



NGUYỄN XUÂN TIÊN (Tổng Chủ biên) – HOÀNG MINH PHÚC (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ HIỀN – NGUYỄN MINH THIỀN HOÀNG
NGUYỄN HỒNG NGỌC – LÂM YÊN NHƯ

Chân trời sáng tạo

MĨ THUẬT

1

Chân trời sáng tạo



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN XUÂN TIỀN (Tổng Chủ biên) – HOÀNG MINH PHÚC (Chủ biên)
NGUYỄN THỊ HIỀN – NGUYỄN MINH THIỀN HOÀNG
NGUYỄN HỒNG NGỌC – LÂM YẾN NHƯ



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Hướng dẫn sử dụng sách

Sách giáo khoa **Mĩ thuật 1** được trình bày theo hệ thống gồm tám chủ đề. Mỗi chủ đề có các nội dung:



Quan sát và nhận thức: là hoạt động giúp học sinh nhận biết đặc điểm, đường nét, hình dáng, màu sắc của sự vật, hiện tượng trong cuộc sống; bước đầu hình thành và phát triển năng lực yêu cái đẹp, nhận biết sự khác biệt của sự vật, hiện tượng trong đời sống và trong tác phẩm nghệ thuật.



Sáng tạo và ứng dụng: là hoạt động giúp học sinh thể hiện năng lực thẩm mĩ, có khả năng tạo ra những sản phẩm mĩ thuật và ứng dụng trong học tập, cuộc sống.



Phân tích và đánh giá: là hoạt động giúp học sinh biết tìm hiểu và miêu tả nguyên liệu, yếu tố tạo hình sản phẩm mĩ thuật; bước đầu biết thể hiện và trình bày cảm xúc, trí tưởng tượng, suy nghĩ cũng như cảm nhận về vẻ đẹp của sản phẩm.

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau.*

Lời nói đầu



Sách giáo khoa **Mĩ thuật 1** là tài liệu chính thức dùng để dạy học môn Mĩ thuật lớp 1 theo Chương trình giáo dục phổ thông.

Trên cơ sở những nội dung dạy học được quy định trong Chương trình môn Mĩ thuật lớp 1, sách giáo khoa **Mĩ thuật 1** được triển khai thành tám chủ đề: *Thế giới mĩ thuật, Ngôi nhà của em, Thiên nhiên và bầu trời, Khu vườn của em, Khéo tay hay làm, Những người bạn, Con vật em yêu, Phong cảnh quê hương*. Các chủ đề cung cấp cho học sinh những kiến thức cơ bản theo hướng mở, sinh động, hấp dẫn; chú trọng phát triển các kỹ năng quan sát và nhận thức, sáng tạo và ứng dụng, phân tích và đánh giá thông qua các nhiệm vụ học tập gắn với thực tiễn đời sống, phù hợp với đặc điểm tâm lí, nhận thức của học sinh lớp 1.

Hi vọng sách sẽ đáp ứng được những yêu cầu của việc dạy học môn Mĩ thuật lớp 1 theo định hướng hình thành, phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh. Rất mong nhận được những ý kiến đóng góp của các thầy, cô giáo để sách ngày càng hoàn thiện hơn.

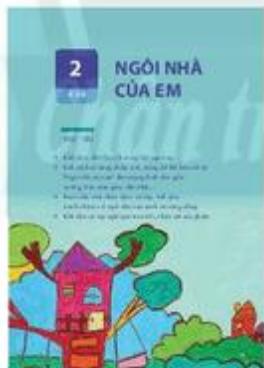
Chân trời sáng tạo

Nhóm tác giả



Mục lục

Hướng dẫn sử dụng sách	2
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1: Thế giới mĩ thuật	5
Chủ đề 2: Ngôi nhà của em	13
Chủ đề 3: Thiên nhiên và bầu trời	21
Chủ đề 4: Khu vườn của em	29
Chủ đề 5: Khéo tay hay làm	37
Chủ đề 6: Những người bạn	45
Chủ đề 7: Con vật em yêu	53
Chủ đề 8: Phong cảnh quê hương	61
Bảng giải thích thuật ngữ	67



1

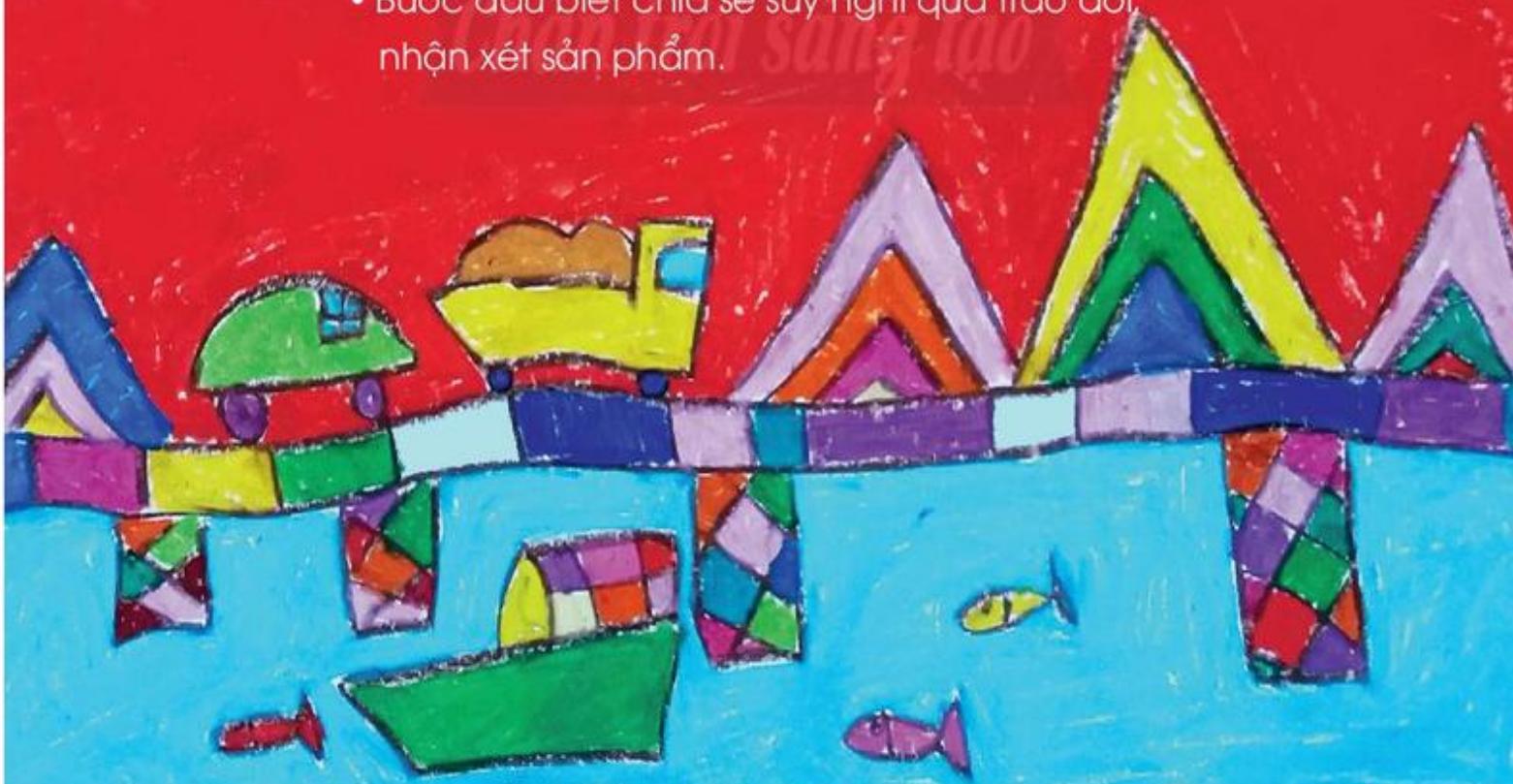
4 tiết

THẾ GIỚI MĨ THUẬT



MỤC TIÊU

- Biết được mĩ thuật có ở cuộc sống xung quanh.
- Biết được một số đồ dùng, màu vẽ.
- Nhận biết được về ba màu cơ bản.
- Nhận biết và sử dụng được một số yếu tố tạo hình: chấm, nét, hình, mảng trong thực hành sáng tạo.
- Biết yêu quý, giữ gìn đồ dùng học tập và sản phẩm mĩ thuật.
- Bước đầu biết chia sẻ suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.



Mĩ thuật quanh em



Quan sát, thảo luận về những sản phẩm mĩ thuật quanh em



Chia sẻ ước mơ, màu nước, trang trí gốm,
Nguyễn Thị Phương Hoa



Chúng em cùng chơi sáp màu, trang trí áo dài,
Châu Phương Nam



Khu phố em nhiều cây xanh, sáp màu,
Trần Huỳnh Nam Khang



Tượng đài 10 nữ thanh niên xung phong Ngã Ba Đồng Lộc,
Công ty TNHH Bảo tồn và Phát triển Mỹ thuật Việt Nam



Em Ngọc, sơn dầu,
Lê Thị Kim Bách

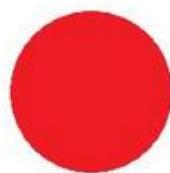


Quê hương, đá hoa cương,
Nguyễn Xuân Tiên

• Đồ dùng học tập



• Màu cơ bản



ĐỎ



VÀNG



XANH LAM

- Em hãy kể tên các màu cơ bản.
- Em hãy tìm màu cơ bản ở đồ vật quanh em.
- Em sẽ bảo quản đồ dùng học tập của em như thế nào?

