





# NGHỆ THUẬT QUYỀN RŨ SKILL OF LURE

Đó là nghệ thuật chinh phục các cô nàng

Chỉ mang tính chất tham khảo

Một thứ nhảm nhí được tạo ra trong lúc rảnh của một bạn nam viện Điện



Xin chào!

Chào mừng đến với Nghệ thuật quyến rũ. Trước khi đến với Nghệ thuật quyến rũ, tôi có vài điều muốn nói trước với các bạn như này:

- Thứ nhất, Nghệ thuật quyến rũ chỉ dành cho bạn nếu bạn thực sự thích người đó, nếu bạn có ý định dùng nó để lừa tình, lợi dụng bất kỳ ai. Tôi xin mời bạn bỏ Nghệ thuật quyến rũ xuống ngay và luôn!!
- Thứ hai, tôi là con trai, vì vậy Nghệ thuật quyến rũ sẽ hiệu quả hơn khi được sử dụng bởi con trai. Còn các bạn nữ thì tôi nghĩ tùy vào cách các bạn hiểu mà các bạn cũng có thể dùng để cưa crush được đấy 😊 😊 😊
- Thứ ba, con gái là một điều gì đó rất bí ẩn, chính vì thế Nghệ thuật quyến rũ đôi khi không có tác dụng, nặng hơn là phản tác dụng. Tôi muốn lưu ý cho các bạn điều này, đừng vì một thất bại nhỏ mà bỏ lỡ người mình thích nhé 😊 😊 😊.
- Thứ tư, mặc dù chúng ta đang trong thời đại mà công nghệ rất phát triển nhưng Nghệ thuật quyến rũ chủ yếu thực hành ở ngoài đời thực. Nhưng mà suy cho cùng, nhắn tin với nhau cũng chỉ để lời nhau ra ngoài đời thực để yêu đương đúng không?

Tôi dựa trên bộ truyện cùng tên, thêm một vài bộ truyện khác, kinh nghiệm thực tế, hỏi ý kiến các bạn nữ để viết lại Nghệ thuật quyến rũ. Nếu được thì các ông có thể tìm đọc bản truyện tranh của Nghệ thuật quyến rũ ở bất kỳ web truyện tranh nào.

À quên mất, còn điều này nữa. Ý nghĩa thực sự của Nghệ thuật quyến rũ là học được cách từng bước tiếp cận người mình thích rồi sau đó nói với cô ấy điều mà mình muốn nói, Nghệ thuật quyến rũ giúp ta chuyển hóa những cảm xúc rung động thầm kín trong trái tim trở thành lời nói. Hãy quên đi việc không thể xin được info/sdt hay việc trở thành “bạn tốt” của crush đi, bởi vì bạn đang cầm trong tay Nghệ thuật quyến rũ! >.<. Tôi mong các bạn sẽ dùng Nghệ thuật quyến rũ đúng mục đích

À tôi học ở Đại học Bách khoa Hà Nội nhé. Nếu mà muốn tìm tôi thì cứ đi lang thang trong khuôn viên trường đi, biết đâu mình va phải nhau giữa dòng đời xô đẩy, giữa một Bách khoa có chục nghìn sinh viên :v. Tôi K63 nhé, không nhanh là không gặp được đâu :v, mặc dù chưa biết bao giờ mới được ra trường 😞 😞 😞.

***Chúc các bạn thành công!!!***

## Chương 1: Một số điều cơ bản cần có

### 1. Tự tin

Chắc chắn là những ai đang đọc dòng chữ này cũng đều từng đọc qua những bài viết, xem những video dạy tán tỉnh các kiểu,... tương tự như Nghệ thuật quyến rũ trước đây. Tôi cũng thế. Tôi từng thắc mắc tại sao các bí kíp ấy đều rất hiệu quả nhưng tôi lại không sử dụng được nó!! Cuối cùng, tôi biết một điều, bí kíp là một chuyện, bạn có làm được như bí kíp hay không là chuyện khác. Chính vì vậy, dám nghĩ dám làm là quan trọng nhất, để làm được điều đó thì chúng ta cần phải tự tin 😊😊.

Chính vì thế, thứ đầu tiên tôi cần ở các bạn đó là sự tự tin. Tự tin thì các bạn mới có thể làm được những điều Nghệ thuật quyến rũ yêu cầu( dễ hiểu thì là mặt dày ấy, có câu:” đẹp trai không bằng chai mặt” mà). Nếu các bạn đủ tự tin để sử dụng được Nghệ thuật quyến rũ, tôi tin tỉ lệ các bạn thành công sẽ cao vô cùng luôn 🙏🙏🙏.

Vậy làm thế nào nếu thiếu tự tin? Chẳng có cách nào cả, hãy lấy động lực rằng bạn có thể sánh đôi bên người trong mộng của mình để khiến bản thân tự tin hơn. Sức mạnh của tình yêu rất lớn mà 🍌🍌. Còn không thì cứ chịu khó nhìn người ta tay trong tay với người khác đi nhé

### 2. Có cho riêng mình một sở trường

Không tự nhiên mà tôi muốn các ông phải có điều này, sẽ cần đến đây 😊😊😊. Sở trường mà tôi nói ở đây là rất rộng, học tập, nghệ thuật, thể thao.....Nếu bạn không có sở trường nào, hãy tìm hiểu thật kỹ về sở trường của nàng, ít nhất cũng có thể lấy làm chủ đề nói chuyện!!! Theo tôi thì nếu bạn và người đó là sinh viên thì chủ đề chung nhất chỉ có học tập. Không cần bạn phải học bổng này kia, chỉ cần bạn học đủ giỏi để ôn bài chung với người ta thôi, còn giỏi hơn kèm được người ta thì tốt.

P/s: Không có sở trường riêng gì thì thôi. Chỉ có điều các ông sẽ gặp nhiều khăn hơn. Vì thế nếu chưa có sở trường gì, các ông hãy vì người ta mà học thêm gì đó mới hơn đi, muốn cưa đổ crush mà không chịu cố gắng thì thôi ế cả đời đi. Mà thực ra, tôi thấy ai cũng sẽ có một điểm mạnh thôi, chỉ có là chúng ta chưa thấy điểm mạnh đấy được phát huy.

### 3. Có niềm tin

Không được nản lòng Các ông chưa cưa cẩm người ta mà các ông đã lo bị người ta từ chối thì còn lâu các ông mới tán được gái nhé. Chưa đánh đã sợ thua là không được, bản thân các ông mà các ông còn không tin tưởng các ông thì ai tin tưởng được các ông. Chính vì thế tôi muốn các ông có niềm tin!! 🙏🙏.

### 4. Trân trọng người mình thích

Bắt đầu từ việc phải luôn trân trọng gìn giữ lòng tin của con gái, phải hiểu được con gái mong muốn điều gì và thể hiện cho họ thấy tấm lòng của mình, một người đàn ông chân thành là một người như vậy đấy!

**Nếu các bạn là đàn ông con trai, tôi cần các bạn chú ý những điều sau:**

1: Nếu đi bộ cùng, luôn để cô ấy đi bên trong. Kể cả khi 2 người chạy xe song song thì vẫn để cô ấy đi bên trong. Nếu 2 người đi chung xe, trước khi cô gái trèo lên xe, nhẹ nhàng ngó hai bên, gạt thanh để chân cho cô ấy.

2: Mở nắp chai lọ giùm cô ấy

3: Kéo ghế cho cô ấy khi ngồi vào bàn ăn

- 4: Nắm tay cô ấy ở những nơi dễ ngã. Đi đến chỗ đông người, có thể đưa tay ngăn không để người khác chạm vào cô ấy, hoặc có thể đặt tay nhẹ lên eo, kéo cô ấy khỏi những thứ vướng víu xung quanh.
- 5: Bạn mua vé nhưng cho cô ấy giữ chúng
- 6: Mở cửa, giữ cửa, cho cô ấy qua cửa trước, rồi mới đóng cửa
- 7: Lấy hộ cô ấy những thứ quá cao, xách hộ đồ cho cô ấy dù nó có nhẹ đi nữa vẫn phải xách hộ
- 8: Tính tiền khi cô ấy đang trong nhà vệ sinh hoặc không có ở đó
- 9: Đi trước cô ấy khi xuống cầu thang và đi sau khi đi lên. Trường hợp cô ấy mặc váy ngắn thì lúc đi lên thì các ông phải đi trước hoặc đi song song.
- 10: Cô ấy ngồi trước, gọi món trước và ăn trước
- 11: Thường xuyên hỏi: “Em có lạnh không?”
- 12: Thường xuyên hỏi: “Em có đói không?”
- 13: Thường xuyên hỏi: “Em có mệt không?”
- 14: Để ý ngay khi cô ấy vừa đổi kiểu tóc
- 15: Khen cô ấy mọi lúc, mọi nơi( tôi sẽ chỉ cách khen hẳn hoi nhá)
- 16: Cho cô ấy thấy bạn nhớ những thứ về cô ấy
- 17: Dẫn cô ấy về đến cửa nhà
- 18: Xách vật nặng hoặc bê đồ giúp cô ấy
- 19: Khoác cho cô ấy áo khoác của mình nếu cô ấy lạnh
- 20: Đặt trước, hoặc xách mông đi mua trước( quán ăn, vé xem phim,...)
- 21: Để ý khi ly nước của cô ấy hết
- 22: Giúp cô ấy nấu nướng nếu có cơ hội
- 23: Gọi nhân viên cửa hàng thay vì để cô ấy gọi
- 24: Nói với cô ấy không nên quá sức
- 25: Khi cô ấy cởi hoặc mặc áo khoác, hãy nhẹ nhàng đi ra sau và giúp
- 26: Luôn là người đi trước khi vào những tối tắm nguy hiểm
- 27: Chú ý tới tất cả các cô gái, chứ không phải chỉ chú ý đến cô nào mình khoái. Lưu ý là sự chú ý này chắc chắn phải thấp hơn sự chú ý các ông dành cho cô ấy
- 28: Đi mua sắm cùng cô ấy và có mặt suốt thời gian ấy
- 29: Đưa khăn giấy hoặc khăn tay cho cô ấy khi cô ấy khóc
- 30: Đưa tay ra giữ cửa khi đi thang máy.
- 31: Nếu chỉ có một cái menu, cầm cho cô ấy xem
- 32: Hỏi đường thay vì để cô ấy hỏi
- 33: Đề nghị ăn thêm món tráng miệng
- 34: Mua cho cô ấy những thứ nhỏ nhỏ xinh xinh

35: Dọn dẹp cho cô ấy

36: Tính toán trước lộ trình đi chơi

37: Đi cùng một tốc độ với cô ấy

38: Ăn cùng một tốc độ với cô ấy, ăn chậm quá để người ta đợi là không được, ăn nhanh quá xong ngồi đợi người ta sẽ khiến người ta xấu hổ!

39: Khi tạm biệt ra về, hãy quay người lại một lần

40: Không được đi ngủ trước( nhưng muộn quá thì thôi ngủ đi)

41: Dắt xe giùm cô ấy

42: Khi nhắn tin, tuyệt đối đừng mở đầu bằng "Em đang làm gì đấy?", "Em đã ăn cơm chưa?". Và nhớ, không dùng icon 😊

### **Hành động nào là không tôn trọng con gái:**

1. Nói con gái mập, chê con gái ngực lép, nói con gái lùn, còn tự nghĩ bản thân mình rất hài hước :v.(Cái này tôi gặp cũng nhiều rồi, nhưng thường thì là bạn bè trêu chọc nhau, theo tôi thì có là bạn bè cũng không nên trêu con gái như thế)

2. A : Chụp một tấm selfie gửi qua đây! B: Xin lỗi nha trong máy không có hình A : Giờ chụp rồi gửi qua! Con gái có thể dành cả ngày để chụp ảnh và chỉnh sửa bức ảnh đó trước khi đăng lên đâu đó hoặc gửi cho ai đó, ai cũng muốn mình thật đẹp thôi!

3. "Con gái các cô trang điểm ăn mặc đẹp không phải chỉ để cho đàn ông tụi này ngắm thôi sao?" --> Tụi này ăn mặc đẹp, trang điểm đẹp để tự ngắm nhau nha .=

4. Hỏi con gái có phải xử nữ không, chê họ chân to, hôm nay trang điểm nhìn giả quá, chê họ mập, mỏng quá to.

5. Cứ suy nghĩ con gái đầu óc đen tối chút nghĩa là Gái hư!( Hư nhưng mà không hỏng thì xin lắm)

6. Trước mặt bạn bè khoe khoang đã ngủ với bao nhiêu cô, cứ tưởng bản thân hay lắm, thực ra như một con chó đực 😊 .

7. Đùa cợt về chuyện một cô gái thích mình, một cô gái thích bạn có biết bao dũng khí để nói cho bạn biết? Còn bạn chẳng khác gì một thằng khốn nạn.

