d'ordinateurs à l'école.

5. Relevez dans le document, page 20, tout ce qui exprime le futur.

6. Choisissez les mots convenables.

- a) Le cartable sera moins lourd (*il y a / pendant / dans*) 20 ans, car les lycéens (*font / vont faire / feront*) moins de maths et de dictées, mais plus de sport et de musique.
- b) Le concours aura lieu (*mardi et mercredi derniers / mardi et mercredi prochains / le mardi et le mercredi*). Tout le monde croit que Roger (*gagne / a gagné / gagnera*) le premier prix.
- c) Je passerai l'épreuve orale (*demain après-midi / hier après-midi / l'après-midi précédent*). Mes parents (*viennent / sont venus / viendront*) me chercher à l'école à la fin de l'épreuve.

7. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

- a) La course (*commencer*) à 10 heures. Tout d'abord, les lycéennes (*courir*) le 100 mètres, puis les lycéens (*faire*) le 3 000 mètres. Les meilleurs (*gagner*) une coupe.
- b) La nouvelle école ? En 2025, tout le monde (*continuer*) à en parler, mais qui (*pouvoir*) lui donner une image complète et précise ?

LE FUTUR ANTÉRIEUR

- **Formation :** **Avoir ou être au futur simple + participe passé**

Exemples :

- **J'aurai fini** dans 5 minutes.
- Quand je **serai arrivé** à Nice, je t'appellerai.

- **Emplois :**

+ Le futur antérieur exprime l'antériorité par rapport au futur.

Exemple :

- Dès que tu **auras fini** ton travail, tu pourras sortir.
- + Il exprime un fait qui sera accompli dans le futur.

Exemple :

- **J'aurai fini** dans 5 minutes.

8. Dites dans quel ordre vont se dérouler les actions.

Exemple :

Quand tu auras fini ton repas, tu feras la vaisselle.

Action 1 : finir son repas. Action 2 : faire la vaisselle

- a) Téléphone-moi dès que tu seras rentré. →
- b) Quand Paul aura terminé cet exercice, il se promènera avec son petit chien. →
- c) Passe-moi un coup de fil dès que les Martin seront arrivés. →
- d) Je te donnerai ma réponse quand j'aurai pris ma décision. →

9. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple et au futur antérieur selon le cas.

- a) Quand tu (*comprendre*) cette histoire, tu () qu'elle est extraordinaire.
- b) Les élèves () les exercices quand ils () par cœur les règles.
- c) Quand Sophie () de faire son devoir, elle () son ordinateur.
- d) Lorsqu'il () ses études universitaires, il () dans son pays natal pour travailler.
- e) Les enfants () la télévision quand ils () de l'école.
- f) Dès que nous () de vacances, nous vous ().

COMPRÉHENSION ORALE

10. Les parents d'élèves ont une discussion sur l'avenir de l'école.

Écoutez cette discussion et numérotez les personnes qui parlent suivant leur tour de parole dans la discussion.

	Qui parle ?
a) Il y a un proverbe à citer.	
b) Tout le monde pourra amener ses enfants à l'école.	
c) L'enfant aura des expériences.	
d) L'école formera des enfants qui vivent.	
e) Les élèves auront confiance en eux.	
f) On aura le droit de vivre.	



EXPRESSION ORALE

11. Votre classe organise le débat “*Qu'est-ce que vous pensez de l'école d'aujourd'hui?*”

Présentez votre avis devant vos camarades.

- Répondez aux questions suivantes et justifiez vos réponses par des exemples.
 - *Qu'est-ce qui est bon ?*
 - *Qu'est-ce qui n'est pas bon ?*
- Pour commencer, vous pouvez utiliser :
 - *À mon avis, ...*
 - *Je pense que ...*
 - *Je crois que ...*



EXPRESSION ÉCRITE

12. À votre avis, quelle sera l'école au Vietnam dans 25 ans ?

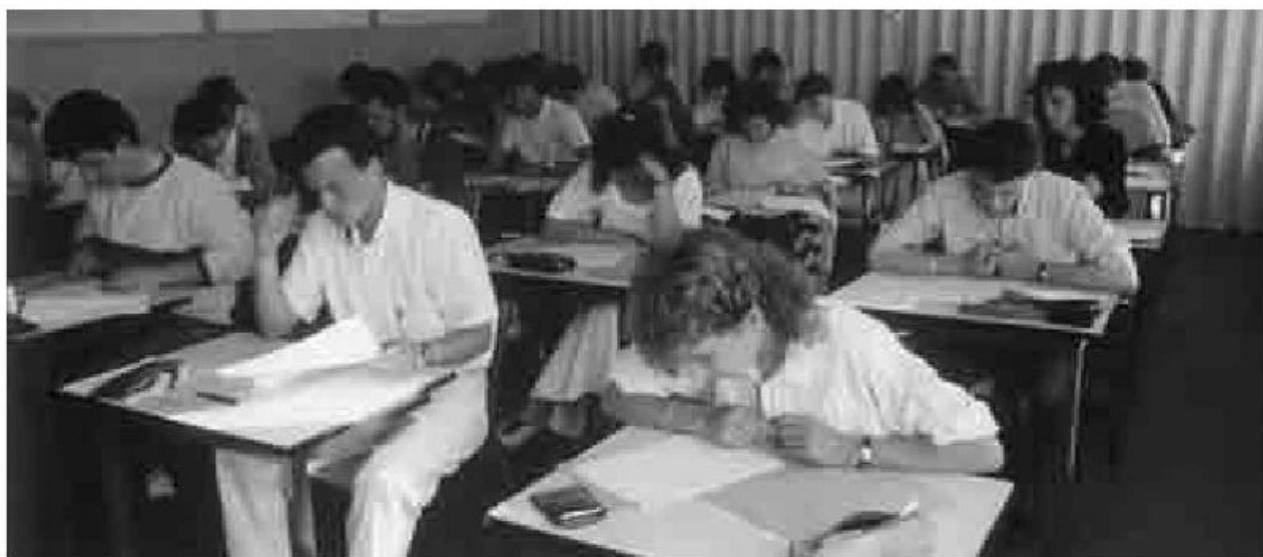
Écrivez un petit texte en vous aidant des suggestions suivantes.

- *Qu'est-ce qui sera nouveau ?*
- *Qu'est-ce qui sera le même ?*
- *Comment seront les lycéens ?*
- *Comment seront les professeurs ?...*

BILAN 1

1. Dites si les phrases suivantes sont plutôt prononcées par un élève (E), un professeur (P) ou un parent d'élève (PE).

	E	P	PE
a) Est-ce que tu as fait tes devoirs pour demain ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Si tu réussis ton bac, tu auras un nouveau piano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) J'ai eu 12 en chimie et j'attends ma note de français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) C'est bien mon chéri, tu as fait des progrès en maths.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Je dois corriger les copies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) J'ai donné 6 heures de cours aujourd'hui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Je n'ai rien compris en physique ce matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Vous ferez l'exercice 3, page 90 pour lundi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Pourquoi tu n'as pas de classe demain matin ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Je dois réviser mon cours d'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. Reliez les éléments des deux colonnes. (*Plusieurs réponses possibles*)

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| a) assister | 1) des études |
| b) réussir | 2) un diplôme |
| c) s'inscrire | 3) à un examen |
| d) faire | 4) un concours |
| e) obtenir | 5) un dossier d'inscription |
| f) préparer | 6) à un cours |
| g) remplir | 7) à l'université |

3. Complétez avec *à (au, à la), de, en, dans, sur*.

- a) L'année dernière, Bruno est allé Italie. Il a tout visité Turin Reggio de Calabre. L'année prochaine, il ira Portugal. Il passera une semaine Lisbonne.
- b) Monsieur Dupont habite banlieue mais il travaille Paris le 5^e arrondissement. Il a ouvert un magasin le boulevard Saint-Michel.
- c) On a parlé de Christiane Saurin télévision l'émission de Bernard Pivot. Il y a eu plusieurs articles elle les journaux.
- d) Tu préfères t'asseoir le fauteuil ou la chaise ?
- e) Ce garçon est resté lit jusqu'à 11 heures.
- f) Paul est parti en vacances mer. Le jour de son arrivée, il a loué un bateau pour aller pêcher mer.

4. Complétez avec *dedans, dehors*.

- a) Jean est dans la maison ? Mais non, il est
- b) Entrez vite, il fait moins froid.
- c) Devant ma maison, on voit des arbres, et il y a des nids d'oiseaux.
- d) Paul ne veut plus rester à la maison. Il aime travailler

5. Transformez les phrases en utilisant le futur simple et le futur antérieur.

Exemple :

Tu termines ces exercices et ensuite tu sors avec tes copains.

→ Tu **sortiras** avec tes copains quand tu **auras terminé** ces exercices.

- a) Je finis mes études et après je travaille avec mon père dans son atelier.
- b) Dès que Gilles sort de l'hôpital, il reprend son travail.
- c) Je finis mon devoir et ensuite je suis avec vous.
- d) Marie termine son repas et ensuite elle regarde la télévision.
- e) Nicolas répond à mes questions et il part.
- f) Vous remplissez cette fiche et vous pouvez entrer.
- g) Paul prend une décision et il m'appelle.
- h) Pierre trouve du travail et il cherche un appartement.

**6. Complétez le texte avec les verbes donnés en les mettant au futur antérieur :
*inventer – faire disparaître – disparaître – changer – faire – diminuer – retrouver – devenir.***

En l'an 2050, les voitures car il n'y aura plus d'essence. Les gens les joies du cheval et de la bicyclette car il n'y aura plus de voitures. Le nombre de professeurs car on utilisera de plus en plus de machines à enseigner. La science..... tant de progrès qu'on pourra aller passer ses vacances sur la lune. Certains pays du Tiers-Monde actuel..... de grandes puissances mondiales. On un produit qui fera maigrir ou grossir à volonté. Les villes presque toute la campagne. La mentalité des gens



RÉCRÉATION 1

1. Poème



MON CARTABLE

*Mon cartable a mille odeurs,
mon cartable sent la pomme,
le livre, l'encre, la gomme
et les crayons de couleur.*

Pierre Gamarra, *La Tarte aux pommes*.

2. Un peu d'humour

PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES

Voyons, j'ai commencé en 1941 et nous sommes en 1977. Cela fait donc neuf, plus dix, plus encore dix, plus sept, c'est-à-dire...

Ce monsieur compte avec ses doigts, puis au bout d'un moment, dit, tout heureux, à son voisin :

- Eh oui, c'est bien cela : il y a trente-six ans que je suis professeur de mathématiques !

3. Pour rire un peu



4. Le saviez-vous ?

Le système éducatif français comprend trois degrés.

- **Le premier degré** se compose de l'école maternelle qui n'est pas obligatoire (de 2 à 5 ans) et de l'école primaire obligatoire à partir de 6 ans où les enfants apprennent à lire, à écrire et à compter.
- **Le second degré** distingue l'enseignement général et l'enseignement professionnel :
 - le premier cycle (de la sixième à la troisième) conduit au brevet des collèges pour l'enseignement général, au CAP (certificat d'aptitude professionnelle) ou au BEP (brevet d'études professionnelles) pour l'enseignement professionnel court ;
 - le second cycle (de la seconde à la terminale) mène au baccalauréat général, au baccalauréat professionnel ou au brevet de technicien.
- **L'enseignement supérieur** comprend les universités et les grandes écoles :
 - l'accès à l'université est automatique avec le baccalauréat ;

- pour accéder aux grandes écoles, il faut passer un concours d'entrée très difficile ;

- les grandes écoles forment des cadres supérieurs et des ingénieurs.

Le coût total de la scolarité est estimé à 76 000 euros par enfant : l'État finance 65%, les communes ou régions 20%, les parents 7%, les entreprises 6%.

D'après Ross Steel, Civilisation progressive du français

5. Lecture complémentaire

APPRENDRE À TRAVAILLER AUTREMENT

L'école indique ce qu'il faut apprendre, mais elle ne dit pas comment s'y prendre. En plus, les enseignants ont encore trop tendance à considérer que tous les élèves savent travailler. C'est pourquoi, du collège à l'université, beaucoup de jeunes sont démunis parce qu'ils ne savent pas comment apprendre efficacement.

En fait, de nombreux ouvrages proposent des conseils en tout genre. "Ces trucs", utilisés par les bons élèves, peuvent être efficaces, mais il est toujours difficile de donner des recettes toutes faites car les stratégies d'apprentissage varient d'un individu à l'autre.

En entrant au lycée ou à l'université, il faut d'une part s'accorder un temps de réflexion sur ses méthodes de travail et d'autre part demander les conseils de professeurs pour être aidé.

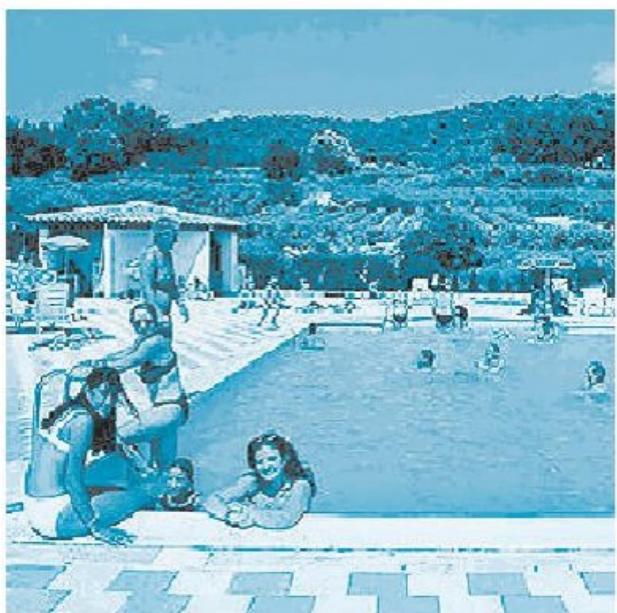
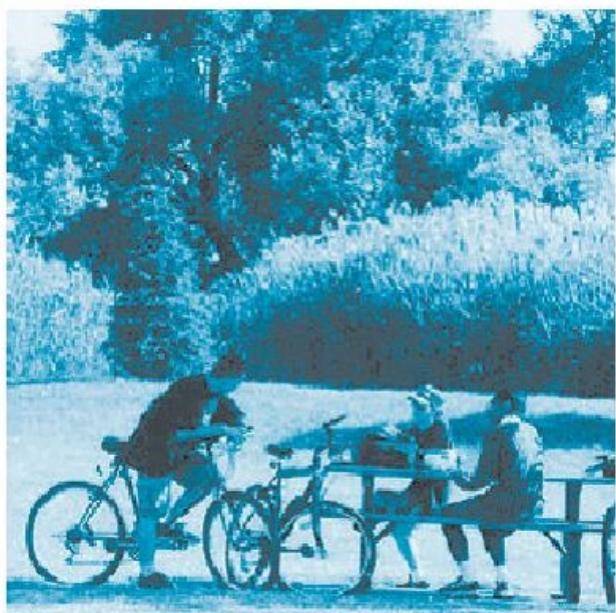
D'après *Le guide de la rentrée 1999*,

Mairie de Paris, l'étudiant.

LEÇON 3

COMPRÉHENSION ÉCRITE

LES LOISIRS DES JEUNES FRANÇAIS



De multiples activités à la portée de tous

De nos jours, les loisirs occupent une grande place chez les jeunes. Ils sont très diversifiés : télévision, musique, danse, cinéma, spectacles, sports, lecture, sorties, jeux, etc.

Les loisirs tels qu'ils se pratiquent accordent de plus en plus d'importance aux technologies modernes. Les jeunes ont plusieurs choix : écouter de la musique, regarder des DVD, surfer sur Internet, etc.

Parmi les loisirs les plus fréquemment cités, on trouve la télévision, la pratique d'un sport, le cinéma, la lecture, les jeux vidéo. Mais c'est à la télévision que les collégiens et les lycéens consacrent le plus de temps.

Les loisirs des garçons et des filles ne sont pas tous les mêmes. Les garçons passent beaucoup de temps à pratiquer un sport ou à jouer à des jeux vidéo, par contre, les filles, elles, consacrent plus de temps à la lecture.

Les jeunes sont de plus en plus nombreux à se rendre aux expositions, fréquenter des festivals, visiter des monuments, s'intéresser aux techniques et à la science.

Ainsi, avoir une activité de loisir fait partie intégrante du mode de vie des jeunes d'aujourd'hui.

1. Observez les photos à la page précédente et répondez aux questions suivantes.

- Qui sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?

2. Lisez le texte et cochez la bonne case.

	Vrai	Faux	?
a) Ce document est plutôt un texte informatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ce document s'adresse principalement aux jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Les jeunes s'intéressent de plus en plus aux loisirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Les collégiens et les lycéens consacrent le plus de temps aux jeux vidéo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Les garçons et les filles pratiquent les mêmes loisirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Aujourd'hui, les jeunes s'intéressent plus aux techniques et à la science qu'avant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VOCABULAIRE

3. Associez les goûts aux loisirs.

- | | |
|---|---------------------|
| a) Robert aime l'électronique et la vidéo. | 1) le jardinage |
| b) Pierre adore l'eau. | 2) le foot |
| c) Stéphanie aime jouer avec les mots et les lettres. | 3) la natation |
| d) Michel aime les matchs et les compétitions. | 4) les mots croisés |
| e) Anne adore les fleurs et les plantes. | 5) les jeux vidéo |

4. Associez les questions aux réponses.

- | | |
|---|---|
| a) Est-ce que tu fais une collection ? | 1) Oui, très bien. Je fais du tennis,
du ski et du foot. |
| b) Est-ce que vous jouez bien au tennis ? | 2) Non, jamais. Je déteste le sport. |
| c) Tu participes à des compétitions ? | 3) Oui, je collectionne des cartes
postales. |
| d) Est-ce que vous êtes sportif ? | 4) La lecture. |
| e) Quel est votre loisir préféré ? | 5) Non, assez mal. |
| f) Est-ce que tu fais du sport ? | 6) Non, je joue seulement en amateur. |

5. Vrai ou faux ?

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Un jeu de construction est un jeu de société. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) À Noël, on offre des cadeaux, des jouets aux enfants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Beaucoup de petites filles aiment jouer à la poupée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) On joue tout seul aux cartes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Le foot se joue avec deux équipes de 11 joueurs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) Le gardien de but est un joueur qui marque des buts. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g) Le volley-ball est un sport individuel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

GRAMMAIRE

LE TEXTE INFORMATIF

Le *texte informatif* a pour objectif dominant de présenter des informations d'intérêt général ou particulier. Il vise à combler des lacunes sans prétendre changer l'opinion du lecteur.

On peut reconnaître les textes à caractère informatif

- à la mise en page :
 - présence de titres, de sous-titres et de chapeaux ;
 - présence fréquente de schémas, d'illustrations, de graphiques ;
 - mots ou groupes de mots soulignés, gras, italiques.
- à l'emploi des mots connecteurs :
 - *d'abord, puis, finalement...* (structure d'énumération) ;
 - *comme, mais, par contre, en revanche...* (structure de comparaison) ;
 - *parce que, à cause de...* (structure de cause et effet).

6. Relisez le texte à la page 33. Numérotez ses 6 paragraphes et remplissez le tableau ci-dessous.

	Idée essentielle	Fonction
Paragraphe 1		
Paragraphe 2		
Paragraphe 3		
Paragraphe 4		
Paragraphe 5		
Paragraphe 6		

7. Parmi les trois mots connecteurs proposés, gardez celui qui convient et rayez les deux autres et dites quelle est la structure de ce texte.

Le mariage

En 1991, l'I.N.S.E.E a recensé 6900 mariages de moins que l'année précédente. Cela ne signifie pas que les Français délaisse la vie de couple. Ils préfèrent l'union libre. En revanche / Donc / Car le nombre de mariages progresse quand il s'agit de légitimer un enfant né dans l'union libre.

Une autre progression a été remarquée, celle des mariages mixtes. Dans la moitié de ces mariages, l'un des époux est originaire du Maghreb. En effet / Par contre / Pourtant, les mariages entre Français et autres Européens ne représentent plus que 33 % des unions mixtes.

POUR EXPRIMER LA COMPARAISON

Tel (telle, tels, telles) que marque une comparaison et peut être suivis

- d'un nom

Exemple : Cet enfant est **tel que** son père.

- d'un pronom

Exemple : Dans une affaire **telle que** celle-ci, il faut de l'habileté.

- d'un verbe à l'indicatif

Exemple : Les loisirs **tels qu'ils se pratiquent** aujourd'hui **sont** de plus en plus diversifiés.

Le (la) même, les mêmes indiquent l'identité et la ressemblance.

Exemples : - Les résultats scolaires sont sensiblement **les mêmes** que l'an dernier.

- Les sports des garçons et des filles ne sont pas tous **les mêmes**.

8. Transformez les phrases suivantes en utilisant *tel (telle, tels, telles) que...* selon l'exemple.

Exemple : Les loisirs pratiqués aujourd'hui par les jeunes sont très diversifiés.

→ *Les loisirs tels qu'ils sont pratiqués aujourd'hui par les jeunes sont très diversifiés.*

- a) Les films projetés à l'heure actuelle à Hanoi sont très intéressants.
- b) Les activités culturelles pratiquées aujourd'hui par les jeunes sont la danse, la musique, le théâtre, etc.
- c) La pollution de cette ville présentée dans ce rapport est inquiétante.
- d) Les mesures contre le chômage actuellement mises en pratique ne sont pas efficaces.
- e) Les résultats obtenus par les élèves de 11^e B sont bien encourageants.

9. Faites des phrases selon l'exemple en utilisant *le (la) même, les mêmes*.

Exemple : Paris a 10 millions d'habitants, Hanoi a 3,5 millions d'habitants.

→ Les populations de Paris et de Hanoi ne sont pas les mêmes.

- a) Stéphanie a des cheveux blonds, Céline a des cheveux noirs.
- b) Gilles pèse 45 kilos, Nicolas pèse 49 kilos.
- c) Ma voiture coûte 15000 euros, sa voiture coûte 10000 euros.
- d) Paul est enseignant, Pierre est médecin.
- e) Ma classe compte 30 élèves, sa classe comprend 40 élèves.

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et cochez la bonne case.

LES CENTRES DE VACANCES ET DE LOISIRS



- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) En 1999, les centres de vacances ont accueilli 2,5 millions d'enfants et adolescents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Un séjour en centre de vacances, c'est pour les enfants et les adolescents un temps qui est le même que le reste de l'année. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Un séjour en centre de vacances, c'est aussi pour eux l'occasion de partir à l'étranger. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Les formules de séjours des enfants et des adolescents ne sont pas les mêmes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Les centres de vacances proposent aux jeunes les activités variées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

EXPRESSION ORALE

11. Préparez un exposé sur les loisirs des jeunes vietnamiens et présentez-le oralement devant la classe.

EXPRESSION ÉCRITE

12. Lisez cette demande de correspondant(e). Ensuite, rédigez votre demande sur le même modèle.

300749

J'ai 15 ans et j'aimerais correspondre avec tout habitant de la planète de 13 à 18 ans, fille ou garçon. Mes loisirs préférés sont la lecture, la musique, le sport, le dessin, les jeux vidéo. N'hésitez pas à m'écrire si les loisirs ne sont pas les mêmes, cela importe peu pour se faire de vrais copains.

Leïla

Le Caire - Égypte



LEÇON 4

COMPRÉHENSION ÉCRITE

LES JEUNES ET LA TÉLÉVISION



La télévision est le principal loisir des jeunes. C'est leur troisième occupation derrière le sommeil et l'école : la moyenne annuelle de temps consacré à regarder la télévision varie entre 700 heures et 1000 heures selon leur âge. Il n'est pas rare de voir un enfant passer des heures devant le petit écran comme s'il n'avait rien à faire.

Les loisirs des jeunes français

Dans chaque famille française, la télévision est allumée 5 heures 10 par jour en moyenne. Chaque Français passe près de 3 heures devant la télévision. Les jeunes de plus de 15 ans consacrent 3 heures 15 à ce loisir. Contrairement à l'opinion générale, les enfants de 11 à 15 ans ne la regardent qu'un peu plus de 2 heures.

La télévision n'est pas seulement l'une des occupations favorites des jeunes, elle est aussi un outil éducatif privilégié. Elle permet de découvrir d'autres cultures et de fournir des connaissances scientifiques, économiques, etc.

1. Observez les photos aux pages 38 et 39 et répondez aux questions suivantes.

- a) Qui sont-ils ?
- b) Qu'est-ce qu'ils font ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- a) Dans le document, on parle

de la télévision. des jeunes. du principal loisir des jeunes.

- b) Les jeunes consacrent à la télévision en moyenne chaque année

moins de 700h. 850h environ. plus de 1000h.

- c) Plus les jeunes sont âgés plus ils passent de temps devant le petit écran.

Vrai. Faux. On ne sait pas.

- d) Chaque jour, chaque famille française consacre à la télévision en moyenne

moins de 3h. 3h15. 5h10.

- e) D'après le texte, la télévision présente aussi certains inconvénients.

Vrai. Faux. On ne sait pas.

- f) Les pronoms personnels (*il, elle, leur; la*) et l'adjectif démonstratif (*ce*) contenus dans le texte ont pour fonction

d'éviter des répétitions. de raccourcir le texte. de rendre le texte lisible.

VOCABULAIRE

3. Associez.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| a) chaîne stéréo | 1) ordinateur |
| b) télé | 2) magnétoscope |
| c) disquette | 3) magnétophone |
| d) cassette vidéo | 4) écouter de la musique |
| e) cassette audio | 5) feuillets |
| f) cinéma | 6) faire la lecture |
| g) bibliothèque | 7) aller voir un film |

4. Devinez de qui on parle.

- a) Il fait du rock. *Il est*
- b) Il joue au volley-ball. *Il est*
- c) Il compose des morceaux de musique. *Il est*
- d) Il fait du tennis. *Il est*
- e) Elle annonce les nouvelles à la télévision. *Elle est*
- f) Il regarde la télé. *Il est*
- g) Il va au cinéma. *Il est*

5. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
a) Un téléviseur est un présentateur de télévision.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) On peut écouter le journal à la radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Les téléfilms sont diffusés au cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Les matchs de football peuvent être retransmis à la télévision.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) On peut écouter la météo au cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Les films à la télé sont plus récents qu'au cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Un séjour dans un centre de vacances est très formateur pour les jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER LA COMPARAISON HYPOTHÉTIQUE

Pour exprimer une comparaison hypothétique (= comparaison + hypothèse), on utilise la construction **comme si** + verbe à l'imparfait

- Exemples :* - Il passe souvent des heures devant la télé **comme s'il** n'avait rien à faire.
- Il agit **comme s'il** avait toujours douze ans.

6. Transformez les phrases suivantes en utilisant *comme si*.

Exemple : Elle joue tellement bien du piano ; on a l'impression qu'elle est une pianiste professionnelle.

→ *Elle joue tellement bien du piano comme si elle était une pianiste professionnelle.*

- a) Stéphanie se comporte comme un enfant ; on dirait qu'elle a quatre ou cinq ans.
→ Stéphanie se comporte
- b) Il a commencé à apprendre le français l'année dernière, mais il le parle couramment ; on a l'impression qu'il étudie le français depuis quelques années.
→ Il parle couramment le français
- c) Il ne dit rien, on a l'impression qu'il n'est pas d'accord.
→ Il ne dit rien
- d) Il cuisine remarquablement ; on a l'impression qu'il est chef cuisinier.
→ Il cuisine
- e) Il n'est jamais allé à Paris, il en parle à ses amis ; on a l'impression qu'il y vit depuis très longtemps.
→ Il parle
- f) Il joue passionnément au ping-pong ; pour lui c'est le meilleur sport.
→ Il joue passionnément au ping-pong

7. Continuez avec *comme si*.

Exemple : Il parle fort comme si tout le monde ne l'entendait pas.

- a) Elle continue à jouer
- b) Malgré des bruits, elle poursuit son cours
- c) Il marche toujours sans regarder personne
- d) Michel dévore son plat,
- e) Il continue à regarder sur son voisin,
- f) Les enfants aiment cette fille,

POUR ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

Pour éviter les répétitions, on utilise essentiellement les anaphores comme:

- les pronoms personnels sujets ou compléments (**il, elle, ils, elles, se, le...**), les pronoms démonstratifs (**celui, celle, ceux, celles, cela, ça**) ;

Exemples: - Sophie vient de téléphoner : **elle** ne pourra pas aller au cinéma ce soir.

- Tu appelleras Virginie ce soir ? - Oui, je l'appelle.
- Je te donne le choix entre trois romans ; dis-moi **celui que** tu préfères.

- les adjectifs possessifs (**son, sa, ses, leur, leurs**) ou démonstratifs (**ce, cet, cette, ces**).

Exemples: - Marie est médecin : elle aime beaucoup **son** métier.
- Elle est mon amie. **Cette** jeune fille est très aimable.

8. Complétez par des pronoms qui conviennent. Faites les modifications orthographiques nécessaires.

- a) As-tu le numéro de téléphone de Pierre ? - Non, mais j'ai de son amie.
- b) Cette voiture, c'est de Sylvie.
- c) Votre fils est-il content de ses cours ? - Oui, il est content.
- d) Quelle est la meilleure université pour toi ? - dépend.
- e) C'est le DVD que tu voulais ? - Non, ce n'est pas

9. Complétez les phrases suivantes par les adjectifs possessifs et démonstratifs convenables.

- a) Ce soir on donne le film “*Les oiseaux se cachent pour mourir*”, as-tu envie de voir film ?
- b) Connais-tu écrivains suisses ?
- c) Je te présente Sophie, tu connais déjà mari.
- d) Quel âge a la fille de Nicole ? - fille a 16 ans.
- e) Il y avait une belle princesse. princesse s'appelait Cosette.
- f) Alain vient d'acheter trois CD. CD sont très intéressants.
- g) Tu connais le parc “Pasteur” à Hanoi ? Oui, je connais bien parc.

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et répondez aux questions en cochant la bonne réponse.



Vrai Faux

- a) Stéphanie aime aller au cinéma.
- b) Stéphanie est sentimentale et sociable.
- c) Stéphanie aime être avec des copains.
- d) Stéphanie déteste la télévision.
- e) Il y a beaucoup plus de choix au cinéma qu'à la télévision.
- f) Les films comiques au cinéma ennuent Stéphanie.
- g) Les jeunes vont au cinéma moins souvent qu'avant.
- h) On s'amuse beaucoup plus à la télé qu'au cinéma.

EXPRESSION ORALE

11. Observez le tableau ci-dessous et préparez un exposé pour comparer les habitudes de lecture des jeunes Québécois. Présentez-le oralement devant la classe.

**HABITUDES DE LECTURE DES JEUNES QUÉBECOIS
SELON LE GROUPE D'ÂGE (1994-1999)**

		15-17 ans (%)	18-24 ans (%)
Journaux	1994	67,5	76,9
	1999	56,5	66,3
Magazines	1994	78,6	73,5
	1999	63,1	59,4
Livres	1994	65,2	64,1
	1999	53,6	52,9

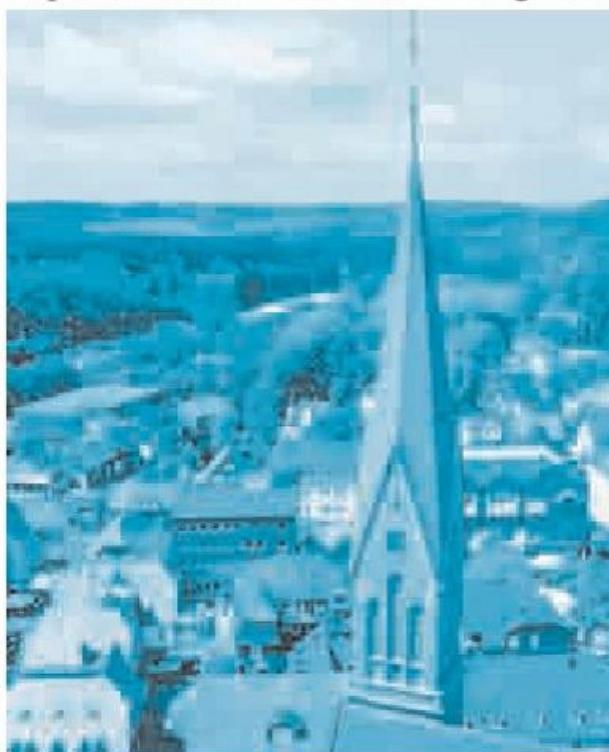
<http://www.obsjeunes.qc.ca>

EXPRESSION ÉCRITE

12. Écrivez un petit texte pour faire des comparaisons sur les éléments donnés.

LA VILLE ET LA CAMPAGNE

- la population ; le cadre de vie ; la circulation ; le loyer ; les maisons -
- la pollution ; les loisirs ; les magasins, etc.



