"Irvmnir bpr sumvbwvr jx bpr lmiwv yjeryrkbi jx qmbm wi bpr xjvni mkd ymibrut jx irhx wi bpr riirkvr jx ymbinlmtmipw utn qmumbr dj w ipmhh but bj rhnvwdmbr bpr yjeryrkbi jx bpr qmbm mvvjudwko bj yt wkbrusurbmbwjk lmird jk xjubt trmui jx ibndt wb wi kjb mk rmit bmiq bj rashmwk rmvp yjeryrkb mkd wbi iwokwxwvmkvr mkd ijyr ynib urymwk nkrashmwkrd bj ower m vjyshrbr rashmkmbwjk jkr cjnhd pmer bj lr fnmhwxwrd mkd wkiswurd bj invp mk rabrkb bpmb pr vjnhd urmvp bpr ibmbr jx rkhwopbrkrd ywkd vmsmlhr jx urvjokwgwko ijnkdhrii ijnkd mkd ipmsrhrii ipmsr w dj kjb drry ytirhx bpr xwkmh mnbpjuwbt lnb yt rasruwrkvr cwbp qmbm pmi hrxb kj djnlb bpmb bpr xjhhjcwko wi bpr sujsru msshwvmbwjk mkd wkbrusurbmbwjk w jxxru yt bprjuwri wk bpr pjsr bpmb bpr riirkvr jx jqwkmcmk qmumbr cwhh urymwk wkbmvb"

Đầu tiên cần phân tích tần suất của bản mã trên bằng đoạn mã nguồn sau:

```
void frequencyAnalysis(std::ifstream& ciphertext)
std::map<char,int> freqMap;
std::multimap<int,char> revFreqMap;
 for (int i = 0; i < 26; ++i)
     freqMap[char(i + 97)] = 0;
// Find the frequency of all the letters
while (ciphertext.get(ch))
     if (tolower(ch) >= 'a' && tolower(ch) <= 'z')</pre>
         freqMap[ch]++;
// Swap values and keys in freqMap to revFreqMap
for (auto elem : freqMap)
     revFreqMap.insert(std::pair<int,char>(elem.second, elem.first));
std::ofstream key ("key.txt");
for (auto rit = revFreqMap.rbegin(); rit != revFreqMap.rend(); ++rit)
     key << rit->first << rit->second << std::endl;</pre>
key.close();
```

Ta được file key.txt chứa thông tin tần suất xuất hiện các chữ trong bảng mã:

84r 68b 62m 49k 48j 47w 41i 30p 24u 23h 23d 22v 20x 19y 17s 17n 13t 8l 7q 7o 5e 5c 5a 1g 1f 0z

Tần suất xuất hiện của các chữ trong tiếng Anh là:

E T A O I N S H R D L C U M W F G Y P B V K J X Q Z

Thay thế 'r' bởi 'e', 'b' bởi 't', ... trong bản mã bằng đoạn mã sau:

Khóa thay thế (key.txt) Bản mã đã được thay thế (original.txt)

re bt

ma

ko

ji wn

is ph

ur

hd dl

VC

xu

ym sw

nf

tg

lу

qp ob

ev ck aj gx fq yecafse the wractnce iu the yasnc mivemeots iu pata ns the uicfs aol masterg iu sedu ns the esseoce iu matsfyagashn rgf parate li n shadd trg ti edfcnlate the mivemeots iu the pata accirlnob ti mg noterwretatnio yasel io uirtg gears iu stflg

nt ns oit ao easg tasp ti ejwdano each mivemeot aol nts snbonuncaoce aol sime mfst remano foejwdanoel ti bnve a cimwdete ejwdaoatnio ioe kifdl have ti ye qfadnunel aol noswnrel ti sfch ao ejteot that he cifdl reach the state iu eodnbhteoel mnol cawayde iu recibonxnob sifoldess sifol aol shawedess shawe n li oit leem mgsedu the unoad afthirntg yft mg ejwerneoce knth pata has deut oi lifyt that the uiddiknob ns the wriwer awwdncatnio aol noterwretatnio n iuuer mg theirnes no the hiwe that the esseoce iu ipnoakao parate kndd remano notact