8. "Tôi con gái mà cao tận 176cm, do di truyền trong nhà ba mẹ rất cao. Đi học tôi chưa từng chê con trai lùn hơn mình bao giờ, nhưng một vài cậu vẫn hay chọc tôi : "Trời đất em gái à cao vậy rồi sau này ai dám lấy em??" , tôi bộp lại ngay "Xin lỗi nha, cậu chỉ đáng xách dép cho tôi thôi!"."

9. Tàn nhẫn nhất là đem chuyện lên giường với 1 cô gái ra thành đề tài bàn tán cho cả bọn.

10. A : Em có thai rồi... B : Ồ , đi bỏ đi! (Ồ, thiên đi!)

11. Gửi tới mấy thằng bạn trai cũ suốt ngày chỉ muốn ngủ với chị : Ủa bộ yêu đương trong sáng méo được hả? Kết hôn xong tính tiếp méo được hả? Cứ phải đưa nhau trong tối là thế ế nào :v.

12. Luôn suy nghĩ trọng nam khinh nữ. Luôn có suy nghĩ gia trưởng. (Vútttt)

13. Mấy tên chả đụng tay đụng chân làm gì, chỉ biết nhậu nhẹt, cái miệng to hơn cái não.

14. Không chủ động, không từ chối, không chịu trách nhiệm.

15. Đánh cược với đám bạn giành được tình cảm một cô gái!

16. Phụ nữ đến tuổi mà vẫn chưa lấy chồng sinh con thì dù ưu tú đến đâu cũng sẽ bị coi thường. Họ vẫn xứng đáng nhận được sự tôn trọng!
17. Là bắt con gái làm hết công việc trong nhà mà chẳng thò được 1 ngón ra giúp đỡ.
18. "Con gái thì học nhiều quá làm gì? Sau này chẳng phải cũng sẽ lấy chồng sinh con sao?"
19. Đánh con gái....Đánh Con Gái....ĐÁNH CON GÁI!!!
20. "Nhìn em thế này chắc là cặp bồ nhiều lắm rồi ha? Chắc không còn “con gái” đâu nhò?"
21. Ngồi trong lớp cứ bị mấy thằng ngồi sau búng dây bra...=. = . Hồi đi học, mấy thanh niên lớp tôi hay thế này lắm, tôi thấy đ\*o hay ho gì lắm, tôi cũng thắc mắc là tại sao đa số các bạn nữ lại không có thái độ rõ ràng khi bị như thế??
22. Tò tính bị từ chối, người ta còn nói "Nói cho em biết tôi có rất nhiều người theo đuổi, hoàn hảo hơn em thì đây!"
23. "Nhìn hình em với ngoài đời khác nhau một trời một vực!"
24. "Em trang điểm đẹp quá làm gì, tính ra ngoài câu dẫn thằng nào??"
25. Là chia tay xong bắt đầu giờ tính đàn bà đi nói xấu bạn gái cũ. Thề là việc này chẳng hay ho gì đâu nhé!

.....

Còn nhiều lắm, nhưng mà nói chung là đừng có làm gì khiến người ta khó chịu, có những điều có thể các ông cho là đúng, nhưng cũng chỉ nên nghĩ thôi, đừng nói ra!!! Nhiều cái ở trên các ông chắc chưa đến mức như thế, vì có ông đến người yêu còn chưa có bao giờ cơ mà. Nhưng mà vẫn phải học thuộc hết cho tôi, không thì bỏ Nghệ thuật quyến rũ xuống đi nha.

Cái “tốt” mà con gái muốn ở một thằng con trai là điều thể hiện ra bên ngoài. Học thuộc 42+25 điều Bác Hồ dạy.. à không 42+25 điều tôi nói ở trên đi, và sử dụng bất cứ khi nào có cơ hội . Ông nào kêu nhiều thì bỏ luôn Nghệ thuật quyến rũ xuống cho tôi nhé. Không làm mà muốn có ăn thì chỉ có ăn đ\*o b\*ôi, ăn c\*t nhá. 😘😘

Ok, cứ vậy đã. Cần thêm gì thì tôi sẽ nói sau nhé!

## Chương 2: Chinh phục nỗi sợ

Thật ra thì chương này cũng có một chút ở chương 1 rồi(chỗ Tự tin ấy). Chương này tôi sẽ nói rõ hơn về vấn đề này!

Bạn luôn cảm thấy lo lắng khi ở chốn đông người, bạn muốn biết:”Không biết cô ấy đang nghĩ gì?” và bạn luôn sợ bị từ chối. Từ chối tôi nói ở đây không phải là tỏ tình rồi bị từ chối, đơn giản bạn kể một câu chuyện cười, nhưng đối phương không hưởng ứng lắm, thì đây cũng là bị từ chối ở mức độ nhẹ rồi!. Bạn có dám tiến đến và xin facebook, số điện thoại,... của một cô gái mà bạn gặp ở trên đường đi học không? Tôi cũng không dám luôn 😊 😊 . Đây là tôi của ngày xưa thôi, còn tôi hiện tại thì hoàn toàn dám nhé!!!

Bạn sợ gì mà không dám xin thông tin của cô ấy, bạn sợ nếu cô ấy không cho bạn thông tin, đám bạn của bạn sẽ cười vào mặt bạn à?? Hay bạn sợ cô ấy sẽ nghĩ xấu về bạn? Để mà kể ra chắc là có nhiều lý do lắm. Thưa các bạn, việc các bạn xin facebook, số điện thoại, hay thứ gì khác dùng để liên lạc( lưu ý là những thứ đó không quá đáng nhé) là một điều bình thường.

Nếu không có những thứ ấy thì sao chúng ta có thể liên lạc với nhau? Vì vậy việc đầu tiên, các ông phải làm chủ được nỗi sợ của bản thân các ông đã. Tôi muốn các ông có thể nói chuyện bình thường với một cô gái mà các ông vừa gặp được 2 phút 😊 😊 . Việc giao tiếp với một người lạ không phải điều dễ dàng, nhưng nó cũng không khó, nếu nó khó thì mọi người chẳng bao giờ có thêm bạn mới à? Nhưng đầu tiên, với mấy ông hay sợ linh tinh thì nói thành tiếng: “Chào cậu” cũng là một thành công rồi. Rồi dần dần mình tiến bộ, lo gì😊)).

Tôi cũng tâm sự với các ông thế này, trước đây tôi cũng sợ nói chuyện với con gái lạ lắm. Hồi cấp 3 còn bị crush block cả 3 nick facebook cơ mà. Nhưng sau khi hiểu được Nghệ thuật quyến rũ, tôi đã cố gắng rất nhiều để không sợ nữa. Lần đầu tiên tôi xin số điện thoại của một bạn sấn trường mình tôi đã thành công đấy, từ đó tôi tự tin hơn hẳn, à mà sau đó thì tôi biết bạn ấy có người yêu rồi.....còn bây giờ có hay không thì tôi cũng không biết :vvv(24/09/2020)/

Cơ mà ý, nỗi sợ thật ra cũng không hẳn là tồn tại, nó là khoảng cách ý. Khi ra đường hay ở nhà thì chúng ta vẫn có xu hướng giữ khoảng cách với người lạ, cũng đúng thôi, kiểu tự vệ mà. Vậy các ông phải phá bỏ cái xu hướng chung kia đi, vượt qua nỗi sợ thì mới tiến lên cảnh giới khác được!

Mấy ông giao tiếp tốt thì các ông đã hơn nhiều nhiều ông khác rồi đấy. Cũng có thể các ông cũng từng sợ, nhưng để thay đổi được cũng là một điều tuyệt vời rồi!!

Hãy tự tin vào khả năng của bản thân, có thể lần đầu các ông sẽ thất bại, trừ khi các ông đẹp trai vãi cả đ\*ì. Nhưng cuộc sống mà, ai chả có thất bại, lần 1 hỏng, lần 2 hỏng tiếp, nhưng tôi chắc chắn lần thứ n các ông sẽ thành công. Đừng nản nhé!!

Đôi khi nỗi sợ cũng không hẳn là xấu, nhiều nghiên cứu cho thấy, nỗi sợ khiến con người mạnh mẽ hơn bình thường rất nhiều. Để tán được gái thì hãy lấy nỗi sợ cô đơn làm sức mạnh!!!!!!!!!!!!!!



### **Chương 3: Nụ cười**

#### **Một nụ cười khiến mọi con tim rung động chính là vũ khí tối thượng của đàn ông :v**

Giả dụ các ông muốn xin info facebook một cô nàng, bỏ qua việc các ông có đủ can đảm để bắt chuyện với cô ấy. Các ông tiến đến để xin info cô ấy, khi các ông cất tiếng nói kèm theo một khuôn mặt xám xịt thì nếu là các ông thì các ông có cho info không? Chắc chắn không, trừ khi các ông đẹp trai vô cớ, mà có đẹp trai thì nếu cô ấy không phải dạng mê trai vô điều kiện thì với bộ mặt xám xịt đây các ông cũng để lại ấn tượng xấu thôi, mà ấn tượng xấu thì đời nào người ta đồng ý cho các ông info.

Vậy nên, trước hết tôi muốn các ông cười mọi lúc mọi nơi, trong mọi trường hợp, trong đầu lúc nào cũng nhớ là phải cười.

Nội dung chương này rất ngắn, nhưng các ông thấy đấy, tôi vẫn để nó là một chương. Không cần nói cũng biết được mức độ quan trọng của nụ cười rồi đấy!!! Ông nào mà còn nói chuyện với gái bằng cái bộ mặt xám xịt thì thôi chịu ế đi :v

Cũng xin lưu ý là tôi cần các ông cười mọi lúc nhưng cũng không phải người ta có chuyện buồn cũng cười nhé, thế là toang luôn đấy ☺))

#### **Chương 4: Trở thành chuyên gia bắt chuyện**

Trước tiên, để trở thành người chủ động bắt chuyện, ta phải biết cách dẫn dắt cuộc trò chuyện. Một trận bóng đá bắt đầu bằng tiếng còi, tiết học bắt đầu bằng tiếng trống, còn một mối quan hệ bắt đầu bằng những cuộc trò chuyện 🗣️🗣️. Điều tối kỵ đối với người chủ động bắt chuyện đó là không bao giờ được bắt đầu cuộc trò chuyện bằng những từ đại loại như:” Xin lỗi” cũng không được dùng kiểu:”Liệu....có phiền không nếu....”. Toang đấy, bởi mấy kiểu đấy cực kỳ xã giao và không tạo ra được sự cuốn hút cho cuộc trò chuyện tý nào hết. Ta phải can đảm( mặt dày) dẫn dắt cuộc trò chuyện theo ý mình...

Chỉ có một số ít người có thể bắt đầu một cuộc trò chuyện, nếu không biết cách làm thì có cố gắng đến mấy thì cũng toang 😞😞. Để trở thành một người bắt chuyện ngon lành thì trước hết phải quan sát đối tượng, từ đó lên ý tưởng cho cuộc trò chuyện, như thế thì mới nắm được thế chủ động.

Nếu quan sát mà không tìm ra được ý tưởng thì....đẹp mịa đi, đùa thôi, không có thì mình phải tạo ra thôi. Giả sử nhé, các ông thấy một bé cute <3, các ông muốn xin info bé đấy, đây làm như này thử xem nhé: nhặt một cái lá cây nhỏ, đã héo và rụng xuống rồi, giấu vào tay, tiến lại bắt chuyện: “Tớ hơi khó chịu với thứ đó”( vừa nói tay vừa chỉ vào tóc người ta, chỉ chỗ nào mà người ta khó nhìn chút ấy) Rồi, bây giờ tôi cá là người đó sẽ nhìn theo hướng các ông chỉ và đưa cả tay lên sờ vào chỗ đó nữa, việc của các ông là khéo léo đưa tay lên tóc người ta, đưa cái tay có cái lá đã nhặt ấy, lấy ra giơ cho người ta xem cái lá, khéo léo chút nhé, ko là tiêu đấy. Vừa giơ lá cho người ta xem vừa nói:” Người dễ thương như cậu thì bất cứ ai cũng muốn có info của cậu nhì?”(đừng thắc mắc tại sao lại nói thế này, đọc chương 5 các ông sẽ hiểu). Tiếp theo giờ điện thoại đã bật sẵn Facebook ra:

- Cậu có thể cho tớ xin info được không?
- Của tớ á?
- Đúng rồi, chẳng nhẽ còn cô nàng dễ thương nào quanh đây để tớ xin info nữa chẳng? Hãy cho tớ nhé, tớ sắp muộn giờ học mất rồi.



