

සාලුභ්‍රත තියු

එක්සම කාර්යාලේ සිදුක්රීතිවේ කාර්යයට ඇදාග තොරතුරු වාචිකාව යෙහි ලිඛිත ඉඩිරිපත්ක්නාරජවාට මත් පැහැදුවෝ සිංගල් ජීව්‍යානුකූල ම ඉඩිරිපත්ක්රීම සඳහා න්‍යාමන තිශ්ව්‍යාභාවක්ලේ හාලුභ්‍රත තියු අදාළ බවයි. එහාත්,

- Ⅰ. ජිල්ටුදන ස්ථේනුය
- Ⅱ. සිල්ට් බුදුකිරීම් ස්ථේනුය
- Ⅲ. විශ්ලි ඉඩිරිපත්ක්රීම ස්ථේනුය
- Ⅳ. ජල පර්වන හා නෘත්‍ය අප්‍රාභාන ස්ථේනුය
- V. ජිනියේම් ස්ථේනුය
- VI. යුවහ් හා ආවිභා ස්ථේනුය
- VII. මාර්ග සංඡු හා ආරක්ෂා සංඡු,

යෙම ස්ථේනුවල හාලුභ්‍රත තියු සාහිරතා නැවුම් සඳහාන් තොරතුරු ඉඩිරිපත්ක්රීම සඳහාන් හාලුභ්‍රත තියු හා න්‍යාමන නරඟු බවයි.

කාර්මික තියු

යෙත කර්මාන්ත ගාලාවක් තුවදී වෘත්තීයාවන් හාලුභ්‍රත ක්රියේ දී, නියුතිත්වී දී, නැවත්තු හා අපන්තාධියා සිදුක්රීතිවේදී තොරතුරු ඉඩිරිපත් ක්රියේදී කාවිතාකරන හාලුභ්‍රත තියු කාර්මික තියු ටොස හැඳුන්වයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වායෝගී කාර්මික තියුයන්හා භැංචය ප්‍රකාශ ක්රියා සඳහා ගේඛ්ද, තිකාලනීටය තිශ්ව්‍යාභාව නිරීම සඳහා ග්‍රෑකා සඳහා අන්දු ඉඩිරිපත්ක්හාම්ද මෙහිදී තොරතුරු ඉඩිරිපත් ක්රියා සඳහා අන්දු එය ඉඩිරිපත්ක්හාම්ද ගෙඹු තොරතුරු වෙත 3 ක් න්‍යාමන ප්‍රාග්ධන බවයි.

කිරීමින තිබු සඳහා නාලන්ද නගර උපකරණ.

2019/09/27

10. ආදීම් කඩුජි.

* සැවැසුම් තිබුයක් ආදීමේදී ප්‍රධාන ප්‍රාග්ධනයෙන් එහි මාද්‍ය ලෙස ආදීම් කඩුජි යොදාගැනීමා අනුර ත්‍රේලා කඩුජියේ විශාලත්වය ජීර්ණ ආන් දුටු චැකුගය, සාමාන්‍ය යන කරුණු අනුව එකිනෝ කට ගොනු ඇ. නාලන්දයෙන් ආදීම් කඩුජි විශාලත්වය කිරීමින තිබුයේ අඛණ්ඩ තොරතුරු ඡංකභාමක්, එහි විශාලත්වයක් අනුව තොරතුරු ගැනීමා අනුර කඩුජි විශාලත්වයන් A යුතු යිය, B යුතු යිය, ලෙස සිල්වන විශාලත්වයන්ගේ යොදාගැනු ලබයි.

A.

A₁

A₄ - 210 x 297 mm

A₃

A₂

A₅

A₄

A₆

- * ආදීම් කඩුජියකා උස්සකම සාමාජිකයෙන් gsm (gram^{me} per square meter) යොදා ඇති ලෙස බැංකී ආකාරයෙන් තැබැඳුව අනුර එහි ඇගය ආකිවන්ම කඩුජියේ සාම්ප්‍රදායු එකිවෙකි.

02. පැහැඳවුල

- ක්‍රිඩ්සුත් විද්‍යාක්‍රමී එහි අංශය, මිනුවන් සිංහ වෙනත් නොරූපු දැක්වීමේ සඳහා රේකා ආච්චාකාරුවෙන් ඇතර ත්‍රේවා අදාළ සඳහා පැහැඳවුල යොදාගැනීමෙන් එහි ගැනීමේදී සිංහ එය මර්ග කිරීමේදී B(Black) අක්ෂේරය එහි භාෂීෂල් තුවෙහි කුඩා පැහැඳවුල ඇතර නිලධාරී එහි අංශය වැඩිවන්ම අදිනුවතා රේකාන් ආකෘති වැඩිවේ. එක්සේල් පැහැඳවුන් හඳුන්ගැනීමේදී H(Hard) යන්හා පුදුගැනීමෙන් ඇතර එහි අංශය වැඩිවන්ම පැහැඳවුල ක්‍රිඩ්‍යානුවෙහි දැක් බාවය වැඩිම් අදිනුවතා රේකාව හඳුන්ගැනීමේ නාවදීහා ප්‍රමාණය වැඩිවේ.

03. ජාලන්තික උග්‍රහරානා තුවාලය.

- ක්‍රිඩ්සුත් විද්‍යා ආදිමේදී විවිධ කාර්යාලයේ සඳහා ජාලන්තික උග්‍රහරානා තුවාලය යොදාගැනීනා ඇතර එහිදී,
- රුප - - මිනුමකට ඡබල රේකා ආදිම.
- ඝිෂ්ටාමුද්‍ය - - සැක්සා ඝිර්ලාමුද්‍ය.
- විභින් ඔනුරුදු - - උම්භා, ඡලාක්නර සාරේකා හා කොෂා ඝිර්ලාමුද්‍ය
- නිවැඩුව - - වෘත්ත හා චාන්ත වාහ ආදිම.
- බෙදුම්භුව - - මිනුවන් පරීක්ෂා නිරීම.

04. අදාළු ප්‍රවර්ශන

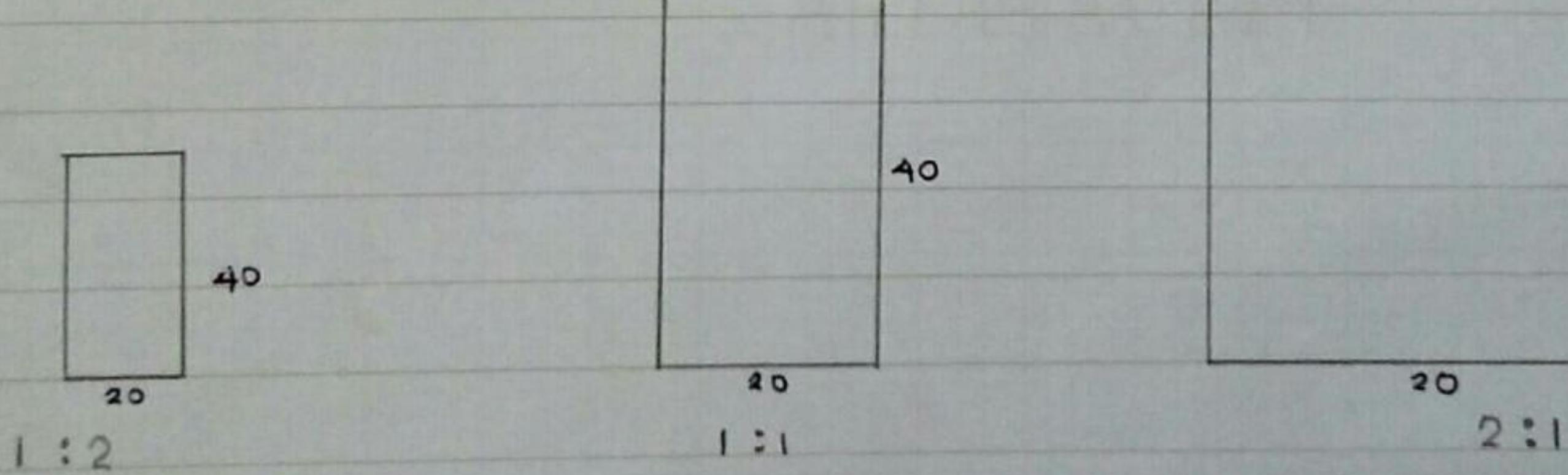
- ආදාළු න්‍යායාංශය පහසුවෙන් සිවිකර ජාලන්තික උග්‍රහරානා තුවාලය ආදාළුවන්ම නීතිඥ මණ්ඩලයන් සියිනම දැන, තේරේස්පික් වායි දුවන වැවුහේ ආදාළු ප්‍රවර්ශන නිර්ලාමුද්‍ය නිරායාක.

පරිමාජායට ආදීම.

- ඉනා විෂාල සිරස වැඩිහුවේ ක්‍රිඩාජියකින් ආදියෙන් ප්‍රතිමාජායට කුඩා තුළ ලෙසෙන් සිමාර කුඩා මැක්සිට්ස් පෙනෙනා එකාරයට ඇද ගස්මෙන් සිරස වැඩිහුවතින හා අදිනුලෙන් රුහුග්‍ර අනර මිනුත් අනුපාකයන්ට ආදීම පරිමාජායට ආදීල ලෙස ගුදන්වයි.

$$\text{අදින්} \rightarrow \boxed{1} : \boxed{1} \xrightarrow{\text{සිරස}}$$

- ★ පරිමාජායේ රෙඛාස්ථානී ආදීමෙන් සාම්බිත මිනුම සැලමුව යොදනු ලබයි.



- තෙවැනිර පරිමාජය - 1:1
- කුඩාකරුවලද පරිමාජය - 1:2
- විශාලකරුවලද පරිමාජය - 2:1

0 1 2 3 4 5 6 7 8

9

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

BELIWATTA GAMAGE DON ISURU
UDAYANGA

NO 53 : GERMANHITHAMITHUGAMA,
MAKANDANA,
MADAPATHA.

අන්ත හා බලක්ෂණ එවිම.

භාර්තික ත්‍රිතුයකිදී මිහුම දැක්වීමෙන්, තිනුයට අදාළ යොන් නොස්ථා දැක්වීමෙන් අන්ත හා බලක්ෂණ සාධිකාජරණ බෙඳී. මෙහිදී ප්‍රධාන වගයන් ඇමුණු අන්ත, අදාළ අන්ත සහ බඳුන් අන්ත ලෙස අන්ත චර්ග 3 ක් පාලකයේ එකිනෙකෙන් ඇමුණු අන්ත යොදාගතු බෙඳී. මෙහිදී අන්තයන් උස න්‍යාජයේ විශාලත්වය අනුවන්ගැනීමා අන්ත ඇමානුෂයන් යුතුවනාලෙස් 3.5, 5, 7, 10, 13.... ලෙස අන්තවල උස සාධිකාජරණ අන්ත තේ අනුව,

- ආභ්‍යන්තර වගයන් අන්තයේ උස්සෙ $\frac{2}{3}$ ක් අන්තයේ පළපුදු (W.M. වානි අන්ත ඡ්‍යුණා අදාළ නොලේ)
- අන්තයේ උස්සෙ $\frac{1}{10}$ අන්තයේ ඡ්‍යුණාවල අන්තයේ උස්සෙ $\frac{1}{10}$ ක් අන්ත අන්ත පර්තයේද,
- අන්තයේ උස්ස ඇමානු ප්‍රති වෘත්ත අන්ත පර්තයේද එසේද. අන්ත හා බලක්ෂණ එවිය යොය.

MATERIAL

DRAWN BY
CHEACKE

DATE

NAME

ANANDA.C

SCALE

Drawing Name

DR NO

සිත්‍රීමන් දුක්ක්හවලයුතු

ප්‍රාග්ධනීය සිත්‍රීයකාදී ප්‍රතිඵර්තා ගොරන්තුව ලබාගැනීමෙන් එය එක්සත්‍යුමුව සිටෙන් චෙනුත් ගොරන්තුව සිත්‍රීයට අදාළව ලබාදියායුතු ඇතර තිකිල් ක්‍රියා මැරුණය, පරිමාවාය, විත්‍රූසේනාත, අදින හා පරීක්ෂණය ප්‍රදානලි නීයේ විසේනා ඇදිය ඇදාන්කාව යුතුය.

- | | |
|------------------|-------|
| 01 - MATERIAL | 5 |
| 2 - SCALE | 5 |
| 3 - Drawing Name | 7 |
| 4 - DR NO | 5 |
| 5 - Institute. | 5 |
| 6 - DRAWN BY | } 3.5 |
| 7 - CHECKED | |
| 8 - DATE | |
| 9 - NAME | |

①	⑥	⑧	⑨	⑤
---	---	---	---	---

②	③	④
---	---	---

TYPES OF LINE

— Thick unbroken Line

— Thin unbroken Line

— Dash Line

— Thin Dot Line

— Thick Dot Line

Free Line

රේඛා

(Types Of Line)

කිහිපැක චිත්‍රයකදී හැඳු දැක්වීමෙන් තිළාලන්ටය තිබූ මිනුත් දැක්වීමෙන් රේඛා යොදාගන්නා ඇතර රේඛා නේ පත්‍රින තිබූ එක් භාෂයන් ඇතුළු රේඛා යොදාගන්නා සීප්‍රායන් එකකින් හිසට මෝ ඇර්පයන් එක්නොහා පෙනු ලැබේ.

0.5/2B

සෑම අභ්‍යන්තර රේඛාව

Thick unbroken Line

භාෂය දැක්වනා

මාණ්ඩුරා

0.25/HB

සිංහී අභ්‍යන්තර රේඛාව

Thin unbroken Line

මිනුත් රේඛා

0.35/2B

ඡන ක්‍රිජ්‍රේඛා

Dash Line

සැකිලුරා

0.25/HB

සිංහී දාලරේඛාව

Thin Dot Line

ඡම්පින්ක රේඛා

0.35/2B

සිංහ දාලරේඛාව

Thick Dot Line

පේදනාය දැක්වීම

10 111 10 111

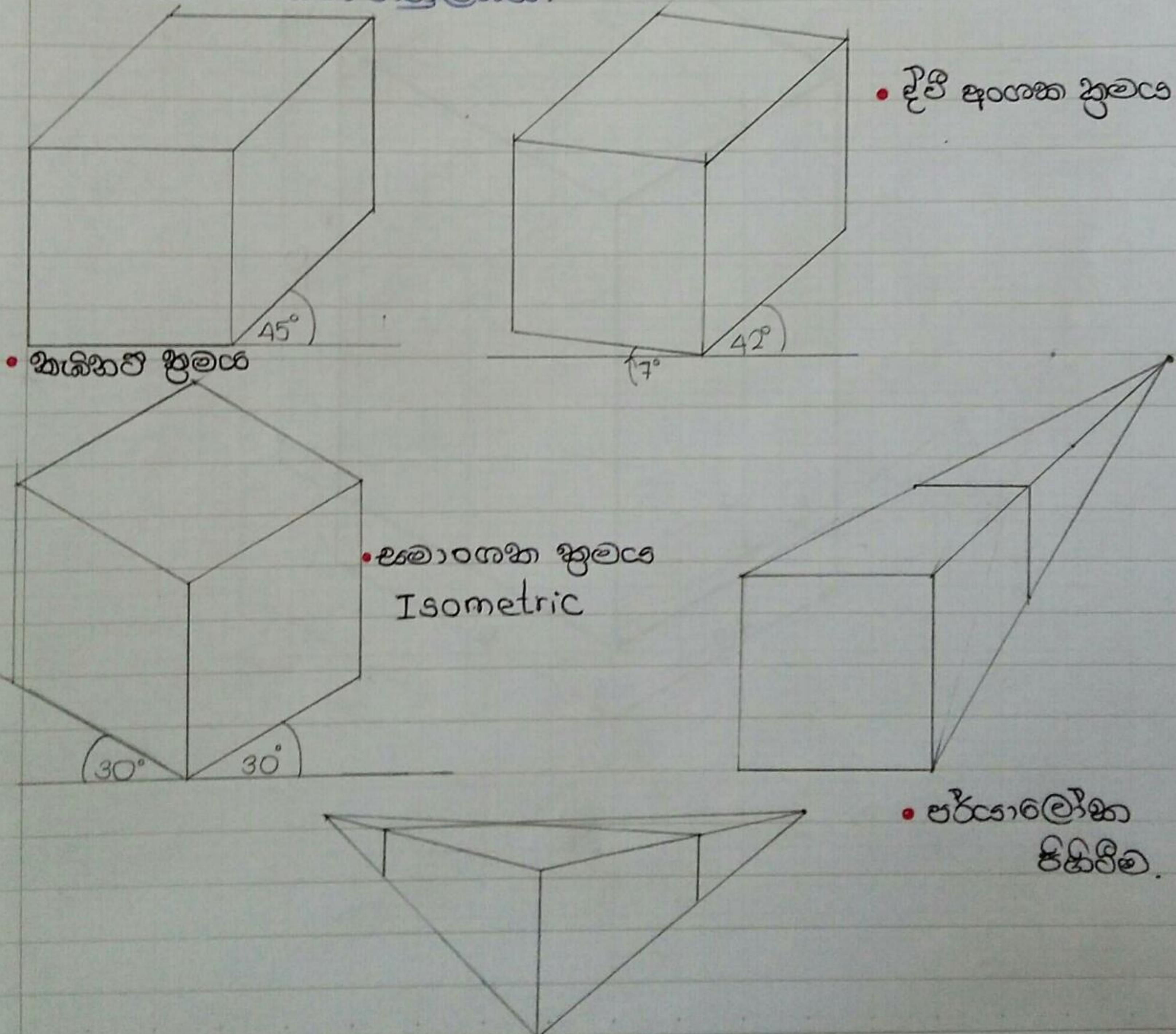
7 111 7 111 7

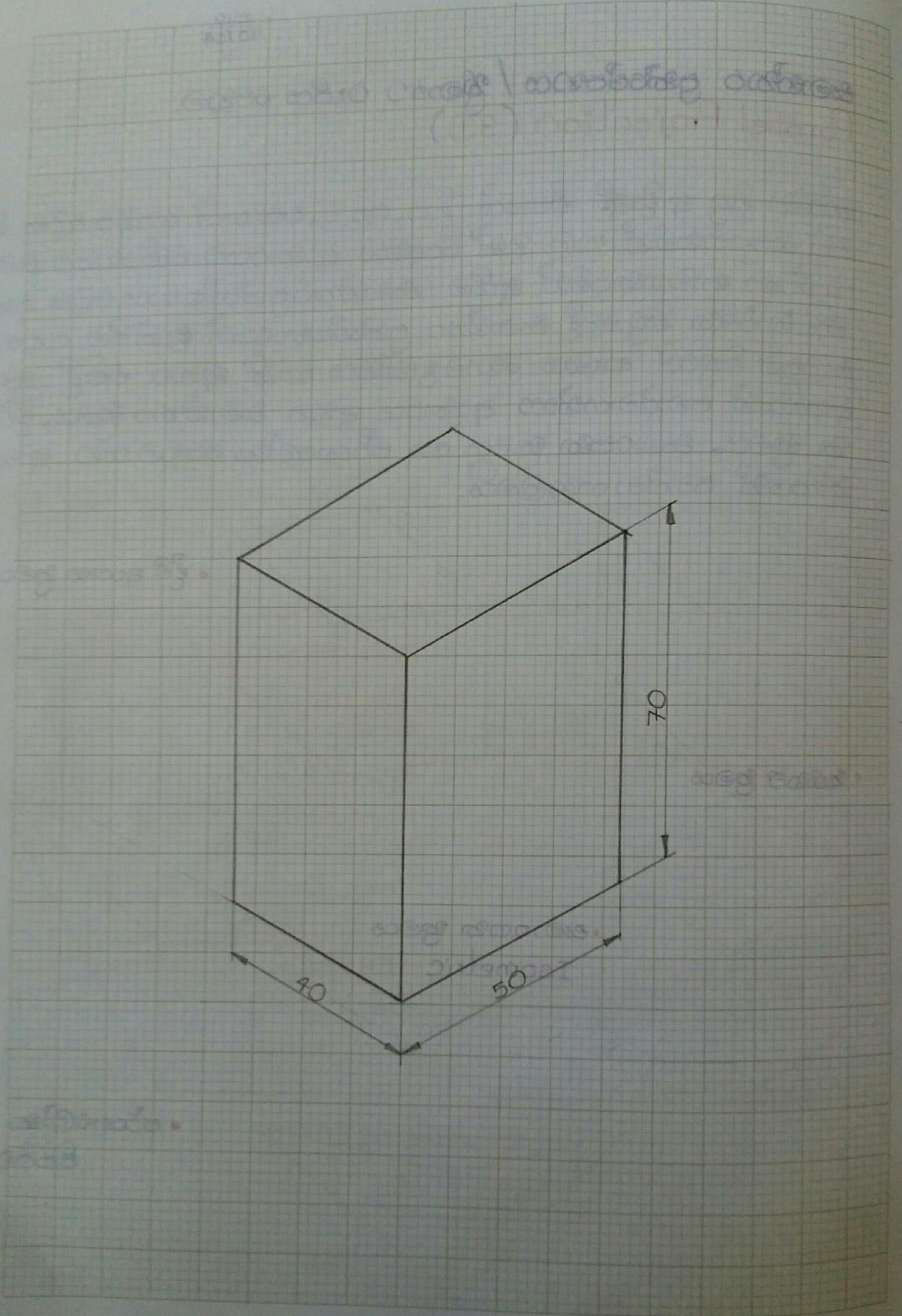


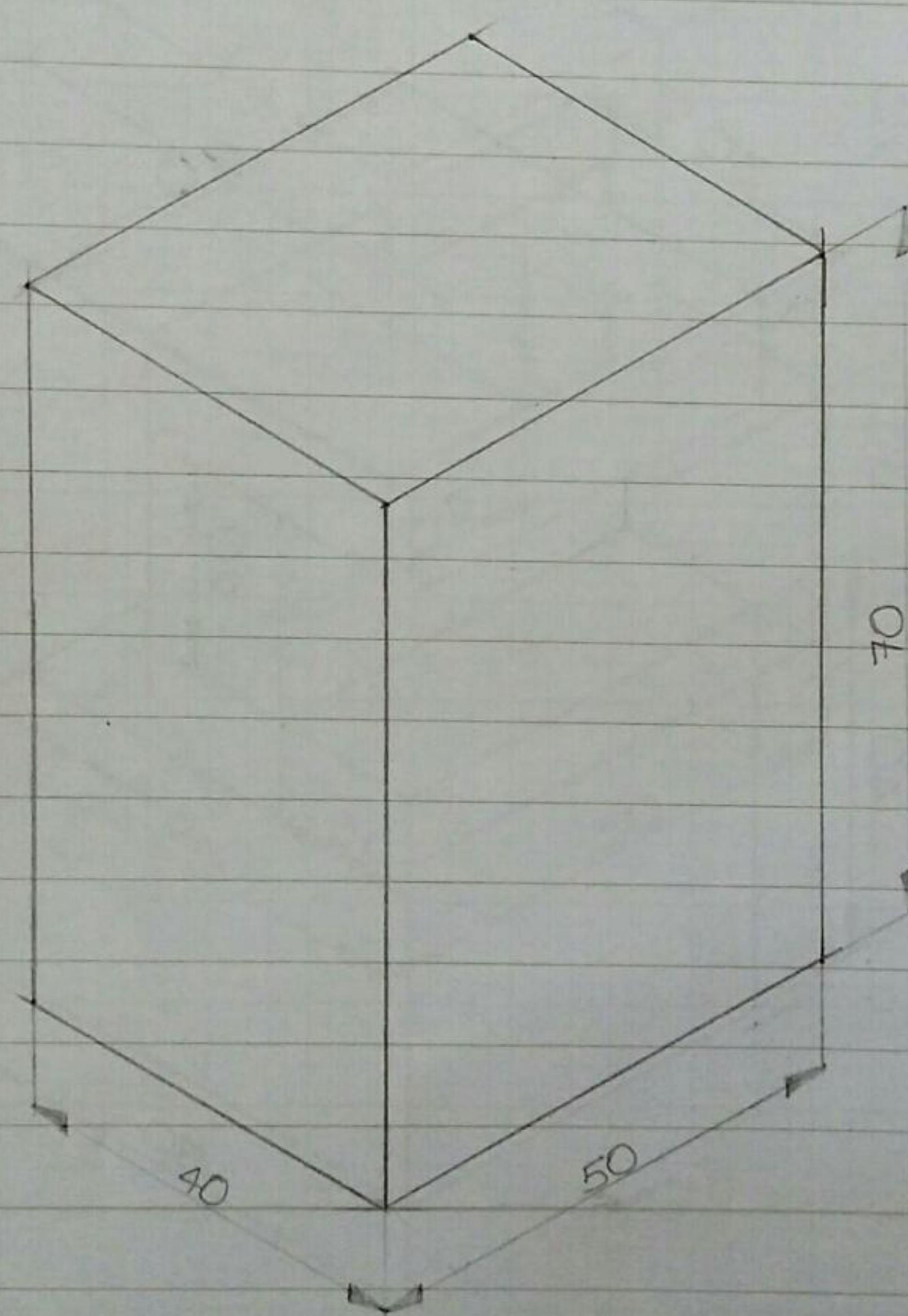
නිදහස් රේඛාව
Free Line.

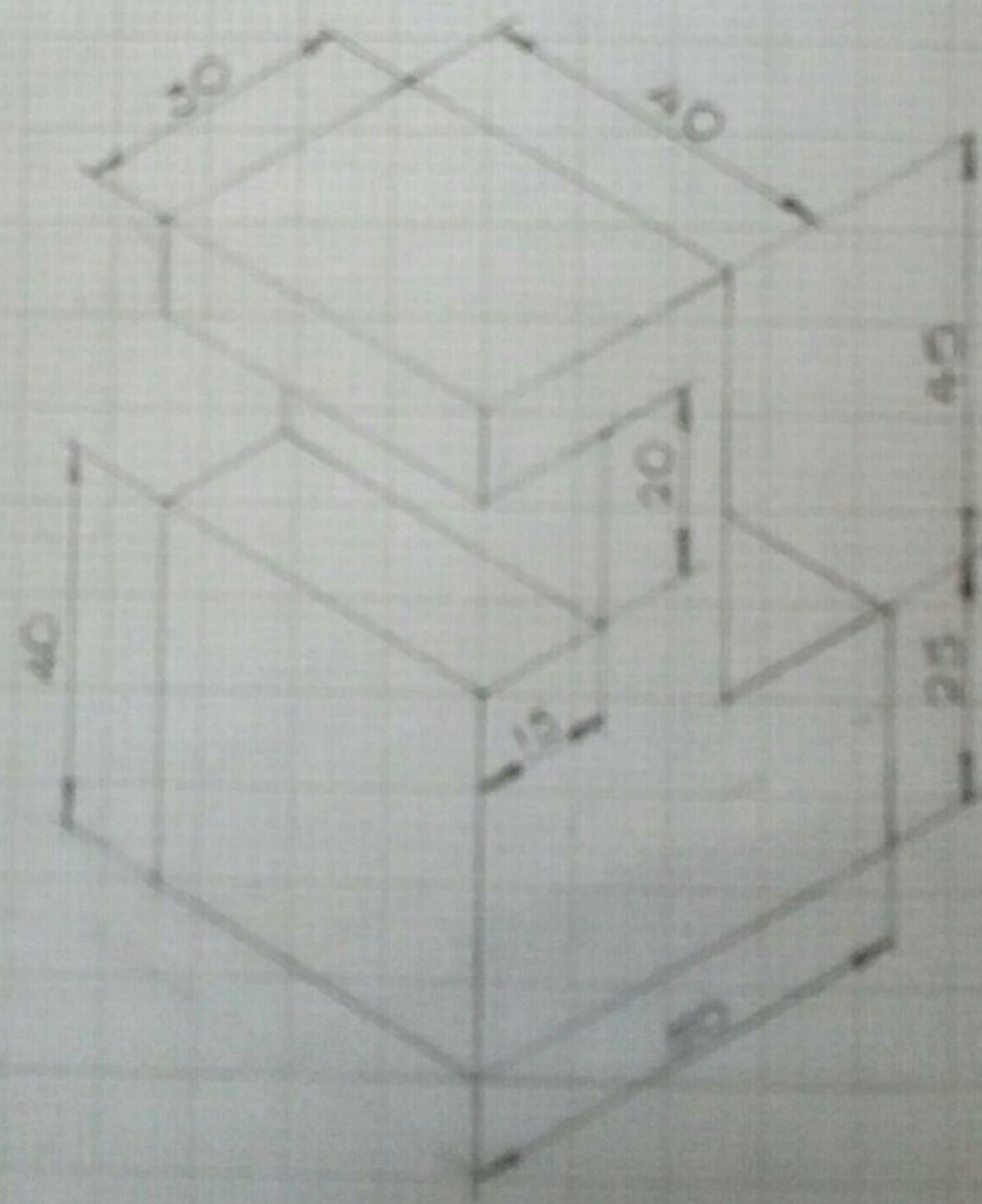
ഡാക്ടിക്ക പ്രജോക്ഷണം / നിരക്ക് ഒരു പ്രക്രിയ. Parallel Projection (3D)

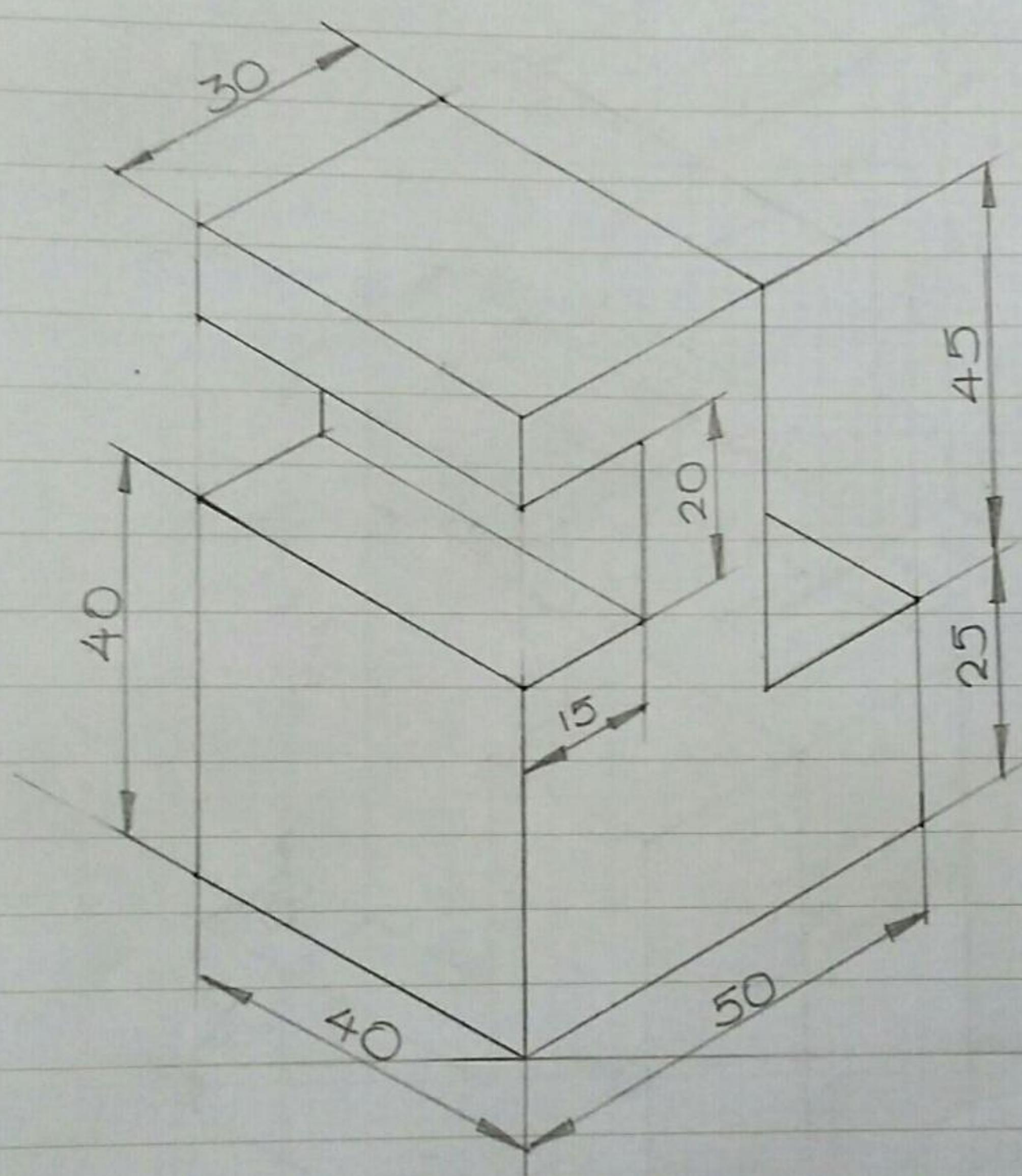
කිරීමින විභා ආදිත්‍යේ තීවායේ තියෙ, පලු, උස හෝ ගැහුර රුදා තිබුත්
වින් යොළාගන්නිවිත් නම් 3 ක් පෙන්නා ඇංග්‍රීස් අංකාරය එකිනෙකා නොස්ක-
-6 රේඛා භාවිතාකාරකින් ඇදිම සම්පූර්ණප්‍රක්ෂේපීර්කාය 6 ලිය නැඳුවේ-
-යි. කිරීමින විභා එවැනි ත්‍රිත්‍ය ප්‍රක්ෂේපීර්කායන් ඉක්කීමින හාජා
සාරුදාත මූල්‍ය හැඳු නාම දැක්වීය නෙකි ඇත්ත එකිදී ඇදාල
ආභ්‍යන්තරින් පාන්ත්‍රාග්‍යා ඇංග්‍රීස් ඇත්ත ත්‍රිත්‍ය තුවය, දැවැංග
-ඹා තුවය, එමාරුජ්‍යා තුවය හා ප්‍රීංග්‍රොල්ක පෙනුව යො ඇංග්‍රීස්
කිහිපයක් පාන්ත්‍රාග්‍යා චැංගු බැඳි.