Từ đầu tiên 'yacafse', rất có thể đây là 'because'. Ta sửa trong key.txt là 'ly' thành 'lb', 'ob' thành 'oy', 'nf' thành 'nu', 'xu' thành 'xf'. Ta được original.txt mới như sau:

because the wractnce if the basnc mivemeots if pata ns the ficus aol masterg if sedf ns the esseoce if matsubagashn rgu parate li n shadd trg ti educnlate the mivemeots if the pata accirlnoy ti mg noterwretatnio basel io firtg gears if stulg

nt ns oit ao easg tasp ti ejwdano each mivemeot aol nts snyonfncaoce aol sime must remano uoejwdanoel ti ynve a cimwdete ejwdaoatnio ioe kiudl have ti be quadnfnel aol noswnrel ti such ao ejteot that he ciudl reach the state if eodnyhteoel mnol cawabde if reciyonxnoy siuoldess siuol aol shawedess shawe n li oit leem mgsedf the fnoad authirntg but mg ejwerneoce knth pata has deft oi liubt that the fiddiknoy ns the wriwer awwdncatnio aol noterwretatnio n iffer mg theirnes no the hiwe that the esseoce if ipnoakao parate kndd remano notact

'basnc' trong dòng 1 có thể là 'basic', 'ficus' trong dòng 2 có thể là 'focus'. Tiếp tục sửa trong key.txt như sau: 'wn' thành 'wi', 'ji' thành 'jo', 'ko' thành 'kn'. Ta được:

because the wractice of the basic movements of pata is the focus anl masterg of sedf is the essence of matsubagashi rgu parate lo i shadd trg to educilate the movements of the pata accordiny to mg interwretation basel on fortg gears of stulg

it is not an easg tasp to ejwdain each movement anl its siynificance anl some must remain unejwdainel to yive a comwdete ejwdanation one koudl have to be quadifiel anl inswirel to such an ejtent that he coudl reach the state of endiyhtenel minl cawabde of recoynixiny sounldess sounl anl shawedess shawe i lo not leem mgsedf the finad authoritg but mg ejwerience kith pata has deft no loubt that the foddokiny is the wrower awwdication anl interwretation i offer mg theories in the howe that the essence of opinakan parate kidd remain intact

'easg tasp' ở đoạn 2 dòng 1 có thể là 'easy task', 'coudl' ở dòng 4 đoạn 2 có thể là 'could', 'mg ejwerience' ở dòng 7 đoạn 2 có thể là 'my experience'. Thay thế trong key.txt như sau: 'tg' thành 'ty', 'oy' thành 'og', 'qp' thành 'qk', 'ck' thành 'cp', 'hd' thành 'hl', 'dl' thành 'dd', 'aj' thành 'ax', 'gx' thành 'gj', 'sw' thành 'sp', 'cp' thành 'cw'.

Bản giải mã mới như sau:

because the practice of the basic movements of kata is the focus and mastery of self is the essence of matsubayashi ryu karate do i shall try to elucidate the movements of the kata according to my interpretation based on forty years of study

it is not an easy task to explain each movement and its significance and some must remain unexplained to give a complete explanation one would have to be qualified and inspired to such an extent that he could reach the state of enlightened mind capable of recognijing soundless sound and shapeless shape i do not deem myself the final authority but my experience with kata has left no doubt that the following is the proper application and interpretation i offer my theories in the hope that the essence of okinawan karate will remain intact

'recognijing' ở hàng 5 đoạn 2 chính là 'recognizing'. Ta sửa trong key.txt: 'gj' thành 'gz' và 'zz' thành 'zj'. Văn bản được giải mã hoàn chỉnh như sau:

because the practice of the basic movements of kata is the focus and mastery of self is the essence of matsubayashi ryu karate do i shall try to elucidate the movements of the kata according to my interpretation based on forty years of study

it is not an easy task to explain each movement and its significance and some must remain unexplained to give a complete explanation one would have to be qualified and inspired to such an extent that he could reach the state of enlightened mind capable of recognizing soundless sound and shapeless shape i do not deem myself the final authority but my experience with kata has left no doubt that the following is the proper application and interpretation i offer my theories in the hope that the essence of okinawan karate will remain intact

Văn bản được Shōshin Nagamine viết trong The Essence of Okinawan Karate-Do. Khóa thay thế hoàn chỉnh:

bt ma kn jο wi is ph ur hl dd vc xf ym sp nu ty 1b qk og ev CW ax gz

fq zj