Phân tích câu này một chút, không tự nhiên mà tôi nói “tớ sắp muộn giờ mất rồi”, câu nói ấy đã tạo ra giới hạn thời gian cho cuộc trò chuyện giữa các ông và cô nàng, nó giúp thúc đẩy cô ấy cho các ông info nhanh hơn.(Chương 10: Giới hạn thời gian giả)

Nói chung là, có lấy được info của cô ấy hay không chỉ là một phần nhỏ trong mục đích thật sự thôi. Các ông phải hiểu là nếu các ông không hé răng ra nói nửa câu thì cuối cùng các ông chẳng có được gì kể cả thứ các ông cho là nhỏ nhất trong cái to lớn của các ông 🐼 🐼 .

### ***Chương 5: Phương pháp ngăn chặn một lời từ chối***

#### ***Phủ định một cách tinh tế và ràng buộc nhân đôi***

Tên thì dài thế thôi, chứ nội dung của nó cũng không dài lắm đâu. Chẹp chẹp, theo tôi thì nội dung chương này hơi khó hiểu một chút, để sử dụng được nó thì các ông sẽ phải tốn công phết đấy, nhưng mà hiệu quả của nó thì khôn lường nhé.

Ok, Let's go. Phương pháp này giúp các ông lát gạch cho con đường trực tiếp đi đến cái đích làm chủ cuộc trò chuyện. Ví dụ nhé:

“Cậu ăn cơm chưa? :v” - “Tớ chưa ăn”

“Cậu có đói không?” - “Tớ không!”

“Cậu thấy hôm nay thế nào?” - “Tớ thấy bình thường”

Ồi má ơi nó nhạt thôi rồi!!!! Hầu hết mọi người thường chỉ hỏi/ trả lời một hoặc hai câu đầu và đến những câu tiếp theo thì tịt ☺)). Nếu là bạn của nhau thì cái tình huống khó xử này không ảnh hưởng nhiều lắm, nhưng nếu là crush của các ông thì sau khi cắt đứt cuộc trò chuyện cụt ngủn như thế thì khó mà tiếp tục lại được

“Cho tớ mượn cái bút nhé” - “Bây giờ tớ đang dùng nên không cho cậu mượn được”

Chọn chiếc bút làm chủ đề cuộc trò chuyện và khi câu trả lời của cô ấy kết thúc thì cuộc trò chuyện cũng kết thúc. Lời phủ định không rõ ràng- là thứ duy nhất mà tôi cần được nghe từ cô ấy, và rồi cô ấy sẽ trả lời vô điều kiện theo cách mà tôi muốn. Ví dụ nhé:

-“ Ê, cậu thuộc nhóm máu A đúng không” . Cô ấy sẽ chỉ có thể trả lời theo 2 cách: “Ừ, đúng rồi” hoặc “Không, B mà”

-“ À há, biết ngay mà”( dù cô ấy trả lời thế nào thì câu trả lời của các ông vẫn giống nhau thôi).

Thấy gì không? Dù các ông có đoán đúng nhóm máu của cô ấy hay không thì các ông vẫn làm chủ cuộc trò chuyện đấy thôi. Bất kể câu trả lời của cô ấy có là gì thì cũng giống như các ông đã đoán đúng nhóm máu của cô ấy vậy? Cô ấy đang nằm trong tầm kiểm soát của cuộc đối thoại, dù thế nào thì các ông cũng là người biết trước câu trả lời.

Đây chính là “ràng buộc nhân đôi”, bất kể câu trả lời của đối phương có là gì thì đó cũng là câu trả lời các ông mong đợi. Kiểu gì các ông cũng là người chiến thắng hehehe :v.

Hãy cố gắng tìm ra những câu hỏi mà các ông có thể đối phó với mọi câu trả lời mà cô ấy đưa ra. Để hiểu thì đừng bao giờ hỏi những câu có thể trả lời “có” hoặc “không”, trong tiếng anh thì sẽ là đừng bao giờ dùng yes/no question. Ví dụ nhé:

“Thứ bảy tuần này mình đi ăn chung nhé” - “Thứ bảy tớ bận mất rồi, xin lỗi cậu nhé!”

Hãy, đây là cái kiểu mà tui còn trai hay bị từ chối :v, nhưng mà:

“Thứ bảy hoặc chủ nhật tuần này mình đi ăn chung nhé?” - “Thứ bảy tớ bận rồi, chủ nhật nhé”

Thay vì khiến cô ấy nghĩ xem có quyết định đi với các ông hay không, các ông khiến cô ấy quên mất chuyện đấy rồi tự cô ấy đi hỏi bản thân mình xem ngày nào trong hai ngày đấy cô ấy rảnh.

“Vậy cậu muốn đi ăn trưa hay ăn tối?” - “Oh, ăn tối đi”

“Okay, vậy gặp cậu tối chủ nhật tuần này nhé”

Thực chất đấy là lời mời đi chơi gián tiếp, nhưng thay vì thắc mắc rằng mình có nên đi với anh ta hay không? Thì cô ấy lại thuận theo ý đồ của các ông và cân nhắc giữa thứ bảy và chủ nhật. Đây là phương pháp giảm thiểu nguy cơ bị từ chối bằng cách không cho cô ấy nói không. Dù thế nào đi nữa thì câu trả lời của cô ấy cũng nằm trong cuộc đối thoại mà các ông làm chủ. Đây là phương pháp đỉnh nhất để tránh bị từ chối: Phủ định tình tế và ràng buộc nhân đôi.

Ví dụ thêm chút nhé: giả sử crush và tui học cùng lớp Giải tích I ☺)), crush đang ngồi ở bàn và học giải tích. Let' go:

“Nè, ‘A nè!’(kèm một nụ cười) (A là tên crush)

“Gì đấy, sao nhìn mặt phờn thế?”

“May quá, cậu đang làm bài tập à, tớ muốn hỏi vài câu đây”(tạo tình huống)

“Hừm?”

“Mấy bài hôm trước thầy cho trên lớp ấy, có phải câu 5 không nhỉ?”(phủ định tình tế)

“Bài hôm trước ấy à, tớ làm xong rồi”

“May quá, cậu cho tớ mượn vở cậu được không, tớ sẽ trả vào giờ ra chơi hoặc cuối giờ nhé”(ràng buộc nhân đôi)

Thử làm như vậy xem kết quả thế nào nhé, quan trọng nhất vẫn là tự tin(mặt dày), chứ vừa run vừa nói rồi lắp ba lắp bắp thì chịu nhá. Bây giờ quay lại tình huống xin info ở chương 4, “Người dễ thương như cậu thì bất cứ ai cũng muốn có info của cậu nhỉ?”, các ông thấy ràng buộc nhân đôi không? Cho dù câu trả lời của cô ấy có là gì thì sau đấy các ông vẫn có thể xin info của cô ấy \*cười đắc ý\*.

OK, chương 5 kết thúc ở đây. Muốn tán đổ crush còn phải học dài dài.

Chương này có vẻ khó hiểu, cũng có thể là do cách diễn đạt của tui. Nhưng kệ các bạn nhé :v. \*cười\*. À mà đọc xong chương này cũng đừng có lấy ra áp dụng rồi mời người đi hẹn hò luôn đấy nhé, chưa đủ trình đâu mấy ông ơi, mời được người ta rồi đến lúc gặp mặt lại không biết nói gì, cảm như hén thì chỉ có để lại ấn tượng xấu thôi. Không được vội vã đâu các ông ạ, đọc tiếp đi đã nhé, đến lúc đủ trình thì tui sẽ báo.

## **Chương 6: Dự đoán khéo léo**

Hãy, Dự đoán khéo léo dùng để chữa một vấn đề các ông hay mắc phải lắm ấy, dù nó dễ về lờ ra. Nhưng thôi, tôi cũng từng thế mà, nên tôi thông cảm cho anh em :v

Thế cái vấn đề ấy là gì? Tôi đã chỉ các ông cách bắt đầu một cuộc trò chuyện rồi đúng không? Câu hỏi đặt ra là: Dẫn dắt cuộc trò chuyện ấy như thế nào?, các ông phải nói gì với crush?, nhất là khi các ông chưa biết quá rõ về người ta để mà tìm ra điểm chung để nói chuyện..... Các ông rất tự tin, có thể bắt chuyện mượt vãi chương, nhưng lại không biết tiếp nối cuộc trò chuyện như thế nào!!!! Chào mừng đến với chương 6: Dự đoán khéo léo.

Bất kỳ con người nào cũng không bao giờ hoạt động ngoài phạm vi của 4 thứ, đó chính là 4 chủ đề họ luôn nghĩ tới trong tiềm thức: tiền bạc, các mối quan hệ xã hội, sức khỏe và ước mơ. Cứ nhớ 4 thứ đó trong đầu thì cuộc nói chuyện của các ông lúc nào cũng suôn sẻ. Nhưng mà không phải cái kiểu ăn sẵn đâu nhé:”Mục tiêu cuộc sống của cậu là gì?” toang đấy, vậy nên tôi mới cần các ông phải Dự đoán khéo léo:”Sau này cậu có dự định gì ko?/ Chắc là cậu phải có dự định gì đó cho tương lai đúng không?” chẳng có ai trên đời này sống mà không có mục đích cả, hầu hết tất cả mọi người đều sống mà hướng tới ước mơ và mục tiêu của mình.

Mà 100% là nó không giống như mấy ông dự đoán thế nên bằng cách thu hẹp chủ đề vào ước mơ của cô ấy sẽ giúp các ông làm nên một cuộc trò chuyện thú vị, cộng thêm một ít phủ định tinh tế và ràng buộc nhân đôi thì tuyệt vời rồi. Ví dụ nhé: à mà thôi, động não đi, chinh phục crush mà không chịu bỏ công bỏ sức thì đẹp, lười vừa, động não đi...

Thôi chắc tôi vẫn nói thêm cái này nữa cho yên tâm, với 4 chủ đề nói ở trên các ông cần chọn cái gì nằm trong chủ đề đấy nhưng vẫn phải phù hợp với sinh viên nhé. Ví dụ: tiền bạc thì có thể nói đến việc đi làm thêm, tiền nhà trọ, tiền điện,..., các mối quan hệ xã hội: với sinh viên thì tôi nghĩ nên nói về câu lạc bộ hoặc tiền bối, hậu bối, sức khỏe: môn thể thao họ có chơi, nếu họ không chơi thì có thể nói về môn thể thao của bạn...., ước mơ thì nói ở trên rồi đấy!

Nghệ thuật quyến rũ nói thế này nhưng mà các ông vẫn cần sáng tạo cho cuộc trò chuyện của mình, Dự đoán khéo léo cơ mà chứ không phải làm giống 100% trong Nghệ thuật quyến rũ nhé! Nói chuyện với crush mà không chịu động não thì tôi chả biết nữa các ông khi nào mới hoạt động đấy :)))))). Gọi ý cho các ông là 24.92.16.1 là Cr.u.s.h nhé, lấy bảng tuần hoàn các nguyên tố hóa học ra mà xem, khai thác nó như thế nào thì các ông tự đi mà khai thác, tôi chỉ nữa thì các ông khác gì học sinh lớp 1 đâu =))))).

## **Chương 7: IOI: Dấu hiệu phụ nữ dùng để thể hiện sự thích thú**

Đến chương này thì chắc lý thuyết của các ông cũng đủ để các ông thực hành xin inf người các ông thích rồi đấy. Nhưng mà nói là một chuyện, làm lại là một chuyện khác, kiểu gì các ông cũng lo lắng rồi lại không làm chủ được biểu hiện khuôn mặt cho mà xem. Điều cơ bản các ông phải có là tự tin và mỉm cười....nói nhiều thế rồi mà không làm được nữa thì tôi cũng chịu nhé.

“Hội chứng máy chụp hình”: Giống cái khoảng thời gian 5 giây sau khi đèn flash của máy ảnh hoạt động, lúc chụp ảnh ấy, ảnh của các ông có đẹp hay không phụ thuộc hết vào khoảng thời gian này. Khi gặp ai đó lần đầu tiên, ấn tượng của người đó đối với mình thường quyết định vào khoảng 5-10 giây đầu. Vì thế, muốn để lại được sự tượng tốt thì các ông phải có sự tự tin thật là to vào.