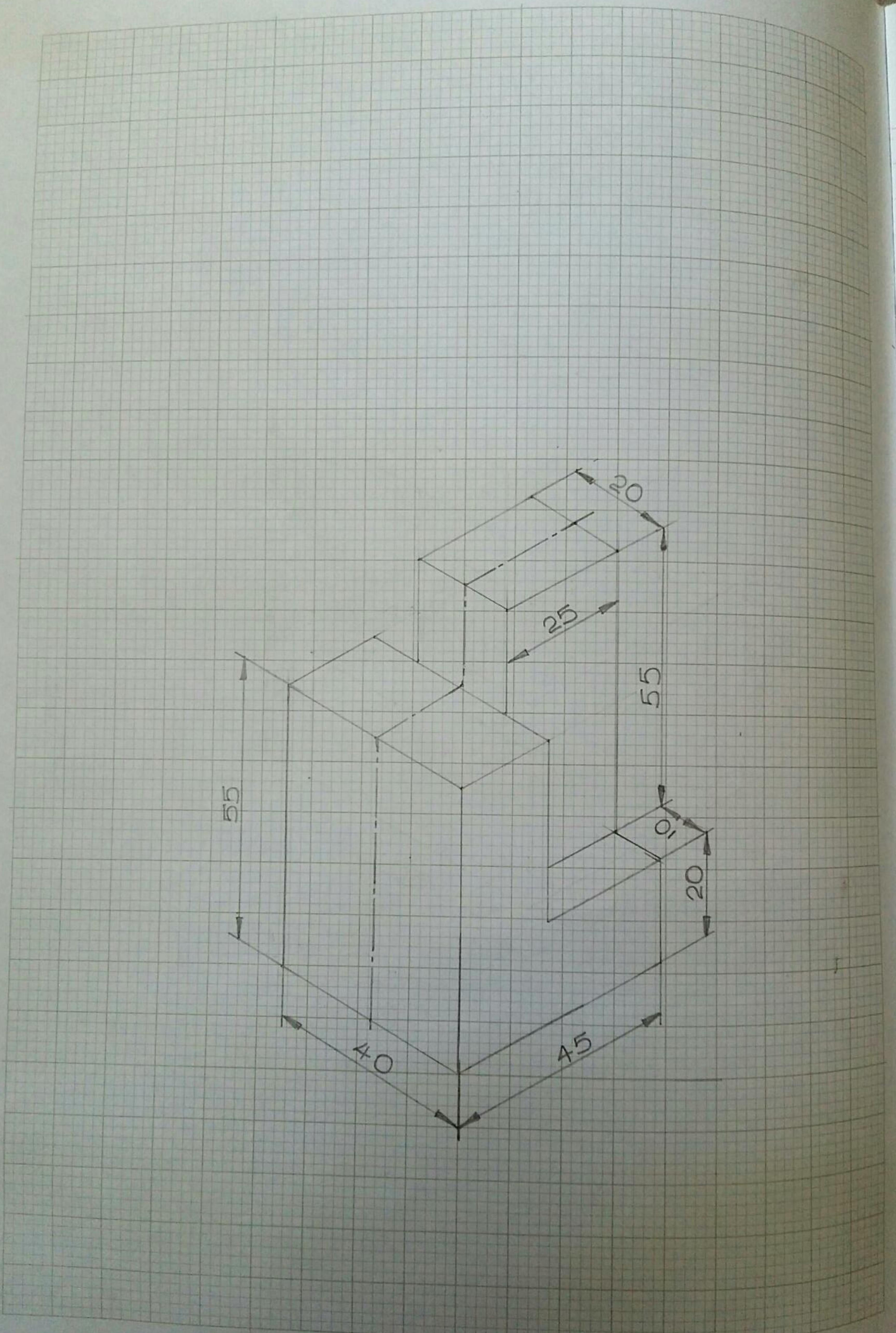


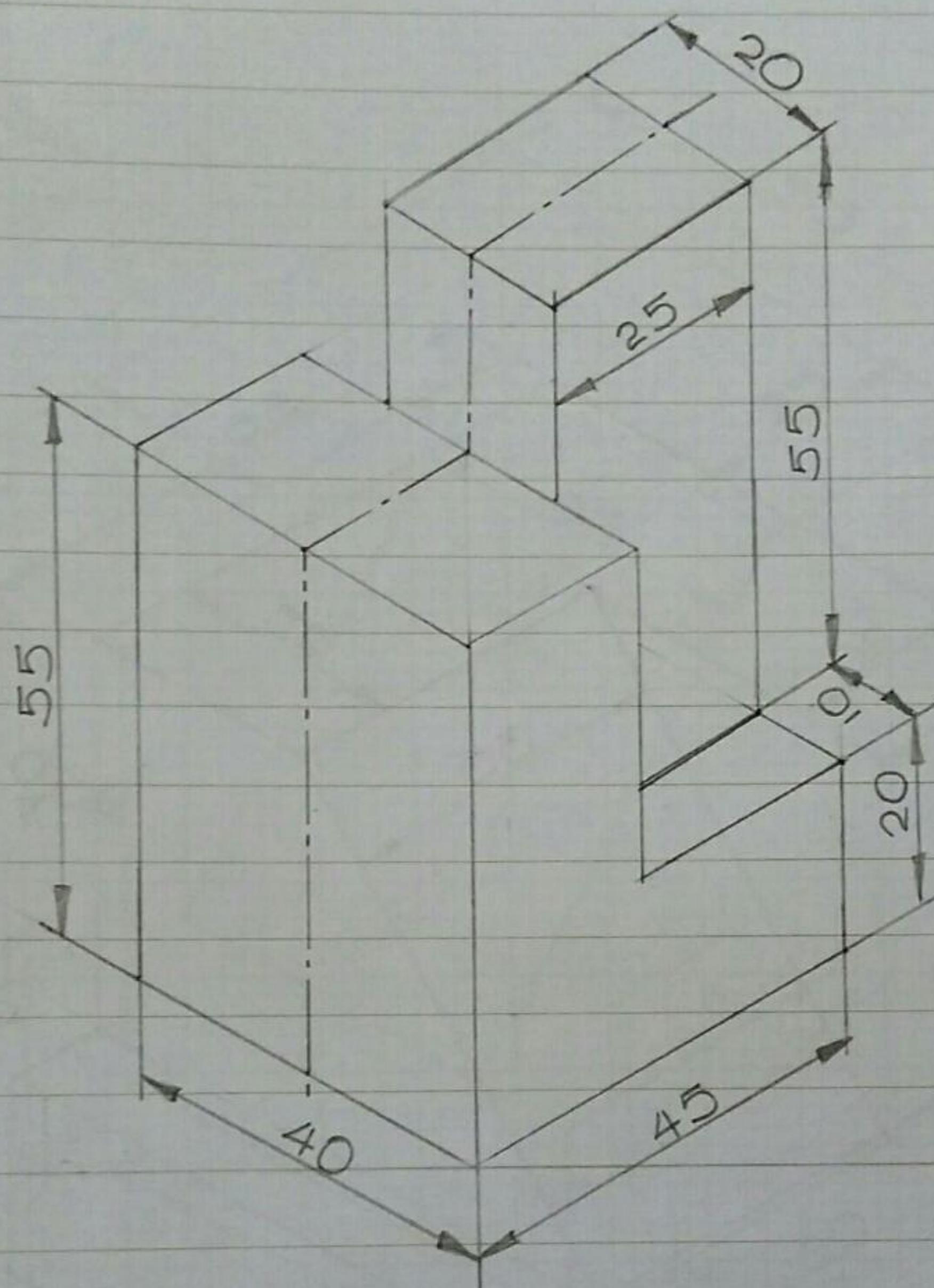


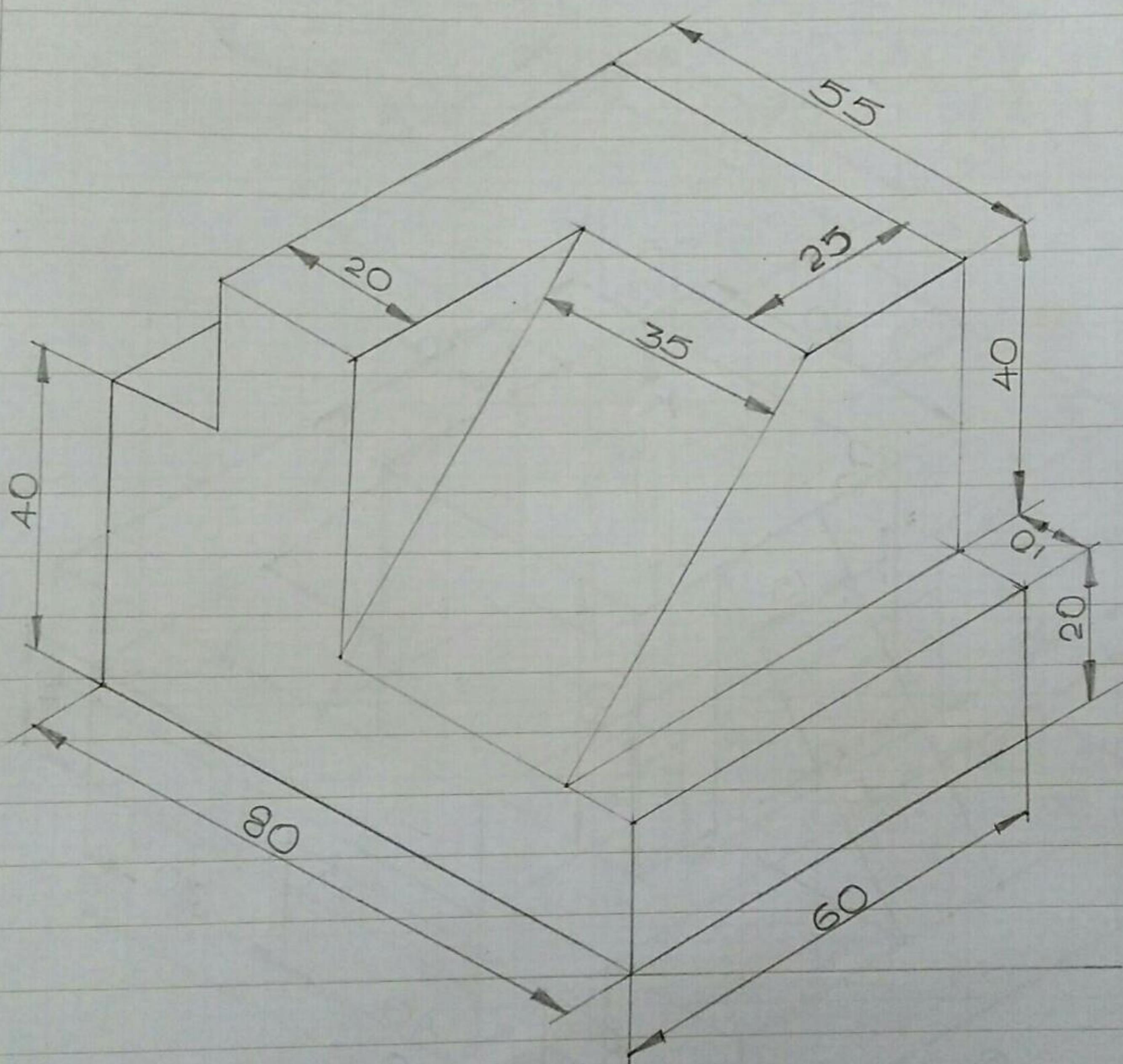


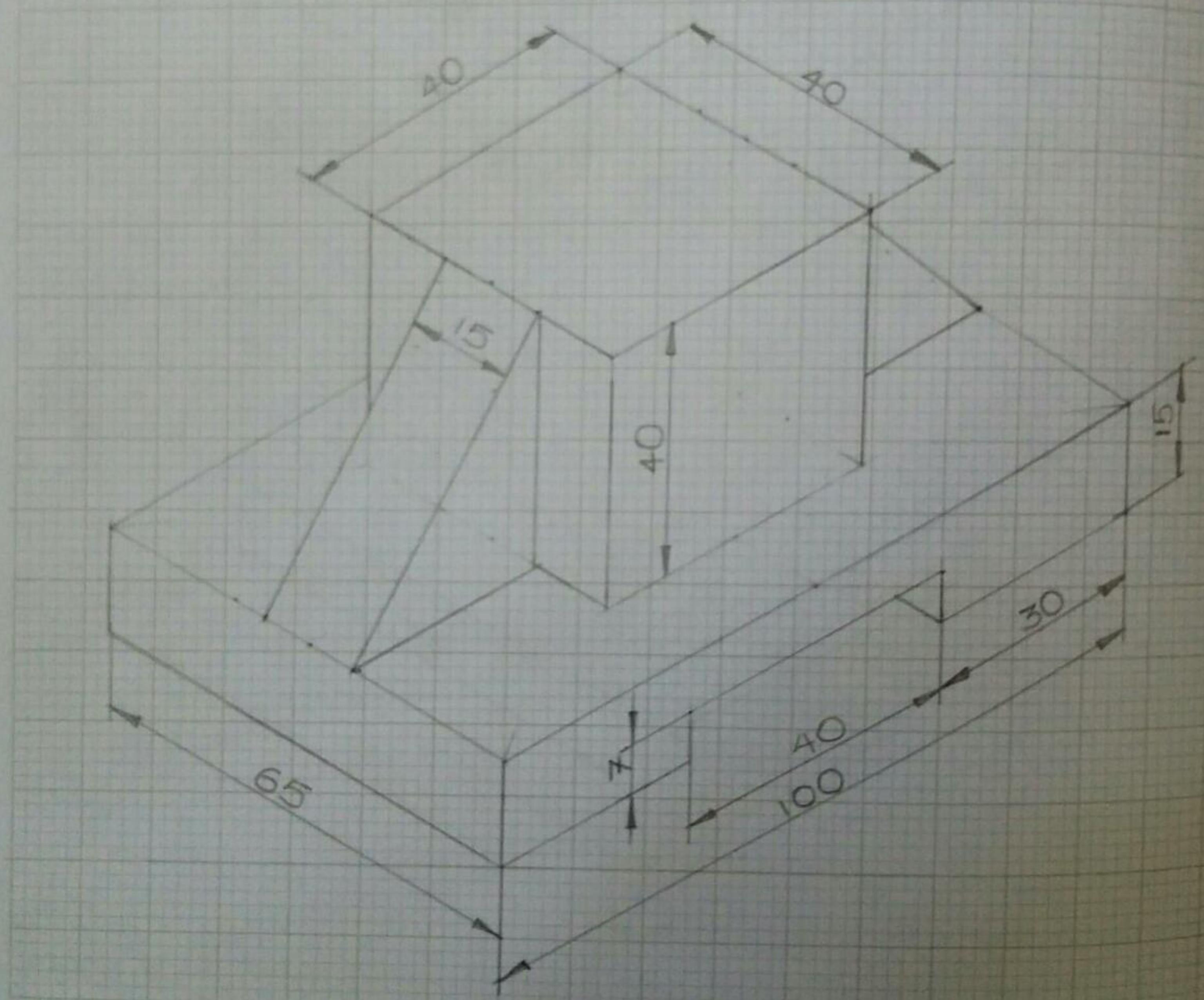


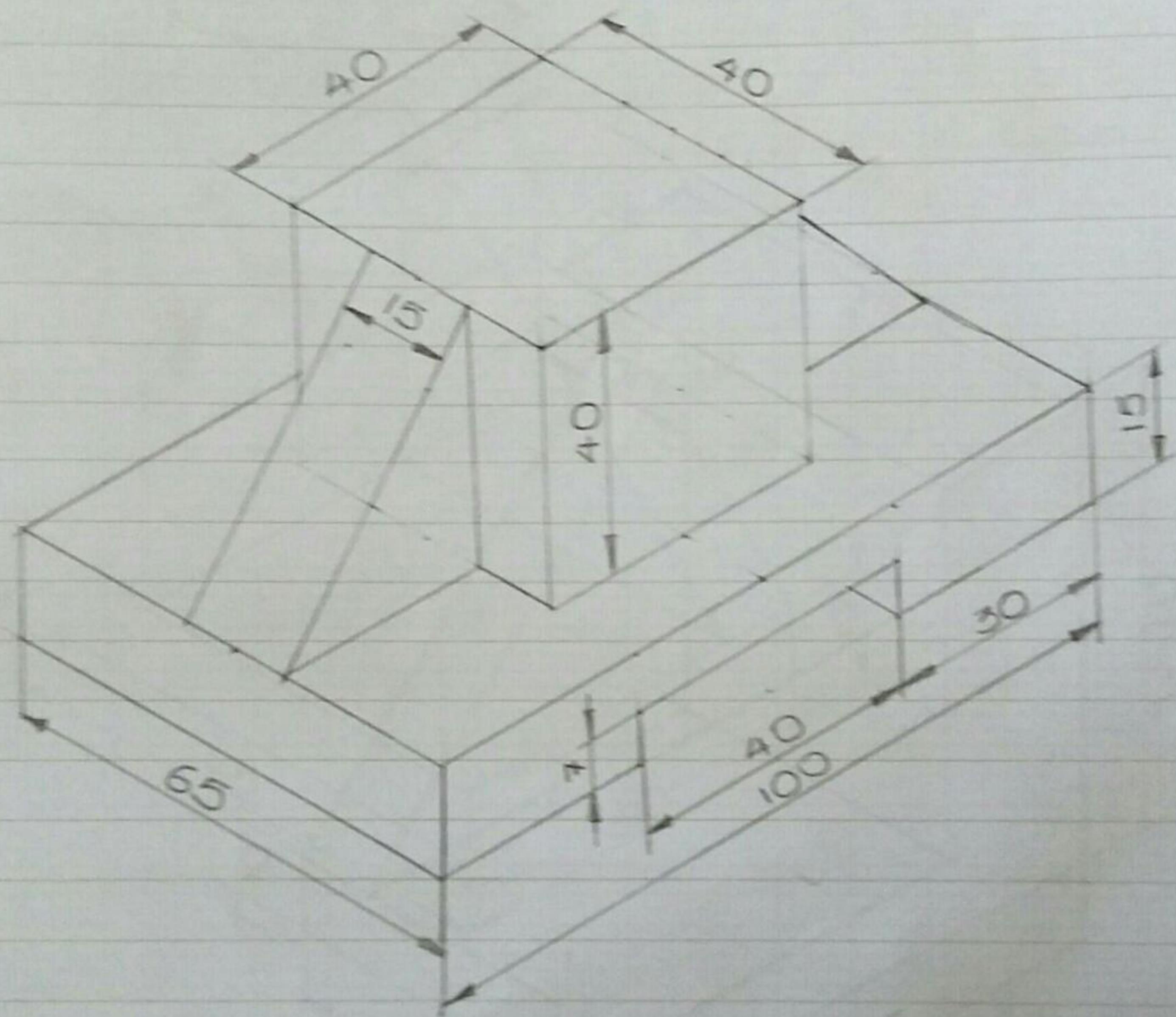


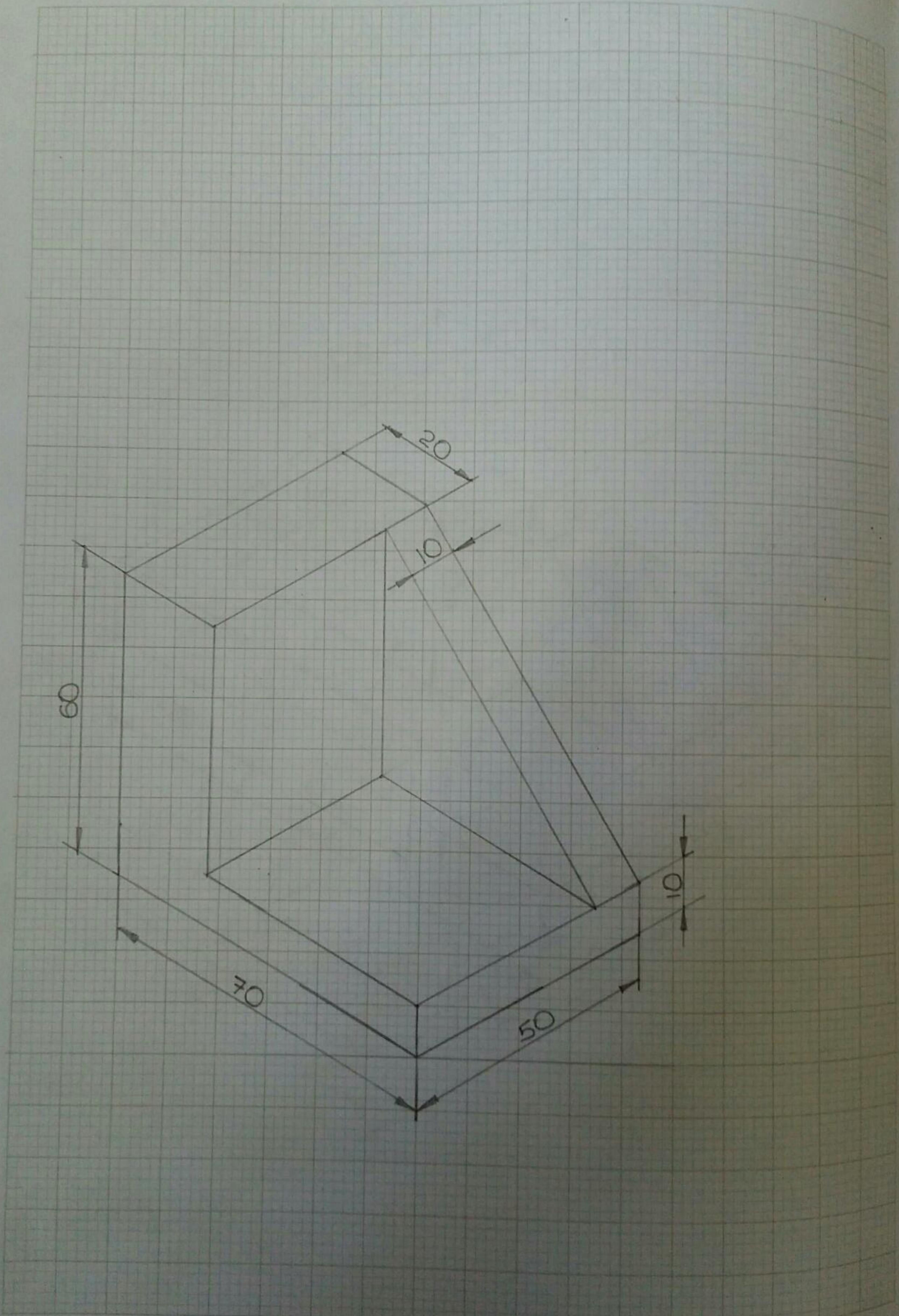


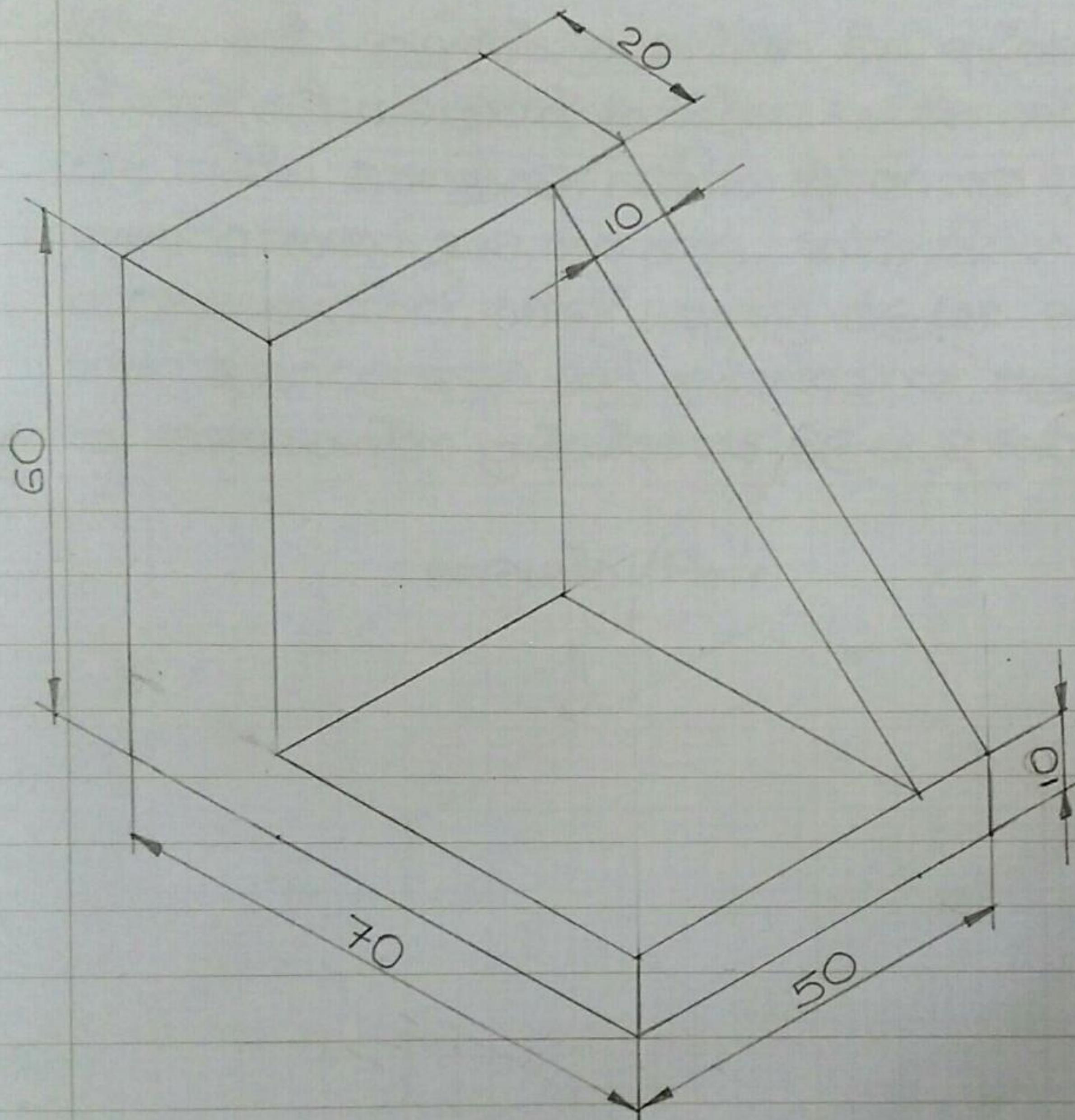












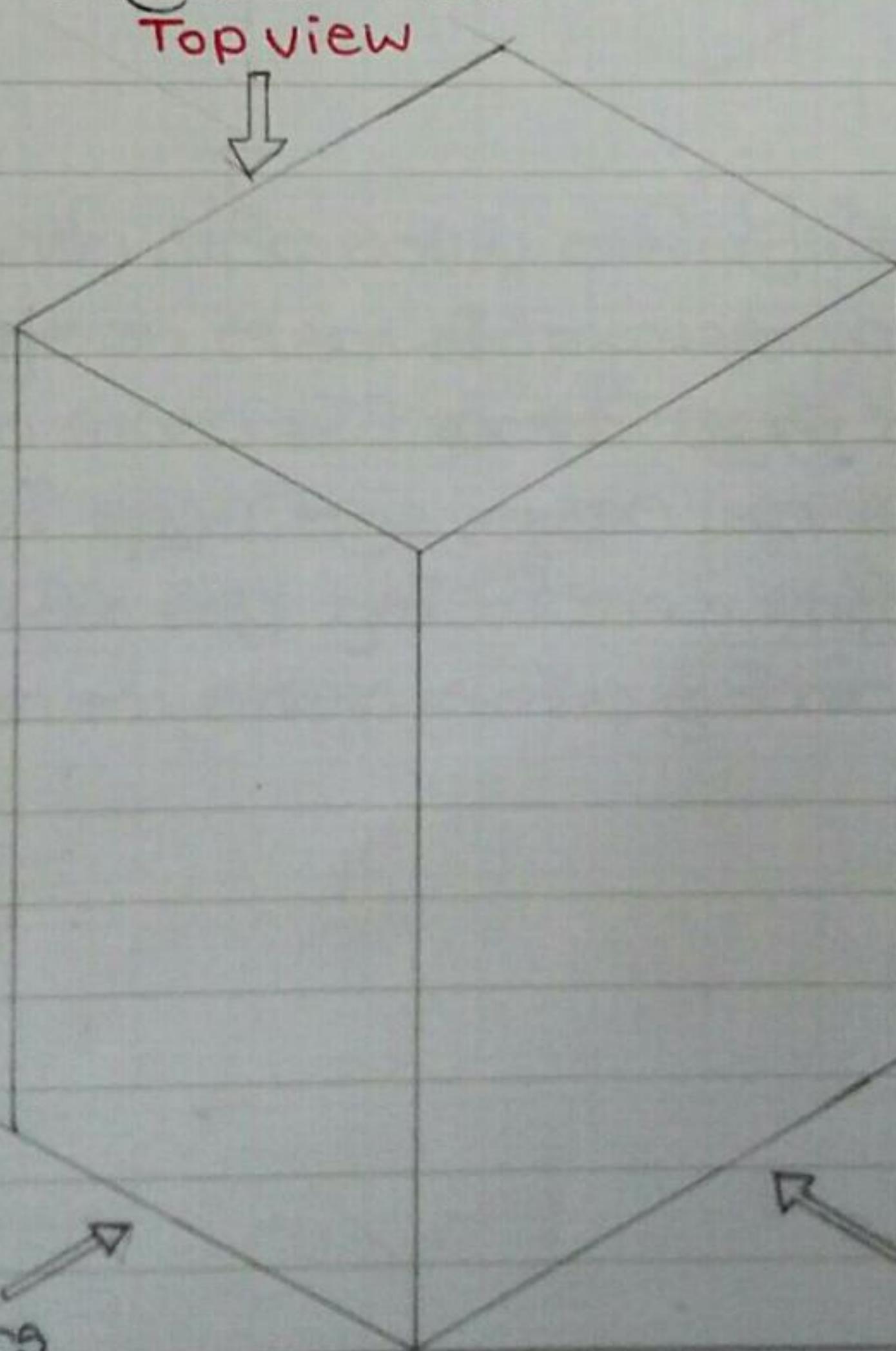
ඡ්‍රයිංච් ප්‍රස්‍රාපන සැක්සය

සිංහ ප්‍රස්‍රාපන තාක්ෂණය. — Direct Projection —

ශ්‍රීලංකා රෝගීය පොතු මත්‍තෙලේහ කිරීමින් එහි අදිනේදී එහි භාවය රෘත්‍යාල න්‍යායන්ටිලා ගැනීමටත් සිංහීරුහා චැබඹනා මැස්ටලුදී ආත්‍යාරයෙන් ඇදු යැනීම අපහුතුවේ. මෙහිභා ආත්‍යාරුහා දෙප රුහු අවාස පැනිවලින් බෙදෙනා හා මිය නැල දෙප රුහු ක්‍රමාජියක අදින නෙත් ප්‍රක්ෂේපනා ය රුහු හැන්වයි. මෙහිදී අදාළ තුළ දෙප තුවාසියේ ඕරාභාග හිඳා අවාස අභ්‍යන්තරය ඇතුළු ප්‍රක්ෂේපනය පෙනු ලබන ප්‍රක්ෂේපනය ගා තෙවන රැකිෂා ප්‍රක්ෂේපනය රුහු අංකය 2 කි.

ඡලුවීම / Plan.

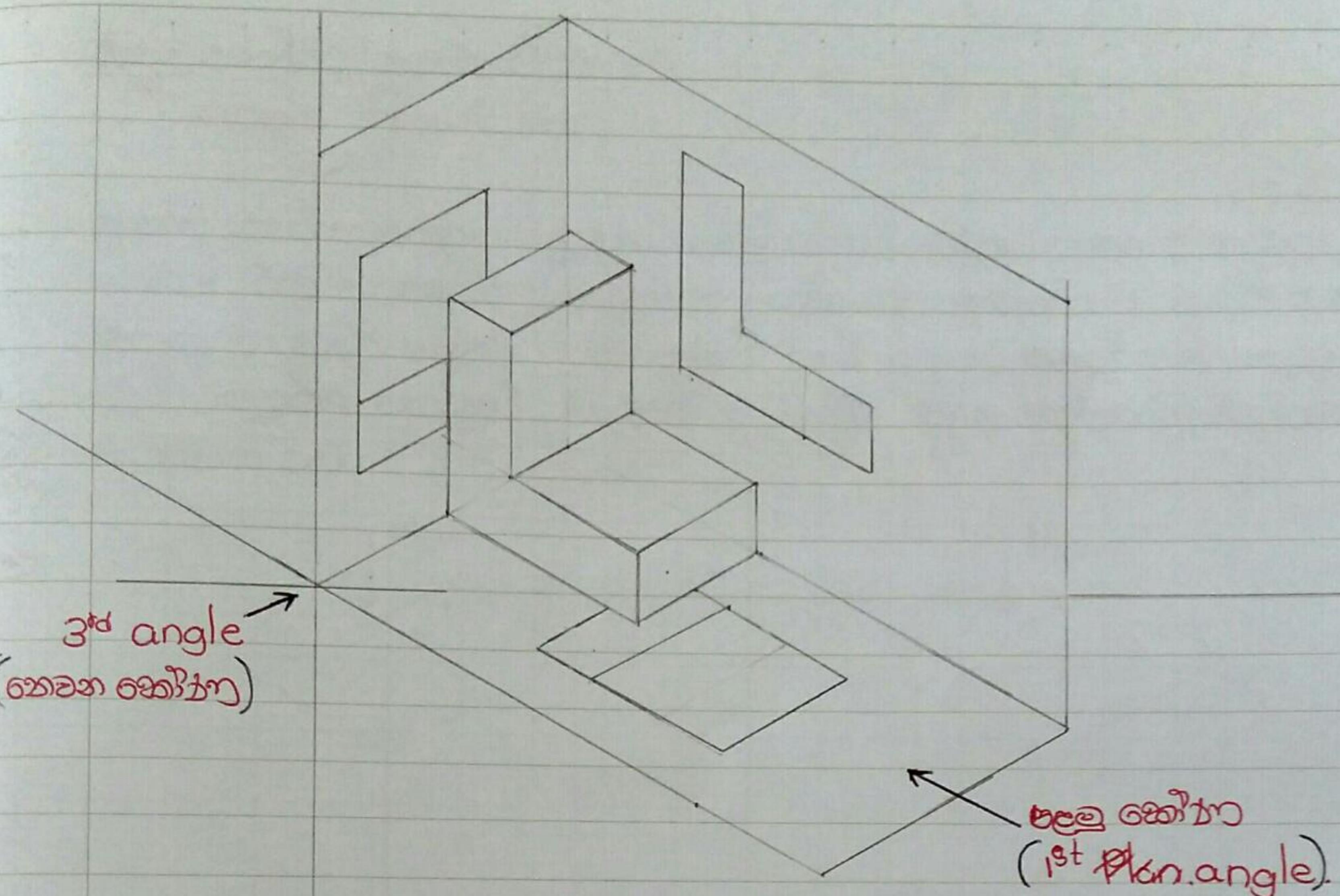
Top view



පැනිපෙනුව
පැනි ආයෝගයනායු
Side view
Side Elevation

බැඳීම පෙනුව
බැඳීම ආයෝගයනායු.

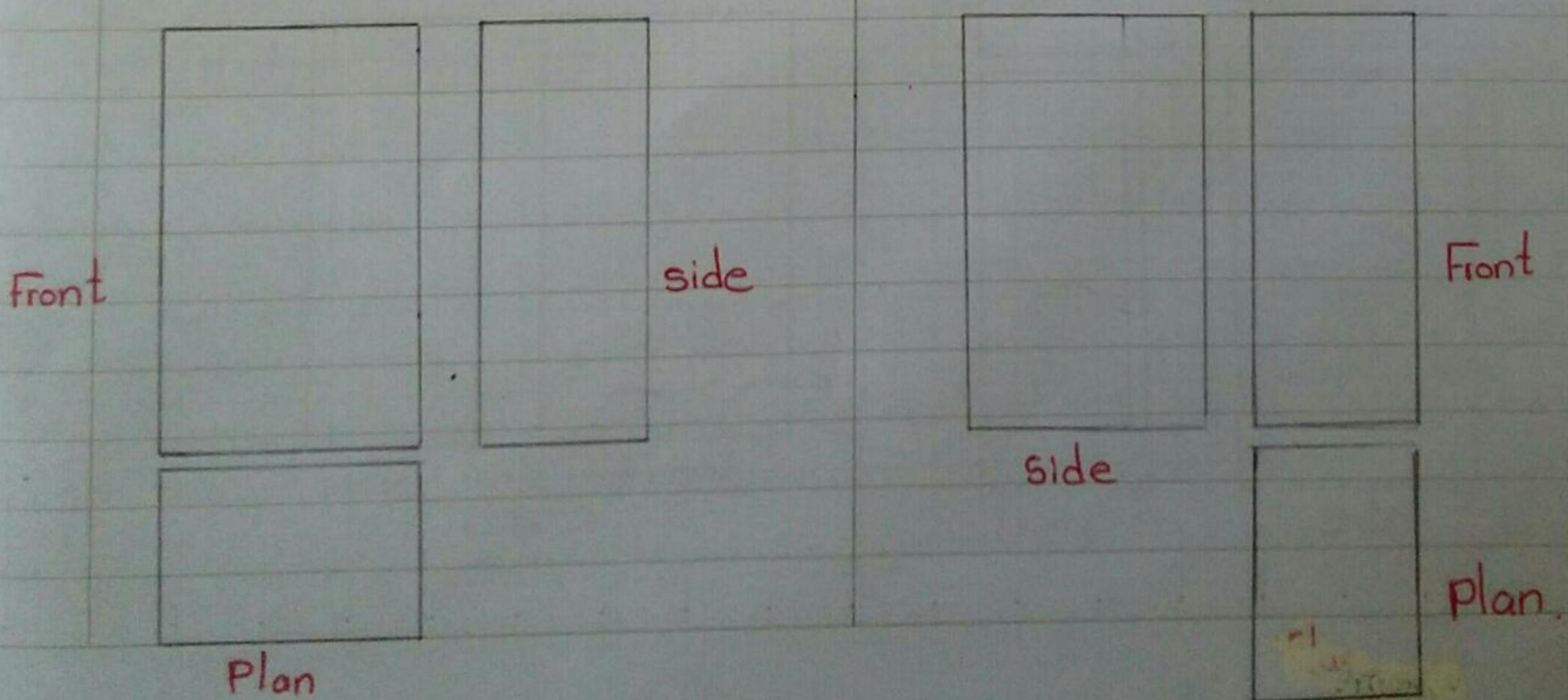
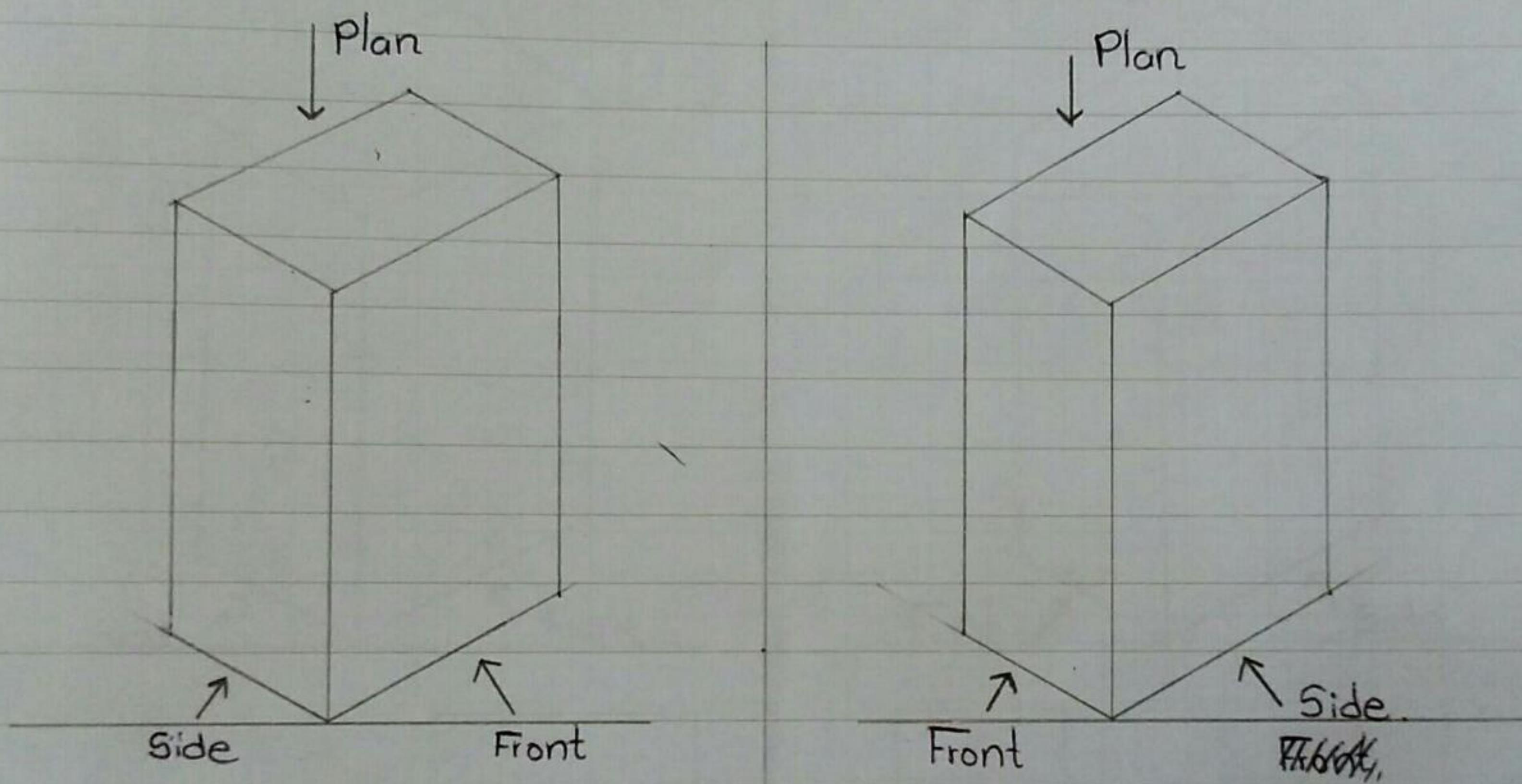
Front view
Front Elevation.



ඉහත පරිදි ත්‍රීමානා රේඛිය ගෙවුම පකිච්චිලලා පෙනෙන හැටග
අංකීල ගැඹුණා ත්‍රීමානා රේඛිය සේවාගතකයා චක්නීන පැඳුන් ත්‍රේජූව
නව රේඛි පානින කරනා නැවානායේ අදාළ නව රේඛි ක්‍රමාජිතයකි
අදින නැවානායේ අනුම පැවුම ;දෙවා ;ශේවා සාග සිච්චා කොළු
ප්‍රක්ෂේපමාය බලය සිංහ ප්‍රක්ෂේපමාය ආදිය ගැනී තුවන් වැඩ්වයෝ-
-න් රැඳු ගොනා හා රෙනා ගොනා ප්‍රක්ෂේපමාය ප්‍රාථමිකරු.

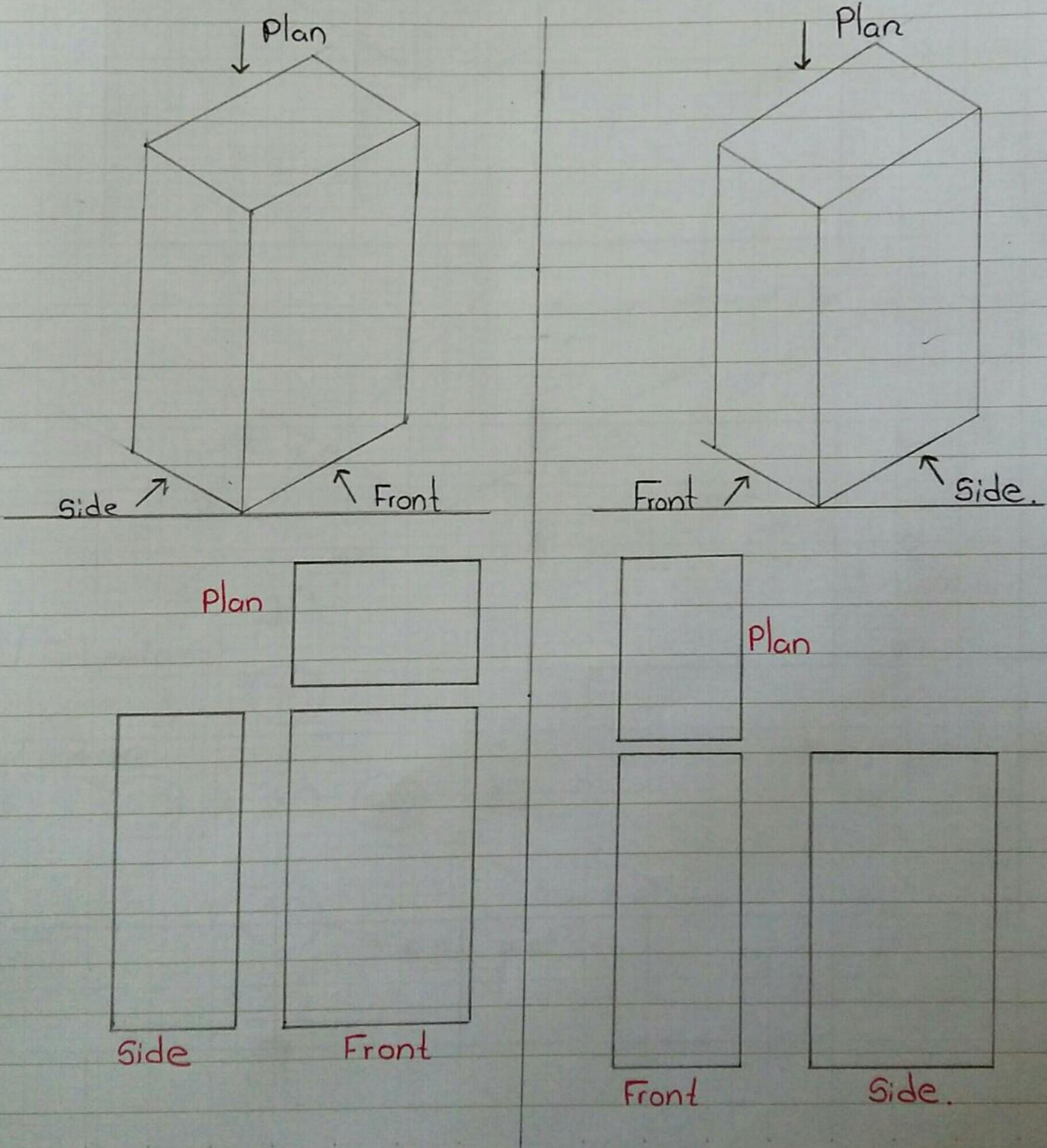
° - පළුතු ගෙක්ස් ආ සැල් ගේ ප්‍රතිඵලිය. - °
1st angle Projection

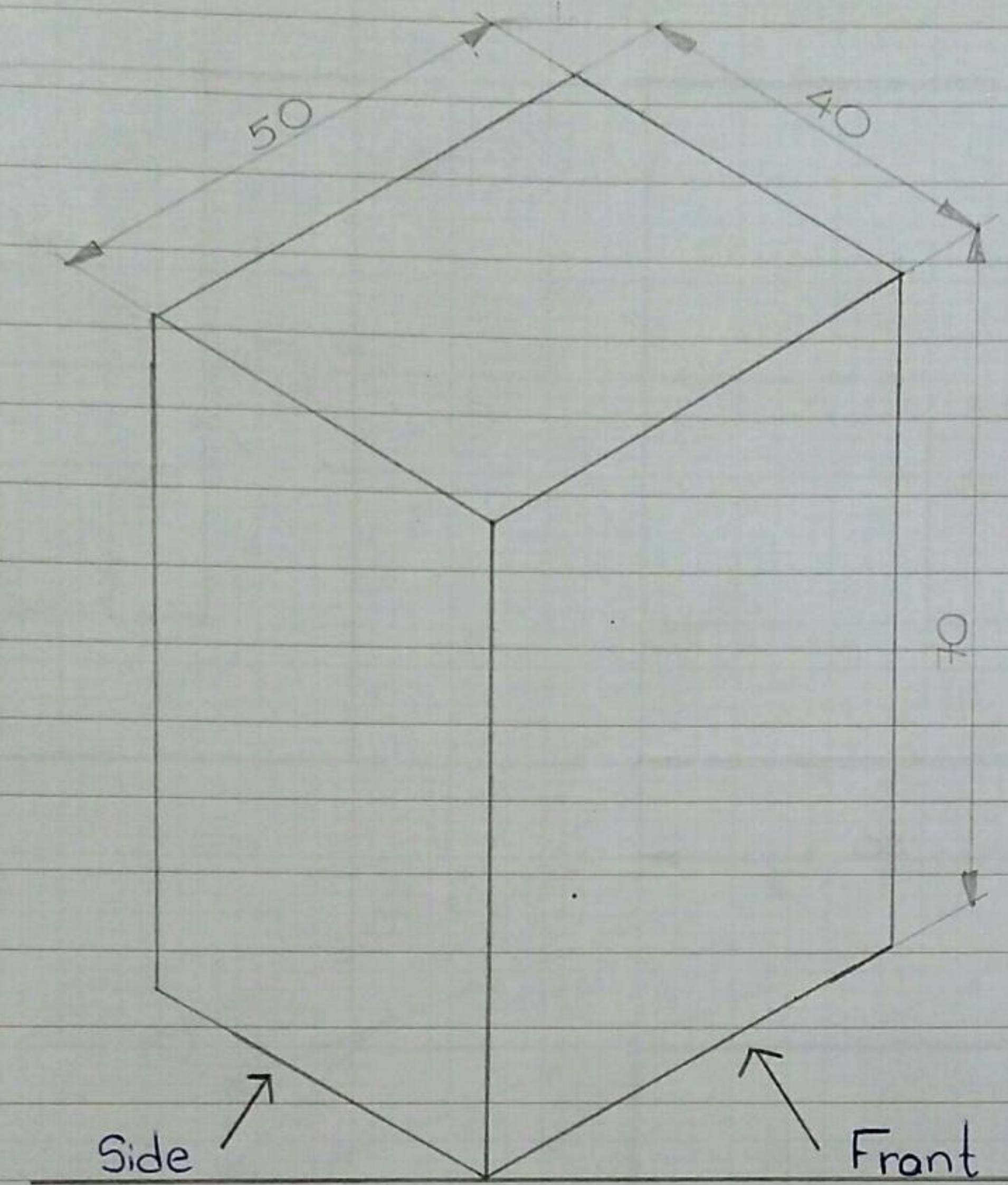
න්‍යුතුමා රැකිය පෙනුම මෙරදහ පනි එලිස් තලා පෙනෙන නමුවේ
භාෂා ර්‍යෝ කුටුම්බිටු තුළයෙහි පනින්හා ඇඟිරයට ඇදිම් නොවා-
සියෙනුල් ඉඩිරි පෙනුම චම පනිස් ගේ උකුතා එසිස් පනි පෙනුවේ
වැඩි පෙනුම පනාවිස් සාලස්සීල් ඇදිම් පලම කොතා ප්‍රක්ෂීලිතකාරීයේ
සිම්මනාය යනු.



