

13 ත්‍රේනිජ

[01] බහු අඛණ්ඩක තොර

* බහු අඛණ්ඩක යා ස්ථලයෙනු 100 පෘතුවෙන් ඇක්කා ආකාරය සැපයීමෙන් සෑවා නො මැතිවා තොර නො මැතිවා ඇතුළු හෝ සෑවා නො මැතිවා ඇතුළු හෝ සෑවා නො මැතිවා ඇතුළු හෝ.

බහු අඛණ්ඩක රිසාග

- ① ස්ටෝලාවික බහු අඛණ්ඩක
- ② ක්‍රිංකීම බහු අඛණ්ඩක

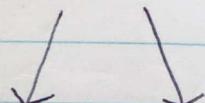
ස්ටෝලාවික බහු අඛණ්ඩක ප්‍රධාන තීව්‍ර ප්‍රශ්න

- ① භාජපුලේස් සිරුතා ගැනීමක් වීම.
- ② ටිල අසු තීව්‍ර.
- ③ ණ්‍රූඩලක්ස්ඩ් ගැනීමාව
- ④ එච්ච් භාරිතා යැන්තා ගැනීම් තීව්‍ර.

බහු අඛණ්ඩක රිසාග ප්‍රශ්න

- ① ස්ටෝලාවික රිසාග ප්‍රශ්න අභ්‍යාග්‍ය ඇතුළු
- ② බහු අඛණ්ඩක තුළ පැහැදිලි ඇති ප්‍රශ්න අභ්‍යාග්‍ය ඇතුළු
- ③ ආසායක යාවක් ඇඳීමට ලක්වන, ස්ටෝලාව අභ්‍යාග්‍ය
- ④ නාසා නාවුජී හුයා ප්‍රශ්න අභ්‍යාග්‍ය ඇතුළු
- ⑤ තුළ නාය ගැනීම් සංස්කේෂණ නායු ලබන තුළ අභ්‍යාග්‍ය ඇතුළු

- ① ස්ටෝලාවික ප්‍රශ්න අභ්‍යාග්‍ය ඇතුළු



(1) ස්ටෝලාවික (2) ක්‍රිංකීම

බහු අඛණ්ඩක බහු අඛණ්ඩක

* සිරාවික ප්‍රජාත්‍යාලික → • ගේ තුළ සුෂ්මන්සේ තුළ තියට තැපැල් යුතු.
 උදා: සිරාවික නැති, ලේඛන, ම්‍යුහුදී, තිබුණු, ආසියා
 පරිල, යෙහුගුණීන්

+ මිටිව

1)

→ • නෙඟාවයක් ගුරුතු තියන්නා ඇත්තා ඇත්තා
 6 එක.

උදා: බොත්සිංහ, PVC, බොම්බ්ස් (යෝජ්‍ය ප්‍රාග්ධන),
 සෙක්ලයිංග, වෙළුන්නීන්, බොම්බ්‍රාන්නීන්

② ප්‍රජාත්‍යාලික තුළ මූල්‍ය ඇයුත් ඇත්තා ප්‍රකාශ ඇත්තා

(1) සිරාවිකාරී
 ප්‍රජාත්‍යාලික

(2) සිරාවිකාරී
 මූල්‍ය ඇත්තා

* ප්‍රජාත්‍යාලික තුළ මූල්‍ය
 රටා තුළ කිහිපි ප්‍රාග්ධන ඇත්තා
 මූල්‍ය ප්‍රාග්ධන තුළ මූල්‍ය
 ප්‍රකාශ ඇත්තා ඇත්තා
 රුපු.

$\overline{A} \overline{B} \overline{A} \overline{B} \overline{A}$
 $\overline{A} \overline{B} \overline{A} \overline{B} \overline{A}$
 $\overline{A} \overline{B} \overline{A} \overline{B} \overline{A}$

* ප්‍රජාත්‍යාලික තුළ මූල්‍ය ප්‍රාග්ධන
 මූල්‍ය ප්‍රාග්ධන තුළ මූල්‍ය ප්‍රාග්ධන
 ප්‍රකාශ ඇත්තා ඇත්තා.

$\overline{A} \overline{A} \overline{B} \overline{B} \overline{A}$
 $\overline{B} \overline{B} \overline{A} \overline{A} \overline{B}$
 $\overline{B} \overline{A} \overline{B} \overline{B} \overline{A}$

උදා: බොත්සිංහ, බොම්බ්‍රාන්නීන්,
 මුදිලුනීන්, යෙහුගුණීන්

උදා: බොම්බ්‍රාන්නීන්
 සිරාවික ප්‍රකාශ ඇත්තා

③ යොඹිලක් යායේ ඇඳීම ලක්වා සිටුවය එයෙන්

(1) ප්‍රාග්ධනය

වැළඳවා

(2) ප්‍රාග්ධනය

වැළඳවා

* නැත් බලයක් යෙදුවීම
ඇඳීම ලක්වා නාඩා
බලයක් තුළ නාඩා
උපනාරික්ෂා ලෙස් සිටුවය
ලක්වා දුවා නාඩා.