Bỏ qua giai đoạn bắt chuyện..., đến giai đoạn tán tỉnh. Đang tán tỉnh thì làm sao mà biết họ có thích mình hay không? Hay đơn giản là làm sao để biết họ có thích nói chuyện với mình hay không? Nhờ đâu họ không thích mình thì sao? Ừ giờ, nghĩ thế thì có mà ông giờ cũng chẳng tự tin được ấy nhé :v. Để có câu trả lời cho những câu hỏi ở trên, mời các ông “giờ” đọc tiếp ạ.

IOI nói cách khác thì đây là cách để xem cô ấy có thích các ông không ấy!! Nhưng mà đừng có nhầm lẫn sang yêu đấy nhé. IOI chỉ là dấu hiệu nhỏ để các ông nắm bắt được sự thích thú của cô ấy thôi, không hơn không kém nhé, ông nào mà nhầm lẫn là tôi đập cho đấy nhé 🙄🙄. Nếu phát hiện được thật nhiều IOI từ cô ấy thì đó sẽ là kim chỉ Nam để các ông có thể định hướng được nên làm gì tiếp theo và biết được mình đã tiến bộ như thế nào. Hãy cố gắng chú ý đến những gợi ý nhỏ nhất mà cô ấy đưa ra và sử dụng chúng một cách thật thông minh, đó là cách để các ông nhận được nhiều IOI hơn nữa. Càng nhiều IOI thì càng tốt, càng khiến ngày crush trở thành của các ông đến gần hơn.

Haizzz, IOI có cơ sở khoa học cả đấy nhé. Con người ta ai ai cũng có thói quen bẩm sinh là dùng cử chỉ để biểu hiện cảm xúc. Cứ nhìn điệu bộ của họ là ta có thể hiểu được họ đang cảm thấy ra sao... Ví dụ nhé: nếu các ông đang nói chuyện với một người có biểu hiện lo lắng, có vẻ họ không muốn ở đó với các ông, thì họ sẽ gãi chân :v , ngôn ngữ cơ thể sẽ thể hiện ý nghĩ:” Mình muốn biến khỏi đây!” , hoặc khi xấu hổ thì người ta hay gãi đầu chẳng hạn....

Có rất nhiều thứ phải biết về IOI, điều thứ nhất: IOI chủ động- hành động cơ thể thể hiện rằng cô ấy đang thích thú. Ví dụ nhé: khi ngồi đối diện nhau nói chuyện:

- Cô gái ngả người về phía chàng trai.
- Cô ấy nhìn vào mắt anh ta khi nói chuyện
- Cô ấy không giữ khoảng cách với anh ta
- Cô ấy nói chuyện cởi mở và muốn trở nên thân thiết hơn
- Cô ấy cứ kiểm tra về bề ngoài của mình hết lần này đến lần khác
- Cô ấy không né tránh động chạm cơ thểThay vì cần môi thì cô ấy giữ cho môi mình thật ướt
- Cô ấy hay đung vào tóc, xoắn xoắn nhẹ
- Cũng có thể thấy rằng cô ấy như cái gương phản chiếu vậy, dễ hiểu thì là cô ấy có những hành động ý hệt anh chàng kia khi đang nói chuyện
- .....

Tiếp đến là IOI bằng lời nói- khi cô ấy thể hiện ra là cô ấy thích các ông qua từ ngữ:

- Cô ấy luôn đồng ý với những điều các ông nói( tất nhiên không phải cái gì cũng đồng ý, tôi không biết nên nói thế nào nhưng chắc các ông cũng tự phân biệt được chứ)
- Cô ấy sẽ không từ chối những lời đề nghị của các ông
- Cô ấy nói chuyện với các ông một cách đầy thích thú
- Thậm chí cô ấy còn gợi ý về vấn đề 2 người trở thành một cặp, ví dụ như là: "Tội mình mà mặc bộ áo đôi này là hết ý luôn ấy nhỉ?"

Thế nếu cô ấy đang không thích thú với mình thì sao? Đơn giản! Cô ấy sẽ ngược lại với những điều nói ở trên. Cô ấy sẽ có những hành động kiểu phòng thủ như là: khoanh tay, đẩy cao hai vai, vất chéo chân khi ngồi rồi hướng chân về hướng khác..... Cái này gọi là IOD- dấu hiệu của sự không thích thú.

Cũng phải nhắc các ông cẩn thận với IOI giả, cẩn thận kéo bị lừa tình hahahaha. Nói chung là đây cũng chỉ là dấu hiệu, chứ không thể quyết định việc cô ấy thích các ông hay không :v

### ***Chương 8: Bác bỏ nửa vời: đỉnh cao của sự phủ định***

Khi có hứng thú với chàng trai nào đó, các cô gái đều sẽ: Thử xem anh ta có xứng đáng với lòng yêu mến của họ không? Bằng 2 cách chính:

- Đưa cho anh ta một nhiệm vụ bất khả thi
- Chê anh ta như đúng rồi

Vậy là họ thích kiểm tra người khác? Tại sao họ lại làm thứ vớ vẩn như vậy? Vì theo bản năng, phụ nữ nghĩ rằng nếu chàng trai đang nói chuyện với họ là một chàng trai tốt thì anh ta sẽ không ra lệnh cho họ như một thằng khốn(đừng thắc mắc vì sao khó hiểu, vốn dĩ con gái đã khó hiểu sẵn rồi). Nhưng nếu người con trai chấp nhận làm nô lệ ngay khi được hỏi thì anh ta sẽ bị gắn mác là thằng đàn ông dễ dãi, không hấp dẫn, hạng vớ vẩn,... Tất cả những điều đó khiến phụ nữ nghĩ rằng:”Minh có thể hẹn hò với người khác tốt hơn tên này”.

Nói cách khác, các ông đã tự vạch áo cho người xem lưng rằng các ông chỉ là một thằng đànnnnn. Khó nhề, vậy thì phải cư xử thô lỗ với cô ấy à? Không, như thế thì còn đàn hơn nữa, hãy cứ là một người đàn ông bình thường và thật rộng lượng. Nhưng bên cạnh đó, phải biết nắm bắt cơ hội, thay vì bị điều khiển thì phải điều khiển được người khác.

Hầu hết đàn ông đều tặng những món quà khoa trương, nói những lời hay ý đẹp, tha thính thật mặn,...các ông nghĩ rằng chỉ cần như thế các ông sẽ vượt lên trên bọn đàn ông hạng trung bình, các ông hiểu sai hết vấn đề rồi...! Vậy bác bỏ nửa vời là sao?

Thưa các ông, bác bỏ nửa vời là gây khó chịu cho cô ấy một chút, vừa đủ để họ cảm thấy phiền, rồi cô ấy sẽ dành sự chú ý cho các ông và không tự mãn nữa. Nói cách khác thì đó là nói cho cô ấy biết rằng kể cả cô ấy có làm gì đi nữa, các ông cũng không dễ bị đánh bại đâu. Ví dụ nhé:

- Ê này, trông tôi có xinh không?
- Xinh lắm luôn ấy!!

Đây là cách mà bọn đàn ông bình thường trả lời...vứt! Tâm lí chung của con người thường sẽ không trân trọng những gì mà họ dễ dàng có được, nên với lời khen dễ dàng có được từ các ông kia, cô ấy chẳng chút ấn tượng nào đâu!

- Ê này, trông tôi có xinh không?
- Bà bị làm sao đấy? Ấm đầu à? Hỏi như dờ hơi(nghe đến đây, cô ấy có chút khó chịu rồi đấy)  
Bà biết là bà dễ thương nhiều hơn là xinh mà(đây là bác bỏ nửa vời)

Tôi thề là nghe các ông nói thế, cô ấy không vui mới lạ đấy!!!. Mấy câu đầu các ông phủ định lời cô ấy nói, nhưng cuối cùng các ông lại khen cô ấy dễ thương.

Cô ấy đạt được lời khen từ các ông nhưng cũng đồng thời biết cô ấy không thể bắt các ông nói những gì mà cô ấy muốn, mặc dù đó không hoàn toàn là những gì cô ấy mong sẽ nghe được nhưng chẳng phải câu trả lời của các ông còn hơn cả mong đợi à :v, nên cô ấy sẽ vui, tôi đảm bảo đấy, chiêu này tôi dùng nhiều lắm, hiệu quả cao, sát thương khủng.

Trong trường hợp cô ấy không hỏi các ông những câu như trên kia, các ông có thể thử thể này nhé:

- Đây! Mọi người có hay khen cậu xinh không?
- Có, mọi người hay nói thể lắm/ Không, tớ có xinh đâu, cũng chẳng có ai khen bao giờ! (nhận ra chương mấy đây không? Chương 5 à)
- Ừ, đúng rồi, tớ cũng thấy cậu xinh/ Không phải đâu, tớ thấy cậu xinh mà

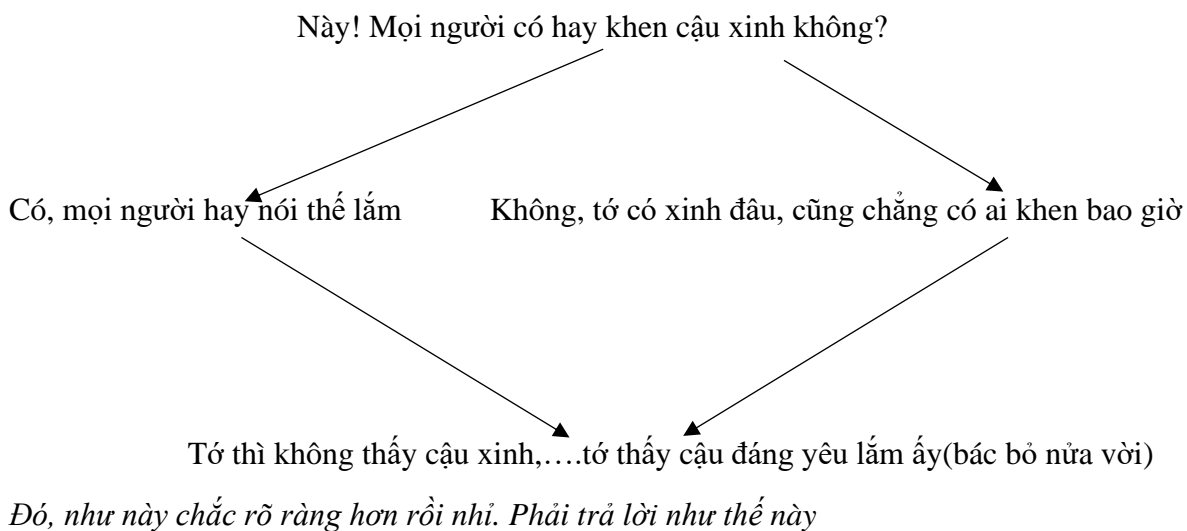
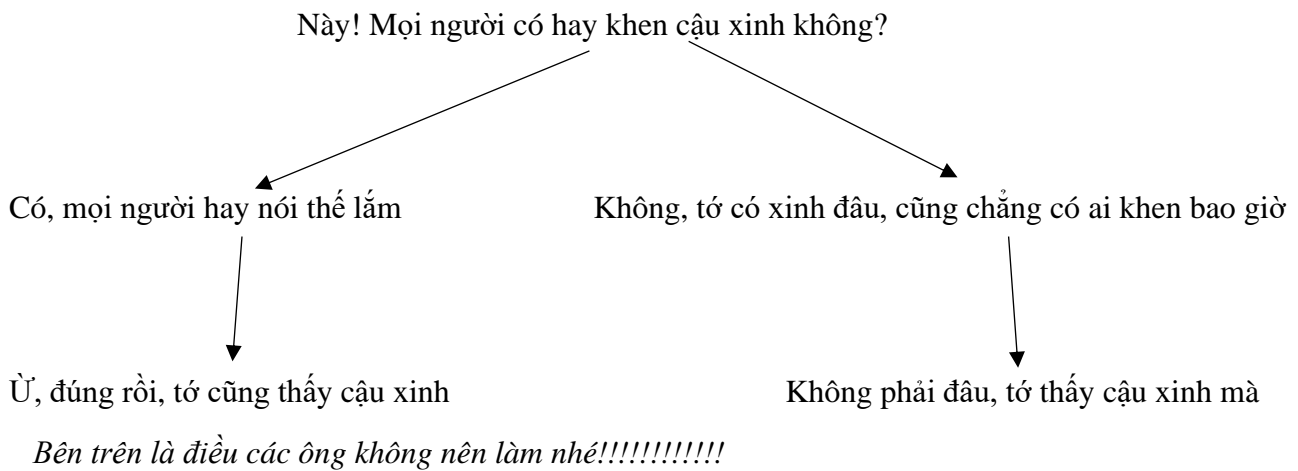
Vút nhé, trả lời như trên thì vút nhé!!!!