— නොහැරිමා ප්‍රකිල්පිතාය. —
 3rd angle Projection.

- සුමාකාරීය හෝම දෙස ප්‍රතිච්ඡලී බලා පෙනෙහ නම් රුප භාවිත ත්‍රේ ඉදිරියෙන් එහි නමුදු ප්‍රතිච්ඡල අංකාරයේ ඇදිම් ක්‍රමාභියනු ලබා ඉදිරි පෙනුමට වමරණීන් හෝ දකුනු පසින් පෙනුමද ඉදිරි පෙනුමට ඉගැනීන් සාමාජීමද ඇදිම් ද නොවන නොහැරිමා ප්‍රකිල්පිතායයේදී සිදු කරයි.





40
Side / Front එකේ නො

70

Plan / Front එකේ නො

30 50

30

40

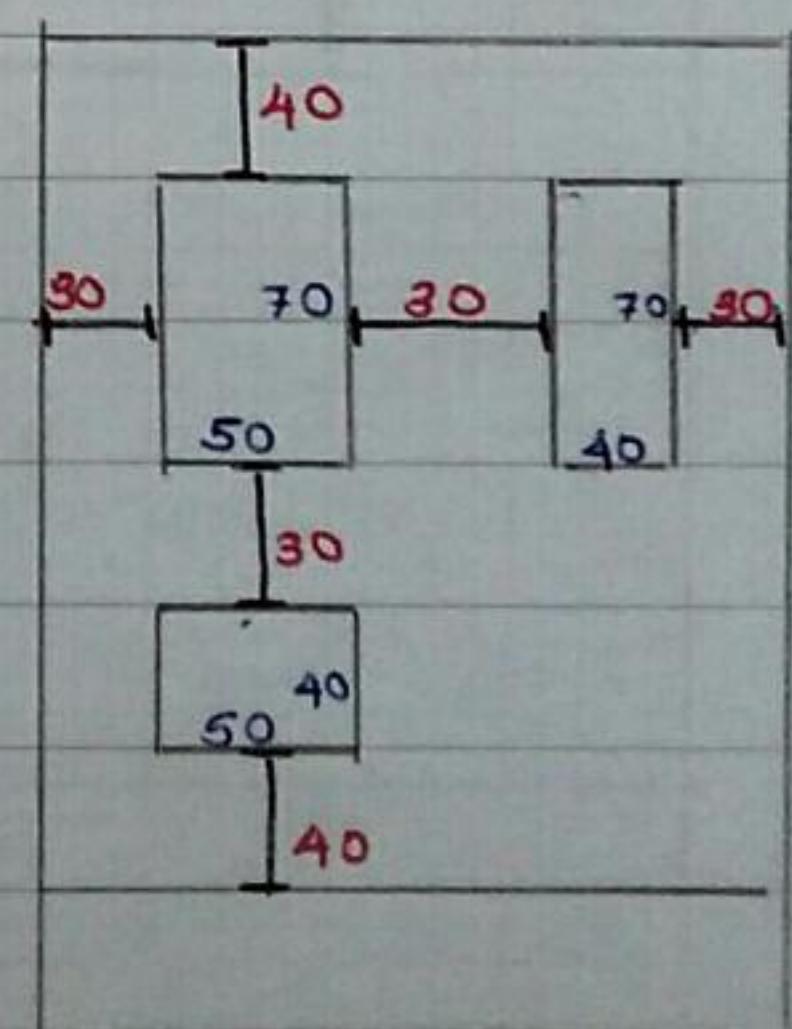
30

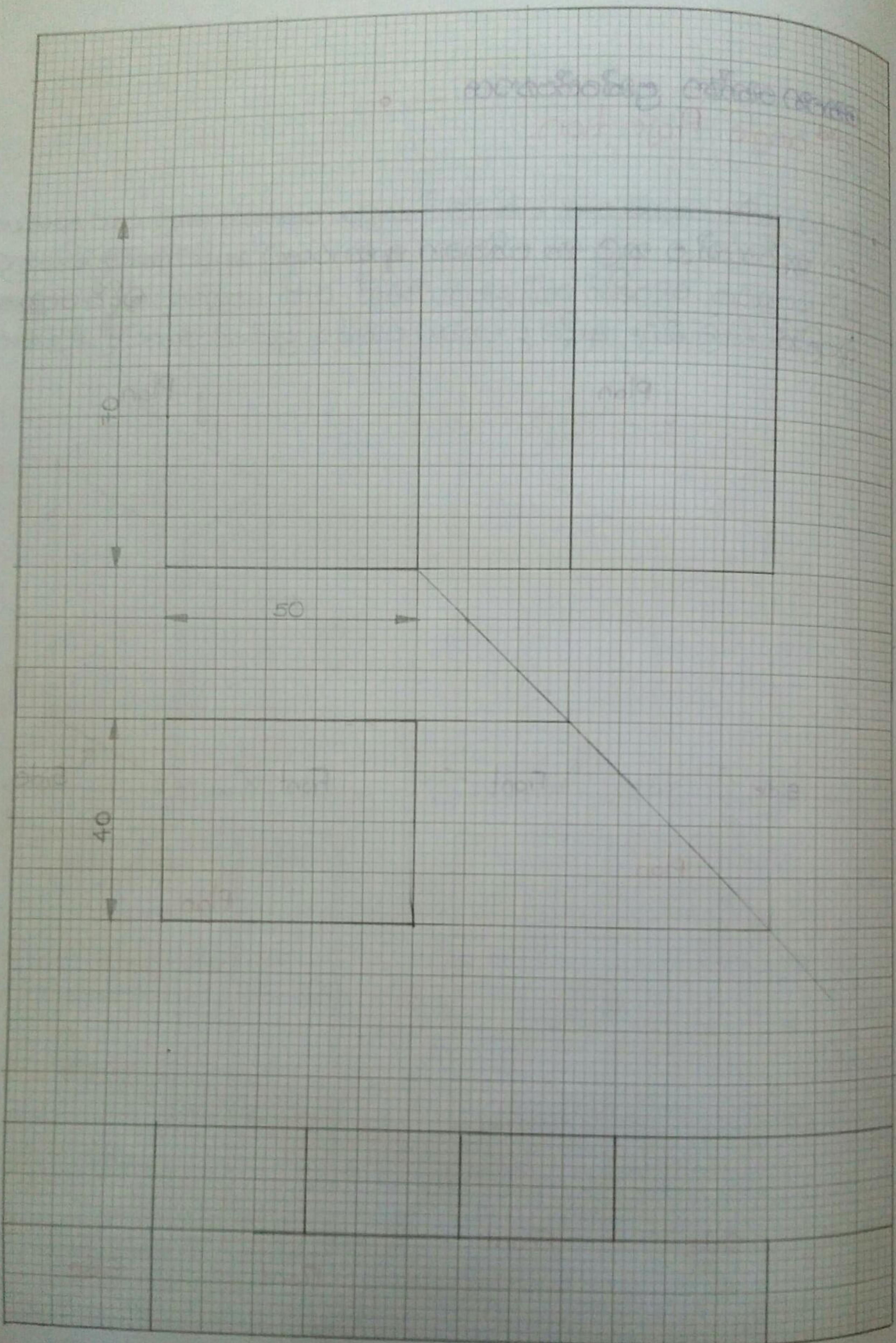
40

40

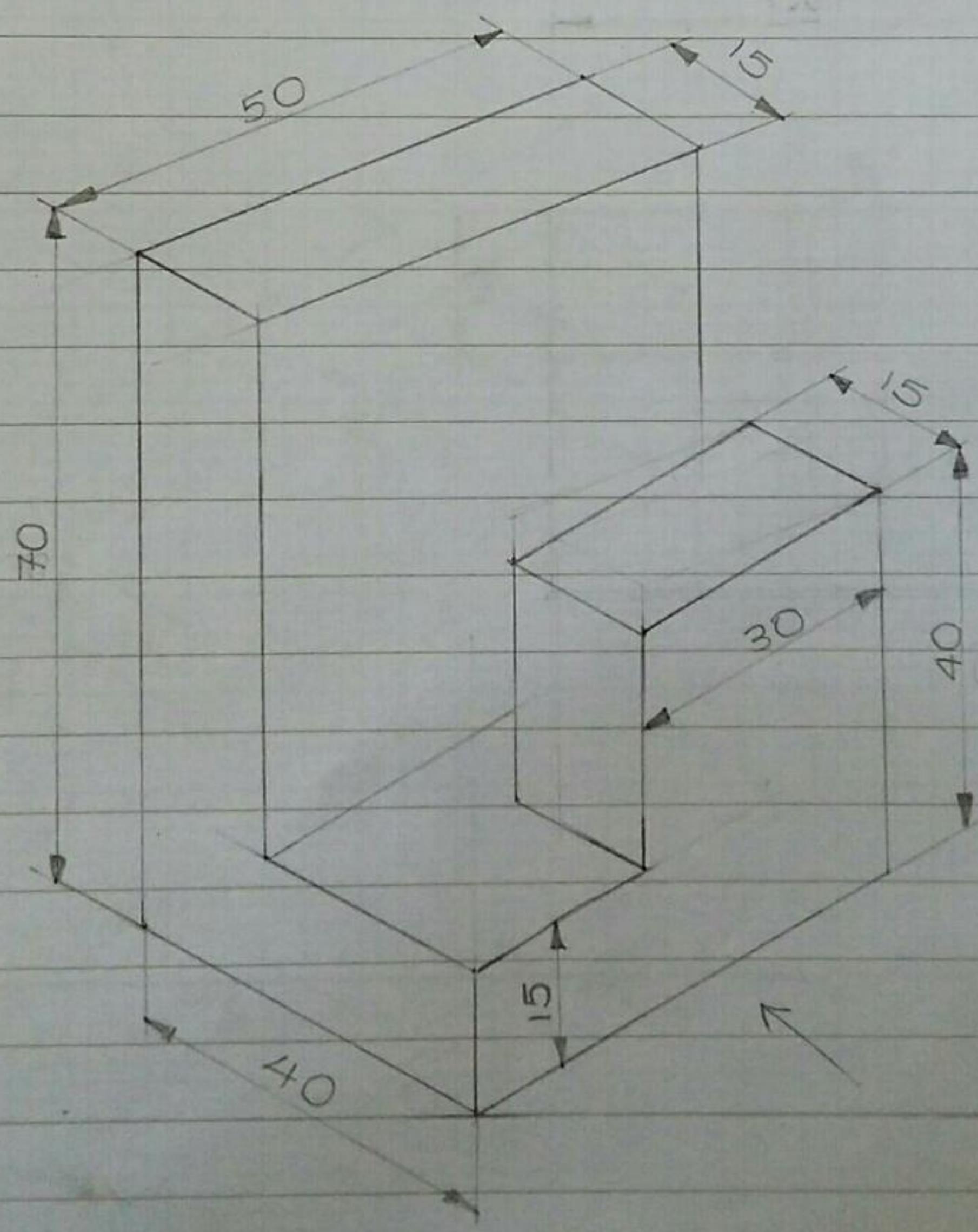
Plan එකේ නො

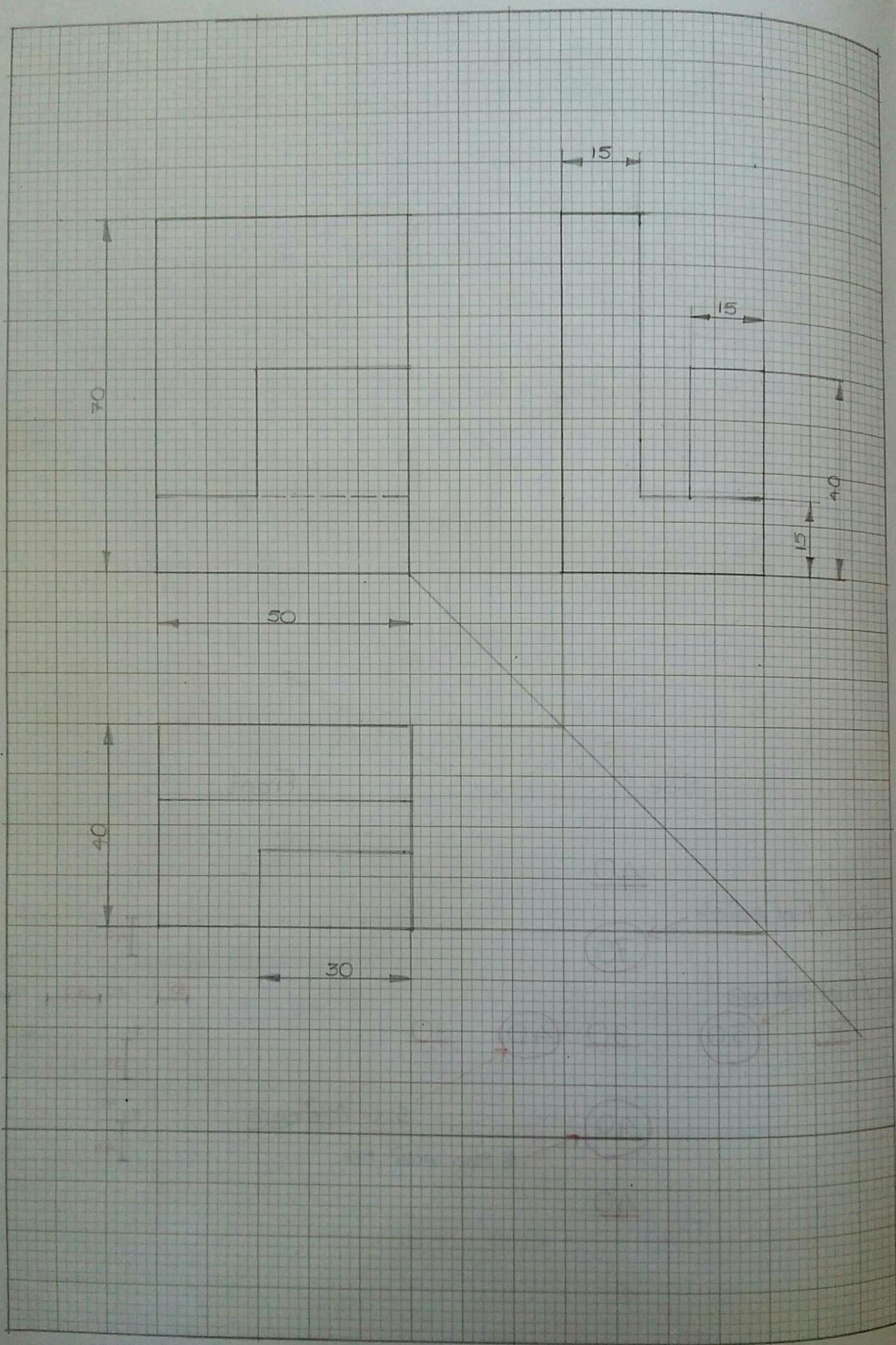
Side එකේ නො





40
70
30 50 30 40 30
40
40





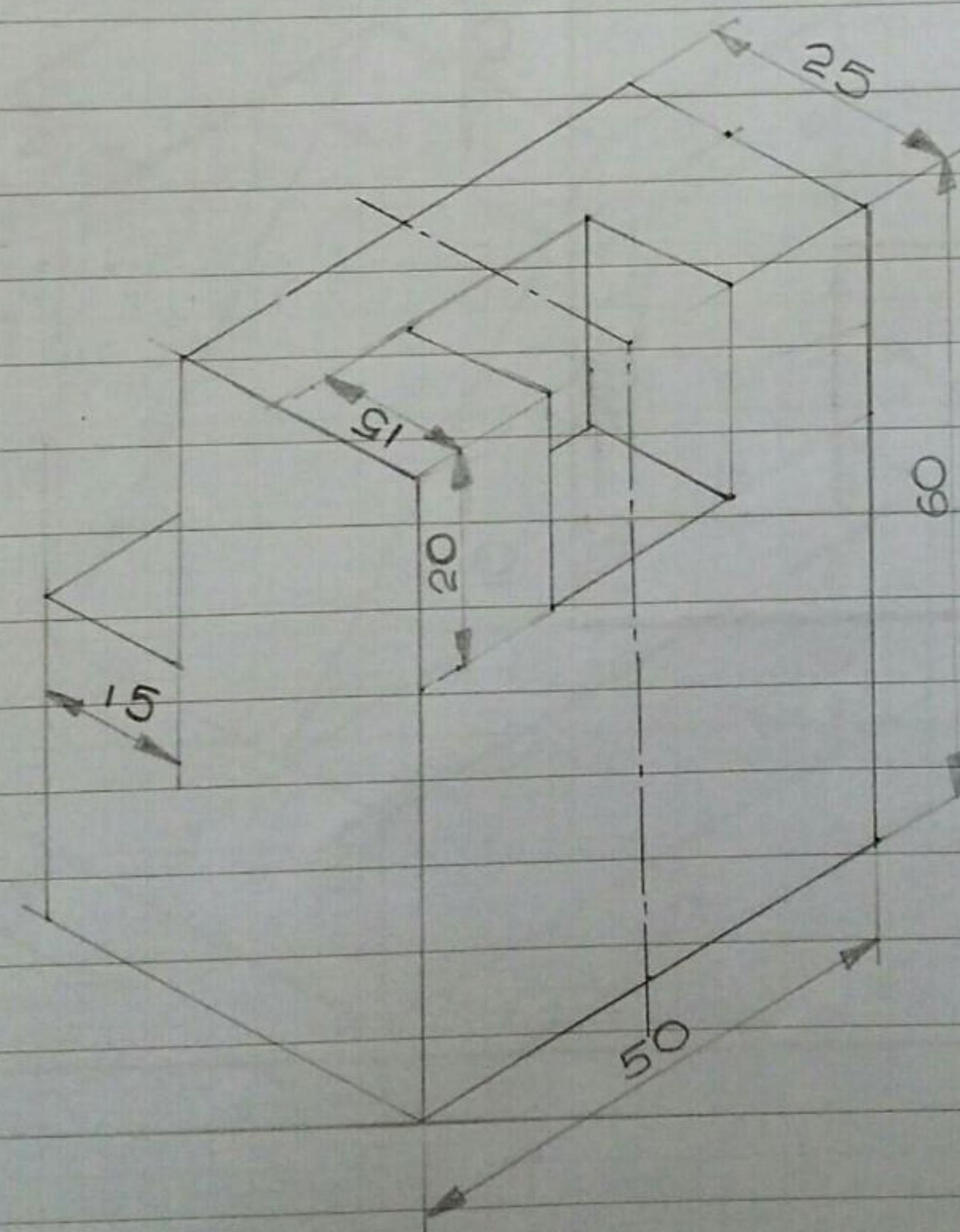
45220
130
90

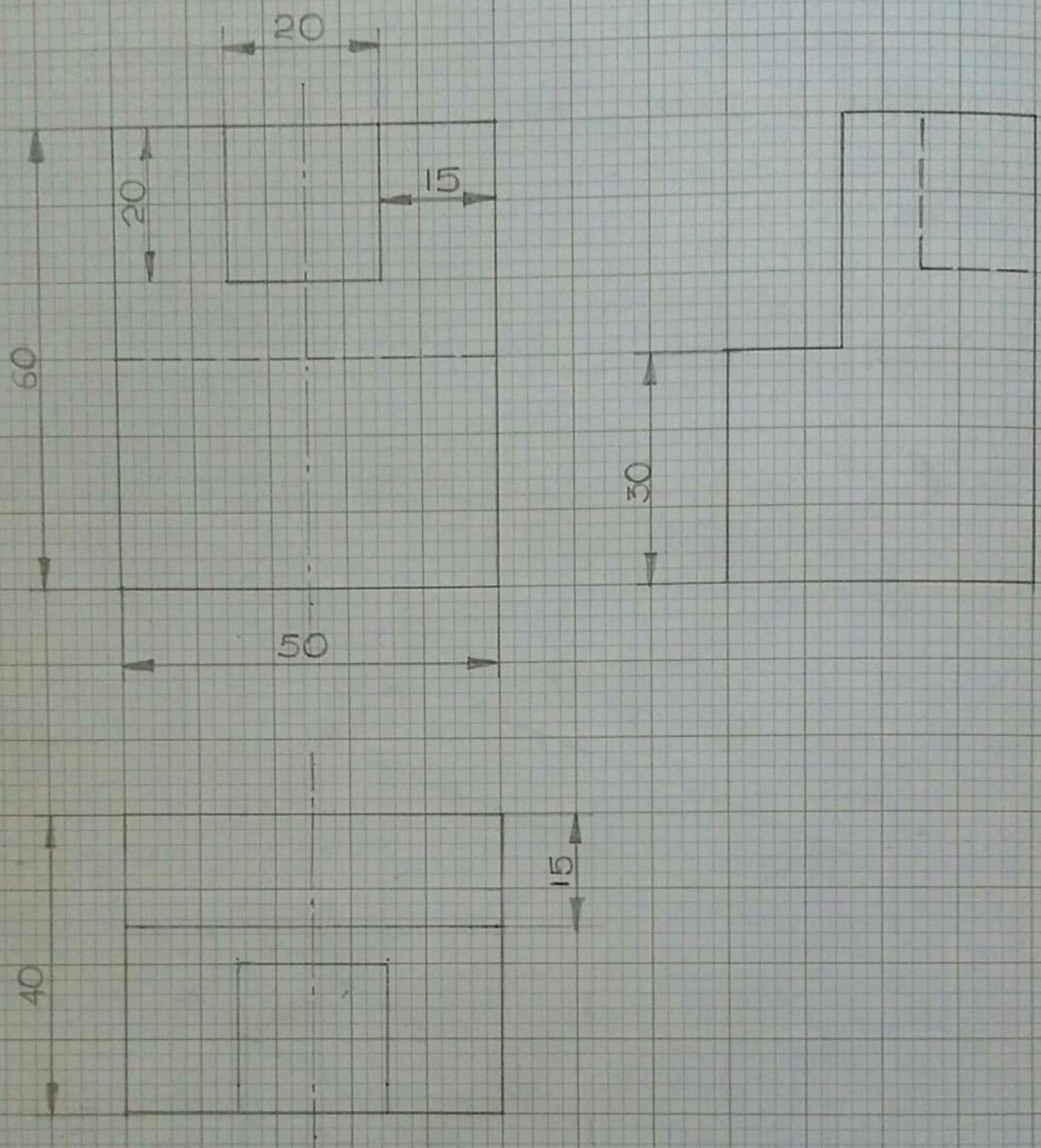
60

50 50 ~ 30 40 30

40

45

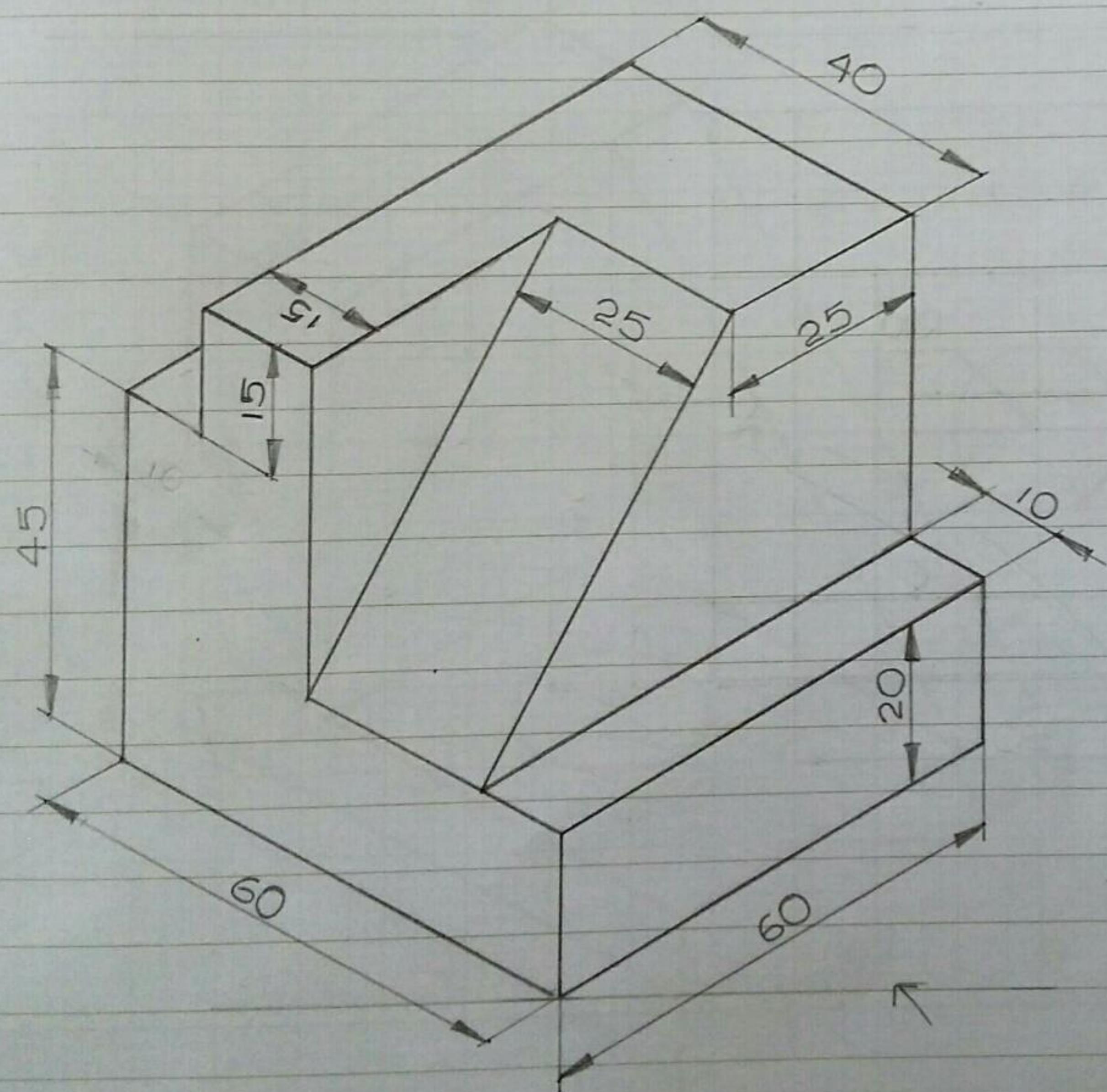


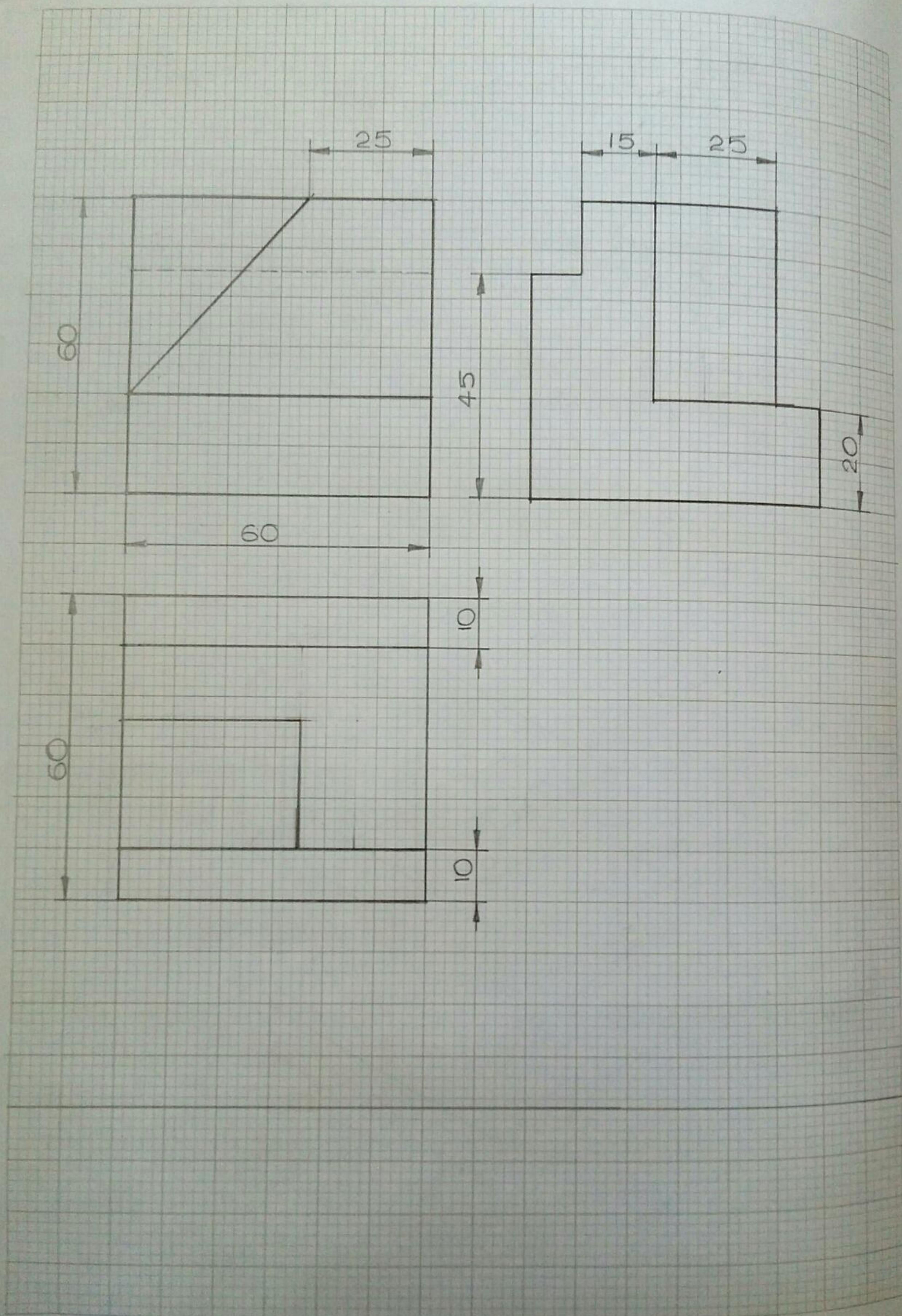


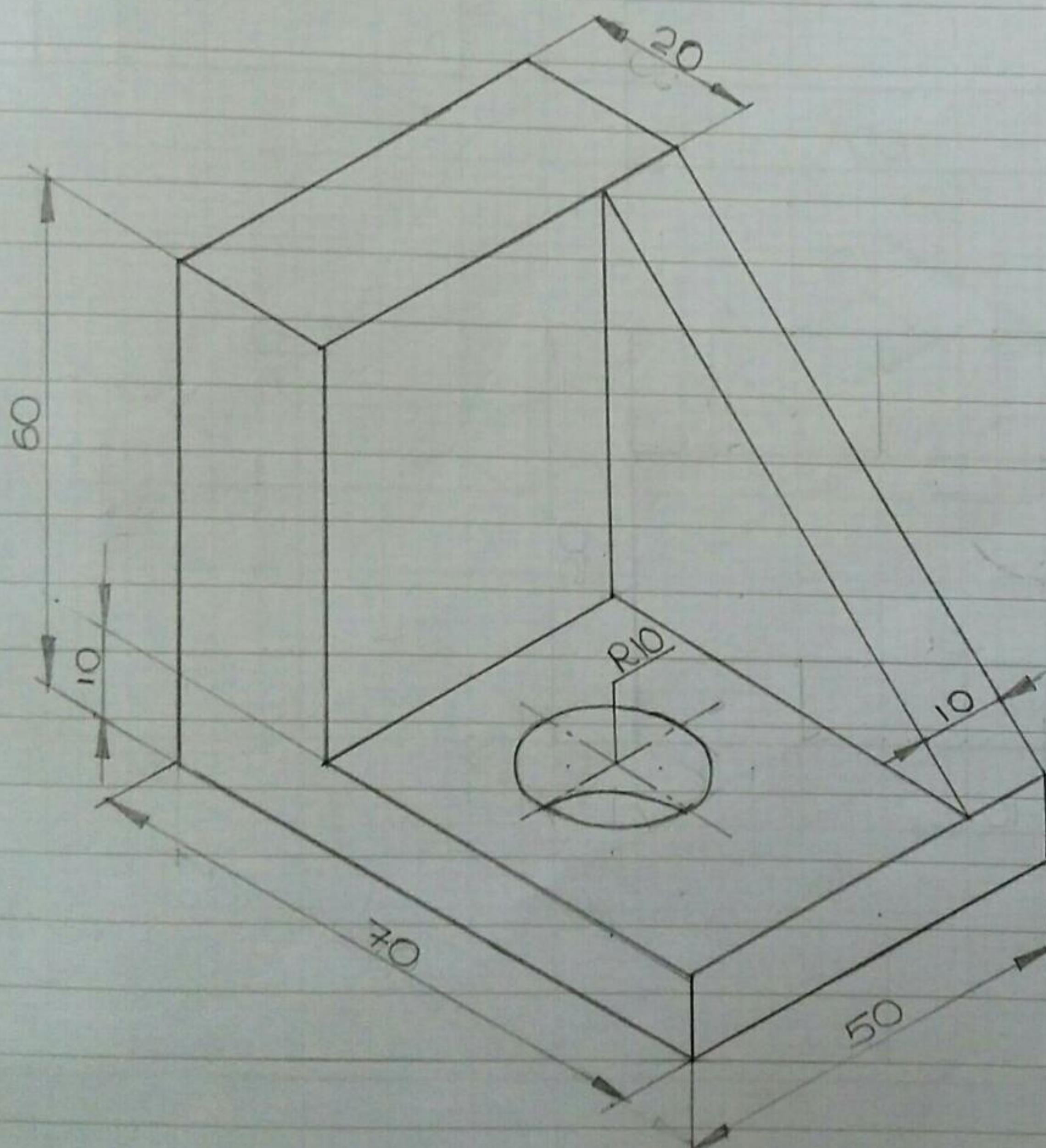
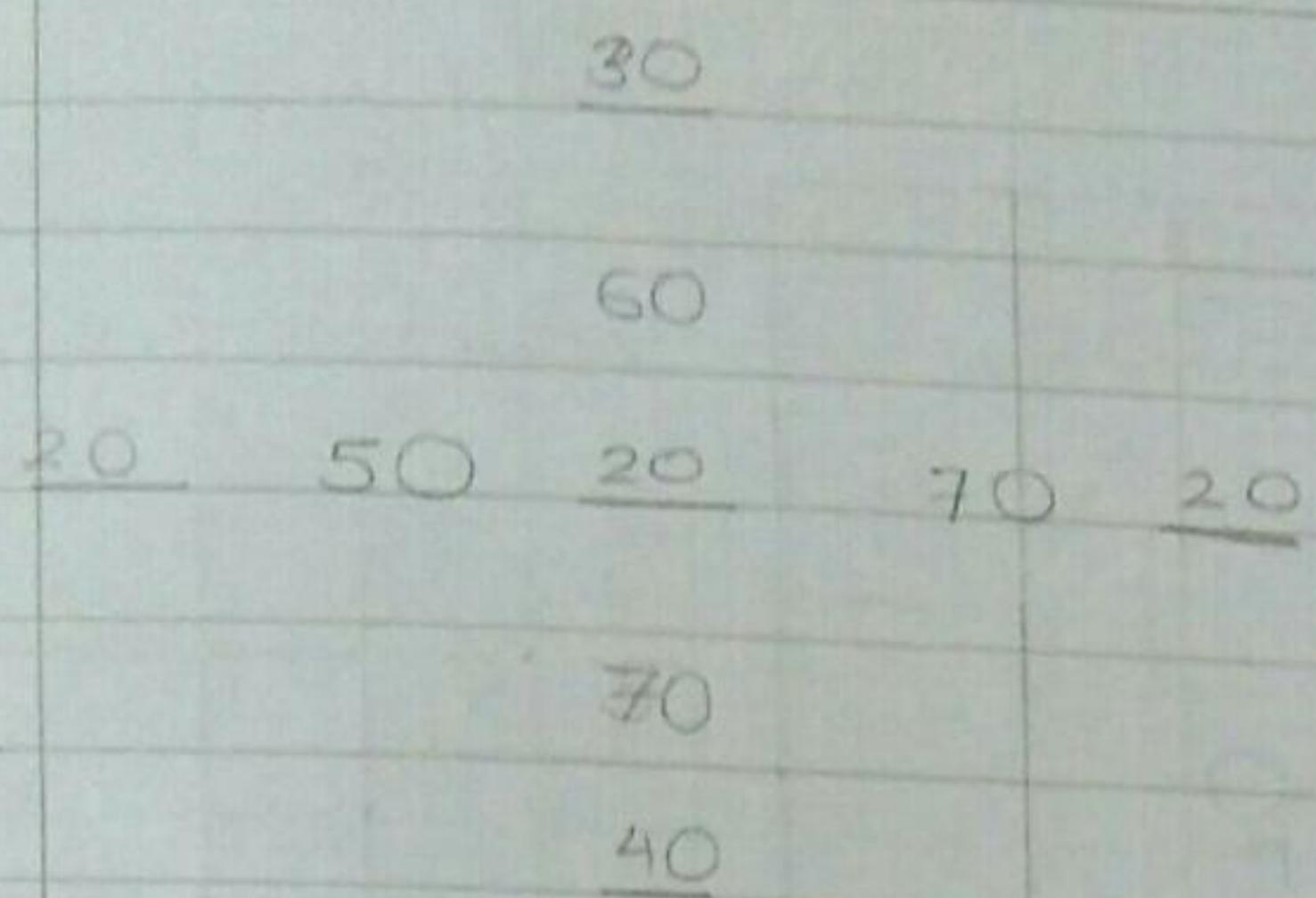
40
60
20 60 20 60 20