Chăm



Quan sát, thảo luận về chấm trong tự nhiên và trong tranh

- Chấm trong tự nhiên



Con công



Con hươu sao



Con bướm



Con bọ rùa

- Chấm trong tranh



Con bướm, màu bột,
Song An



Rùa con, màu bột,
Đào Đức Trường Sơn

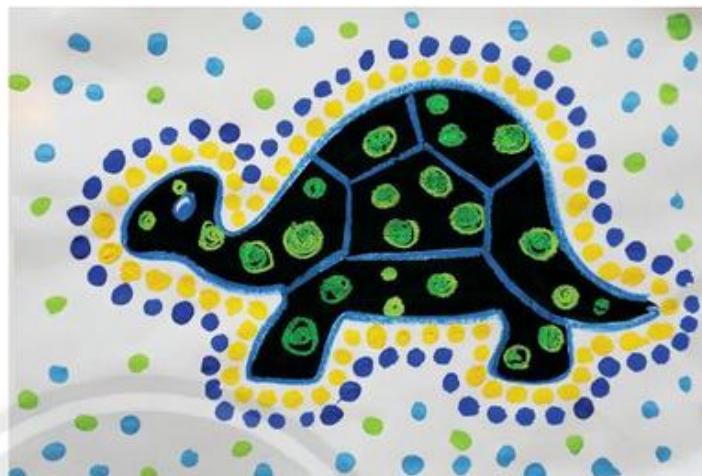
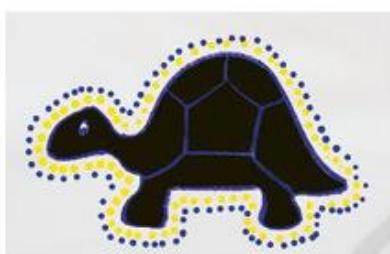
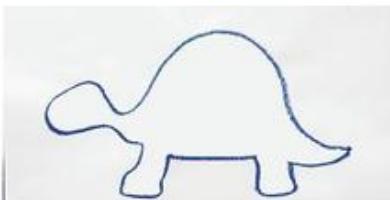


Con hươu, màu bột,
Đào Đức Đạt



Dùng chấm màu để thực hành sáng tạo

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em đã dùng chấm màu như thế nào để tạo thành sản phẩm của mình?

Nét, hình, mảng



Quan sát, thảo luận về nét trong đời sống



Ruộng bậc thang, ảnh của Diệp Quốc Việt



Nắng chiều, ảnh của Phạm Ngọc Khang



Cầu lảng Nổi, ảnh của Nguyễn Mạnh Hùng



Quan sát nét trong tranh và thực hành sáng tạo



Giao thửa sáp màu,
Đào Minh Ánh



Ngọn đồi sáp màu,
Song Như



Ngày hè, bút dạ,
Song Như

- Em dùng những nét nào để hoàn thành sản phẩm?
- Tên của sản phẩm em vẽ là gì?



Quan sát, thảo luận về hình, mảng trong đời sống



Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh – Hà Nội.
Ảnh của Nguyễn Xuân Tiên



Phố cổ Hội An.
Ảnh của Hoàng Minh Phúc



Đồng lúa Tà Pa – An Giang. Ảnh của Nguyễn Huy Quyền



Quan sát hình, mảng trong tranh và thực hành sáng tạo



Công nhân quét đường, sáp màu.
Nguyễn Hồ Tuệ San



Tình mẹ con, sáp màu.
Vũ Mỹ Thanh Nhie

- Em tìm thấy những hình gì trong những bức ảnh và bức tranh trên?
- Em có thể làm gì để sản phẩm đẹp hơn?



Góc mĩ thuật của em

- Kết hợp các sản phẩm của mình (hoặc nhóm) ở các tiết trước, trang trí thêm thành sản phẩm hoàn chỉnh.
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



2

4 tiết

NGÔI NHÀ CỦA EM

MỤC TIÊU

- Biết được chất liệu chì màu, bút sáp màu.
- Biết cách sử dụng chấm, nét, mảng để thể hiện đề tài "Ngôi nhà của em" theo dạng hình đơn giản: vuông, tròn, tam giác, chữ nhật,...
- Bước đầu cảm nhận được vẻ đẹp, tình yêu, trách nhiệm với ngôi nhà của mình và cộng đồng.
- Biết chia sẻ suy nghĩ qua trao đổi, nhận xét sản phẩm.



Vẽ ngôi nhà từ hình cơ bản



Quan sát, thảo luận về hình cơ bản từ các dạng nhà trong cuộc sống và trong tranh

- Nhà trong cuộc sống



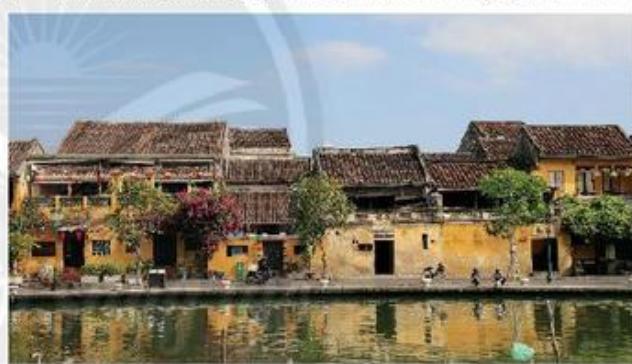
Nhà chung cư ở Thành phố Hồ Chí Minh, ảnh của Hạnh Trần



Nhà ở làng Tiêu Thượng - Hà Nam, ảnh của Nguyễn Xuân Tiên



Nhà dân tộc Tây - Hà Giang, ảnh của Dương Văn Chung



Nhà ở Hội An, ảnh của Hoàng Minh Phúc

- Nhà trong tranh



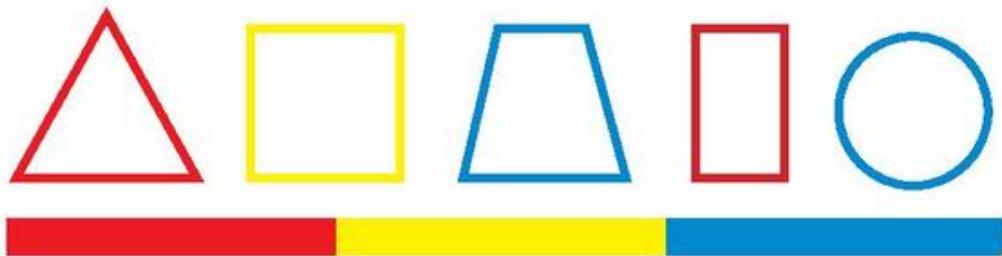
Nhà phố ở Thành phố Hồ Chí Minh, sáp màu, Lê Xuân Tùng



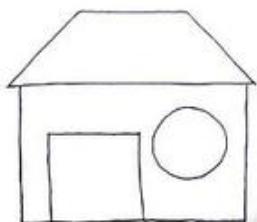
Nhà chúng mình, sáp màu, Nguyễn Thị Hồng Ánh



Vẽ ngôi nhà từ những hình và màu cơ bản



- Gợi ý các bước thực hiện



Tòa nhà Bitexco, sáp màu,
Nguyễn Văn Phúc



Khu nhà em, sáp màu,
Nguyễn Đức Minh Hiếu

- Em thấy ngôi nhà trong cuộc sống và trong tranh thường có hình dạng, màu sắc như thế nào?
- Em thích nhất điều gì ở sản phẩm của mình? Vì sao?

Vẽ nhà kết hợp với khung cảnh thiên nhiên



Quan sát đặc điểm ngôi nhà với khung cảnh thiên nhiên, trong cuộc sống và trong tranh