BILAN 2

1. Il existe, pour chaque série de mots, le mot générique qui englobe tous les autres. Trouvez-le dans la liste des mots ci-dessous et reportez-les à gauche.

Sports d'hiver - Sports nautiques - Musique - Sports individuels - Jeux de société - Loisirs

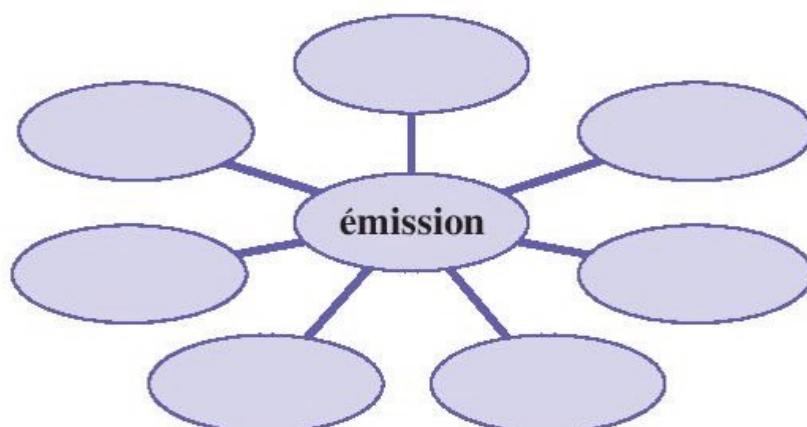
lecture, sports, jeux vidéo, danse
canoë-kayak, natation, planche
cyclisme, équitation, golf, tennis
échecs, dames, dominos, bridge
hockey, patinage, ski, motoneige
jazz, rock, pop, opéra

2. Dans chaque série, entourez les trois mots qui se rapportent plus particulièrement au mot-clé de gauche.

musique
cinéma
télévision
radio
téléviseur
jeux de société

disquette - disque - chanson - roue - note
affiche - acteur - congés - caméra - disquette
clavier - zapper - lecteur - téléfilm - câblé
auditeur - FM - publicité - antenne parabolique - radioscopie
télécommande - clavier - écran - disque - antenne
scrabble - photo - dames - échecs - mots croisés

3. À quoi fait penser le mot “émission” ?



4. Complétez avec *le (la, les) même(s), tel(s) telle(s) que, comme, comme si, de plus en plus, meilleur(e)s, autant.*

- a) Elle va faire ses courses, mais elle s'habille elle allait danser.
- b) Les sports ils sont pratiqués aujourd'hui par les jeunes vietnamiens ne sont pas tous que ceux des jeunes français.
- c) Il travaille une machine.
- d) La planète Mars on l'imagine aurait de l'eau et de l'air la Terre.
- e) Les Français partent en vacances d'hiver.
- f) Elle conduit très vite elle voulait gagner une course.
- g) À chaque dîner, elle se prépare pour recevoir une personne importante.
- h) Jean et Paul travaillent , mais leur salaire n'est pas
- i) Les sports nautiques ils sont pratiqués attirent de jeunes.
- j) Les jeunes vacanciers on les voit en centre de vacances ne sont pas que l'été dernier.

5. À partir du tableau, comparez les téléviseurs en utilisant *le même, la même, les mêmes* et en faisant un maximum de phrases.

	Téléviseurs		
	CT-25Q20RE	CT-21FB20VE	RT-15FB50VE
Dimensions du téléviseur	71×53,5×45 cm	64,8×47×49,8 cm	48,3×37×39,5 cm
Dimension de l'écran	63cm	53cm	38cm
Forme de l'écran	tube écran plat coins carrés	tube écran plat coins carrés	tube écran plat coins carrés
Poids	35,5kg	26,4kg	12,5kg
Puissance musicale	9 watts	7 watts	5 watts
Garantie	2 ans	2 ans	3 ans

Exemples : - Les dimensions des trois téléviseurs ne sont pas les mêmes.
 - La forme de l'écran des trois téléviseurs est exactement la même.

6. Soulignez les éléments marquant la comparaison.

- a) Les activités culturelles telles que la musique, le cinéma, le théâtre, etc. sont très pratiquées par les jeunes.
- b) Elle est telle que sa mère.
- c) Le film tel qu'il est présenté à la télévision est très récent.
- d) Dans les conditions d'études telles que celles-ci, il faut travailler plus qu'avant.
- e) J'aime pratiquer les sports tels qu'ils sont.
- f) Ils ont plus de temps libre que moi.
- g) Comme il y avait des embouteillages, je n'ai pas pu arriver à l'heure.
- h) Les activités sportives comme le football et la natation, etc. intéressent beaucoup de jeunes.

7. Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par un pronom.

- a) Penses-tu aller en France cet été ? - Oui,
- b) As-tu acheté ce roman à la librairie de l'université ? - Oui,
- c) As-tu l'habitude de lire plusieurs livres à la fois ? - Non,
- d) Marie va bientôt passer son bac ? - Oui,
- e) A-t-il parlé longtemps à ses amis de son voyage ? - Oui,
- f) A-t-on proposé de l'aide à tous les élèves ? - Oui,

8. Complétez par un pronom démonstratif.

- a) Comment va ton nouveau cours ? n'est pas trop dur ?
- b) Tu as vu tes amis de Lyon ? - Non, mais j'ai eu la visite de de Paris.
- c) Alain et Pierre vont changer leurs skis parce que sont trop usés.
- d) J'aime beaucoup ce que tu fais, oui, j'aime vraiment
- e) À qui est cette voiture ? C'est de Jean.
- f) Nous avons aimé son premier roman mais n'est pas intéressant.

RÉCRÉATION 2

1. Trouvez les mots en relation avec le théâtre.

B	S	S	A	L	L	E	F	A	R	F
C	C	P	I	U	O	D	X	I	R	A
O	E	N	E	R	C	J	M	E	B	U
U	N	D	R	C	A	N	I	W	A	T
L	E	M	E	B	T	N	L	O	G	E
I	X	P	L	C	I	A	G	L	S	U
S	T	R	A	P	O	N	T	I	N	I
S	E	O	C	A	N	R	D	E	L	L
E	B	U	H	R	I	D	E	A	U	K
S	L	W	E	B	A	L	C	O	N	R

2. Le saviez-vous ?

- a) En quelle année sont nés les jeux vidéo ?
- b) Quel pays est considéré comme berceau du cinéma ?
- c) Quel est le sport d'hiver préféré au Canada ?
- d) En quelle année est né le football ?
- e) Quel est le plus important pays producteur de films ?
- f) Le rugby pourrait-il se jouer à 13 joueurs ?
- g) Le théâtre est-il un bâtiment ?

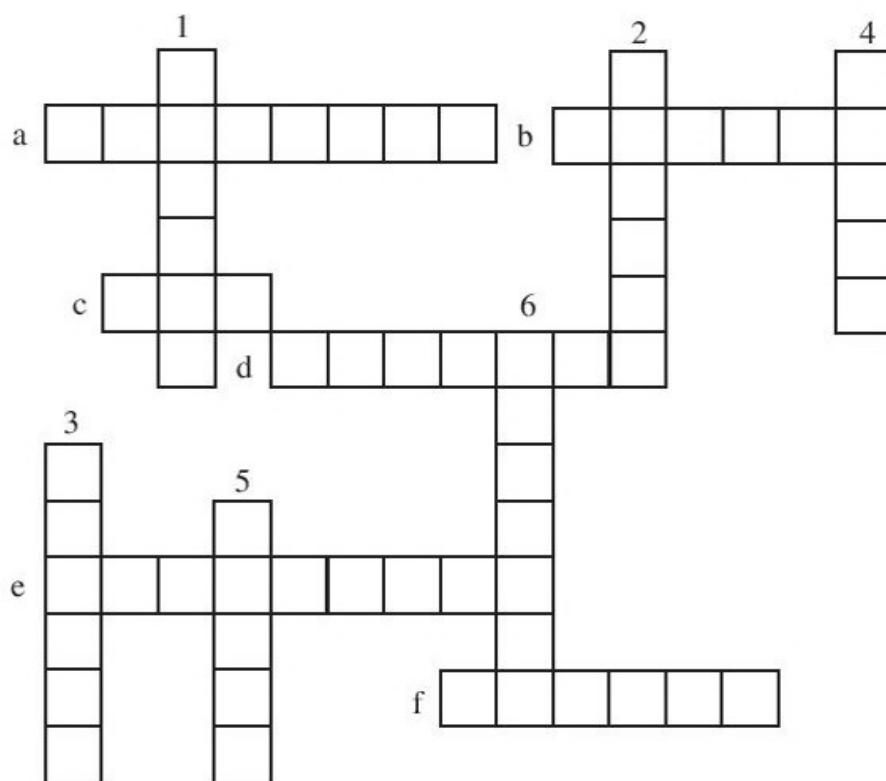
3. Mots croisés

Horizontalement

- a) La personne qui joue du piano.
- b) Le lieu où l'on projette des films.
- c) Le résultat de ce type de match est 0-0.
- d) Celui qui contrôle le respect des règles du jeu.
- e) Un joueur de football qui attaque.
- f) Le sport se joue à 2 ou 4 joueurs sur un court en gazon ou en terre battue.

Verticalement

1. Celui qui fait de la natation.
2. Le dernier match d'un championnat.
3. Le pays où avait lieu le championnat mondial de football en 1998.
4. La ville française où est organisé chaque année le festival international de films.
5. La rencontre entre deux équipes de football.
6. Le bâtiment où on joue des pièces de théâtre.



4. Lecture complémentaire

FAUT-IL LAISSER LES ENFANTS DEVANT LA TÉLÉVISION ?

Faut-il laisser les enfants devant la télévision, devant les films vidéo, et si oui, pour quelles émissions, quels films ?

Beaucoup de parents se posent ces questions alors que les enquêtes montrent que l'enfant français passe 20 heures par semaine devant la télévision (1 000 heures par an contre 900 heures d'école...!).

La télévision est souvent mise en accusation : elle fatigue les yeux, elle énerve les petits et abrutit les grands ; elle les empêche de dormir, les détourne de la lecture et des autres activités de création, supprime tout effort personnel de réflexion, encourage des violences, etc.

Une enquête américaine portant sur 6 000 enfants (Wilbur Schramm) prouverait apparemment le contraire puisque les enfants les plus intelligents et obtenant les meilleures notes à l'école étaient des téléspectateurs accomplis :

“Les enfants intelligents ont comme caractéristique principale de commencer tout très jeunes. Ils commencent à regarder la télévision plus tôt que les autres et pendant leurs premières années d'école, ils sont plus intéressés que les autres par la télévision”.

Qu'en est-il vraiment ?

La télévision a d'abord été accusée de fatiguer la vue. Il semble en réalité que dans de bonnes conditions d'éclairage, de distance (au moins 2,50m), et avec une utilisation limitée chaque jour, il n'y ait pas de risque pour les yeux.

Les troubles du sommeil ne sont pas dus à la télévision elle-même, mais plutôt au spectacle que l'enfant a vu. Un état d'excitation juste avant de dormir n'est pas propice à un endormissement rapide.



La télévision est présente dans la plupart des foyers français et il est difficile d'empêcher un enfant de la regarder. À l'école, ses camarades, ses maîtres vont lui en parler, partout des références à des émissions, à des vedettes du petit écran, à des présentateurs du journal télévisé vont le solliciter.

La télévision fait partie de la culture actuelle et il n'est pas question d'en priver un enfant. Il ne s'agit pas de l'accepter ou de la rejeter en bloc. Il faut d'abord réfléchir à ce qu'est la télévision et à ce qu'elle apporte pour ensuite adopter une conduite logique et pédagogique.

La télévision permet d'initier et d'intégrer l'enfant au monde qui l'entoure. Elle lui enseigne la norme, c'est-à-dire non ce qui est normal, mais ce qui est moyen.

Enfin, la télévision ne se contente pas de montrer : elle juge, critique, sélectionne, émet des avis qui ne sont pas forcément ceux des parents. Il peut ainsi arriver que les parents soient en conflit avec elle, et qu'il soit difficile pour l'enfant de trancher ou de choisir.

Ces quelques constatations permettent de proposer une attitude raisonnable face à la télévision



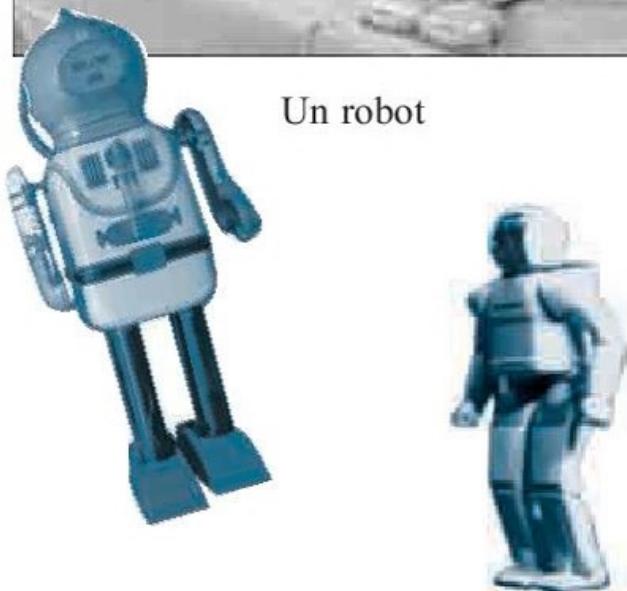
LEÇON 5

COMPRÉHENSION ÉCRITE

LES ROBOTS EN MILIEU DANGEREUX



Un robot



Les robots sont particulièrement précieux lorsqu'il faut manipuler des produits dangereux ou se déplacer dans un milieu difficilement accessible à l'homme.

Ce sont des robots qui permettent aux techniciens du nucléaire de travailler sur des matériaux radioactifs dans différents domaines comme la médecine ou la métallurgie. Puisqu'il est nécessaire que le personnel soit à l'abri des rayonnements dangereux, les robots sont télécommandés et les opérations sont suivies sur un écran vidéo.

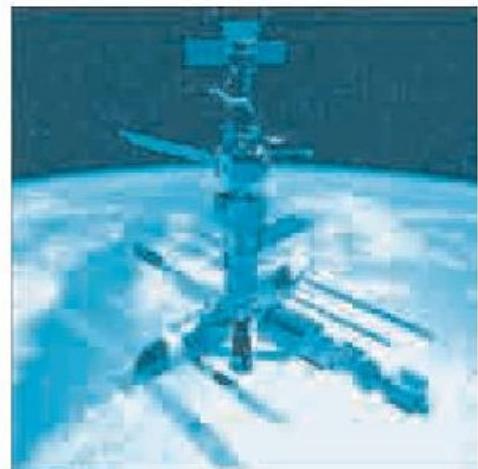
L'exploration de l'espace doit faire également appel aux robots : à la fin des années 1960, cinq robots, envoyés sur la Lune, avaient pour mission de ramener des échantillons du sol lunaire. Ce sont souvent des robots qui interviennent sur des satellites ou des stations orbitales en panne. Les navettes des années 1990 possèdent un bras robotisé permettant de manipuler les satellites à partir de la soute.



Une navette spatiale

1. Observez les images et répondez aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur les images page 53 ?
- Est-ce que vous voyez quelqu'un à côté de la machine ?
- La machine fonctionne toute seule.
Comment l'appelle-t-on ?
- À quoi sert une navette ?
- Qui habite une station orbitale ?



Une station orbitale

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- Dans quel but construit-on les robots ?
- Dans quels domaines les robots sont-ils utilisés ?
- Comment les robots peuvent-ils réaliser des tâches demandées ?
- Comment contrôle-t-on les opérations effectuées par les robots ?
- Dans quel but a-t-on envoyé des robots sur la Lune ?

VOCABULAIRE

L'ORIGINE DES MOTS

Les mots d'une langue peuvent venir d'une autre langue.

Exemples : robot vient de robota en tchèque.

cheval ← *caballus* en latin

bouillir ← *bullire* en latin

shopping ← *shopping* en anglais

les nems ← *nem* en vietnamien

ban công ← *balcon* en français

3. Trouvez l'origine des mots vietnamiens suivants.

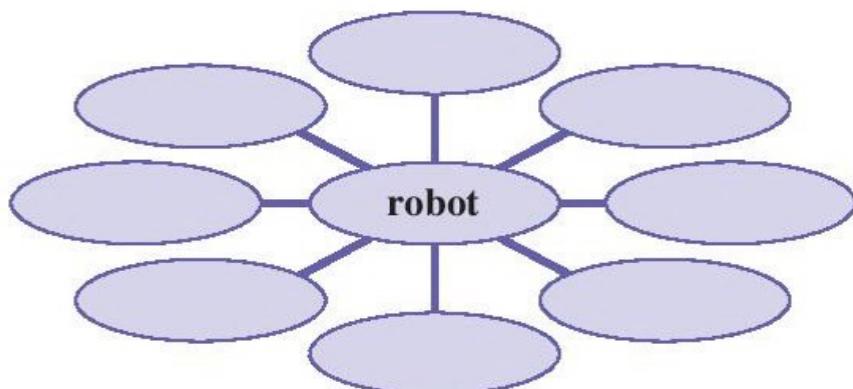
Ga tô	Rượu vang
Ghi đỗng	Sơ mi
Phim	Xiếc

4. Donnez les définitions des mots ci-dessous selon l'exemple.

Exemple : robot : Un robot est une machine qui exécute une tâche à la place de l'homme.

- a) compteur-mètre : →
- b) machine à écrire : →
- c) lave-vaisselle : →
- d) poubelle : →
- e) navette : →

5. À quoi fait penser ce mot ?



GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER L'OBLIGATION

- **Rappel** : Pour exprimer l'obligation, on utilise les constructions

Il faut (Il a fallu, il fallait, il faudra...) + infinitif

Il faut (Il a fallu, il fallait, il faudra...) que + subjonctif

Exemples : - **Il faut que tu fasses** toujours attention aux voitures quand tu traverses la rue.

- Hier, il y a eu une grève des conducteurs de bus. Il nous **a fallu aller** à pied à l'école.

- Autres constructions :

devoir + infinitif

Exemple : - “Pour réussir dans la vie, tu **dois travailler**”, me disent souvent mes parents.

avoir à + infinitif

Exemples : - Nous **avons à faire** un exposé sur les loisirs des jeunes français.
- Je ne peux pas sortir ce soir parce que j'**ai** des devoirs **à faire**.

6. Reliez les éléments dans la colonne A à ceux dans la colonne B pour en faire des phrases correctes.

A

- a) Vous avez votre avion à 7 heures et demie.
- b) Pour mettre en marche cet appareil,
- c) Il te faut cinq heures
- d) J'ai dû parcourir tout le quartier
- e) Vous voulez cet appartement ?

B

- 1) pour finir ce travail.
- 2) pour te trouver cette belle carte.
- 3) tu dois appuyer sur ce bouton.
- 4) Il vous faut une somme énorme.
- 5) Il faut que vous soyez à l'aéroport au moins une demi-heure à l'avance.

7. Complétez les phrases suivantes.

- a) tu fasses attention aux détails quand tu prépares un exposé sur un sujet scientifique.
- b) Nous ne pouvons pas partir avec vous ce week-end, car on une composition à faire.
- c) Dans vingt ans, ... les scientifiques prennent en compte des problèmes plus graves.
- d) Si vous voulez faire vos études universitaires en France, vous ... avoir le bac et être francophones.
- e) Si tu voulais sortir ce soir, ... tu finisses ce travail.

POUR EXPRIMER LA NÉCESSITÉ

Pour exprimer la nécessité, on utilise les constructions :

Il est nécessaire de + infinitif

Il est nécessaire que + subjonctif

Exemples :

- Selon les savants, pour explorer Mars, **il est nécessaire d'y** envoyer d'abord des robots.
- Pour leur sécurité, **il est nécessaire que** les techniciens du nucléaire soient à l'abri des rayons dangereux.

8. Utilisez une expression de nécessité et les éléments donnés ci-dessous pour en faire des phrases correctes.

Exemple : avoir un accident / être transporté à l'hôpital / informer ses parents

→ André a eu un accident. Il a été transporté à l'hôpital. Il est nécessaire d'en informer ses parents.

- a) venir me voir / avoir tant de choses à te dire / c'est utile pour ton travail.
- b) n'aimer que la viande / aussi manger des légumes / c'est bon pour la santé.

Les inventions extraordinaires

- c) travailler beaucoup / avoir l'air fatigué / se reposer quelques jours.
- d) avoir l'intention de partir en excursion / se renseigner sur le temps et sur l'état de la route.
- e) son état de santé / être très mauvais / lui prescrire une ordonnance.

9. Reliez les éléments dans la colonne A à ceux dans la colonne B pour en faire des phrases correctes.

A

- a) Pour travailler pendant les vacances,
- b) Vous pouvez vous adresser à moi
- c) Pour aller à l'étranger,
- d) Il est nécessaire de penser à ceux
- e) Il est nécessaire que les robots interviennent

B

- 1) il faut absolument avoir les documents de voyage en règle.
- 2) qui ont moins de chance que nous.
- 3) quand c'est nécessaire. Je suis là pour vous aider.
- 4) il est nécessaire que tu aies plus de 16 ans.
- 5) dans les opérations dangereuses. C'est pour la sécurité de l'homme.

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et cochez la bonne case.

Vrai Faux

- a) L'entretien des stations et des wagons du métro parisien est assuré par une société de nettoyage.
- b) Le nettoyage des quais, des couloirs et des wagons est fait manuellement.
- c) Des combinés autonomes de nettoyages sont déjà en service depuis des années.

- d) Ces machines ne travaillent que la nuit quand il n'y a plus personne sur les quais.
- e) Un autre type de machine sera bientôt mis en service.

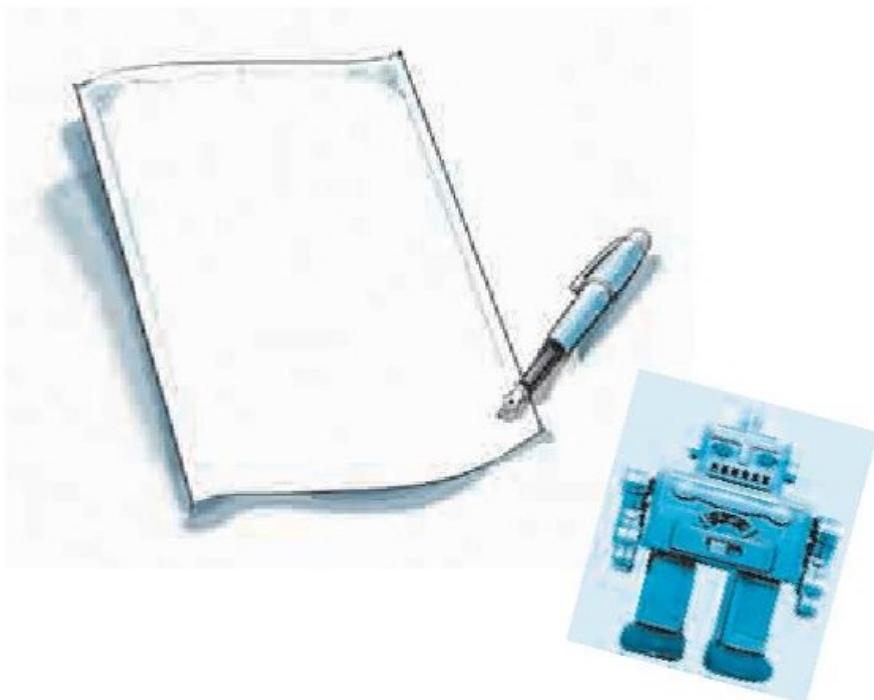
EXPRESSION ORALE

11. Jeu de rôle

Votre ami(e) n'a pas accès aux informations sur les robots. Il (Elle) vous pose des questions et des questions. Vous essayez de répondre à toutes ses questions. Jouez la scène.

EXPRESSION ÉCRITE

12. Rédigez un petit texte pour présenter les avantages des robots en vous aidant des informations données dans le document de la page 53 et 54.



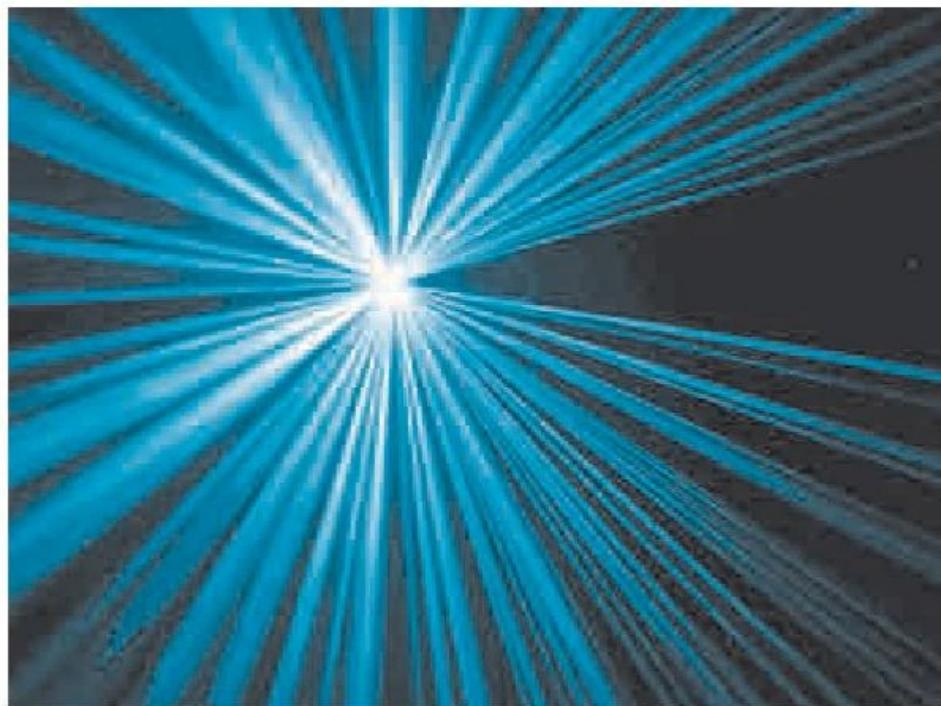
LEÇON 6

COMPRÉHENSION ÉCRITE

RÉNOVER SANS DÉVORER



Nettoyage au laser



Spectacle son et lumière laser

Conçu pour le nettoyage des bâtiments, en particulier les monuments du patrimoine culturel, le LAMA (Laser Manuportable) permet de les rafraîchir sans atteinte au matériau. Efficace, maniable, cet outil permet d'éviter l'utilisation de l'eau ou du sable et d'atteindre des zones inaccessibles par d'autres méthodes. Transporté par fibre optique, un faisceau lumineux agit comme une gomme magique. Rapidement, la sculpture vire du noir au blond.

L'effet de la lumière laser sur les salissures est connu depuis le début des années soixante-dix. Des équipes de chercheurs (en Italie, en Grande-Bretagne, en France) ont effectué de nombreuses expériences afin que cette technologie soit appliquée à la restauration du patrimoine.

Cet outil a obtenu un grand prix au titre de technologie nouvelle “au service de la mémoire de l'homme et du patrimoine de l'humanité.”

1. Observez les images et répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce que vous voyez sur l'image en haut ?
- b) À qui appartiennent ces mains ?
- c) Qu'est-ce qu'il fait, cet ouvrier ?
- d) Qu'est-ce que vous voyez sur l'image en bas ?
- e) Avez-vous déjà vu un spectacle son et lumière ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- a) Avec quoi peut-on nettoyer les monuments ?
- b) Qu'est-ce que le LAMA ?
- c) Pourquoi a-t-il été construit ?
- d) Quelles sont les méthodes de nettoyage des bâtiments citées dans le document ?
- e) Quand est née la technique de nettoyage au laser ?
- f) Quel prix les concepteurs du LAMA ont-ils obtenu ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE

LES SYNONYMES

Deux mots synonymes signifient à peu près la même chose.

Lorsque, dans une phrase, on remplace un mot par son synonyme, le sens général de la phrase reste à peu près le même.

Exemples : Gilles joue avec son **ami**. / Il joue avec son **camarade**. / Il joue avec son **copain**.

Les synonymes d'un mot appartiennent tous à la même classe grammaticale de ce mot.

Exemples : - éduquer (verbe) : éléver, cultiver, former (verbes)
- ami (nom) : camarade, copain (noms)

3. Reliez les mots à leur synonyme.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| a) patrimoine | 1) réaliser |
| b) inaccessible | 2) récompense |
| c) restaurer | 3) héritage |
| d) effectuer | 4) remettre en bon état |
| e) maniable | 5) incompréhensible |
| f) prix | 6) facile à utiliser |

4. Trouvez les synonymes des mots soulignés ci-dessous.

- a) Il a toujours un gros appétit.
- b) Ce dimanche, j'irai au zoo avec mes copains de classe.
- c) Stéphanie met toujours une belle robe pour les grandes occasions.
- d) Sois sage, Nicolas. Pas de gros mots, d'accord ?

5. Trouvez dans le dictionnaire les synonymes des mots ou groupes de mots ci-dessous.

- a) virer du noir au blond =
- b) patrimoine culturel =
- c) effectuer de nombreuses expériences =
- d) une localité =
- e) enfiler ses bottes =

GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER LE BUT (*rappel*)

- Pour exprimer le but, on utilise les constructions :

pour + verbe ou pour + nom

pour que + subjonctif

- Exemples :*
- Le LAMA a été conçu **pour nettoyer** des bâtiments, en particulier les monuments du patrimoine culturel.
 - Les chercheurs ont effectué de nombreuses expériences **pour que** cette technologie **soit** appliquée à la restauration du patrimoine.

- Remarque :

On utilise **pour + verbe** quand il y a un seul sujet et **pour que** quand il y a deux sujets différents.

- Exemples :*
- On évite l'utilisation de l'eau et du sable **pour ne pas porter** atteinte aux monuments. (*un seul sujet*)
 - On évite l'utilisation de l'eau et du sable **pour que** les monuments **ne soient** pas détériorés. (*deux sujets différents*)

6. Réécrivez les phrases suivantes en utilisant *pour*.

- Il part tôt : il veut arriver à l'heure.
- Ils ont acheté un poste de radio : ils veulent écouter les nouvelles.
- Alice est myope. Elle doit mettre des lunettes : elle veut lire.
- Sabine ne veut pas prendre froid : elle prend une couverture.
- Bertrand téléphone tous les soirs à son ami Stéphane : il aime bavarder avec lui.

7. Reliez les éléments dans la colonne A à ceux dans la colonne B pour en faire des phrases correctes.

A

- Gilles a acheté un CD
- Sabine se sert toujours de son ordinateur
- La méthode de nettoyage "douce" est utilisée
- Pour faire des études supérieures,
- Enlevez votre chapeau

B

- 1) pour des monuments précieux.
- 2) passe d'abord ton bac !
- 3) pour que nous puissions mieux voir l'écran.
- 4) pour comprendre mieux ses leçons de physique.
- 5) pour écrire.

POUR EXPRIMER LE BUT (suite)

Pour exprimer le but, on utilise aussi les constructions :

afin de + infinitif

afin que + subjonctif

Exemples : - Des chercheurs font des recherches sur la modification génétique **afin d'améliorer** le rendement de la production.

- Des équipes de chercheurs ont effectué de nombreuses expériences **afin que** cette technologie **soit** appliquée à la restauration du patrimoine.

8. Transformez les phrases en utilisant *afin de* ou *afin que*.

- On invente des méthodes de nettoyage douces : on veut réduire le risque de porter atteinte aux monuments précieux.
- Des chercheurs de pays différents font des expériences : ils veulent que le laser soit utilisé pour nettoyer les monuments précieux.
- On utilise l'énergie nucléaire : on ne veut plus dépendre des pays producteurs de pétrole.
- On effectue de nombreuses recherches sur la modification génétique : on veut améliorer des espèces de plantes.
- Cousteau explorait infatigablement les mers : il voulait faire connaître la vie des océans au grand public.

9. Finissez les phrases ci-dessous.

- Gilles cherche un guide sur le Vietnam **afin que** ...
- Mon grand frère a travaillé dur l'année dernière **pour** ...
- Soyez prudents sur la route **afin de** ...
- Éteignez la lumière quand vous sortez **pour ne pas** ...
- Mettez cet imper **afin de ne pas** ...
- Écris un petit article **pour** ...
- Mets-toi là **pour que** ...
- Apprenez bien cette règle **afin de** ...
- Enlevez votre chapeau **pour que** ...

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et cochez la bonne case.



Vrai Faux

- a) En France, il y a des entreprises spécialisées dans le secteur de nettoyage.
- b) Les techniques “dures” de nettoyage utilisent les procédés chimiques ou de l’eau sous pression ou du sable.
- c) Ces techniques sont peu coûteuses, elles ne portent pas atteinte aux monuments à nettoyer.
- d) Les techniques “douces” sont coûteuses, mais plus performantes que les techniques “dures”.
- e) Les techniques “douces” sont réservées aux seuls objets précieux.