* ආකෘතියක් දීමේ ඇඳීම
ඉඩු නේ නාඩා.
සුදු ආධ්‍යාත්මික, ස්වභාවික
දීම්

ශ්‍රාද්‍ය ස්වභාවික නා තිකාව

නේ

④ පාර්ශ්ව නැවුම් කුඩා කාන්තා අව්‍යාධය එයෙන්

① පාර්ශ්ව

ප්‍රචිකන්දී ක්‍රාන්කීම් සිමාරා ස්ලැන්ක් මූලික්

② පාර්ශ්ව

* පාර්ශ්ව නැවුම් ප්‍රාග්ධනයේ
මියේ තුව ප්‍රාග්ධනයේ

* පාර්ශ්ව නැවුම් මුදු තුව
රාශ්‍ය නො තුළු.

* පාර්ශ්ව නැවුම් ප්‍රාග්ධනයේ
විභාශී නැඩ්ඩා තුළු
කුදා තුළු.

* පාර්ශ්ව නැවුම් ප්‍රාග්ධනයේ
විභාශී තුළු ප්‍රාග්ධනයේ
* නැඩ්ඩා නැඩ්ඩා ප්‍රාග්ධනයේ

* නැඩ්ඩා බ්‍රැක් තුළු.

උතු: නොලිජ්‍යාලිම්

නොලිජ්‍යාලිම්

භාවිලෝක්

ශ්‍රාද්‍ය වැළඳවා ප්‍රාග්ධනයේ
නේ

2022/12/12

⑤ තුළ වැනි ප්‍රධාන ප්‍රජාත්‍යාමා කණ්ඩා ලබා තුවය ඇත

(a) ප්‍රජාත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා

- * එකා තීලෙ රුදු නෘත්‍ය ව්‍යාහා මූල්‍ය ප්‍රජාත්‍යාමා යුතු යුතු.
- * දුරිත්‍යාමා ප්‍රජාත්‍යාමා ආවිංග වේ.

සෞද්‍ය ප්‍රජාත්‍යාමා	ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රජාත්‍යාමා	ප්‍රජාත්‍යාමා	උක්තිය	භාවිත ප්‍රජාත්‍යාමා
① නොමික්ස්	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{C} = \text{C} \\ \quad \\ \text{H} \quad \text{H} \end{array}$	$\left[\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} - \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{H} \end{array} \right]_n$	+ රුදු නෘත්‍ය + ප්‍රජාත්‍යාමා ලො, නොමික්ස් * ප්‍රජාත්‍යාමා මාරු ප්‍රජාත්‍යාමා + බෙංලේ නු * ප්‍රජාත්‍යාමා රාල	
② PVC	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} = \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{Cl} \end{array}$	$\left[\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} - \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{Cl} \end{array} \right]_n$	+ රුදු නෘත්‍ය - * තුළ ප්‍රජාත්‍යාමා ලො, නොමික්ස් + බෙංලේ මාරු ප්‍රජාත්‍යාමා නු + තුළ ප්‍රජාත්‍යාමා ස් ආගාධ	
③ ගොල්ඩ් ප්‍රජාත්‍යාමා	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} = \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{O} \end{array}$	$\left[\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} - \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{O} \end{array} \right]_n$	+ ගොල්ඩ්, නොමික්ස් + ප්‍රජාත්‍යාමා මාරු ප්‍රජාත්‍යාමා	
④ යෝඩ් ප්‍රජාත්‍යාමා	$\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} & \text{H} \\ & & \\ \text{C} = \text{C} & & \text{C} \\ & & \\ \text{H} & \text{H} & \text{CH}_3 \end{array}$	$\left[\begin{array}{c} \text{H} & \text{H} \\ & \\ \text{C} - \text{C} \\ & \\ \text{H} & \text{CH}_3 \end{array} \right]_n$	+ ඩිංජිල, නොමික්ස් + ප්‍රජාත්‍යාමා මාරු ප්‍රජාත්‍යාමා + බෙංලේ ස් ආගාධ + ප්‍රජාත්‍යාමා	

6 (1) ସଂଚିତୀ ର୍ପ କମଲ

- * ಶಾಸಕಿಗಳ ಅಂಶವು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಣಾ ವಿಧಾನ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಪರಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರ ಇಂಥಿರಿದೆ.