- Ngôi nhà với khung cảnh thiên nhiên



Ảnh của Bình Đặng



Ảnh của Diệp Quốc Việt



Ảnh của Nguyễn Hồng Ngọc



Ảnh của Hoàng Minh Phúc

- Ngôi nhà với khung cảnh thiên nhiên trong tranh



Ngôi nhà mơ ước của em, sáp màu,
Nguyễn Tuệ Mẫn

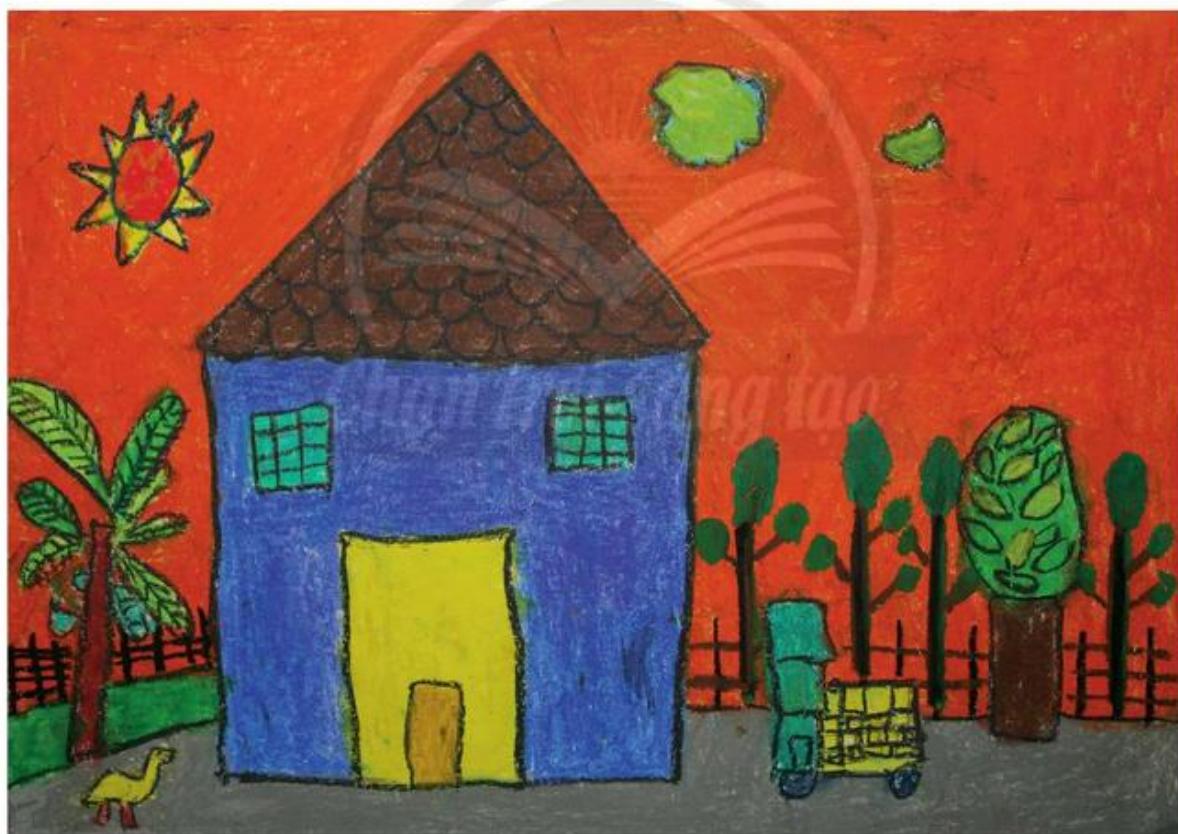


Ngôi nhà ước mơ, sáp màu,
Vũ Hà Linh



Vẽ nhà với khung cảnh thiên nhiên

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em sẽ vẽ bức tranh ngôi nhà của mình với khung cảnh thiên nhiên nào?
- Em muốn vẽ ngôi nhà của em như thế nào?
- Em có thể làm gì để sản phẩm đẹp hơn?

Ghép hình nhà



Quan sát, thảo luận về khu nhà trong cuộc sống và trong tranh

- Nhà phố, chung cư trong cuộc sống

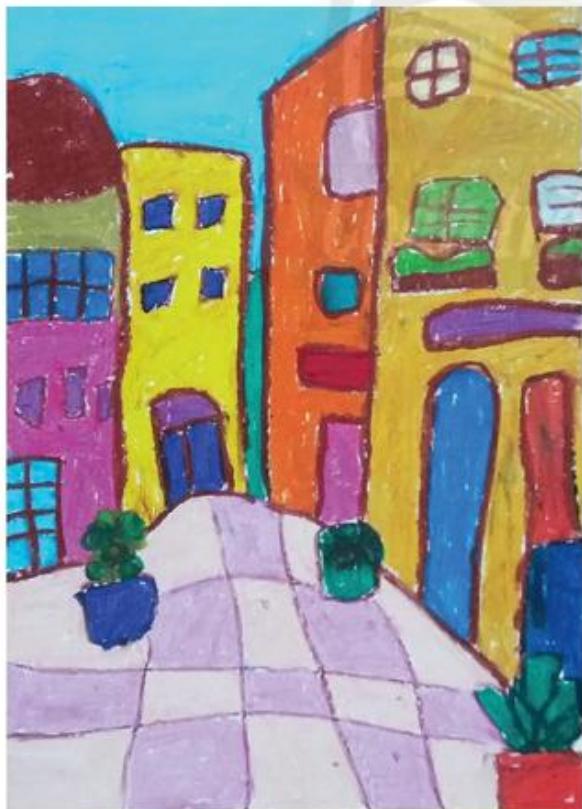


Phố cổ Hà Nội, ảnh của Nguyễn Xuân Tiên



Chung cư ở Thành phố Hồ Chí Minh, ảnh của Hạnh Trần

- Nhà phố, chung cư trong tranh



Khu phố, sáp màu,
Song Nhu

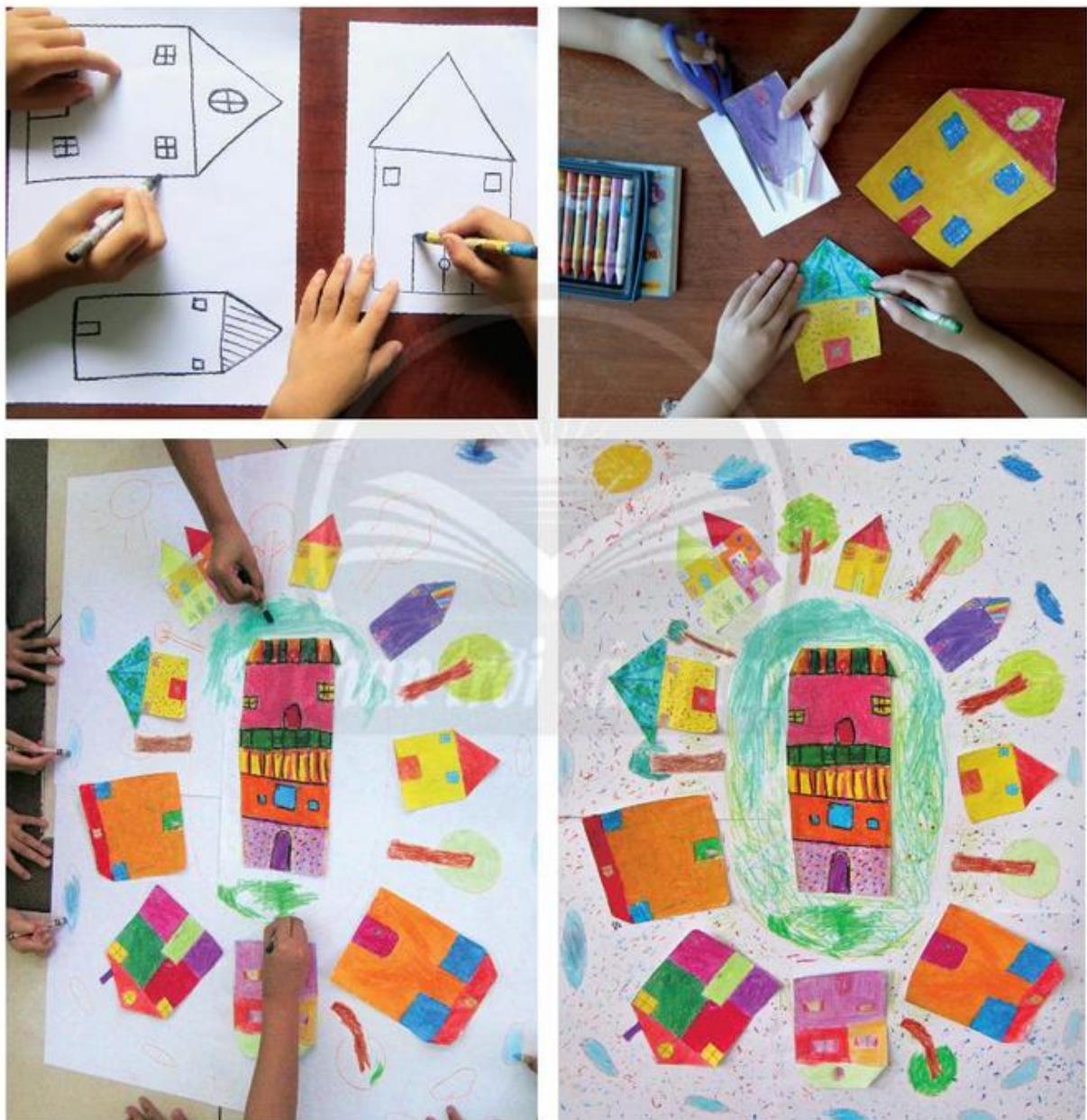


Thế giới trong bao ni-lông, sáp màu,
Thái Thị Bảo Anh



Thực hành sáng tạo theo nhóm tạo hình và sắp xếp những ngôi nhà đơn lẻ thành một khu nhà

- Gợi ý các bước thực hiện



- Muốn ghép các ngôi nhà thành một khu nhà, em và nhóm phải làm gì?
- Nhóm em đã thực hiện ghép nhà thành khu nhà như thế nào?
- Tự nhận xét về sản phẩm của em (hoặc nhóm).

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



3

4 tiết

THIÊN NHIÊN VÀ BẦU TRỜI

MỤC TIÊU

- Từ chấm, nét, mảng tạo hình được bầu trời (mặt trời, mặt trăng, mây, mưa, sấm chớp, cầu vồng,...).
- Thực hành được đề tài “Thiên nhiên và bầu trời”.
- Bước đầu cảm nhận được tình yêu và thể hiện ý thức bảo vệ thiên nhiên, môi trường.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Ngày và đêm



Quan sát, thảo luận về bầu trời ban ngày, bầu trời ban đêm trong tự nhiên và trong tranh

- Bầu trời trong tự nhiên



Ảnh của Nguyễn Xuân Hương Trang



Ảnh của Hà Tuệ Hương

- Bầu trời trong tranh



Cười và khóc, màu bột.
Bùi Hoàng Diệu Tú



Buổi sáng quê em, sáp màu.
Mai Tường Lam





Vẽ tranh ban ngày hoặc ban đêm



Bầu trời của em, sáp màu.
Mai Hoàng Bảo Ngọc



Bay lên, sáp màu.
Đào Tiến Minh



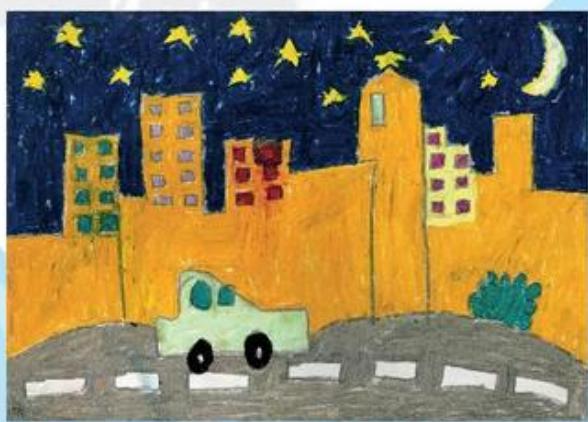
Chuyến bay hè, sáp màu.
Nguyễn Quốc Đạt



Đêm, màu bột.
Đào Minh Ánh



Ban ngày ở quê em, sáp màu.
Nguyễn Thị Yến Nhi



Thành phố em, sáp màu.
Hồ Đặng Phương Vy

- Bầu trời ban ngày và bầu trời ban đêm khác nhau như thế nào?
- Trong các sản phẩm của bạn, em thích sản phẩm nào? Vì sao?