EXPRESSION ORALE

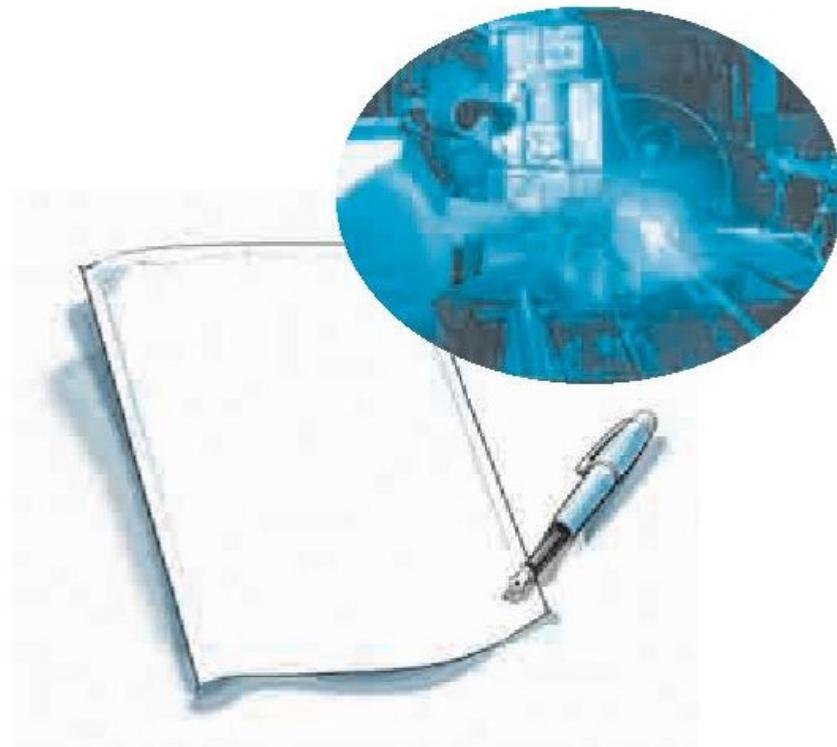
11. Jeu de rôle

Votre ami n'a pas accès aux informations sur l'utilisation du laser dans le nettoyage des bâtiments. Il vous pose de nombreuses questions. Vous essayez de répondre à toutes ses questions.

Jouez la scène.

EXPRESSION ÉCRITE

12. Rédigez un petit texte pour présenter le nettoyage au laser en vous aidant du document de la page 61.



BILAN 3

1. Associez les mots aux définitions correspondantes.

- | | |
|------------------|--|
| a) avoir accès à | 1) ne pas pouvoir continuer |
| b) caméraman | 2) discipline |
| c) être en panne | 3) procédure d'enquête auprès d'une population sur un sujet quelconque |
| d) faire appel à | 4) passer d'un website à l'autre |
| e) matière | 5) véhicule spatial conçu pour effectuer des vols autour de la Terre |
| f) navette | 6) opérateur chargé de la caméra |
| g) sondage | 7) accéder à |
| h) surfer | 8) demander, solliciter |

2. Reliez les mots à leur synonyme.

- | | |
|---------------|---------------------|
| a) profession | 1) maison |
| b) ping-pong | 2) cadreur |
| c) domicile | 3) surfer sur neige |
| d) skier | 4) boulot |
| e) caméraman | 5) métier |
| f) travail | 6) tennis de table |

3. Mots cachés

Trouvez les mots cachés dans le tableau ci-dessous.

R	O	B	O	T	S	A	C	S	D
A	X	J	F	K	U	B	M	Z	U
D	D	É	V	O	R	E	R	X	N
I	O	P	U	E	F	F	E	T	S
O	T	L	A	S	E	R	P	O	S
A	T	S	A	Q	R	M	S	O	N
C	C	H	O	J	K	L	D	S	A
T	G	L	U	M	I	È	R	E	B
I	A	T	T	E	I	N	T	E	C
F	S	F	A	I	S	C	E	A	U
S	T	C	U	L	T	U	R	E	L

4. Utilisez les groupes de mots qui conviennent pour compléter les phrases suivantes.

a) ... faire attention aux détails quand vous préparez un exposé sur un sujet historique.

Vous devez Il te faut Il faut que

b) Les scientifiques qui travaillent sur la manipulation génétique ... respecter les règles d'éthique.

ils doivent il leur faut ont à

c) Chacun de nous ... faire des efforts communs pour protéger la nature.

doit devont il nous faut

d) que vous lisiez attentivement ce texte avant de signer.

Vous devez Il faudra Vous avez à

e) Si tu envisages de faire tes études à l'étranger, bien parler la langue du pays et te procurer une bourse d'études.

tu dois il lui faudra vous devez

f) Pour nettoyer les pyramides de verre du Louvre, ... faire appel aux automates spéciaux.

il lui faut on doit vous devez

5. Continuez les phrases ci-dessous.

a) C'est bientôt l'examen de fin de semestre, tu dois

b) Pour réussir dans ce métier, il est nécessaire que

c) Si tu veux faire des progrès en langue étrangère, tu devras

d) Ton petit frère va faire une excursion dans la montagne, il lui faut

e) Ta sœur ne travaille pas bien ce semestre. Il est nécessaire que

f) Si tu veux que tes parents soient contents de toi, il te faut

6. Transformez les phrases ci-dessous en utilisant une expression de but.

a) On choisit à nouveau l'acier : on veut réduire le coût de la construction.

b) Les jeunes ont tendance à envoyer à leurs amis des courriers électroniques : ils veulent avoir rapidement leurs nouvelles.

- c) Archimède a inventé le premier levier : il voulait soulever de lourdes charges.
- d) Le LAMA a été conçu : les monuments peuvent être nettoyés sans être atteints.
- e) On introduit les ordinateurs dans les écoles : les petits enfants peuvent s'en servir dans leurs études.

7. Continuez ces phrases avec une expression de but.

- a) Gilles et ses camarades cherchent des informations, des photos sur le Vietnam ...
- b) Ils ont l'intention de préparer une exposition sur ce pays ...
- c) Vous devrez faire de gros efforts ...
- d) Mettez-vous à la place des visiteurs ...
- e) Il nous faut parler un peu plus lentement ...

8. Lisez et répondez aux questions ci-dessous.

Le LAMA est particulièrement fonctionnel. Au sol, le laser et son groupe de refroidissement (deux petites machines cubiques qui peuvent également être placées sur des échafaudages) ; dans les mains de l'opérateur un outil d'environ 1kg, comparable à une caméra légère ; entre les deux, un câble de 10 à 12 mètres protégeant les fibres optiques. Cet outil prometteur offre, pour une qualité égale à celle des techniques douces, des prestations à prix inférieur et d'un excellent rendement (1m² à l'heure, en moyenne). D'autres applications de cette technologie pourraient voir le jour dans le domaine industriel et précisément dans le champ plus particulier de la décontamination nucléaire.

- a) Quelles sont les pièces constituantes du LAMA ?
- b) Montrez par des détails dans le document que le LAMA est fonctionnel.
- c) Quels avantages présente le LAMA ?
- d) Cette technique de nettoyage pourra-t-elle être utilisée dans d'autres domaines ?

RÉCRÉATION 3

1. Trouvez les synonymes.

Dans la grille ci-dessous, il y a 5 synonymes de *débrouillard*. Retrouvez-les.

A	S	T	U	C	I	E	U	X	M
S	M	D	F	V	X	Y	A	H	T
M	A	L	I	C	I	E	U	X	V
S	L	A	E	R	T	U	Y	R	C
C	I	N	G	É	N	I	E	U	X
K	N	R	W	Q	A	S	F	S	O
Q	W	E	R	T	Y	U	I	É	P
A	B	N	E	T	S	C	M	S	T

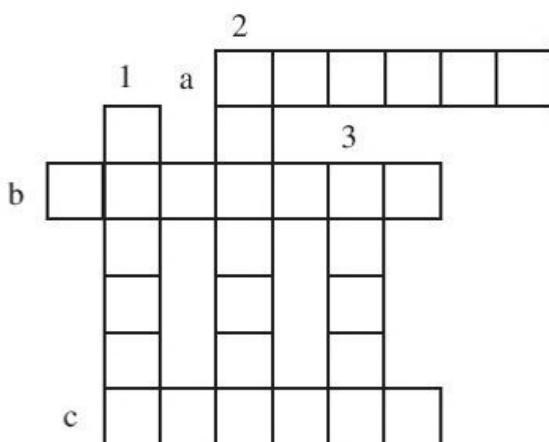
2. Mots croisés

Horizontalement

- a) appareil qui enregistre les images en mouvement
- b) procédure d'enquête d'opinion
- c) naviguer

Verticalement

- 1) appareils automatiques capables de remplacer l'homme dans certains travaux
- 2) personne qui prend les images
- 3) petit bloc de caoutchouc qui sert à effacer le crayon, l'encre



3. Le saviez-vous ?

Le mot *bambou* vient de *bambu* en malais (langue parlée en Indonésie). Le mot *café* est d'origine italienne. *Caméraman* est un mot franglais, comme *football* et *surfer*. Le mot *caoutchouc* vient d'une langue de l'Amérique du Sud. Le mot *chocolat* a son origine en espagnol.

4. Êtes-vous incollable ?



- a) Qu'a inventé Graham Bell ?
- b) Quel nom portait le premier satellite artificiel lancé en 1957 ?
- c) Quel moyen de transport trouve-t-on souvent dans les hauts bâtiments ?
- d) Quel peuple a inventé le chiffre 0 ?
- e) Quel mur franchit un avion supersonique ?



5. Objet insolite



Cet objet n'est pas une pipe.

Il est en cuir.

Sa fonction et son nom ?

C'est une écritoire portative comprenant un encrier et un étui pour les plumes. L'écrivain la portait à la ceinture. On l'appelait calemart ou calamar (du latin calamus, plume) ou encore billette d'écrivain.

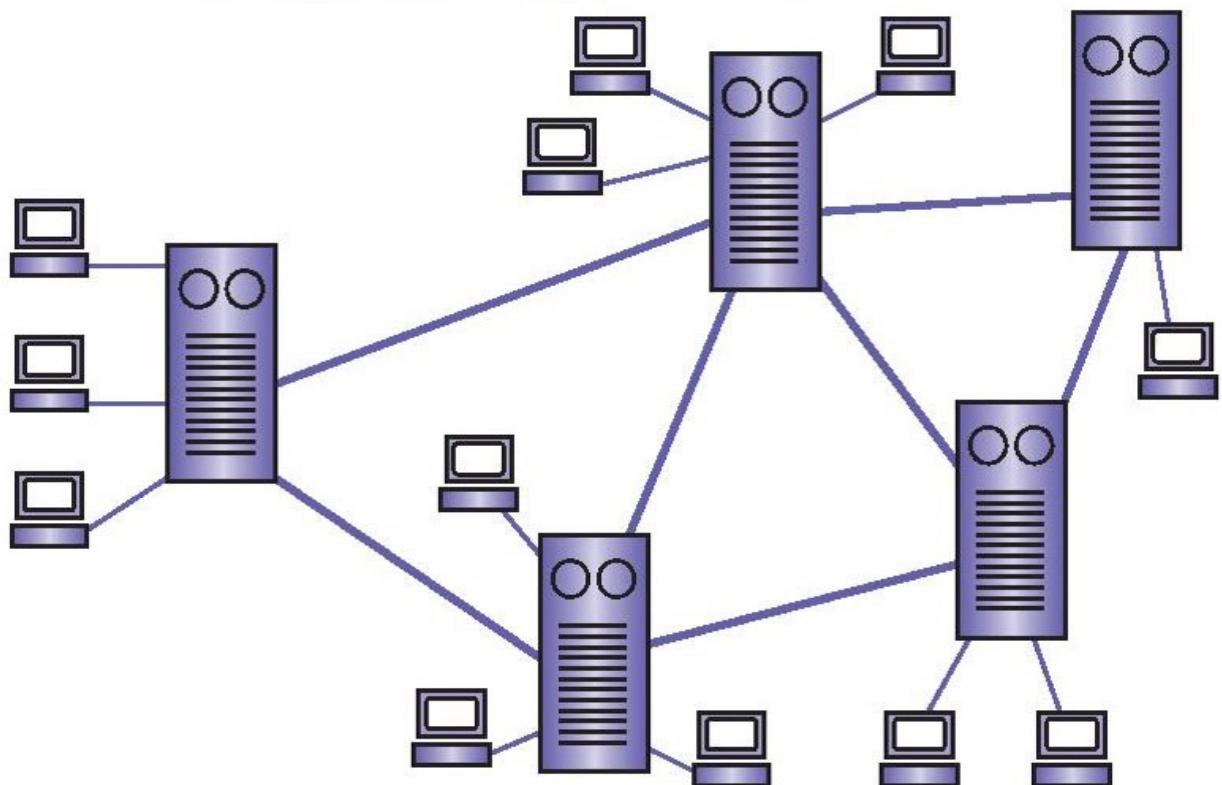
Son époque ?

Il date du début du XVI^e siècle.

LEÇON 7

COMPRÉHENSION ÉCRITE

HISTOIRE DE L'INTERNET



ARPANET

En 1982, le mot “Internet” est utilisé pour la première fois.

Comme toute invention scientifique, l'Internet a également son histoire.

- 1962-1969 : création d'ARPANET, réseau informatique qui permettait d'assurer la communication et le partage de super-ordinateurs des chercheurs américains entre eux.
- 1972 : création d'un logiciel pour le courrier électronique : la première poste digitale à vitesse rapide est née et a permis à des messages personnels d'être envoyés à travers le net.
- 1973 : ARPANET est devenu international. On a pensé que ce nouveau réseau permettrait un contact permanent entre les chercheurs et les usagers du net.
- 1982 : Le mot "Internet" est utilisé pour la première fois.

Depuis, l'Internet n'a cessé d'évoluer. Il y avait 4 sites en 1969 et plus de 100 sites en 1993. Et aujourd'hui, qui sait combien ?

Conçu au départ à des fins militaires, l'Internet s'est ensuite étendu à d'autres domaines de la vie : communication du grand public, éducation, commerce, loisirs, etc.

1. Observez les images et répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce que vous voyez sur la première image ?
- b) Où est-il ? Pourquoi le savez-vous ?
- c) Que fait-il ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce qu'ARPANET ? À quoi cela sert-il ?
- b) Qu'est-ce que le courrier électronique ?
- c) De quoi a-t-on besoin pour envoyer des messages à travers le net ?
- d) L'Internet, à ses débuts, a été utilisé seulement dans l'armée.

Vrai

Faux

On ne sait pas.

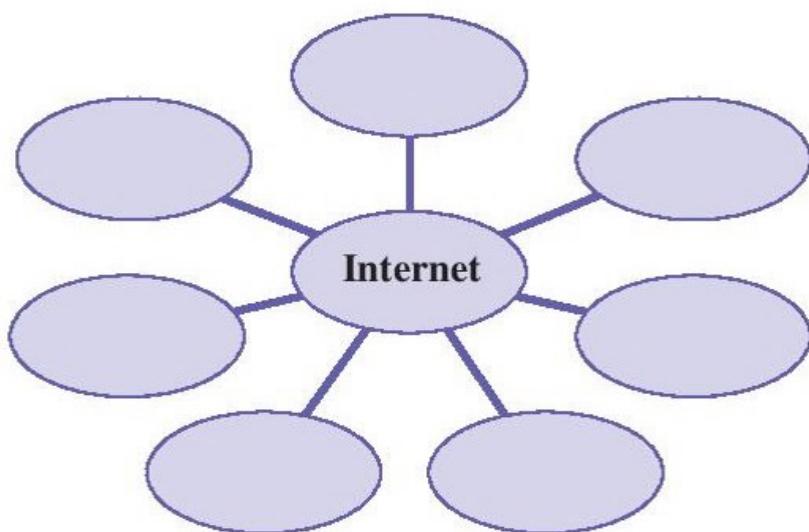
Trouvez la phrase qui le justifie.

VOCABULAIRE

3. Associez les mots aux définitions.

- | | |
|---------------|---|
| a) évoluer | 1) personne qui utilise l'Internet |
| b) chercheur | 2) se développer |
| c) message | 3) distractions |
| d) loisirs | 4) but que l'on poursuit |
| e) internaute | 5) information, parole, idée, etc. qu'on veut transmettre à quelqu'un |
| f) fin | 6) personne qui étudie quelque chose dans un laboratoire |

4. À quoi fait penser le mot “Internet” ?



5. Trouvez les verbes correspondants.

- | | |
|-----------------|---------|
| - création | : |
| - communication | : |
| - partage | : |
| - invention | : |
| - contact | : |

GRAMMAIRE

LE TEXTE EXPLICATIF

Le texte explicatif a ses caractéristiques.

- Fonction : expliquer un fait, un phénomène, un problème, etc.
- Genre de textes : article de presse, une page de roman ...
- Lexique : connecteurs de commentaires tels que *car*, *c'est-à-dire*, *en d'autres termes*, *etc.*
- Syntaxe :
 - Temps employés : présent, imparfait
 - Reprises par des démonstratifs, des relatifs, des pronoms personnels
 - Marque du destinataire : *On comprend que...*
- Mots de liaison : *tout d'abord*, *ensuite*, *enfin...*

6. Lisez le texte et répondez aux questions suivantes.

ON ÉTOUFFE DANS LES VILLES !

On respire difficilement dans les villes car il y a de plus en plus de voitures et de camions, notamment ceux qui utilisent du gas-oil. L'environnement est gravement pollué et il n'y a plus d'air pur.

Alors, que faire ?

On doit tout d'abord fabriquer des véhicules les moins polluants et puis augmenter le prix du diesel et du gas-oil. Cela va décourager les consommateurs de ces carburants.

Ensuite, il faut encourager les habitants à prendre les moyens de transport en commun ou à voyager à plusieurs dans une même voiture pour diminuer le nombre de voitures en ville.

Enfin, l'essentiel est de produire des carburants propres, c'est-à-dire ceux qui ne polluent pas.

Questions

- a) Le document appartient au type de texte informatif. narratif. explicatif.
- b) Quelle est l'intention de l'auteur ?
- c) Quels sont les mots de liaison ?
- d) Quels mots utilise-t-on pour expliquer ?
- e) Que remplacent les pronoms *ceux* (aux premier et dernier paragraphes) et *cela* ?

LE FUTUR DANS LE PASSÉ

Le présent du conditionnel exprime un conseil, une demande polie, une hypothèse ... En plus de ces valeurs, il sert à situer un fait à venir quand le premier verbe est au passé.

Exemple : Sébastien dit qu'il viendra.

→ Sébastien **a dit** (1) qu'il **viendrait**. (2)

Dans cet exemple, le verbe “**dire**” (1) est au passé alors que le verbe “**venir**” (2) est au présent du conditionnel parce que l'action de “**venir**” se passe après.

Dans ce cas, le présent du conditionnel sert à exprimer le futur dans le passé.

7. Transformez les phrases suivantes selon l'exemple.

Exemple : La radio annonce qu'il pleuvra.

→ La radio a annoncé qu'il *pleuvrait*.

- a) Le professeur dit aux élèves que l'examen aura lieu le 25 juin.
- b) Alain affirme qu'il arrivera.
- c) Catherine me promet qu'elle téléphonera.
- d) On informe que le train partira dans quelques minutes.
- e) Nicolas nous écrit qu'il passera quelques jours chez nous.

8. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Paul hésite à partir en vacances.

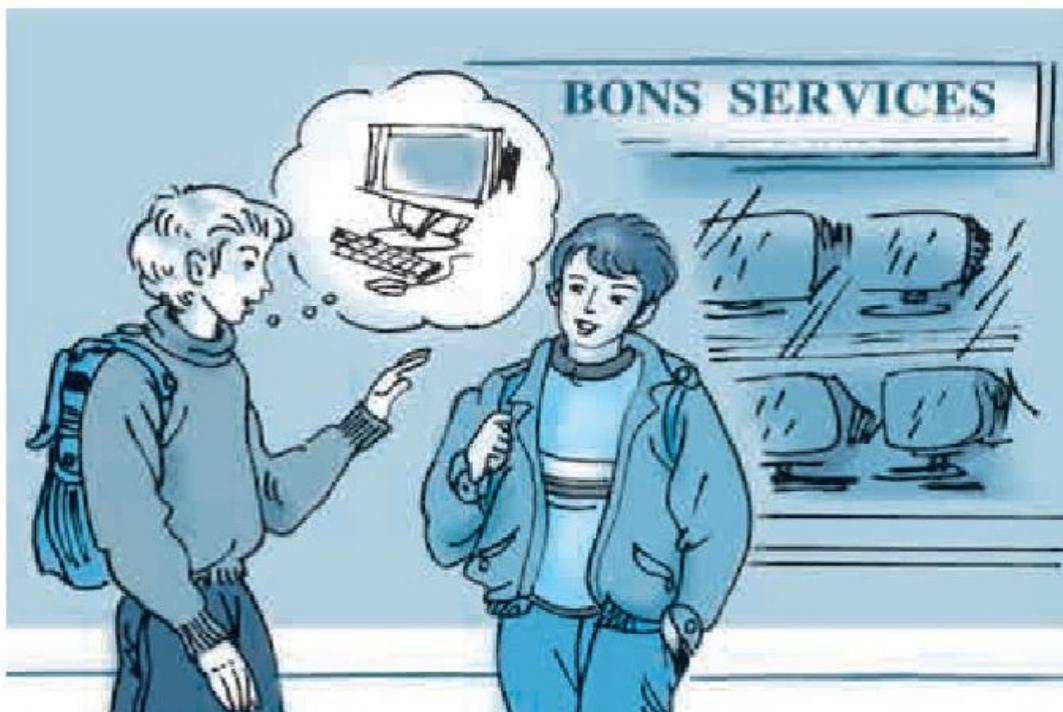
→ *Ah bon ? Mais il m'a dit qu'il partirait en vacances.*

- a) Vous pensez que Catherine sera à cette réunion ?
Oui, je crois. Avant de partir, elle a dit à tout le monde qu'.....
- b) Emilie nous emmène au cirque aujourd'hui ?
- Je ne pense pas.
- Et pourtant, hier soir, elle nous a promis qu'.....
- c) Il est 8 heures. Pourquoi Paul n'est-il pas encore là ?
- Il m'a téléphoné tout à l'heure. Il rentrera tard parce qu'il a un problème.
- Ce n'est pas vrai ! Ce matin, avant d'aller au bureau, il m'a répété qu'

COMPRÉHENSION ORALE

9. Écoutez et répondez aux questions.

La scène se passe entre Alain et Georges. Alain veut acheter un ordinateur au “Bons services” et demande à Georges d'y aller avec lui.



Questions

- a) Qui a un ordinateur ?
 un ordinateur comme son ancien.
 un ordinateur plus performant.
 un ordinateur de grande marque.
- b) Comment le trouve-t-il ?
- c) Veut-il en acheter un autre ? Pourquoi ?
- d) Quel ordinateur veut-il choisir ?
 Vrai Faux On ne sait pas.
- e) Georges suit un cours d'informatique.
 Vrai Faux On ne sait pas.
- f) Alain propose à Georges d'aller au “Bons services”.
 Vrai Faux On ne sait pas.

EXPRESSION ORALE

10. Puisque Alain va acheter un autre ordinateur, Georges veut bien prendre l'ancien pour son cousin qui suit un cours d'informatique. Il téléphone à son cousin pour lui faire connaître cette intention.

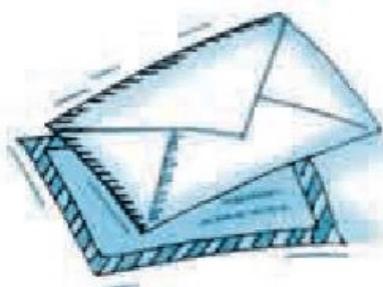
Vous êtes Georges et son cousin. Jouez la scène à deux.



EXPRESSION ÉCRITE

11. Après avoir discuté avec Georges, le cousin écrit à ses parents un petit mot pour leur demander la permission de prendre cet ordinateur.

Vous êtes le cousin de Georges. Écrivez ce petit mot.



LEÇON 8

COMPRÉHENSION ÉCRITE

À QUOI SERT L'INTERNET ?



L'Internet met en connexion des millions de personnes à travers le monde. Grâce à ce réseau, les internautes, aux quatre coins de la Terre, peuvent s'informer et communiquer entre eux. Ils peuvent aussi participer à des échanges d'idées et des discussions de groupes sur des domaines divers : société, économie, culture, recherches scientifiques, etc. Pour cela, ils doivent avoir un ordinateur avec un modem. On peut également effectuer sur le net des achats ou des ventes.

Un autre avantage de ce réseau, appelé familièrement "toile", est que tout homme sans distinction de race, de religion ou de classe sociale peut avoir accès à ses services. On peut dire que l'Internet entre déjà dans la vie quotidienne des millions de personnes. Il est donc difficile d'imaginer notre vie sans ordinateur ni modem, deux outils indispensables pour se connecter à l'Internet.

1. Observez les images et répondez aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur les deux premières images ?
- Lequel de ces ordinateurs est un ordinateur portatif ?
- Une souris, qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ?
- Un modem, qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- Qu'est-ce que l'Internet ?
- Dans quels domaines peut-on utiliser l'Internet ?
- Tout le monde peut se connecter à l'Internet.

Vrai

Faux

On ne sait pas.

Trouvez la phrase du document qui justifie votre choix.

- Pour avoir accès à l'Internet, de quoi a-t-on besoin ?
- Trouvez les mots dans le texte qui désignent l'Internet.

VOCABULAIRE

3. Associez les mots à leur définition.

- | | |
|-------------------|--|
| a) quotidien | 1) prendre des renseignements |
| b) s'informer | 2) travail scientifique qui sert à faire avancer les connaissances |
| c) recherche | 3) catégorie de personnes qui ont presque les mêmes revenus, le même niveau de vie |
| d) classe sociale | 4) qui a lieu tous les jours |

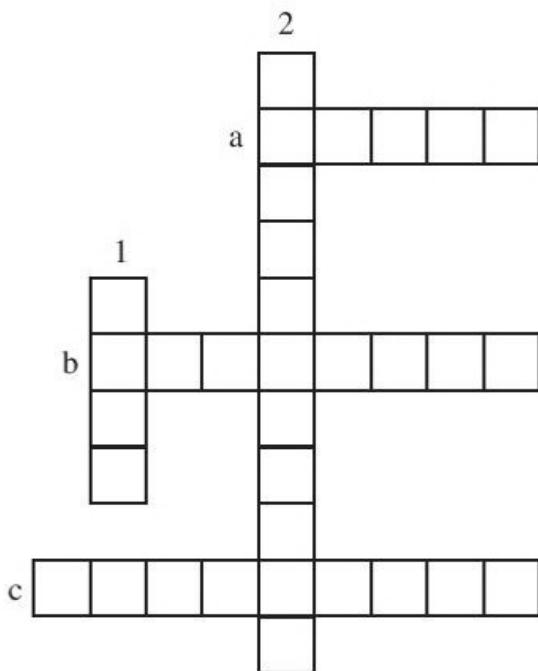
4. Mots croisés

Horizontalement

- a) instrument qui sert à faire quelque chose :
- b) contraire du mot “inconvénient” :
- c) action de mettre en relation des personnes à travers l’Internet :

Verticalement

- 1) groupe de personnes qui ont certaines ressemblances physiques :
- 2) échanger des messages ou des informations :



GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER UNE DOUBLE NÉGATION (*rappel*)

Pour exprimer une double négation, on peut utiliser **ni** **ni**

Exemples :

- Comment est ton nouvel ami ?
Il n'est **ni** grand **ni** petit.
- Cet homme n'aime **ni** la bière **ni** le vin.
- **Ni** Roger **ni** Paul ne comprennent la leçon.

5. Transformez les phrases suivantes en utilisant “*ni ... ni...*”.

Exemples :

- Ce garçon ne parle pas français, pas anglais.
→ Ce garçon ne parle **ni** français **ni** anglais.
- Stéphane n'a pas fait de progrès. Et Catherine non plus.
→ **Ni** Stéphane **ni** Catherine n'ont fait de progrès.
- a) Je ne bois pas de café, pas de thé.
- b) Il n'y a pas de courrier, pas d'appels téléphoniques.
- c) J'ai téléphoné à mon frère et à ma sœur mais ils n'étaient pas là.
- d) Cet enfant n'aime pas la télévision, pas le cinéma non plus.
- e) Pierre n'était pas à l'heure. Et Sébastien non plus.

6. Dites le contraire en utilisant “*ne ... ni ... ni*” ou “*ni ... ni ... ne*”.

Exemple :

- Nous aimons la musique classique et le jazz.
→ Nous **n**'aimons **ni** la musique classique **ni** le jazz.
- a) Ma sœur étudie la littérature et les langues.
 - b) Le piano et l'accordéon sont mes instruments préférés.
 - c) Nous jouons au volley-ball et au football.
 - d) Maxime et Hélène viendront nous rejoindre.
 - e) Les enfants ont visité le musée Picasso et le Centre Pompidou.
 - f) Pascal et Marie veulent s'installer en province.
 - g) Mon frère et mes amis m'ont téléphoné.

POUR EXPRIMER UNE DOUBLE NÉGATION AVEC "sans ni"

- Rappel : **sans** + nom ou infinitif

Exemples :

- **Sans mes lunettes**, je ne vois plus rien.
- Pourquoi Catherine est-elle partie **sans rien dire** ?

- Pour exprimer une double négation, on emploie encore **sans ... ni**.

Exemples :

- Nous ne pouvons pas nous connecter à l'Internet **sans** ordinateur **ni** modem.
- Il va pleuvoir ! Tu sors **sans** imper **ni** parapluie ?

7. Faites comme l'exemple.

Exemple : La vie dans ce quartier est triste parce qu'il n'y a pas de cinéma, pas de café non plus.

→ Sans cinéma ni café, la vie dans ce quartier est triste.

- a) Tu ne peux pas rester dans cette ville, tu n'as pas de logement, pas de travail.
- b) Pas de bus, pas de métro. Comment va-t-on rentrer maintenant ?
- c) Nicolas n'a aucun livre, aucun cahier, pourtant il va à l'école.
- d) Nous avons commencé mais Paul et Pierre n'étaient pas là.

8. Associez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B pour en faire des phrases correctes.

A

- a) Sans bureau ni équipements
- b) Entrez
- c) Mes amis sont arrivés
- d) On ne peut pas vivre
- e) Sur la table, il n'y a rien,
- f) Tu as eu dix points parce que ta dictée est
- g) Il y a des gens qui mentent
- h) Pourquoi tu es parti

B

- 1) sans amis ni voisins.
- 2) on ne peut pas travailler ici.
- 3) ni fourchettes ni couteaux.
- 4) sans m'avoir téléphoné.
- 5) sans rougir.
- 6) sans nous dire au revoir ?
- 7) sans faute.
- 8) sans frapper.

COMPRÉHENSION ORALE

9. Écoutez et répondez.

La scène se passe au “Bons services” entre une employée, Alain et Georges.



Cochez la bonne case.

a) L’employée

- aide Alain et Georges à choisir l’ordinateur.
- laisse Alain et Georges choisir.
- donne des conseils à Alain et Georges.

b) Au “Bons services” on ne vend que des ordinateurs français.

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas.

c) Alain s’intéresse aux ordinateurs de marque.

- Compaq.
- Macintosh.
- IBM.

d) Les deux ordinateurs qui intéressent Alain se ressemblent bien.

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas.

e) Le prix de ces deux ordinateurs est le même.

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas.

f) Alain a décidé de prendre l’ordinateur plus performant.

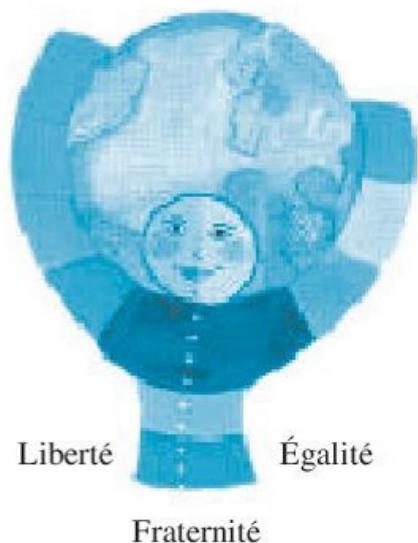
- Vrai
- Faux
- On ne sait pas.