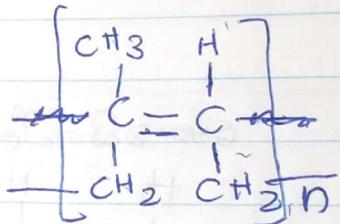
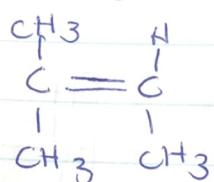
⇒ මෙම ස්ථිර ස්වභාව්‍ය ස්ථානය + ප්‍රතික්‍රියා කළයේ සීන්සර්
 ↳ • ස්ථිර ස්වභාව්‍ය ස්ථානය
 • Fibre glass, තොටුපෑම් ස්ථානය

② സ്വാതന്ത്ര്യ

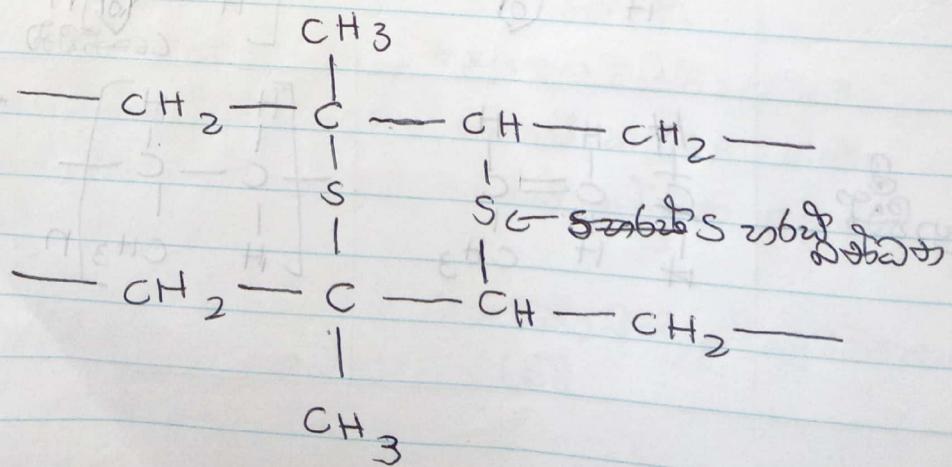
- ↳ • శాస ప్రోఫెసర్, శ్రీమతి బంజింగ్, కొరల్లి
 • విడుదల ఉపాయాలను తెలుచుకోవాలి

ಕ್ರಿಯಾಂಶಿಕ ವ್ಯಾಸ (ಬೋಲೆಟಿಂಗ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕ್)

- * ගැසුම් ත්‍රිකාලය → වැඩිහිටියේ



ବେଳେ ହେଉଥାଯିବେ କିମ୍ବା



- + ೧೫. ಪ್ರಾಂಗಣವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಏಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಪ್ಪ ಗ್ರಂಥಾಲಯ
ಹಿಡಿ ಬರಹ.

 - ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಲೋಕ ವಿಭಾಗ ಅಂತರಾಂಗಿಕತಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
 - ರಸಾಯನಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೇ.
 - ಬೆಳೆಜ್ಞಾನಿ ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಅಂತರಾಂಗಿಕತಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳೇ.

2022 | 12 | 14

ପ୍ରକାଶନ

102. କିମ୍ବା ଅଧିକ ଅନୁଭବରେ ଆଶିର୍ବାଦିତ ଆବଶ୍ୟକ କଷ୍ଟରେ ଯାଏଇଲୁ

① ଶିଖ୍ୟତି କଥା

* ആര്യൻ പുണ്ണം വേദി പ്രവൃത്തിക ഉള്ളാവ അനുഭവിക്കുമ്പോൾ അഞ്ചലുക്കുണ്ട്
അപഹരണ ചീരാ ഉച്ചേഷ ഗജീവർ ശ്രദ്ധക്കുടാ തുഡി ചേ.

ଚିନ୍ତାପରିବାଦ ଶଳ କ୍ଲାବ୍‌ମାର୍ଗ

- ① ପ୍ରାୟତିନିଧି କାହାର କାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 - ② କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 - ③ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 - ④ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

② ආකලා සංඛ්‍යාව

* සිදු කළ තොරතුලට අනුව තුළ ප්‍රමාණ තීව්‍ය යොදාගැනීමා නොයෙකි
වෙත එය

සුදා-① සේලාස්ටියෝන්ස් (සේලාස්ටියෝන්ස්) වෙත නැත්තා තුළ
ආබාධීම් නැත යදා

② පැල්ටෝ (සේලාස්ටියෝන්ස් ඇන්ජුන් යදා)

ආකලා සංඛ්‍යාව දැක්වා

① අනිශ්චිත හ්‍යෝගාත්‍ය මත නැත්තා තුළ නැත්තා තුළ

② ප්‍රාග්ධනීය අනු තුළ

③ ප්‍රාග්ධනීය අනු තුළ නැත්තා තුළ

④ ප්‍රාග්ධනීය අනු තුළ නැත්තා තුළ

⑤ ප්‍රාග්ධනීය අනු තුළ නැත්තා තුළ

⑥ ප්‍රාග්ධනීය අනු තුළ නැත්තා තුළ

⑦

දැන් • ගොඩාරි

• ගොඩාරි ප්‍රාග්ධනීය

• ගොඩාරි ප්‍රාග්ධනීය

• ගොඩාරි ප්‍රාග්ධනීය

* තොරතුල සංඛ්‍යාව දැක්වා

① ප්‍රාග්ධනීය ප්‍රාග්ධනීය ප්‍රාග්ධනීය

② ප්‍රාග්ධනීය

③ ප්‍රාග්ධනීය