Nắng và mưa



Quan sát, thảo luận về nắng, mưa trong thiên nhiên và trong tranh

- Nắng, mưa trong thiên nhiên



Ảnh của Hoàng Minh Phúc



Ảnh của Hà Tuệ Hương

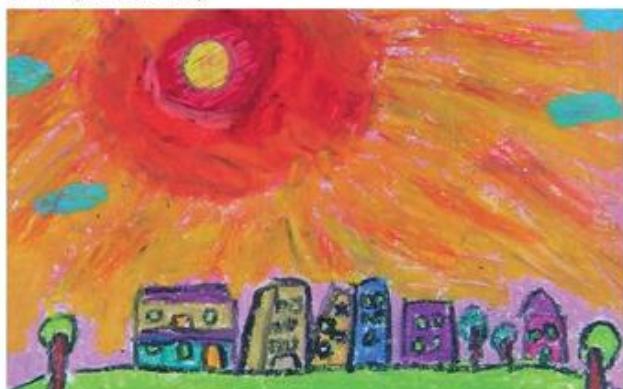
- Nắng, mưa trong tranh



Em cho gà ăn, sáp màu,
Đinh Ngọc Hải Đăng



Cứu chúng em với, sáp màu,
Nguyễn Hoàng Thiên Ngân



Trời nắng, sáp màu,
Nguyễn Thị Yến Nhi



Trời mưa em đi học, sáp màu,
Trần Quỳnh Giang



Vẽ hoặc cắt, xé, dán cảnh trời nắng hoặc trời mưa



- Em tạo sản phẩm bằng vật liệu gì? Hãy chia sẻ cách thực hiện.
- Sau khi hoàn thiện sản phẩm, em sẽ sử dụng thế nào?

Sấm chớp và cầu vồng



Quan sát, thảo luận về sấm chớp khi trời mưa, cầu vồng sau cơn mưa trong thiên nhiên và trong tranh

- Sấm chớp, cầu vồng trong thiên nhiên



Sấm chớp,
ảnh của Diệp Quốc Việt

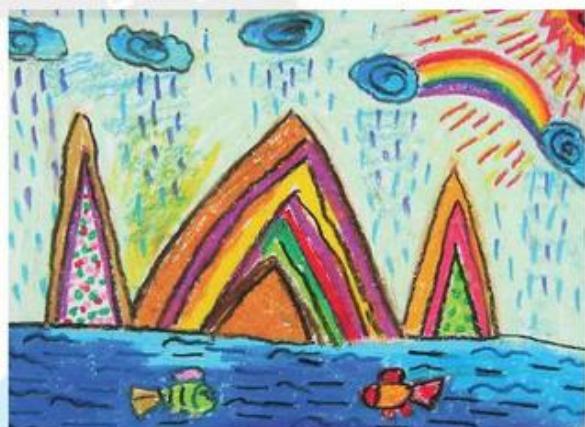


Cầu vồng,
ảnh của Tô Quang Mạnh

- Sấm chớp, cầu vồng trong tranh



Sấm chớp, sáp màu.
Võ Nhựt



Cầu vồng, sáp màu.
Nguyễn Thị Yến Nhi



Cắt, dán và vẽ cảnh sấm chớp hoặc cầu vồng

- Gợi ý các bước thực hiện cắt, dán và vẽ cảnh sấm chớp hoặc cầu vồng



- Gợi ý các bước thực hiện cắt, dán và vẽ đám mây và cầu vồng



- Em hãy kể về màu sắc và hình dạng của đám mây, tia chớp và cầu vồng mà em biết.
- Em trình bày các bước thực hiện sản phẩm của em (hoặc nhóm). Vì sao em (hoặc nhóm) chọn làm sản phẩm này?

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



Đêm đầy sao, sáp màu.
Song Như



Cầu vồng, cắt dán, sáp màu.
Song An



4

4 tiết

KHU VƯỜN CỦA EM

MỤC TIÊU

- Bước đầu nhận biết được hình dạng, đặc điểm, màu sắc: lá, cành, thân, hoa, quả của cây.
- Thực hành sáng tạo để tài “Khu vườn của em” bằng các yếu tố tạo hình: chấm, nét, hình, mảng.
- Bước đầu cảm nhận được tình yêu và thể hiện ý thức bảo vệ thiên nhiên, môi trường.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Lá và cây



Quan sát, thảo luận về màu sắc, hình dạng lá và cây
ngoài thiên nhiên, trong tranh

- Lá và cây ngoài thiên nhiên



- Lá và cây trong tranh



Chiếc lá, màu bột, Song An



Cây xanh nhà em, sáp màu, Lê Minh Trúc



Chúng em tham quan rừng được bằng tàu lửa, sáp màu, Nguyễn Thị Mộng Trúc

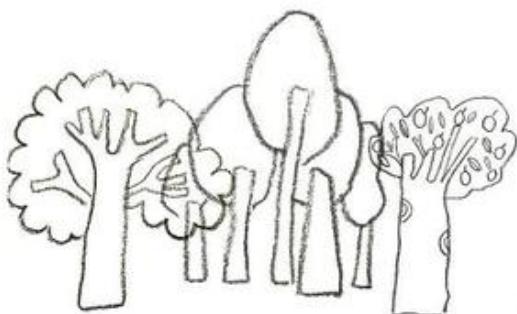


Thực hành sáng tạo lá và cây

- Gợi ý các bước thực hiện vẽ lá



- Gợi ý các bước thực hiện vẽ cây



- Em có biết lá và cây ngoài thiên nhiên có hình dạng, màu sắc thế nào?
- Em có biết lá và cây trong tranh có hình dạng, màu sắc thế nào?
- Em nhận xét sản phẩm của em (hoặc bạn).

Hoa và quả

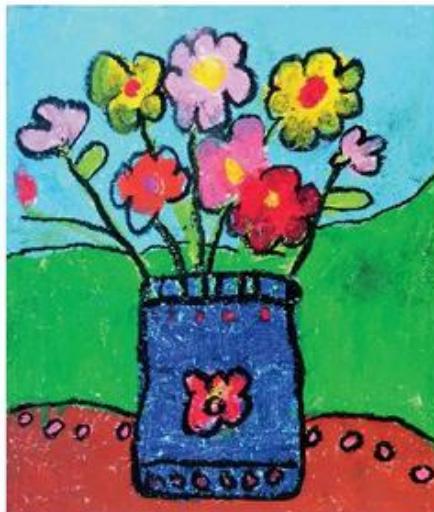


Quan sát, thảo luận về màu sắc, hình dạng hoa và quả
ngoài thiên nhiên, trong tranh

- Hoa và quả ngoài thiên nhiên



- Hoa và quả trong tranh



Bình hoa, sáp màu.
Trần Bảo Châu

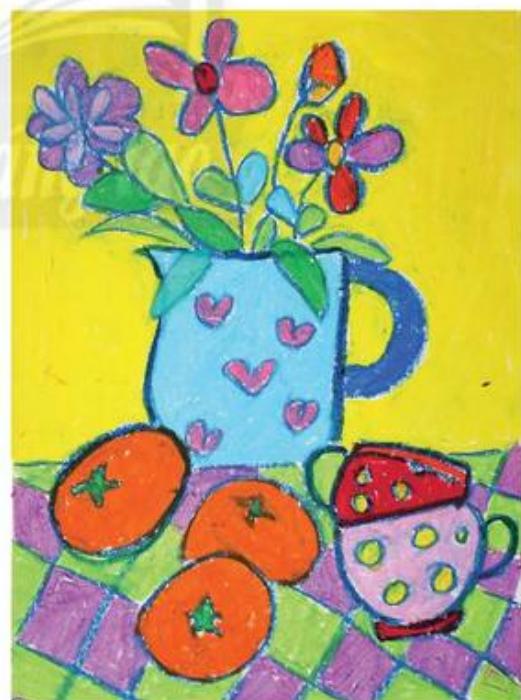


Trái cây, sáp màu.
Nguyễn Hồng Phúc



Thực hành sáng tạo bức tranh hoa và quả

- Gợi ý các bước thực hiện



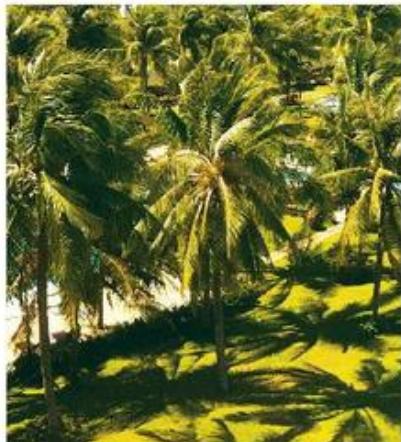
- Hoa và quả ngoài thiên nhiên, trong tranh thường có hình dáng, màu sắc thế nào?
- Em thích vẽ loại hoa và quả nào nhất? Vì sao?