EXPRESSION ORALE

10. Jeux de rôle

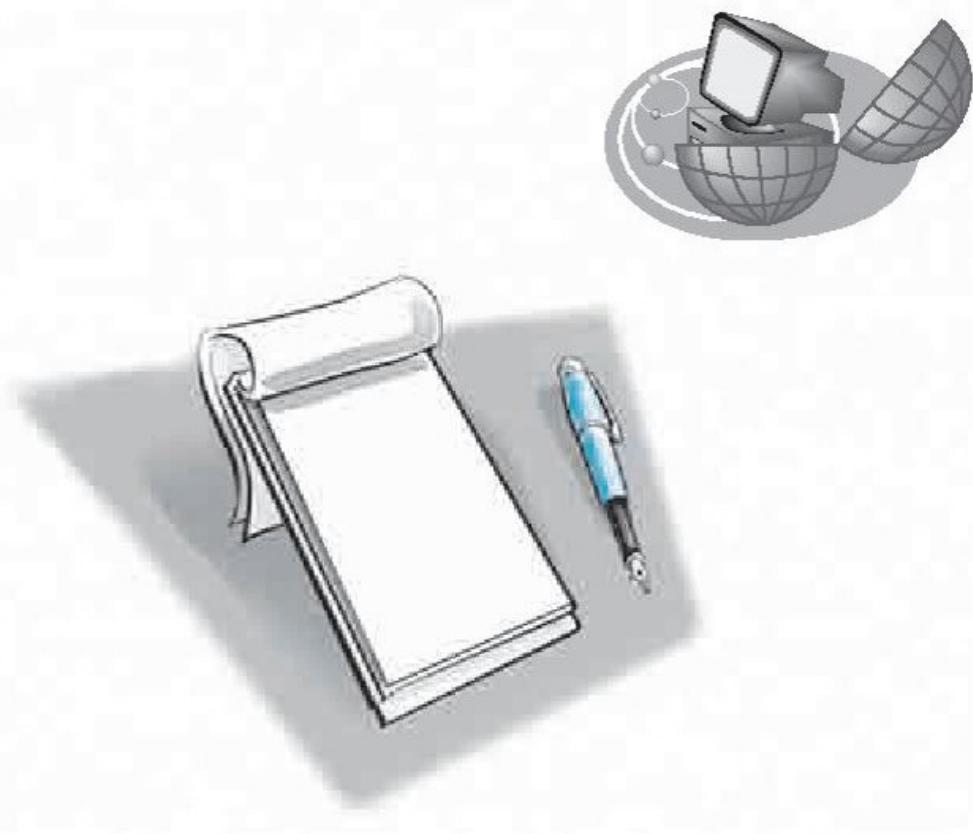
* Georges a téléphoné à son cousin et lui a demandé de venir chez Alain prendre l'ordinateur. Vous êtes Georges et son cousin. Jouez le dialogue à deux.

* Chez Alain, il parle au cousin de Georges de son nouvel ordinateur et de son ancien. Le cousin l'écoute et lui pose des questions sur l'état de son ancien ordinateur, sur le prix à payer, ...



EXPRESSION ÉCRITE

11. Un de vos amis hésite à se connecter à l'Internet. Écrivez-lui un petit mot pour lui faire comprendre les avantages que l'Internet lui apportera. Aidez-vous du document page 81.



BILAN 4

1. Associez les situations aux demandes polies.

- | | |
|--|---|
| a) Vous voulez prendre le bus. | 1) Auriez-vous <i>Les Misérables</i> ? |
| b) Vous demandez un livre de Victor Hugo. | 2) Pourrais-tu venir m'aider ? |
| c) Vous demandez à un ami de venir vous aider. | 3) Auriez-vous un plan de la ville ? |
| d) Vous êtes perdu dans Paris. | 4) Pourriez-vous venir chez moi ce soir ? |
| e) Vous invitez vos amis à venir passer la soirée chez vous. | 5) Pourriez-vous m'indiquer un arrêt de bus ? |

2. Posez des questions en utilisant le présent du conditionnel.

Exemple : ? La rue de Paris, c'est la deuxième à gauche.

→ Pourriez-vous m'indiquer la rue de Paris ?

- | | |
|----------|--|
| a) | - D'accord mais ne sois pas en retard ! |
| b) | - Moi, j'aimerais aller en Espagne. |
| c) | - Si j'étais vous, je resterais sans rien dire. |
| d) | - Non merci, j'en ai horreur du fromage. |
| e) | - Désolé, il n'y a plus de croissants au beurre. |

3. Complétez les micro-conversations suivantes.

Exemple : Paul sera à l'heure ?

→ Je ne crois pas.

→ Mais si, il m'a affirmé qu'il serait à l'heure.

- | | |
|---|--|
| a) Sandrine nous rejoindra au cinéma ? | - Bien sûr. Elle nous a dit qu'.... Tu ne te rappelles pas ? |
| b) Sébastien passera ses vacances au bord de la mer ? | - Oui, il nous a dit tout à l'heure qu' avec ses amis. |

- c) Hélène achètera des fruits ?
 - Oui, elle a promis qu' à son retour. Ne vous en faites pas.
 - d) Il fera beau ?
 - Oui, la météo a prévu qu' dans quelques jours.
 - e) Vous vous occuperez des boissons ?
 - Non. C'est Émilie. Elle a dit qu' seule.

4. Dans quels cas posez-vous ces questions ?

Exemple : Pourrais-tu ouvrir la fenêtre ?

Situation : Il fait chaud dans l'appartement. Je veux que mon ami ouvre la fenêtre.

- a) Pourriez-vous me prêter de l'argent ?
 - b) Pourrais-tu aller en Bretagne cet été avec moi ?
 - c) Préféreriez-vous du fromage ou un dessert ?
 - d) Pourriez-vous baisser un peu le volume de votre chaîne ?
 - e) Aimerais-tu aller à la campagne ce week-end ?

5. Transformez selon l'exemple.

Exemple : Paul / prendre / à la fin du dîner. { - fromage
{ - dessert

→ À la fin du dîner, Paul ne prend ni fromage ni dessert.

- a) Pierre / boire { - bière
 - alcool

b) Moi / mettre / dans mon café { - lait
 - sucre

c) Mon ami / parler { - anglais
 - vietnamien

d) Mireille / aimer { - cinéma
 - théâtre

e) Anne / vouloir acheter { - robe
 - jupe

6. Dites autrement en utilisant *sans ... ni...*

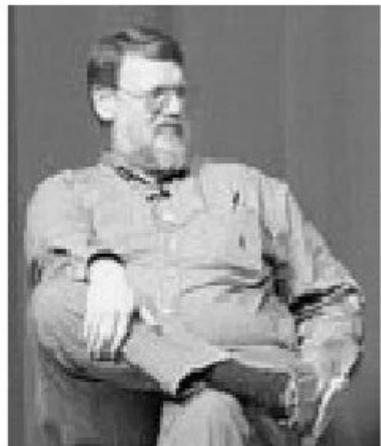
Exemple : Il fait un gâteau mais il n'y met pas d'œufs, pas de beurre non plus.
 → Il fait un gâteau sans œufs ni beurre.

- a) Cet homme vit ici depuis longtemps mais il n'a pas de voisins, pas d'amis.
- b) André ne peut pas se connecter à l'Internet parce qu'il n'a pas de téléphone, pas de modem.
- c) Tu ne peux pas rentrer. Il n'y a pas de bus, pas de métro à cette heure-ci.
- d) On ne peut pas vivre ici parce qu'il n'y a pas d'eau, pas d'électricité.
- e) La vie dans ce quartier est difficile. Il n'y a pas de magasins, pas de marché.

7. Lisez et répondez aux questions.

Une histoire du mél

DE 1971 À NOS JOURS...



Ray Tomlinson

Automne 1971. Ray Tomlinson, ingénieur de la société BBN, a mis au point 2 programmes.

Le premier permet à plusieurs personnes qui partagent le même ordinateur de s'y laisser des messages. Le second permet de copier simultanément un fichier sur tous les ordinateurs d'Arpanet. Une idée traverse l'esprit de Ray : pourquoi ne pas associer les 2 programmes pour échanger des messages d'un ordinateur à un autre ?

L'ingénieur aménage le programme et écrit 200 lignes de code. Il se crée 2 boîtes aux lettres électroniques sur 2 ordinateurs situés côte-à-côte et réussit à envoyer un message d'un ordinateur à un autre. Le courrier électronique est né ! On ne l'appelle pas encore *e-mail* mais *Netmail* (pour *Network Mail*), qui donne naissance au mot *mél* en français.

D'après la Fondation La Poste

- a) En quelle année est né le courrier électronique ?
- b) Qui est son inventeur ?
- c) Est-ce que les deux programmes offrent les mêmes services aux utilisateurs ? Justifiez votre réponse.
- d) Qu'a-t-il fait, Ray Tomlinson ?
- e) Au début, comment appelle-t-on le courrier électronique ?

RÉCRÉATION 4

1. Charades

- Mon premier est le contraire de “sur”.
Mon deuxième est une plante cultivée dans les rizières de l’Asie.
Mon troisième est le mot ayant le même sens que “année”.
Mon tout est l’état de celui qui est content ou accueillant.
- Mon premier est la forme féminine de “un”.
Mon deuxième est une saison où il fait froid.
Mon troisième est la septième note de musique.
Mon quatrième est la vingtième lettre de l’alphabet.
Mon tout est un lieu où l’on fait des études supérieures.

2. Devinettes

Qui suis-je ?

- Je suis de forme rectangulaire.
Bien ou mal rangée
J’emmène le nécessaire
Toujours prête pour voyager.
- Je suis en cuir ou en plastique.
Je suis toujours la personne qui me porte.
Je suis pleine dans la journée
Je suis vide quand on se couche.
- Je suis utile.
Grâce à moi, on peut voyager.
Mais on doit me réserver
Et bien sûr, me payer.
- Je suis ovale.
Normalement, je suis blanc.
Mais quand je tombe, je change de couleur.
Je deviens jaune.



3. Lecture complémentaire.

LES POMMES-AUX-CORNES

Ce sont des monstres qui sont généralement inoffensifs, sauf quand ils sont attaqués ou qu'ils rencontrent quelqu'un qui transporte des pommes.



Les Pommes-aux-cornes attaquent de plusieurs façons : donner des coups de corne, faire des chatouilles (grâce à leurs doigts qui se tordent beaucoup) ou écraser leur adversaire par des coups de pieds d'éléphant.

Les Pommes-aux-cornes naissent dans des œufs. Lorsque leur coquille est cassée, ils sortent leurs têtes, leurs bras, et leurs jambes.

Ils mangent les restes de leurs coquilles. Puis un arbre commence à pousser sur leurs têtes, et des pommes poussent sur cet arbre. Après avoir mangé leurs coquilles, les Pommes-aux-cornes se nourrissent ensuite de pommes.

Lorsqu'ils grandissent, leur corps prend la forme d'un corps de poule. Les Pommes-aux-cornes vivent en troupeau. Comme ils ont un physique très particulier, ils s'adaptent facilement à tous les climats. Ils habitent un peu partout sur terre, mais généralement ils se cachent.

Il était un petit Pomme-aux-cornes qui s'ennuyait. Il en avait assez de jouer toujours avec des Pommes-aux-cornes. Il voulait voyager, découvrir de nouvelles choses. Il en a parlé à son Papa qui lui a permis d'aller jouer dans les bois et lui a dit de faire très attention aux chasseurs.

Dans les bois, le petit Pomme-aux-cornes s'est fait deux nouveaux amis : un écureuil et un oiseau. Mais le petit Pomme-aux-cornes a eu envie de voir ce qu'il y avait derrière les bois. L'écureuil lui a proposé de grimper à un arbre, mais le Pomme-aux-cornes n'y est pas arrivé car il avait de trop grosses pattes. L'oiseau lui a proposé de voler, mais le Pomme-aux-cornes y arrivait encore moins.

Les trois amis sont partis alors demander conseil à tous les Pommes-aux-cornes. Ils ont fait une grande réunion, et ont décidé de construire une montgolfière. Pendant une semaine, les trois amis et tous les Pommes-aux-cornes en ont fabriqué une.

Une fois fini, le petit Pomme-aux-cornes, l'écureuil et l'oiseau pouvaient voler et voir les paysages très loin, sans craindre les chasseurs. Et, bien sûr les autres Pommes-aux-cornes pouvaient également faire de jolies promenades dans les airs...

D'après Maryse Plaussu

4. Poème

Un sourire

Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup

Il enrichit ceux qui le reçoivent

Sans appauvrir ceux qui le donnent

Il ne dure qu'un instant



Mais son souvenir est parfois éternel

Personne n'est assez riche pour s'en passer

Personne n'est assez pauvre pour ne pas le mériter.

Il crée le bonheur au foyer et soutient les affaires.

Il est le signe sensible de l'amitié.

Un sourire donne du repos à l'être fatigué,

Rend du courage aux plus découragés.

Il ne peut ni s'acheter, ni se prêter, ni se voler.

Car c'est une chose qui n'a de valeur

Qu'à partir du moment où il se donne.

Et si quelquefois vous rencontrez une personne

Qui ne sait plus avoir le sourire,

Soyez généreux, donnez-lui le vôtre,

Car nul n'a autant besoin d'un sourire

Que celui qui ne peut en donner aux autres.



Un Sourire

Auteur anonyme

<http://home.worldcom.ch/~aderam/MEDSOURIRE.html>

LEÇON 9

COMPRÉHENSION ÉCRITE

«AUX GRANDS HOMMES, LA PATRIE RECONNAISSANTE ! »



1



2



3



4

1. “Je veux être Chateaubriand ou rien”
2. Adèle Foucher (1805-1868)
3. Sa fille Léopoldine Hugo (1824-1843)
4. La belle, le chevalier et la bête peinture sur bois par Hugo (1861)

*“Et c’était un esprit avant d’être une femme.
Son regard reflétait la clarté de son âme.”*

VICTOR HUGO (1846)



Victor Hugo
(Besançon, 1802 –
Paris, 1885)

Né en 1802, mort en 1885, le poète a, en effet, presque totalement couvert son siècle.

Extraordinairement doué, dès l'âge de dix ans, V. Hugo a écrit des poèmes en affirmant : "Je veux être Chateaubriand ou rien". Il a commencé, en 1815, ses *Cahiers de vers français* et brillé rapidement dans les cercles littéraires. En 1818, il a écrit *Bug-Jargal*, son premier roman alors qu'il n'avait que seize ans.

Homme de lettres et homme politique mais également peintre et dessinateur, il a déployé une activité prodigieusement féconde et diverse. En 1827, la célèbre préface de *Cromwell* a fait de son auteur le chef de file des romantiques. Son imagination puissante apparaissait également dans ses dessins.

L'auteur d'une œuvre immense et variée, il a publié des milliers de vers, une dizaine de romans, une dizaine de drames, de nombreux écrits politiques, philosophiques, critiques. À sa mort, la République lui a fait des funérailles nationales et le peuple l'a accompagné en foule au Panthéon.

Quelques œuvres

POÉSIE : *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les Ombres*, *Les Chansons des rues et des bois*, *L'Année Terrible*, *La Légende des siècles*...

THÉÂTRE : *Cromwell*, *Hernani*, *Ruy Blas*...

ROMANS : *Bug-Jargal*, *Le Dernier jour d'un condamné*, *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *Les Travailleurs de la mer*, *Quatrevingt-treize*...

1. Observez les images et répondez aux questions.

- Qui sont les personnes sur les photos page 93 ?
- Qui est Chateaubriand ?
- Pourquoi le jeune Hugo voulait-il devenir Chateaubriand ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- À quel âge V. Hugo a-t-il fait preuve de son génie ? Qu'est-ce qu'il a fait ?
- En quelle année est-il devenu célèbre ?
- À quel âge a-t-il écrit son premier roman ? Lequel ?
- Outre ses activités littéraires, qu'est-ce qu'il faisait ? Lesquelles ?
- Qu'est-ce qui a fait de lui le chef de file du Romantisme ?

VOCABULAIRE

3. Associez les mots à leur définition.

- | | |
|-----------------------|--|
| a) œuvre (n.f.) | 1) Pièce de théâtre représentant les ridicules des mœurs d'une société |
| b) roman (n.m.) | 2) Pièce de théâtre d'un caractère grave, opposée à la comédie |
| c) littérature (n.f.) | 3) Ce qui est fait, produit par un écrivain, un peintre |
| d) drame (n.m.) | 4) Ensemble des œuvres créées par les écrivains d'une époque, d'un pays |
| e) comédie (n.f.) | 5) Œuvre d'imagination en prose représentant des personnages comme réels |

4. Cochez les bonnes réponses.

a) Un homme de lettres, c'est ...

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| - un poète. | <input type="checkbox"/> | - un dessinateur. | <input type="checkbox"/> |
| - un compositeur. | <input type="checkbox"/> | - un romancier. | <input type="checkbox"/> |
| - un dramaturge. | <input type="checkbox"/> | - un peintre. | <input type="checkbox"/> |

b) Un homme politique mène ses activités ...

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| - dans des organisations de masse. | <input type="checkbox"/> | - dans des cercles littéraires. | <input type="checkbox"/> |
| - à l'Association des artistes. | <input type="checkbox"/> | - dans un parti politique. | <input type="checkbox"/> |

5. Complétez avec *briller, déployer, faire, couvrir*.

- a) L'aigle..... ses ailes et plane au-dessus des champs.
- b) Le lac.....au soleil couchant.
- c) La vie.....de lui un homme raisonnable.
- d) Le résultat de son examen est excellent, ses yeux.....de joie.
- e) Il.....de sa maison un lieu de rendez-vous à tout le monde.
- f) Vous.....trop votre enfant ; il ne fait pas très froid.
- g) Il.....tous ses efforts pour atteindre le but.
- h) Juliette, tu.....ton fils de soins, tu vas...de lui un enfant gâté.

GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER L'OPPOSITION

- **Rappel** : pour exprimer l'opposition, on utilise **mais, même si, malgré cependant, pourtant**

Exemples : - Il m'a promis de venir, **mais** il est allé voir son frère.

- **Même si** on me donnait ce tableau, je n'en voudrais pas.
- **Malgré** sa mauvaise santé, il va au travail tous les jours.
- Personne ne l'a cru, **pourtant** il disait la vérité.

- **Autres emplois** : on emploie encore **alors que, tandis que, au lieu de, avoir beau + infinitif**.

Exemples :

- Elle entre cette année à l'université **alors que** son frère est encore à la maternelle.
- Mai Lién ressemble à sa mère **tandis que** son frère ressemble à son père.
- Fais tes devoirs **au lieu de regarder** la télévision.
- J'ai acheté du bœuf **au lieu de** porc.
- Il a **beau crier** au secours, personne ne lui vient en aide.

6. Complétez avec une des expressions d'opposition **tandis que, alors que, au lieu de, avoir beau**. (Plusieurs solutions sont possibles.)

- a) Fais tes devoirs regarder la télévision.
- b) j'attends chez François, tu pourrais aller chercher un taxi.
- c) il fait chaud au Sud, à Hanoi, la température descend jusqu'à 10°C.
- d) Les hommes regardent la télévision les femmes parlent de la mode.
- e) Nous prenons le train de l'avion, c'est uniquement par économie.
- f) Elle suivre les conseils de son médecin, sa santé ne s'améliore pas.

7. Reliez les parties des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- | | |
|---|--|
| a) Elle sort dans le froid, | 1) aucun vaccin efficace n'a été trouvé. |
| b) Nga a beau justifier, | 2) mais je déteste la bande dessinée. |
| c) Même s'il avait de l'argent, | 3) personne ne la croit. |
| d) Je lis beaucoup de romans, | 4) pourtant le médecin le lui interdit. |
| e) Malgré de nombreuses recherches
sur le HIV, | 5) je prends un jus d'orange. |
| f) Au lieu de boire un whisky, | 6) il ne m'en prêterait pas. |

LE GÉRONDIF

- **Formation** **Gérondif = en + participe présent**

Exemples : travailler : **en travaillant** ; arriver : **en arrivant** ; prendre : **en prenant**...

- **Emplois** : Le gérondif indique la simultanéité, la cause, le moyen, la manière, la condition...

Le sujet du gérondif est le même que le sujet du verbe conjugué.

Exemples :

- Cet élève travaille **en chantant**. (simultanéité)
- **En fumant** beaucoup, il a considérablement maigrir. (cause)
- Elle nous présente ses parents **en souriant**. (manière)
- Il cherche le numéro de téléphone de son ami **en consultant** l'annuaire électronique. (moyen)

8. Dites autrement les phrases suivantes.

- a) Minh réussira s'il travaille davantage.
- b) Il conduit sa voiture en même temps il téléphone.
- c) René va au travail ; il prend la voiture de son père.
- d) Hoà Bình mange et regarde la télévision en même temps.
- e) Comme Mai Hoa travaille très dur, elle tombe malade.

9. Associez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- | | |
|------------------------------------|---|
| a) En restant longtemps au soleil, | 1) en révisant la leçon. |
| b) Paul serait reçu au concours | 2) tout en paraissant toujours joyeux. |
| c) En parlant bien l'anglais, | 3) tout en gagnant beaucoup d'argent. |
| d) Sylvie fait la cuisine, | 4) en prenant le vélo. |
| e) Jean est malheureux, | 5) j'ai mal à la tête. |
| f) Catherine va à l'école | 6) en faisant plus d'efforts. |
| g) Gavroche était très pauvre | 7) mes amis arrivent à l'heure. |
| h) En prenant le bus, | 8) tu trouverais facilement un bon travail. |

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et cochez la bonne case.



Vrai Faux

- a) De son vivant Victor Hugo était aimé de son peuple.
b) Aujourd'hui, il est toujours aimé dans son pays.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

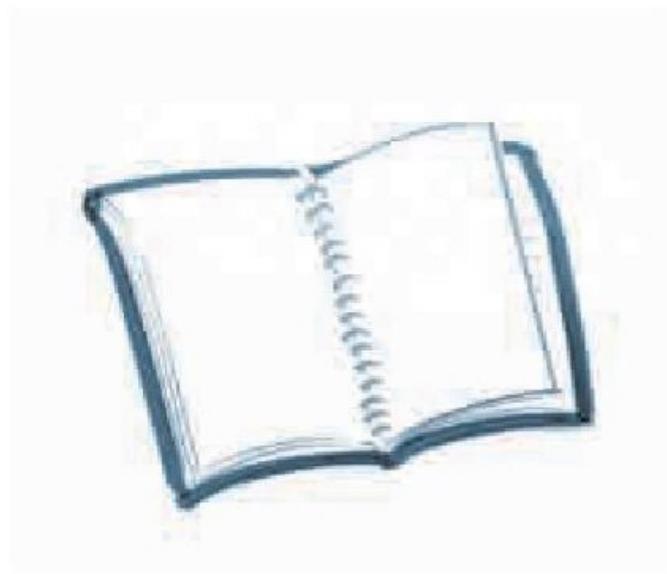
- c) Le poète et Adèle Foucher se connaissaient depuis peu de temps.
- d) Ils avaient six enfants.
- e) À cette époque-là, les Hugo étaient heureux.
- f) Le poète a appris la nouvelle de la mort de sa fille chez lui.
- g) Sa fille Léopoldine a eu un accident de voiture.
- h) Son beau-fils est blessé lui aussi.

EXPRESSION ORALE

11. À l'occasion du bicentenaire de Victor Hugo, votre école organise une table ronde sur sa vie et son œuvre. En vous basant sur les connaissances fournies dans le document page 93, 94, préparez un bref exposé.

EXPRESSION ÉCRITE

12. Votre classe veut créer un cercle littéraire à l'exemple du jeune Hugo. Écrivez un petit texte pour présenter les activités futures du cercle.



LEÇON 10

COMPRÉHENSION ÉCRITE

MONSIEUR BIENVENU

Quelques personnages créés par V. Hugo

Gavroche, gamin de Paris, jeté dans la rue comme beaucoup d'autres enfants, est seul, sans amour, sans domicile, sans pain, mais joyeux, car il se sent libre.

Gavroche



«Ver de terre amoureux
d'une étoile»
Ruy Blas, acte 2 scène 2

Grandes idées ...

- de V. Hugo
“Tout homme qui écrit,
écrit un livre, ce livre, c'est lui.”
- sur V. Hugo
“Un de ces esprits rares
et providentiels.” (Beaudelaire)



Jean Valjean, forçat libéré après dix-neuf ans de prison, arrive à Toulon et se dirige vers Pontarlier. En route, très fatigué, il est hébergé par Mgr Myriel, évêque de Digne que l'on appelle Mgr Bienvenu. La nuit, il s'enfuit après avoir volé les couverts d'argent de son hôte. Arrêté dans un contrôle d'identité, le voleur est ramené chez Mgr Bienvenu.

Cependant monseigneur Bienvenu s'approche aussi vivement que son grand âge le lui permet.

- Ah ! Vous voilà ! s'écrie-t-il en regardant Jean Valjean ... Eh bien, mais ! je vous ai donné les chandeliers aussi,... Pourquoi ne les avez-vous pas emportés avec vos couverts ?

Jean Valjean regarde le vénérable évêque sans rien comprendre.

- Monseigneur, dit le chef des gendarmes, ce que cet homme disait était donc vrai ? Nous l'avons rencontré. Il allait comme quelqu'un qui s'en va. Nous l'avons arrêté pour voir. Il avait cette argenterie.

- Et il vous a dit qu'elle lui avait été donnée par un vieux prêtre chez lequel il avait passé la nuit ? Et vous l'avez ramené ici ? C'est une méprise.

- Comme cela, dit le chef des gendarmes, nous pouvons le laisser aller ?

- Sans doute, répond l'évêque.

Les gendarmes lâchent Jean Valjean...

- Mon ami, reprend l'évêque,...voici vos chandeliers. Prenez-les.

Il s'approche de lui, et lui dit à voix basse :

- N'oubliez pas, n'oubliez jamais que vous m'avez promis d'employer cet argent à devenir honnête homme.

D'après *Les Misérables*

1. Observez les images et répondez aux questions.

- Qui est Gavroche ?
- Qui est le monsieur à chapeau et à moustache ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- Chez qui Jean Valjean a-t-il passé la première nuit après la sortie de prison ?
- Qu'est-ce qu'il a fait en s'enfuyant de chez Mgr Bienvenu ?
- Pourquoi les gendarmes ont-ils ramené Jean Valjean chez Mgr Bienvenu ?
- Qu'a fait alors Mgr Bienvenu pour sauver Jean Valjean ? Qu'est-ce que l'évêque lui a donné encore ?
- Pourquoi Mgr Bienvenu a-t-il cherché à sauver Jean Valjean ? Que voulait-il que ce dernier devienne plutard ?

VOCABULAIRE

3. Associez les mots ou groupes de mots de même sens.

- | | |
|---|--------------------|
| a) être logé | 1) chandelier |
| b) s'orienter vers | 2) hôte |
| c) prendre avec soi | 3) couvert |
| d) personne qui reçoit quelqu'un | 4) s'approcher |
| e) cuillère, fourchette, couteau | 5) emporter |
| f) venir près | 6) se diriger vers |
| g) support servant à porter des bougies | 7) être hébergé |

4. Complétez avec (se) diriger, héberger, ramener, approcher, laisser.

- a) Les vacances , vous allez à la mer ? - Oui, nous serons par une amie de ma mère.
- b) Qui ces travaux ? – C'est un jeune ingénieur.
- c) Lorsque Mai entre dans la pièce, tous les regards vers elle.
- d) Catherine fait souvent le même geste pour ses cheveux en arrière.
- e) De loin, nous voyons le bateau lentement vers le port.
- f) Attention ! Il faut passer les voitures avant de traverser.

5. Complétez avec œuvres, roman (2 fois), connues, poème, laisse, auteur, chansons, romancier, poète.

Nguyễn Dinh Thi (1924-2003) est un grand nom de la littérature vietnamienne contemporaine. Il est à la fois.....et.....,de plusieurs Il nous..... de nombreuses..... remarquables. Nous pouvons en citer quelques-unes : Xung kích (Ceux de l'unité d'assaut)..... Bài ca Hắc Hải (Le Chant de la Mer Noire),, Võ bờ (Les digues se rompent),..... et les chansons révolutionnaires les plus: Diệt phát xít (Combattre le fascisme), Người Hà Nội (Les Hanoiens).

GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER L'INTENSITÉ

- Il y a différents degrés dans l'expression d'une qualité, d'un état, d'un sentiment :

Exemple :

Un garçon **peu** intelligent, un garçon **assez** intelligent, un garçon **très** intelligent, etc.

- peu, assez, très, aussi, beaucoup, trop, bien, plutôt, plus, moins, parfaitement** etc. sont des **adverbes** qui expriment **l'intensité**.

Exemples :

- Il se couche souvent **très** tard. - Il a **parfaitement** raison.
- Il est **plutôt** intelligent. - Il est toujours **aussi** gentil, je l'aime **beaucoup**.
- **L'intensité** s'exprime aussi par **l'adjectif** : **superbe, extrême, énorme**, etc.

Exemples :

- Il fait un temps **superbe**, on va sortir ?
- Ce roman a eu un succès **énorme** en France.

6. Soulignez les expressions d'intensité dans les phrases suivantes.

- En route, très fatigué, il est hébergé par Mgr Myriel, évêque de Digne.
- La nuit dernière, il faisait trop chaud, je n'ai presque pas dormi.
- Le travail est bien fini, il part tout content.
- Tu es bien bon ! Tu as bien fait de sauver ce petit oiseau.
- Il est souvent très gentil, je ne le pense pas aussi méchant.
- Pour être en bonne santé, reposez-vous autant que possible.

7. Complétez avec *le moindre, très, énorme, moins, extrêmement, aussi, superbe, trop, plutôt*.

- Il est méchant, le chien ? – Non, au contraire, il est doux.
- Comment trouvez-vous cette robe ? drôle.
- Le directeur n'a pas accepté notre projet, je ne le croyais pas exigeant.
- Votre fils dort bien ? - Non, pas très bien, bruit le réveille.

- e) Tu as reçu un paquet ? - Oui, c'est mon père qui me l'a envoyé.
- f) Son accident lui a donné une leçon. - Mais oui, il roule vite maintenant.
- g) Comment tu trouves cette fille ? Elle est
- h) Elle voulait voir le professeur, mais c'est tard ! Il est parti.

LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

- Les pronoms relatifs composés **lequel, lesquels, laquelle, lesquelles** sont souvent utilisés après une préposition **sur, pour, par, avec, dans, chez, parmi** ...

- Les formes contractées :

à + lequel, lesquels, lesquelles → auquel, auxquels, auxquelles

de + lequel, lesquels, lesquelles → duquel, desquels, desquelles

Exemples :

- Les études **auxquelles** les jeunes d'aujourd'hui s'intéressent sont celles du commerce extérieur.
- Elle habite une maison près **de laquelle** il y a un lac.

8. Complétez avec les pronoms relatifs composés en choisissant les prépositions : *sans, avec, à l'intérieur de, pendant, par, sur, sous, dans, parmi, au bas de*.

- a) Voilà le grand arbre nous faisons souvent des pique-niques en été.
- b) Qu'est-ce que tu fais là ? - Je cherche la boîte tu as mis des gommes.
- c) C'est la route nous sommes passés pour aller dans le Midi.
- d) Les Lantiez sont des gens nous avons passé trois mois en Bretagne.
- e) Là, il y a une étagère nous mettrons des livres.
- f) Les trois semaines à la mer on s'est bien amusés ont se sont vite passées.

9. Associez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- | | |
|--|--|
| a) Le château à côté | 1) grâce auquel on correspond facilement avec les amis. |
| b) Il vient me rendre le livre | 2) duquel il y a une petite forêt date du XVI ^e siècle. |
| c) On se retrouvera à 8 heures | 3) que je lui ai prêté la semaine dernière |
| d) L'Internet est le réseau | 4) dont elle nous a souvent parlé. |
| e) Jacqueline nous a présenté son ami Philippe | 5) là où on s'est rencontrés l'autre jour. |

COMPRÉHENSION ORALE

10. Écoutez et cochez la bonne case.

