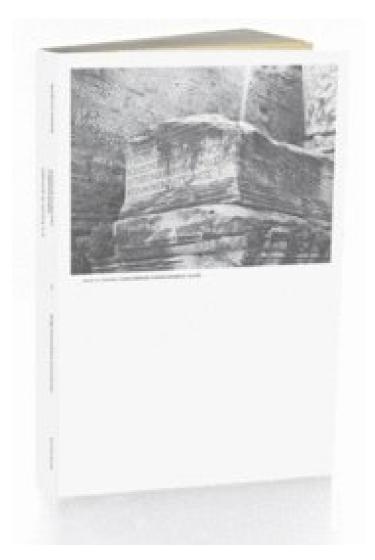
Typografins väg Vol. 2: i alfabetets fotspår PDF Gärd Folkesdotter



Det här är bara ett utdrag ur Typografins väg Vol. 2: i alfabetets fotspår bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Gärd Folkesdotter ISBN-10: 9789197701426 Språk: Svenska

Filesize: 2399 KB

BESKRIVNING

"Tänk om jag hade varit ung i dag. Då skulle jag bums skaffa mig den här kompakta kunskapskällan, snarlik den som jag i ungdomen drömde om: en typografisk bibel, matad till bristningsgränsen med fakta och illustrationer. Ändå inte större än att jag alltid skulle kunna ha den med mig i väskan. Och under huvudkudden." Utdrag från Förordet. Skrivet av HC ERICSONbok- och bokstavskonstnär tillika professor i grafisk form."Typografins väg" ger fascinerande inblickar i den märkliga era vi just nu befinner oss i, där hantverksmässig perfektion och digitalisering tillsammans skapar nya industriella processer. Den första volymen, en renodlad formlära, frossar i typografiska måttsystem, använda sedan före antiken, nu åter aktuella i datorns värld. Den andra söker bokstävernas kulturhistoria. Inte minst via en omfattande bilddel, där författaren rest i Italien och Turkiet för att hitta typografiska klassiker.... När jag läser Gärde försvinner oron över bokens framtid. Bokstävernas kultur är inte döende, snarare föds den just på nytt."Ingrid arkitekturskribentRecension Sommar designoch och intervju Sydsvenskan:http://www.sydsvenskan.se/kultur-och-nojen/tillbaka-till-stenen/Dörren till typografins värld öppnade sig på vid gavel för Marcus Gärde när han år 2003 blev tillfrågad att undervisa i grafisk formgivning på Forsbergs Reklamskola. Sedan han själv gått utbildningen i grafisk form på samma skola hade ett frö såtts och nu äntligen skulle det få näring att växa. I sin research uppmärksammade Marcus snart den stora skillnaden mellan hur vi historiskt sett definierat och använt oss av typografi och hur vi ser på begreppet idag. Skulle det vara möjligt att bygga en bro mellan den traditionella typografin och nutidens krav och tekniska förutsättningar? Typografins väg tog så form i en vilja att finna svaret på den stora frågan och en stark önskan att sprida kunskap och erfarenhet i ämnet vidare till en större publik. I Volym II fortsätter Marcus sökandet efter typografins ursprung med att analysera alfabetet och dess uppkomst och utveckling. I boken följer vi med författaren på resor genom Turkiet, Grekland och Italien, då han bokstavligen vandrar i alfabetets fotspår. Detta dokumenteras med 234 svartvita fotografier tagna på alltifrån inskriptioner till tempelbyggnader och ruiner. Vi får även en historisk överblick över de viktigaste tryckarna i bokhistorien samt en grundläggande kunskap i typsnittsklassificering. Ett tankeväckande förord skrivet av HC Ericson, professor i grafisk form, inleder Volym 2.Marcus Gärde är idag kursansvarig i typografi på Berghs School of Communication samt ansvarig för seminarier och föreläsningar i grafisk design och typografi på Beckmans Designhögskola, Forsbergs Reklamskola, Kungliga Tekniska Högskolan, GDK Linköpings universitet, Konstfack, Mälardalens högskola, Broby Grafiska och Mittuniversitetet i Sundsvall. Han är även en mycket uppskattad gästföreläsare på företag och institutioner Stockholm.Besök BachGärdes Kungliga biblioteket gärna hemsida information:www.bachgarde.com

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

2-17 Decimalsystemet. ... 18-21 Frödingporträtt på väg ... Fredrik Andersson om Marcus Gärdes Typografins väg, vol. 2, I alfabetets fotspår; ...

Typografins väg 2, I alfabetets fotspår . av ... Vol. 1, 1628-1900 / with ... Typografins väg en guide för morgondagens typo ...

TYPOGRAFINS VÄG VOL. 2: I ALFABETETS FOTSPÅR

Fortsätt läsa...