Dù câu trả lời của cô ấy có là gì thì các ông vẫn có thể trả lời như sau:

- Tớ thì không thấy cậu xinh,...tớ thấy cậu đáng yêu lắm ấy(bác bỏ nửa vời)

Nghe giống thính nhẽ, nhưng mà vẫn không phải thính :vvv

Vẽ nhẹ cái sơ đồ cho dễ hiểu:



Khẳng định mình không phải thằng đàn ông dễ dãi chính là phần quan trọng nhất của chiến thuật phủ định nửa vời(bác bỏ nửa vời). Nhưng mà dùng cho khéo, dùng sai là phản tác dụng chắc luôn đấy nhé!!! Mở mồm ra phủ định con gái không dễ tí nào đâu :vvv. À mà khoan, quên chưa nói cách bác bỏ nửa vời cho các ông 🤔 🤔

Ok! Đầu tiên hãy áp dụng chiến thuật phủ định nửa vời trên sức mạnh của cô ấy- từ chối những yêu cầu dễ nhất mà cô ấy đưa ra:

1. Phủ định kiểu nói xấu:
  - Mọi người nói rằng cậu trông giống người nổi tiếng
  - Thật hả?
  - Chả thế thì sao! Mọi tội cậu thử không giống người nổi tiếng
2. Khen cô ấy đồng thời cũng tự khen mình( nghe khó nhĩ :) ):
  - Thật là gato với cậu ấy
  - Hửm? Tại sao?
  - Cậu toàn được vây quanh bởi những chàng trai tốt như tớ thôi ấy( nghe gay vl)
3. Phủ định sinh lí( cái này không khuyến khích dùng, dùng sai là ăn bạt tai):
  - Haizzz, tại sao xung quanh tớ không có người phụ nữ nào nhĩ?
  - Có tớ đây còn gì!
  - Tớ nói là phụ nữ, phụ nữ ấy( dễ ăn bạt tai lắm nhé)
4. Phủ định kiểu dị hợm, khó chịu:
  - Nhìn tớ có xinh không?
  - Xinh! Nhìn cậu tớ chỉ muốn bóp chết cậu thôi( cái này cũng khó nhé)

Có vài điều phải khắc cốt ghi tâm những điều sau:

1. Không bao giờ được đụng vào lòng tự ái của cô ấy:
  - Mũi cậu bị làm sao đấy?
  - (Mũi mình bị làm sao? Dị lắm à? Đây là lần đầu tiên có người....Cái m\* gì thế? Thằng vô duyên? Bà mày biết rồi)

Tôi thề cô ấy không nghĩ như trên tôi làm...chớ luôn cho các ông xem.

2. Phải luôn cười khi phủ định nửa vời. Nếu vừa cười vừa nói thì cô ấy sẽ không khó chịu vì cô ấy cho rằng các ông chỉ đang đùa thôi.

Tôi nhắc lại lần nữa, các ông phải dùng bác bỏ nửa vời cho thật khéo. Không thì chỉ có nước sml nhé.. Nhớ rằng: *“Anh cần em vì anh yêu em chứ không phải anh yêu em vì anh cần em”*



## Chương 9: Xây dựng mối quan hệ tốt

Có cách nào để thân thiết hơn với cô gái mà mình thích không? Tất nhiên là có, crush đâu phải bạn bè đâu mà mình cứ nói chuyện, đối xử như bạn bè mình được, nhỉ. Không đến mức như người yêu, cùng không phải bạn bè?? Cùng Xây dựng mối quan hệ tốt thôi nào...

Trước tiên phải trả lời cho câu hỏi:” Quan hệ tốt là gì?”. Quan hệ tốt là cụm từ tâm lí học miêu tả mối quan hệ tràn đầy sự tin tưởng giữa hai người. Nó được sử dụng trong liệu pháp tâm lí, giáo dục và những lời khuyên chữa bệnh, tất nhiên là tôi đang chỉ các ông dùng nó trong việc cura đồ người mình thích :vv. Ví dụ, khi một phóng viên đi săn tin, họ thiết lập mối quan hệ tốt với người mình đang phỏng vấn, họ có thể có được nhiều thông tin hơn từ người này.

Cái cảm giác hai người có thật nhiều điểm chung, cái cảm giác được kết nối với nhau, “cầu nối trái tim”, đó chính là một mối quan hệ tốt. Quan hệ giữa các ông và crush có tốt thì mới tiến lên thành ny được chứ 😊. Ở trong một mối quan hệ tốt tức là hai người đã tự động kết nối với nhau, kết nối sở thích, tính cách, hành vi, ngôn ngữ,...Giả sử nếu các ông gặp được một cô nàng trong mơ đi, liệu hai người có thể ở bên nhau dài lâu nếu hai người không có chung sở thích, tính cách, những thứ khác,...Mối quan hệ như vậy sao có thể bền chặt được :vvv.

Trong cái thời buổi phức tạp như bây giờ, các ông thiết lập được mối quan hệ tốt với cô ấy thì các ông đã nhận được sự tin tưởng hoàn toàn từ họ. Vậy phải làm thế nào để xây dựng được sự tin tưởng đó? 😞 😞 😞.

Có 3 cách phổ biến để xây dựng điều đó: bắt chước, nhai lại và điều chỉnh tốc độ. Bắt chước thì đã từng nói ở IOI rồi đấy, chả biết các ông có ngấm không...Ví dụ nhé:

- Tớ thích chó lắm
- Thật sao? Tuyệt!! Tớ cũng vậy ấy

Các ông phải đồng cảm với cô ấy và khi đã tìm thấy điểm chung thì thể hiện nó ra không chỉ bằng hành động mà còn phải bằng lời nói nữa. Các ông phải làm cho cô ấy cảm thấy như người một nhà ấy, kiểu “oh, chúng ta có sự kết nối đấy” hay” chúng ta giống nhau thật” hết lần này đến lần khác. Tiếp theo là nhai lại:

- Hai năm rồi tớ mới đổi điện thoại đấy!
- “Đổi điện thoại” á, chắc cậu thích lắm nhỉ? :v
- Uh, chụp ảnh đẹp cực
- “Đẹp” lắm á, cho tớ xem với nào

Các ông phải lặp lại những từ quan trọng trong lời cô ấy nói, không chỉ nghe cô ấy nói thôi đâu, phải thể hiện sự đồng tình, rồi phản ứng lại, trả lời người ta.

Người ta sẽ có cảm giác như các ông thực sự hiểu người ta và bắt đầu tin tưởng các ông hơn. Thề chứ nhắn tin với crush mà được crush kể chuyện bị phụ huynh mắng là tôi thích lắm, vì ai chả bị phụ huynh mắng :vvv, thành ra dễ sử dụng nhai lại với bắt chước hơn 😊 😊 😊. Cúng cuối là tốc độ: kỹ năng điều chỉnh tốc độ giống với đối phương.

Đó là cách để hòa nhập với một người cả về tinh thần lẫn cảm xúc:

- Điều chỉnh tốc độ nói bằng tốc độ nói của cô ấy
- Quan sát xem đối phương thờ nhanh hay chậm và thờ giống như vậy
- .....

Lần lượt các ông phải hài hòa với cô ấy về cảm xúc và cả tâm trạng nữa. Khi mọi người nói:” Hai người họ đang nói chung một thứ ngôn ngữ kìa” thì lúc ấy tốc độ chuẩn xác rồi đấy.

***Đây chính là cách xây dựng một mối quan hệ tốt với ai đó <3***

Tuy nhiên, có phương pháp mà không có cảm xúc thì cũng là vô dụng nhé! Nếu các ông chỉ giả vờ mà không tôn trọng hay không suy nghĩ thật thì chắc chắn cô ấy sẽ phát hiện ra đấy 😊)). **Con gái sinh ra là để được yêu thương.**

**Có một điều tôi nói sau đây và tôi muốn các ông bỏ đầu các ông ra nhét vào ngay cho tôi. Đừng thấy người ta tỏ ra một vài dấu hiệu IOI, hay người ta bắt chước, nhại lại mình,... mà nghĩ là mình đã thành công và đi tỏ tình đấy nhá!!!! Dm, nhiều ông hay tưởng bở vậy lắm, hỏng hết... Muốn có được crush thì phải chịu khó, kiên trì từng chút một, chứ chưa gì đã đòi con nhà người đồng ý thì chỉ có nước ăn đ\*u bu\*i, ăn c\*t nhá. Đạt được đến đây thì mới chỉ bắt được “chế độ hấp dẫn” của người ta lên thôi, “chế độ hấp dẫn” là gì? Sức hấp dẫn: thứ thu hút con người, giống như lực hấp dẫn của Trái đất vậy, coi như nó là một kiểu giao tiếp thu hút sự chú ý của đối phương cũng được. Giống kiểu trẻ con thì thấy đồ chơi, hai người lại thu hút nhau vì một lý do nào đó,...**

**Nói dễ hiểu hơn thì là sự thích thú, tức là cô ấy bắt đầu để ý đến các ông rồi!! Ông nào mà làm cú chột hạ lúc này thì chỉ có ăn.....**

## ***Chương 10: Giới hạn thời gian giả***

Đây là kỹ năng để kéo cô ấy vào khoảng thời gian của các ông. Nghe khó hiểu nhể :))). Ví dụ chút nhé: khi bạn đi đến mua đồ ở siêu thị đang có sự kiện mua 1 tặng 1 áp dụng cho một vài sản phẩm và bạn mua đúng sản phẩm đó(ví dụ toilet giấy), và đến khi thanh toán, nhân viên đưa cho bạn thêm một cái nữa(vì sản phẩm đó đang có sự kiện mà) và nói:

- Chúng tôi đang có sự kiện mua 1 tặng 1 đối với sản phẩm này ạ!

Đây là cách nói thông thường, và nó chẳng gây ấn tượng gì cả, thế nếu nói như này thì sao:

- Tôi sẽ lấy thêm cho bạn một cái nữa, chỉ mình bạn thôi đấy!

Rồi sao, các ông đọc ở đây thì có thể thấy nó bình thường nhưng phải ra thực tế mới biết được. Đối với cách nói thứ nhất, anh nhân viên khiến bạn cảm thấy đó là “thứ bạn xứng đáng nhận được” trong khi đó, cách nói thứ hai sẽ khiến bạn cảm thấy “biết ơn”. Có thể thấy anh nhân viên đã nói dối, nhưng trong trường hợp này là “nói dối vô hại”, hơn nữa còn có lợi.

Vậy giới hạn thời gian giả có thể hiểu là khiến người biết ơn mình vì mình đã dành thời gian cho họ. Ví dụ nhé: các ông có thể rảnh từ 16h00 đến 23h00 để đi hẹn hò, hai người đi ăn tối, rồi lại đi xem phim, trà đá,...dùng hết lượng thời gian có sẵn đến 23h00 rồi cả 2 nói lời tạm biệt rồi cùng ra về. Cô ấy cứ ở bên các ông đến 23h00 thôi, không có gì xảy ra cả.

Vậy nếu đặt giới hạn thời gian giả thì sao? Lần hẹn hò tiếp theo của cả hai, hãy đặt ra một mốc thời gian:

- Hôm nay mình về sớm chút nhé, tớ phải về lúc 22h00 ấy!
- Uh, tớ hiểu rồi

Các ông tạo ra một mốc thời gian giả là 22h00 mặc dù các ông vẫn rảnh đến 23h00, đây có thể coi là nói dối vô hại. Thế tạo ra cái giới hạn giả này để làm gì? Khi được nghe về cái giới hạn thời gian giả này, cô ấy bắt đầu nghĩ rằng các ông phải về lúc 22h00, cô ấy liên tục để ý thời gian, cô ấy có thể hiện bằng lời nói và hành động hoặc chỉ là hành động, kiểu hay chú ý đến đồng hồ rồi nói”19h rồi/20h rồi/...” , các ông chú ý quan sát chút là sẽ nhận ra ngay thôi, nhưng...:

- Hôm nay vui thật, thôi tớ ở lại với cậu đến 23h00 nhé!

Tổng khoảng thời gian hẹn hò vẫn là từ 16h00 đến 23h00, nhưng thay vì không có gì xảy ra thì giờ đây cô ấy đã nghĩ các ông dành thêm thời gian cho cô ấy và rồi cô thấy sẽ vô thức cảm thấy biết ơn, hài lòng. Với cả đó là một cách vô cùng tự nhiên để ám chỉ “anh thích em” mà không cần nói trực tiếp.

Giới hạn thời gian giả cũng hiệu quả trong việc nói với đối phương rằng các ông sẽ không làm mất nhiều thời của người ta và giúp người ta thoải mái hơn khi nói chuyện với các ông, thích hợp khi đi xin số một cô gái lạ:v(chương 4 ấy, quay lại đọc mà xem).

Nhưng có một lưu ý là các ông cũng phải kiểm tra thời gian của cô ấy trước khi đặt giới hạn thời gian giả:

- Hôm nay mình về sớm chút nhé, tớ phải về lúc 22h00 ấy!
- Tớ cũng chỉ ở lại được đến 22h00 thôi

Thế này thì thôi toang rồi, 22h00 đưa nàng về thôi, nhưng ít nhất các ông cũng không làm nàng cảm thấy áy náy vì phải về sớm. Cả hai cùng về sớm mà :3.

- Hôm nay mình về sớm chút nhé, tớ phải về lúc 22h00 ấy!
- Vậy à!! Vậy chắc tớ phải đặt lịch khác sau 22h00 thôi nhĩ

Ngon hơn rồi !! Nhưng mà không có cái gì chính xác 100% như trong toán đâu nha, tùy cơ mà ứng biến thôi.

OK! Đó là giới hạn thời gian giả, theo những gì thực tế mà tôi đã trải qua thì các ông sẽ không thấy hiệu quả bằng mắt đâu :vvv. Hiệu quả của giới hạn thời gian giả xuất phát từ vô thức nên cô gái của các ông sẽ không thể hiện gì ra ngoài đâu, nhưng mà cứ từng chút từng chút một, các ông làm cho cô ấy thích các ông trong vô thức thì đến một lúc nào đó cô ấy sẽ ý thức được điều đó thôi, đến lúc đó, hiệu quả sẽ được thể hiện rõ ràng hơn.

Cho nên phải kiên trì, kiên trì, kiên trì(cái gì quan trọng thì phải nhắc 3 lần =)))) ). Mà thực ra gần như các chương đều mang lại hiệu quả vô thức ấy 🤔🤔🤔. Nhưng mà có một sự thật là những điều vô thức nguy hiểm hơn những điều ý thức nhiều, cô ấy sẽ bất ngờ vì cô ấy thích các ông lúc nào mà ngay cả cô ấy cũng không biết :v, nghe thích nghe :v :v.

### *Chú ý 1*

Hày, đến đây cũng gần hết rồi, các ông mà vận dụng tốt Nghệ thuật quyến rũ thì chắc bây giờ cô ấy cũng có chút tình cảm với các ông rồi đấy <3. Hmm, tôi không biết các ông có giống tôi hay không, nhưng tôi nghĩ đa số mọi người đều thế nên tôi sẽ viết cái chú ý này !! Tôi cũng từng đi cưa cẩm chứ, tôi cũng trải qua hết các giai đoạn chứ, nhưng vẫn luôn có một suy nghĩ xuất hiện trong đầu tôi xuyên suốt cả quá trình, à mà không phải một, nó là cả một đồng luôn :

- Mình có thể trở thành một đôi với cô ấy không ?
- Người khác liệu có nói mình không xứng với cô ấy không ?
- Liệu mọi người có bàn tán sau lưng mình không ?
- .....

Nếu các ông cũng có những suy nghĩ như thế, thì xin thưa với các ông là: sức hút của con người hoàn toàn là chủ quan, cô ấy có thể xinh đẹp trong mắt các ông nhưng chưa chắc đã quyến rũ với người khác, tất nhiên cũng có những cô gái được mọi người ca ngợi là hot girl, nhưng không thể đánh giá cao cô ấy chỉ vì cô ấy xinh được, dù gì cô ấy cũng chỉ là con người bình thường thôi.

Các ông đang tự huyễn hoặc bản thân rằng crush của các ông khác với những người con gái còn lại ? Các ông nghĩ rằng tất cả những thằng đực đều thích một cô gái giống các ông và rồi các ông từ bỏ trong khi các ông còn chưa thêm thử? Còn chưa thử nói chuyện với cô ấy mà các ông đã run sợ rồi hả? Rồi các ông tự ngồi chấp vá lại lòng tự trọng của mình bằng những cái tặc lưỡi à? Crush của các ông đặc biệt vì các ông coi cô ấy là một cô gái đặc biệt, vì các ông có những cảm xúc đặc biệt với cô ấy và cô ấy đặc biệt vì cô ấy đã gặp được người coi cô ấy là đặc biệt, chính là các ông đấy ạ!

Can đảm lên, cố gắng lên, phải tự tin hơn nữa. Làm sao người khác có thể yêu các ông khi mà các ông còn không yêu chính các ông hả? **Chương 11: Bất kể người bạn gặp là ai, hãy lặp lại điều này 10 lần rồi tiến đến nói chuyện với người ta: “Mình là một chàng trai tốt, mình cực kì cực kì cực kì đỉnh”**(nhưng mà cẩn thận không có thành ảo tưởng sức mạnh đấy nhá, ATSM là phản tác dụng đấy). Chúc các ông thành công!

Đọc đến đây tôi nghĩ các ông có thể mời cô ấy đi hẹn hò rồi đấy, cùng phải nói về từ “hẹn hò”, ở Việt Nam mình từ hẹn hò thường được dùng cho các cặp đôi yêu nhau, nên các ông đừng có mà nói với người ta “hẹn hò” đấy. Cứ mời đi “chơi” là được rồi.

Cuộc hẹn đầu tiên là để “đóng dấu”, để được khắc ghi trong tâm trí đối phương, dễ hiểu thì đây là lúc dễ hiểu và quyến rũ cô ấy đấy. Các ông có biết gì về đối phương chưa, với thời đại công nghệ thông tin phát triển như bây giờ, việc nói chuyện qua mạng xã hội chắc cũng giúp các ông biết về một vài sở thích của crush rồi. Nhưng các ông à, có những thứ nói chuyện trực tiếp sẽ tốt hơn, có những

thứ chỉ có thể nói chuyện trực tiếp mình mới biết được. Thế nên cuộc hẹn đầu tiên sẽ là lúc các ông hiểu cô ấy hơn, từ đó tạo ra nền móng cho những cuộc hẹn tiếp theo. Sở thích của cô ấy là gì? Cô ấy thích làm điều gì? Điều gì làm cô ấy hứng thú? Cô ấy ghét những thứ gì?..... Đó là mục tiêu của buổi hẹn đầu tiên, cô ấy chính là chìa khóa cho một buổi hẹn hò thú vị. Nhắc mông lên và đi đi, khắc ghi vào tâm trí của cô ấy tên các ông. Ở nhưng mà làm thế nào để ghi được dấu ấn nhỉ? 🤔🤔🤔🤔. Hẹn được cô ấy rồi thì đọc tiếp chương sau đi.

## ***Chương 12: D.H.V(thể hiện bản thân), khẳng định giá trị của chính mình***

D.H.V(thể hiện bản thân), khẳng định giá trị. Đó là những từ ngữ hoặc hành động để chứng tỏ các ông có giá, tập nập người theo đuổi(mặc dù đ\*o có ai :vv), nói đơn giản là khẳng định với cô ấy: “Tớ là một thằng ở đẳng cấp khác với những thằng cậu gặp trước kia”. “Anh không giống như là bao chàng trai em từng thấy bấy lâu”(Trích Cô gái vàng- HuyR). Nhưng mà đừng có mà lố quá, thành ra tự mãn, khoe khoang một cách kiêu ngạo đấy. Chả ai lại: “Tớ có nhiều cô gái để ý lắm, xếp cả hàng dài luôn” Vứt, mất hết, còn đúng cái nịt!!

Có rất nhiều kiểu giá trị có thể phô ra:

- Giá trị gen: mặt mũi, chiều cao, bo-đi,...là những thứ bẩm sinh đã có rồi ấy
- Giá trị xã hội: là những thứ các ông đạt được trong cuộc sống, học bổng, huy chương này nọ,.. hay đơn giản là biết chơi nhạc cụ nào đó, biết chơi một môn thể thao, đối với sinh viên thì đơn giản thôi, còn đối với người đã đi làm thì có thể là công việc ổn định, các mối quan hệ xã hội tốt, giàu có,.....

Ngoài hai kiểu ở trên ra, cũng có những kiểu được người khác công nhận như là: tốt, hiền, tâm lý, f\*ck boi(dm tôi ghét bọn này vc),..... Các ông có thể nói chuyện với cô ấy về một số vấn đề mà các ông thấy ở vấn đề ấy các ông khá oke, chẳng hạn như không gia trưởng này, không lăng nhăng này,..... Thường thì phụ nữ có giá trị cao hơn đàn ông, nên những kẻ không đáng giá bằng họ thường bị coi thường. Ai ai cũng có một sức hút riêng, các ông mà nắm bắt được lợi thế của bản thân thì mọi thứ đều có thể là sức mạnh, là D.H.V.

Có chất giọng hay là D.H.V, có một bàn chân to vcl cũng là D.H.V, các ông phải chứng minh rằng bản thân là một chàng trai vô giá rồi in sâu hình tượng trong mơ vào lòng cô ấy. Cái thằng đàn ông biết mạo hiểm, có tham vọng xong lại còn chê cô ấy chính là một D.H.V, nhiệm vụ của các ông trong buổi hẹn đầu tiên là phải chê cô ấy xấu cho tôi, trời có sập xuống cũng phải chê cho tôi, dùng tất cả những gì tôi đã viết ở trên mà chê, động não đi. Đừng kêu khó hay là bảo tôi yêu cầu vớ vẩn, tôi đập cho đấy :v, tôi cũng từng phải làm nhiệm vụ này và tôi đã làm được nên các ông cũng phải làm được hihihihii!!

Theo nguyên tác của Nghệ thuật quyến rũ, thì ví dụ là cô gái gặp sự cố giữa chừng buổi hẹn, mà sự cố đó là áo ngực cô ấy bị gãy chót.....nên từ đó đến cuối buổi hẹn, cô ấy luôn trưng cái vẻ mặt khó chịu ra, khỏi nói cũng biết buổi hẹn này chán như nào. Đến cuối buổi hẹn, chàng trai nói với cô gái:

- Cái vẻ mặt đó của cậu trông xấu lắm, cậu cười nhìn dễ thương hơn rất nhiều!( kèm theo một nụ cười dịu dàng)

Kết quả là cô gái đã xin lỗi chàng trai vì khiến anh ta phải chịu đựng cái bộ mặt của cô suốt buổi hẹn!!!!!! Kỳ diệu vl, tôi cũng thấy kì diệu, nhưng sau khi nghĩ lại thì...con gái vốn chẳng bình thường mà \*cười\*. “Chê cô ấy xấu” ở đây không bó hẹp ở ngoại hình, có thể thể là về tính cách chẳng hạn, có thể khi cô ấy kể về những lần cô ấy trêu bạn bè cô ấy chẳng hạn, có thể nhận xét vui kiểu: “Eooo, cậu chơi ác thật nha”,.....Động não đi nhé, đừng tôi nói 1 thì chỉ biết 1. Thế nhé, tôi làm được, các ông cũng phải làm được!

### ***Chương 13: Bí mật. Tạo ra những bí mật riêng giữa hai người***

Bí mật, chia sẻ bí mật giữa 2 người! Dùng bí mật, những điều thầm kín nhất, hay những biệt danh âu yếm mà chỉ các ông với cô ấy biết để thiết lập sự thân thiết giữa 2 người. Đó chính là cách làm thân với ai đó bằng việc đóng một cái khung xung quanh 2 người. Tôi thì là chả có mối quan hệ nào lại có thể đặc biệt bằng mối quan hệ giữa 2 người đang chia sẻ bí mật.

Việc sở hữu bí mật giúp các ông tăng cường sự hòa hợp với cô ấy. Bí mật là thứ mà chúng ta không thể để người khác biết, có nghĩa là, phải có một mối quan hệ đặc biệt giữa những người chia sẻ nó, mà được crush coi là mối quan hệ đặc biệt chả sướng vcl ra :vv. Có 3 cách để tạo ra bí mật giữa 2 người:

- Những trò đùa bí mật, riêng tư của 2 người
- Sử dụng biệt danh âu yếm và những mật mã của riêng 2 người
- Chia sẻ những bí mật chỉ 2 người biết

Bí mật cũng chẳng cần phải to lớn gì đâu, chỉ cần những điều vô cùng bình thường hằng ngày là được rồi, ví dụ như biệt danh đặt cho nhau ở trên messenger chẳng hạn,...tóm lại, các ông chẳng cần bí mật với người ta những cái gì gọi là cao siêu quá làm gì, vì vậy cũng đừng đòi hỏi cô ấy phải bật mí cho các ông những thứ cao siêu nhé. Không có thành thẳng vô duyên đấy.

Bằng cách giữ bí mật giữa 2 người, mối quan hệ sẽ càng trở nên đặc biệt, đó chính là ý nghĩa của thứ gọi là bí mật....Chúc các ông có thật nhiều bí mật giữa các ông và crush nhé :3:3:3:3

### ***Chương 14: Kiểm tra mức độ nghe lời(C.T)***

Dùng để hiểu rõ hơn về mối quan hệ giữa các ông và crush. Đơn giản mà nói đó là cách đo xem cô ấy thích các ông chừng nào bằng cách yêu cầu cô ấy làm một việc gì đó cho các ông. Vậy tại sao lại có cách đo này, có cơ sở khoa học đó nha: Lý giải liên quan đến một thuyết tâm lý gọi là “**Cognitive dissonance**”—bất hòa về nhận thức. Con người sẽ có cảm giác khó chịu hoặc căng thẳng khi cùng lúc tiếp nhận hai hoặc nhiều những niềm tin, giá trị trái ngược, đặc biệt khi họ gặp các bằng chứng mới trái với niềm tin vốn có. Để thoát khỏi cảm giác khó chịu này, họ sẽ tìm cách giảm mức độ bất hòa nhận thức.

Và hiệu ứng Benjamin Franklin đã vận dụng điều này để thành công.

Khi một người được nhờ giúp đỡ, với một việc chắc chắn làm được, họ sẽ có hai lựa chọn: làm hoặc không. Đa số, để tránh bị xem là nhỏ mọn, họ sẽ chọn việc thực hiện. Lúc này, để tránh bất đồng nhận thức là làm điều có lợi cho người mình ghét, họ sẽ tự thuyết phục rằng bản thân thích đối phương đủ để cho họ nhận sự ưu ái từ mình.

Từ đó, cảm giác đáng ghét ban đầu (nếu có) sẽ không còn và họ bắt đầu mở lòng với người mình từng không ưa.

Ngoài ra, một vài lý do khác giải thích sự thành công của hiệu ứng Benjamin Franklin là:

- Thuyết tự nhận thức: Khi chưa xác định chắc chắn cảm xúc cho một người, ta thường hình thành thái độ bằng cách quan sát hành vi của mình đối với họ. Như vậy, khi ta giúp đỡ họ (hành động tích cực), ta cũng sẽ hình thành cảm xúc tích cực với đối phương.
- Cảm giác được đề cao và tôn trọng khi người khác nhờ giúp đỡ cũng tự nhiên giúp một người phát sinh thiện cảm với người kia.



Tuy nhiên, hiệu ứng Benjamin Franklin sẽ không hiệu quả, khi:

- Đối phương đã định hình cảm xúc cụ thể dành cho bạn, nghĩa là có lý do cụ thể cho việc ghét bỏ hay khó chịu với bạn.
- Đối phương đồng ý giúp bạn vì có dụng ý riêng, họ không chịu tác động của “bất hòa nhận thức” mà bản thân đã chủ ý muốn tạo quan hệ.
- Đối phương vốn coi việc giúp đỡ người khác không phải điều gì to tát.

Ngoài ra, hãy lưu ý: hiệu ứng này có thể gây ra tác dụng ngược. Đó là khi đối phương từ chối lời nhờ vả của bạn. Nếu đồng ý, họ sẽ hình thành cảm xúc tích cực với bạn. Nhưng nếu không, họ sẽ biện minh rằng bản thân không thích bạn để tránh mâu thuẫn với hành động của mình. Và họ, từ một người có cảm xúc trung lập sẽ chuyển sang ghét bạn.

Đó là cơ sở khoa học của Chương 14, đây, tôi nói toàn có cơ sở khoa học cả, không phải nói điêu đâu nhé!!

Vậy làm sao để nhờ vả cô ấy một cách tinh tế?:

- Hãy chân thành :trong cuốn “thuật nói chuyện hằng ngày” của Hoàng Xuân Việt – học giả chuyên khoa hùng biện, có viết, “trong khi tiếp chuyện, nếu thấy ai vẻ mặt, cái nhìn, cử chỉ, hay nghe lời nói nào đó tính chất giả dối, dù họ dùng đủ cách nói để gây thiện cảm, song bao nhiêu tình cảm, uy tín họ đều thành mây khói”. Như vậy, mấu chốt trong giao tiếp, khi nói chuyện cũng như nhờ vả, là sự thành thật. Tiềm thức con người có khả năng nhận biết những cử chỉ hay thái độ không chân thành từ một người và từ đó hình thành tâm lý đề phòng hay nghi ngờ.
- Muốn nhờ vả ai đó sao không thử giúp đỡ họ trước? Đa phần mọi người đều có tâm lý có qua có lại nên bạn sẽ ít khả năng bị từ chối hơn ở lần nhờ vả kế tiếp. Lưu ý là khoảng thời gian từ lúc bạn giúp họ đến lúc nhờ họ giúp cũng không nên cách nhau quá xa để tránh việc đối phương quên mất. Ngoài ra, sau khi được giúp đỡ bạn vẫn có thể tiếp tục đề nghị hỗ trợ họ những việc lớn hơn và phát triển mối quan hệ thân thiết từ đó.
- Hãy thực tế và có chừng mực trong việc nhờ vả. Tốt nhất là bắt đầu từ những việc vặt nhỏ nhất mà bạn biết họ chắc chắn làm được và cũng không quá phiền phức. Đừng yêu cầu những người mới quen biết hay gặp mặt một vài lần gánh những trách nhiệm nặng nề hay thậm chí trở thành lao động không công cho bạn. Bạn không những bị từ chối mà khả năng cao sẽ vào thẳng danh sách “cạch mặt” của họ đấy.

Đây là phương pháp chung để nhờ vả, còn để “đo xem cô ấy thích các ông chừng nào bằng cách yêu cầu cô ấy làm một việc gì đó” thì các ông chỉ cần nhờ những việc đơn giản, lật vạt thôi, kiểu nhờ...gãi lưng chẳng hạn :v. Nếu cô ấy chấp nhận yêu cầu của các ông thì có nghĩa là họ đang quan tâm đến các ông và các ông có thể tiến thêm vài bước nữa. Cơ mà nếu cô ấy từ chối thì chứng tỏ rằng D.H.V của các ông đối với cô ấy còn thấp, thế thì làm gì? Tăng D.H.V lên chứ còn gì nữa(đừng nói các ông đang thắc mắc D.H.V là cái gì đấy nhé!! Mời xem lại 😊).

Tóm lại C.T là để kiểm tra xem mối quan hệ giữa các ông và cô ấy là loại quan hệ gì, nói cách khác là cách là để hỏi xem “tôi đối với cậu là gì”. Thế chứ chương này để vcl ra, sợ các ông hiểu nên nó mới dài thế này thiiiiii ấy, mong là các ông sẽ có kết quả tốt sau khi C.T.



## Chú ý 2

Tôi rất lo cho những người đã đọc nghệ thuật quyến rũ đến đây ấy!!!

Những người như tôi với các ông chẳng thể hiểu nỗi sức hút của ai đó là gì đâu, cũng chẳng biết sự quyến rũ là gì, mà chỉ là tìm cách vượt qua nỗi sợ hãi của bản thân và cố gắng tạo cho mình một thứ hấp dẫn. Nghệ thuật quyến rũ là để giúp các ông điều này mà!! Nhưng cũng có những tài năng thiên bẩm đấy nhé, đúng như tên gọi, từ khi sinh ra những người này đã mang trong mình khả năng quyến rũ người khác, họ là những người được ông trời ban cho sức hút.

Chẳng cần cố gắng tí nào mà họ cũng được trở thành biểu tượng của sự quyến rũ, đó chính là tài năng thiên bẩm. Cỡ như tôi với các ông thì...học tập, trau dồi, luyện tập sml ra mới tạo cho mình được một thứ gì đó hấp dẫn, phải cố gắng lắm mới dám nói chuyện bình thường với người mình thích. Cho nên là nếu có gặp ai sự dụng những điều được dạy trong Nghệ thuật quyến rũ ngoài đường cũng nghĩ là đồng môn mà chạy lại làm quen đấy nhé. Mà mấy kẻ tài năng thiên bẩm dễ trở thành f\*ck boi lắm ấy, tất nhiên tôi không nói tất cả!!

Chẳng may crush của các ông bị một tài năng thiên bẩm theo đuổi hay kẻ cả là bị một đồng môn theo đuổi, thì đừng ngần ngại mà đối đầu với kẻ đó, mình phải tự tin. Không tự nhiên mà Nghệ thuật quyến rũ có **chương 11+12** đâu! Hai chương đó ngầm nhắc nhở các ông không được thấy kẻ địch mà tự ti chùn bước!! Muốn được yêu thương thì phải cố gắng. Nhé!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

### **Chương 15: Trở thành thằng đàn ông bá nhất trong nhóm**

Người đàn ông đứng đầu (Among- thủ lĩnh của một nhóm) là trung tâm thu hút sự chú ý. Thủ lĩnh, nói cách khác là thằng con trai đỉnh nhất và tỏa sáng nhất, một người đàn ông đầy sức mạnh. Nghe đến thủ lĩnh thì các ông nghĩ đến gì đầu tiên? Nói chi tiết hơn thì:

- Sự thống lĩnh của người này không có điểm dừng
- Là người có hàng tá sự công nhận từ xã hội, đã được cả cộng đồng đánh giá là tốt.
- Sự tự tin luôn chảy ào ào trong máu anh ta.
- Có nụ cười có thể làm tan chảy mọi trái tim

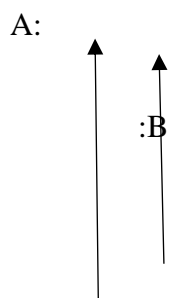
Tất nhiên, người như vậy sẽ cực kỳ nổi tiếng, đến cả đàn ông cũng bị cura đồ ấy chứ :vvv. Kể từ giờ phút này, các ông sẽ trở thành thằng đàn ông đỉnh cmn nhất luôn, các ông không thể biến mình thành người y hệt thủ lĩnh được, nhưng các ông có thể hành động giống như thủ lĩnh được, cũng dễ ấy mà:

- Đầu tiên là tư thế:
  - + Không được gù lưng, thề cái này nhiều ông mắc lắm, nhìn tù hèn cả người ấy ạ. Phải luôn giữ vai và lưng thẳng đấy nhé các ông...
  - + Phải giữ tư thế đẹp khi nhìn về phía trước, đầu không được ngênh, miệng hơi cười, ôi tôi thề với các ông cái này cực khó ấy. Tôi phải tập khá lâu mới có thể làm được ấy, không phải cười, cũng không phải không cười, aizzz, tôi cũng không biết diễn tả thế nào, các ông cứ soi gương xem mặt các ông ở trạng thái nào là đẹp nhất, tất nhiên là trừ trạng thái cười ra nhé, chứ chả có gì cũng cười người ta bảo bị thần kinh đấy :v.

+ Đừng nghĩ khoanh tay trước ngực là ngẫu! Các ông có thấy các ông khoanh tay giống tự đóng mình lại không? Thế nên lúc nào phù hợp thì khoanh tay, không thì thôi, đừng có mà lạm dụng. Đặc biệt là phải mở 2 vai ra, đừng để vai bị đóng.

- Thứ hai: Dùng ánh mắt để điều khiển người khác: A và B đang nói chuyện trực tiếp với nhau, thế nên các ông nếu muốn bắt chuyện với họ hãy làm thế này: B sẽ bắt đầu nói chuyện tự nhiên với các ông, trong khi A sẽ cẩn thận chờ đến lượt nói của họ, cứ nhìn vào mặt A, họ sẽ tự biết đó là lượt nói của họ. Nhưng mà nhìn bình thường thôi nhé, dùng ánh mắt bình thường mà nhìn, chứ không thành nhìn đều là thôi đấy, đánh nhau to!

**ĐỊNH LUẬT MEHRABIAN :** Gồm có 3 yếu tố: ở những cấp độ khác nhau, quyết định thái độ của chúng ta đối với ai đó. Ngôn ngữ chiếm 70%, tông giọng 36%, và ngôn ngữ cơ thể 36%, còn “cảm năng” ai đó chiếm 7% trong việc chiếm được tình cảm của người khác thôi. Vậy mới thấy được sự quan trọng của tầm nhìn đối với phản ứng của người khác cho mình.



Giữa A, B các ông thấy cái nào dài hơn? A đúng không? Khi các ông đang đi trên đường mà cô ấy nhìn thấy các ông. Thì hãy nâng vai lên cao hơn vai bạn của các ông. Nó sẽ khiến các ông cảm thấy như kiểu mình đẳng cấp hơn người bên cạnh. Hơn nữa, điều đó còn ám chỉ rằng các ông là thủ lĩnh của một nhóm người. (Cái đó là hình ảnh đánh lừa suy nghĩ. Hãy sử dụng nó trong các buổi gặp mặt xã giao.)

Không chỉ đơn thuần là giả bộ làm thủ lĩnh. Nếu đặt tâm huyết vào việc đó, các ông có thể trở thành một AMOG thực thụ

“Ngôi sao sáng nhất trong đêm đen”. Đó chính là ý nghĩa của AMOG kẻ mạnh nhất... Đã là đàn ông đích thực thì sẽ không bao giờ bị đánh bại. (Trừ khi crush của crush của các ông kiểu: đẹp trai, nhà mặt phố, bố làm to,... còn các ông thì quần đùi, dép tổ ong, áo đồ đồng phục Bách Khoa :v)

### ***Chương 16: Thực hiện S.O.I(lời nói thể hiện sự thích thú)***

S.O.I hay nói khác là các ông phải tuyên bố tình cảm của các ông với người các ông thích.

Cũng giống như I.O.I, S.O.I là một cách khẳng định rằng các ông có hứng thú với đối phương. Đó là tuyệt chiêu giúp các ông tiến xa hơn sự trìu mến thông thường giữa hai người. Quan trọng là các ông phải biết rằng tuyên bố tình cảm không phải là một lời tỏ tình. Đừng nói rằng “tớ thích cậu”, nói thế thì cái nịt cũng không còn....

Ở thế không tỏ tình thì tuyên bố kiểu gì??? Dùng sự thật nhé các anh bạn.

Có rất nhiều lời hay ý đẹp như: “trong mắt tôi, cậu đẹp lắm” hay “tôi sắp cảm nắng cậu mất rồi”, thậm chí là “tình cảm của tôi dành cho cậu đang lớn dần lên đấy, cậu có biết không?”. Các ông thích người ta mà, đúng không? Thích thì nói sự chân thành đó cho cô ấy thôi, nhưng mà nói quá trình ý. Quá trình là mấy câu như tôi vừa nói, chứ các ông nói kết quả thì toang, nói kết quả là gì? Là nói “tớ thích cậu” đấy, nói thế thì không thành công được đâu, khi nào nói câu đó thì tôi sẽ nói sau nhé. Các ông thích cô ấy như thế nào chỉ có các ông biết, tóm cái váy lại thì tôi muốn các ông cho cô ấy biết các ông đang cảm thấy như thế nào về cô ấy. Oke nhé <3.

## ***Chương 17: Tạo ra sự ghen tuông***

Hãy khiến cho cô ấy cảm thấy ghen tuông vì các ông nào

Các ông có thể sử dụng lựa chọn ưu tiên, hoặc là kích thích họ bằng D.H.V cũng được( D.H.V là gì tự xem lại nhé). Âm mưu tạo ra sự ghen tuông, nói cách khác thì đó là kế hoạch khiến cho cô ấy tự nhận ra thứ tình cảm mà cô ấy dành cho các ông. Cô ấy nhận ra cô thấy thích các ông thì sao? Ngon!!

Ví dụ nè các con giới: Khi các ông đến lớp hoặc là đến bất kỳ chỗ nào mà có cô ấy cùng một số người khác đang nói chuyện và các ông cũng quen những người đó, có một người nào đó(là con gái thì hiệu quả hơn) đang nói về một thứ họ giỏi, có thể là đang chia cho mọi người đồ ăn họ tự làm chẳng hạn, khi mọi người đều khen món đó ngon, các ông cũng khen ngon, khen nhiệt tình vào, xong xin thêm miếng nữa để thể hiện các ông thực sự thích món đó.

Ngay lúc đó thì có thể người các ông thích không có biểu hiện gì đâu, có chăng thì hơi thẫn thờ một tý thôi, nhưng khi chỉ có hai người thì cô ấy sẽ biểu hiện đó, hãy tạo ra hoàn cảnh liên quan đến việc lúc này, ví dụ ban này là đồ ăn ngon đúng không? Thì bây giờ rủ cô ấy đi ăn gì đó đi, rồi gọi chuyện hỏi xem cô ấy biết nấu ăn không? Cô ấy mà trả lời: “Tớ cũng biết nấu ăn nhé” thì các ông có thấy gì không? “Cũng” kìa, “cũng” với ai, “cũng” với người ban này được các ông khen chứ còn ai nữa. Đây, ghen tuông đây, còn nếu cô ấy không có biểu hiện gì thì xin chia buồn.

Tuy nhiên đừng có nản, lần sau sẽ được! Nếu cô ấy đã ghen tuông rồi thì sao? Muốn ăn đồ crush nấu không? Bày cách cho nè, khi cô ấy nói cô ấy cũng biết nấu ăn thì đừng có mà tin, phải giả vờ không tin :v. Hỏi lại cô ấy mấy câu thể hiện sự nghi ngờ, kiểu: “Có thật là cậu biết nấu không đây, hay là phóng hoả đồ ăn luôn :v”. Khi ấy cô ấy chắc chắn sẽ phản ứng lại và tự thanh minh cho bản thân. Đến lúc này thì gạ kèo thôi: “Bây giờ cho ăn đồ cậu nấu thì tin nhé”, nếu mà đến bước này thì cũng phải 80% -90% là có kèo rồi đấy, còn không có thì do các ông đen thôi!!

## ***Chương 18: Đồng nhất***

Đã nói thì phải giữ lấy lời, hãy trở thành thằng đàn ông kiên định trong từng câu từng chữ mình nói ra.

Khi các ông thể hiện bản thân với ai đó, hãy đảm bảo rằng các ông để ý đến từng chi tiết nhỏ nhất để khẳng định được tính chân thực trong lời nói của mình. Ngắn gọn thì là: “Bốc phét ít thôi!”. Nếu các ông nói dối để làm màu trước mặt người các ông thích thì cô ấy sẽ ghi nhớ hành động của các ông rồi lòng tin của cô ấy dành cho các ông sẽ sụp đổ. Ví dụ như các ông phê phán những người xả rác bừa bãi nhưng chỉ vài phút sau các ông lại chính là người xả rác bừa bãi!!!!

Đó chính là thứ người ta gọi là “kiểm tra tính đồng nhất”. Mọi người luôn luôn nhìn vào lời nói và hành động của các ông để đánh giá các ông đấy nhé. Nói cách khác thì các ông phải luôn thành thực với đối phương.

Nhưng cũng không có nghĩa là luôn luôn nói thật mọi chuyện, đôi khi có thể nói dối một cách vô hại để làm tăng độ mặn cho câu chuyện giữa hai người. Nhưng phải nhớ là không được để lời nói dối đó ảnh hưởng đến mối quan hệ hay ảnh hưởng đến niềm tin của cô ấy dành cho các ông.

## ***Chương 19: Thổ lộ tình cảm***

Nghệ thuật quyến rũ như con dao hai lưỡi vậy.

Nếu các ông dùng nó để gây ấn tượng với ai đó, cố gắng hết sức để gây ấn tượng với ai đó là điều mà người bình thường nào cũng sẽ làm khi họ gặp được người mình thích. Nó đã trở thành “chân lí” hơn là “chiến thuật”. Nhưng nếu các ông áp dụng với nhiều người thì chuyện gì sẽ xảy ra?

Sử dụng nghệ thuật quyến rũ để gần gũi với ai đó thay vì đặt hết mọi tình cảm vào đó, ai bị nghệ thuật quyến rũ thu hút cuối cùng sẽ nhận lấy tổn thương nếu các ông làm như thế. Tôi mong các ông không quên mất các ông từng ao ước được gần gũi với người các ông thích như thế nào.

### **CHẲNG CÓ GÌ GỌI LÀ NGHỆ THUẬT QUYẾN RŨ CẢ ĐÂU**

Các ông có thể gần gũi hơn với người các ông thích thì chỉ có thể là do các ông không thích cô ấy một cách chân thành, và cô ấy cảm nhận được các ông là một người con trai tốt.

Vậy nên hãy đem tất cả những suy nghĩ của các ông, những ao ước, khao khát được sánh đôi cùng cô ấy của các ông mà tỏ tình đi nhé! Nhỡ có bị từ chối thì có lẽ cũng đau đấy, nhưng mà cô ấy cứ đi qua mà không biết đến sự tồn tại của các ông còn đau gấp 100 lần. Vậy nên tỏ tình đi!

Chúc các ông thành công!

## Chương ....: Một vài mẹo nhỏ

### 1. Khoá cơ thể



### 2. Mánh khoé của ảo thuật gia: đánh lạc hướng

Bằng cách nhân lúc đám đông đang dồn sự chú ý vào việc khác, nhà ảo thuật sẽ đạt được mục đích của mình. Đại loại là đánh lạc hướng cô ấy rồi thực hiện việc mà các ông muốn làm với cô ấy.

### 3. Định luật công trống

Trở thành người hấp dẫn nhất giữa đám con trai.

Công được lòng lấy hơn bốn công cái nhiều lắm, chúng tôi điểm bản thân bởi vì càng long lanh bọn chúng càng được yêu thích. Đây là một trong những tuyệt chiêu cơ bản nhất để làm bản thân nổi trội hơn những người khác.

Ví dụ khi các ông đến một bữa tiệc, hay một buổi gì gì đó mà có cả người các ông thích ở đó, hãy giả vờ đến muộn sau khi mọi người đã đến đủ. Trong một khoảnh khắc người người, nhà nhà đều nhìn vào các ông, cứ như các ông là nhân vật chính vậy.

### 4. Hiệu ứng cầu rung lắc

Người ta sử dụng cụm từ này để nói về việc hai người khác giới cùng gặp nhau trên một chiếc cầu đang rung lắc. Khi hai người gặp nhau trong hoàn cảnh đó, ta sẽ bị nỗi sợ chiếm lấy, cơ thể bắt đầu tiết ra adrenaline khiến cho nhịp tim tăng lên. Họ thường nhầm lẫn việc đó với việc bị thu hút. Xem phim hay có mấy cảnh nữ chính qua đường xong nam chính cứu nữ chính khỏi bị xe tông ấy. Cầu rung lắc đây.

### 5. Nghệ thuật trò chuyện Shaman( lấp đầy bài diễn văn)

Lấp đầy bài diễn văn là khi bạn nói những thứ mơ hồ để kéo dài cuộc trò chuyện. Nói về những vấn đề mà đối phương gặp phải là dễ dàng nhất. Chẳng hạn như người ta về quê thì các ông có thể hỏi người ta có say xe ko ấy.

## 6. Hiệu ứng mỏ neo

Thả mỏ neo xuống để giữ cho thuyền không bị trôi đi.

Nếu ai đó trông có vẻ hoàn hảo thì đó cũng là vì những người xung quanh nghĩ họ như vậy. Hoặc là bởi người đó đang cố che giấu đi bản chất thật của mình. Cũng phải có lý do nào đó mới có được cái vẻ hoàn hảo ấy chứ.

Hoàn hảo quá sẽ khiến cho người ta không cảm nhận được sự chân thành từ các ông đâu. Vậy nên thích con gái nhà người ta thì thích chân thành vào nhé.

### Hết rồi mấy cha nội

Thật ra tôi bắt đầu làm cái này từ năm 2, mà nay là 04/07/2022, là tôi đang năm 4 rồi. Lười vcut ra ấy ☹️. Càng sống, càng trải qua nhiều chuyện tôi càng thấy nếu cứ viết thì sẽ chẳng bao giờ hết được. Vậy nên đây chỉ là những thứ cơ bản có thể giúp các ông theo đuổi người mình thích thôi.

Hiện tại tôi cũng đang theo đuổi người tôi thích, nhưng mà có vẻ không khả quan lắm, nhưng không sao, phải có niềm tin :v. Dù sao cũng mới chỉ nhắn tin thôi, đường dài mới biết ngựa hay

Đừng để mấy năm làm sinh viên của mình tẻ nhạt nhé, đừng cảm đứng lên theo đuổi người mình thích đi. Hy vọng Nghệ thuật quyến rũ có thể giúp các ông

**CHÚC CÁC BẠN THÀNH CÔNG <3**

Protector

Chỉ là một thanh niên viện Điện rảnh rỗi lười học