LES PERSONNAGES DANS “LES MISÉRABLES”



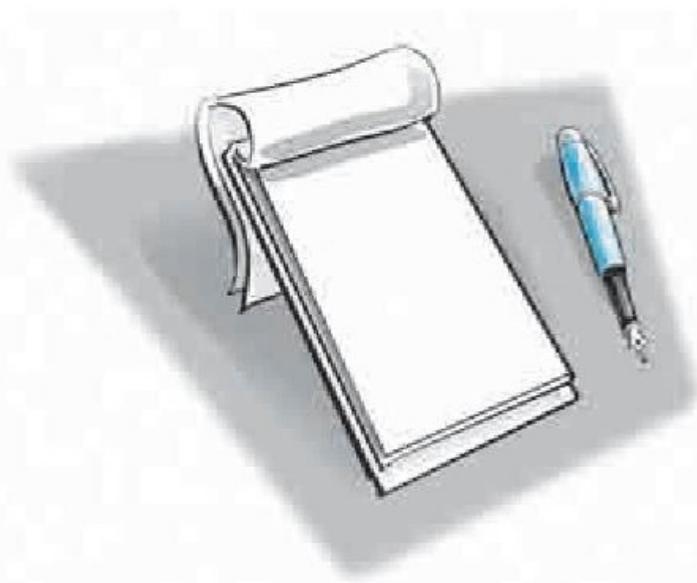
	Vrai	Faux
a) Jean Valjean a été condamné en 1895.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Mgr Bienvenu voulait que Jean Valjean devienne un honnête homme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Fantine était une étudiante pauvre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Elle a été obligée de confier son enfant Cosette aux Thénardier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Gavroche avait toujours faim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Marius détestait le socialisme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Javert poursuivait les Thénardier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EXPRESSION ORALE

- 11. Préparez un exposé sur les malheurs que supportent les deux jeunes personnages Gavroche et Cosette en vous aidant des informations données dans les documents étudiés.**

EXPRESSION ÉCRITE

- 12. Écrivez un article sur un personnage de la littérature vietnamienne de votre choix (bé Ngọc, Lượm, Trần Quốc Toản ...) pour le journal de votre classe.**



BILAN 5

1. Complétez avec *au lieu de, alors que, pourtant, malgré, mais, cependant*.

- a) J'ai un bon salaire j'ai d'énormes problèmes financiers.
- b) Tu as fait ce que tu voulais mes conseils, alors maintenant débrouille-toi tout seul.
- c) Il mange un sandwich aller à la cantine.
- d) Alain n'est pas en bonne santé ; il veut devenir coureur cycliste.
- e) Avec Florence, tout est facile ; avec Anne tout est compliqué.
- f) Elle veut acheter cette belle voiture ; elle n'a pas assez d'argent.

2. Finissez les phrases.

- a) Mes parents aiment prendre leurs vacances au mois d'août tandis que....
- b) Il donne tous les cadeaux qu'on lui fait au lieu de ...
- c) Ces deux frères sont tous footballeurs. Huy Quang est un bon attaquant alors que Huy Hoàng
- d) Le match de football n'est pas très intéressant cependant
- e) Thanh est coureur cycliste. Il a beau ...
- f) Quang n'aime pas le travail manuel alors que ...
- g) Gilles a beau faire des efforts, ...
- h) L'Internet est très utile, mais ...

3. Complétez avec les expressions d'intensité.

Il fait froid et nous avons marché dans la neige que nous sommes morts de fatigue. Nous avons faim. Soudain, une voiture passe, mais vite, nous avons beau faire du stop, elle ne s'arrête pas ; nous ne pouvons rien faire ; nous sommes désespérés. Heureusement, une autre voiture arrive, une femme au volant, elle nous sourit gentiment et nous invite à monter. Nous revenons en stop à Paris. Elle nous ramène jusqu'à chez nous. Nous la remercions et l'invitons à monter chez nous prendre une boisson mais elle refuse en disant qu'il est tard, à cette heure, son mari doit l'attendre avec d'impatience.

4. Transformez ces phrases en utilisant le géronatif.

Exemple : Fais attention au moment où tu traverseras le boulevard.

→ Fais attention en traversant le boulevard.

- a) Comme il a fait trop de sport, il s'est fait mal au dos. →
- b) VÂN s'est blessé la main, elle coupe la viande avec un couteau neuf.
→
- c) Roule doucement dans la descente et fais attention aux animaux qui traversent. →
- d) Quand les Parisiens prennent le métro, ils lisent souvent le journal. →
- e) Thierry prépare le dîner. Il écoute toujours France-Inter. →
- f) Soyez attentifs et prenez des notes. →

5. Complétez le texte avec un pronom relatif simple ou composé convenable.

C'est un roman tout le monde a lu et ... nous a fait rêver quand nous étions enfants. C'est une histoire d'aventure au début ... le héros voyage dans des pays lointains. De très beaux paysages se succèdent et des champs immenses au milieu ... vit une grande quantité d'animaux. Ce ... frappe le lecteur, c'est la magie des descriptions. La lutte ... mène le héros nous donne des leçons de courage. C'est un personnage ... nous avons tous voulu nous identifier.

6. Complétez avec un pronom relatif composé qui convient.

- a) La question ... nous aimerais répondre est la suivante : "Quelle est la tâche de l'école d'aujourd'hui ?"
- b) Le problème ... les enseignants réfléchissent le plus est la motivation des élèves.
- c) C'est un sujet ... on discute tout le temps.
- d) Mais c'est un sujet très délicat ... il faut réfléchir sérieusement.
- e) Des enseignants ont proposé des solutions grâce ... la situation s'améliore.

7. Lisez et répondez aux questions.

Le génie de Victor Hugo se manifeste partout, dans tous les genres littéraires, du roman au drame, de la poésie à la critique. Le chef de file du romantisme

participe très activement à la lutte contre l'oppression et pour la liberté du peuple. Toutes ses activités, littéraires, artistiques ou politiques ne visent qu'un but : libérer le peuple de l'oppression. La représentation de plusieurs de ses drames est interdite, pourtant on ne peut pas faire taire l'écrivain. Au contraire, il ne cesse de faire paraître des recueils de poèmes, des romans, des drames, des critiques et des écrits politiques. Il attaque Napoléon III avec *Napoléon le Petit*, *Les Châtiments*. Il choisit la lumière contre l'ignorance, le progrès contre la misère. Par ses activités politiques, il est deux fois en exil. C'est à l'exil qu'il achève *Les Misérables* qu'il a commencé depuis 1845. La première partie du livre paraît le 3 avril 1862 ; les deuxième et troisième parties du roman sont publiées le 15 mai de la même année (immense succès populaire, la foule attend dès six heures du matin devant les librairies). Le 30 juin paraissent les deux dernières parties. Depuis sa parution, *Les Misérables* est l'œuvre la plus célèbre, le roman le plus lu. Jean Valjean, Cosette, et Gavroche font maintenant partie des personnages connus des lycéens et des lycéennes en France et dans le monde entier.

Questions

- a) Qu'est-ce qui montre que Victor Hugo est un artiste de génie ?
- b) Quelle lutte mène-t-il ?
- c) Quel but vise le chef de file du Romantisme en participant à ces activités ?
- d) L'interdiction de la présentation de ses drames peut-elle faire taire le poète ?
- e) Pourquoi est-il deux fois en exil ?
- f) La publication des *Misérables* est-elle chaleureusement accueillie par le peuple ? Justifiez votre réponse.
- g) Est-ce que *Les Misérables* est l'œuvre la plus lue en France ? Qu'est-ce qui le montre ?

RÉCRÉATION 5

1. Ces devinettes contiennent des pronoms relatifs. Soulignez-les et trouvez les réponses.

a) C'est une fleur qui est blanche et avec laquelle on peut savoir si on aime quelqu'un.

.....

b) C'est un objet qui ne coûte pas cher et avec lequel on peut allumer du feu.

.....

c) C'est un objet qui a été inventé au XX^e siècle et grâce auquel on peut voyager très loin et très vite.

.....

d) Les femmes à qui (auxquelles) on a donné ce titre sont normalement les plus belles du monde.

.....

e) Les objets auxquels on a donné ce nom sont inconnus de la science et peuvent quelquefois se voir dans le ciel.

.....

f) La peinture à laquelle on a donné ce nom se trouve au Louvre et représente une belle femme au sourire mystérieux.

.....

g) La tour près de laquelle coule la Seine est célèbre et toute en métal.

.....

h) Le château royal au centre duquel se trouve la galerie des glaces est le plus célèbre de France.

.....

i) Ce sont des beautés en pierre que l'on trouve dans les jardins ou les musées et autour desquelles on tourne avec admiration.

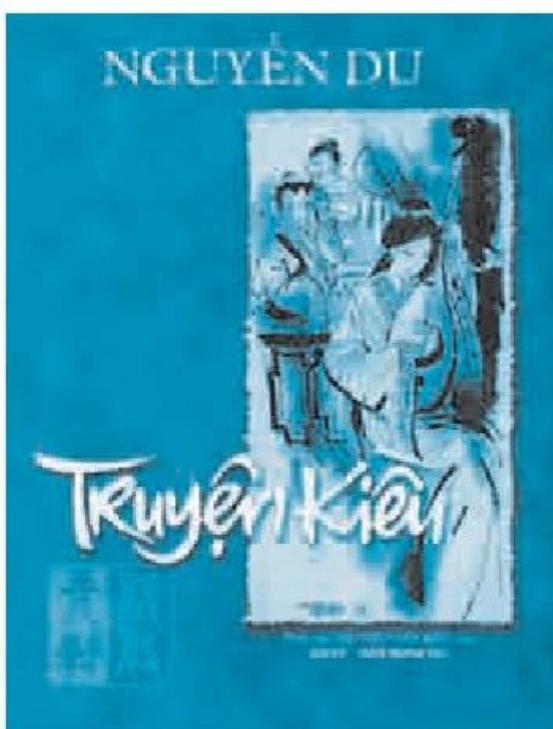
.....

j) C'est un lieu où on rencontre beaucoup de mères et d'enfants, où il y a des oiseaux, où on pique-nique.

.....

2. Grandes figures de la littérature vietnamienne.

NGUYỄN DU



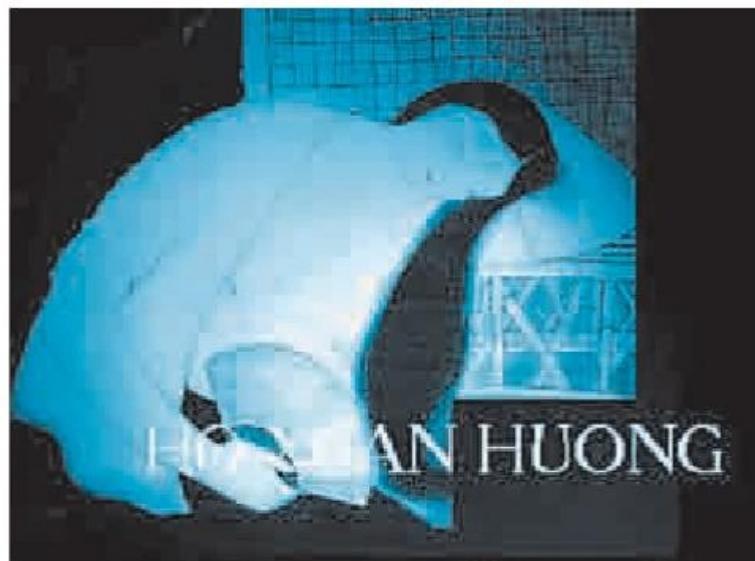
Le plus grand poète de la littérature vietnamienne de tous les temps, c'est incontestablement Nguyễn Du. Né au village de Tiên Đìền, district de Nghi Xuân, province de Hà Tĩnh, dans une famille de lettrés illustres, il est reçu à 19 ans au concours provincial et sert ensuite sous Lê Cảnh Hưng. Après la chute des Lê, il refuse de servir la nouvelle dynastie et rentre dans son village natal où, au contact des souffrances du peuple, son talent se manifeste. Il commence la rédaction de son œuvre maîtresse : le roman en nom de 3254 vers, le Kim Vân Kiều (appelé souvent le Kiều). Nguyễn Du qui

a assimilé à fond les classiques chinois et vietnamien réussit dans le Kiều une synthèse harmonieuse du parler populaire et de la langue littéraire classique. C'est une grande œuvre que l'on peut ranger sans hésitation parmi les chefs-d'œuvre de la littérature universelle.

Trois grandes poétesses qui marquent la littérature classique vietnamienne sont incontestablement Đoàn Thị Điểm, Hồ Xuân Hương et Mme la sous-préfète de Thanh Quan.

Les deux premières vivaient au XVIII^e siècle et la dernière au début du XIX^e siècle. Malgré la célébrité de leurs œuvres, nous ne connaissons d'elles que très peu de détails biographiques.

Đoàn Thị Điểm nous laisse plusieurs œuvres, mais la plus célèbre et aussi la plus connue est le Chinh phu ngâm (*Plaintes de la femme du guerrier*), roman en vers créé à partir d'une œuvre écrite en chinois classique par un contemporain, Đặng Trần Côn. La traduction de Đoàn Thị Điểm dans une langue très riche en images, et avec des accents véritablement romantiques a fait du vietnamien une langue littéraire au même rang que le chinois classique.



Hồ Xuân Hương a un style tout à fait différent. Elle ne se contente plus de se plaindre, mais passe à l'attaque. C'est la société, et non la nature qui fait de la femme un être inférieur. Elle affirmait :

Ah, si je pouvais troquer ma dépouille, me faire homme

Devenir un héros serait un simple jeu.

[Ví đây đổi phận làm trai được,

Thì sự anh hùng há bấy nhiêu.]

Femme de haute culture, elle n'est pas moins érudite que les plus grands lettrés de son époque, elle employait cependant une langue populaire riche en couleurs, audacieuse dans l'expression. Elle manie de manière ingénieuse les gros mots sans jamais tomber dans la vulgarité. Elle mène une lutte sans merci contre la polygamie, privilège odieux de l'homme. Même les personnages les plus respectés de la société, lettrés, bonzes, rois, mandarins, seigneurs...ne sont pas épargnés. Elle les couvre de ridicules en jouant avec le double sens des mots et expressions, en faisant des allusions les plus imprévues et cela dans un style inimitable, unique dans la littérature vietnamienne.

Auteur très populaire, Hồ Xuân Hương a une place à part dans la littérature vietnamienne.

Madame Thanh Quan ne nous laisse pas d'œuvres. Quelques poèmes suffisent pour que son nom demeure honoré à jamais à la postérité et dans la littérature vietnamienne. Chacun de ses poèmes est un véritable tableau riche en images et en couleurs. Elle excelle dans la description des paysages, des crépuscules, les herbes jaunies de l'automne, le bûcheron solitaire au soir tombant, l'âme s'attardant sur les ruines des palais anciens. Ses vers exaltent une impression de mélancolie, de nostalgie, un immense amour pour la nature et le pays.

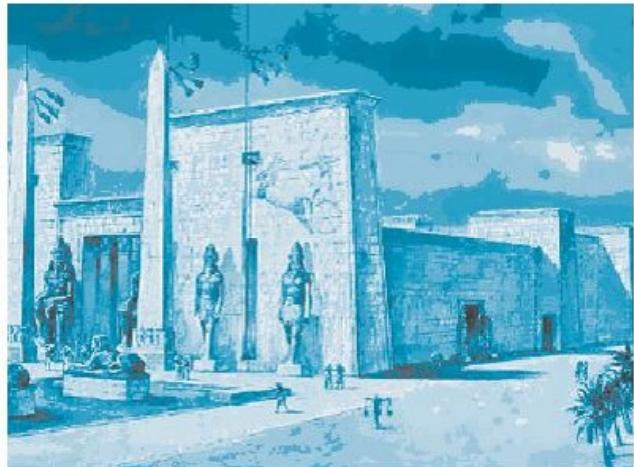
LEÇON 11

COMPRÉHENSION ÉCRITE

L'ÉGYPTE



Des pyramides



Temple consacré au dieu Amon
(XIV^e siècle av. J.-C.)

yahoo ! Mail



Yahoo ! - Mon Yahoo ! - Aide



Mail ▾



Adresses ▾



Agenda ▾



Note :

andre2000@yahoo.fr

Lire

Écrire

Dossiers

Précédent

Suivant

Retours aux messages

Supprimer

Répondre

Répondre à tous

Faire suivre

Date : 08 Août 200...

De : "Sophie" <sophie2001@yahoo.fr>

Objet : Bonjour d'Égypte

À : andre2000@yahoo.fr

Cher André,

Un petit message électronique pour te dire que je suis en forme. Je suis impressionnée par les pyramides et les temples de l'Égypte. Quelles merveilles ! J'ai aussi visité le musée des Antiquités. Toute la beauté de l'Égypte ancienne s'y trouve. Un inconvénient : la chaleur. Il arrive que la température de certains jours atteigne 40° C à l'ombre. Mais je te conseille d'y aller quand même.

À très bientôt. Amitiés et bonjour à tout le monde.

Sophie

P.S : Tu trouveras ci-joint des informations dont tu as besoin et que tu devrais lire avant de décider.

L'Égypte, située dans l'hémisphère Nord-Est de l'Afrique, a près d'un million de km² de superficie. Le Nil la traverse du Nord au Sud. Il prend sa source au Sud de l'Afrique et se jette dans la Méditerranée. Le désert occupe 90% de la superficie du pays. La langue officielle de l'Égypte est l'arabe. Le français et l'anglais y sont parlés souvent. Le peuple égyptien compte 62,9 millions de personnes. Cette population se concentre dans la vallée du Nil, région la plus fertile du pays.

L'Égypte est remplie de mystères inconnus car les pyramides sont d'une beauté rare et d'une immense richesse en histoire du monde.

1. Observez les images et répondez aux questions.

- Qu'est-ce que vous voyez sur les deux premières photos page 113 ?
- Qu'est-ce que le document page 113 ?

2. Lisez les documents et répondez aux questions.

- Combien de documents y a-t-il ?
- Qui est l'auteur du premier document ? Quelle est son adresse ?
- D'où est-ce qu'elle a écrit ? À qui ?
- Qu'est-ce qu'elle a visité ?
- Qu'est-ce qu'elle n'aime pas ?
- Est-elle contente de son voyage ? Trouvez les idées qui le montrent.
- Quel est le type du deuxième document ?
- Quelle est la superficie de l'Égypte ?
- Quelle est la population de ce pays ?

VOCABULAIRE

3. Reliez les mots ou groupes de mots à ceux de même sens.

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| a) être en forme | 1) voir |
| b) visiter | 2) aller bien |
| c) se trouver | 3) se trouver en grand nombre |
| d) se concentrer | 4) monter à |
| e) atteindre | 5) être |

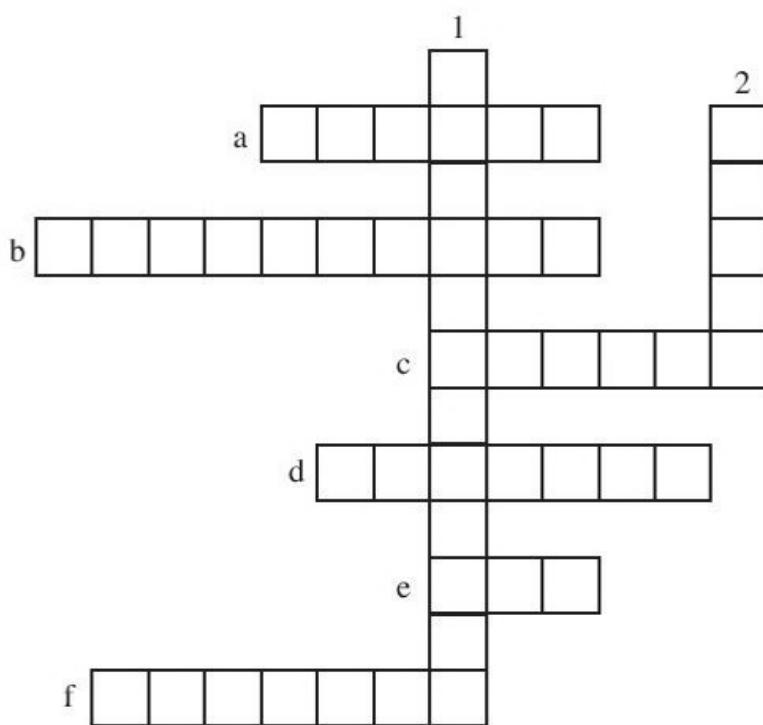
4. Mots croisés

Horizontalement

- a) région très sèche où la vie végétale et animale est presque inexistante :
- b) ensemble des habitants d'un pays : ...
- c) pays où il y a beaucoup de pyramides et de temples : ...
- d) continent qui se trouve au Sud de l'Europe : ...
- e) fleuve le plus long d'Afrique : ...
- f) état d'une terre favorable à l'agriculture :

Verticalement

- 1) mer qui est située au Sud de l'Europe et au Nord de l'Afrique :
- 2) établissement public où sont exposés les objets d'art : ...



GRAMMAIRE

POUR EXPRIMER UN CONSEIL (*rappel*)

Pour exprimer un conseil, on peut utiliser l'**impératif** et le verbe “**conseiller**”.

Exemples :

- Je rentre tard. **Ferme** bien la porte avant de te coucher.
- Ce livre est intéressant. Je te **conseille** de l’acheter tout de suite.

On emploie encore les verbes “**falloir, pouvoir, devoir**” au conditionnel présent.

Exemples :

- Il pleut à verse. Il **faudrait** que tu restes.
- Vous **pourriez** arrêter de fumer. C’est mauvais pour votre santé.
- L’examen aura lieu bientôt. Tu **devrais** travailler davantage !

5. Quels conseils formulez-vous dans les situations suivantes ?

Situation 1 : Vous êtes en voiture. Votre copain conduit depuis très longtemps sans s’arrêter. Vous lui conseillez de s’arrêter toutes les deux heures.

Situation 2 : Dans un parc : Un jeune de votre âge marche en s’amusant sur les pelouses.

Situation 3 : Vous voyez que vos copains se mettent à table sans se laver les mains.

Situation 4 : À la cantine de l’école, un de tes camarades mange en faisant du bruit.

Situation 5 : Chez toi, ton frère laisse partout ses affaires et sort.

6. Mettez une croix devant la phrase qui exprime le conseil.

Exemple : (...) Il est déjà tard. Tu (...) devrais baisser la télévision.
 → (...) Il est déjà tard. Tu (x) devrais baisser la télévision.

- a) (...) Vous devriez prévoir une grande salle parce qu'il y aura beaucoup de monde.
- b) (...) Vous avez beaucoup travaillé. (...) Vous devriez vous reposer un peu.

- c) (...) Il y a un bon film au cinéma Rex ce soir. (...) Il me faut un billet.
- d) (...) J'aimerais te voir demain.
- e) (...) À ta place, je partirais.
- f) (...) Tout le monde est là. (...) Il faudrait que vous veniez.
- g) (...) Pourriez-vous me remplacer demain ?
- h) (...) Tu devrais voir le conseiller d'orientation avant de décider.
- i) (...) Il vous faudrait faire du sport. C'est très utile pour vous !

POUR EXPRIMER UNE ÉVENTUALITÉ

Pour exprimer une éventualité, on peut utiliser “**il arrive que** + subjonctif”

Exemples :

- On peut se tromper. Cela arrive parfois.
→ **Il arrive parfois qu'on se trompe.**
- En Égypte, la température peut atteindre 40°C à l'ombre. Cela se produit certains jours.
→ En Égypte, **il arrive que** la température **atteigne** 40°C à l'ombre certains jours.

7. Associez les éléments des deux colonnes pour en faire des phrases correctes.

- | | |
|--|---|
| a) Dans cette ville, la circulation
est bonne, | 1) mais il arrive qu'il fasse chaud
certains jours. |
| b) Cet élève est sympa avec ses
camarades. | 2) mais pendant des jours de fête, il
arrive qu'il y ait des embouteillages. |
| c) C'est une saison où il fait
généralement très froid, | 3) Il arrive parfois qu'il le fasse à la maison. |
| d) Pierre se conduit bien avec tout
le monde. | 4) Cependant il arrive de temps en temps
qu'il soit moins sympa. Peut-être qu'il a
des problèmes. |
| e) Mon père travaille tous les jours
au bureau. | 5) Et pourtant, il arrive des fois qu'il ne
le soit pas. C'est curieux ? Non ? |

8. Complétez les phrases suivantes.

- a) Normalement, il fait beau. Mais il arrive parfois que le soir.
- b) D'habitude, nous prenons des vacances en juillet. Mais il arrive que quand mon père est occupé.
- c) Ma mère prend la voiture pour aller au bureau. Il arrive qu' quand il fait beau.
- d) Nous mangeons souvent à la maison. Il arrive que quand nos amis viennent nombreux.
- e) Il nous reste 50 pages à traduire d'ici une semaine. Il arrive que pour pouvoir les finir à temps.
- f) Très souvent, nous restons chez nous le dimanche. Il arrive parfois que pour changer d'air.

COMPRÉHENSION ORALE

9. Écoutez et répondez aux questions ou cochez la bonne case.



a) Quand ont été construites les pyramides de l'Égypte ?

.....

b) La pyramide la plus grande est

- Mykerinus. Kephren. Kheops.

c) Sa base mesure

- 230m. 320m. 220m.

d) Sa hauteur est de

- 140,5m. 145,5m. 146,5m.

e) La durée de sa construction est de

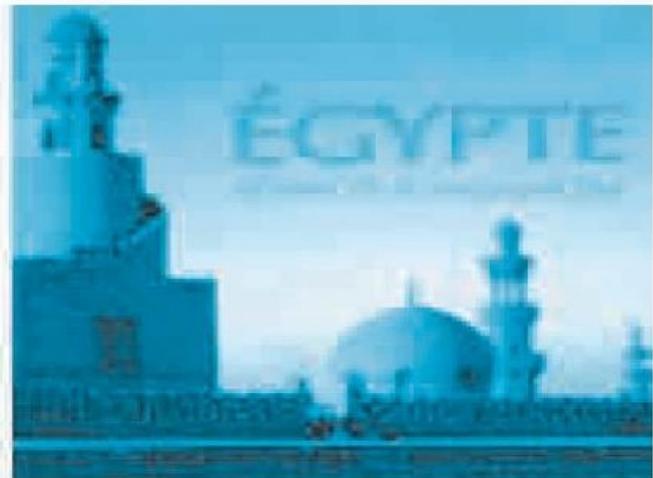
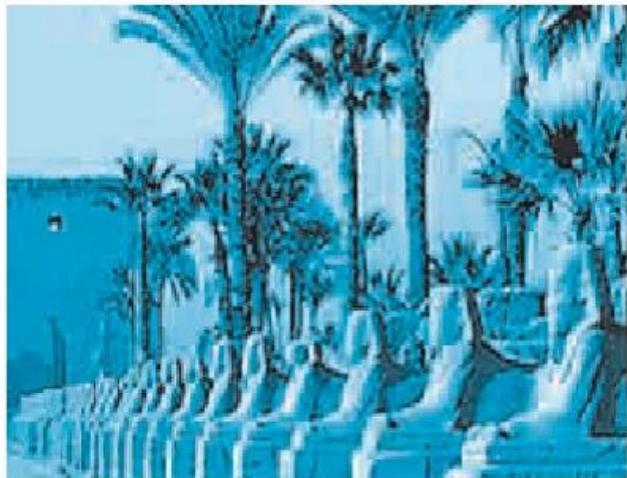
- 20 ans. 22 ans. 25 ans.

f) À quoi servaient les pyramides égyptiennes ?

.....

EXPRESSION ORALE

10. Jeu de rôle



Après son séjour en Égypte, Sophie retrouve André, lui parle de son voyage et lui conseille d'aller voir le pays des pyramides.

Vous êtes Sophie et André. Jouez la scène à deux en vous aidant des suggestions suivantes :

- André demande à Sophie comment elle trouve l'Égypte.
- Sophie répond.
- André lui demande ce qu'elle a fait pendant son séjour.
- Elle lui parle de ses activités en Égypte. (visiter Kheops, la plus grande pyramide ; le Temple consacré au dieu Amon ; faire une croisière sur le Nil ; découvrir les mythes de la naissance de l'humanité ; chercher à connaître le mode de vie des Égyptiens, leurs mœurs et coutumes...) et lui conseille d'aller visiter l'Égypte.

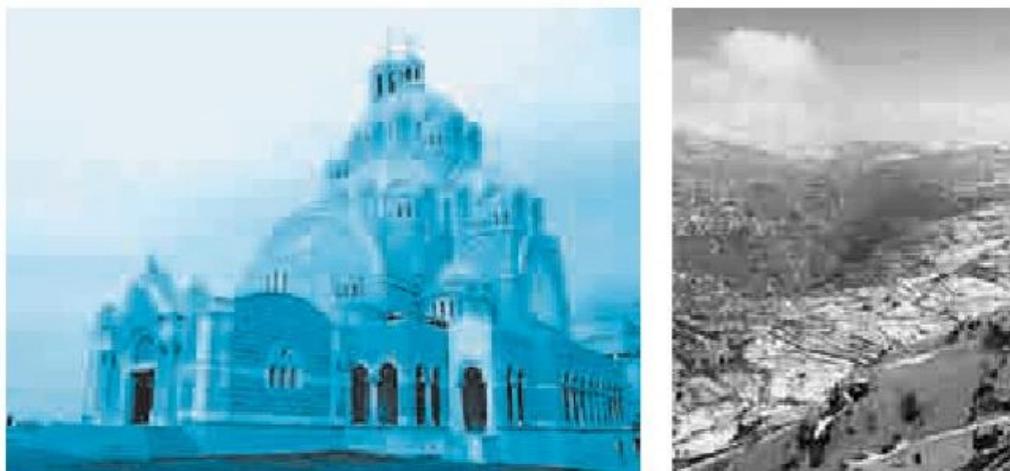
EXPRESSION ÉCRITE

11. Sophie écrit à Corinne pour lui raconter son séjour et ses activités en Égypte. Vous êtes Sophie. Écrivez cette lettre en vous basant sur les informations dans les documents pages 113, 114.

LEÇON 12

COMPRÉHENSION ÉCRITE

LIBAN, PAYS DE 10 000 ANS D'HISTOIRE



Quelques paysages du Liban



Le cèdre, symbole du Liban



République du Liban

Capitale : Beyrouth

Superficie : 10 450 km²

Population : 4 millions

Langue officielle : arabe



Bordé par la mer Méditerranée et traversé par deux chaînes de montagnes parallèles, le Liban, avec ses 10 450 km², semble suspendu entre ciel et mer. Malgré sa petite superficie, ce pays se caractérise par son incroyable diversité, une diversité que l'on retrouve non seulement dans sa nature, mais encore dans sa culture et son histoire.

De la mer bleue aux cimes enneigées, des paysages se succèdent et offrent au visiteur de surprenants contrastes. Montagnes aux allées luxuriantes arrosées par des fleuves, forêts de pins à flanc de collines et plaines fertiles qui s'étendent jusqu'à l'horizon composent un tableau de toute beauté. Le Liban est également un pays aux multiples origines avec ses 10 000 ans d'histoire remplis de traces culturelles.

Il semble que la description du Liban soit chose vaine. Ce pays ne se décrit pas, il se vit ! Venez donc le visiter à travers un itinéraire qui vous mènera de ville en village, de site en cité, d'une époque à une autre.

N'hésitez plus. Il est sûr que ce merveilleux pays francophone en Asie vous offrira de bonnes surprises.

1. Observez les illustrations et répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce qui est le symbole du Liban ?
- b) Qu'est-ce que vous trouvez sur son drapeau ?

2. Lisez le texte et répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce que vous savez du Liban ?
- b) Par quelle mer le Liban est-il bordé ? Qu'est-ce qui traverse le Liban ?
- c) Pourquoi dit-on que le Liban semble suspendu entre ciel et mer ?
- d) Quelle est la caractéristique de ce pays ? Qu'est-ce qui fait la beauté du pays ?
- e) Quelle est la particularité historique de ce pays ?

VOCABULAIRE

POUR PARLER D'UN MILIEU NATUREL

- **L'univers** : la Terre, la Lune, le Soleil, Mars, une planète, une étoile ...
- **La Terre** :

- les océans, les mers, les lacs et les cours d'eau (ruisseau, rivière, fleuve)
- les continents et les îles

Remarque :

- Avec une majuscule, le mot “Terre” désigne la planète.

Exemple : La Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil.

- Avec une minuscule, le mot “terre” désigne le sol.

Exemple : Au Japon, il y a souvent des tremblements de terre.

3. Trouvez la bonne réponse à chaque question.

- | | |
|--|--|
| a) Pourquoi Christine aime-t-elle la montagne ? | 1) Parce qu'elle aime se baigner dans les vagues. |
| b) Pourquoi Jean préfère-t-il passer ses vacances à la campagne ? | 2) Parce qu'il préfère l'eau douce, sans courant. |
| c) Pourquoi Marie aime-t-elle la mer ? | 3) Parce qu'elle aime faire du ski, se promener en altitude. |
| d) Pourquoi Nicolas préfère-t-il louer une maison au bord d'un lac ? | 4) Parce qu'il aime faire du jardinage. |

4. Mettez une croix (x) dans la (les) bonne (s) case (s).

	MER	RIVIÈRE	LAC
pêche			
vagues			
eau douce			
eau salée			
bateau			

GRAMMAIRE

POUR CONVAINCRE

On utilise :

- des mots qui expriment un point de vue personnel : *à mon avis, je pense que, ...*

Exemple : Je pense que la publicité à la télévision devrait diminuer.