Khu vườn của em



Quan sát, thảo luận về khu vườn trong cuộc sống và trong tranh

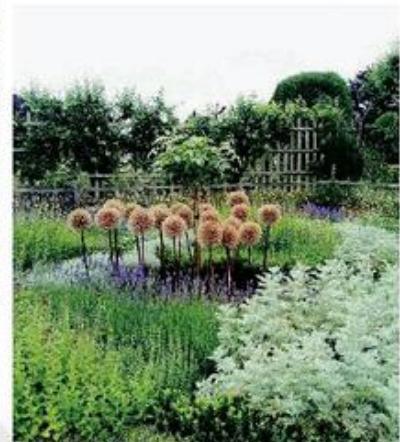
- Khu vườn trong cuộc sống



Ảnh của Phan Khánh Yên

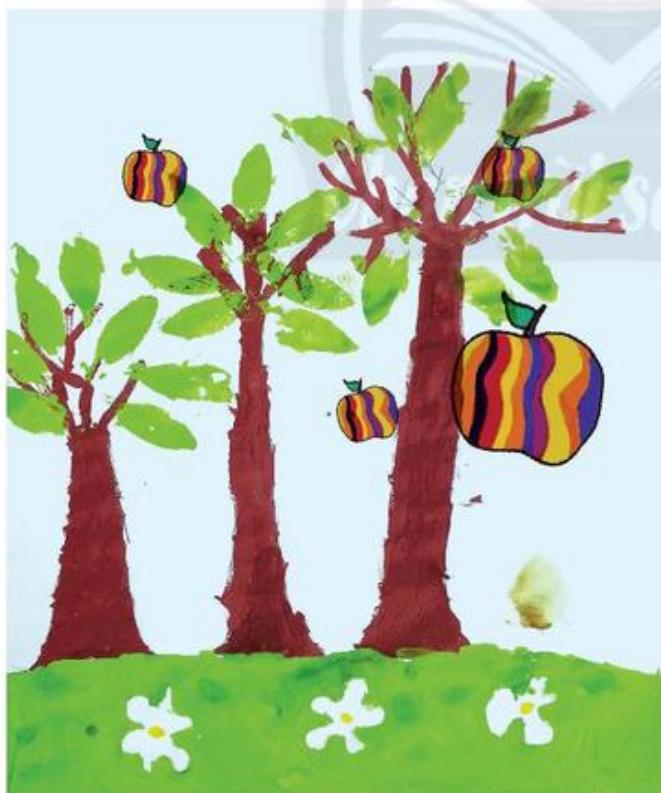


Ảnh của Phạm Ngọc Khang



Ảnh của Nguyễn Xuân Hương Trang

- Khu vườn trong tranh



Vườn cây, màu bột,
Đào Minh Ánh



Vườn hoa nhà em, cắt dán,
Song Như



Vẽ hoặc cắt, xé, dán để tạo bức tranh “Khu vườn của em”

- Gợi ý các bước thực hiện



- Khu vườn em vẽ có những loại cây, hoa, quả nào?
- Em hãy nêu cách thực hiện vẽ khu vườn của em.
- Trong các sản phẩm của bạn, em thích sản phẩm nào? Vì sao?

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



5

4 tiết

KHÉO TAY HAY LÀM

MỤC TIÊU

- Bước đầu làm quen với chất liệu đất nặn và tạo hình.
- Thực hành sáng tạo “Nặn mâm quả”.
- Biết yêu quý di sản văn hóa dân tộc.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Chân trời sáng tạo



Chất liệu đất nặn



Làm quen với chất liệu đất nặn

- Giới thiệu đất nặn và dụng cụ nặn



- Giới thiệu loại hình nghệ thuật dân gian: nặn tò he



Ảnh của Nguyễn Hiệp

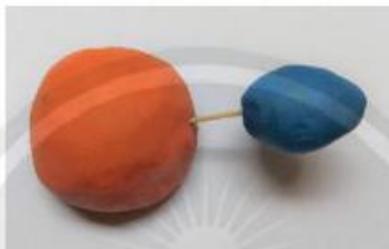


Ảnh của Nguyễn Hiệp



Thực hành sáng tạo bằng đất nặn

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy đất nặn thường có những màu nào?
- Em đã từng thấy hay chơi tò he chưa? Tò he thường được làm bằng gì?
- Em có thích nặn các con vật, đồ vật, hoa, quả bằng đất nặn không? Vì sao?

Tranh đất nặn



Quan sát, thảo luận về cảnh, vật trong tự nhiên và trong tranh đất nặn

- Cảnh, vật trong tự nhiên và cuộc sống

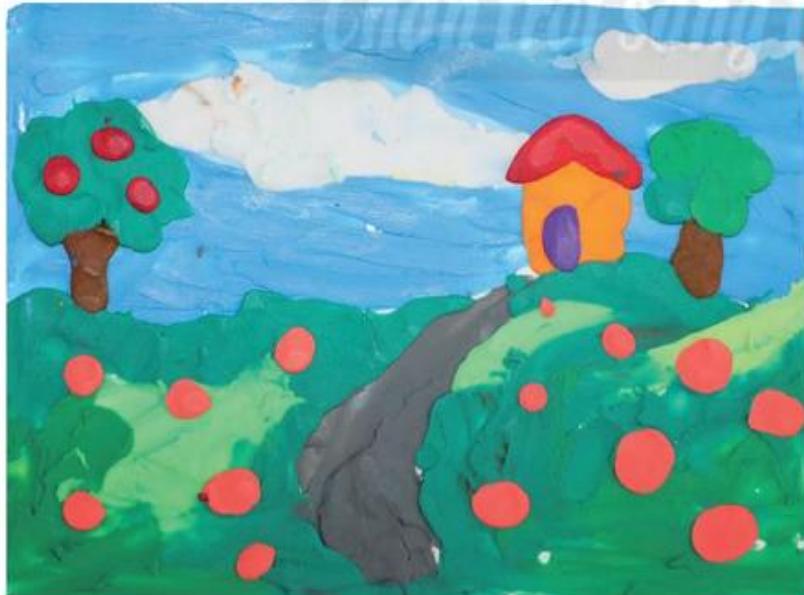


Ảnh của Huỳnh Hoài Hân



Ảnh của Trần Thị Tuyết Nhung

- Cảnh, vật trong tranh đất nặn



Quê em, đất nặn,
Nguyễn Hồng Ánh

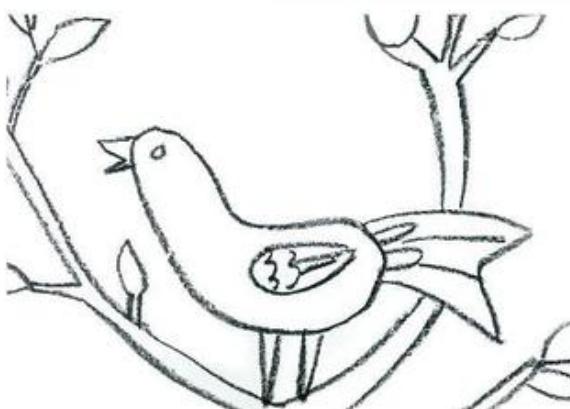
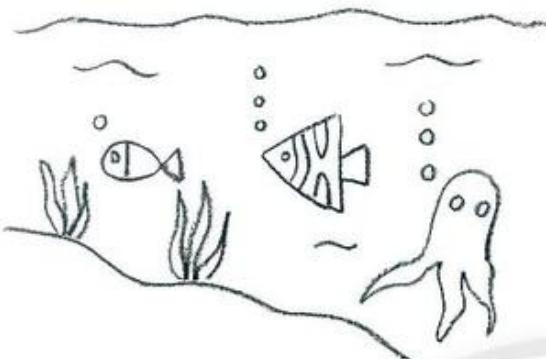


Lọ hoa, đất nặn,
Đào Đức Đạt



Dùng đất nặn để thể hiện bức tranh

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy tranh đất nặn và tranh vẽ trên giấy có gì khác nhau?
- Em cho biết các bước thực hiện tranh đất nặn.
- Em sẽ bảo quản và sử dụng tranh đất nặn như thế nào?

Mâm ngũ quả



**Quan sát, thảo luận về mâm ngũ quả trong cuộc sống
và bằng đất nặn**

- Mâm ngũ quả trong cuộc sống



- Mâm ngũ quả bằng đất nặn





Nặn mâm quả

- Các hình khối cơ bản



- Gợi ý các bước thực hiện



- Em hãy kể tên các loại quả mà em đã nhìn thấy trong mâm ngũ quả nhà mình.

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



6

NHỮNG NGƯỜI BẠN

4 tiết



MỤC TIÊU

- Nhận biết được các đặc điểm chi tiết trên khuôn mặt.
- Vẽ được chân dung bạn em.
- Biết yêu thương, có trách nhiệm với bản thân và bạn bè.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.

Tranh chân dung



Quan sát, thảo luận về đặc điểm những nhân vật trong ảnh và trong tranh

- Ảnh chân dung bạn em



- Chân dung trong tranh vẽ



Bạn em, màu bột.
Song Như



Người bạn đến từ Ấn Độ, sáp màu.
Vũ Ngọc Trâm Anh

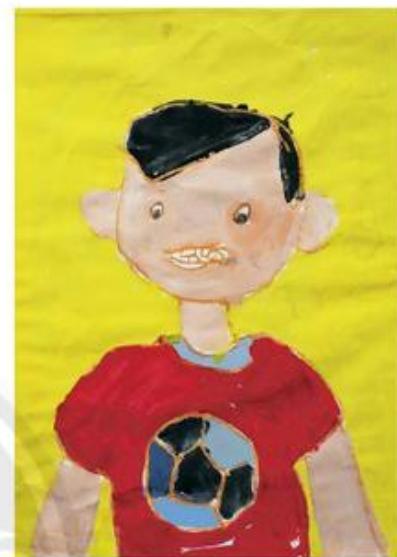


Cậu bé và những người bạn nhỏ, sáp màu.
Đinh Hải Đăng



Vẽ chân dung bạn em

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy chân dung trong ảnh và trong hình vẽ thường có những phần nào?
- Em thường dùng những màu gì để vẽ màu da, màu tóc, màu áo của bạn? Vì sao?
- Em sẽ làm gì thêm để bức chân dung bạn em đẹp hơn?

