*Интерьер квартиры в Минске для семьи с двумя детьми.90м2*

***Титульный ракурс 04!!!***

***Все проекты, интерьеры, реализованные, квартиры***

***На главной, возможно, вместо Дома с Балтийским характером?***

***В портфолио перед D3 где-нибудь…***

Общие параметры:

Тип недвижимости (дом/ квартира/ старый/новый):

Где находится (если не секрет):

Метраж:

*Квартира, находится в Минске, 90 м2.*

Стиль (как бы вы его сами определили):

*Современный*

Основная идея проекта:

*Создать удобный, практичный и красивый современный интерьер для повседневной жизни*

Цветовая гамма:

*Достаточно разнообразна. «Скандинавскую» основу из белых стен и древесных поверхностей (доска дуба на полу, шпон ореха на стенах) дополняют оттенки серого, кораллового, бирюзового, небесно-голубого. Контрастные элементы – глубокий синий, рыжий, кирпичный, черный.*

Контакты:

*Автор проекта:****Александр Игнатьев****архитектор, дизайнер*

*сайт студии*[*https://i-project.by/*](https://i-project.by/)

*телефон +375293822550*

*инстаграм  @iproject.studio; @ignatyev.aleksandr;*

Фотограф/стилист

*Фотограф:****Сергей Ананьев****(инстаграм @sergeyananiev)*

Вопросы для основного текста:

1. Особенности планировки?

*Планировочное решение максимально функционально. Категорическим пожеланием заказчиков – было сохранить разграничение кухонной и гостиной зон, чтобы иметь возможность пользоваться этими помещениями автономно. Тем не менее мы предусмотрели сквозные связи между этими зонами как посредством задвижной перегородки между комнатами, так и через коридор. Расширили зону кухни-столовой за счет присоединения утепленной лоджии. Из коридора можно попасть в общий санузел, а также взрослую и детскую спальни. При хозяйской спальне обустроен собственный санузел и рабочее место на примыкающем утепленном балконе, в детской комнате организовано два спальных места и две рабочие зоны. По всей квартире по возможности оборудованы системы хранения, шкафы, стеллажи.*

1. Если можно, пару слов о заказчиках. Основные пожелания заказчиков? Что они хотели или, может быть, точно не хотели? *Заказчики, семья из четырех человек (супруги и две дочери) Доверились профессионалам и не мешали работать.*
2. Какие декораторские и архитектурные приемы вы использовали в оформлении этого интерьера? *Никогда не задумывался над тем, какие я использую приёмы ☺ . Есть понимание того, как работает эргономика, как строится композиция, как органично сочетать цвета и формы, как не выпадать из стиля, а дальше все интуитивно и последовательно выстраивается от общего к частному – от планировочного решения всего дома в целом - к каждому отдельному помещению, к каждой отдельной стене, плоскости, каждому предмету интерьера и к каждой детали.*
3. Самый необычный, интересный предмет в этом интерьере.

*Из предметов искусства – это живопись Дениса Синявского, космическая и земная одновременно.*

*Из предметов мебели стоит обратить внимание на авторский кухонный гарнитур, изготовленный по нашим эскизам ребятами из Domani, а также стулья MIDJ Guapa, которые частенько можно встретить в наших проектах по причине бескомпромиссного сочетания удобства и эстетики.*

1. Что для вас самое важное в этом проекте? Чем вы особенно гордитесь?

*При относительно небольшой площади квартиры в 90м2, и сложной исходной конфигурации, нам удалось организовать гармоничное и функциональное пространство для жизни.*

1. На что стоит обратить особое внимание в каждом из помещений? Что самое важное в гостиной?  *Между гостиной и прихожей разделительный элемент, который со стороны прихожей является шкафом для одежды, а со стороны гостиной – стеллажом. Кресло Ditre в гостиной – сочетание ткани и кожи в отделке, вид из гостинной на кухню-столовую (про нее писалось выше), на кухонном гарнитуре – сочетание трехмерных фасадов из шпона и крашенного мдф со тонированным стеклом, работающим на просвет, гофра спрятана за зеркальной плоскостью. В коридоре стеновые панели плавно переходящие в системы хранения. В мастер-спальне плательный шкаф совмещенный с ТВ зоной – необычное решение. В детской – рабочие пространства для двух детей. Живопись Дениса Синявского во всех помещениях.*
2. Вспомните какую-нибудь забавную историю, связанную с каким-нибудь предметом интерьера или случай во время ремонта.

*Затрудняюсь*

1. Также нужны подписи по мебели и материалам ко всем фотографиям. И краткая информация о вас.

*Бренды, использованные в проекте:*

*Кухня* ***Domani***

*Стулья обед, барные и рабочие.* ***MIDJ Guapa***

*Диван в гостиной* ***MEXO***

*Кресло в гостиной* ***Ditre***

*Стол журнальный в гостиной* ***MEXO***

*Мебель корпусная по всей квартире* ***Domani***

*Раздвижные перегородки для шкафа в спальне* ***Lazio***

*Двери межкомнатные* ***Два Бобра***

*Сантехпосуда* ***Laufen***

*Освещение* ***Centrsvet***

*Паркетная доска* ***Boen***

*Кровать* ***Ditre***

*Картины* ***Denis Blueman / Денис Синявский***

*Шторы и текстиль в интерьере* ***Марина Игнатьева***

Краткая информация о нас:

*I-PROJECT — Студия дизайна и архитектуры Александра Игнатьева. Находимся в Минске. Занимаемся архитектурным проектированием и дизайном интерьера с последующим сопровождением. Предоставляем весь комплекс услуг, связанных с созданием интерьера, от проекта до воплощения. Исповедуем системный и креативный подход в проектировании и реализации дизайна интерьера. Создаем архитектурные проекты индивидуальных жилых домов. Выполняем контроль за подрядчиками на этапе строительства и ремонта.*

*сайт студии*[*https://i-project.by/*](https://i-project.by/)

*телефон +375293822550*

*инстаграм @iproject.studio*