- des expressions qui insistent : *non seulement... mais encore, même, également, ...*

Exemple : La mère de famille doit non seulement travailler au bureau ou à l'usine, mais encore s'occuper de ses enfants.

- des expressions d'opposition : *mais, pourtant, cependant, au lieu de, alors que, ...*

Exemple : Paris ? Oui, mais tu veux parler de quel Paris ?

- des constructions qui marquent une certitude : *il est sûr que, il est certain que, il est évident que, ...*

Exemple : Il est évident que les jeunes d'aujourd'hui savent plus de choses que ceux d'hier.

- des verbes à l'impératif

Exemple : N'hésitez plus. Venez visiter le Liban.

- des mots pour conclure : *donc, ainsi, finalement, en résumé, c'est pourquoi ...*

Exemple : Il est donc utile d'apprendre cette langue.

5. Complétez avec *Ainsi / pourtant / Il est vrai encore que / Il est certain aussi que / Il est exact que.*

..... les bandes dessinées sont plus faciles à lire qu'un roman grâce aux images. Leur lecture demande moins d'efforts et peut pousser certains lecteurs à la paresse.

..... le français utilisé dans les bandes dessinées n'est pas toujours d'un excellent niveau.

.... la bande dessinée est publiée dans des journaux, ce qui peut faire dire qu'elle n'est pas un art.

...., malgré ses défauts, le succès de la bande dessinée auprès de tous les jeunes prouve qu'elle présente un intérêt certain.

POUR EXPRIMER LA PROBABILITÉ

Pour exprimer la probabilité, on peut utiliser :

- **Il semble que** + subjonctif ou indicatif (selon le degré de probabilité)

Exemples :

- **Il semble qu'** il n'y a plus rien à faire.
- **Il semble que** la description du Liban soit chose vaine.

- **Sembler** + adjectif ou infinitif

Exemples :

- Le Liban, avec ses 10 450 km², **semble suspendu** entre ciel et mer.
- Elle **semble regretter** ce match de football.

6. Entourez *il* dans les constructions impersonnelles.

- a) Il semble déjà fatigué après ce long voyage.
- b) Il semble que ce long voyage nous fatigue.
- c) Il semble qu'avec vous, Pierre travaille mieux.
- d) Il semble plus convaincu après avoir lu ce document.
- e) Il semble utile, ce document.
- f) Il semble utile de lire ce document avant de partir.

7. Choisissez la bonne solution.

- a) Encore des œufs au plat ! Il vous semble que *c'est / est-ce / ce soit /* admissible ?
- b) Cet ouvrier nous semble *fatigué / fatiguée / fatigués*. Il devrait se reposer.
- c) Marie est rétablie. Il lui a semblé *bon / bonne / bien* d'aller à la montagne.
- d) Quand le train roule, *je / le paysage / il* semble se déplacer.
- e) *Il / Je / Ce garçon* semble imprudent d'aller plus loin.

COMPRÉHENSION ORALE

8. Écoutez et répondez aux questions.

- a) Quels parcs ce document nous présente-t-il ?
- b) Que voit-on dans ces parcs ?
- c) Dans le 2^e paragraphe, les deux groupes de mots “*ce moment inoubliable*” et “*ce moment unique de votre vie*” indiquent-ils le même événement ? Si oui, lequel ?
- d) Qu'est-ce qui est original dans le mariage célébré à ces parcs aquatiques ?
- e) Dans les parcs aquatiques, y a-t-il d'autres activités le soir ?



EXPRESSION ORALE

9. Votre ami(e) ne sait pas où il (elle) va aller pour passer ses vacances. Il (Elle) vous téléphone pour demander l'avis. Vous lui conseillez d'aller à la mer en vous aidant des indications données dans l'exercice 10.

Jouez la scène.



EXPRESSION ÉCRITE

10. Votre ami(e) habite en ville. Il (Elle) hésite encore. Il (Elle) ne sait pas où il (elle) va aller pour passer ses vacances.

Écrivez-lui pour le (la) convaincre d'aller à la mer ou à la campagne en vous aidant des indications suivantes :

Lieu de vacances	Avantages	Inconvénients
1. la campagne	l'air pur, bon voisinage, ...	l'ennui, ...
2. la montagne	l'air pur, tranquillité, ...	l'altitude, ...
3. la ville	loisirs, vie culturelle, ...	aucun changement, ...
4. la mer	la détente, le soleil, le changement, ...	vie chère, ...

BILAN 6

1. Complétez les phrases suivantes.

- a) [Au téléphone]: "Non, Monsieur Dubois n'est pas là, est-ce qu'il y a un ... à lui laisser ?"
- b) Les et les temples de l'Égypte m'ont beaucoup
- c) À cette heure-ci, je te de faire attention à la circulation quand tu la rue.
- d) Quelles ... peut-on parler en Égypte ?
- e) Pourquoi les habitants ... - ils dans la vallée du Nil ?
- f) Où ce fleuve ?
- g) Va en Égypte. Tu ne le regretteras pas ! C'est un pays plein de
- h) Quelle est la ... de votre salon ? - 30 mètres carrés.
- i) Hier soir, j'ai rêvé de me promener dans le : pas un arbre, pas une goutte d'eau, il n'y a que du sable !

2. Quel conseil donnez-vous dans l'une des situations suivantes ? (Plusieurs possibilités)

- a) Un de vos amis grossit de plus en plus.
- b) Vous êtes à côté d'un chauffeur qui roule trop vite au centre-ville.
- c) Il va pleuvoir. Vos copains veulent sortir.
- d) Un de vos camarades de classe arrive souvent en retard. Cela dérange tout le monde.
- e) Un élève qui commence la première séance de français. Il est timide. Il parle très peu.

3. Remettez les paragraphes ci-dessous en bon ordre à l'aide des mots soulignés.

POUR OU CONTRE LA VIE DANS LES GRANDS ENSEMBLES ?

- a) Outre le cadre général, les gens, souvent, ne se connaissent pas et ils peuvent souffrir de la solitude.
- b) Il est certain aussi que l'architecture manque de variété. De grands blocs de béton, tous identiques, donnent une grande impression d'uniformité.

- c) Il est exact que les avenues très larges, peu fréquentées donnent souvent l'impression d'être désertes.
- d) Et pourtant, si l'on interroge les habitants des grands ensembles, l'appréciation est différente.
- e) D'autre part, les gens, dans bien des cas, préfèrent les lignes nettes de ces immeubles neufs aux vieilles maisons sombres et sales de certains quartiers.
- f) Quant à la solitude, les gens s'y croient pas. Car les voisins s'entraident, il y a des associations de toutes sortes. Une certaine forme de vie collective existe.
- g) Tout d'abord, les gens apprécient le confort des logements. Ils sont spacieux, aérés, plus confortables que les vieux logements.
- h) Ainsi, on doit juger de façon plus nuancée certains points de vue de la vie moderne.

1	2	3	4	5	6	7	8

4. Lisez et répondez aux questions.

ALEXANDRIE

Alexandrie se trouve à l'ouest du delta du Nil. Elle a été fondée par Alexandre le Grand en 331 avant J.-C. La ville d'Alexandrie a été construite sur le modèle des villes grecques avec une grande allée centrale et des petites allées qui la coupent à angle droit. Elle était la plus grande ville de l'époque avec 1 000 000 habitants et le plus grand centre commercial méditerranéen. Elle a possédé plusieurs grands ports et une grande bibliothèque riche d'environ 700 000 volumes.

Alexandrie est surtout célèbre pour son phare de 22 mètres de haut. Il compte parmi les sept merveilles du monde. Au sommet du phare était allumé un énorme feu que l'on pouvait voir en pleine mer à 50 km.

Aujourd'hui, la ville n'a plus la gloire du passé mais elle reste toujours le principal port d'Égypte avec environ 6 millions d'habitants. C'est aussi un grand centre commercial où se développent de nombreuses industries : constructions navales, industries chimiques et textiles.

Questions

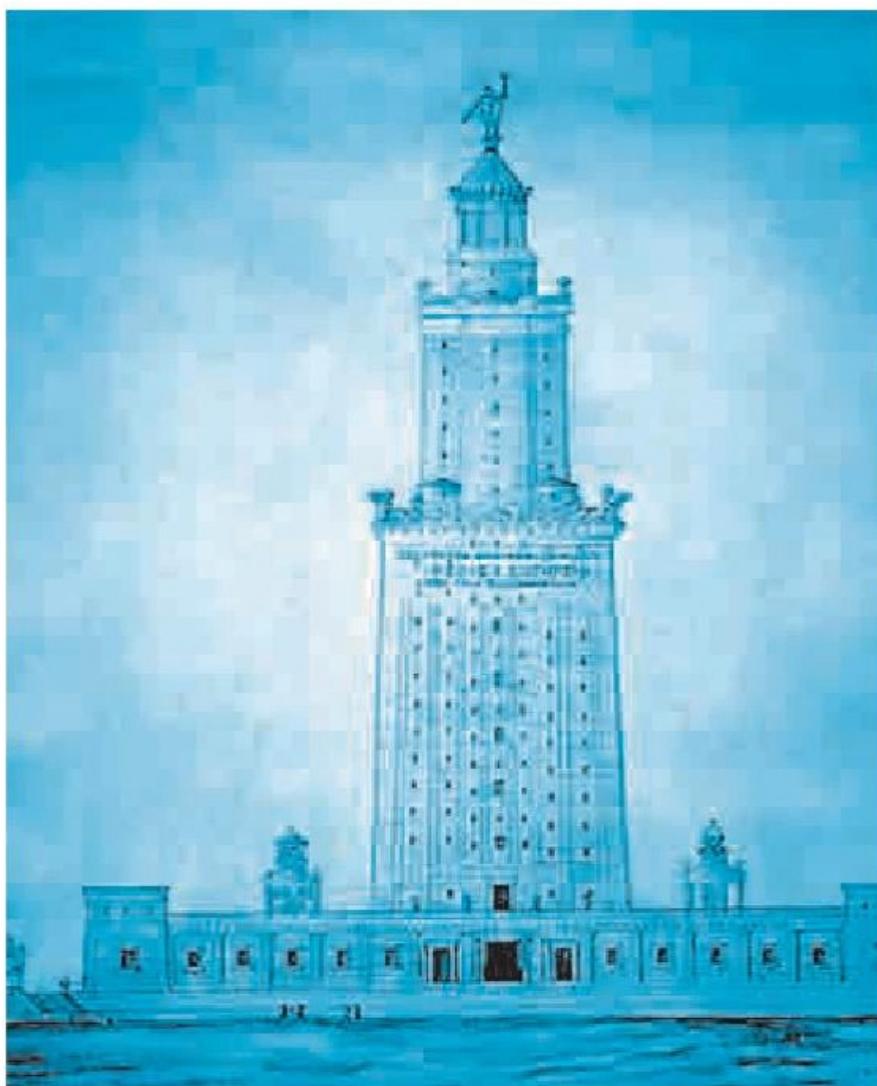
- a) Où Alexandrie se trouve-t-elle ?
- b) Qui l'a fait construire ?
- c) Quelle est la particularité de son architecture ?
- d) Alexandrie était-elle une ville prestigieuse dans le passé ? Expliquez pourquoi ?
- e) Qu'est-ce qui l'a rendue particulièrement célèbre ?
- f) Alexandrie est aujourd'hui la plus grande ville d'Égypte.

Vrai

Faux

Justifiez votre choix !

- g) Quelles sont d'après vous les principales activités des habitants de cette ville ?



RÉCRÉATION 6

1. Charade

Mon premier est la dixième lettre de l'alphabet.

Mon deuxième est le cinquième mois de l'année.

Mon troisième est un animal qui vit dans les champs.

Mon tout sert aux journalistes.

2. Histoires amusantes

- Toto rentre de l'école en criant à son père : Papa, j'ai eu dix à l'examen !

Le père de Toto est content et regarde son carnet : 2 en géographie, 2 en maths, 3 en anglais, 1 en histoire, 2 en biologie.

- Toto, pourquoi tu as mis le journal dans le réfrigérateur ?

Pour avoir des nouvelles fraîches !!!

- Trois fous sont dans un bateau.

Le premier s'appelle "Fou", le deuxième "Personne" et le troisième "Rien".

Personne est tombé dans l'eau. Rien a dit à Fou d'appeler les secours.

Celui-ci prend son portable et téléphone aux pompiers.

Quand les secours répondent, Fou leur dit :

- Bonjour, je suis Fou, j'appelle pour Rien, parce que Personne est tombé dans l'eau !!!

3. Lecture complémentaire

LE PETIT QUI NE SAVAIT QUE DESSINER

Il était une fois un enfant qui passait des journées à dessiner. Il était le sixième d'une famille très pauvre. Ses parents n'arrêtaient pas de travailler pour payer les impôts que le roi réclamait chaque année.

Le père taillait des pierres. La mère lavait du linge. Et les cinq enfants coupaient du bois, sans prendre le temps de respirer. Seul, le petit dernier passait son temps à dessiner.

Souvent, le soir son père disait : "Tu devrais nous aider !" Mais le petit répondait : "Moi, je ne sais que dessiner."

Un jour, la famille n'a pas eu assez d'argent pour payer les impôts. Le roi qui était très méchant a donné à ses soldats l'ordre de pendre toute la famille.

Et c'est ainsi qu'à la nuit, le père, la mère et les six enfants se sont retrouvés la corde au cou. Le petit restait sans rien dire; il a dessiné une, deux, trois, des dizaines de souris.

Les souris étaient si bien dessinées qu'elles n'ont pas tardé à sortir du papier et à grignoter les cordes. Grâce aux souris, toute la famille a pu s'enfuir très loin.

C'est depuis ce jour que l'on dit aux enfants : "Dessinez, dessinez, c'est merveilleux de dessiner !"



4. Une carte postale qui présente le Liban.



5. Le saviez-vous ?

Première langue étrangère en usage au Liban, le français est à la fois langue de culture et de communication.

- 45% de la population est entièrement ou partiellement francophone.
- 55% ignore totalement cette langue.
- Le français a une longueur d'anglais (le Liban compte 30% d'anglophones).
- Le français est davantage pratiqué dans les classes aisées économiquement.
- Quand il touche toutes les classes de la population, il est généralement beaucoup plus présent chez les jeunes encore scolarisés et a tendance à décroître au fur et à mesure que l'on avance en âge.
- La connaissance et le niveau de français ne sont pas homogènes entre les différentes institutions scolaires.
- L'avenir de la langue française au Liban dépend du renforcement de beaucoup de facteurs plus particulièrement dans les domaines de l'audiovisuel, d'où il tend à disparaître en accord avec la politique des dirigeants en place depuis la fin de la guerre 1975 - 90.

(Source : Institut IPSOS, étude menée par P. Monin)

RÉCAPITULATIF GRAMMATICAL

1. La substitution

- Les pronoms relatifs composés

Les pronoms relatifs composés **lequel, lesquels, laquelle, lesquelles** sont souvent utilisés après une préposition **sur, pour, par, avec, dans, en, chez, parmi** ...

Les formes contractées :

à + lequel, lesquels, lesquelles → auquel, auxquels, auxquelles

de + lequel, lesquels, lesquelles → duquel, desquels, desquelles

Exemples :

- Les études **auxquelles** les jeunes d'aujourd'hui s'intéressent sont celles du commerce.

- Elle habite une maison **près de laquelle** il y a un lac.

Quand il s'agit d'une ou plusieurs personne(s), on utilise plus souvent **qui**.

Exemple : Ce sont des amis **en qui** j'ai confiance.

- **le (la) même, les mêmes** (pronome) marque l'identité, la ressemblance

Exemple : Les sports pratiqués par les garçons et ceux par les filles ne sont pas tous **les mêmes**.

2. La comparaison

- **tel (telle, tels, telles) que** marque une comparaison et peut être suivi

- d'un nom : Il est **tel que** son père.

- d'un pronom : Dans une affaire **telle que** celle-ci, il faut de l'habileté.

- d'un verbe à l'indicatif : Les loisirs **tels qu'ils** se pratiquent sont de plus en plus diversifiés.

- **comme si**

Exemple :

Il n'est pas rare de voir un enfant passer des heures devant le petit écran **comme** s'il n'avait rien à faire.

3. Les temps et les modes

3.1 Le futur antérieur

- **Formation :** Avoir ou être au futur simple + participe passé

Exemples :

- Dès que j'**aurai mangé**, nous sortirons.
- Quand je **serai arrivé** à Nice, je t'appellerai pour t'assurer.

- **Emploi :**

Le futur antérieur exprime un fait qui sera accompli dans le futur. Il exprime l'antériorité par rapport au futur.

Exemple : Quand tu **auras fini** de travailler, tu pourras sortir (= d'abord tu finis de travailler et tu sors ensuite).

3.2 Le futur dans le passé

Sébastien dit qu'il viendra.

Sébastien a dit (1) qu'il viendrait (2)

3.3 Le gérondif

- **Formation :**

Gérondif = en + participe présent

Exemple : travailler : *en travaillant* ; arriver : *en arrivant* ; prendre : *en prenant...*

- **Emplois :** Le gérondif peut exprimer la simultanéité, la cause, le moyen, la manière, la condition, l'opposition.....

La cause : **En fumant** beaucoup, il a considérablement maigri.

La manière : Elle nous présente ses parents **en souriant**.

Le moyen : Il cherche le numéro de téléphone de son ami **en consultant** l'annuaire électronique.

4. L'espace

Adverbes de lieu : dessus, dessous, dedans, dehors

Exemple :

J'aime bien ma chambre. Il y a une bibliothèque avec, **dedans**, tous les livres dont j'ai besoin.

5. Les relations logiques

5.1 Expressions de but

- **afin de** + verbe à l'infinitif

Exemples : - Afin de ne pas vous mettre en situation irrégulière, gardez votre titre de transport pendant tout le trajet.

- Des chercheurs font des recherches sur la modification génétique **afin d'**améliorer le rendement de la production.

- **afin que** + verbe au subjonctif

Exemple : Des équipes de chercheurs ont effectué de nombreuses expériences **afin que** cette technologie **soit** appliquée à la restauration du patrimoine.

5.2 Expressions d'opposition

L'opposition peut être introduite aussi par **alors que**, **tandis que**, **au lieu de**, **cependant**, **avoir beau + verbe** à l'infinitif.

Exemples : - Elle entre cette année à l'université **alors que** son frère est encore à la maternelle.

- **Tandis qu'il** lisait son journal, sa femme faisait la cuisine.
- **Il a beau crier** au secours, personne ne lui vient en aide.
- Fais tes devoirs **au lieu de** regarder la télévision.
- J'ai acheté du bœuf **au lieu de** porc.
- Lan est une élève studieuse, **cependant** elle a raté son bac.

6. La négation

sans ... ni

Exemples : - Nous ne pouvons pas nous connecter à l'Internet **sans** ordinateur **ni** modem.

- Il va pleuvoir ! Tu sors **sans** imper **ni** parapluie ?

7. Divers

7.1. Pour exprimer l'obligation

- **devoir** + verbe à l'infinitif, **avoir à** + verbe à l'infinitif

Exemples : - “Pour réussir dans la vie, tu **dois** travailler”, me disent souvent mes parents.

- Nous **avons** un exposé sur les loisirs des jeunes français **à** faire.

7.2 Pour exprimer la nécessité

Il est nécessaire de + verbe à l'infinitif

Exemple : - Selon les savants, pour explorer Mars, **il est nécessaire d'y** envoyer d'abord des robots.

Il est nécessaire que + verbe au subjonctif.

Exemple : - Pour leur sécurité, **il est nécessaire** que les techniciens du nucléaire soient à l'abri des rayons dangereux.

7.3 Pour faire une demande polie

Exemple : - Pourriez-vous m'indiquer une station de métro ?

7.4 Pour exprimer une hypothèse

Exemple : - Si nous partions tôt nous pourrions éviter les embouteillages.

7.5 Pour exprimer l'intensité

- avec un adverbe : **peu, assez, très, aussi, beaucoup, trop, bien, plutôt, plus, moins, parfaitement**

Exemple : Un garçon **peu** intelligent, un garçon **assez** intelligent, un garçon **très** intelligent, etc.

- L'intensité s'exprime aussi par le sens d'un adjectif : **superbe, extrême, énorme...**

7.6 Pour exprimer un conseil

- **l'impératif et le verbe “conseiller”** (à qq'un de faire qqch)

Exemples : - Ferme bien la porte avant de te coucher.

- Ce livre est intéressant. Je te conseille de l'acheter tout de suite.

- les verbes **falloir, pouvoir, devoir** au conditionnel présent :

Exemples :

- Il pleut à verse. Il **faudrait** que tu restes.

- Vous **pourriez** arrêter de fumer. C'est mauvais pour votre santé.

- L'examen aura lieu bientôt. Tu **devrais** travailler davantage !

7.7 Pour exprimer une éventualité

Pour exprimer une éventualité, on peut utiliser “**il arrive que** + le subjonctif”

Exemple : - On peut se tromper. Cela arrive parfois. **Il arrive** parfois **qu'on se trompe.**

7.8 Pour convaincre

Pour convaincre, on utilise :

- **des mots qui expriment un point de vue personnel à mon avis, je pense que, ...**

Exemple : - **Je pense que** la publicité à la télévision devrait diminuer.

- **des expressions qui insistent : non seulement ... mais encore, même, également ...**

Exemple :

La mère de famille doit **non seulement** travailler au bureau ou à l'usine, **mais encore** s'occuper de ses enfants.

- **des marqueurs de l'opposition : mais, pourtant, cependant, au lieu de, alors que ...**

Exemple : Paris ? Oui, **mais** tu veux parler de quel Paris ?

- **des constructions qui marquent une certitude : il est sûr que, il est certain que, il est évident que ...**

Exemple : **Il est évident que** les jeunes d'aujourd'hui savent plus de choses que ceux d'hier.

- **des verbes à l'impératif**

Exemple : **N'hésitez** plus. **Venez** visiter le Liban.

- **des mots pour conclure : donc, ainsi, finalement, en résumé, c'est pourquoi ...**

Exemple : Il est **donc** utile d'apprendre cette langue.

7.9 Emplois du verbe sembler et de la construction **il semble**

- **Sembler : avoir l'air, paraître**

Exemple : Le Liban, avec ses 10 450km², semble suspendu entre ciel et mer.

- **Il semble que ...** (verbes au subjonctif ou à l'indicatif selon le degré de probabilité) : **les apparences donnent à penser que ..., on a l'impression que ...**

Exemples : - **Il semble qu'il n'y a plus rien à faire.**

- **Il semble que** la description du Liban soit chose vaine.

LEXIQUE

Chữ viết tắt :

adj.	tính từ
adv.	trạng từ, phó từ
art.	mạo từ, quán từ
conj.	liên từ
interj.	thán từ
loc.	ngữ
n.f.	danh từ giống cái
n.m.	danh từ giống đực
pl.	số nhiều
prép.	giới từ
pron.	đại từ
v.	động từ
fam.	ngôn ngữ thân mật
pop.	ngôn ngữ bình dân

Cách đọc :

agence (n.f.) 10-2 → danh từ “agence” xuất hiện lần đầu ở *Tiếng Pháp 10* bài 2
 accéléré, e (adj.) 11-1 → tính từ “accéléré” xuất hiện lần đầu ở *Tiếng Pháp 11* bài 1

A

- abaïsser (v.) giảm xuống
- abandonner (v.) 11-10 bỏ, từ bỏ, rời bỏ
- abonné, e (n.) 11-9 người thuê bao
- abri (n.m.) 11-5 chỗ trú, nơi ẩn náu
 - à l'abri de (pré.) 11-5 tránh
- académie (n.f.) 10-6 viện hàn lâm
- accéder (v.) vào, đi vào, đạt tới
- accéléré, e (adj.) 11-1 nhanh hơn lên, dồn dập
- accélérer (v.) 11-1 tăng tốc độ, thúc cho mau hơn, nhanh hơn

- accélérer le pas rảo bước
- accepter (v.) chấp nhận
- accès (n.m.) 11-8 vào, lối vào
 - avoir accès à tiếp cận với
- accessible (adj.) 11-5 có thể đạt tới
- accordéon (n.m.) 11-8 đàn ác-có-cóc-đê-ông
- accorder (v.) 11-4 thuận cho, hoà hợp
- accorder [s'-] 11-4 thoả thuận, hoà hợp
- accrocher (v.) móc, ngoắc
- accueillant, e (adj.) niềm nở
- achever (v.) 10-10 kết thúc, hoàn thành

adapter (v.) làm cho thích hợp	amateur (n.m.) nghiệp dư
adapter [s'-] thích hợp, phù hợp	ambassade (n.f.) đại sứ quán
additif (n.m.) chất phụ gia	ambiance (n.f.) môi trường, hoàn cảnh
adjuger [s'-] (v.) cấp, cho	améliorer (v.) 10-7 cải thiện, cải tiến
administratif, ve (adj.) 10-5 thuộc về hành chính	améliorer [s'-] 10-7 được cải tiến cho tốt hơn, cải thiện
adresser [s'-] (v.) 11-10 nói với, tìm đến hỏi	aménager (v.) 11-8 sắp xếp
adversaire (n.m.) 11-9 đối thủ, địch thủ	ampoule (n.f.) 10-9 bóng đèn
aéré, ée (adj.) 11-10 thoáng khí	anaphore (n.f.) phép hồi chỉ
aérer (v.) 11-10 thông gió, làm không khí lưu thông	annuel, elle (adj.) 11-4 hàng năm
affaire (n.f.) 11-1 việc, công việc	annuellement (adv.) hàng năm
affecter (v.) gây tổn thương, làm xúc động	annuler (v.) huỷ, huỷ bỏ
affectueux, euse (adj.) trìu mến	antarctique (adj.) thuộc nam cực
affirmer (v.) 11-9 khẳng định	antenne (n.f.) 10-6 ăng ten
affolé,e (adj.) hốt hoảng	antérieur (adj.) có trước, xảy ra trước
agence (n.f.) 10-2 hãng	antériorité (n.f.) sự có trước, sự xảy ra trước
agenda (n.m.) sổ ghi chép hàng ngày	anthologie (n.f.) 11-9 hợp tuyển
agir sur (v.) 11-6 tác động đến	antique (adj.) 11-11 về thời cổ đại
aiguille (n.f.) cái kim	antiquité (n.f.) 11-11 thời cổ đại
aile (n.f.) 11-9 cánh	apparaître (v.) 11-9 xuất hiện
• ailes d'oiseaux cánh chim	appareil (n.m.) 11-9 máy, cỗ máy
ailleurs (adv.) 10-6 nơi khác, chỗ khác	apparition (n.f.) sự xuất hiện
alentours (n.m.pl.) 10-11 vùng xung quanh	application (n.f.) 10-9 ứng dụng
allonger [s'-] (v.) kéo dài, trải dài	appliquer (v.) 10-9 áp dụng, ứng dụng
allumer (v.) 11-4 châm lửa, thắp sáng, bật đèn	appliquer [s'-] 10-9 thích hợp với, gắn vào, áp vào
alternativement (adv.) một cách xen kẽ	apprécier (v.) đánh giá tán thưởng
	approcher [s'-] 11-10 lại gần
	aptitude (n.f.) 10-5 khả năng, năng lực
	aquatique (adj.) 11-12 [thuộc] dưới nước

Lexique

argent (n.m.) 11-10 bạc, tiền
argenterie (n.f.) 11-10 bộ đồ ăn bằng
bạc
articulaire (adj.) [thuộc về] khớp
artificiel, elle (adj.) nhân tạo, giả tạo
association (n.f.) 11-9 hội, hiệp hội
assumer (v.) 10-5 đảm nhiệm, bảo đảm
astéroïde (n.f.) tiểu hành tinh
astronaute (n.) nhà du hành vũ trụ
atmosphère (n.f.) 11-5 khí quyển, bầu
không khí
atmosphérique (adj.) 11-5 thuộc về khí
quyển
atomique (adj.) 10-10 nguyên tử
atroce (adj.) tàn bạo, hung ác, tồi tệ
atteindre (v.) 11-6 trúng, chạm tới, làm
tổn thương
atteindre (v.) 11-9 đạt được, đạt tới
• atteindre le but đạt tới mục đích
atteinte (n.f.) 11-6 sự gây tổn hại, động
chạm tới
attirer (v.) 10-2 lôi kéo, hấp dẫn
attitude (n.f.) 11-2 thái độ
auprès de (pré.) 11-1 bên cạnh
auteur (n.m.) 11-9 tác giả
automate (n.m.) 11-5 máy tự động,
người máy
automatique (adj.) 10-5 tự động
autoriser (v.) cho phép
autoroutier (adj.) về xa lộ
avoir beau faire (v.) 11-9 gắng công vô
ích, tha hồ làm gì đó (vẫn không mang
lại kết quả)

B

baccalauréat (n.m.) bằng tú tài, bằng
tốt nghiệp trung học phổ thông
balade (n.f.) 11-10 dạo chơi
balader [se-] (v.) 11-10 dạo chơi
balai (n.m.) 11-10 cái chổi
balayer (v.) 11-10 quét, quét sạch
bancaire (adj.) 11-10 thuộc về ngân
hàng
bande (n.f.) băng, dải
baron (n.m.) nam tước
barrage (n.m.) 10-10 đập ngăn nước
base (n.f.) 10-9 cơ sở
bas-relief (n.m.) 11-11 phù điêu, hình
đắp nổi
beauté (n.f.) sắc đẹp, cái đẹp
belle (n.f.) 11-9 người đẹp
bénéfice (n.m.) lợi nhuận, lời lãi
berceuse (n.f.) bài hát ru con
berger, bergère (n.) người chăn cừu
bête (n.f.) 11-9 con vật
bise (n.f.) nụ hôn
bombe (n.f.) 10-10 quả bom
botte (n.f.) 11-6 giày ủng, bốt
bouillir (v.) 11-5 sôi (nước)
boulier (n.m.) 10-7 bàn tính
boulot (n.m. fam.) công việc, việc làm
bouquiniste (n.m.) người bán sách cũ
bourdonner (v.) (tiếng) vù vù, vo vo
boussole (n.f.) 10-7 la bàn
boutique (n.m.) 11-1 quầy hàng

bref, ve (adj.) 11-9 gọn, ngắn gọn
 breton, ne (adj.) thuộc vùng Brø-ta-nhơ,
 người vùng Brø-ta-nhơ
 briller (v.) 11-9 sáng chói, long lanh,
 nổi bật, lừng lẫy (nghĩa trong bài)
 bulletin (n.m.) bản tin
 • bulletin de service 10-5 sổ công vụ

C

cachet (n.m.) viên thuốc
 cadre (n.m.) khung, khung cảnh
 • cadre de vie môi trường sống
 cahier (n.m.) 11- 9 quyển vở, tập san
 • Cahiers de vers français tập san
 thơ Pháp
 caisse (n.f.) két, nơi trả tiền (ở cửa
 hàng, siêu thị...)
 calculette (n.f.) máy tính nhỏ (bỏ túi)
 calligraphe (n.) 10-1 nhà thư pháp
 calligraphie (n.f.) 10-1 thư pháp
 candidat,e (n.) thí sinh, người ứng cử
 canot (n.m.) xuồng, ca nô
 cantine (n.f.) 11-1 căng tin
 capter (v.) thu, bắt (sóng phát thanh,
 truyền hình)
 caractère (n.m.) 10-1 tính cách, tính
 tình
 caractériser [se] (v.) đặc trưng
 caravelle (n.f.) thuyền ba hoặc bốn cột
 buồm
 carnet (n.m.) 10-5 sổ tay

- carnet de bord 10-5 nhật kí hành
 trình
- cartable (n.m.) 11-1 cặp, cặp học sinh
- catastrophe (n.f.) 10-9 thảm họa
- catégorie (n.f.) loại, hạng, phạm trù
- cathédrale (n.f.) nhà thờ
- cause (n.f.) nguyên nhân, sự nghiệp
- célèbre (adj.) 11-9 nổi tiếng
- cellule (n.f.) tế bào
- central, e (adj.) thuộc về trung tâm
- centrale nucléaire (n.f.) nhà máy điện
 hạt nhân
- céramique (n.f.) gốm, đồ gốm
- cercle (n.m.) 11-9 vòng tròn, đường
 tròn, câu lạc bộ
 - cercle littéraire 11-9 câu lạc bộ
 văn học
- cérémonie (n.f.) 10-12 lễ, lễ nghi
- certains (adj.) một số nào đó
- certitude (n.f.) tin chắc, chắc chắn
- cerveau (n.m.) 10-8 óc, bộ não
- cervelle (n.f.) 11-10 trí óc, đầu óc
- champagne (n.m.) rượu sâm banh
- champêtre (adj.) về nông việc đồng áng
- champion (n.m.) nhà vô địch
- championnat (n.m.) cuộc thi vô địch
- chandelier (n.m.) 11-10 chân đèn (để
 thắp nến)
- changement (n.m.) sự thay đổi
- chapitre (n.m.) chương