Chân dung biểu cảm



Quan sát tranh vẽ chân dung thể hiện cảm xúc nhân vật

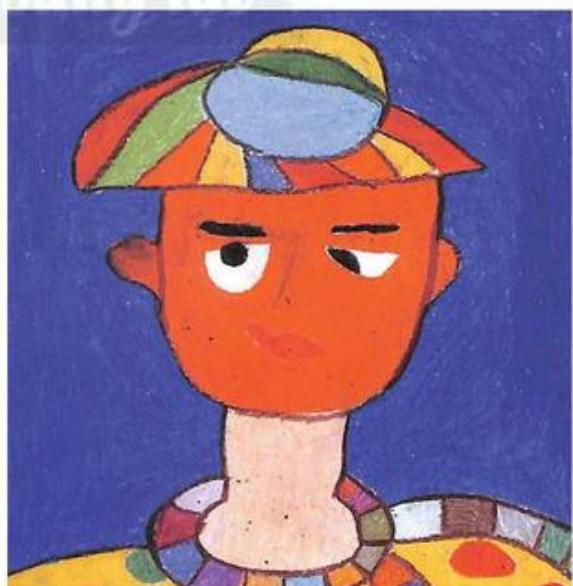
- Hình ảnh biểu hiện cảm xúc trên khuôn mặt



- Tranh vẽ biểu hiện cảm xúc trên khuôn mặt



Em tôi, sáp màu.
Tân Thành Lợi

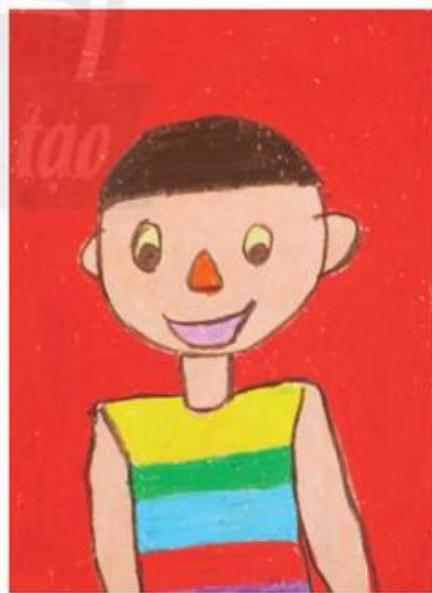
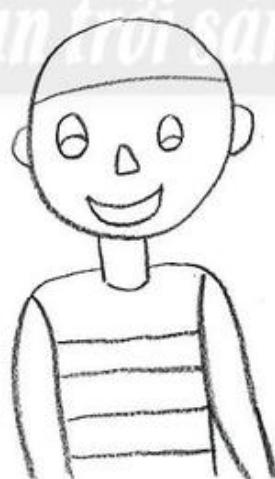
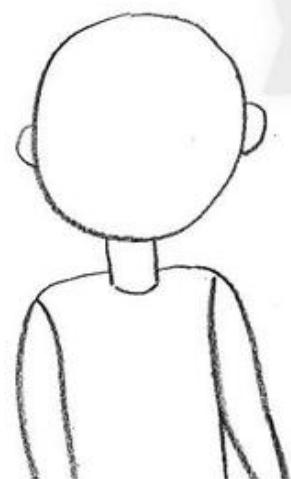
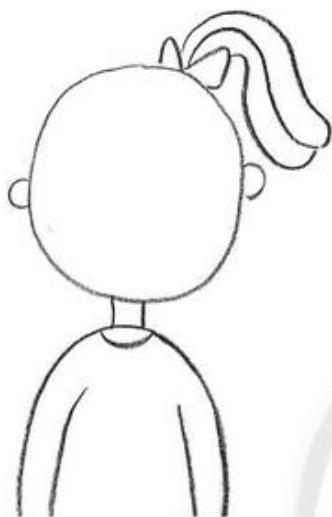


Bé em, sáp màu.
Võ Thị Minh Anh



Vẽ biểu cảm chân dung bạn em

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy chân dung những người bạn trong ảnh và tranh ở trên đang vui, buồn hay tức giận?
- Em sẽ vẽ chân dung bạn em đang vui, buồn hay tức giận?

Vẽ toàn thân

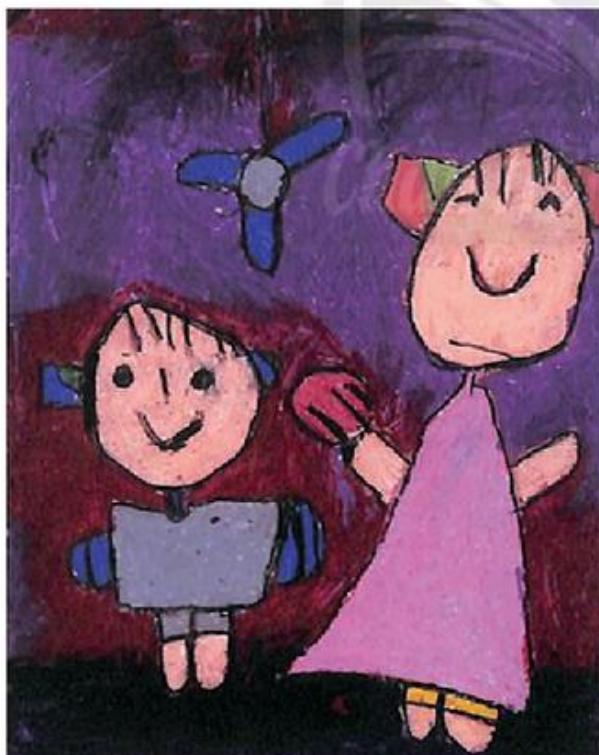


Quan sát, thảo luận về hình ảnh toàn thân các bạn trong ảnh và trong tranh

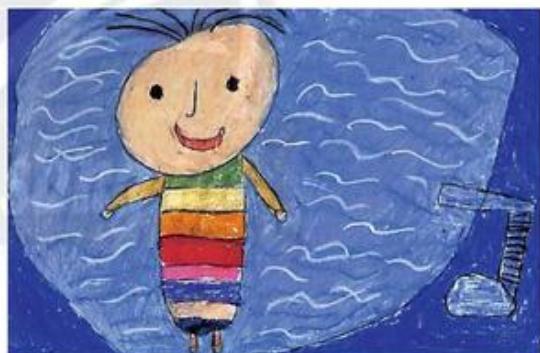
- Hình ảnh toàn thân



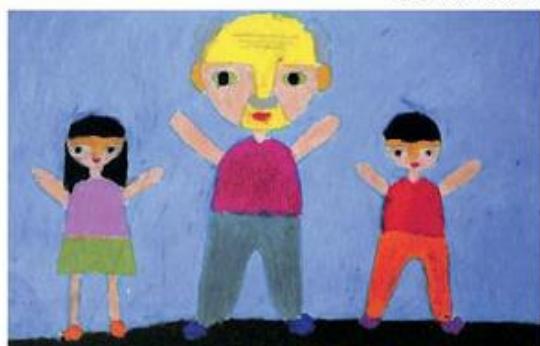
- Tranh vẽ toàn thân



Mẹ quạt con ngủ, sáp màu,
Hoàng Đào Thanh Dung



Đi bơi, sáp màu,
Trần Gia Khanh

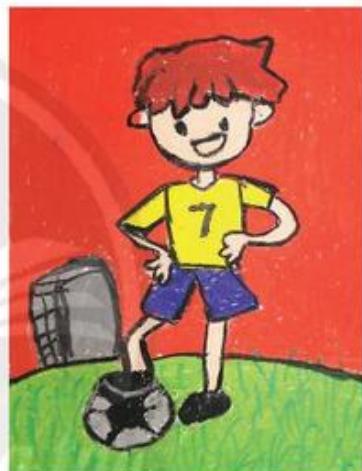
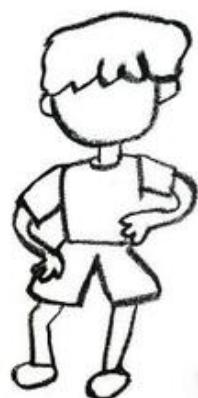
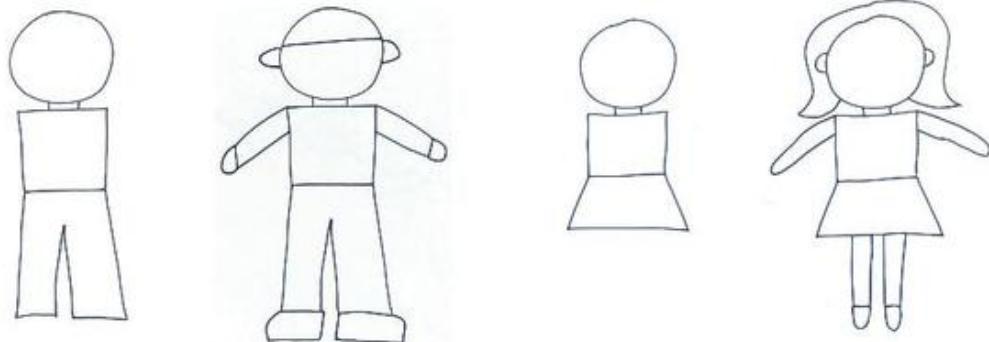


Bác Tôn với thiếu nhi Thành phố, sáp màu,
Nguyễn Hoàng Thiên Kim



Vẽ bạn em

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy hình toàn thân người trong ảnh chụp, tranh vẽ ở trang 50, 51 có những phần nào?

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện và trưng bày, giới thiệu bức tranh của mình trước lớp.
- Nhận xét bức tranh của bạn.



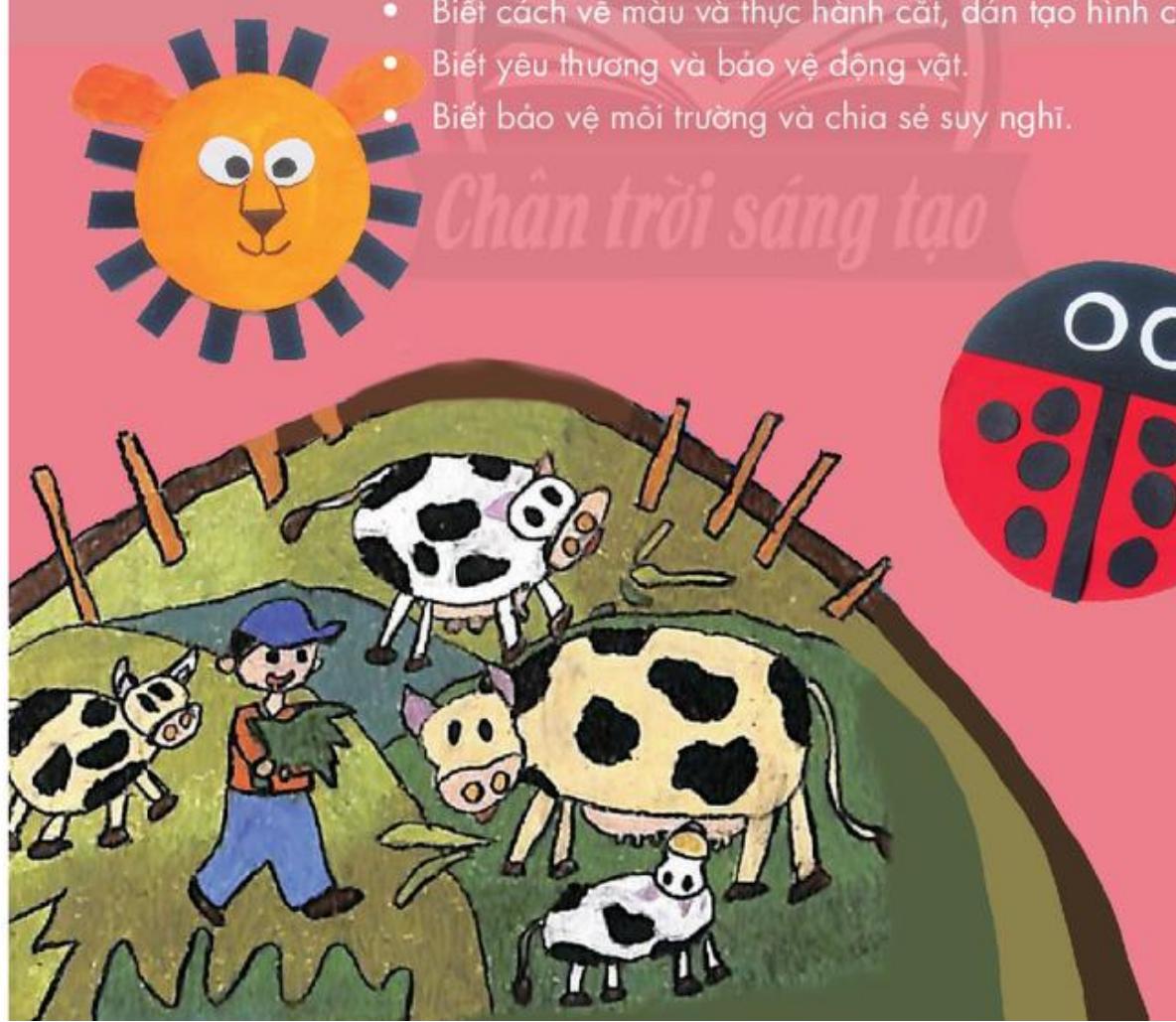
7

CON VẬT EM YÊU

4 tiết

MỤC TIÊU

- Nhận biết được hình dáng con vật.
- Biết cách vẽ màu và thực hành cắt, dán tạo hình con vật.
- Biết yêu thương và bảo vệ động vật.
- Biết bảo vệ môi trường và chia sẻ suy nghĩ.



Vật nuôi



Quan sát, thảo luận về hình ảnh vật nuôi trong cuộc sống và trong sản phẩm mĩ thuật

- Vật nuôi trong cuộc sống



- Vật nuôi trong sản phẩm mĩ thuật



Bò mẹ và con, sáp màu.
Nguyễn Trọng Tín

Mẹ con nhà ngỗng, sáp màu.
Huỳnh Ngọc Thiên Ân

Con cá, sáp màu.
Lê Phương Đài



Vẽ và tập cắt, dán tạo hình con vật em yêu

- Gợi ý các bước thực hiện



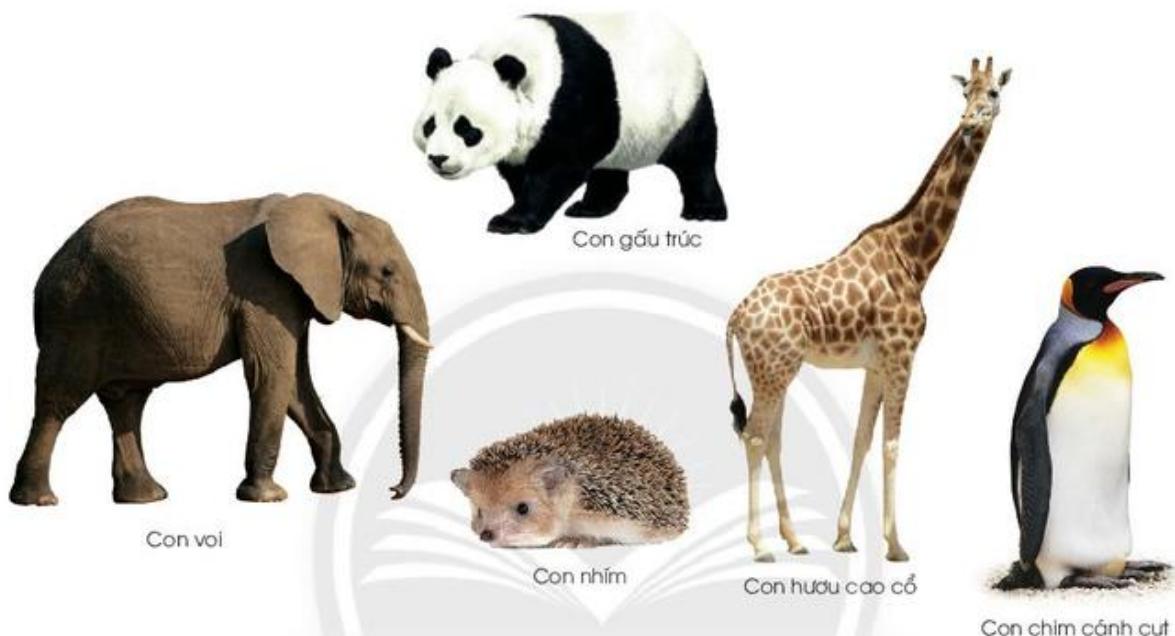
- Các bộ phận của con vật có dạng hình cơ bản nào?
- Em sẽ chọn tập cắt, dán con vật gì? Vì sao?

Con vật trong thiên nhiên



Quan sát, thảo luận về hình ảnh con vật trong thiên nhiên và trong sản phẩm thủ công

- Hình ảnh một số con vật trong thiên nhiên



- Hình ảnh một số con vật trong sản phẩm thủ công





Kết hợp thủ công và vẽ trên giấy



- Gợi ý các bước thực hiện



- Em hãy kể tên các con vật, hình và các màu có ở những con vật trong sản phẩm thủ công trên.

Sáng tạo sản phẩm thủ công



Quan sát, thảo luận về hình ảnh, sản phẩm thủ công chủ đề “Con vật em yêu”

- Hình ảnh sản phẩm thủ công





Vẽ và cắt, dán tạo sản phẩm thủ công

- Gợi ý các bước thực hiện



- Các con vật trong sản phẩm thủ công có những bộ phận nào?
- Em hãy nêu đặc điểm nổi bật của con vật mà em (nhóm) chọn làm sản phẩm.
- Em cần làm gì để góp phần bảo vệ các con vật em yêu?

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện, trưng bày, giới thiệu sản phẩm sáng tạo cá nhân (hoặc nhóm).
- Nhận xét sản phẩm sáng tạo của bạn (hoặc nhóm bạn).



8

3 tiết

PHONG CẢNH QUÊ HƯƠNG

MỤC TIÊU

- Nhận biết được tranh phong cảnh và thực hành vẽ tranh phong cảnh quê hương.
- Trưng bày và nêu được tên sản phẩm, biết chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của cá nhân, của bạn bè.
- Biết yêu quý phong cảnh của quê hương.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Phong cảnh quê hương



Quan sát, thảo luận về phong cảnh trong tự nhiên và trong tranh

- Phong cảnh trong tự nhiên



Tháp Rùa - Hà Nội, ảnh của Hạnh Trần



Cánh đồng Bắc Sơn, ảnh của Nguyễn Quang Vinh



Ngan Mon - Huế, ảnh của Nhật Cao



Nhà thờ Đức Bà - Thành phố Hồ Chí Minh, ảnh của Hoàng Chí Hùng



Đường đèo Hà Giang, ảnh của Quang Anh Vũ



Thị trấn Trường Sa - Khánh Hòa, ảnh của Xuân Cường

- Phong cảnh trong tranh



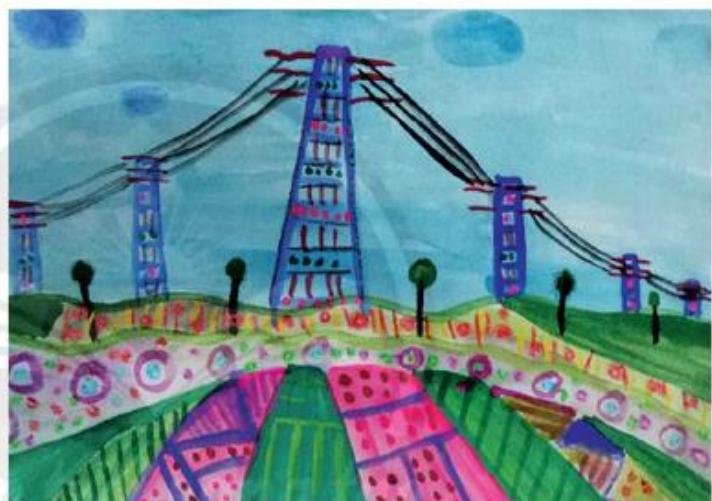
Khu vườn nhà em, sáp màu.
Lê Nhật Xuân Anh



Đi câu cá, sáp màu.
Võ Nguyễn Anh Vinh



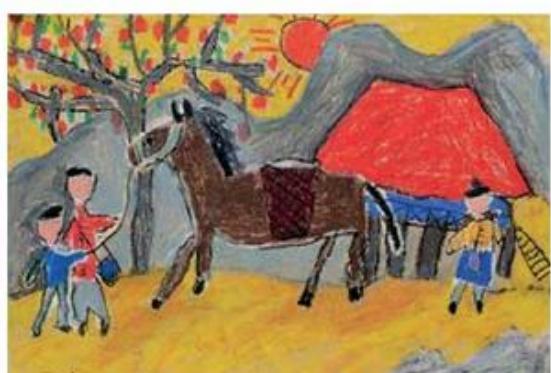
Chùa Một Cột, sáp màu.
Trần Diệu Linh



Điện về quê em, sáp màu.
Nguyễn Văn Phúc



Quê hương bé, sáp màu.
Nguyễn Hoàng Phúc An



Người dân tộc, sáp màu.
Gia Thiện

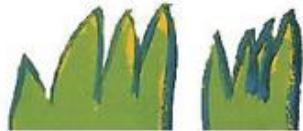
- Em hãy kể tên một số phong cảnh mà em biết.

Phong cảnh quê hương (tiếp theo)



Quan sát, thảo luận về các yếu tố tạo hình để áp dụng trong vẽ tranh phong cảnh

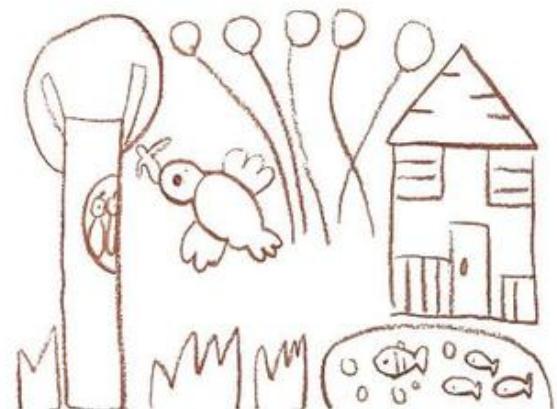
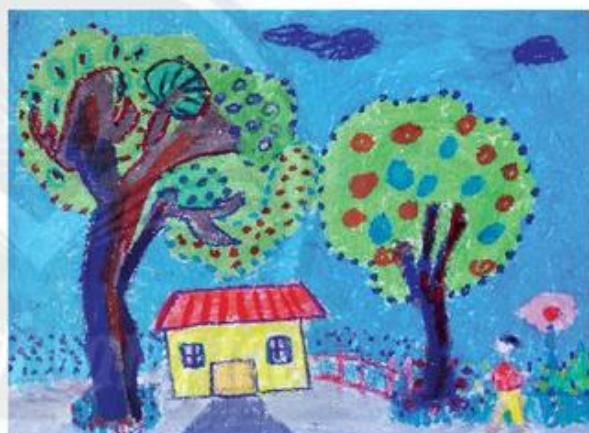
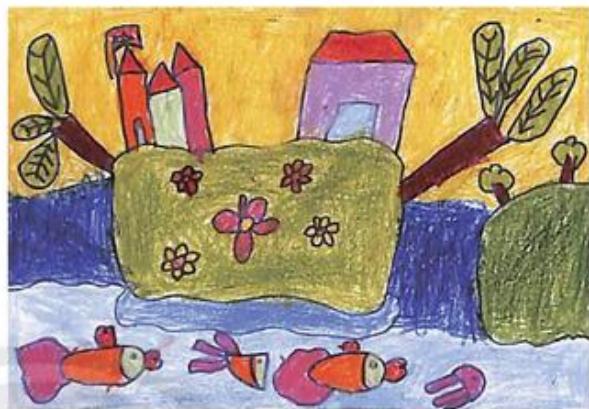
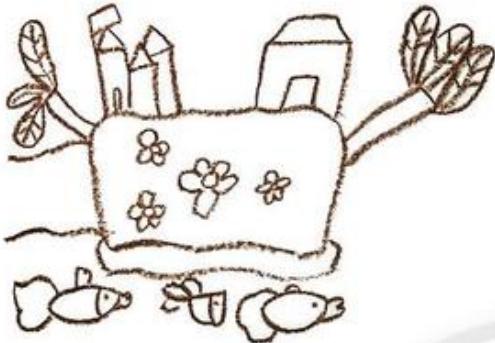
- Các yếu tố tạo hình





Thực hành sáng tạo theo nhóm

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em (hoặc nhóm) sẽ chọn vẽ phong cảnh nào của quê hương?
- Em hãy đọc tên các yếu tố tạo hình đã học.

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).



Bảng giải thích thuật ngữ

Thuật ngữ	Giải thích	Trang
Chấm	Là điểm mốc đầu tiên để tạo hình, điểm bắt đầu để vẽ nên nét, hình, khối,... Chấm cũng có thể đứng độc lập để tạo nên tác phẩm mĩ thuật.	5; 8; 9; 13; 21; 29
Chân dung	Là hình ảnh nhân vật được diễn tả nổi bật đặc điểm riêng, nhất là qua gương mặt.	45; 46; 47; 48; 49
Hình	Là yếu tố tạo hình cho cảm nhận rõ rệt về chu vi, kích thước, hình dạng và sự phân biệt nó với không gian nền xung quanh (trong tác phẩm, sản phẩm mĩ thuật). Nét khép kín, hay chấm/điểm mở rộng độ lớn tạo thành hình.	5; 10; 11; 13; 14; 15; 18; 29
Khối	Là sự biểu hiện thể tích của hình trên mặt phẳng hay sự chiếm chỗ của hình trong không gian thực.	43
Mảng	Là một lượng màu nào đó chiếm diện tích nhất định trên mặt tranh.	5; 10; 11; 13; 21; 29
Màu cơ bản	(Còn gọi là màu gốc) Gồm ba màu đỏ, vàng, lam. Từ các màu cơ bản có thể pha ra nhiều màu khác (đa cam, tím, xanh lục,...).	5; 7; 15
Nét	Là đường tạo thành do sự dịch chuyển của chấm/điểm, gồm nhiều loại: thẳng, cong, xiên, gấp khúc,... Nét còn là đường viền chu vi của hình, chia ranh giới giữa hình này với hình khác, giữa hình với không gian xung quanh.	2; 5; 10; 13; 21; 29
Tò he	Là đồ chơi của trẻ em, hình các con vật bằng bột hấp chín, có nhuộm màu.	38; 39

Theo *Chương trình Giáo dục phổ thông môn Mĩ thuật* (Ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDDT ngày 26/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo); Đặng Thị Bích Ngân (Chủ biên), *Từ điển thuật ngữ Mĩ thuật phổ thông*, NXB Giáo dục, 2002; Viện Ngôn ngữ học, *Từ điển tiếng Việt*, NXB Đà Nẵng, 2006.

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Biên tập nội dung: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – HUỲNH THỊ THANH TRÀ

Biên tập mĩ thuật: PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: PHẠM NGỌC KHANG

Trinh bày bìa: LÂM YÊN NHƯ

Minh họa: LÂM YÊN NHƯ

Sửa bản in: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – HUỲNH THỊ THANH TRÀ

Chép bản: LÂM YÊN NHƯ – PHẠM NGỌC KHANG

Bản quyền © (2020) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng ký quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này
đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có
sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

MĨ THUẬT 1

Mã số: G2HH1M001M20

In.....bản, (QĐ in số....) Khoảng 19x26,5 cm.

Đơn vị in:.....

Cơ sở in:.....

Số ĐKXB: 06-2020/CXBIPH/3-1602/GD

Số QĐXB:..... ngày tháng năm 20 ...

In xong và nộp lưu chiểu thángnăm 20....

Mã số ISBN: 978-604-0-19574-6