

Re: Caravelle

viktor@vukasinovic.fr / 0648381522 / www.vukasinovic.fr

Re: Caravelle est une famille typographique de 27 polices.

Revival du caractère *Caravelle* présent dans l'imprimerie plombs de l'ISBA, c'est également un dialogue entre l'impression traditionnelle et ses ré-interprétations infographique.

Issue d'un projet de numérisation des typographies plombs présentent à l'imprimerie de l'ISBA (initié par Thomas Bizzarri & Raphaël Bastide), *Re: Caravelle* utilise les outils contemporains de création de caractère pour proposer une famille complète. Laissant le programme contrôler la création des différentes graisses et italiques à partir d'un premier dessin, des imperfections algorithmiques apparaissent et amènent de nouvelles formes graphiques. Elles sont la trace du passage au numérique.

Le spécimen associé est un retour aux sources. Imprimé sur la presse Heidelberg de l'Atelier Didier Mutel, il allie la création numérique aux techniques traditionnelles d'impression. En redonnant une matérialité à l'aide des clichés photopolymères, et en jouant sur les paramètres d'encrage et de foulage que permet la machine, il ouvre, grâce aux 4 éditions qu'il contient, un nouveau champs de ré-interprétation.

Re: Caravelle est un projet open source.