Lexique

charge (n.f.) 10-9 sự chất hàng lên tàu, xe, gánh nặng

- prendre en charge gánh trách nhiệm

charme (n.m.) sự quyến rũ, hấp dẫn

charpente (n.f.) 10-6 khung, sườn nhà

chasse-neige (n.m.) máy dọn tuyết

chauffage (n.m.) sưởi

chauffer (v.) làm nóng lên, hâm nóng

chauffeur (n.m.) tài xế, người lái xe

chaussée (n.f.) lòng đường (cho xe cộ)

chef de file (n.m.) 11-9 người đứng đầu, lãnh đạo, thủ lĩnh

chèque (n.m.) séc, ngân phiếu

chéquier (n.m.) tập séc, tập ngân phiếu

chevalier (n.m.) 11-9 kị sĩ, hiệp sĩ

chiffre (n.m.) 11-1 chữ số, con số

choc (n.m.) va chạm mạnh, xúc động mạnh

chocolat (n.m.) sô-cô-la

chômage (n.m.) thất nghiệp

chômeur (n.m.) người thất nghiệp

choquer (v.) sốc, gây chấn động mạnh, gây xúc động mạnh mẽ

chute (n.f.) 10-10 sự rơi

ci-dessous (adv.) 11-2 dưới đây

cime (n.f.) 11-12 đỉnh, điểm cao nhất (núi)

circonférence (n.f.) đường tròn, chu vi

circuit (n.m.) 10-12 lộ trình, tuyến đi

citation (n.f.) câu dẫn

cité (n.f.) thành phố, khu dân cư

- cité universitaire khu nhà sinh viên

• cité ouvrière khu nhà công nhân

clarté (n.f.) ánh sáng, sự trong suốt

classeur (n.m.) 11-1 bìa xếp tài liệu

classique (adj.) 10-3 cổ điển, kinh điển

- littérature classique văn học cổ điển

clinique (adj.) lâm sàng

clinique (n.f.) bệnh viện tư

cloche (n.f.) quả chuông

clonage (n.m.) 10-7 nhân bản vô tính

clone (n.m.) 10-7 con vật nhân bản vô tính

cloné, e (adj.) 10-7 về nhân bản vô tính

cloner (v.) 10-7 nhân bản vô tính

clôture (n.f.) hàng rào, sự bế mạc, sự kết thúc

club (n.m.) câu lạc bộ

cœur (n.m.) trái tim, quả tim

cogner (v.) nện, đánh mạnh, cộc

- cogner [se] (v.) cộc, đụng phải

coin (n.m.) 11-1 góc

- au coin de (loc. prép.) ở góc

collectif, tive (adj.) 11-2 về tập thể

colonne (n.f.) cái cột, cột báu

coloré, e (adj.) có màu sắc

combiné (n.m.) 11-5 máy liên hợp

comédie (n.f.) 11-9 hài kịch

comète (n.f.) sao chổi	compter (v.) 10-4 đếm, dự tính
compétence (n.f.) 11-2 thẩm quyền, sự thông thạo, tinh thông	compteur-mètre (n.m.) 11-5 đồng hồ đo cây số
comportement (n.m.) 10-3 ; 11-2 cách cư xử, thái độ	concentrer (v.) 11-11 tập trung
comique (adj.) hài, gây cười	• concentrer [se-] (v.) 11-11 tập trung chú ý
commandant (n.m.) 10-5 thuyền trưởng, người chỉ huy, tư lệnh	concepteur (n.m.) 10-6 nhà thiết kế
commode (adj.) thuận tiện, tiện nghi	conception (n.f.) 10-6 thiết kế
commune (n.f.) xã	concerner (v.) 10-2 liên quan đến
communiquer (v.) giao tiếp, thông báo	concevoir (v.) 10-6 thiết kế
compagnie (n.f.) 10-6 hãng, công ty	concierge (n.m.) người gác cửa
comparable (adj.) 11-3 có thể so sánh	concurrent, e (adj. et n.) cạnh tranh
comparaison (n.f.) 11-3 so sánh	condamné, e (n.) 10-10 bị kết án, người bị kết án tù
compenser (v.) bù, bù trừ	condamner (v.) 10-10 lên án, kết án
compétence (n.f.) 10-11 năng lực	condition (n.f.) điều kiện, tình cảnh
compétent, e (adj.) 10-11 có năng lực	conducteur (n.m.) 10-5 người lái xe, lái tàu...
compétiteur, trice (n.) đấu thủ, người tham gia cuộc đua (thể thao)	conducteur (n.m.) 10-9 dân điện
compétition (n.f.) cuộc đua	conduire [se-] (v.) cư xử, ứng xử
complètement (adv.) hoàn toàn	conduite (n.f.) cách cư xử, sự điều khiển, dẫn dắt
compliquer (v.) làm rắc rối, làm cho phức tạp	conférencier (n.m.) 11-3 diễn giả
composé [de] (adj.) 10-1 được tạo nên bởi, bao gồm	confiance (n.m.) 11-2 lòng tin
compositeur (n.m.) 11-9 nhạc sĩ sáng tác	confirmer (v.) xác nhận, làm vững tin
composition (n.f.) việc sáng tác, sự tạo từ ghép	congé payé (n.m.) nghỉ có hưởng lương
comptable (n.) nhân viên kế toán	connaissance (n.f.) 11-4 hiểu biết
compte [à son-] (adv.) 10-6 cho mình	connecter (v.) 11-8 kết nối
	• connecter [se] 11-8 được kết nối

Lexique

conquérir (v.) chinh phục	correspondant, e (n.) người trao đổi thư, hội viên thông tấn
consacrer (v.) 11-4 cống hiến	correspondre avec (v.) trao đổi thư từ (với)
conscient, e (adj.) có ý thức	couler (v.) chảy (chất lỏng)
consécutif, ve (adj.) liên tiếp	coup [-de main] (n.m.) 10-3 sự giúp đỡ
conseil (n.m.) lời khuyên	coupe (n.f.) cúp (thể thao), ly uống rượu (có đế)
conseiller (v.) 10-4 khuyên	couper (v.) cắt
conseiller, ère (n.) 10-4 cố vấn	courant (n.m.) 10-9 dòng chảy
• conseiller d'orientation 10-4 cố vấn hướng nghiệp	• courant électrique dòng điện
conséquence (n.f.) hậu quả	courber (v.) cong, uốn cong, gấp cong
considérable (adj.) to lớn, rất nhiều	couronne (n.f.) vòng, vương miện
considérer (comme) (v.) coi như	• couronne d'olivier vòng nguyệt quế
• considérer que cho rằng	courrier (n.m.) thư từ báo chí, giấy tờ (do nhân viên bưu điện đưa đến)
consommable (adj.) có thể tiêu thụ được	cours (au - de) (prép.) 10-9 trong, trong khi, trong lúc
consommation (n.f.) tiêu thụ, tiêu dùng	coutume (n.f.) 11-5 tập quán, thói quen
constituer (v.) 10-8 tạo nên	couvercle (n.m.) nắp, vung
consulter (v.) 10-3 hỏi ý kiến, tra cứu	couvert (n.m.) 11-10 bộ đồ ăn
contempler (v.) ngắm nghía	couvrir (v.) 11-9 che, phủ, bao trùm
contraire (adj.) 10-3 ngược lại, trái lại	créateur, trice (n. et adj.) 10-6 người sáng tạo
contrairement [à] (adv.) 10-3 một cách trái ngược [với]	créer (v.) 10-6 tạo ra, tạo nên, sáng tạo
contraste (n.m.) 11-12 sự tương phản	crépuscule (n.m.) 11-9 hoàng hôn, chiều hôm
convaincre (v.) 11-12 thuyết phục	critique (adj. et n.) 11-9 phê bình, nhà phê bình
copie (n.f.) 10-7 bản sao	cueillir (v.) 11-7 hái, đón, đón nhận
coquille (n.f.) 11-Récr 4 vỏ sò, vỏ ốc	
corne (n.f.) sừng	
corps (n.m.) 10-10 vật thể	
correctement (adv.) 10-2 một cách đúng đắn, một cách chính tề	

cultiver (v.) 11-6 giáo dục
culture (n.f.) 11-8 văn hoá
culturel, elle (adj.) 11-8 về văn hoá
cycle (n.m.) 10-5 cấp, cấp học, chu kì

D

danse (n.f.) 11-3 khiêu vũ, nhảy múa
dangereux, se (adj.) 11-5 nguy hiểm
débat (n.m.) thảo luận, tranh luận
déboisement (n.m.) phá rừng
debout (adv.) đứng
débrouillard,e (adj. et n.) tháo vát,
người tháo vát, người khéo xoay sở
débrouiller (v.) gỡ rối, làm sáng tỏ
• débrouiller [se] xoay sở, tháo vát
décéder (v.) 10-6 từ trần
décision (n.m.) 11-2 sự quyết định,
quyết định, nghị định
décider (v.) 10-6 quyết định
décoller (v.) cất cánh (máy bay)
déconseiller (v.) can ngăn
décrire (v.) miêu tả
dédain (n.m.) sự coi thường, coi khinh
dedans (adv.) 11-1 ở trong
défaut (n.m.) khuyết điểm, thiếu sót
dehors (adv.) 11-1 ngoài
• en dehors de 10-3 ở ngoài
délivrer (v.) giải phóng, giao (hàng),
cấp (bằng, giấy phép)
delta (n.m.) hình tam giác, chau thổ

déménager (v.) dọn nhà, chuyển nhà
demeurer (v.) ở, vẫn thế, không thay đổi
démontrer (v.) 10-10 chứng minh
démunir (v.) tước bỏ
• être démuni bị lột sạch
densité (n.f.) độ dày đặc, mật độ
• densité de la population mật độ
dân số
dépassement (n.m.) vượt lên, vượt qua
dépaysement (n.m.) bỡ ngỡ, lạ nước lạ cái
dépêcher [se] (v.) vội vã
dépenser (v.) tiêu, chi tiêu
déplacement (n.m.) sự di chuyển
déplacer (v.) chuyển chỗ, chuyển
• déplacer [se] di chuyển
déployer (v.) 11-9 mở rộng, trải rộng
triển khai
déraciné,e (adj.) bật rễ, mất rễ
déranger (v.) làm phiền
dérouler [se-] (v.) diễn ra, xảy ra
derrière (prép.) sau, đằng sau
dessert (n.m.) món ăn tráng miệng
dessin (n.m.) 11-9 bản vẽ hình, bài vẽ
hình họa
dessinateur (n.m.) 11-9 nhà hình họa
dessous (adv.) 11-1 dưới, mặt dưới
• regardez dessous hãy nhìn xuống
phía dưới
dessous [en-] (loc. adv.) ở dưới

Lexique

• regarder en dessous nhìn xuống (thái độ lầm lết)	diriger (v.) dẫn dắt, lái, lãnh đạo
dessus (adv.) 11-1 trên, lên trên	• diriger [se-] (v.) 11-10 đi theo hướng, đi về phía
destin (n.m.) số phận	discipline (n.f.) 11-2 môn học, kỉ luật
détachement (n.m.) sự dung túng	disponible (adj.) sẵn có
détendre (v.) làm nổi ra, làm chùng	disquette (n.f.) 11-4 đĩa mềm
• détendre [se] nghỉ ngơi, thư giãn	distinct, e (adj.) 10-12 khác biệt
détenir (v.) nắm, giữ	distraire (v.) giải trí
détente (n.f.) sự nghỉ ngơi, thư giãn	• distraire [se] giải trí, tiêu khiển
détériorer (v.) làm hỏng, làm hư	distributeur (n.m.) 10-5 máy rút tiền
• détériorer [se] hỏng, hư hỏng	diversité (n.f.) 11-3 sự khác nhau, sự đa dạng, nhiều vẻ
devise (n.f.) khẩu hiệu, ngoại tệ	divers, e (adj.) 11-8 khác nhau, nhiều vẻ, đa dạng
dévorer (v.) 10-9 ăn ngấu nghiến	diversifier (v.) 11-8 đa dạng hóa, làm cho khác nhau
diabète (n.m.) bệnh tiểu đường	divertissant, e (adj.) 10-3 giải trí
diamètre (n.m.) đường kính	documentaire (adj. et n.) tham khảo
dictionary (n.m.) từ điển	• un documentaire một phim tài liệu
Dieu 11-10 (n.m.) Chúa trời	documentation (n.f.) tư liệu
difficilement (adv.) một cách khó khăn	domaine (n.m.) 10-5 lĩnh vực
diffusion (n.f.) 10-2 truyền đi, khuếch tán	domicile [n.m.] 11-1 chính quán, nơi ở
digital, ale, aux (adj.) 11-7 về kỹ thuật số	• être sans domicile không nhà ở, vô gia cư
digue (n.f.) con đê	• à domicile tận nhà, tại nhà, ở nhà
dilemme (n.m.) tiến thoái lưỡng nan	dominer (v.) 11-11 bao trùm, chế ngự
diminuer (v.) giảm bớt, hạ thấp	domino (n.m.) trò chơi đô-mi-nô
dioxyde (n.f.) 11-8 đi-ô-xít	donner (v.) cho, đưa cho
diplomatie (n.f.) nhà ngoại giao	• donner sur (v.) quay, trông về
diplôme (n.m.) 10-5 văn bằng	dos (n.m.) 10-11 lưng
diplômé,e (adj.et n.) 10-5 được cấp bằng, người được cấp bằng	
directement (adv.) một cách trực tiếp	

• à dos de (loc.prép.) trên lưng
dossier (n.m.) hồ sơ
doucement (adv.) một cách nhẹ nhàng,
dịu dàng
doué, e (adj.) 10-9 có năng khiếu, khả
năng trời phú
doute (n.m.) 11-7 sự nghi ngờ
• sans doute (adv.) 11-7 chắc là
douter (v.) 11-7 nghi ngờ, ngờ vực,
không tin
dramatique (adj.) 11-9 về kịch, bi kịch
dramaturge (n.m.) 11-9 nhà soạn kịch
drame (n.m.) 11-9 kịch, bi kịch
dresser (v.) dựng lên
• dresser [se] đứng thẳng lên
droit (n.m.) 11-2 luật, quyền
drôlement (adv.) một cách kì cục, một
cách nực cười
durée (n.f.) thời gian, khoảng thời gian
D.V.D (n.m.) 11-3 đĩa D.V.D
dynastie (n.f.) 11-11 triều đại

E

échange (n.m.) sự trao đổi
échanger (v.) trao đổi
échantillon (n.m.) tập mẫu
échec (n.m.) thất bại
échecs (n.m.pl.) môn cờ
• jouer aux échecs chơi cờ

éclairer (v.) thắp sáng, chiếu sáng
éclater (v.) nổ ra, bùng nổ
école (n.f.) 11-9 trường, trường phái
• école littéraire trường phái văn học
• école romantique trường phái lãng
mạn
écologiste (n.m.) nhà sinh thái học
économiste (n.m.) người chi tiêu đúng
mực, không lãng phí
économie (n.f.) 11-2 tiết kiệm, nền
kinh tế
économies (n.f.pl.) tiền tiết kiệm
écran (n.m.) 11-5 màn hình
• écran vidéo màn hình vi-đê-ô
écraser (v.) 11-4 đè nát, cán nát
écrier [s'-] (v.) kêu lên
écrit (n.m.) 11-9 bài viết, tác phẩm
éducatif, ve (adj.) 11-4 về giáo dục, có
tính giáo dục
éduquer (v.) 11-6 giáo dục
effacer (v.) xoá, xoá bỏ
effectuer (v.) thực hiện
efficace (adj.) 10-7 hiệu quả
efficacité (n.f.) 10-7 tính hiệu quả
également (adv.) 11-2 cũng, cũng thế
église (n.f.) nhà thờ
électrocuter (v.) 10-9 điện giật
• électrocuter [s'-] bị điện giật
électronique (n.f.) 10-5 điện tử học
embouteillage (n.m.) nghẽn đường, tắc
đường

Lexique

émerveiller (v.) làm ngỡ ngàng, làm cho thán phục	épicerie (n.f.) cửa hàng thực phẩm khô
émission (n.f.) phát thanh, phát hình	époque (n.m.) 11-12 thời đại
emmener (v.) 11-7 đưa đi, dẫn đi	épouser (v.) lấy, cưới vợ
émouvant,e (adj.) làm xúc động	épuiser [s'-] (v.) kiệt sức
employeur, euse (n.) người sử dụng	équilibré,e (adj.) cân bằng
nhân công	équitation (n.f.) đua ngựa
emporter (v.) 11-10 mang theo, mang đi	équivalent, e (adj.) tương đương, tương ứng
en effet (loc.) thực vậy, quả vậy	espace (n.f.) 11- 5 không gian, vũ trụ
endormir (v.) làm cho ngủ thiếp đi	espèce (n.f.) 10-7 giống, loài
• endormir [s'-] thiếp ngủ	esthéticien, enne (n.) 11-3 người chăm sóc sắc đẹp
énergie (n.f.) 10-10 năng lượng, nhiệt tình	espérance (n.f.) hi vọng
énergique (adj.) mạnh mẽ, hăng hái	• espérance de vie (n.f.) tuổi thọ
enfermer (v.) 10-4 nhốt	estimer (v.) đánh giá, ước tính
enfiler (v.) 11-6 mang, mặc	établir (v.) 11-2 lập, thiết lập
enfuir [s'-] (v.) 11-10 trốn, chạy trốn	état (n.m.) 10-11 nhà nước
engager [s'-] (v.) 11-10 tham gia	éteindre (v) 11-6 tắt
• engager [s'-] dans l'armée tham gia quân đội	étendre [s'-] 11-12 nầm dài ra, trải dài ra
• engager [s'-] dans la forêt vào rừng	étendu, e (adj.) 10-11 rộng, dang ra, xoè ra
enneigé, e (adj.) 11-12 bị tuyết phủ	ethnique (adj.) 10-11 thuộc dân tộc ít người
ennuyer [s'-] (v.) 11-Récr 4 buồn	étonner (v.) làm ngạc nhiên
entourer (v.) bao quanh	euro (n.m.) đồng O-rô
entraider [v.] giúp đỡ nhau, tương trợ	évêque (n.m.) 11-10 đức giám mục
entraîner (v.) kéo, lôi kéo, tập dượt	évident, e (adj.) 10-7 hiển nhiên
• entraîner [s'-] luyện tập	éviter (v.) 11-6 tránh
entretien (n.m.) bảo dưỡng	évoluer (v.) 11-7 tiến triển, tiến hoá
envisager (v.) xem xét, dự định	évolution (n.f.) 10-8 sự tiến hoá, tiến triển
épice (n.f) đồ gia vị	

examinateur, trice (n.) giám khảo	exquis, e (adj.) ngon tuyệt vời, hay tuyệt, tuyệt diệu
exceptionnel, elle (adj.) 10-9 đặc sắc, ngoại lệ	extérieur,e (adj.) 10-5 phía ngoài, bên ngoài, bìa ngoài
excès (n.m.) thái quá, vượt quá	extraordinaire (adj.) 11-9 kì lạ, khác thường
• excès de bagages hành lý vượt quá tiêu chuẩn (khi đi máy bay)	extraordinairement (adv.) 11-9 một cách kì lạ
exécuter (v.) thực hiện	extrême (adj.) quá mức, tận cùng, cực đoan
exemplaire (n.m.) bản, bản in, mẫu mực, gương mẫu	extrêmement (adv.) hết sức, vô cùng
exercer (v.) thực hiện, hành nghề	extrémité (n.f.) đầu mút, tận cùng, cực đoan
• exercer la médecine hành nghề y	
exil (n.m.) 11-9 sự đi đây, lưu vong	
expansion (n.f.) 10-3 mở rộng, bành trướng	
expédition (n.f.) sự gửi đi, đồ gửi đi, cuộc viễn chinh	
expérience (n.f.) thí nghiệm, kinh nghiệm	
expérimenté, e (adj.) 10-11 có kinh nghiệm, từng trải	
expliquer (v.) giải thích, giảng giải	
exploitable (adj.) 10-10 có thể khai thác được	
exploiter (v.) 10-10 khai thác, bóc lột	
explorateur, trice (n.) nhà thám hiểm	
exploration (n.f.) 11-5 cuộc thăm dò, cuộc thám hiểm	
explorer (v.) 11-5 thám hiểm, thăm dò	
explosion (n.f.) 10-10 vụ nổ	
exporter (v.) xuất khẩu	
exposition (n.f.) triển lãm, trưng bày	
	F
	faciliter (v.) 10-1 làm dễ dàng, tạo thuận lợi
	facteur (n.m.) 10-3 yếu tố
	faible (adj.) yếu kém
	faiblesse (n.f.) sự yếu kém
	farine (n.f.) bột
	faire appel à 11-5 cần đến hỗ trợ
	• faire la vaisselle 10-1 rửa bát
	• faire part de 10-4 thông báo
	• faire semblant de 10-6 giả vờ như
	faisceau (n.m.) 11-6 bó, chùm, cụm
	familièrement (adv.) 11-8 một cách thân tình
	fantastique (adj.) quái dị, hư ảo, tuyệt vời
	farineux, euse (adj.) có bột, như bột

Lexique

fascisme (n.m.) 11-10 chủ nghĩa phát xít	• fil de soie chỉ tơ
fatigant, e (adj.) làm cho mệt	finale (n.f.) trận chung kết
fauteuil (n.m.) 11-10 ghế phô toei, ghế bành	financer (v.) tài trợ, cấp vốn
favorable (adj. et n.) thuận lợi, thuận tình	finesse (n.f.) sự tinh tế
favori, ite (adj. et n.) 11-4 được ưa chuộng, người được yêu mến	flanc (n.m.) 11-12 sườn, cạnh sườn
favoriser (v.) 11-2 ưu đãi, tạo thuận lợi cho	• à flanc de (loc. prép) ở lưng chừng
fécond, e (adj.) 11-9 phong phú	flèche (n.f.) mũi tên
• un écrivain fécond một nhà văn viết nhiều tác phẩm	flottant,e (adj.) nổi
férié, e (adj.) về lễ hội, nghỉ lễ	folie (n.f.) điên
• jour férié ngày nghỉ lễ	• à la folie (loc.adv.) một cách điên cuồng
ferme (n.f.) trang trại	fonction (n.f.) chức năng, chức vụ
fermeture (n.f.) đóng, cái khoá kéo	• en fonction de (loc.prép.) tuỳ theo, tuỳ thuộc vào...
fertile (adj.) 11-11 màu mỡ, phì nhiêu	fonctionnement (n.m.) sự vận hành
festival (n.m.) 11-3 đại hội liên hoan	fonctionner (v.) vận hành
feuilleton (n.m.) 11-4 truyện, phim	fondamental, e, aux (adj.) 10-5 một cách cơ bản
nhiều kì (trên báo, trên truyền hình)	fondateur (n.m.) người sáng lập
feutre (n.m.) 11-1 vải phớt, mũ phớt, bút phớt	fonder (v.) thành lập
fibre (n.f.) 11-6 sợi	fondre (v.) nấu chảy, làm tan
fichier (n.m.) 11-8 tập dữ liệu	• fondre en larmes khóc sướt mướt
fiction (n.m.) viễn tưởng	fontaine (n.f.) 11-5 máy nước, đài phun nước
figurer (v.) 10-5 có mặt, hiện diện, có	fonte (n.f.) 10-6 gang, sự tan
fil (n.m.) sợi dây, sợi chỉ	force de gravité (n.f.) lực hấp dẫn
• fil électrique dây điện	forcément (adv.) một cách tất nhiên, hiển nhiên
	format (n.m.) khổ (sách, giấy)
	formateur, trice (adj. et n.) 11-6 về đào tạo, người đào tạo

formellement (adv.) 11-9 rõ ràng, dứt khoát

former (v.) đào tạo

formidable (adj.) kinh khủng, tuyệt vời, quá lớn lao

formule (n.f.) 10-10 công thức

forum (n.m.) 10-4 diễn đàn

fossile (adj. et n.m.) hố, hoá thạch, vật hoá thạch

fou, folle (adj.) điên

foule (n.f.) 11-9 quần chúng

- en foule 11-9 (adv.) rất đông

four (n.m.) bếp lò

fournisseur (n.m.) 11-1 người cung ứng, người cung cấp hàng

fourniture (n.f.) 11-1 cung ứng, cung cấp

franc, che (adj.) thẳng thắn

franchement (adv.) một cách thẳng thắn

francophile (n. et adj.) thân Pháp

fréquemment (adv.) 11-3 thường xuyên

frissonner (v.) run, rùng mình

frontière (n.f.) 11-1 biên giới

funérailles (n.f.pl.) 11-9 tang lễ

funéraire (adj.) 11-9 về tang lễ

fur (n.m.)

- au fur et à mesure dần dần

futur, e (adj. et n.) tương lai

futurologue (n.) nhà tương lai học

G

garnison (n.m.) 11-10 quân đồn trú

gaspiller (v.) hoang phí, lãng phí

gastronomie (n.f.) sự sành ăn

gâté, e (adj.) 11-9 hư hỏng, thối rữa

- un enfant gâté một đứa trẻ hư hỏng

gâter (v.) 11-9 làm hỏng, làm hư hỏng

gendarme (n.m.) 11-10 công an, cảnh binh

gendre (n.m.) con rể

gène (n.m.) gen

général (adj.) chung, đại cương

- en général (loc.adv.) nhìn chung

généraliste (n.) bác sĩ đa khoa

génétique (adj.) 10-7 về di truyền

génétiquement (adv.) 10-7 bằng di truyền

génie (n.m.) thiên tài

genre (n.m.) 11-9 thể loại

géologue (n.) nhà địa chất

géophysicien, ne (n.) nhà địa-vật lí

gérer (v.) quản lý

glacé,e (adj.) đóng băng, lạnh giá

glisser (v.) trượt

globe-trotter (n.m.) 10-12 người đi khắp thế giới

globe (n.m.) 10-10 quả cầu, địa cầu

gluant,e (adj.) dính

golf (n.m.) môn chơi gôn, sân gôn

golfe (n.m.) 10-12 vịnh lớn

- le golfe du Tonkin vịnh Bắc bộ

Lexique

goudron (n.m.) nhựa đường
gouvernemental, e, aux (adj.) về chính phủ
gracieux, euse (adj.) duyên dáng, yêu kiều, ân cần, niềm nở
grand,e (adj.) to, lớn, cao lớn
graphie (n.f.) 10-1 chữ viết
gras, grasse (adj.) béo, nhiều mỡ
grotte (n.f.) động, hang động
groupe (n.m.) nhóm
guérir (v.) chữa khỏi, chữa
gymnase (n.m.) 11-1 nhà, phòng tập thể dục

H

habitude (n.f.) thói quen
handicapé (adj.) 10-2 khuyết tật
hasard (au) (loc.adv.) hú hoạ, không chủ định, một cách ngẫu nhiên
harmonieux, euse (adj.) hài hòa, ăn ý
hâtif, ve (adj.) 10-10 sớm, vội vã

- riz hâtif lúa sớm

héberger (v.) 11-10 cho trú, cho tạm trú
homme de lettres (n.m.) 11-9 nhà văn
homme politique (n.m.) 11-9 chính khách, nhà chính trị
hôte (n.m.) 11-10 chủ nhà, chủ nhân
héberger (v.) cho tạm trú, cho ở
hémisphère (n.m.) 11-11 bán cầu
hockey (n.m.) môn khúc côn cầu

honnête (adj.) 11-10 lương thiện
honoraires (n.m.pl.) 10-5 tiền thù lao, tiền công (của người làm nghề tự do)

- honoraires d'un avocat tiền lương của một luật sư

hospitalier, ère (adj.) hiếu khách
hospitaliser (v.) đưa vào bệnh viện
hospitalité (n.f.) lòng hiếu khách
hôte, hôtesse (n.) 11-10 chủ nhà, chủ nhân
hôtel de ville (n.m.) toà thị chính
hôtesse (n.f.) tiếp viên

- hôtesse de l'air tiếp viên hàng không

humiliation (n.f.) 10-4 sự làm nhục
humour (n.m.) hài hước
hydraulique (adj.) 10-10 về thuỷ lực
hydrogénéation (n.f.) sự hy-đrô hoá
hydrogéné (adj.) hy-đrô hoá, có hy-đrô
hydrogène (n.m.) hy-đrô

I

idéal, e, aux (adj.) 10-2 về lý tưởng
identité (n.f.) 11-10 sự giống hệt

- carte d'identité chứng minh thư, thẻ căn cước
- contrôle d'identité kiểm tra thẻ căn cước

identique (adj.) giống hệt

île (n.f.) đảo, hòn đảo	indigo (adj.) màu chàm
illustration (n.f.) 10-4 minh họa, tranh minh họa	indispensable (adj) 10-2 không thể thiếu được
illustrer (v.) 10-4 minh họa	individuel, elle (adj) về cá nhân
imaginer (v.) hình dung, tưởng tượng	inépuisable (adj.) 10-1 không biết mệt
imitation (n.f.) sự bắt chước, sự mô phỏng	infinité (n.f.) vô hạn
immense (adj.) 11-9 mênh mông, bao la, vô tận	informatique (n.f.) tin học
immortaliser (v.) làm cho bất tử, trở thành bất tử	informer (v.) 11-8 báo, thông báo
imposer [s'-] (v.) áp đặt	informer [s'-] (v.) thông báo cho nhau, thăm hỏi nhau
impression (n.f.) cảm tưởng	initial, e, aux (adj.) 10-5 đầu, ban đầu, khởi đầu
impressionner (v.) gây cảm tưởng	initiative (n.f.) sáng kiến
impressionnisme (n.m.) trường phái ấn tượng, chủ nghĩa ấn tượng	injustice (n.f.) bất công
imprimerie (n.f.) xưởng in, nhà máy in	innovation (n.f.) 11-2 sự cải tiến, đổi mới
imprudence (n.f.) thiếu thận trọng	inquiétant, e (adj.) 10-3 làm lo lắng
inaccessible (adj.) 11-6 không tới được, không đạt tới được	inquiéter [s'-] (v.) 10-3 lo sợ, lo lắng
inaugurer (v.) khánh thành	inquiétude (n.f.) 10-3 sự lo lắng
incassable (adj.) 10-1 không thể vỡ được	inscrire [s'-](v.) 10-2 đăng ký, ghi danh
inconscient, e (adj.) 10-1 không có ý thức	inséparable (adj.) không thể tách rời
inconvénient (n.m.) điều không thích hợp, điều bất tiện, bất lợi	insérer [s'-] (v.) 11-2 (được) lồng vào, hòa nhập
incorrect, e (adj.) 10-1 không đúng, sai, thiếu đúng đắn	insertion (n.f.) 11-2 sự lồng, sự gài, sự xen
incroyable (adj.) 10-1 không thể tin được	insister (v.) nhấn mạnh
indécis, ise (adj.) do dự, không quyết đoán	inspecteur, trice (n.) thanh tra
	inspirer [s'-] (v.) dựa theo, phỏng theo
	instable (adj.) 10-9 bất ổn
	installer [s'-] 10-3 đến ở, đến lập nghiệp ở

Lexique

instructif, ve (adj.) 10-3 bổ ích
instrument (n.m.) dụng cụ
intellectuel, elle (adj. et n.) trí thức,
người trí thức
intensification (n.f.) tăng cường,
intensité (n.f.) cường độ
intention (n.f.) ý định, ý muốn
intérêt (n.m.) 10-7 lợi ích, lãi xuất,
hứng thú
intérieur, e (adj) 11-10 bên trong, ở
trong, nội
interlocuteur (n.m.) người đối thoại
internaute (n.) 11-1 người sử dụng
mạng Internet
interne (adj.) 10-6 thuộc bên trong,
thuộc nội bộ
Internet (n.m.) 10-8 In-téc-nét
interprétation (n.f.) giải bày, giải thích
interprète (n.) người phiên dịch
interpréter (v.) trình bày, giải bày, giải
thích
interroger (v.) hỏi
interstellaire (adj.) giữa các vì sao
intervenir (v.) can thiệp
interview (n.f.) cuộc phỏng vấn
interviewer (v.) phỏng vấn
inutilisable (adj.) không thể sử dụng
được
inventaire (n.m.) sự kiểm kê
inventeur (n.m.) nhà sáng chế, phát
minh

invention (n.f.) sáng chế, phát minh
investir (v.) đầu tư
isolant (n.m.) 10-9 chất cách điện
isolant, e (adj.) 10-9 thuộc về cách điện
issu, e (adj.) có nguồn gốc
itinéraire (n.m.) lộ trình