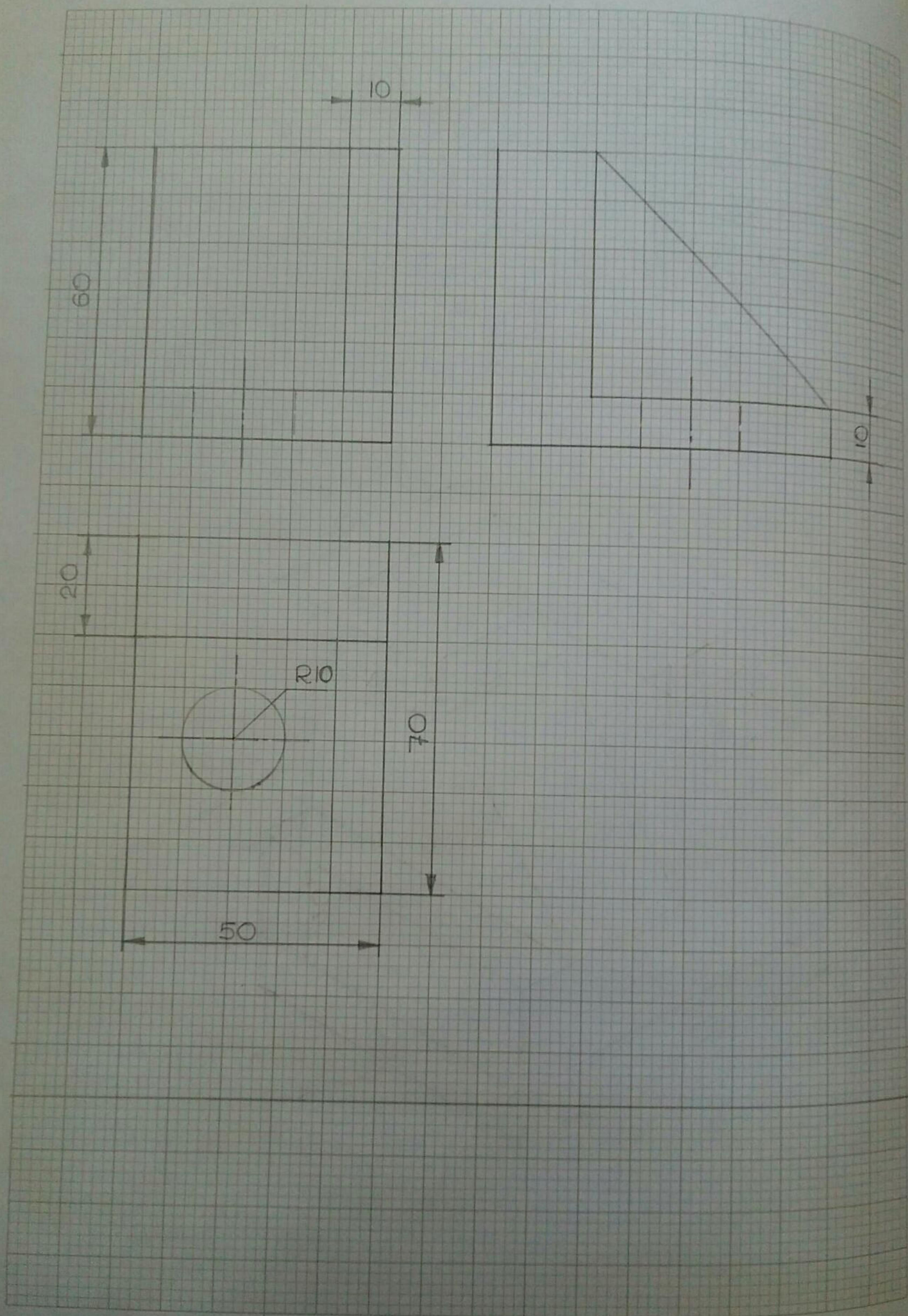
60

40





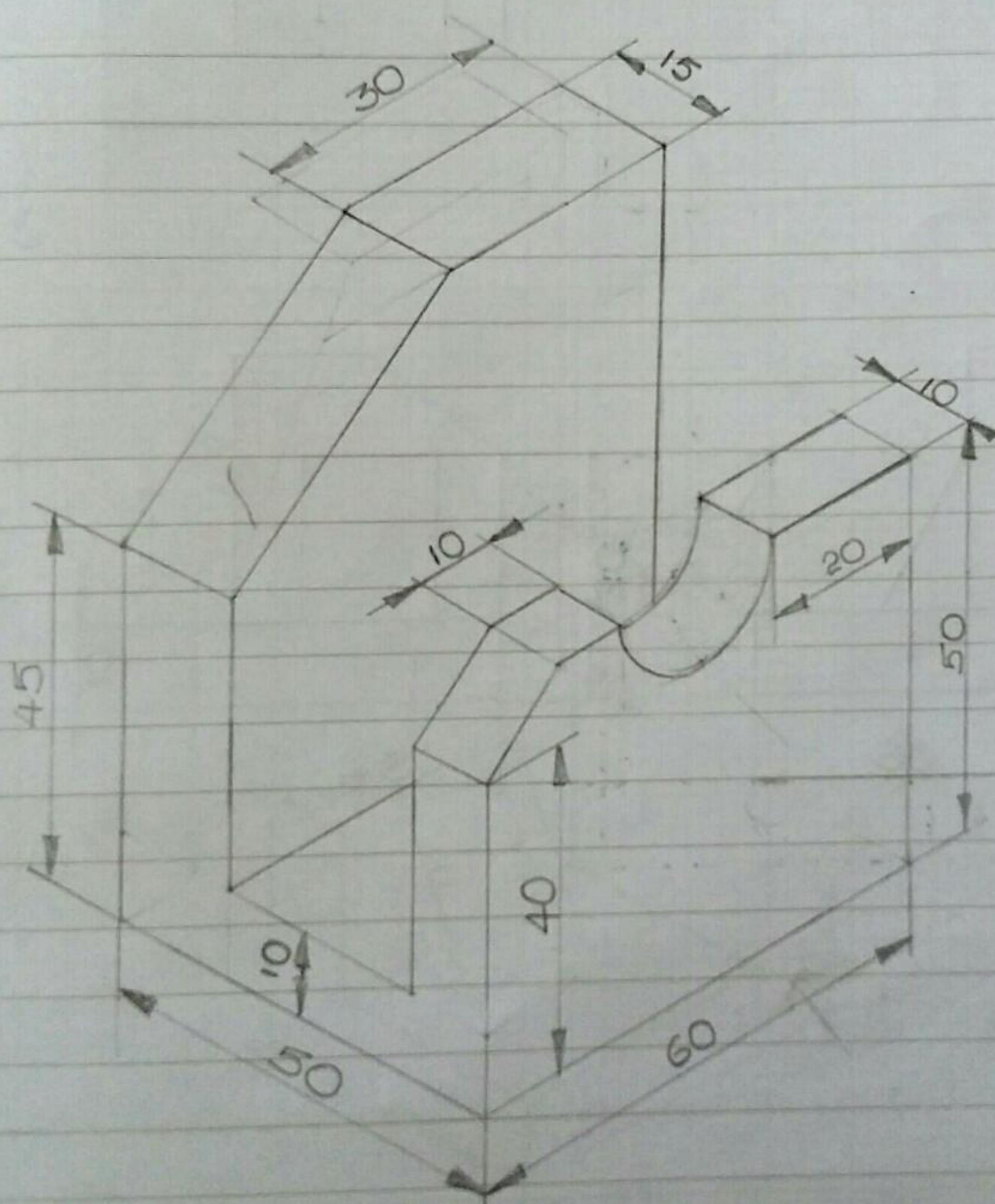


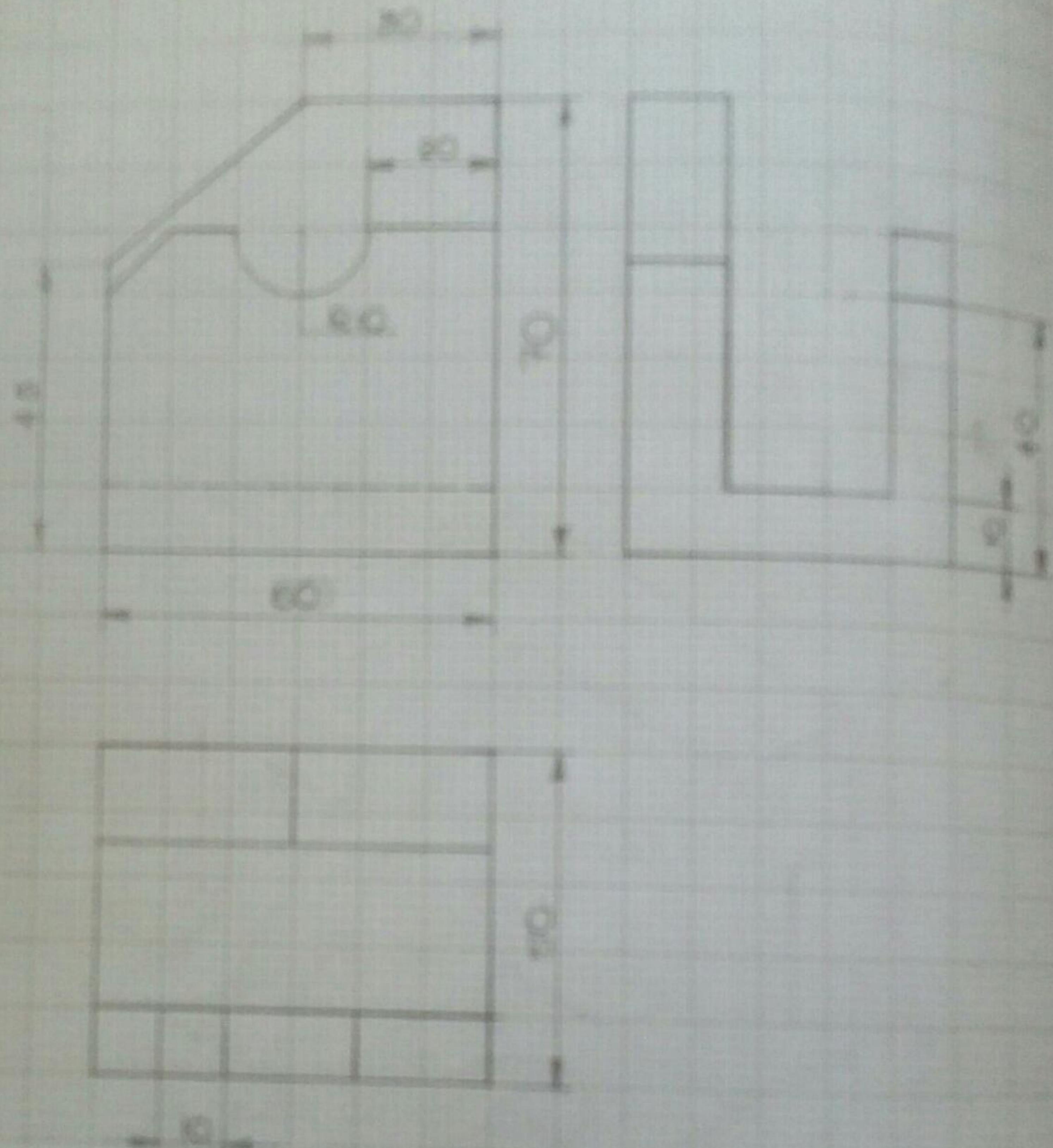


30
70 110

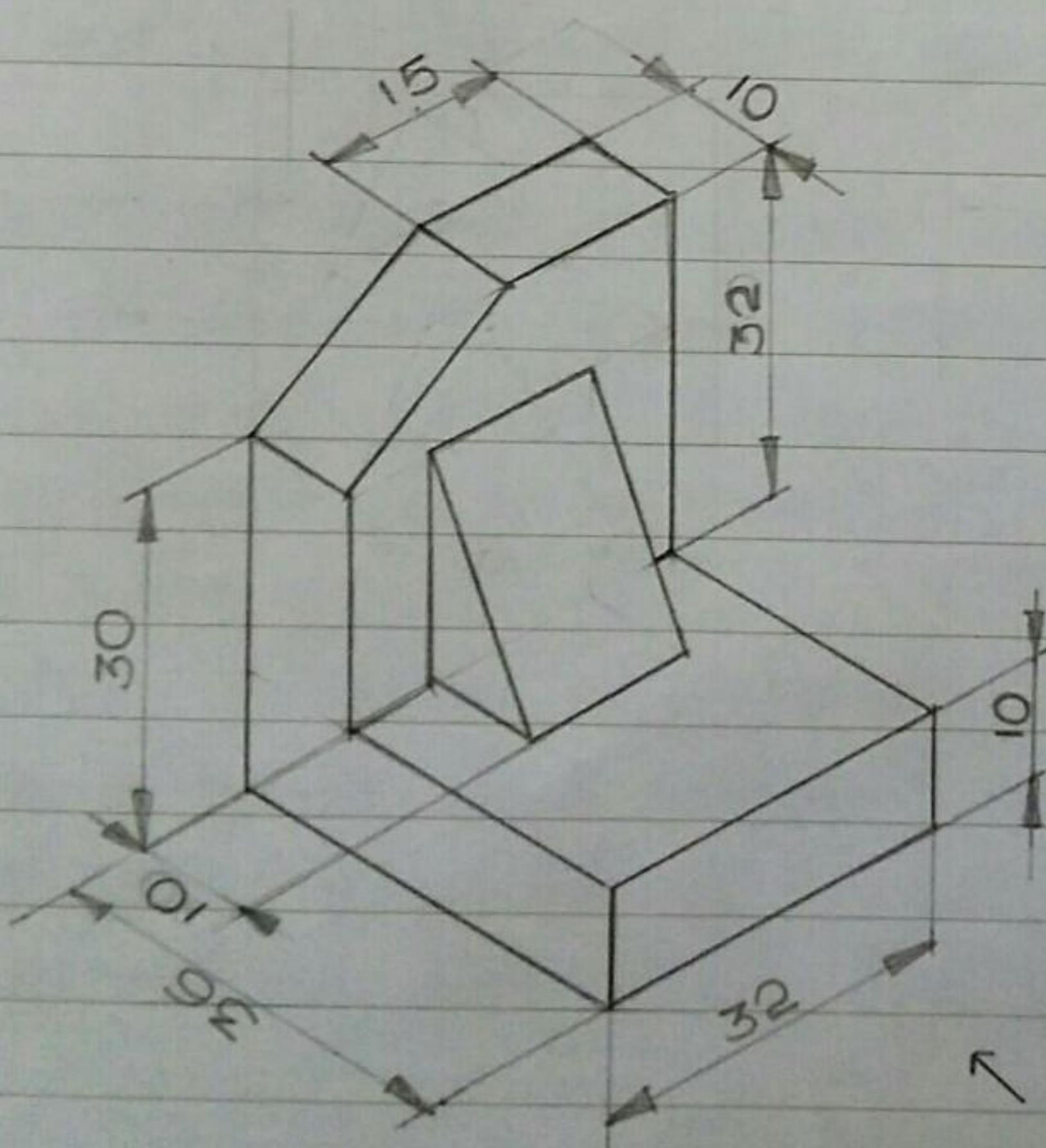
20 60 30 50 20

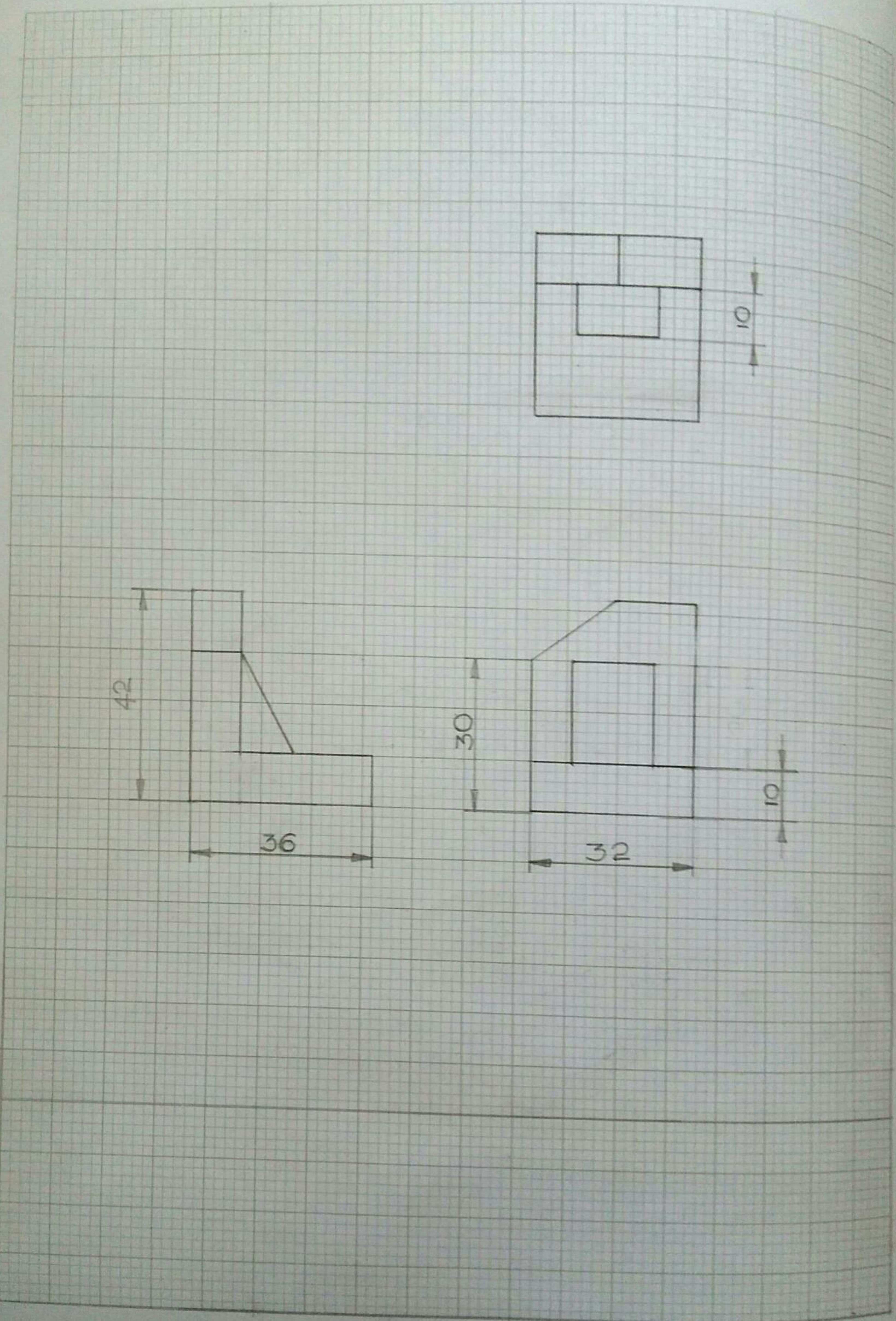
50
40

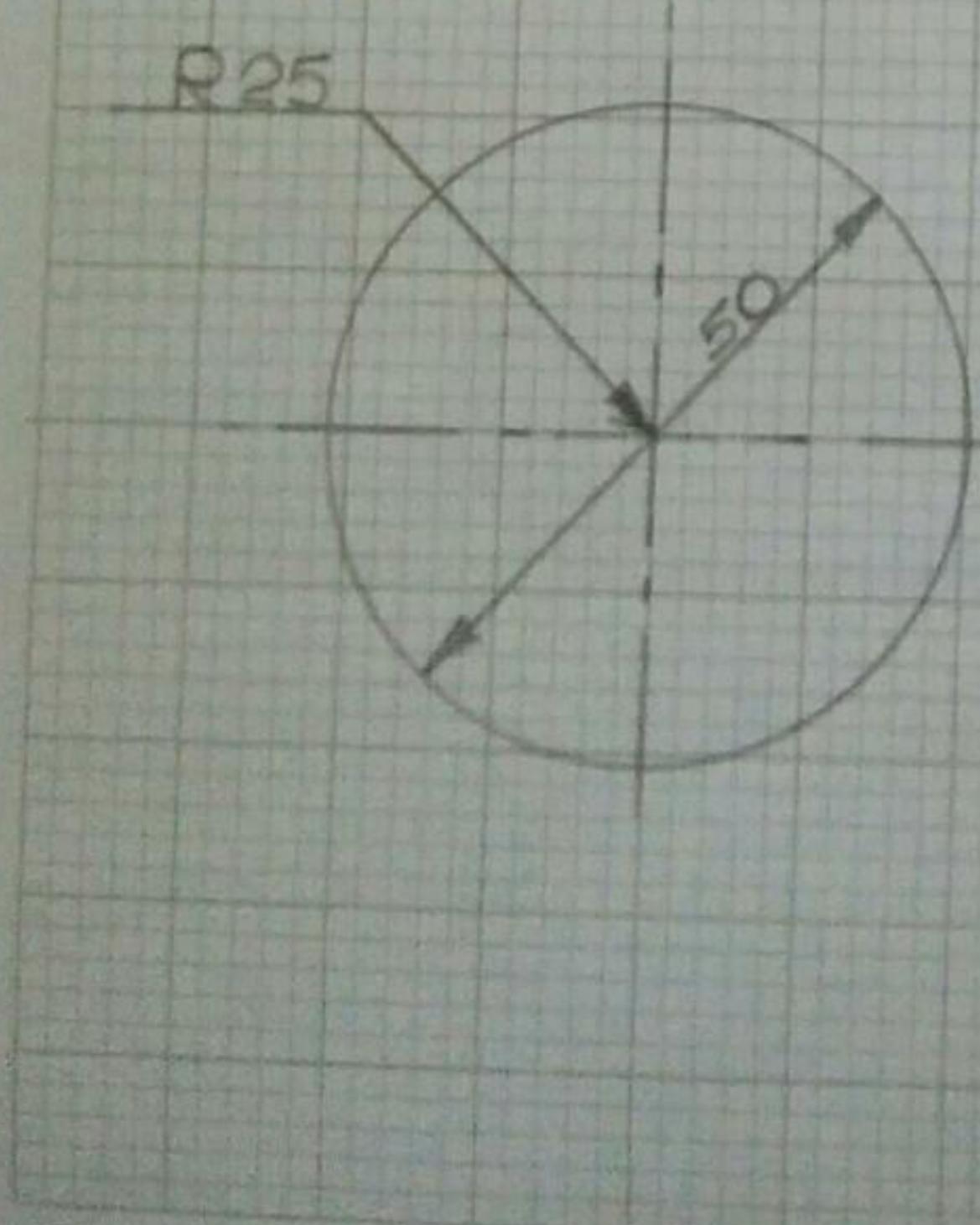
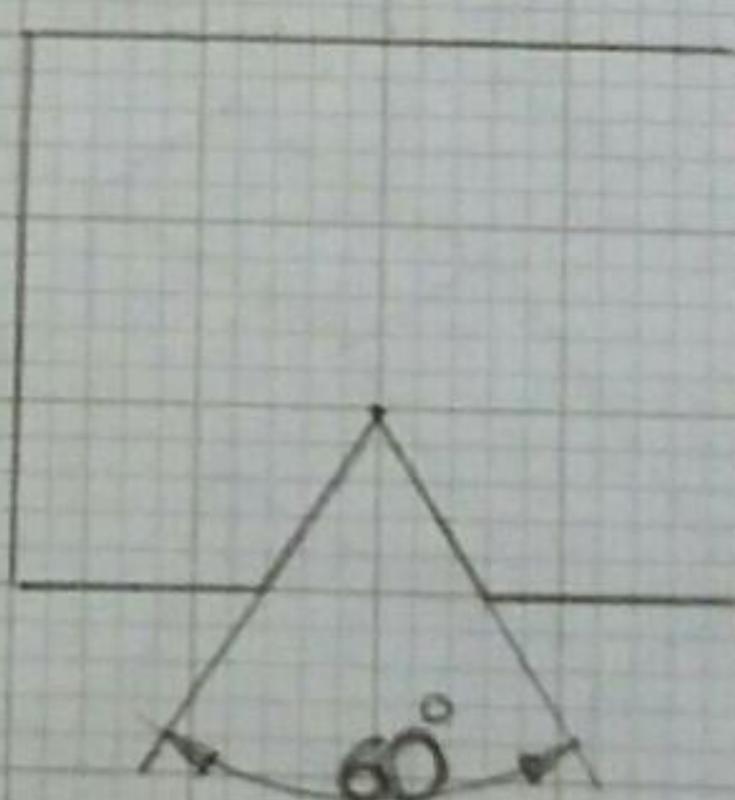
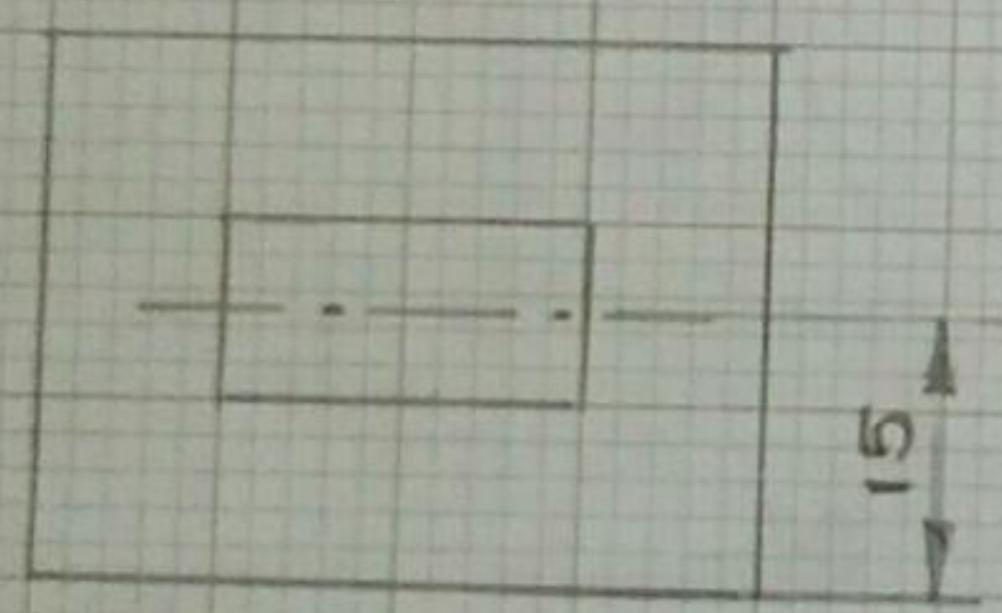
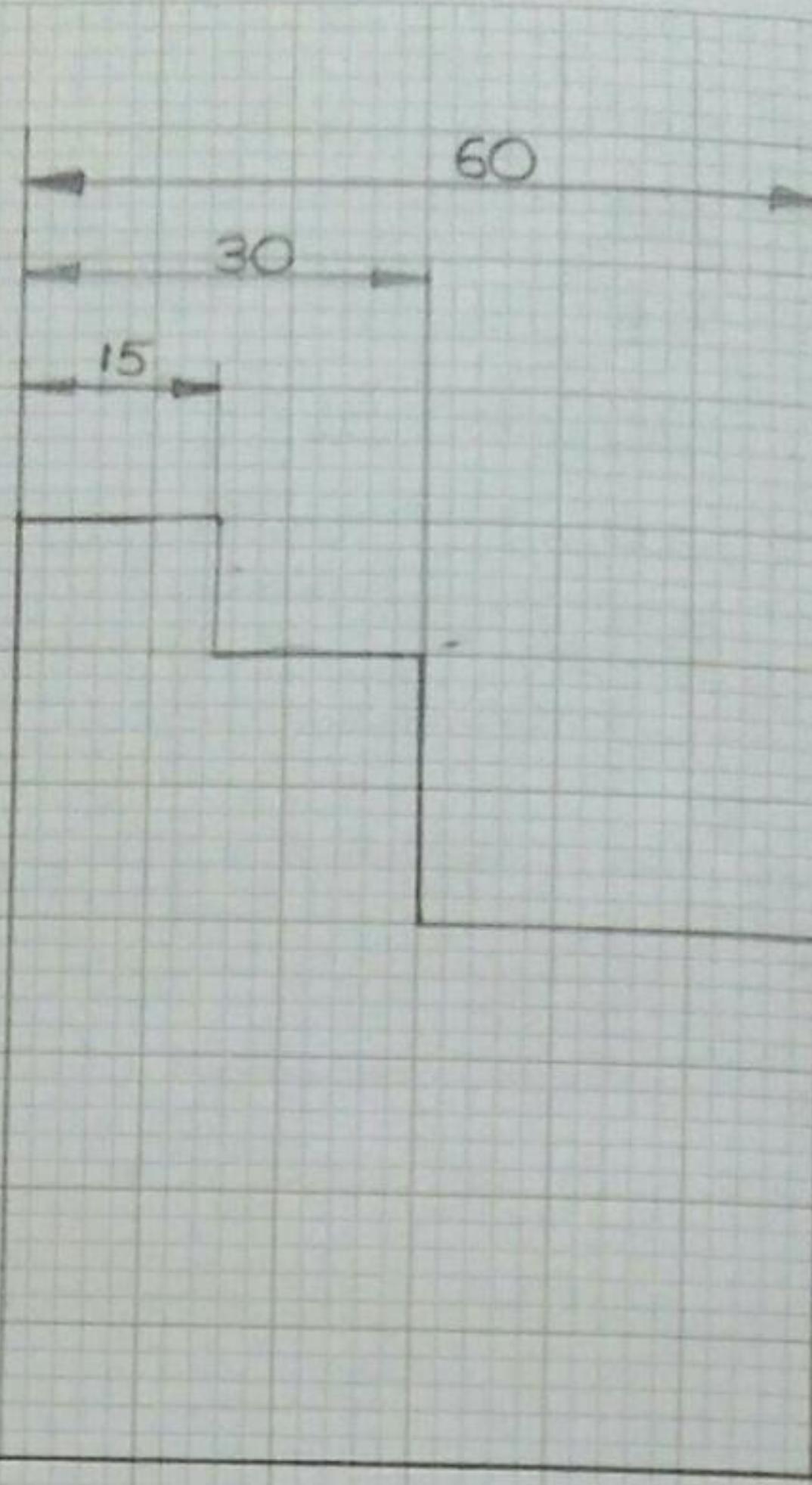
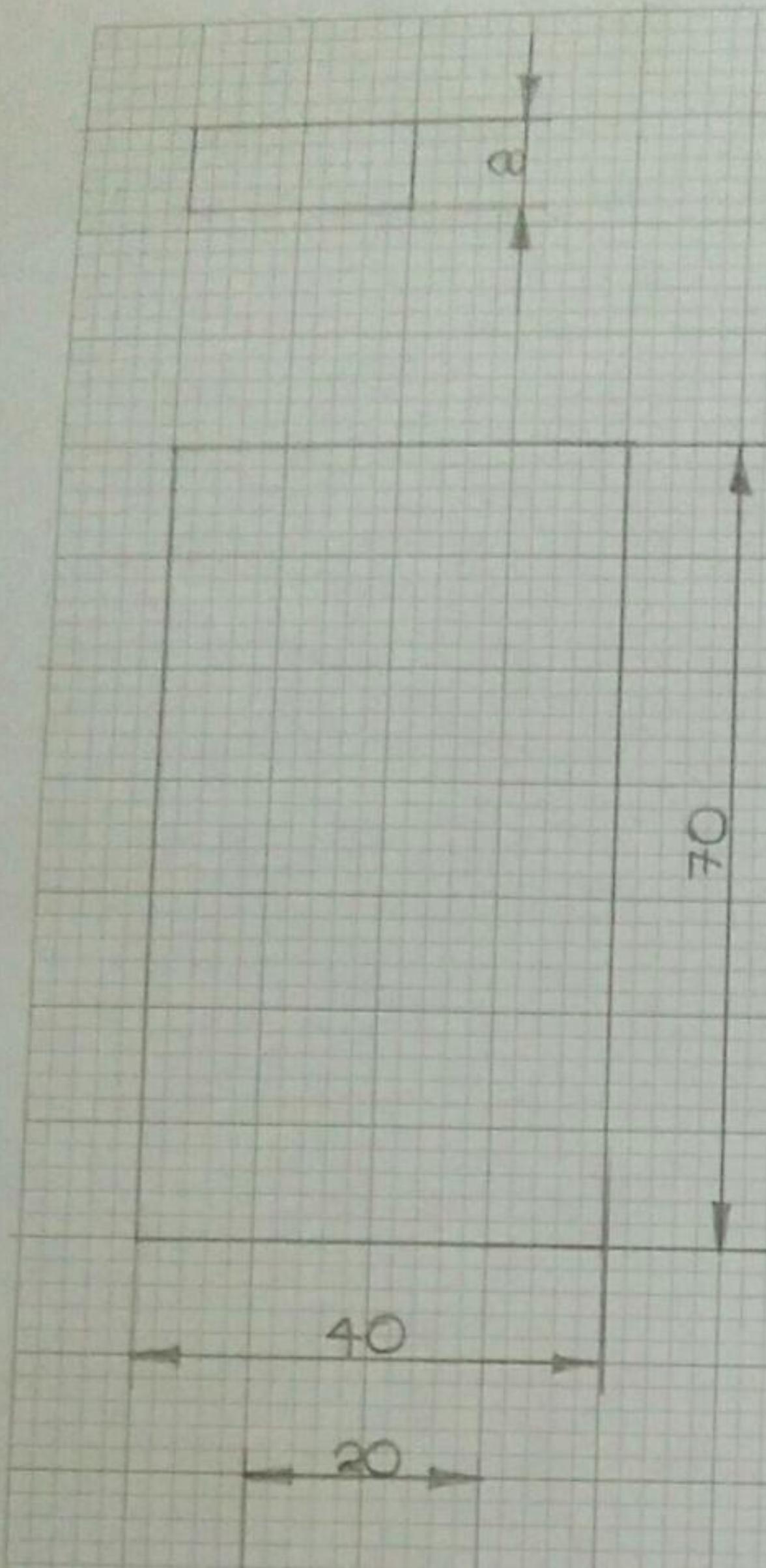




55
35
40 35 30 30 45
40
60







මිනුම් යේදීම.

- මිනුම් යේදීමේදී අවම මිනුම් සංඛ්‍යාවකින් යටිම නොගනුදා ප්‍රමාණය ලබාදිය යුතු අතර එහිම මිනුම දෙවනාවක් නොයෙදිය යුතුය.
- මිනුම රේඛා කිහිපින් අකරාන් රේඛා වියයුතුය.
- මිනුම රේඛා ප්‍රධාන මායිම දාරවලට සම්බන්ධ ඇඟිය යුතුය.
- කාලස්‍යම විනුයේ මිනුම යේදී ප්‍රක්ෂේප භාජා තැර්ස නිර්මාවේ රේඛා අදියෝගු අතර තීවා මිනුම රේඛාවට මිනා 1mm පමණ තැර්ස වියයුතුය.
- තැර්ස නිර්මාවේ රේඛා දෙපුජින් සිලෙන්දුවන ලෙස මිනුම රේඛාව අදිය යුතු අතර එහි දෙපුකේලට 4mm උග් , 1mm පළල ර්සිජ අදිය යුතුය.
- මිනුම් යේදීමේදී A4 නඩුලිය සඳහා 3.5mm ඒස අක්ෂීය/බුල්-නිශ්චල භාවිත කළ යුතුඅුතර තීවා ඉදිරිජින් යේ දකුනු තැනිහිෂ් කියවිය හානි ලෙස මිනුම රේඛාවට ඉහළින් එහි දැනගේ යේදීය යුතුය.
- මිනුම් යේදීමේදී එකිනෙකට සංඛ්‍යා නොයෙදිය යුතුය.
- මිනුයේ මායිම දාරයට 10mm නිවතින් පළමු මිනුම රේඛාව යේදී යුතු අතර මිනුම රේඛා අතර පෙන්වය 7mm විය යුතුය.
- මිනුම් කිහිපයක් සම්බන්ධ යේදීමේදී කුඩා මිනුයට ආසන්නයේ යේදීය යුතුය.
- මිනුම රේඛා එකිනෙක තේශනය නොවිය යුතු අතර සැකිදාර සඳහා හැකි නාමට මිනුම් යේදීමේදී ටැල්ජිය යුතුය.
- මධ්‍ය රේඛාවක් තැර්ස නිර්මාවේ රේඛාවක් ලෙස භාවිත කළ හැකි මධ්‍ය රේඛාවක් තැර්ස නිර්මාවේ රේඛාවක් එහි තැර්ස රේඛා එකිනෙක හැරිය අතර මධ්‍ය රේඛා තේශනයේදී එහි තැර්ස රේඛා එකිනෙක හැරිය යුතුය.

මුවින ප්‍රාමිතින නිර්මාණ.

01. සහභාගික මැයිසුරු නිර්මාණය.

02. රෝග නිවේදනය කිරීම.

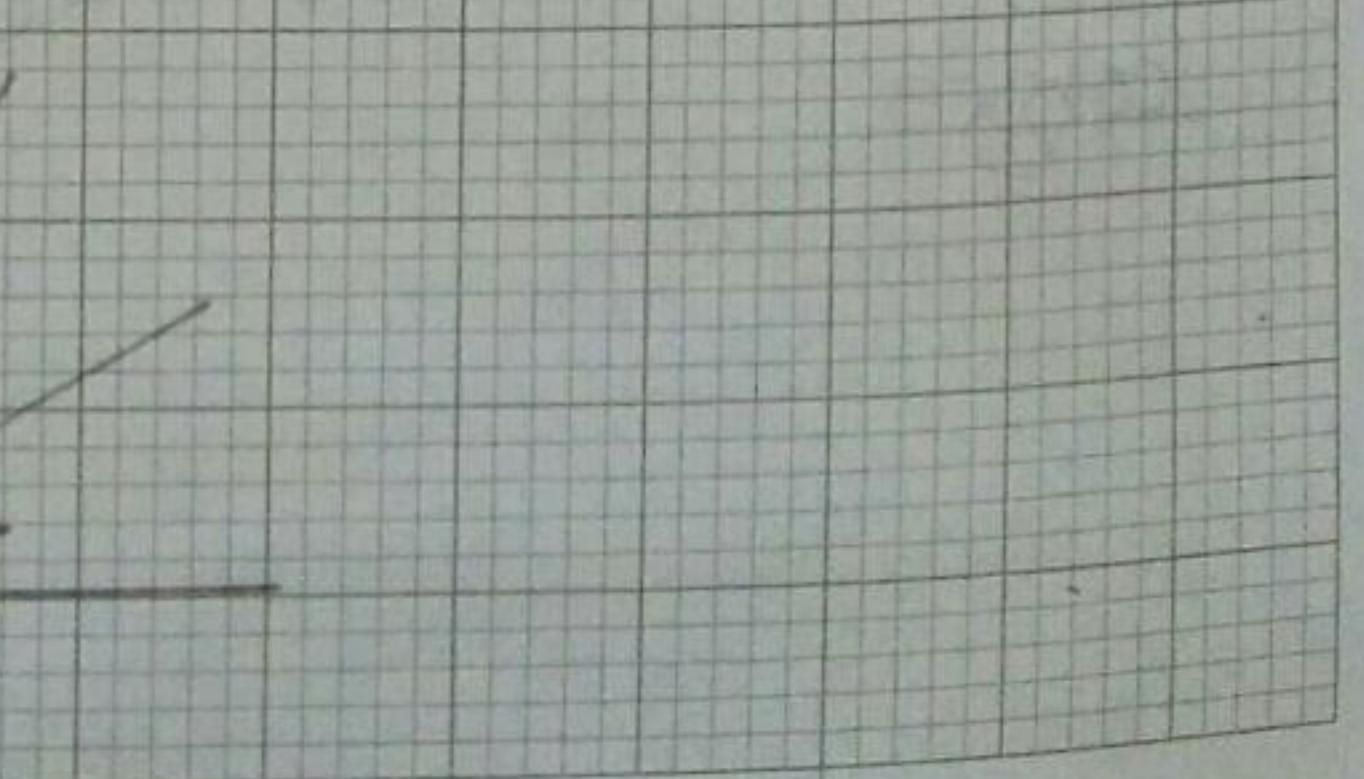
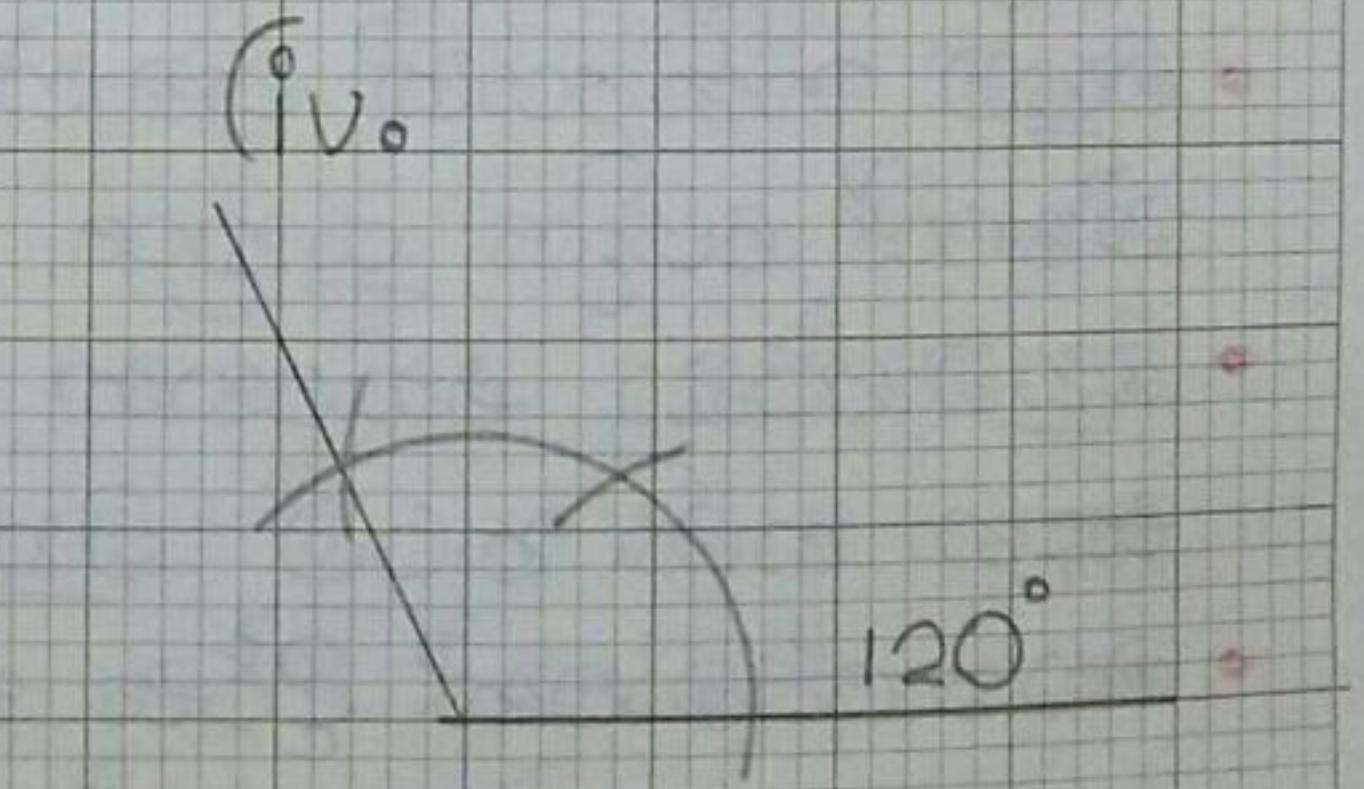
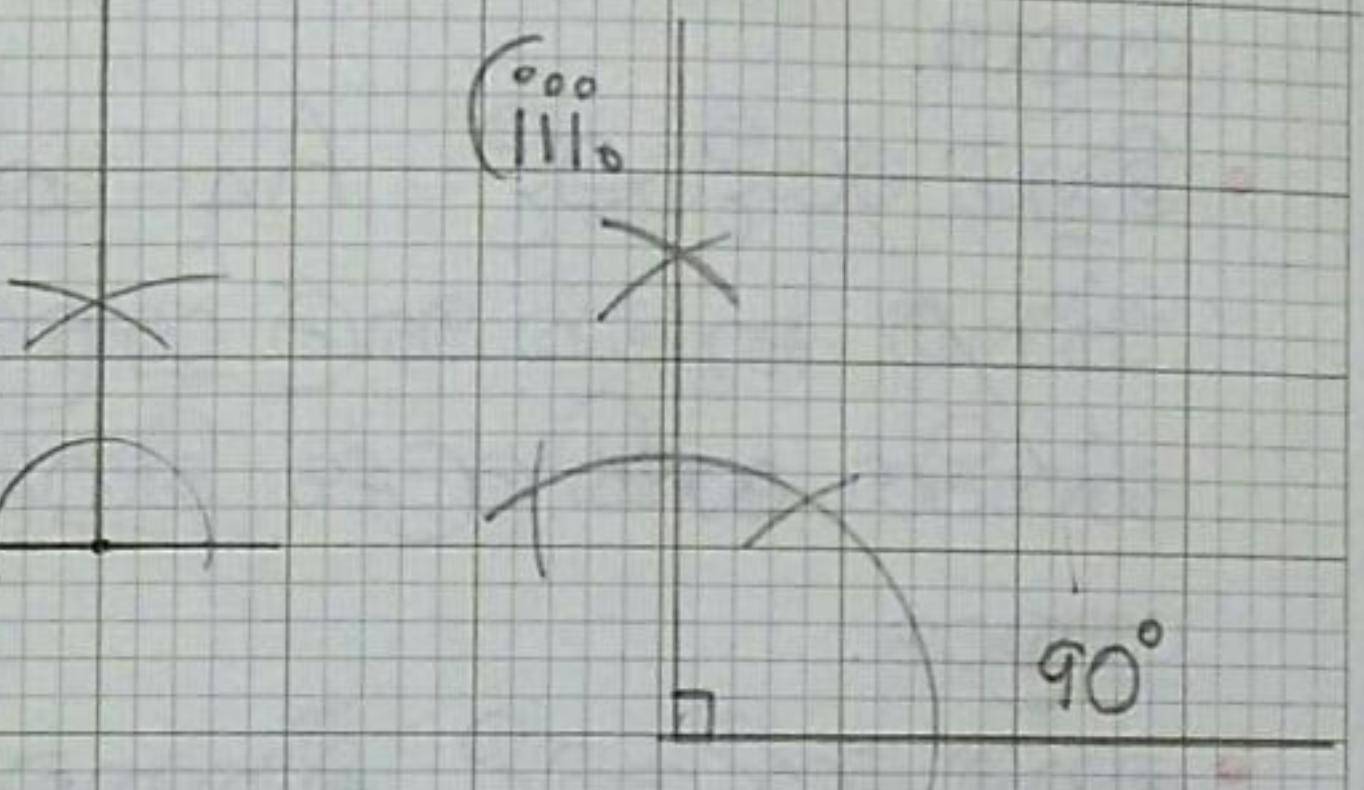
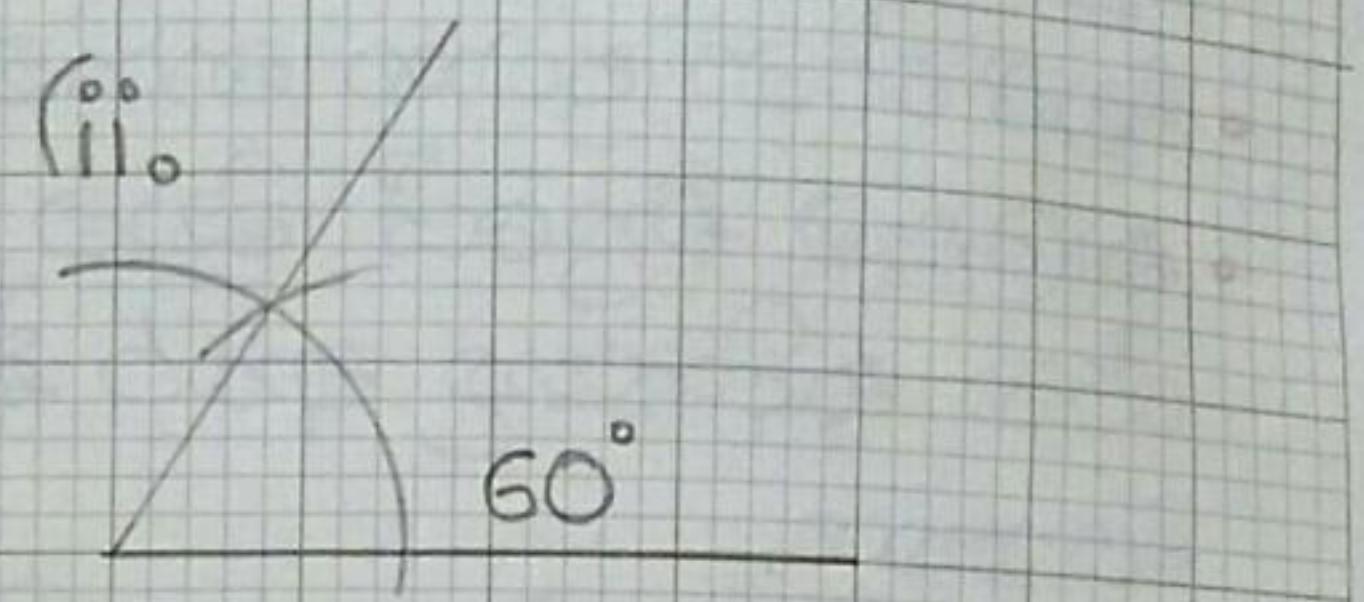
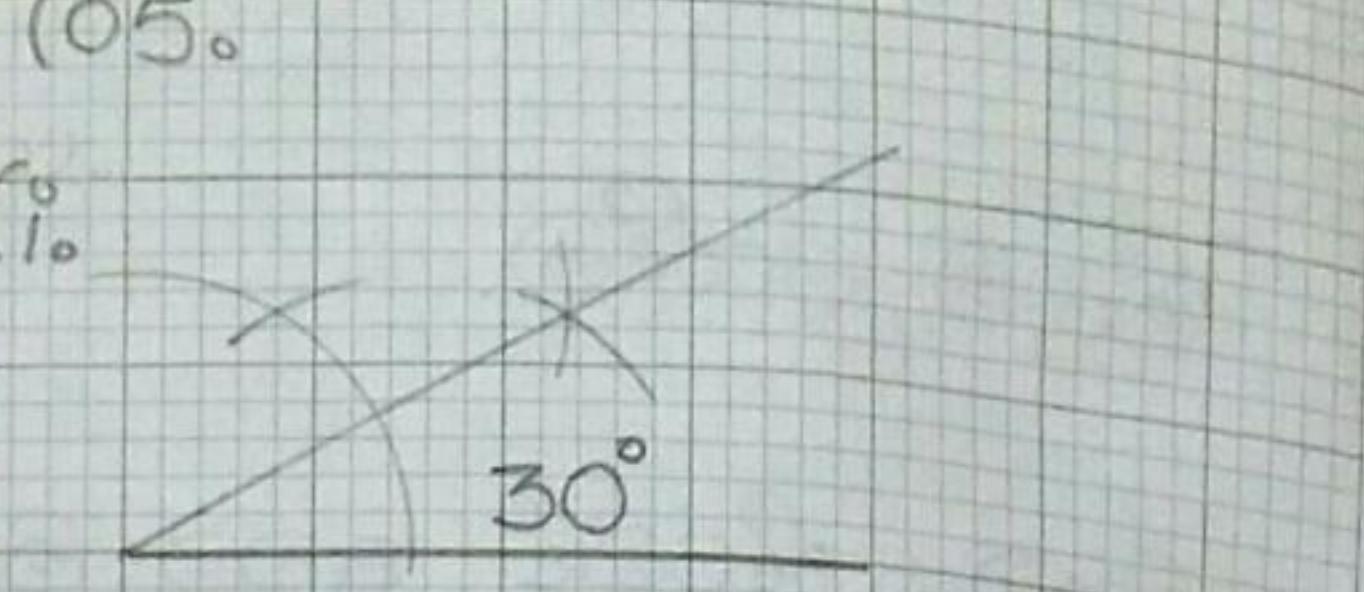
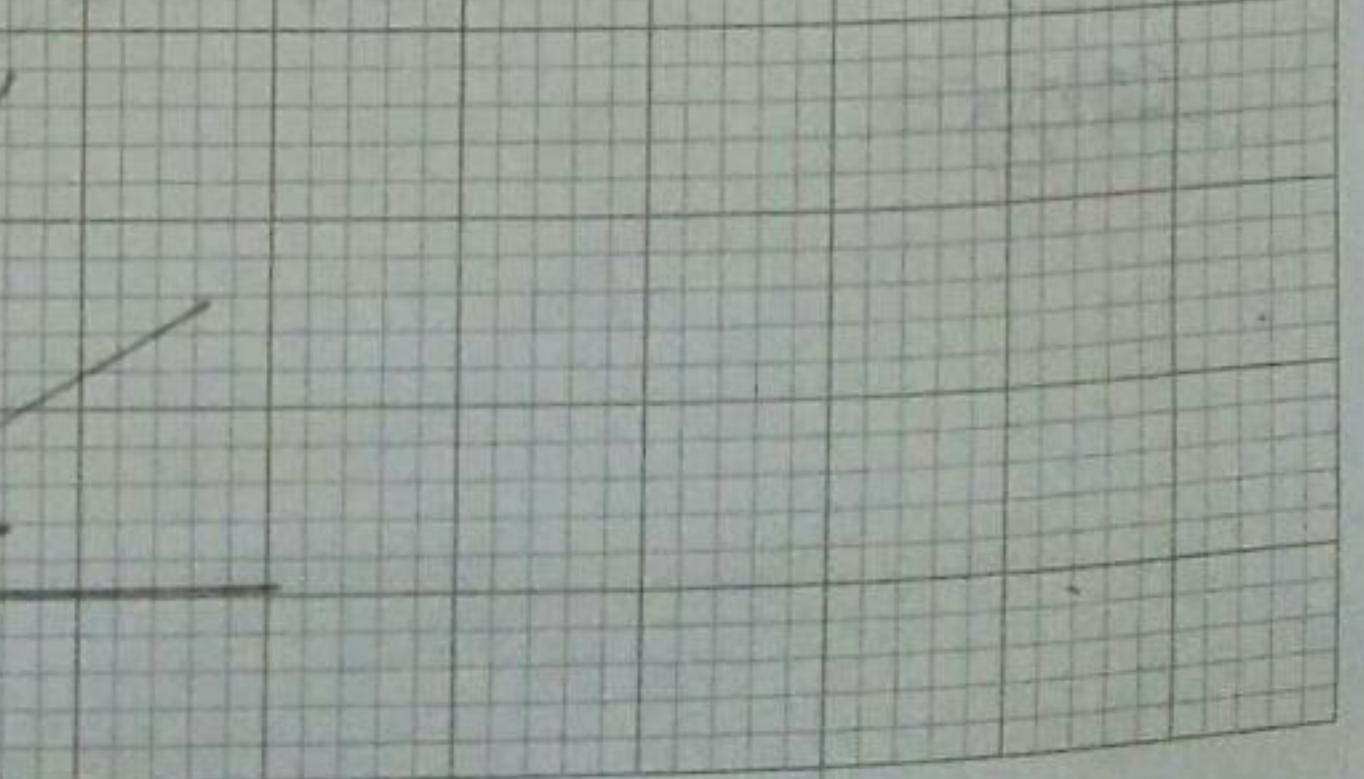
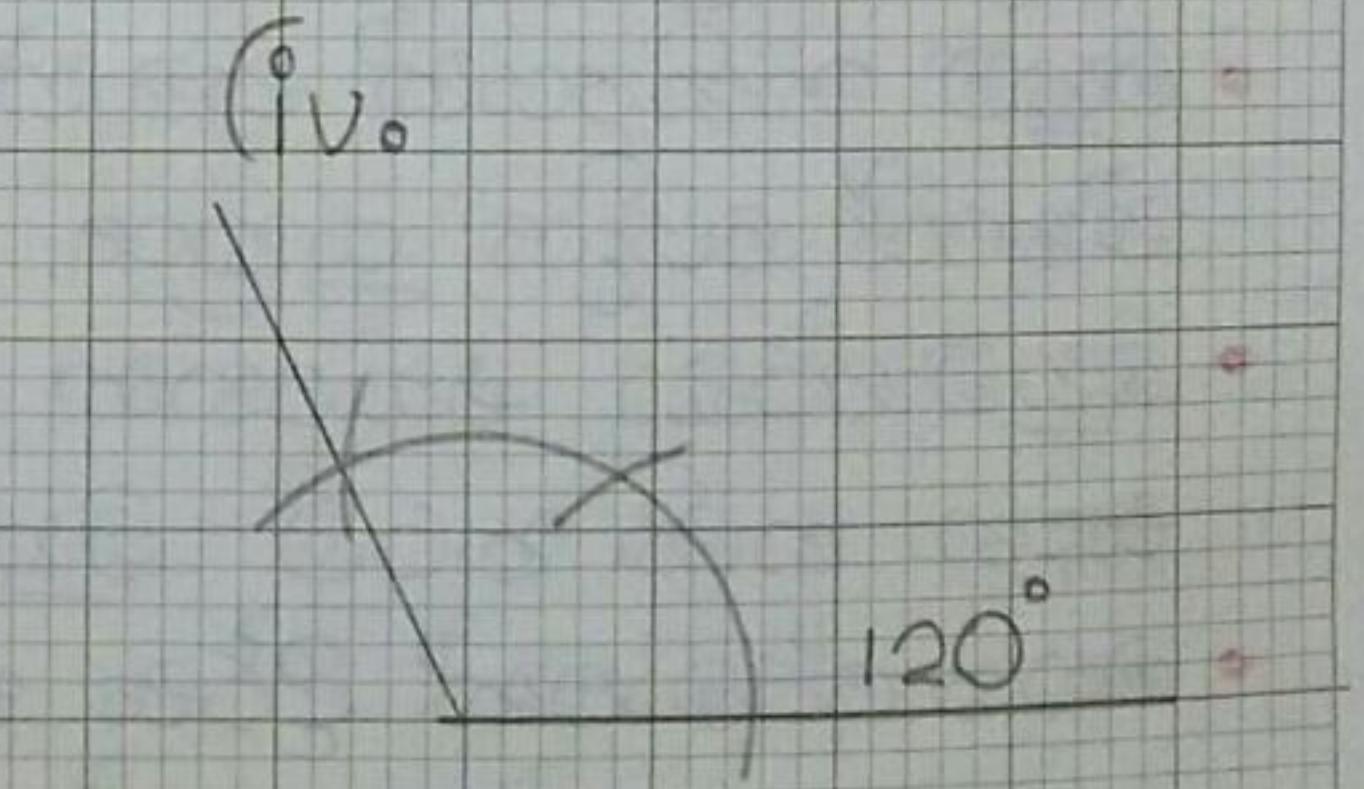
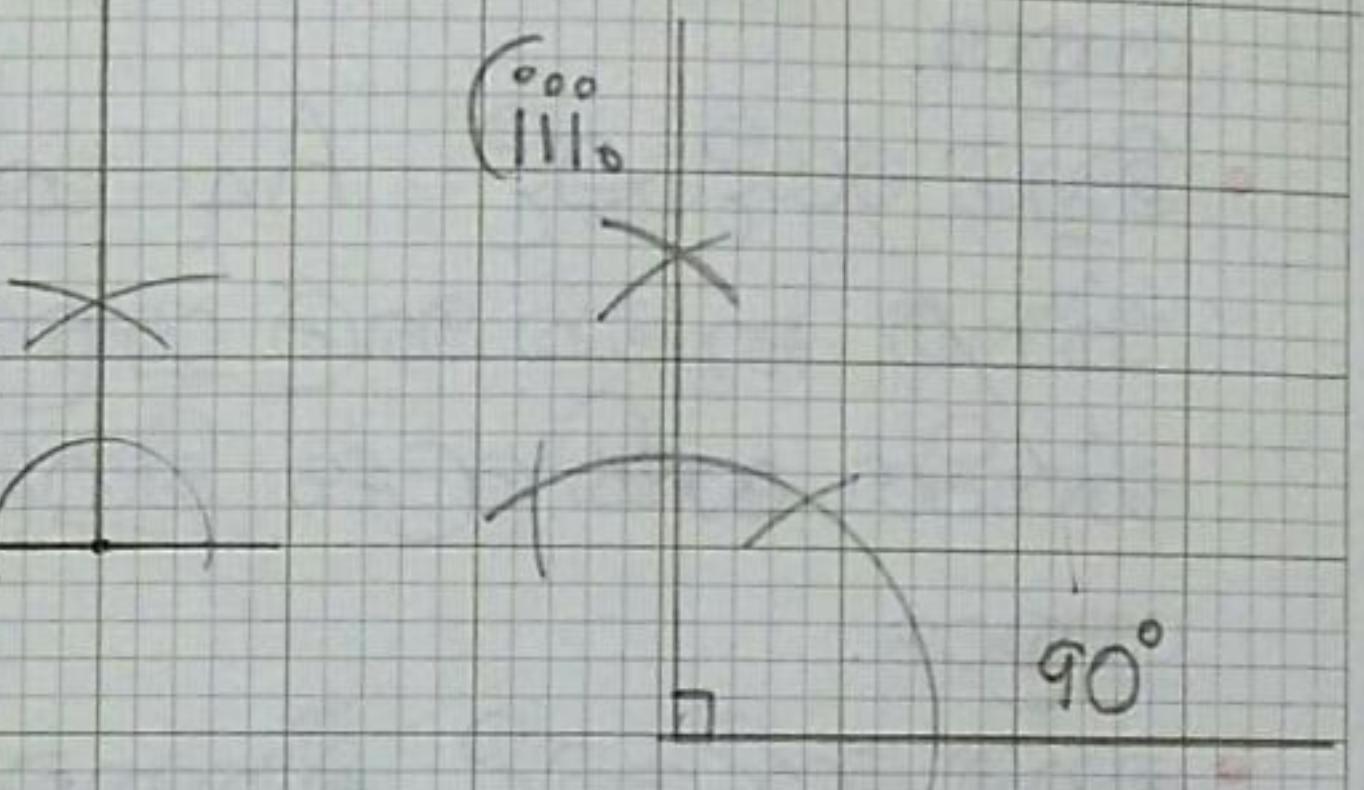
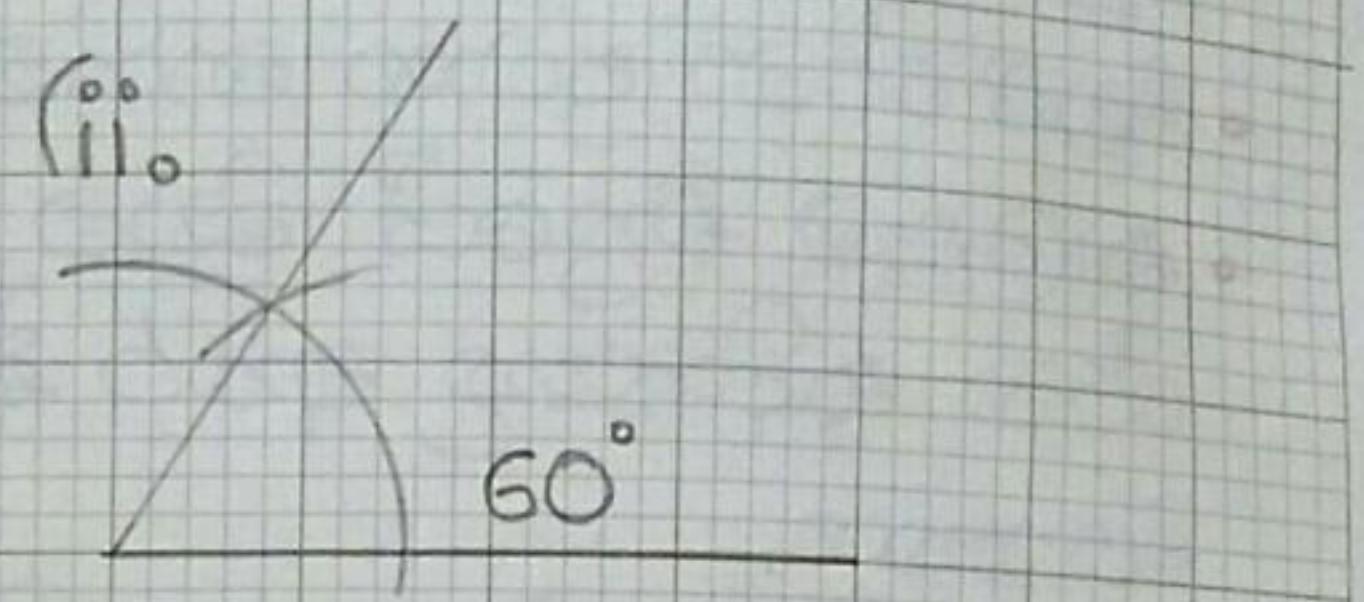
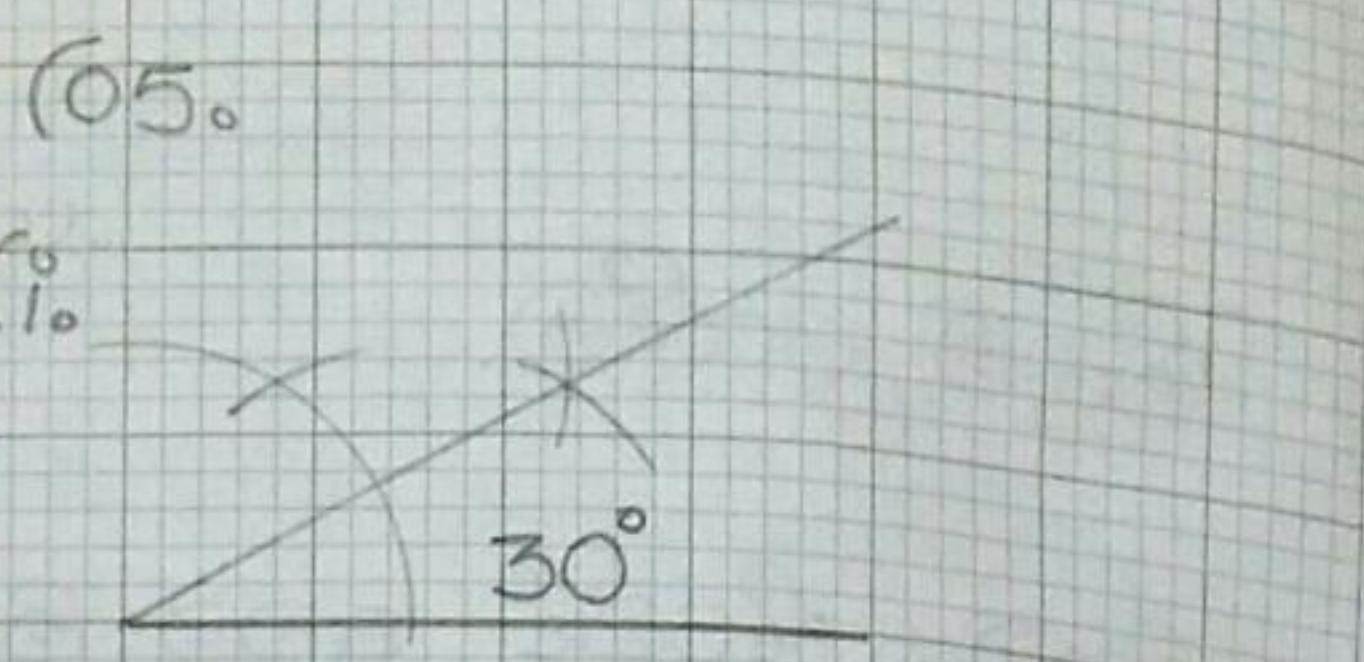
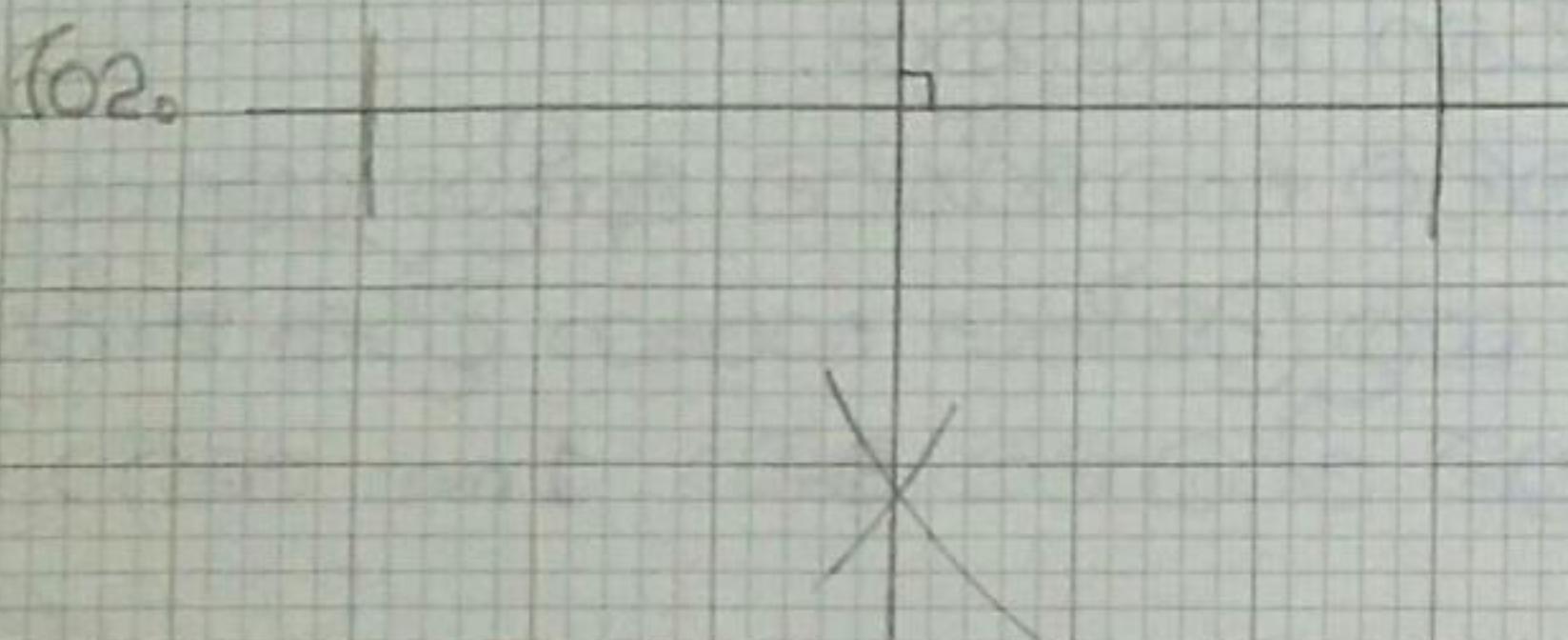
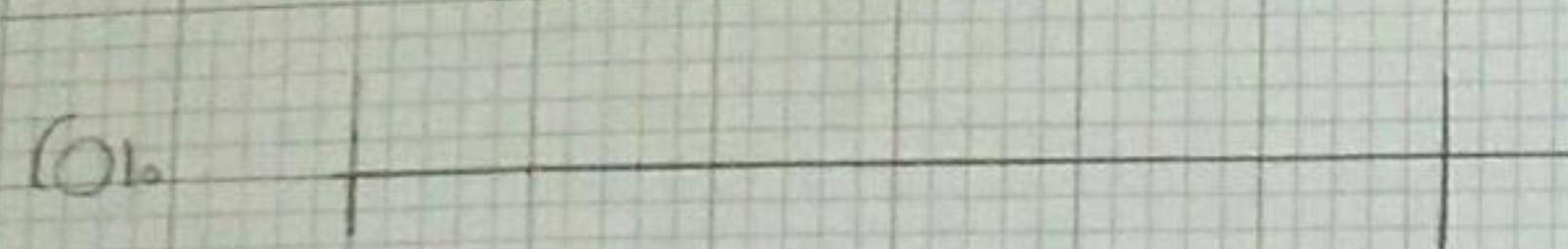
03. සාම්පූර්ණ ප්‍රතිඵලයක් නිර්මාණය ආදිම.

04. ශේෂා නිවේදනය.

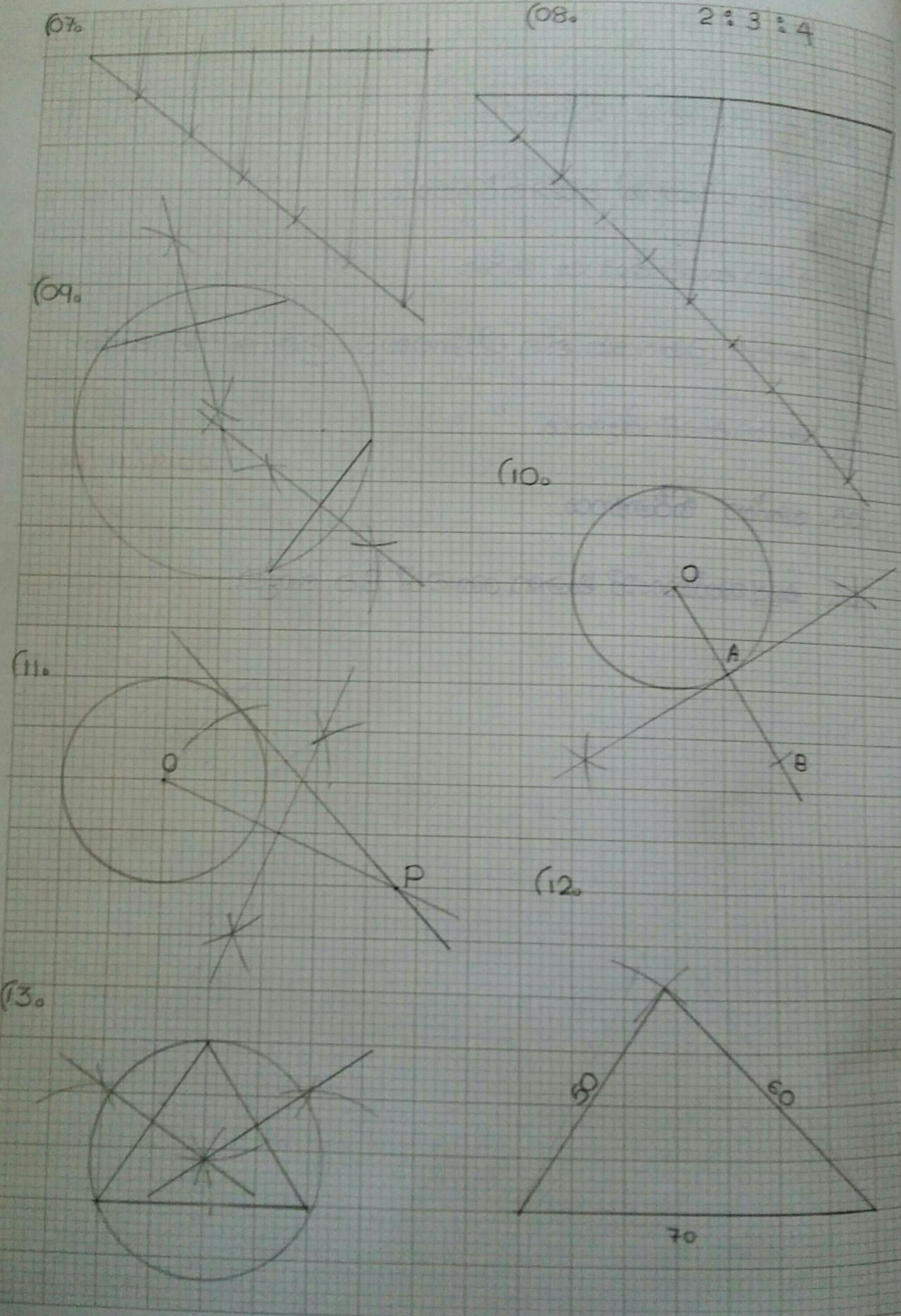
2019/11/01

05. ශේෂා නිර්මාණය

06. අසුදු ශේෂායන් එමඟ ශොට්ස් 3 ට දෙළීම.



07. සිංහ රේකාලන් ආත්ම තොටෙළලට ගැඹුම.
08. රේකාලන් නියම අනුවාදයන්ට ගැඹුම.
09. වෘත්තයන් තොටීදු යෙතිම.
10. වෘත්තයන් ප්‍රතිඵලි එකිනි උස්සෙයන්ට ස්ථාපනයක් ඇඳුම.
11. වෘත්තයන්ට තැකිරූ උස්සෙයන් හිට ස්ථාපනයක් ඇඳුම.
12. ත්‍රුයුක්කායන්ක් නිර්මාය.
13. ත්‍රුයුක්කායන් පරිවාස ඇඳුම.



14. ඊංකීමුයෙහි අභිජනනය නිර්මාණය.

15. වෘත්තීය තාපයක් මිල සිංල තේකාවන ගැසීම.

01. AB රාය ප්‍රවාශනය කිරීම

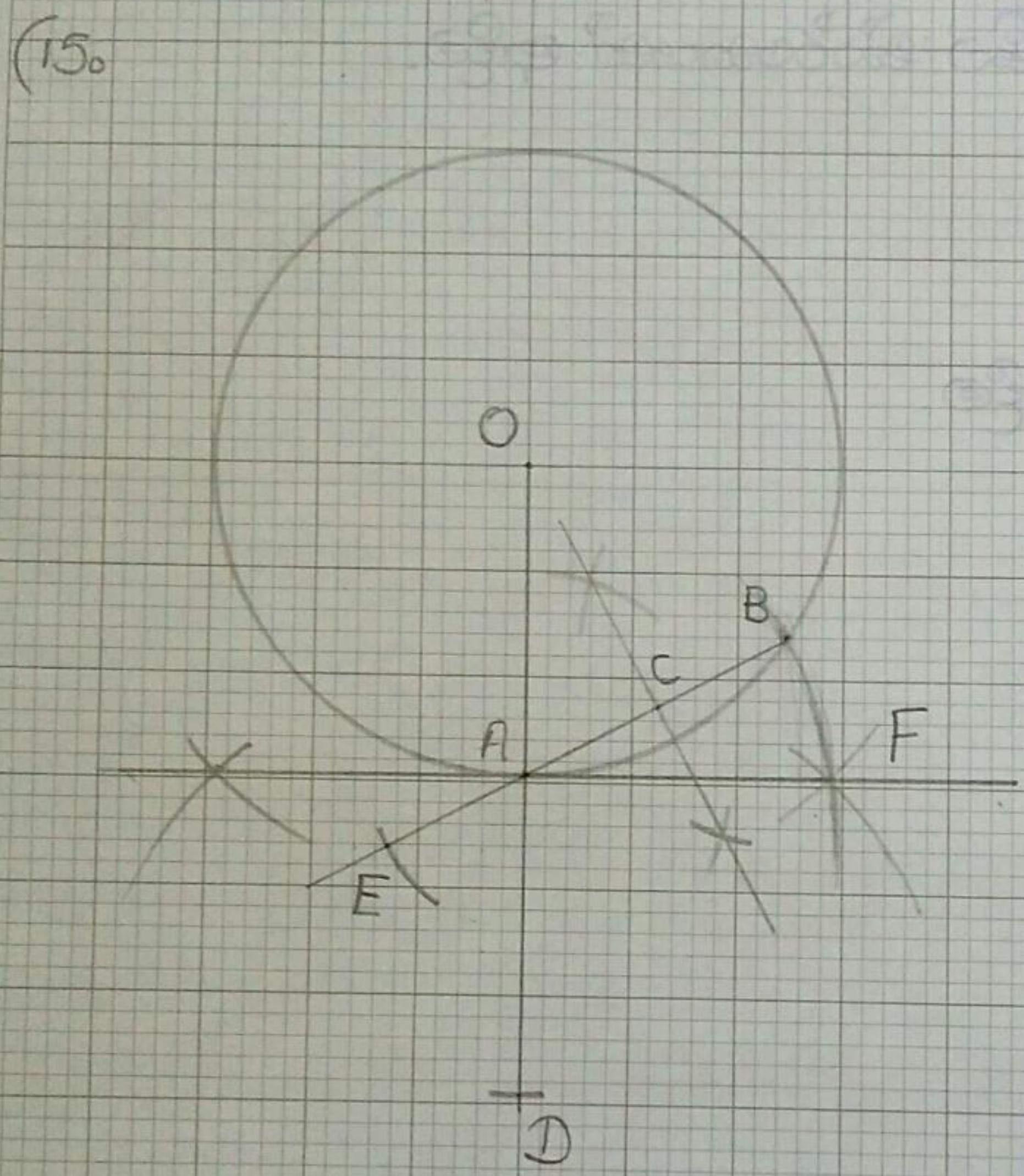
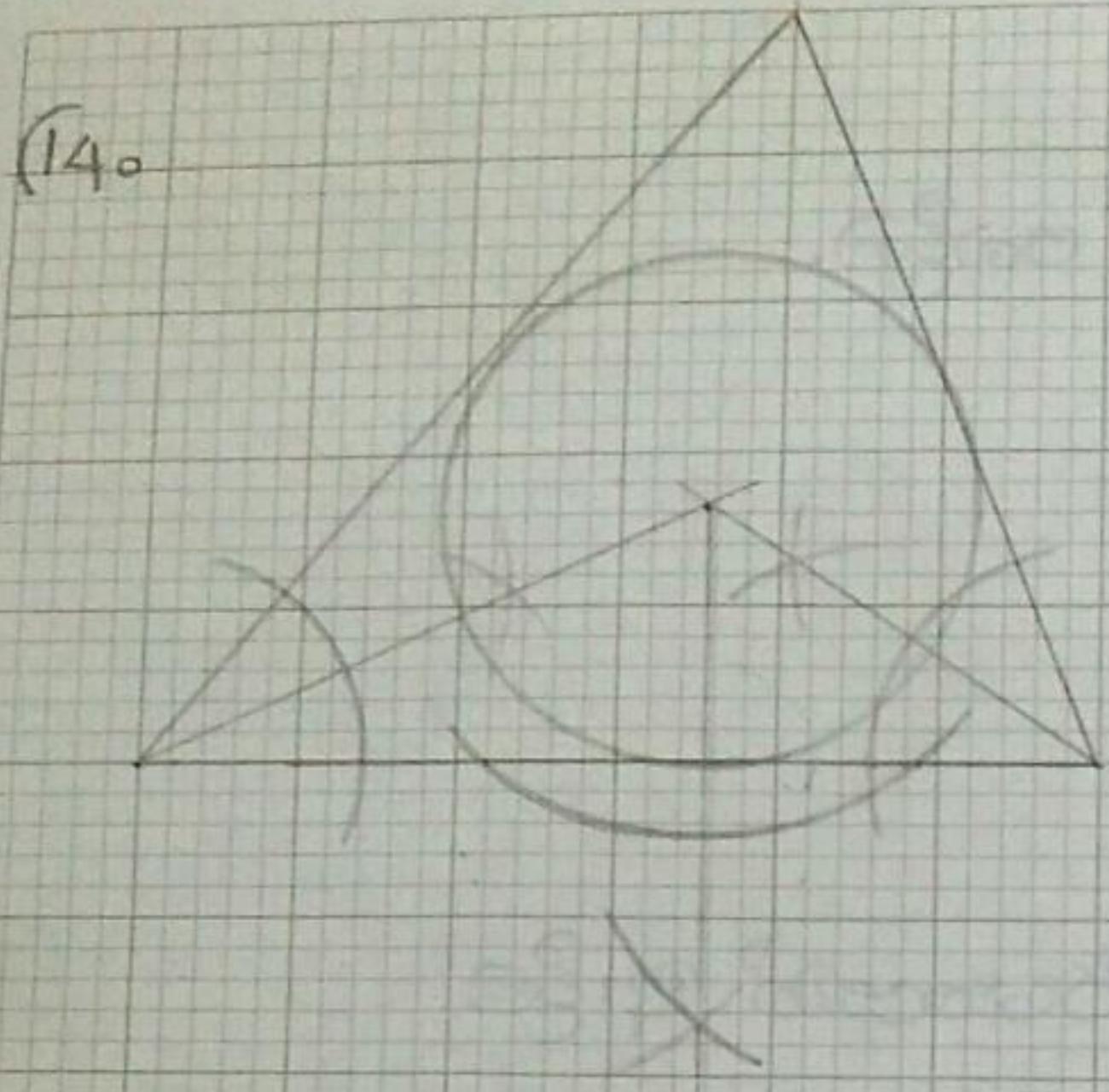
02. A ට ස්ථිරකෝෂී නිර්මාණය කිරීම

03. AC ප්‍ර = AE බහාලේහ E ලකුණු කිරීම

04. E යොදු කිරීම වූ EB අරය ඉ තාපයක් මගින් ප්‍රත්කීය නැරීම.
(F)

$$(AB \text{ තාප } = AF)$$

16. ඩෙකුවනී ස්ථිරකාලීන සිංල තේකාවන ගැසීම.



16. පරිඛිලකේ දුගා සහ්ව තේබාතකට ගැනීම.

* එකා මෙයෙහි පෙන්වනු ලබයි

* එහේ තේබාතකේ ප්‍රසාද ආප දුගා යොමු කිරීම නො යුතුවක් ඇතාම එකා ගැනීම

17. ප්‍රාගුණක දුගා අනුව පරිඛිලකේ තීර්ණයා හිටිම.

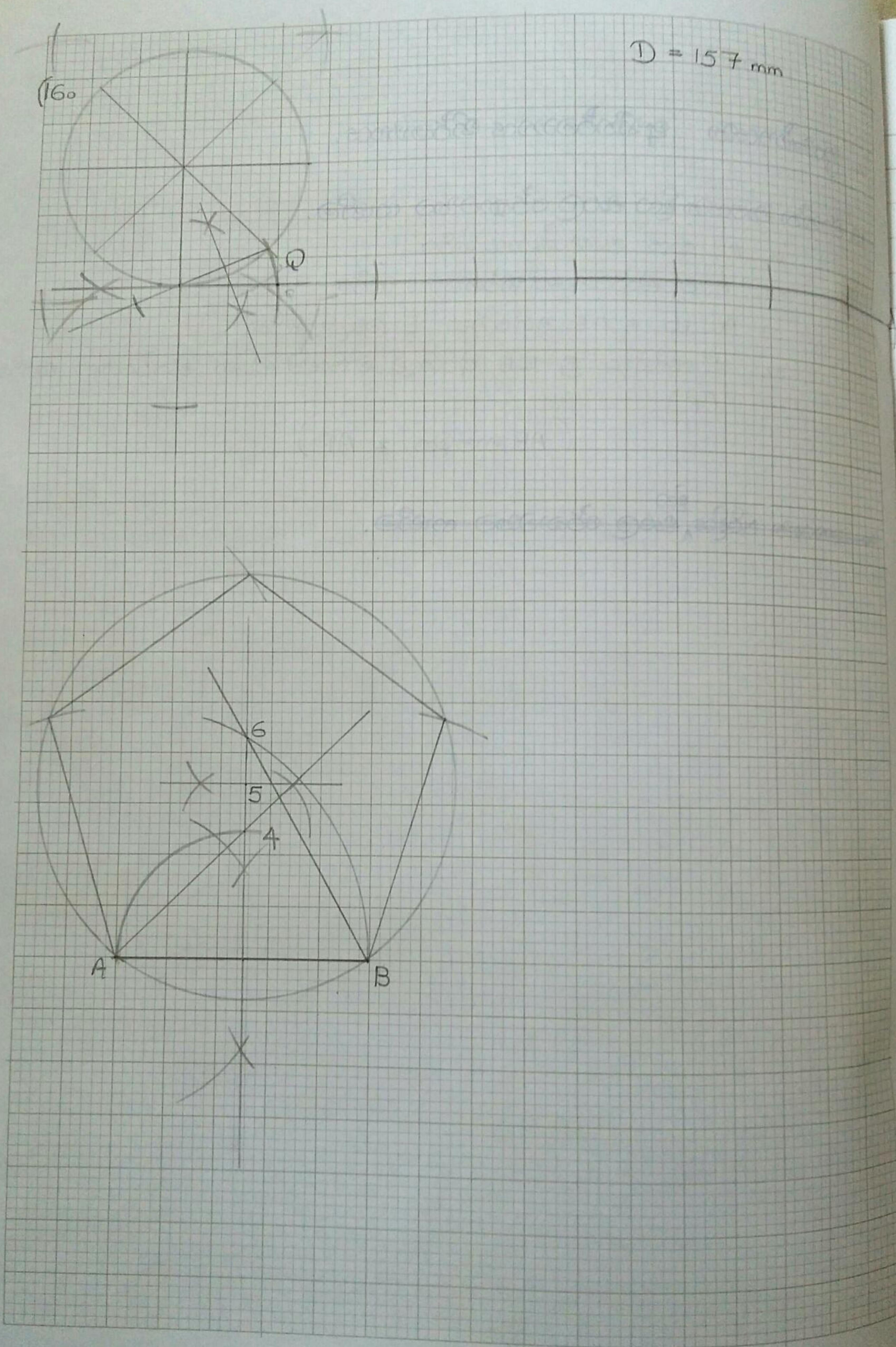
01. AB තොවැන්දාය හිටිම

02. $A = 45^\circ$ හා $B = 60^\circ$ චන ජ්‍යෙන් රෝගී තීර්ණයා ($A=4$, $B=6$)

03. 4 හා 6 අත්‍ය ක්‍රි තොවැන්දාය (5)

04. 5 රෝගීය හා $5A$ අත්‍ය බෙඳු යොමු වෘත්තායේ අදිම.

05. AB ක්‍රි තොවැන්දාය නො තොවැන්දාය හිටිම ප්‍රක්ෂේප යොමු හිටිම.



18. වෘත්‍යක්‍රිය ප්‍රංශවලක් ආදීම.

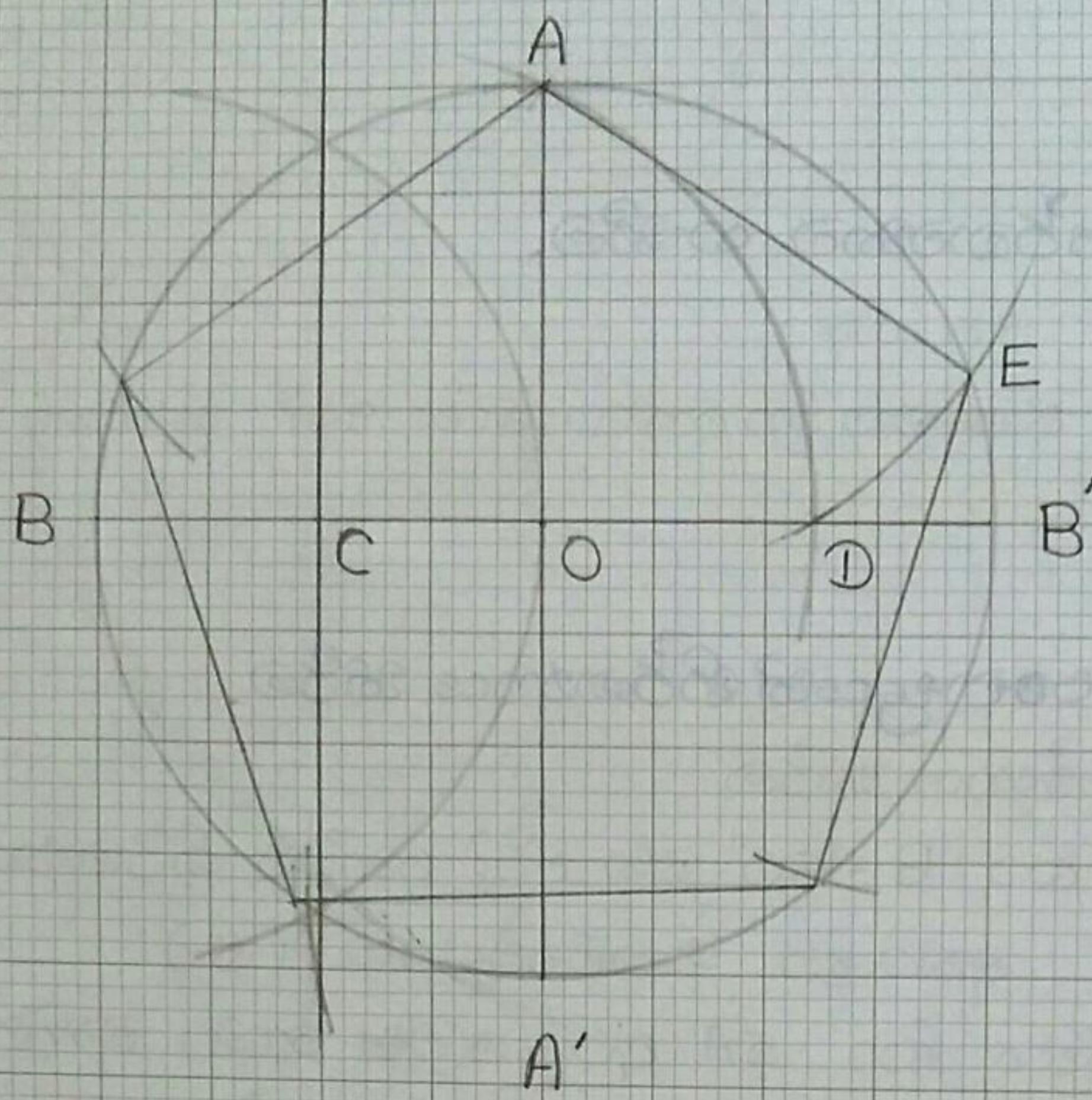
- (i) AA' හා BB' ආදීම.
- (ii) B කේන්දුය හා BO අරුණ ගැනීම වෘත්‍යක් නිර්මාණය,
ඩාහු මාන්ත්‍රය ක්‍රියාත්මක උක්ත යොකුරුණීම.
- (iii) BB' ක්‍රියාත්මක සීල්‍යය C ලබා උක්ත්‍රූහා කාර්යාලය. C කේන්දුය
හා CA අරුණ ලබා ගැනීම වෘත්‍යක් ආදීම.
- (iv) එම වෘත්‍ය BB' කිරීම සීල්‍යය ① ලබා උක්ත්‍රූහා කාර්යාලය.
A කේන්දුයක් AD අරුණෙන් උක්ත යොනා වෘත්‍ය කාර්යාලය E
නිර්මාණය කිරීමි.
- (v) AE පාදයක දිග වේ.

2019/11/08

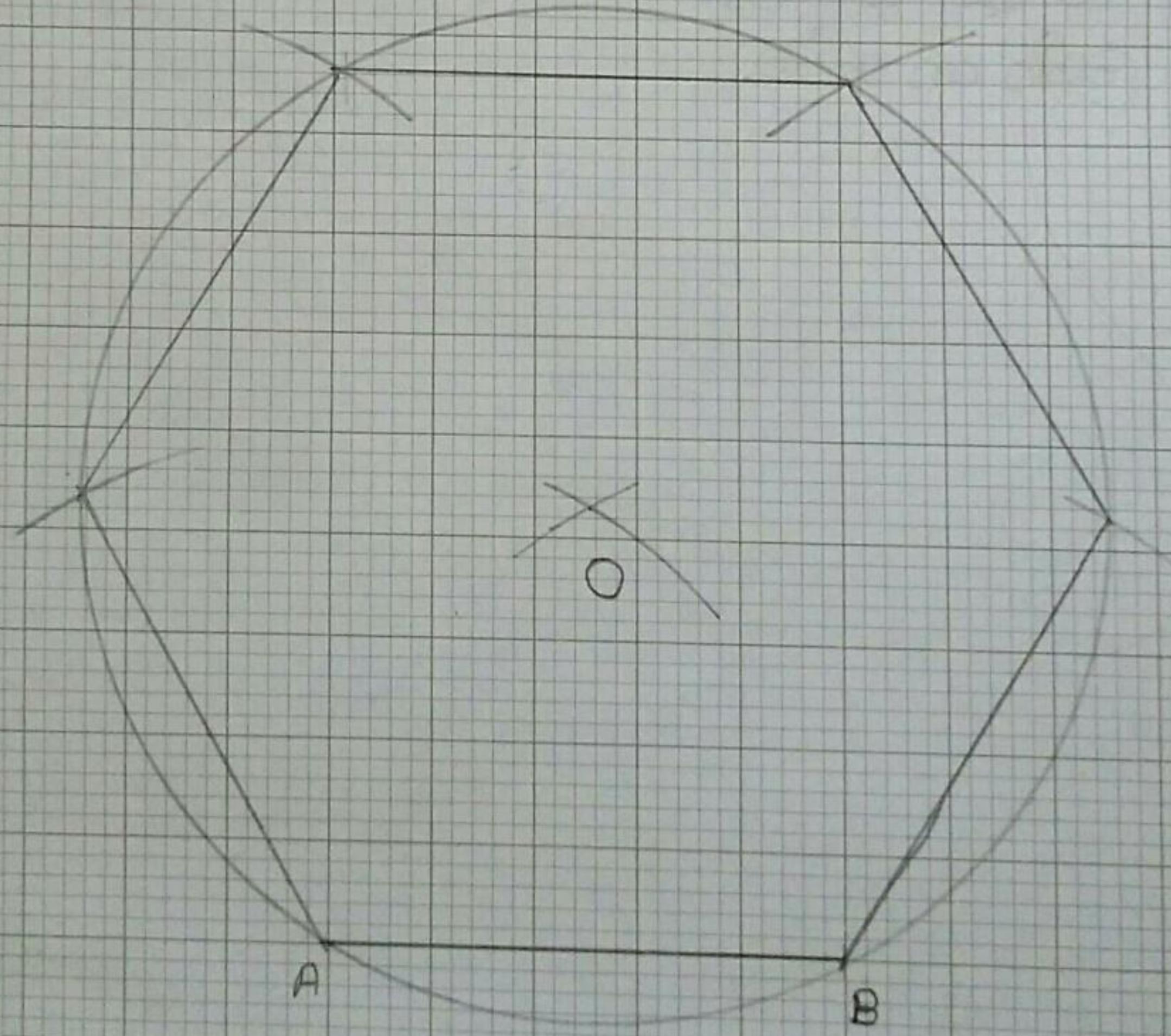
19. ප්‍රාගෝතික දිග තුළ ස්ක්වැලුයක් ආදීම.

- (i) AB නිශ්චල රේඛාවක් ආදීම
- (ii) AB දිග ක්‍රියාත්මක ගැනීම බඟ 2 ක් ආදීම (o)
- (iii) OA අරුණ ලෙසක් 0 කේන්දුය ලෙසක් ගැනීම වෘත්‍යක් ආදීම.
- (iv) AB දිග ක්‍රියාත්මක ගැනීම වෘත්‍ය තුළ නොවේ බලට ගෙදීම.

18.



19.

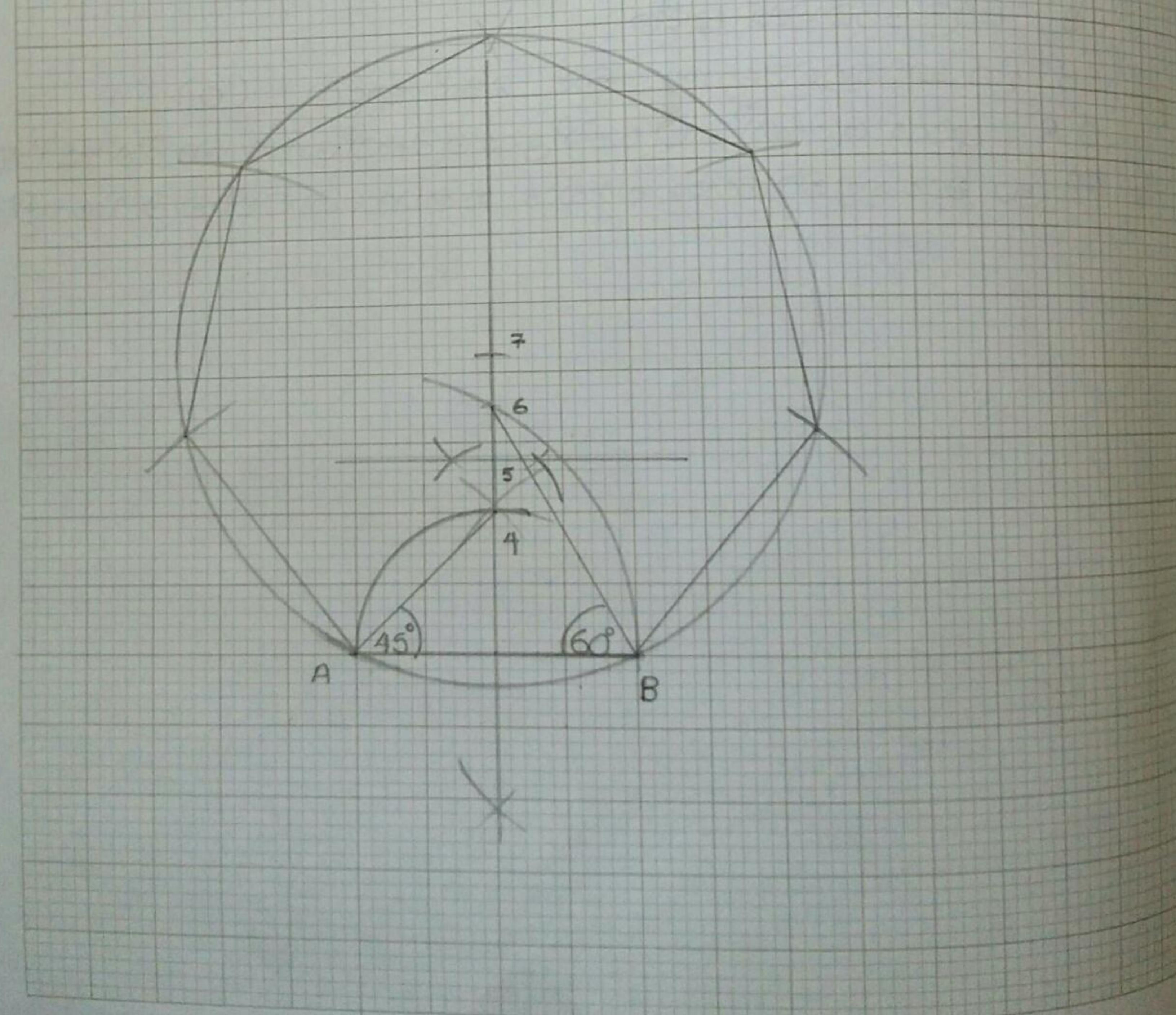
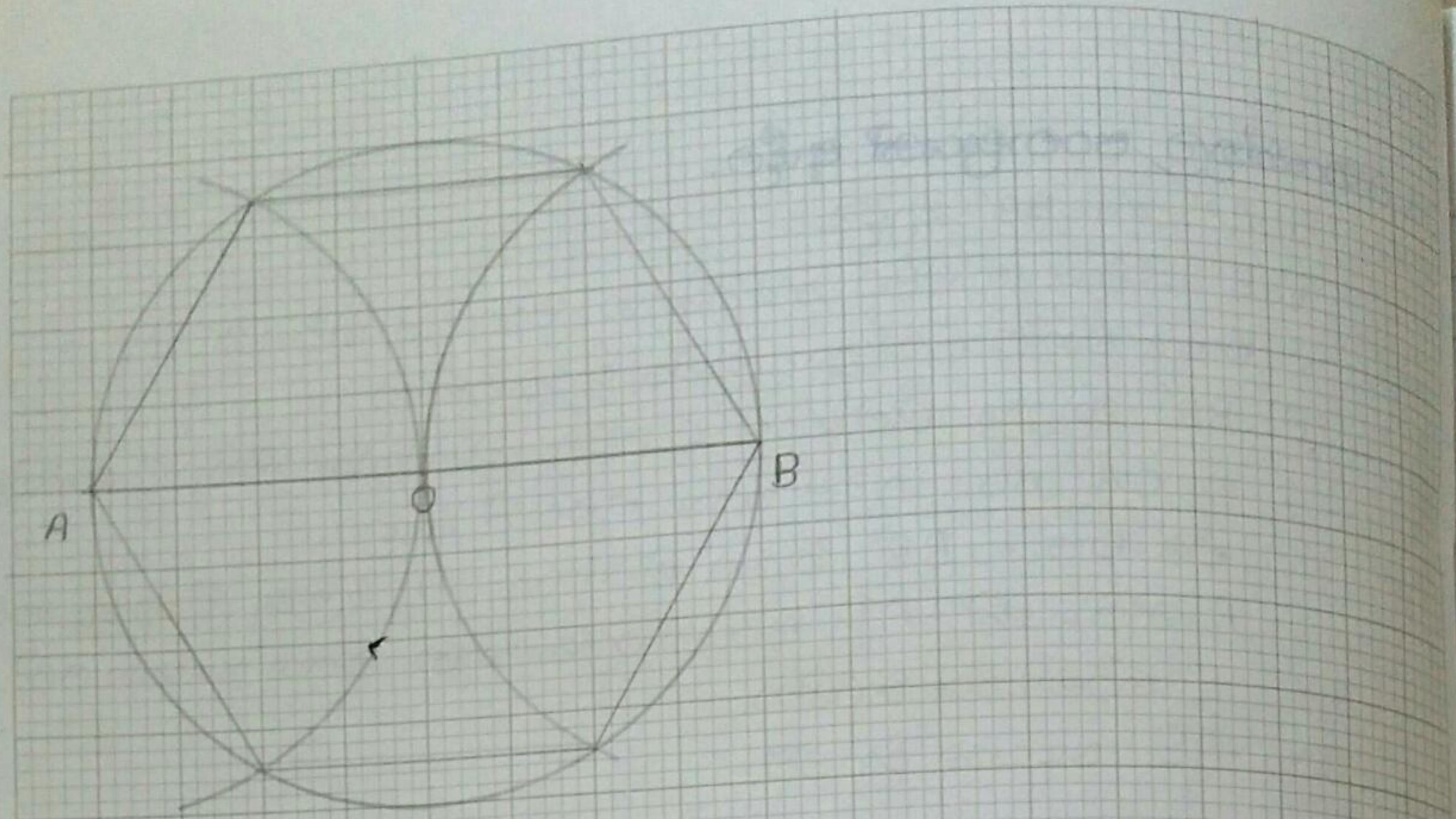


20. ලක්ෂණීය ප්‍රජාත්‍යාමේ අදාළ.

- (i). AB විශේෂිත ඇඟිල් ආදාළ
- (ii). OB තුළ යෙහා B සෞදුක්‍රියා තාක්ෂණීය අදාළ.
- (iii). OA තුළ යෙහා A „ „ „
- (iv). පරිදිය නිරෝග සීරියා යොත්තිය.

21. ප්‍රජාත්‍යාම දීම මූල්‍ය ප්‍රජාත්‍යාමේ නිර්මාණය.

- (i) AB සම්බන්ධාය කිරීම.
- (ii) $A = 45^\circ$ හා $B = 60^\circ$ ප්‍රජාත්‍යාම (4 - 6)
- (iii) 4 හා 6 සම්බන්ධාය (5)
- (iv) 6 - 5 තුළ නොකිරුවැළා තුළ ප්‍රජාත්‍යාම කිරීම.
- (v) 7 - A තුළ යෙහා වෘත්තය අදාළ.
- (vi) AB තුළ යෙහා පරිදිය නැංවීම.

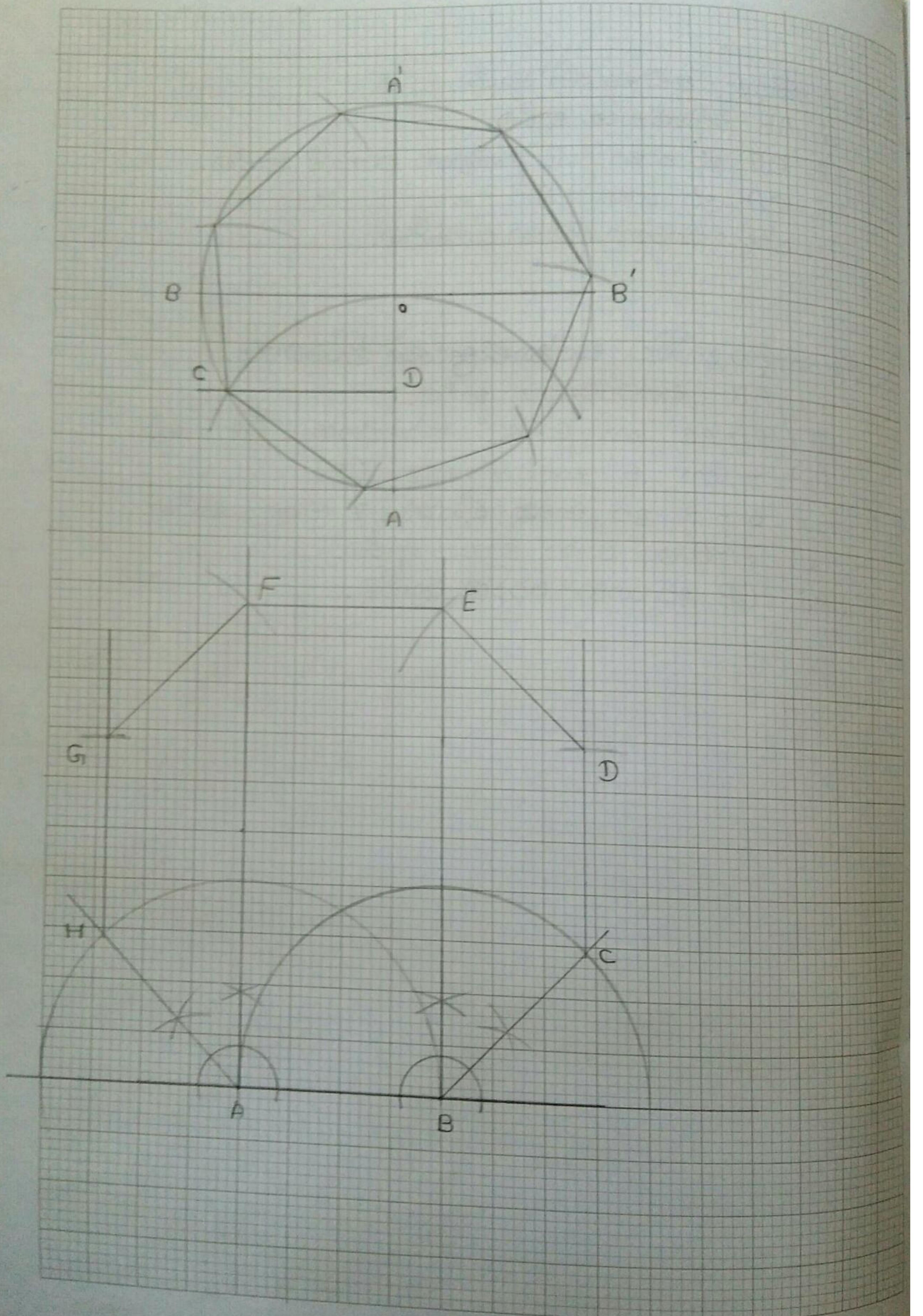


22. මානසේකුල පරිනාශයක් ඇඟිල.

- (i) AA' හා BB' තිෂ්කලා ඇඟිල.
- (ii) AO ඉහළ යෙහා A කොළඹකාට ජර්ඩය නැගෙන සේ මානසා
වාපයක් ඇඟිල.
- (iii) ජර්ඩය නැගෙන නැංශ යෙකාට C D නිර්මාණය.
- (iv) CD නැවතුවට යෙහා ජර්ඩය ලේඛනය නිර්මාණය.

23. පූදෙනා දිග ආන්ත්‍රික අභ්‍යන්තරයක් නිර්මාණය.

- (i) A හා B එම ලම්භක නිර්මාණය.
- (ii) AB ඉහළ නැවතුවට යෙහා A එම හා B එම වාත ඇඟිල.
- (iii) A නැවතුව හා B නැවතුව නැවතුව නැවතුව (ii) නි බැඳු
කාදු සේවීනා C හා BH එහෙහ නම් නැවතුවීම.
- (iv) C හා H නිවා ප්‍රසාද ප්‍රසාද A උකාවට හා
B උකාවට ලම්භකට උකාව ඇඟිල.
- (v) D නිවා AB ඉහළ යෙහා E හා G නිවා F
චෙතුව නැවතුවීම.

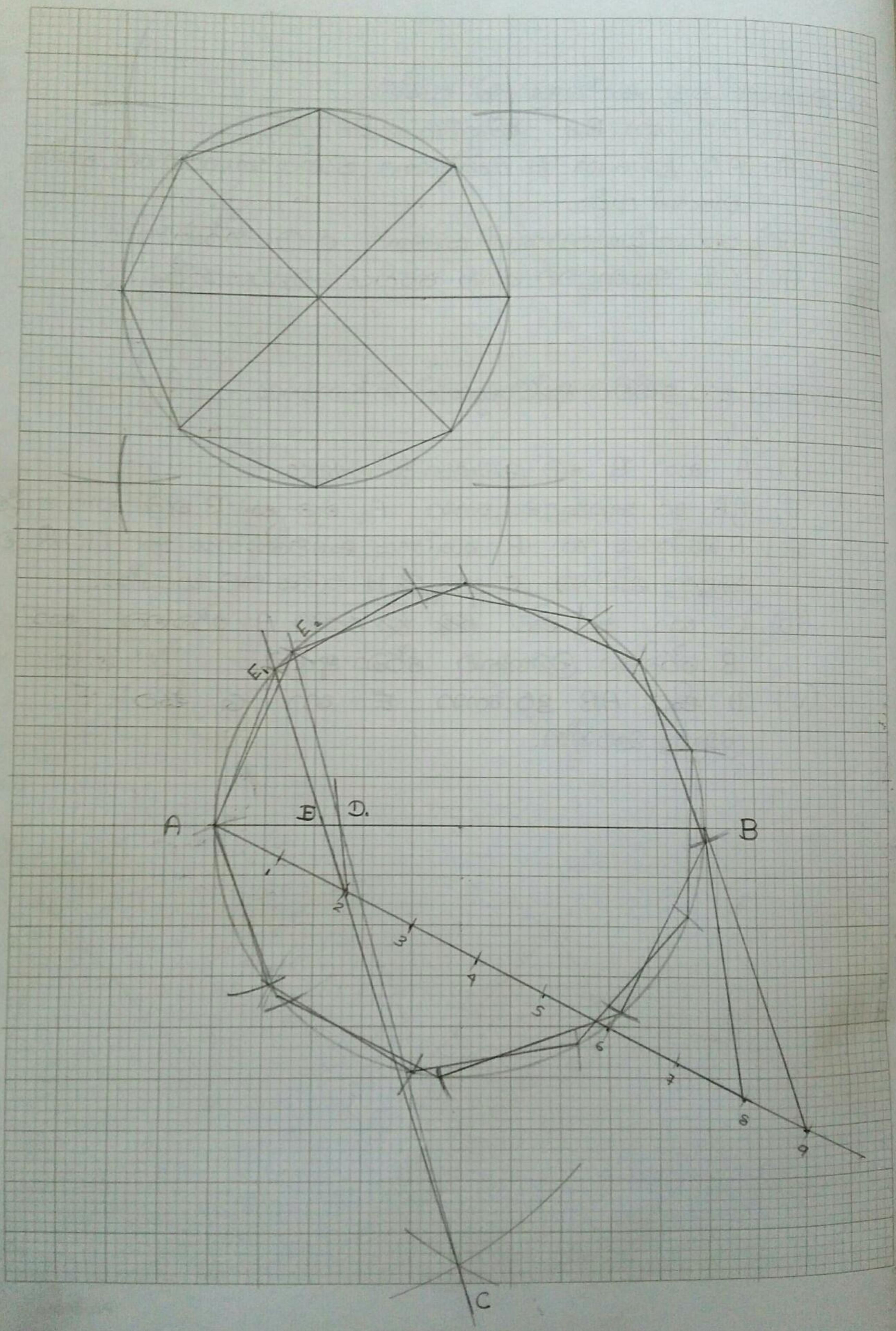


24. වෘත්‍යාක්ෂීලි අවශ්‍යාක්ෂී නිර්මාය.

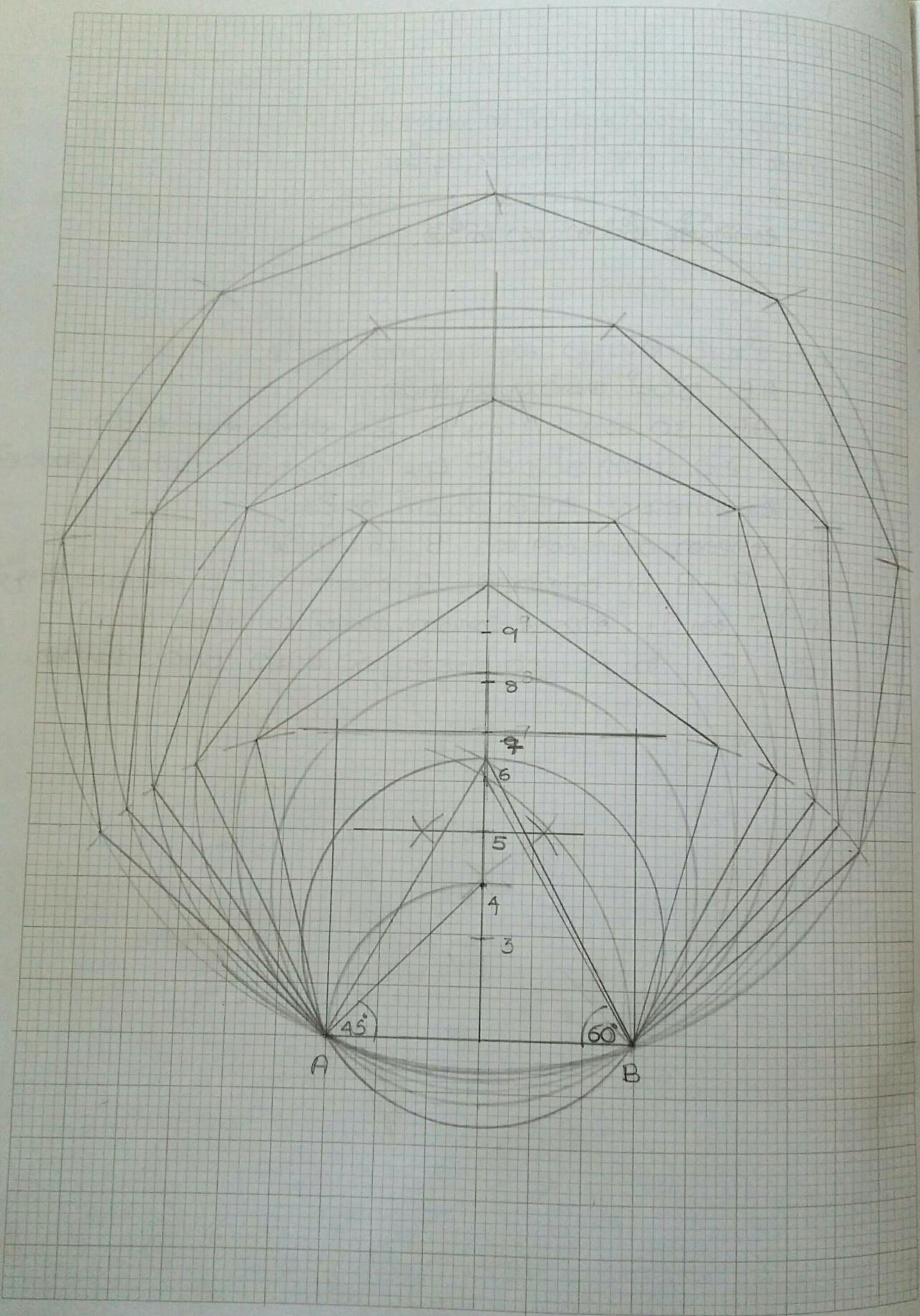
- (i) තිබේ හා නිබේ තැපෑල ඇඟිල
- (ii) න්‍ය 90° කෝරු පෙන්වනු යුතු කිරීම.
- (iii) සම්පූද්‍ය සේවා යා කිරීම.

26. වෘත්‍යාක්ෂීකුල මිනුම බහුඅසුරාක්ෂී ඇඟිල.

- (i) AB තිබේ විකර්ෂාය ඇඟිල.
- (ii) AB තුළ යො A හා B සිට බැංශ තර ඇඟිල.
- (iii) A සිට ආභා රේඛාක් ඇද පාදුගස්සාට උතුන කොස් දුන්වාචකට ආභා රේඛාව ගැඳීම.
- (iv) අවකාෂ කොටස(1) හා B යා කිරීම.
- (v) 9 - B ට උතුස්ථාව 2 භාණ 2-1 ගේවාව ඇඟිල.
- (vi) C හා D වෘත්‍ය නාගෙනු ගැකිරීම (E,)
- (vii) E, හා A තුළ තැකිවුවට යො ජ්‍යෙෂ්ඨ නායිල.



25. පුද්ගලික තීය තුන්වාට හැතුවෙනු කිරීමාකාය.

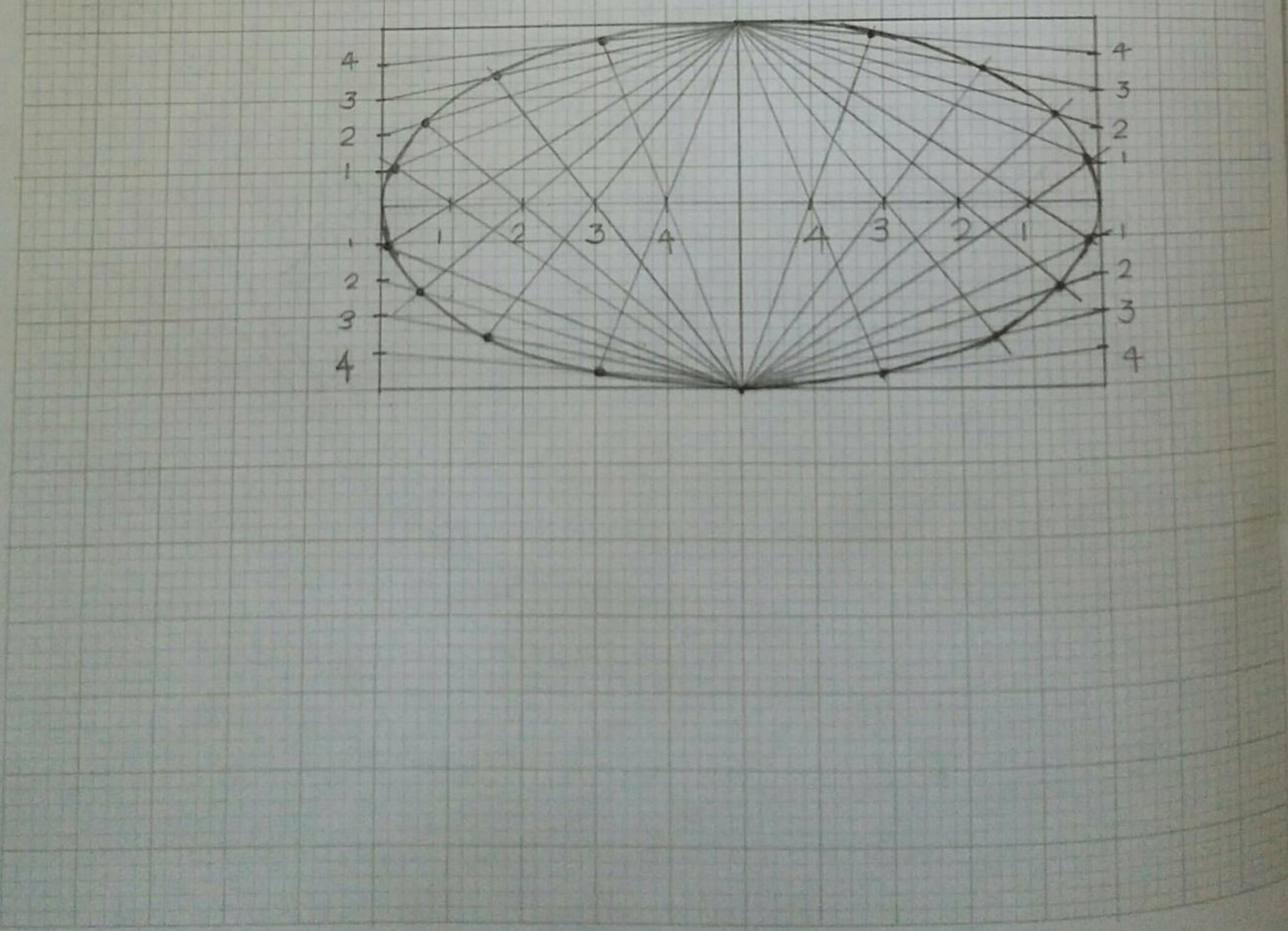
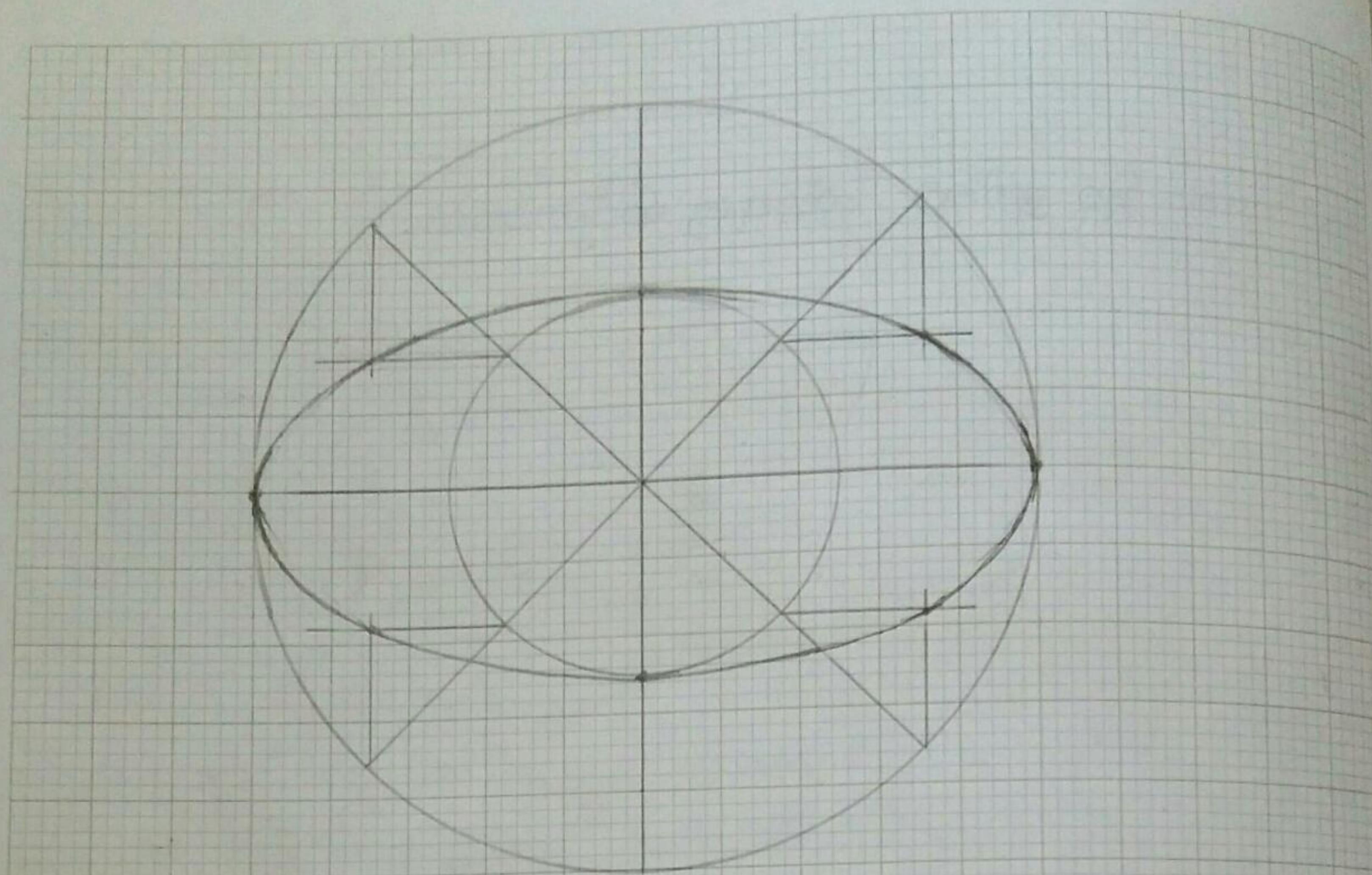


ඉලිපිළ ඇද්ම.

(01) තේහ සේවීය මාන්‍ය නුමය

29/11/2019

(02) ගේහ එකිනෙක කැසීමේ නුමය.

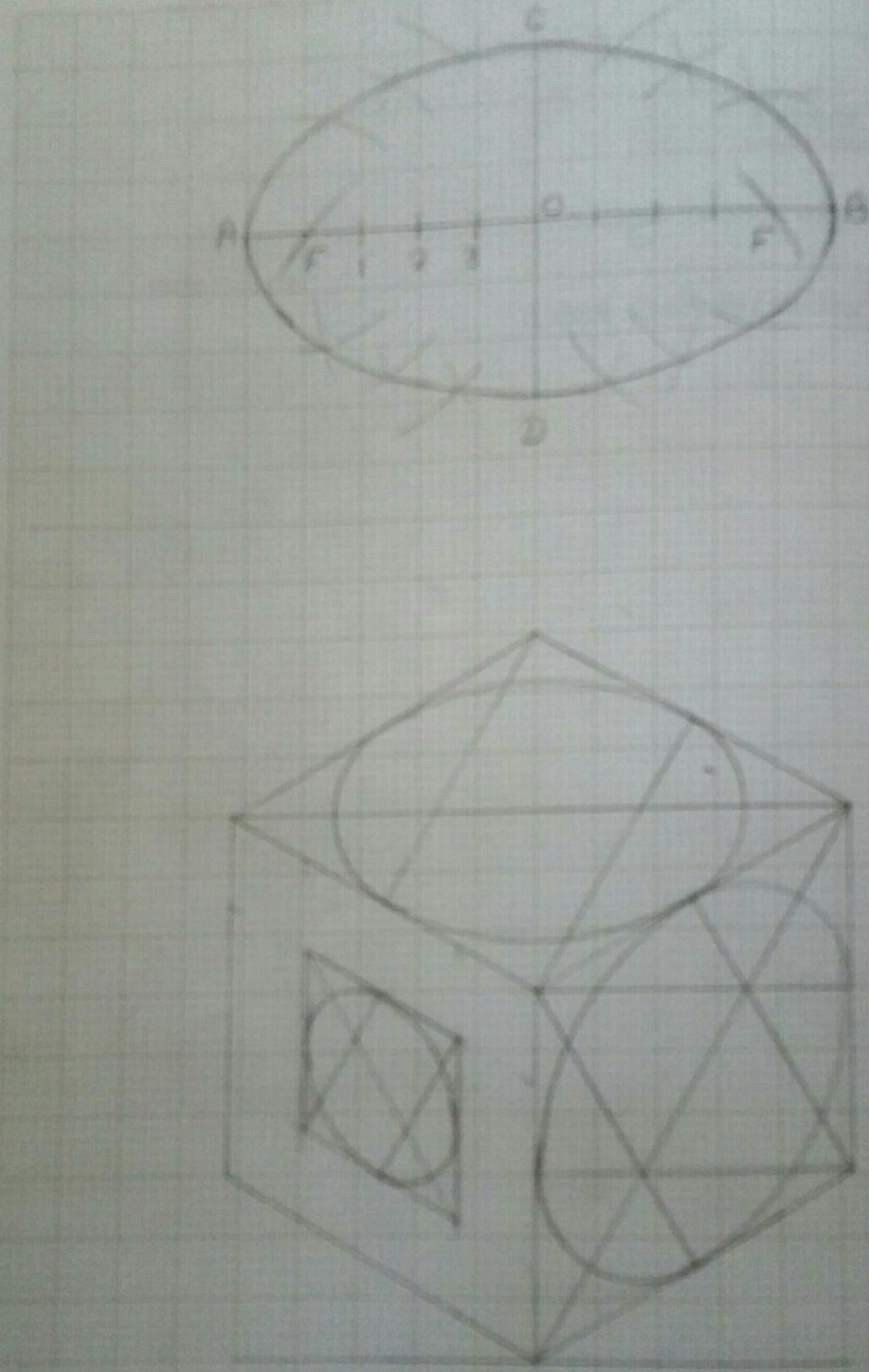


(03) එහි එකිනෙක හැඳින්ව ඇති අංකය.

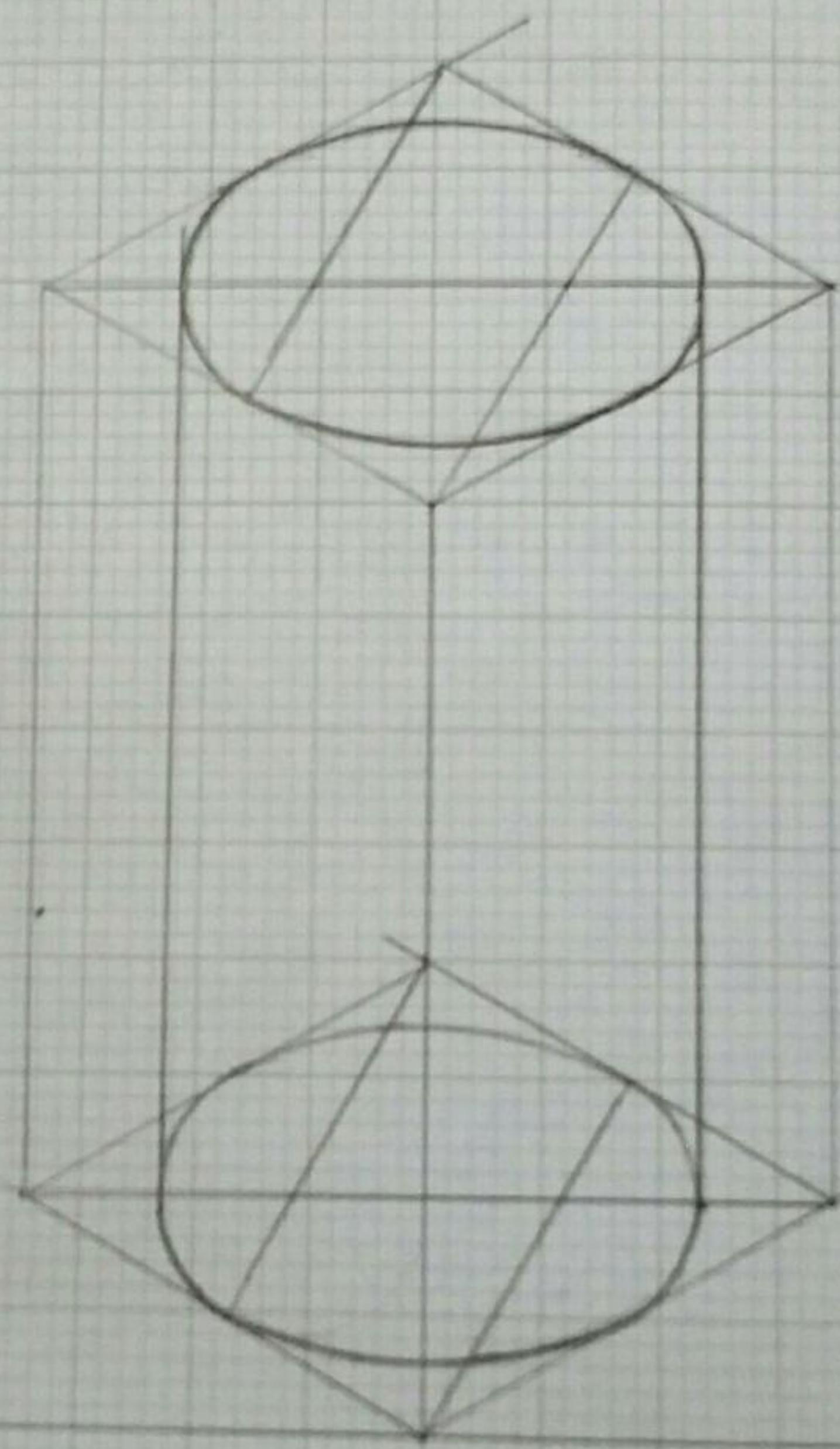
01 AO තුළ අංකය ලේඛා ද සේජිටුඩුර F උනුතු නොවේ.

02. F සිට නමාන කොටසේ 3ක් උනුතු නොවේ.

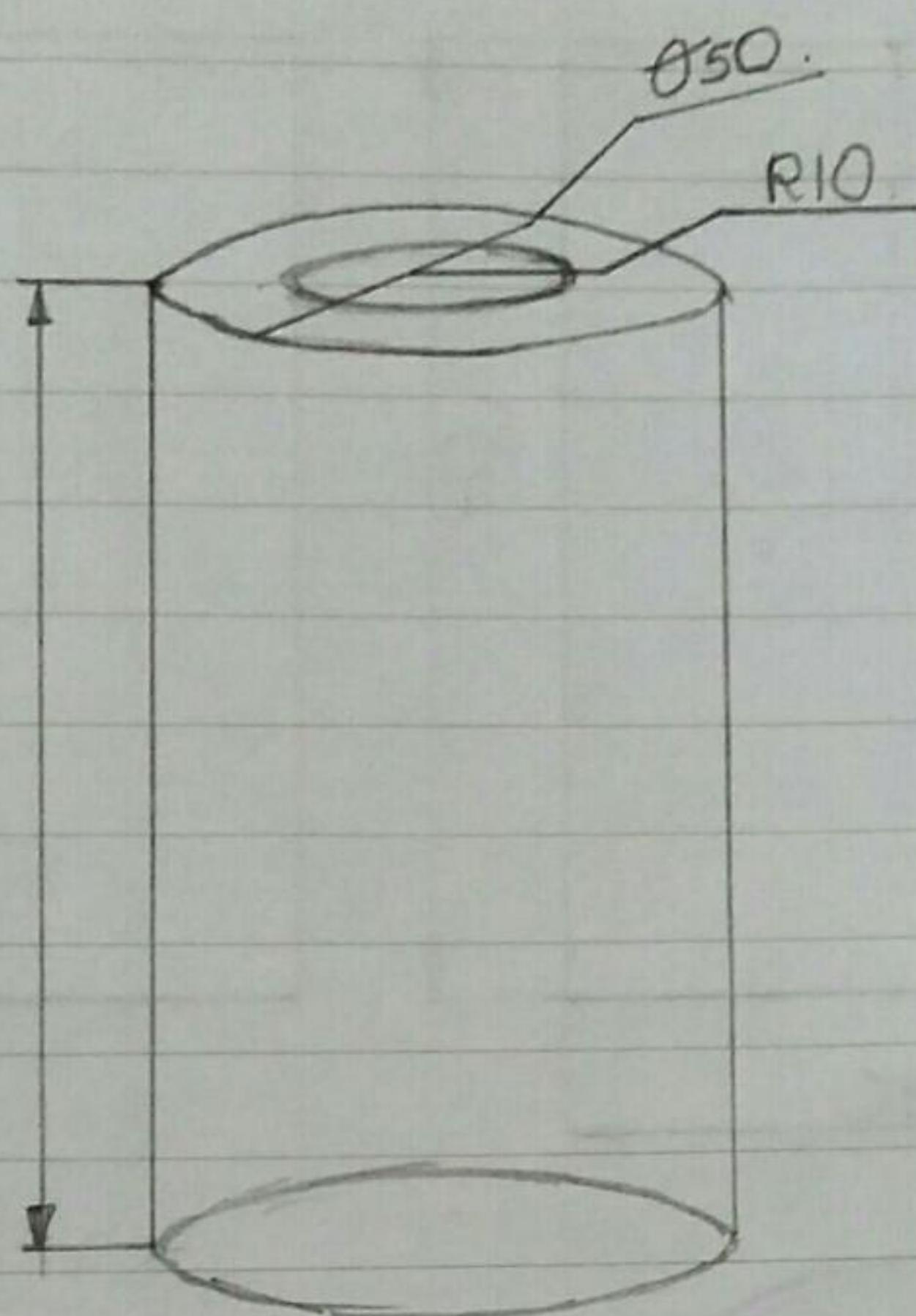
(04) කුමාරානු රුපයකා පෙනීම ඇදිම.

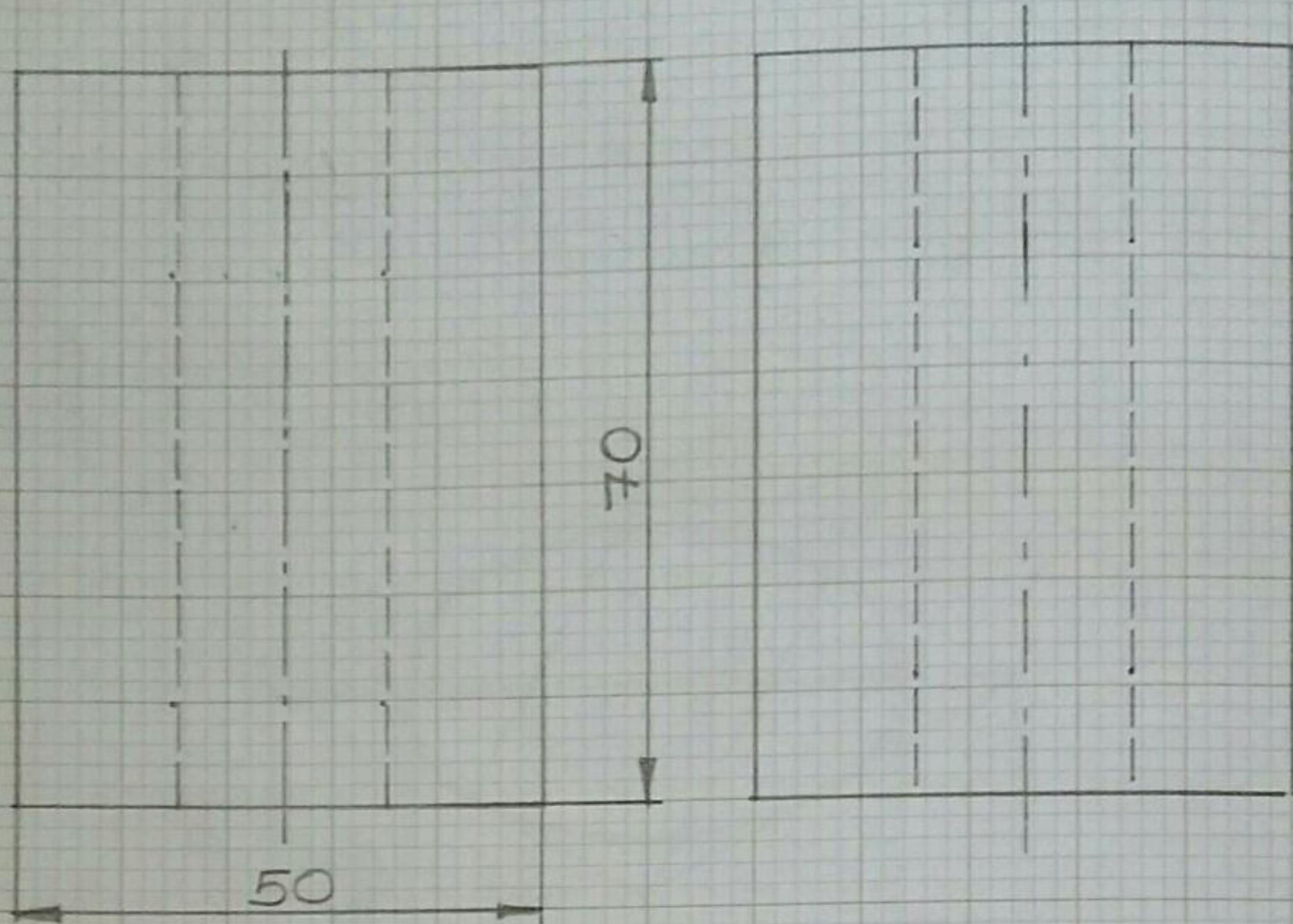


1051 ප්‍රධාන හිමිකම් සංඝාතය.



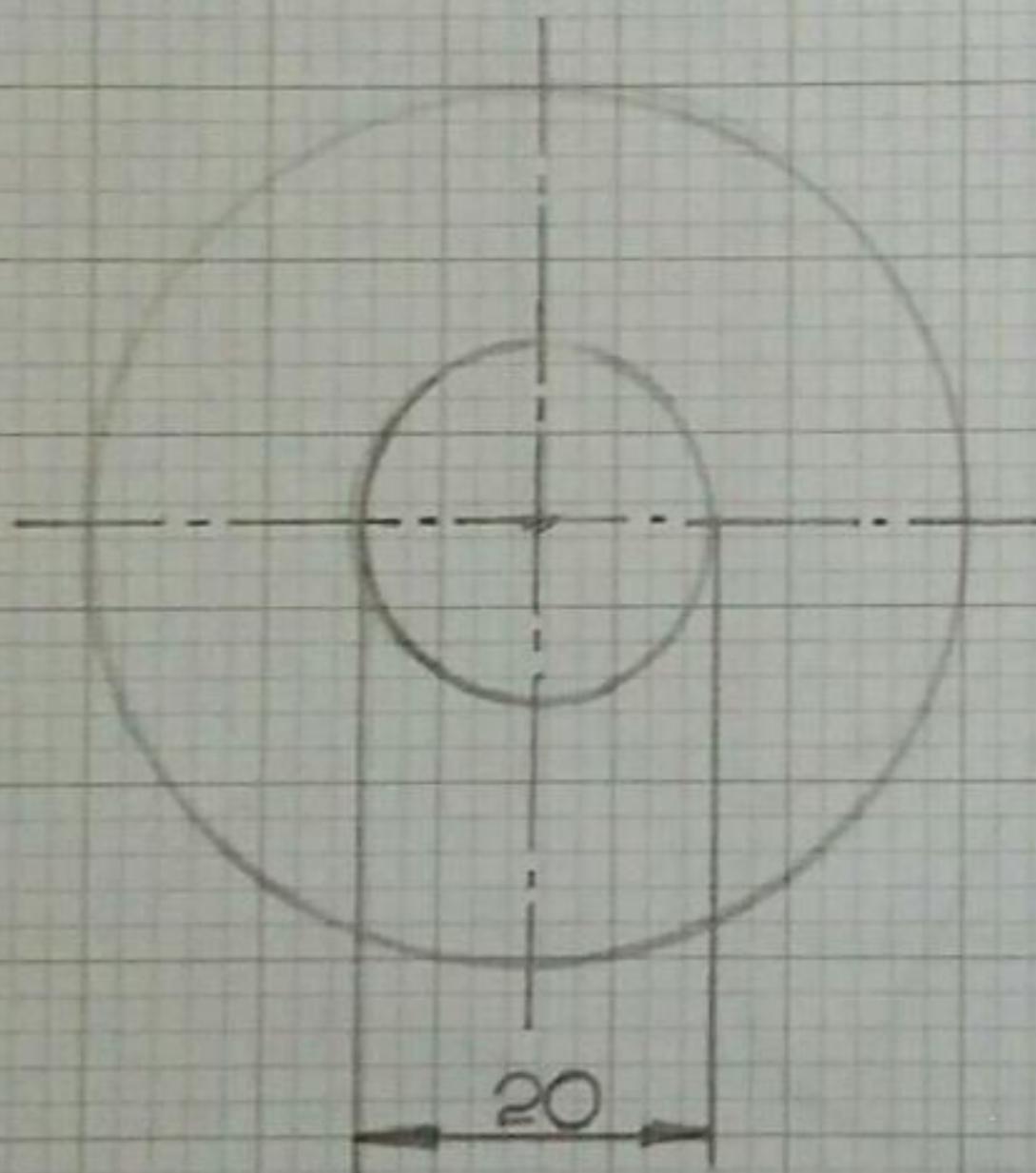
(06) තේතුව පැකිභවක භාජීමෙ.



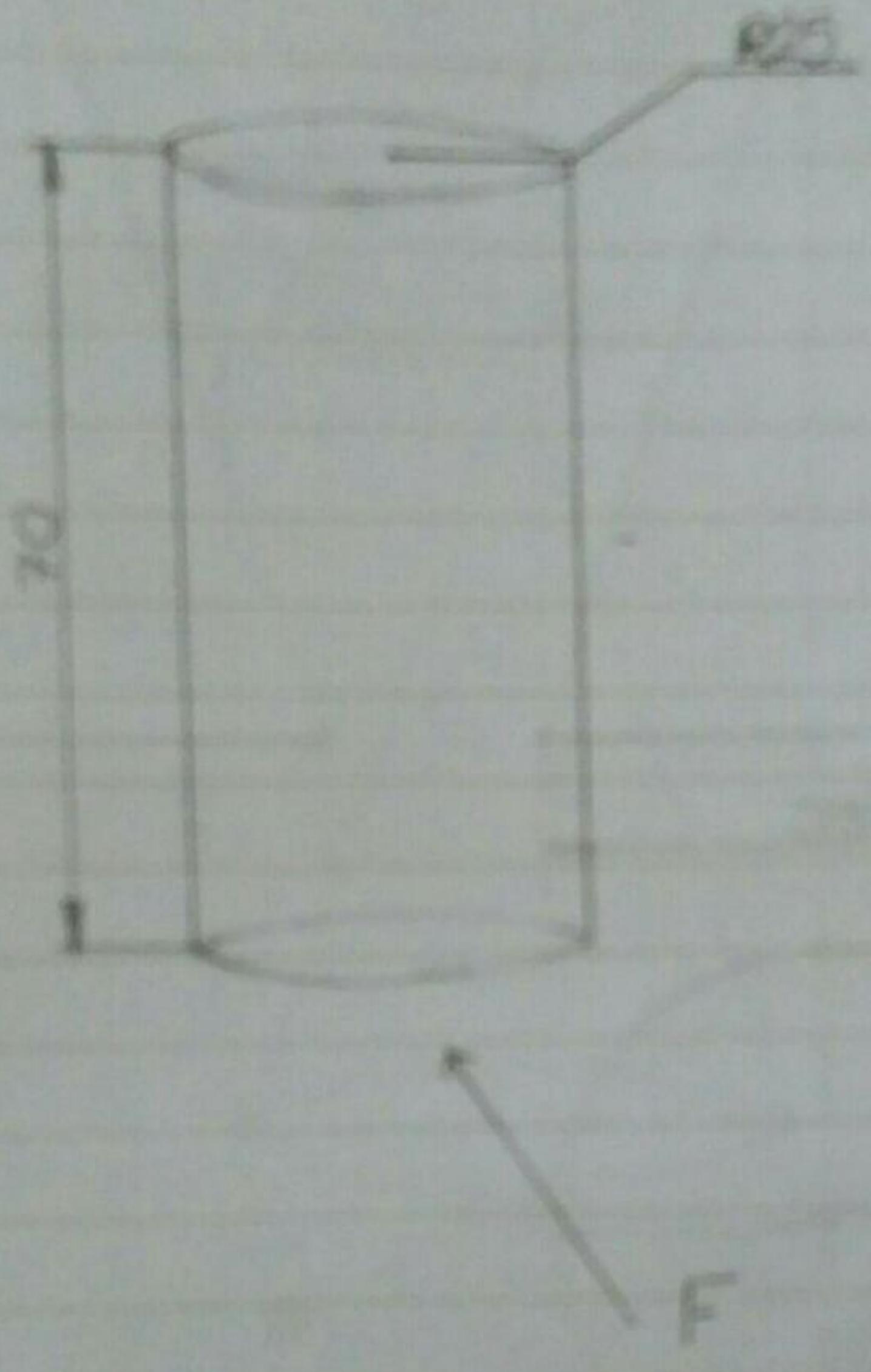


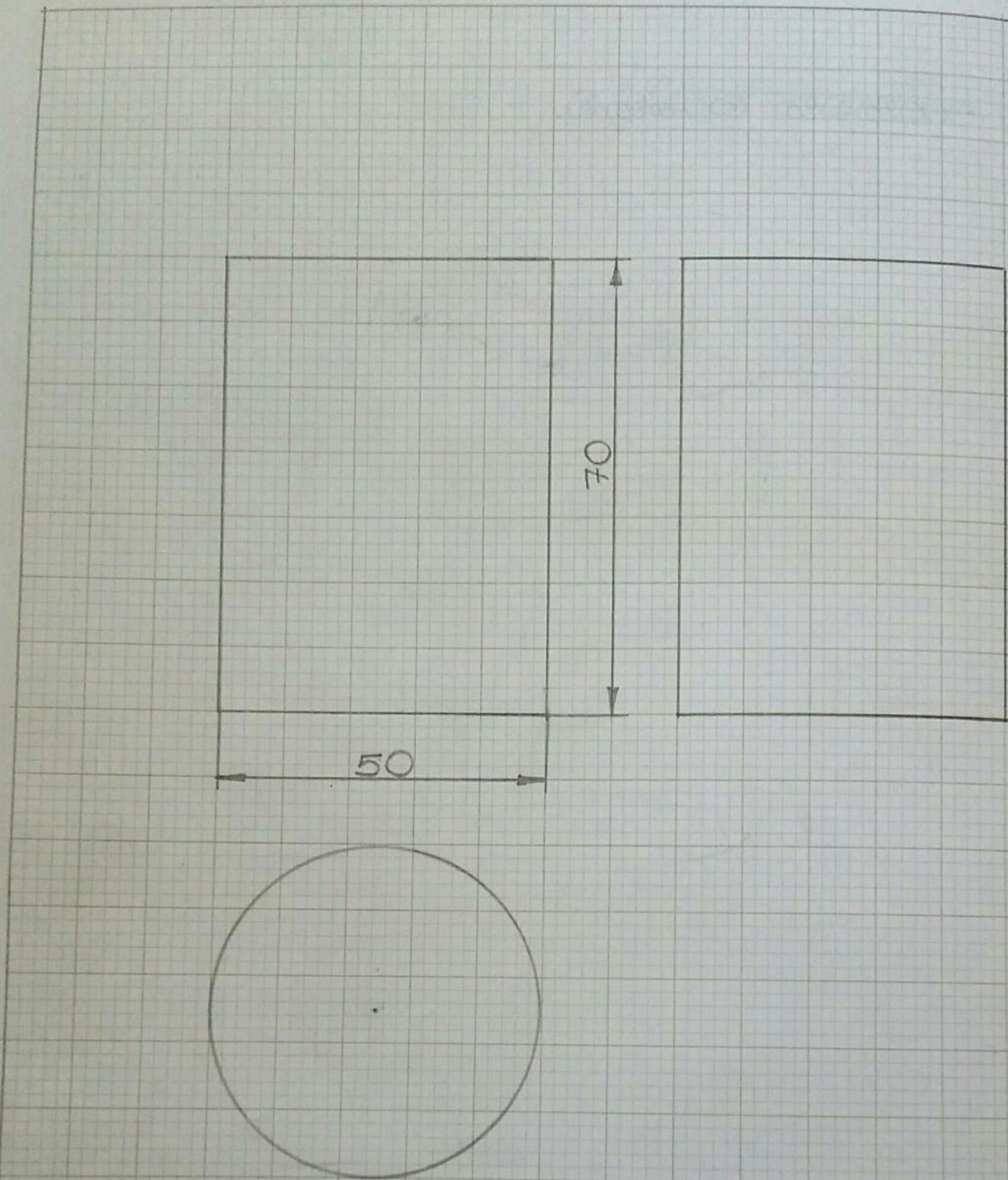
70

50



20





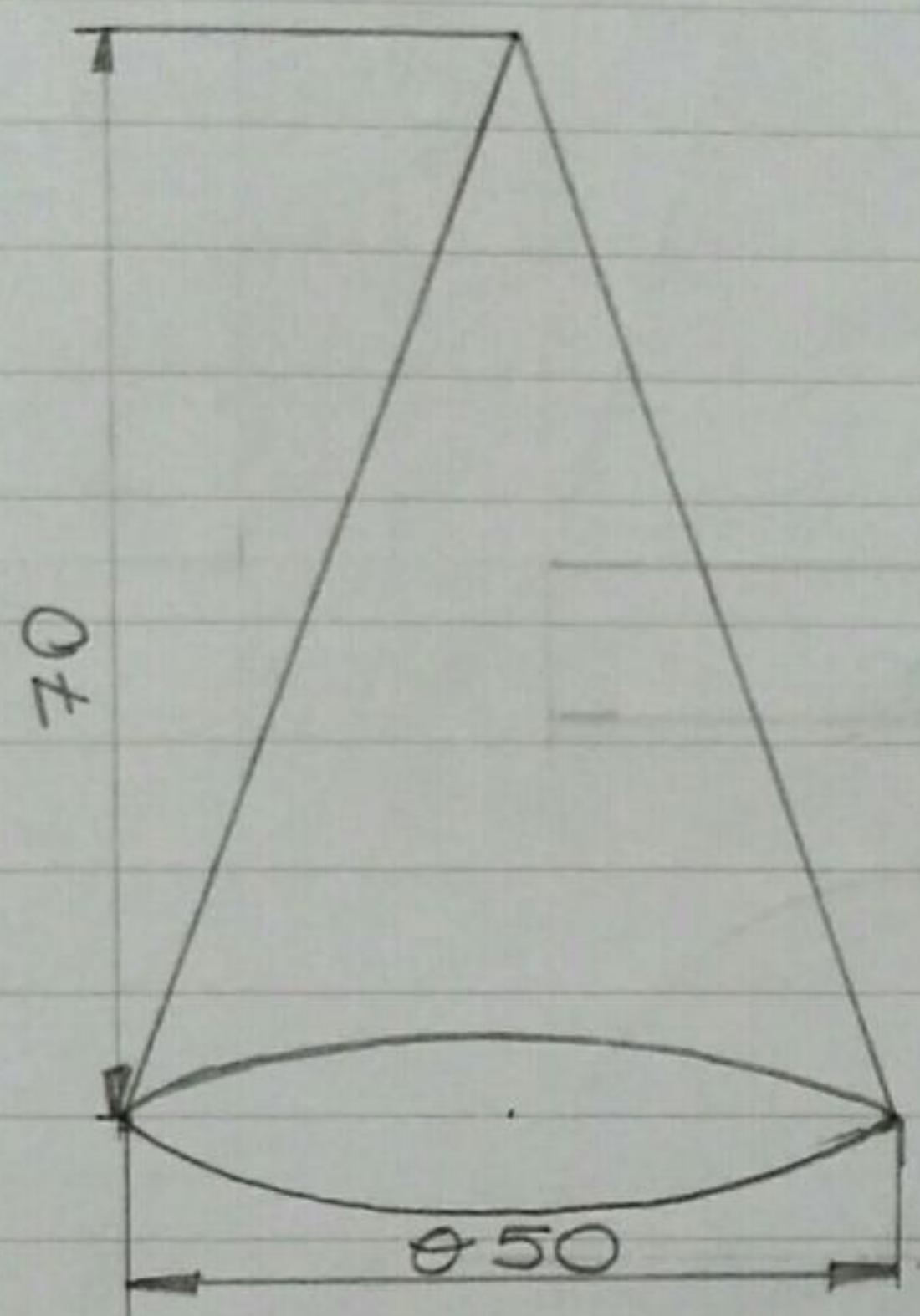
Drawn by
checked by

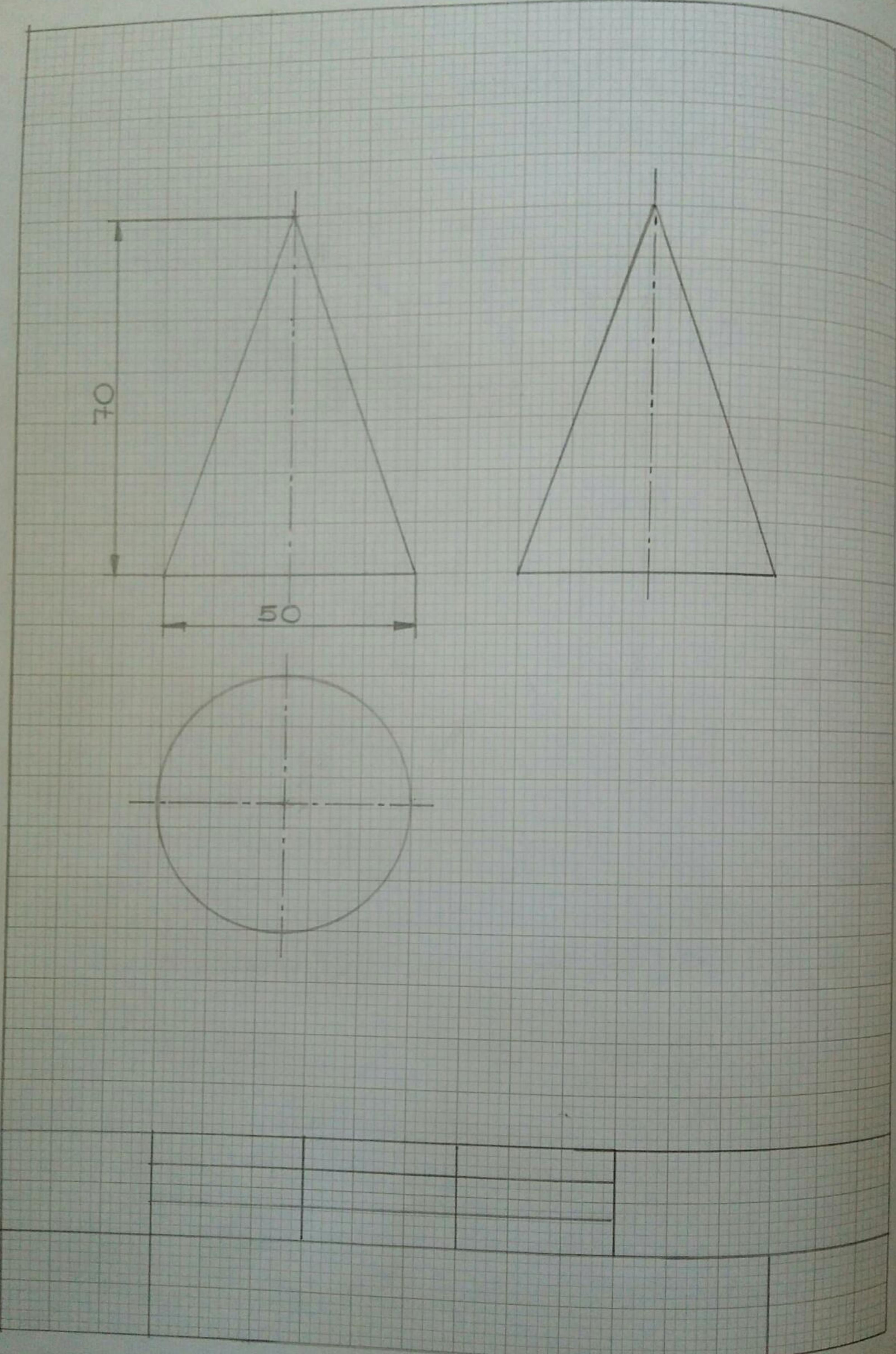
Date

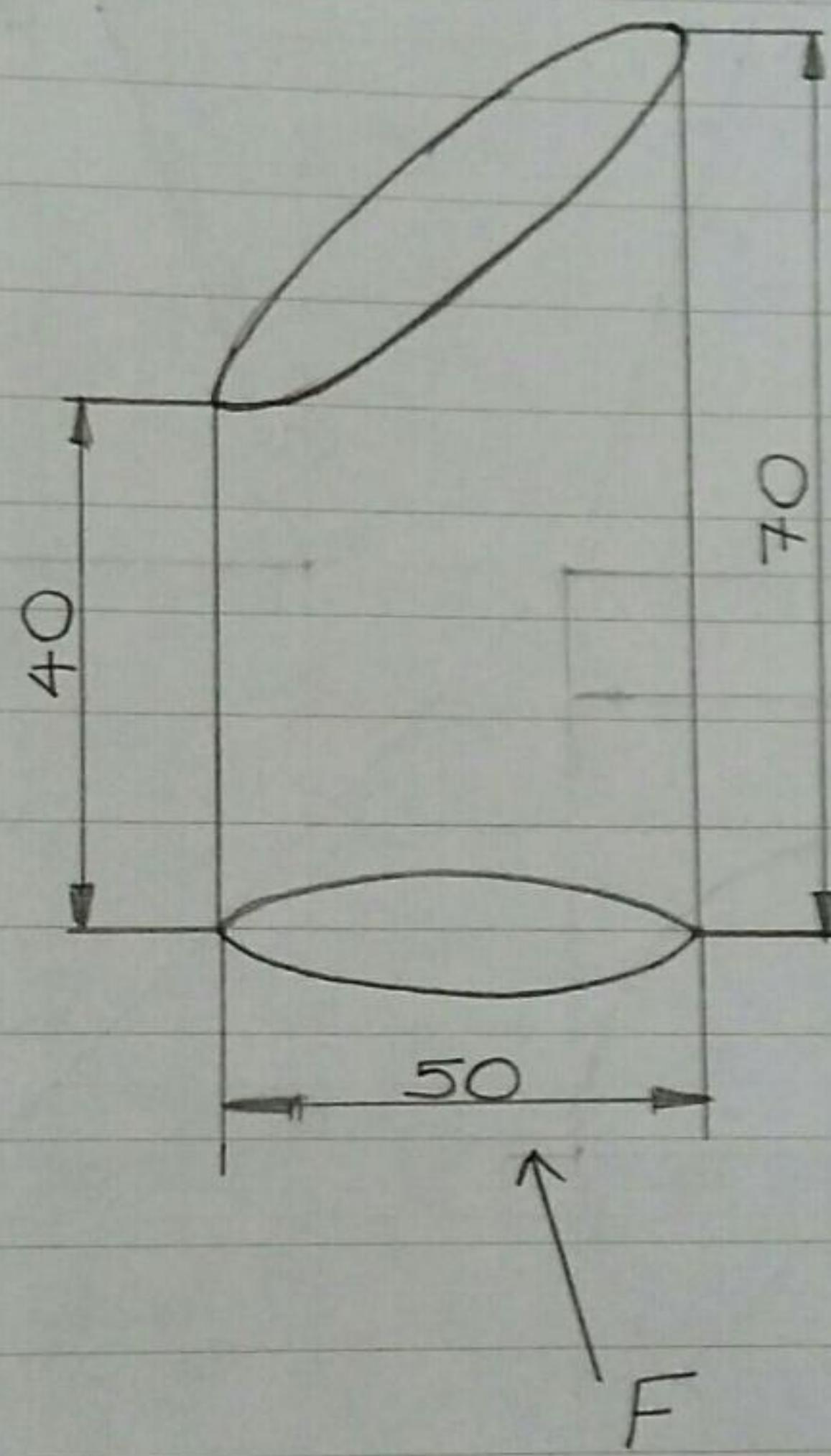
Name.

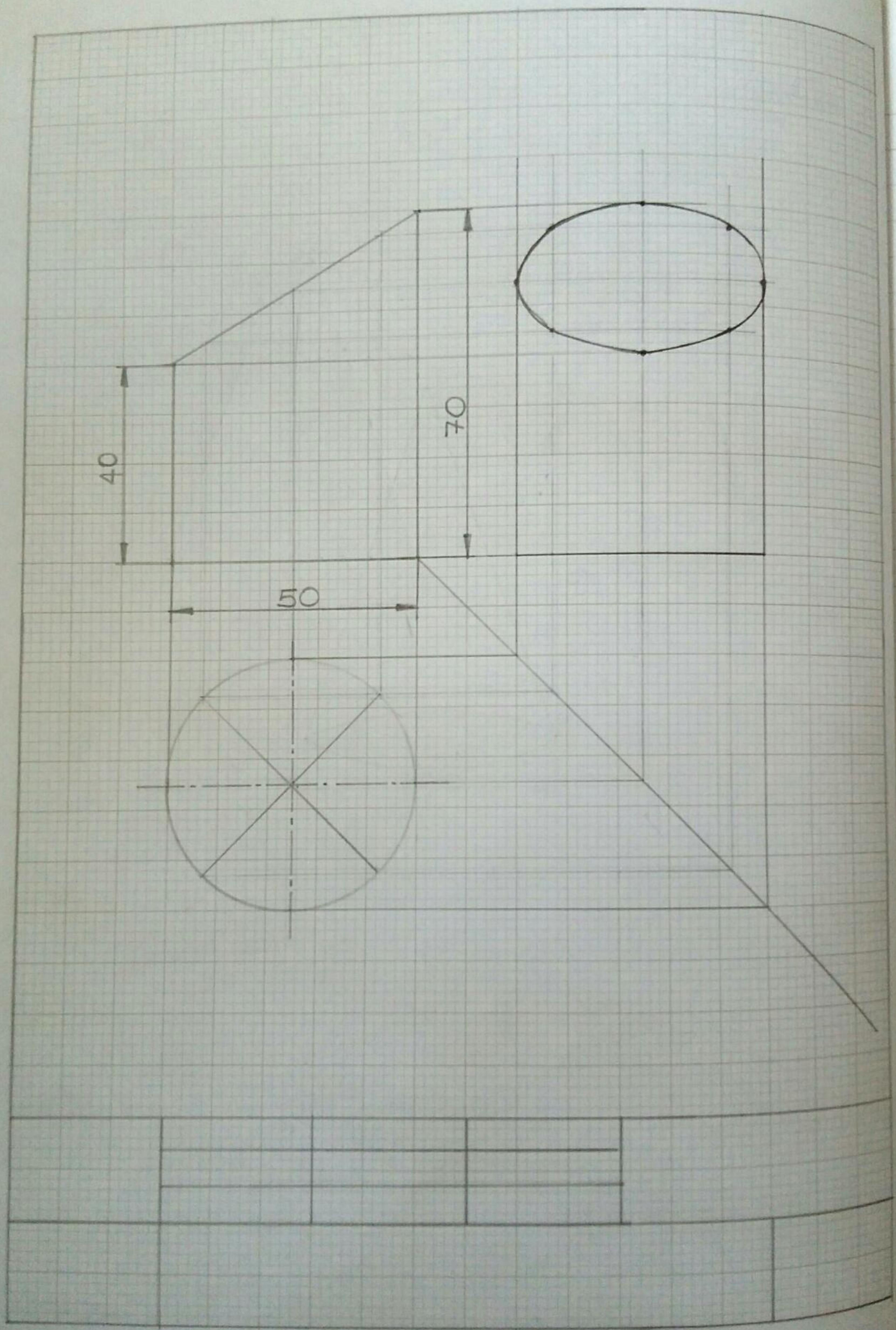
1:1

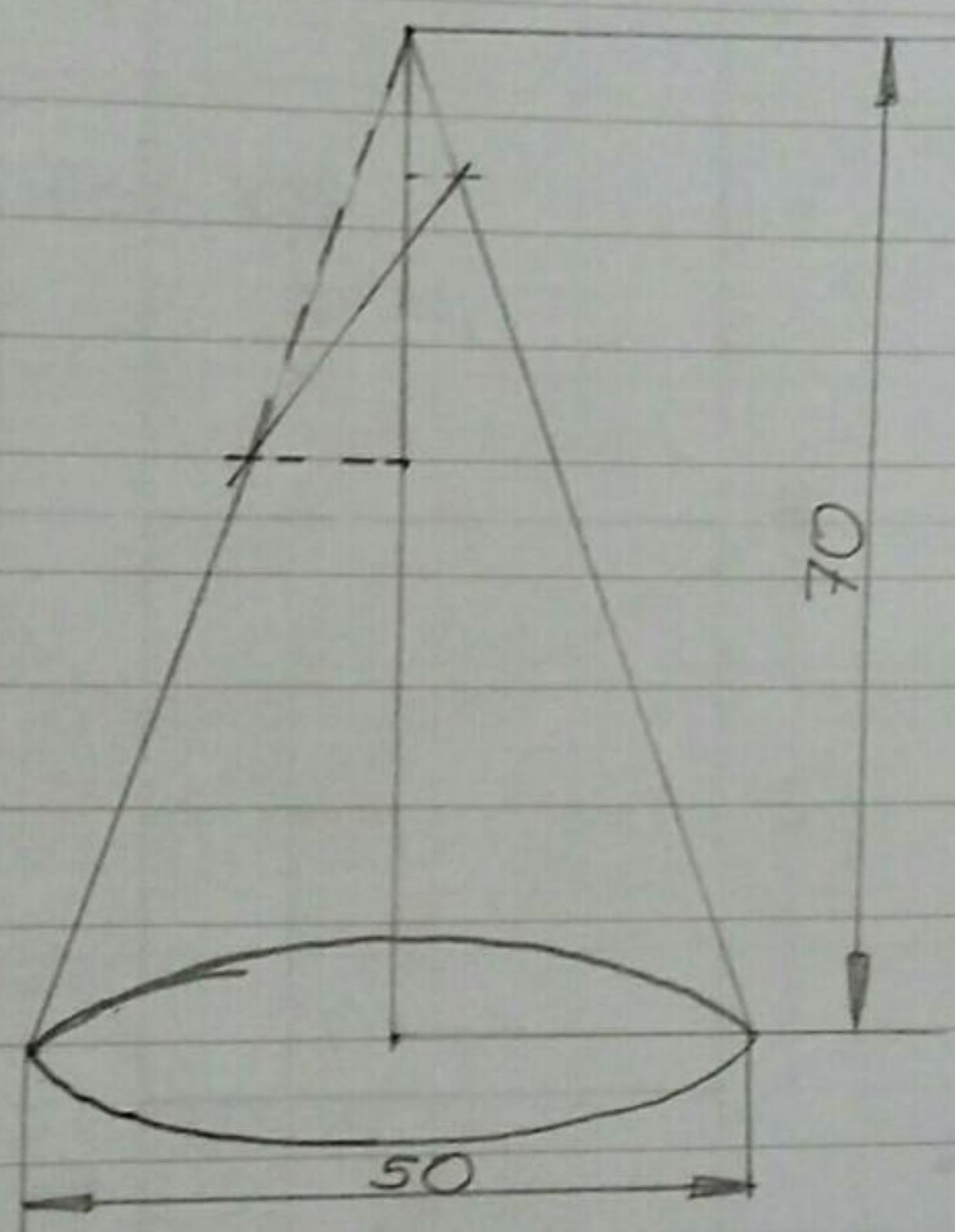
සොයුව.

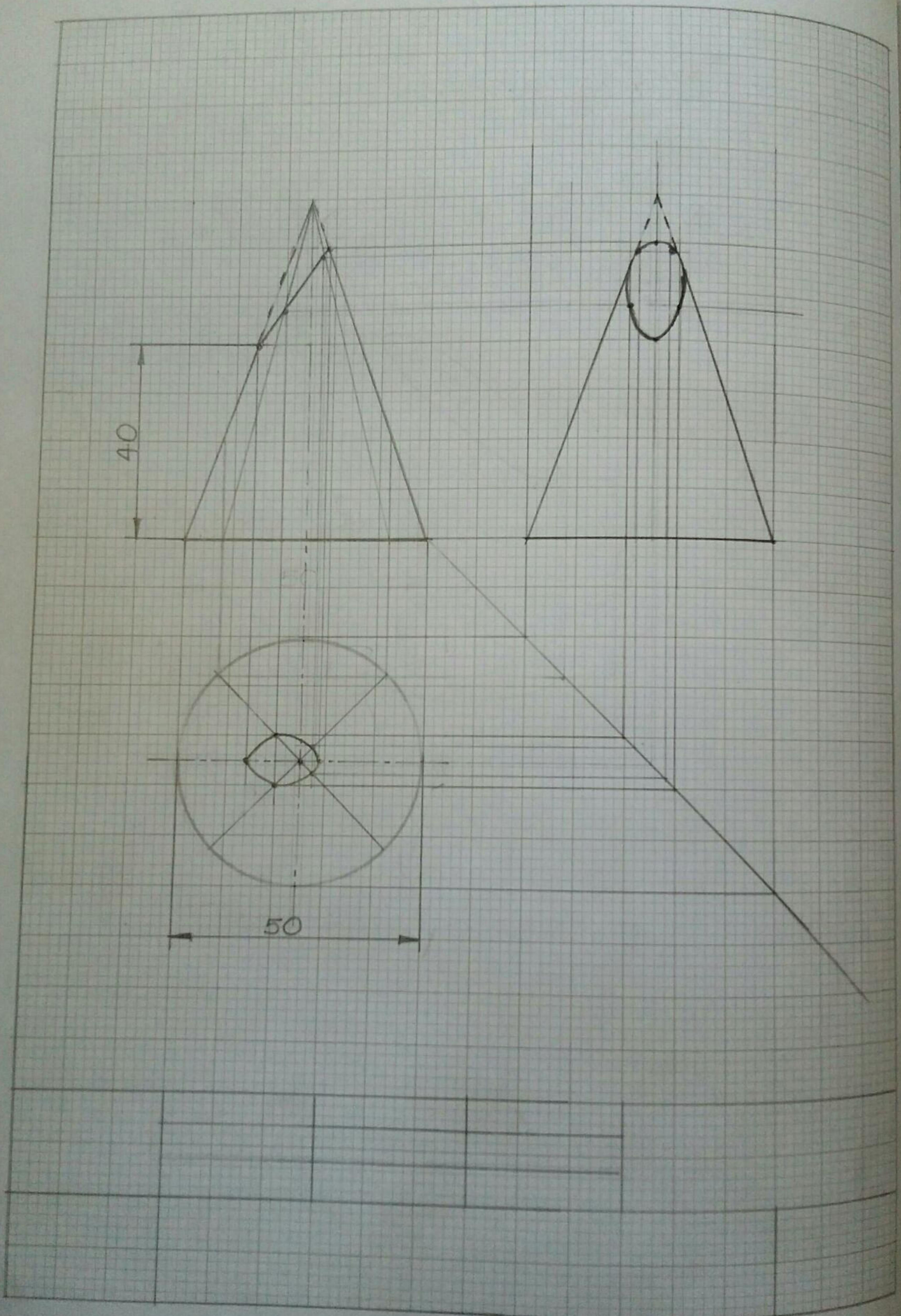








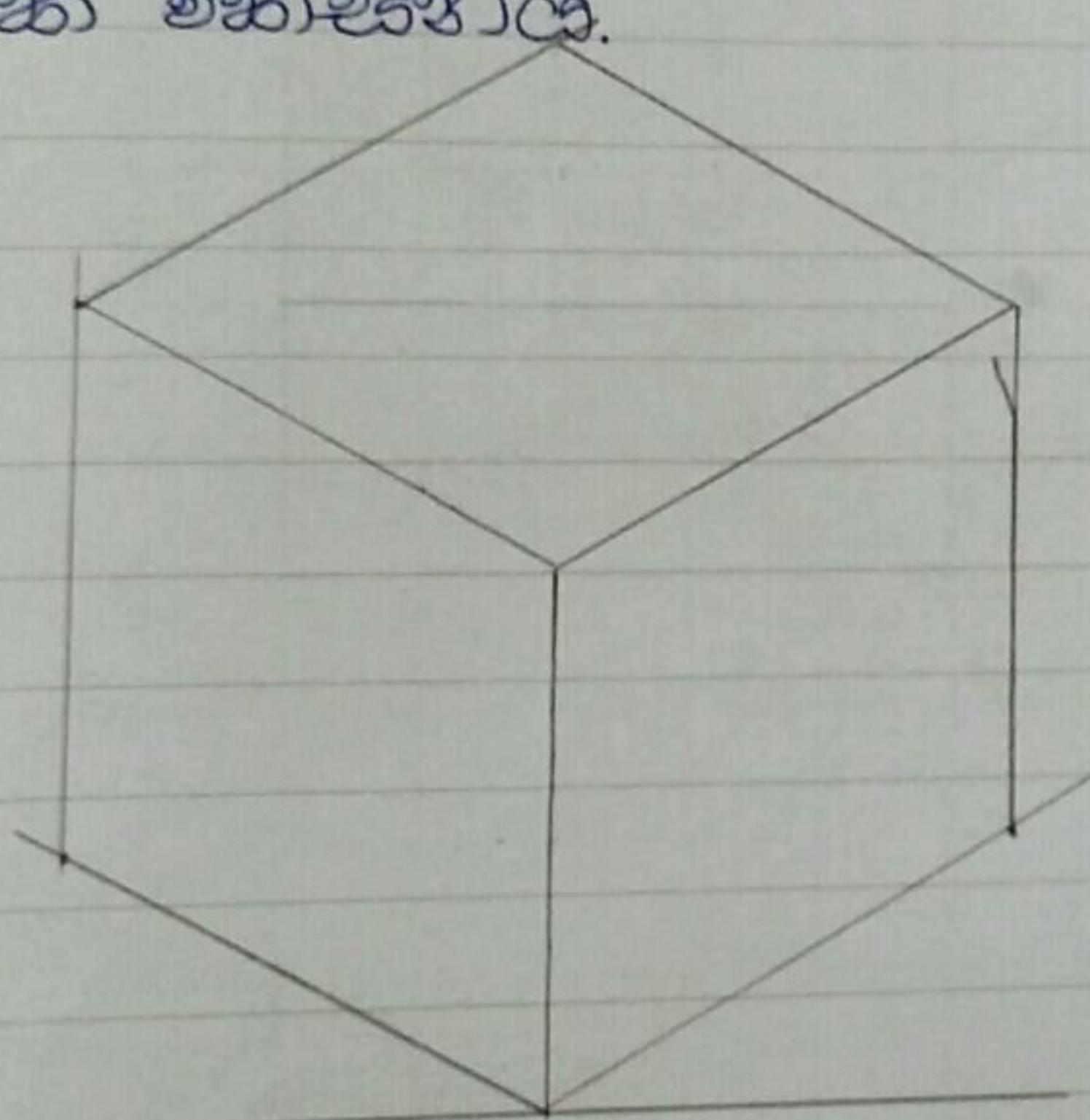




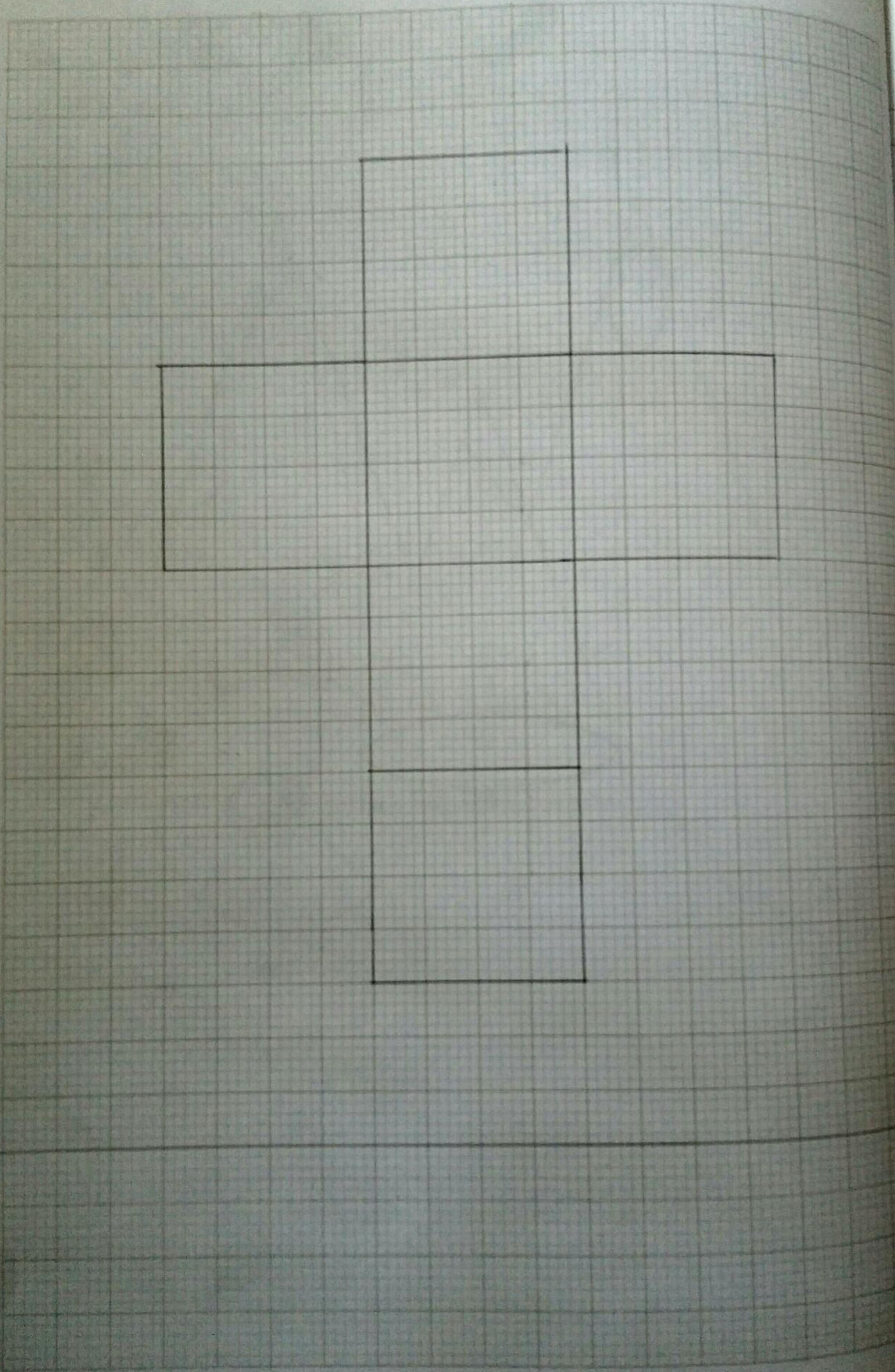
~ තික්‍රියා ~

- * නෙතු වන මැණි තුළුවන චලින් මැකකාටඟේ නිමිත්ත්වාගැනීමේ එය නිපුණ මෙයේ වැඩ යොටෙනි භාවය ලබන සේ ආදගනු ලබන පෙනාරම වික්‍රියාකාරීයෙකු හැඳුනු ලබයි. වික්‍රියා ආදීත්‍යේ ප්‍රධාන වෘත්තයේ ඇක්කීමාත්‍යා ලබන මැකකාටඟේ භාවය ජ්‍රීඩා මේ භාවිත හා අඛණ්ඩිත්වා ජ්‍රීඩාවන් භාරකිලිව් එයෙනුයා.

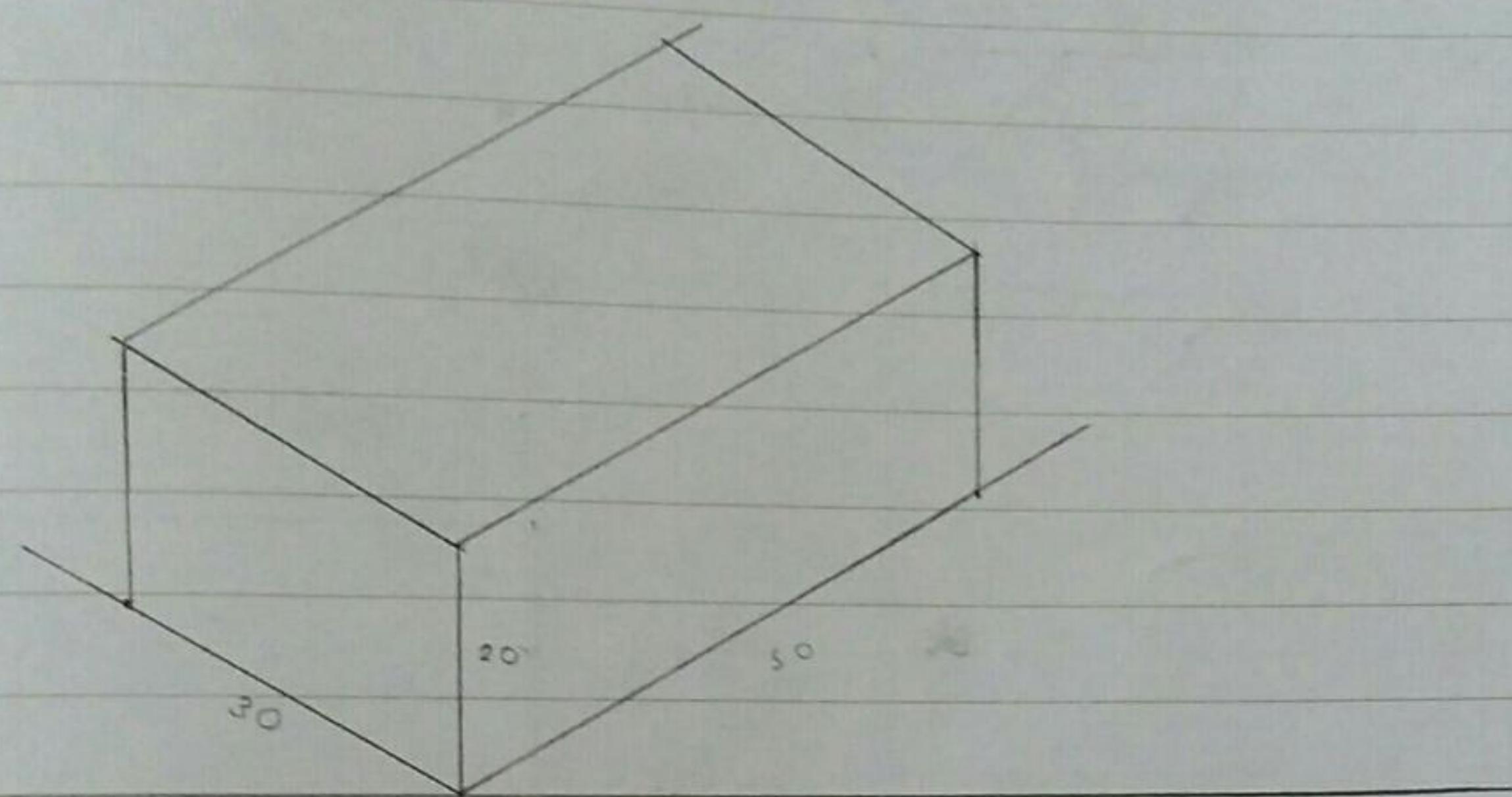
01. සිංහාසියක වික්‍රියාය.

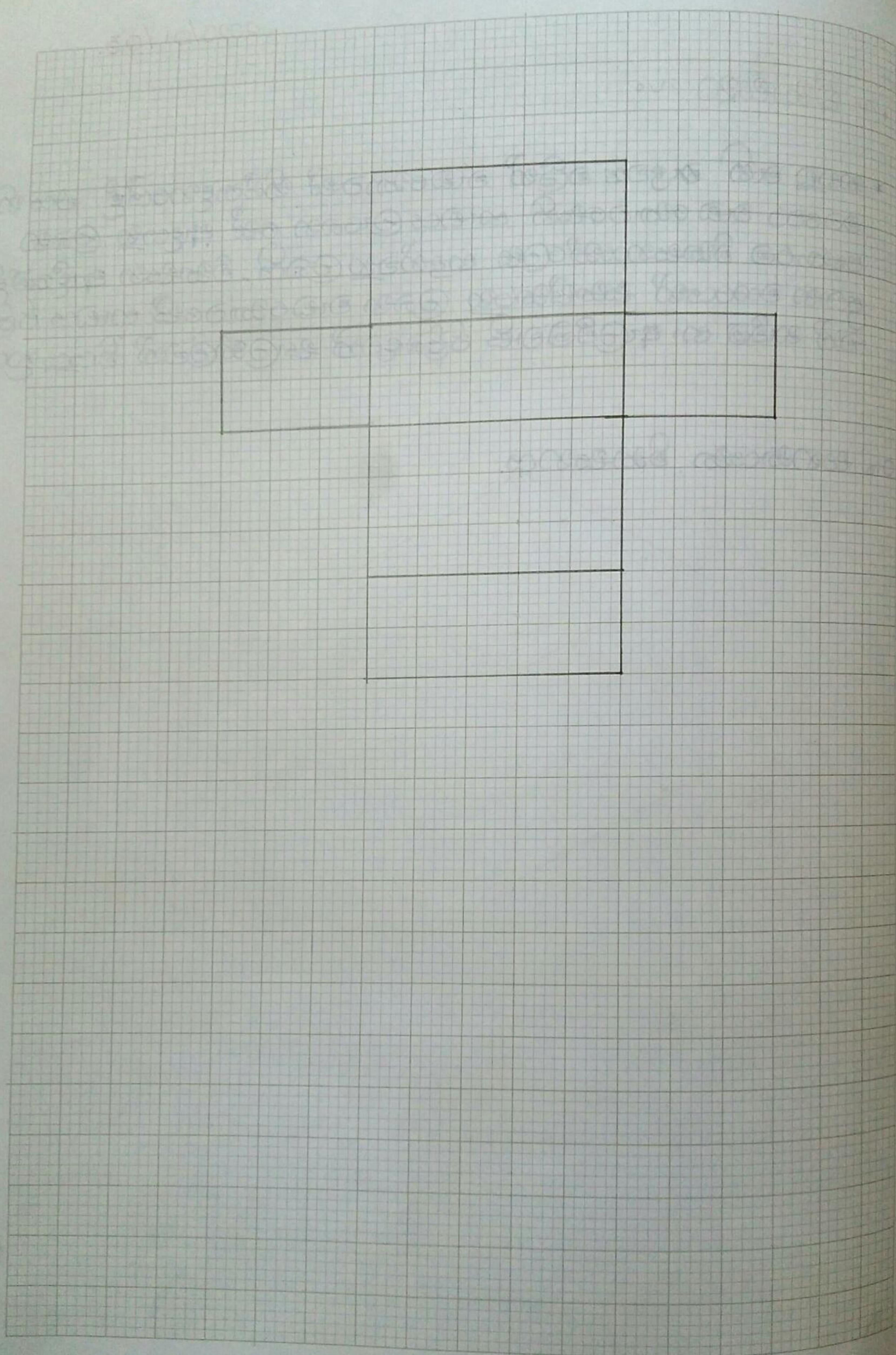


202
පුරු. ~

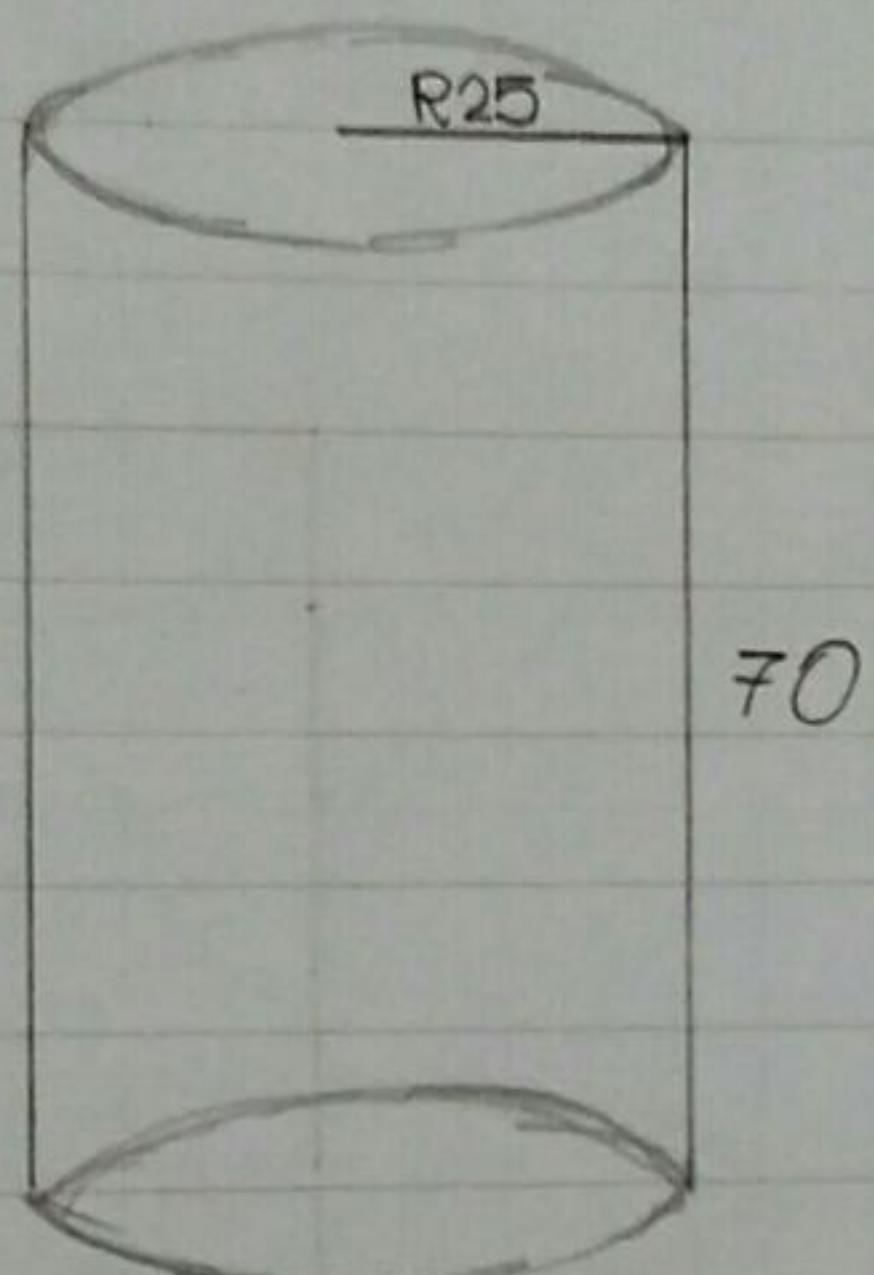


02. ස්කෑංකාජායෙහි තිකිභාය.

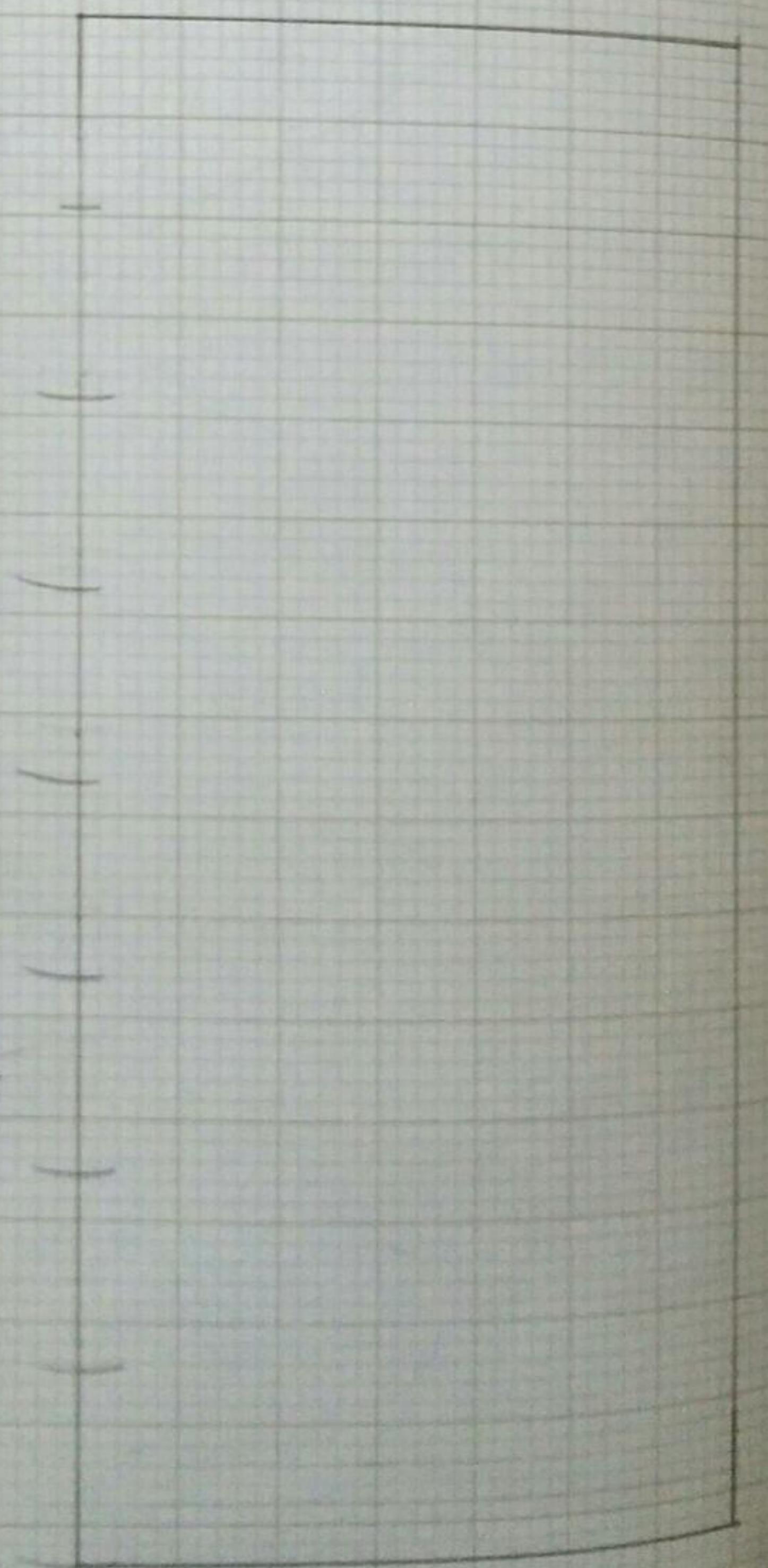
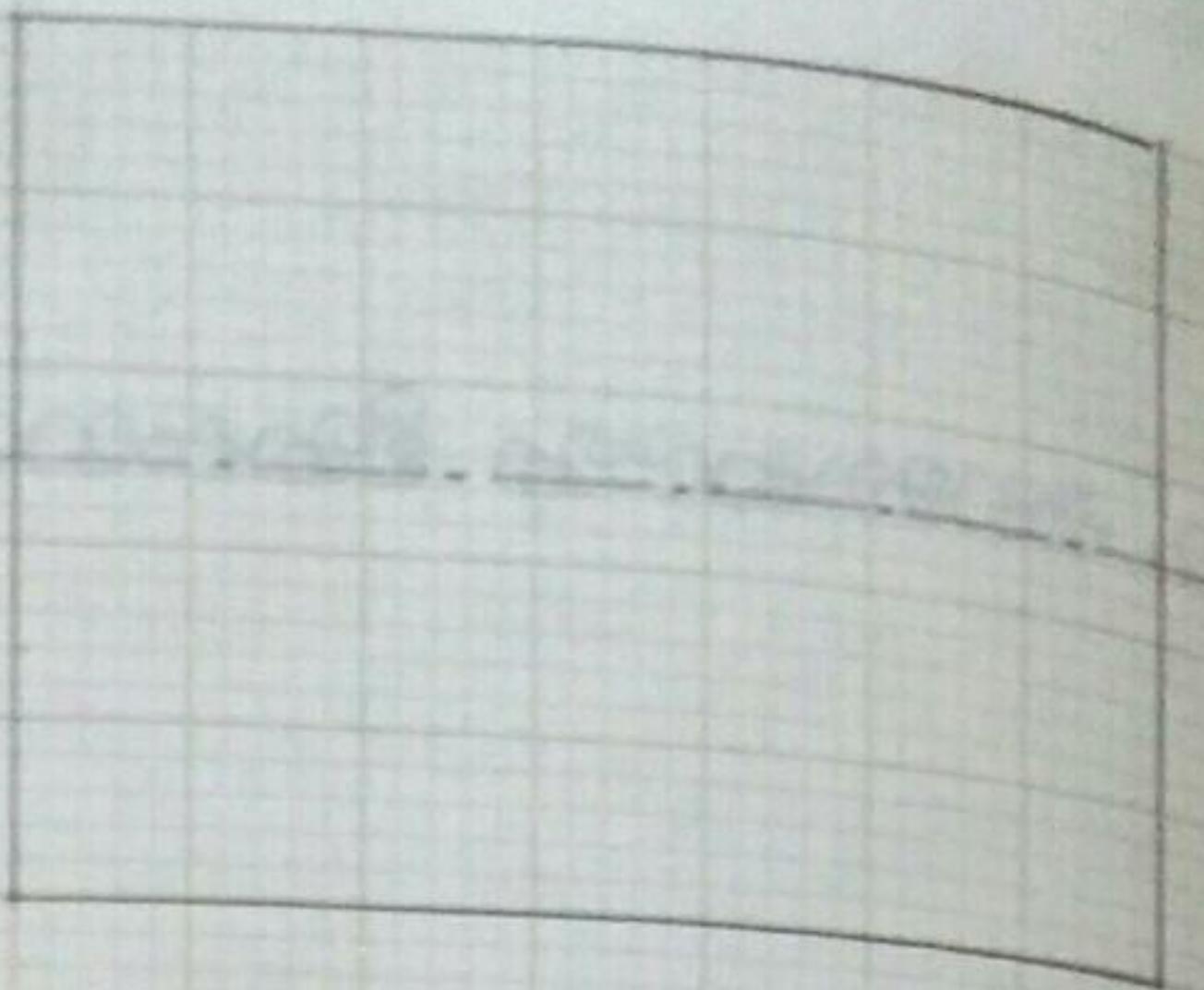
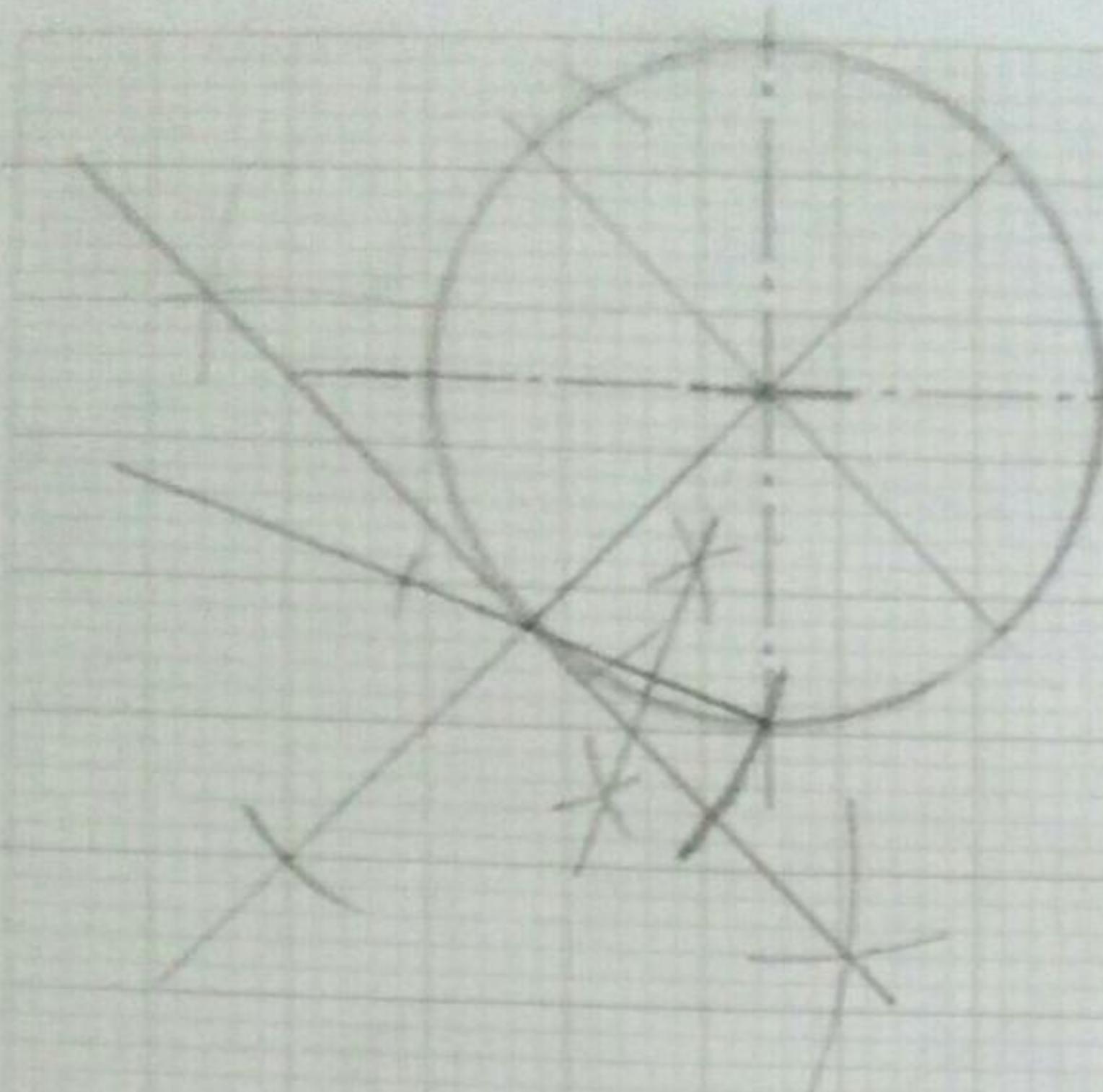


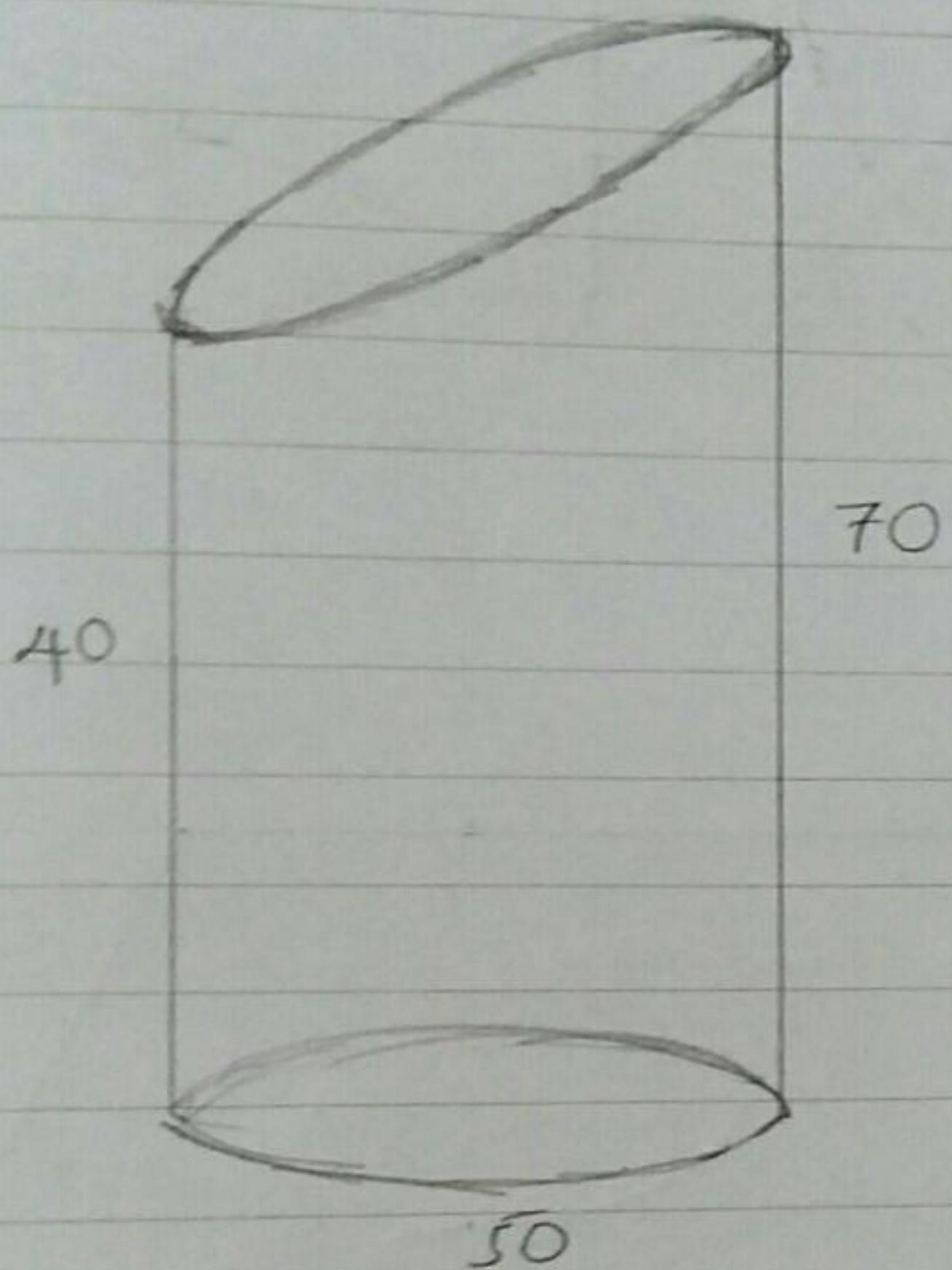


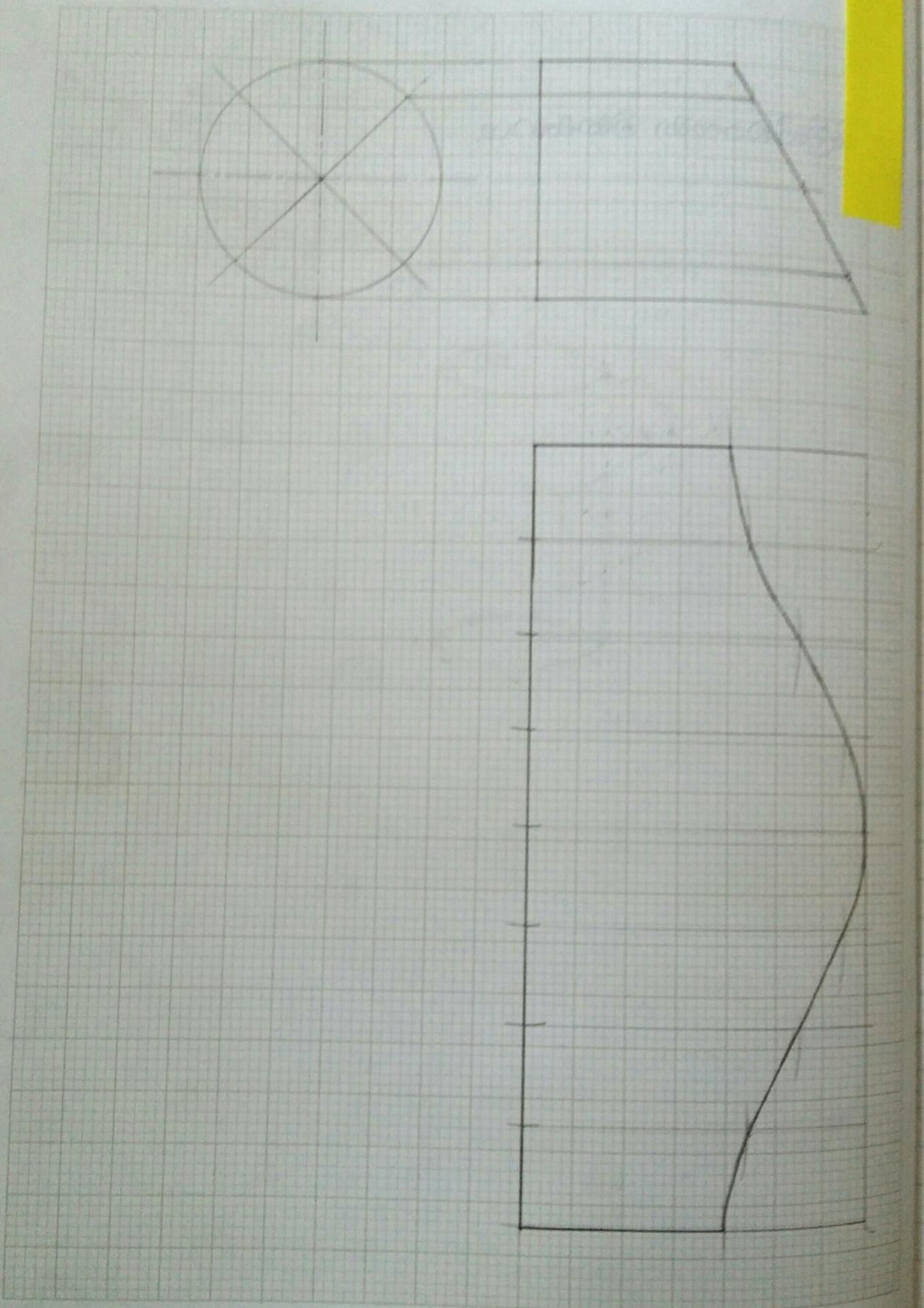
03. සුලුව් තෙවන විකෘතීය.



$$2 \times \frac{\pi r^2}{2} \times 25$$







Date 2020 / 09 / 17

සොක්‍රත් තිහෙසාය.