J

jeter [se-] (v.) 11-11 chảy vào, đổ vào
jour (n.m.) ngày, ban ngày
• voir le jour (v.) 10-8 được sinh ra,
ra đời
jury (n.m.) 10-1 ban giám khảo
justifier (v.) biện bạch, biện minh
• justifier [se] (v.) thanh minh

K

khmer (n.m.) 10-12 người Khmer,
tiếng Khmer.
kinésithérapeute (n.) 10-5 thầy thuốc
liệu pháp vận động
kinéscope (n.m.) 10-9 máy chiếu phim

L

laborieux, euse (adj.) chăm chỉ
labourer (v.) cầy, cuốc
lâcher (v.) 11-10 thả, buông ra
langage (n.m.) 10-2 ngôn ngữ

langue (n.f.) 10-2 tiếng, tiếng nói

- langue étrangère tiếng nước ngoài, ngoại ngữ

laotien, ne (adj.) 10-11 thuộc về nước Lào, người Lào

larme (n.f.) nước mắt

lauréat (e) (n.) 10-1 người được giải thưởng

lave-vaisselle (n.m.) 11-5 máy rửa bát

légende (n.f.) 11-9 huyền thoại, truyền thuyết

lettres (n.f. pl.) 11-9 môn văn, văn

levier (n.m.) 10-5 đòn bẩy

librairie (n.f.) 10-3 hiệu sách

lieu (n.m.) 11-9 nơi chốn

- au lieu de (loc. prép.) đáng lẽ

linge (n.m.) dòng, đường, tuyến

- en ligne (adv.) 11-1 trực tuyến

linguistique (adj. et n.) về ngôn ngữ, ngôn ngữ học

lisibilité (n.f.) 10-1 sự dễ đọc

lisible (adj.) 10-1 đọc được

littéraire (adj.) 11-9 về văn học

littérature (n.f.) 11-9 văn học, văn chương

livreur (n.m.) người giao hàng

loger [se-] (v.) ở trọ

logiciel (n.m.) 11-7 phần mềm (tin học)

logique (adj.) về lô-gic

lointain, e (adj.) ở xa, xa xôi, xa xưa

loisir (n.m.) 11-3 sự nhàn rỗi, lúc rỗi rãi

loisirs (n.m.pl.) 11-3 vui chơi giải trí

lorsque (conj.) 11-1 khi, lúc

louer (v.) thuê, cho thuê

lourd,e (adj.) nặng

ludique (adj.) về trò chơi

luge (n.m.) xe trượt nhỏ

lumineux, euse (adj.) 11-6 phát sáng

luxuriant, e (adj.) 11-12 sum xuê, um tùm, rậm rạp

M

machine [-à calculer] (n.f.) 10-8 máy tính cầm tay

magazine (n.m.) 10-3 tạp chí

magicien, enne (n.) 10-6 phù thuỷ, người làm trò ảo thuật

magie (n.f.) 10-12 sự thần diệu, ma lực

magique (adj.) 11-6 thần diệu, thần kì

magnétophone (n.m.) 11-4 máy ghi âm

magnétoscope (n.m.) 11-4 máy ghi hình

maison [-sur pilotis] (n.f.) 11-10 nhà sàn

majeur, e (adj.) 10-7 lớn hơn, người thành niên, ngón tay giữa

majorité (n.f.) phần lớn, đa số

malchanceux, euse (adj.n.) không may mắn

Lexique

malheur (n.m.) nỗi bất hạnh	menteur,euse (n.) người nói dối
maltraité,e (adj.) 10-4 bị đối xử tàn nhẫn	mentir (v.) nói dối
maniable (adj.) 11-6 dễ điều khiển	méprise (n.f.) 11-10 sự hiểu nhầm
manipuler (v.) 11-5 điều khiển, thao tác	merveille (n.f.) 11-Récr 6 kì quan, kì công, tuyệt vời, kì diệu
manuel (n.m.) 11-6 sách giáo khoa	métal (n.m.) 10-6 kim loại
manuscrit (n.m.) 11-10 bản thảo, bản viết tay	métallique (adj.) 10-6 về kim loại
marais (n.m.) đầm lầy	métallurgie (n.f.) 11-5 luyện kim
marathon (n.m.) chạy ma-ra-tông	mettre au point (loc.verb.) hoàn chỉnh
margarine (n.f.) mác-ga-rin, bơ thực vật, chất béo nguồn gốc thực vật	microphone (n.m.) 10-10 mi-crô
marin,e (adj.et nom) 10-5 về biển, lính thuỷ	microscope (n.m.) kính hiển vi
marquer (v.) đánh dấu, ghi bàn	ministère (n.m.) 10-1 Bộ
marrant,e (adj.) 10-4 buồn cười, kì cục	minorité (n.f.) 11-11 thiểu số
massacrer (v.) tàn sát	mise au point (n.f.) hiệu chỉnh
matériaux (n.m.pl.) 11-6 vật liệu xây dựng	misérable (adj. et n.) khốn khổ, khốn cùng, kẻ khốn cùng, người khốn khổ
matériaux (n.m.) 11-6 nguyên liệu	misère (n.f.) sự nghèo khó
matière (n.f.) 11-2 vật chất, chất, chất liệu	mission (n.f.) 11-5 sứ mệnh
maximum (n.m.) tối đa	• avoir pour mission có nhiệm vụ
mécanique (adj.) máy móc, cơ khí	mode (n.m.) phương thức, cách thức
métallurgie (n.f.) 11-5 ngành luyện kim, ngành kim khí	modem (n.m.) 11-8 mô-dem
méthode (n.f.) 10-7 phương pháp	modification (n.f.) 10-7 làm thay đổi, làm biến đổi
médaille (n.f.) huy chương, huy hiệu	mœurs (n.f.pl.) 11-5 phong tục, tập quán
méfier [se] de (v.) dè chừng, ngờ vực	monotone (adj.) đơn điệu
mémoire (n.f.) 10-8 trí nhớ	monseigneur (n.m.) ou Mgr 11-10 đức ngài, đức ông
	montgolfière (n.f.) khinh khí cầu
	moquer [se- de] (v.) chế giễu, giễu cợt
	morale (n.f.) 10-7 đạo lý

mortel, elle (adj.) chết người

- l'homme est mortel con người ai cũng chết

motivation (n.f.) 11-2 động cơ, động lực

motoneige (n.f.) xe mô-tô, xe chạy trên tuyết

motorisé, e (adj.) có động cơ

mouillé, e (adj.) 10-9 bị ướt, ướt

moyenne (n.f.) 11-4 trung bình

moyennement (adv.) 11-14 một cách trung bình

multimédia (n.m.) 10-3 truyền thông đa phương tiện

multiple (adj.) nhiều, vô số

multiplier [se-] (v.) được nhân lên

mûrir (v.) chín

musclé, e (adj.) vạm vỡ, nổi cơ bắp

myope (adj.) 11-6 cận thị

mystère (n.m.) 11-11 thần bí, bí ẩn

N

nappe (n.f.) khăn trải bàn

natal, e (adj.) (thuộc) nơi sinh, (thuộc) quê hương

national, ale, aux (adj.) về quốc gia, dân tộc

Nations Unies (n.f.pl.) Liên Hiệp Quốc

naturalisme (n.m.) chủ nghĩa tự nhiên

nature (n.f.) tự nhiên, bản chất

naturellement (adv.) tất nhiên, đương nhiên

nautique (adj.) dưới nước (thể thao)

naval, e (adj.) 10-6 về hải quân

- construction navale 11-Récr 6 công nghiệp đóng tàu

navette (n.f.) 11-5 con thoi, tàu con thoi

- faire la navette 11-5 qua lại như con thoi

ne ... guère (adv.) ít, chút ít

nécessité (n.f.) 11-8 sự cần thiết

nécessiter (v.) 11-8 cần thiết

net (n.m.) 11-7 mạng

nettement (adv.) một cách rõ ràng

nettoyage (n.m.) 11-6 làm vệ sinh

ni...ni (conj.) không... cũng không

n'importe où (adv.) bất kì ở đâu

n'importe quoi (adv.) bất kì cái gì

nonante (adj.) chín mươi

nouveau [à-] 10-6 lần nữa

nouvelle (n.f.) truyện ngắn, tin tức

noyer (v.) đâm xuống nước (cho chết)

- noyer [se] (v.) 11-9 chết đuối

nucléaire (adj.) 10-10 hạt nhân

nuire à (v.) làm hại

nulle part (adv.) 10-6 không ở đâu, không nơi nào

O

occupation (n.f.) 11-4 sự bận rộn, công việc phải làm

occupé, e (adj.) 11-4 bận rộn, bận công việc

Lexique

occuper (v.) 10-3 chiếm, chiếm đóng
• s'occuper de chăm sóc, làm
océan (n.f.) đại dương
océanographie (n.f.) 10-6 hải dương
học
océanographique (adj.) 10-6 thuộc hải
dương học
œuvre (n.f.) 11-9 tác phẩm, sự nghiệp
olympiade (n.f.) thế vận hội
olympique (adj.) thuộc thế vận hội
ombre (n.f) bóng
• à l'ombre de (loc.prép.) dưới bóng
omniprésent, e (adj.) 10-7 có mặt khắp
mọi nơi
opération (n.f.) 11-5 thao tác, phép toán
oppression (n.f.) áp bức, đè nén
optique (adj. et n.f) 11-6 về quang học
orbital, ale, aux (adj. et n.f.) 11-5 về
quỹ đạo
orbite (n.f.) 11-5 quỹ đạo
ordinateur (n.m.) máy vi tính
ordonnance (n.f.) đơn thuốc, mệnh lệnh
organisme (n.m.) 10-7 cơ quan.
original (n.m. et adj.) nguyên bản, bản
gốc, độc đáo
origine (n.f.) 11-12 nguồn gốc
orthographique (adj.) 10-1 chính tả
outil (n.m.) công cụ, dụng cụ
ouvert, e (adj.) mở ra, cởi mở

ouverture (n.f.) mở đầu, khai mạc
ouvrage (n.m.) 10-6 công trình, tác
phẩm

P

paraître (v.) 11-12 hiện ra, tỏ ra, dường
như, xuất hiện
• faire paraître cho xuất bản
part (n.f.) phần
• quelque part (adv.) 10-6 nơi nào
đó, đâu đó
• aller quelque part (fam.) đi ra
ngoài
partage (n.m) 10-4 chia phần
• en partage (loc.adv.) 10-4 cùng
chia, chia sẻ
partager (v.) 10-4 phân chia, chia sẻ
particularité (n.f.) 10-11 đặc trưng
particulier, ère (adj.) 10-11 đặc biệt
particulièrement (adv.) 10-11 một cách
đặc biệt
pascaline (n.f.) 10-7 máy tính do
Pascal sáng chế
passage (n.m.) 11-3 đoạn văn, phố
ngắn, đoạn đường đi ngang qua
passer [se-de] (v.) 10-10 không cần
passion (n.f.) 10-6 đam mê, say đắm
passionnant, e (adj.) 10-6 làm say đắm
pâtisserie (n.f.) 10-10 cửa hàng bánh
ngọt

patrie (n.m.) 11-9 tổ quốc	plaine (n.f.) 11-12 đồng bằng
patrimoine (n.m.) 11-6 di sản	planer (v.) 11-9 bay lượn
peintre (n.m.) 11-9 họa sĩ	plateau (n.m.) 10-11 cao nguyên
penché, e(adj.) 10-1 nghiêng xuống	plongée (n.f.) 10-6 lặn, mông lặn
performant, e (adj.) 11-7 hiệu xuất	• plongée sous-marine mông lặn biển
perforé, e (adj.) 11-1 thủng	poème (n.m.) 11-9 bài thơ
• cartes perforées thẻ đục lỗ	poésie (n.f.) 11-9 thơ ca, chất thơ
perforer (v.) 11-5 đục lỗ, đục thủng,	poète (n.) 11-9 nhà thơ, thi sĩ
xuyên thủng	poétique (adj.) 11-9 thuộc về thơ ca
permanence (n.f.) 11-7 bộ phận thường	politique (adj. et n.f.) 11-9 về chính trị,
trực	chính trị
permanent, e (adj.) 11-7 thường trực	politique (n.m.) nhà chính trị
personnage (n.m.) 11-10 nhân vật	Polytechnique (adj.) 10-10 bách khoa,
phare (n.m.) 11- Récr 6 đèn pha, đèn	đa kĩ thuật
biển	porter sur (v.) 10-1 đề cập đến
philosophie (n.f.) 11-2 triết học	porter atteinte à (loc.verb.) 11-6 làm
phonographe (n.m.) 10-9 máy hát	tổn hại, làm hư hỏng
physique (n.m.) 11- Récr 4 vóc người,	portugais (adj. et n.) 10-2 về Bồ Đào
thể chất	Nha, tiếng, người Bồ Đào Nha
pièce de théâtre (n.f.) 11-9 vở kịch	poste (n.m.) 10-5 vị trí làm việc, chỗ
pilote (n.m.) 10-1 phi công, người đưa	làm
đường, người lái	pousser (v.) 11-Récr 4 mọc
pin (n.m.) 11-12 cây thông	poursuivre (v.) 10-8 theo đuổi
pirogue (n.f.) 10-11 thuyền độc mộc	précieux, se (adj.) 11-5 quý, quý giá
pitié (n.f.) 10-4 sự thương hại	précoce (adj.) 10-2 sớm, trái mùa
• avoir pitié de (loc.verb.) 10-4	préface (n.f.) 11-9 lời nói đầu, lời tựa
thương hại	préhistoire (n.f.) 10-8 thời tiền sử
pittoresque (adj.) 11-9 hữu tình, đẹp	prendre [- soin de] 10-1 chăm sóc
như tranh	presque (adv.) 11-9 hầu như, gần như
• paysage, site pittoresque phong	prêt (n.m.) 10-3 sự cho vay, cho mượn
cảnh hữu tình	prêtre (n.m.) 11-10 giáo sĩ, thầy tu
	• prêtre bouddhique nhà sư

préivilégié, e (adj.) 11-4 được ưu tiên, được ân sủng
prise de notes (n.f.) 10-1 ghi chép
privilégier (v.) 11-4 ưu tiên, ưu ái
prix (n.m.) 11-5 giải thưởng
procéder à (v.) 10-5 tiến hành
proche (adj.) 10-2 gần
procurer [se-] (v.) 10-3 kiếm được, tìm
được (cho mình)
prodige (n.m.) 11-9 kì diệu, thần kì
prodigieusement (adv.) 11-9 một cách
kì diệu
produit (n.m.) 11-5 sản phẩm, sản vật
profond, e (adj.) 11-2 sâu, sâu sắc
prononcer (v.) 10-2 phát âm, đọc
propre (adj.) 10-6 riêng
propriété (n.f.) quyền sở hữu tài sản
prose (n.f.) 11-9 văn xuôi
protéine (n.f.) 10-7 chất prô-tê-in
protester (v.) 10-4 kháng nghị, phản
kháng, phản đối
proverbe (n.m.) tục ngữ ; cách ngôn
providentiel, elle (adj.) 11-10 trời sinh,
trời phú, do ý trời
psychologie (n.f.) 11-2 tâm lí học
publication (n.f.) 11-10 xuất bản
publier (v.) 11-9 công bố, xuất bản
puissance (n.f.) 11-9 sức mạnh, công
xuất
puissant, e (adj.) 11-9 mạnh, mạnh mẽ

R

race (n.f.) 11-8 chủng tộc, nòi giống
radioactif, ve (adj.) 11-5 phóng xạ
rafraîchir (v.) 11-6 làm mát, sang sửa,
tân trang
ramener (v.) dẫn trở về, đưa trở lại
rapidement (adv.) 11-6 nhanh
rapport (n.m.) 10-9 mối quan hệ
• par rapport à (loc.prép.) 10-9 so
với
rayon (n.m.) 11-5 tia sáng, bán kính
• un rayon de soleil một tia nắng
réapprendre (v.) 11-2 học lại
réel, elle (adj.) 10-1 thực, thực sự, có
thực
réel, elle (adj.) 10-1 thực, thực tế
réflexion (n.f.) 11-2 suy nghĩ
relâcher (v.) 11-10 thả ra, buông ra
relation (n.f.) 11-2 mối quan hệ, sự liên
hệ, liên lạc
relativité (n.f.) 10-9 tính tương đối
refléter (v.) 11-9 phản ánh, phản chiếu
religion (n.f.) 11-8 đạo, tôn giáo
remarquable (adj.) 10-6 đáng chú ý, lối
lạc
remède (n.m.) phương thuốc
remplir (v.) đổ đầy, cho đầy, làm đầy
đủ, điền vào (chỗ trống)
rénovateur, trice (adj. et n.) 11-6 đổi
mới, cải tiến, người đổi mới, người cải
tiến

rénovation (n.f.) 11-6 sự cải tiến, sự đổi mới	robotisé, e (adj.) 11-5 tự động hoá
rénover (v.) 11-6 cải tiến đổi mới	rouler (n.m.) 11-3 trượt pa tanh
renseignement (n.m.) 10-5 lời chỉ dẫn	roman (n.m.) 11-9 tiểu thuyết
renseigner [se -] (v.) 10-5 hỏi tin tức, hỏi tình hình, hỏi thăm (để được chỉ dẫn)	romancier (n.m.) 11-9 nhà văn viết tiểu thuyết
rentré, e (adj.) (11-1) lặt vào trong	romantique (adj. et n.) 11-9 có tính chất lãng mạn, người theo chủ nghĩa lãng mạn
• colère rentrée cố nén giận	romantisme (n.m.) 11-9 chủ nghĩa lãng mạn
rénumérer (v.) 10-5 trả công, trả lương	rythme (n.m.) 11-9 nhịp điệu
reproduction (n.f.) 10-7 tái sinh sản	
réseau (n.m.) 11-7 mạng lưới	
réservation (n.f.) 10-5 giữ chỗ trước (tàu xe, khách sạn)	S
réserve (n.f.) 10-7 dự trữ, khu bảo tồn	sable (n.m.) 11-6 cát
résoudre (v.) 10-11 giải quyết	salaire (n.m.) 10-5 lương, tiền lương
restauration (n.f.) 11-6 phục chế, khôi phục	sale (adj.) 11-6 bẩn
reste (n.m.) 10-9 thứ còn lại, còn thừa	salissure (n.f.) 11-6 rác bẩn
révolution (n.f.) 10-9 cách mạng	sarcophage (n.m.) 11-11 quách
révolutionnaire (adj. et n.) 10-9 về cách mạng, người cách mạng	satellite (n.m.) 11-5 vệ tinh
révolutionner (v.) 10-1 cách mạng hoá, làm đảo lộn	satisfaction (n.f.) 11-2 sự thoả mãn
riche (adj.) 11-11 giàu, giàu có	savant, e (adj. et n.) 10-9 bác học
richesse (n.f.) 11-11 sự giàu có, của cải	savoir (n.m.) 11-2 tri thức, kiến thức
ridicule (adj. et n.m.) 11-9 nực cười, điều nhố nhăng	savoir-faire (n.m.) 11-2 kĩ năng
robot (n.m.) 11-5 người máy	seconde (n.f.) 11-4 lớp 10 (phổ thông trung học Pháp)
	sculpture (n.f.) 11-6 tác phẩm điêu khắc, bức tượng
	sélection (n.f.) 10-7 lựa chọn

Lexique

sécurité (n.f.) 10-10 an ninh, an toàn
séduire (v.) 10-12 quyến rũ
électionner (v.) tuyển lựa
sembler (v.) 11-12 hình như, dường
như, có vẻ như
semence (n.f.) hạt giống
semestre (n.m.) học kì (sáu tháng)
sens (n.m.) nghĩa
sensation (n.f.) 11-10 cảm giác
sentir (v.) 11-10 cảm thấy, ngửi thấy
séparer (v.) chia cắt, chia rẽ
serre (n.f.) 10-7 nhà kính
servir de (v.) dùng để, dùng làm
shampoing (n.m.) nước gội đầu
shopping (n.m.) 11-5 mua sắm
• faire du shopping 11-5 đi mua sắm
sida (n.m.) 10-10 bệnh aids
siècle (n.m.) thế kỷ
sigle (n.m.) 10-5 chữ viết tắt
simplifier (v.) 10-1 đơn giản hoá
simultanément (adv.) 11-8 đồng thời,
cùng một lúc
site (n.m.) 10-11 phong cảnh
site (n.m.) 11-7 địa chỉ trên mạng
situé, e (adj.) 11-1 ở vị trí
• une maison bien située một căn
nhà ở vị trí tốt
sociologie (n.f.) xã hội học

soin (n.m.) 10-1 sự chăm sóc
• prendre soin de 10-1 chăm sóc
somme (n.f.) 11-5 món, khoản tiền
sommeil (n.m.) 11-4 giấc ngủ
sommet (n.m.) 11-11 đỉnh cao, hội nghị
thượng đỉnh
son (n.m.) 11-10 âm, âm thanh
sondage (n.m.) 11-1 thăm dò
• sondage d'opinion thăm dò dư
luận
souhaiter (v.) 10-1 muốn, mong muốn
soulever (v.) 11-2 nâng lên, đưa từ dưới
lên
souligner (v.) 10-1 gạch dưới, nhấn
mạnh
sous-marin, e (adj.) 10-6 dưới biển
sous-marin (n.m.) tàu ngầm
soute (n.f.) 11-5 hầm bụng máy bay
soutenir (v.) 10-6 đỡ, chống, bảo vệ
souvenir [se] de (v.) 10-4 nhớ lại, hồi
tưởng
souverain, e (n.) 11-11 vương chủ quyền
spatial, e, aux (adj.) 11-5 về không gian
spécialisé, e (adj.) 10-2 chuyên, chuyên
dụng, chuyên môn
spécialiste (n.) 10-2 chuyên gia
station (n.f.) trạm
• station orbitale trạm quỹ đạo
statue (n.f.) 10-6 bức tượng

structure (n.f.) 10-6 cấu trúc
 stylo à bille (n.m.) 11-1 bút bi
 subir (v.) 10-4 chịu đựng
 succéder [s'ɛd] (v.) 11-12 liên tiếp, nối tiếp nhau
 succession (n.f.) 10-9 sự liên tiếp, sự kế tiếp
 suggérer (v.) 10-12 gợi ý
 suggestion (n.f.) 10-12 gợi ý
 superficie (n.f.) 10-11 diện tích
 supérieur, e (adj.) 10-7 cao hơn, lớn hơn, nhiều hơn
 support (n.m.) 10-3 cây chống, giá đỡ, sự hỗ trợ
 surface (n.f.) 11-11 bề mặt, diện tích
 surfer (v.) 11-3 lướt ván trên nước
 surprenant, e (adj.) 11-12 làm ngạc nhiên
 surprise (n.f.) 11-12 sững sốt, bất ngờ
 suspendu, e (adj.) 11-12 treo, tạm ngừng, tạm hoãn
 suspense (n.m.) 10-3 phút chờ đợi hồi hộp

T

tableau (n.m.) 11-12 bức tranh

- tableau de bord (n.m.) 11-5 bảng điều khiển (trong xe hơi, trong khoang lái máy bay, tàu...)

tâche (n.f.) 10-5 nhiệm vụ
 taille-crayon (n.m.) 11-1 cái gọt bút chì
 tant [de-] (adv.) 10-3 nhiều đến nỗi
 technologie (n.f.) 11-6 công nghệ
 télécommande (n.f.) 10-5 cái điều khiển từ xa, sự điều khiển từ xa
 télécommander (v.) 11-5 điều khiển từ xa
 télécopie (n.f.) 10-5 viễn sao (sao chép từ xa)
 tellement (adv.) 10-3 đến mức, đến nỗi
 temple (n.m.) 10-12 ngôi đền
 terrible (adj.) 11-9 khủng khiếp
 terribly (adv.) 11-10 một cách khủng khiếp.
 théâtre (n.m.) 11-9 rạp hát, nhà hát

- une pièce de théâtre một vở diễn

 théorie (n.f.) 10-10 lí thuyết

- en théorie 10-10 về mặt lí thuyết

 théorique (adj.) 10-10 về lí thuyết
 théoriquement (adv.) 10-10 về mặt lí thuyết
 thèse (n.f.) 11-3 luận án
 titre (n.m.) 10-3 danh nghĩa, tiêu đề, đâu đẽ

- à titre de (loc.prép) trên danh nghĩa
- au titre de 11-6 vì lẽ

Lexique

- toboggan (n.m.) 11-12 cầu trượt
• toboggan aquatique 11-12 cầu trượt dưới nước
- tome (n.m.) 11-10 tập, quyển
- tonne (n.f.) 10-5 tấn
- totalelement (adv.) 11-9 hoàn toàn
- toxique (adj.) 11-7 độc, độc hại
- trace (n.f.) 11-12 dấu vết, dấu ấn
- traducteur, trice (n.m.) 10-5 dịch giả
- traduction (n.f.) 10-5 dịch thuật
- traduire (v.) 10-5 dịch
- tragédie (n.f.) 11-9 bi kịch
- trait (n.m.) 11-1 vạch, nét kẻ, vẽ
- traitement (n.m.) 10-5 lương bổng
- trajet (n.m.) 10-11 chặng đường, quãng đường
- transformer (v.) 10-7 biến đổi
- transgénique (adj.) 10-7 biến đổi gen
- trousse (n.f.) 11-1 hộp, túi đựng dụng cụ
• trousses de chirurgien hộp đựng cụ phẫu thuật
- tube à vide (n.m.) 10-8 ống chân không
- tulipe (n.f.) 11-1 hoa tulip
- tunnel (n.m.) 10-9 đường hầm
- type (n.m.) 11-2 kiểu, mẫu
• type de savoir kiểu, mẫu kiến thức

U

- unité (n.f.) 11-9 đơn vị
• unité d'assaut 11-9 đơn vị xung kích
- usage (n.m.) 11-7 sự sử dụng
- usager (n.m.) 11-7 người sử dụng
- utilisable (adj.) 10-1 có thể dùng được

V

- vain, e (adj.) 10-4 vô ích, hão huyền
• en vain (loc. adv.) 10-4 một cách vô ích, một cách hão huyền
- vainqueur (n.m.) người chiến thắng
- vallée (n.f.) 11-11 thung lũng
- varié, e (adj.) 11-4 khác nhau, đa dạng
- varier (v.) 11-4 thay đổi, đổi khác
- variété (n.f.) 10-11 sự đa dạng
- variétés (n.f.pl.) 10-11 tạp kĩ (biểu diễn, sân khấu)
- végétal, e, aux (adj.) 10-7 về thực vật
- vénérable (adj.) 11-10 đáng kính
- ver (n.m.) 11-10 con giun, con sâu
• ver de terre 11-10 con giun đất
- vérification (n.f.) 10-5 kiểm tra, thẩm tra
- vers (n.m.) 11-9 câu thơ
- vers (prép.) về phía, về hướng

vertu (n.f.) đức hạnh	voix (n.f.) 10-2, 11-9 tiếng nói
vétérinaire (n.) 10-5 bác sĩ thú y	• à voix basse (loc.adv.) 11-10 nói khẽ, nói nhỏ
virer (v.) 11-6 đổi hướng, ngoặt, rẽ, chuyển sang	voler (v.) 11-10 lấy cắp, ăn cắp
virus [-informatique] (n.m.) 11-7 vi-rút máy tính	voleur (n.m.) 11-10 tên ăn cắp
visionnaire (adj. et n.) 10-9 dự cảm, tiên đoán, người tiên đoán tương lai	votant, e (n.) 11-1 người biểu quyết, người bỏ phiếu
vivement (adv.) 11-10 mạnh mẽ, sống động	vue (n.f.) 10-9 thị giác, sự nhìn, nhìn thấy

DANH SÁCH CÁC BẢNG

Trang

Tableau :	Pour parler de l'école	14
Tableau :	Pour situer l'espace (<i>rappel</i>)	15
Tableau :	Adverbes de lieu	16
Tableau :	Pour parler de l'école (<i>suite</i>)	21
Tableau :	Pour exprimer le futur (<i>rappel</i>)	22
Tableau :	Le futur antérieur	23
Tableau :	Le texte informatif	35
Tableau :	Pour exprimer la comparaison	36
Tableau :	Pour exprimer la comparaison hypothétique	42
Tableau :	Pour éviter les répétitions	43
Tableau :	L'origine des mots	55
Tableau :	Pour exprimer l'obligation	56
Tableau :	Pour exprimer la nécessité	57
Tableau :	Les synonymes	62
Tableau :	Pour exprimer le but (<i>rappel</i>)	63
Tableau :	Pour exprimer le but (<i>suite</i>)	64
Tableau :	Le texte explicatif	76
Tableau :	Le futur dans le passé	77
Tableau :	Pour exprimer une double négation (<i>rappel</i>)	83
Tableau :	Pour exprimer une double négation (<i>suite</i>)	84
Tableau :	Pour exprimer l'opposition	96
Tableau :	Le gérondif	97
Tableau :	Pour exprimer l'intensité	103
Tableau :	Les pronoms relatifs composés	104
Tableau :	Pour exprimer un conseil (<i>rappel</i>)	116
Tableau :	Pour exprimer une éventualité	117
Tableau :	Pour parler d'un milieu naturel	122
Tableau :	Pour convaincre	123
Tableau :	Pour exprimer la probabilité	124

MỤC LỤC

Trang

Lời nói đầu	3
Révision de la dixième.....	4
Leçon 1. <i>Quelle école pour demain ?</i>	12
Leçon 2. <i>L'École du futur</i>	19
Bilan 1	26
Récréation 1	29
Leçon 3. <i>Les loisirs des jeunes français</i>	32
Leçon 4. <i>Les jeunes et la télévision</i>	39
Bilan 2	46
Récréation 2	49
Leçon 5. <i>Les robots en milieu dangereux</i>	53
Leçon 6. <i>Rénover sans dévorer</i>	60
Bilan 3	67
Récréation 3	70
Leçon 7. <i>Histoire de l'Internet</i>	73
Leçon 8. <i>À quoi sert l'Internet ?</i>	80
Bilan 4	87
Récréation 4	90
Leçon 9. “ <i>Aux grands hommes, la Patrie reconnaissante !</i> ”.....	93
Leçon 10. <i>Monseigneur Bienvenu</i>	100
Bilan 5	107
Récréation 5	110
Leçon 11. <i>Pays des pyramides</i>	113
Leçon 12. <i>Liban, pays de 10 000 ans d'histoire</i>	120
Bilan 6	127
Récréation 6	130

Chịu trách nhiệm xuất bản : Chủ tịch Hội đồng Thành viên kiêm Tổng Giám đốc NGƯT NGÔ TRẦN ÁI
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập GS.TS VŨ VĂN HÙNG

Biên tập nội dung : TRẦN HỒNG ANH - NGUYỄN THỊ KIM CHI

Biên tập tái bản : NGUYỄN THỊ KIM CHI

Biên tập kỹ thuật : NGUYỄN THÀNH TRUNG

Biên tập mĩ thuật : PHAN HƯƠNG

Trình bày bìa : PHAN HƯƠNG

Minh họa : ĐẶNG MINH HIỀN

Sửa bản in : NGUYỄN THỊ KIM CHI

Chép bản : CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC HÀ NỘI

TIẾNG PHÁP 11

Mã số : CH122T4

Số đăng ký KHXB : 01-2014/CXB/485-1062/GD

In cuốn, khổ 17 x 24 cm.

In tại Công ty cổ phần in

Số in :

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 2014.



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



SÁCH GIÁO KHOA LỚP 11

1. TOÁN HỌC

- ĐẠI SỐ VÀ GIẢI TÍCH 11
- HÌNH HỌC 11

2. VẬT LÝ 11

3. HOÁ HỌC 11

4. SINH HỌC 11

5. NGỮ VĂN 11 (tập một, tập hai)

6. LỊCH SỬ 11

7. ĐỊA LÍ 11

8. TIN HỌC 11

9. CÔNG NGHỆ 11

10. GIÁO DỤC CỘNG DÂN 11

11. GIÁO DỤC QUỐC PHÒNG - AN NINH 11

12. NGOẠI NGỮ

• TIẾNG ANH 11

• TIẾNG PHÁP 11

• TIẾNG NGA 11

• TIẾNG TRUNG QUỐC 11

SÁCH GIÁO KHOA LỚP 11 - NÂNG CAO

Ban Khoa học Tự nhiên :

• TOÁN HỌC (ĐẠI SỐ VÀ GIẢI TÍCH 11, HÌNH HỌC 11)

• VẬT LÝ 11 • HOÁ HỌC 11 • SINH HỌC 11

Ban Khoa học Xã hội và Nhân văn :

• NGỮ VĂN 11 (tập một, tập hai)

• LỊCH SỬ 11 • ĐỊA LÍ 11

• NGOẠI NGỮ (TIẾNG ANH 11, TIẾNG PHÁP 11,

TIẾNG NGA 11, TIẾNG TRUNG QUỐC 11)

mã vạch



Tem chống giả

Giá: