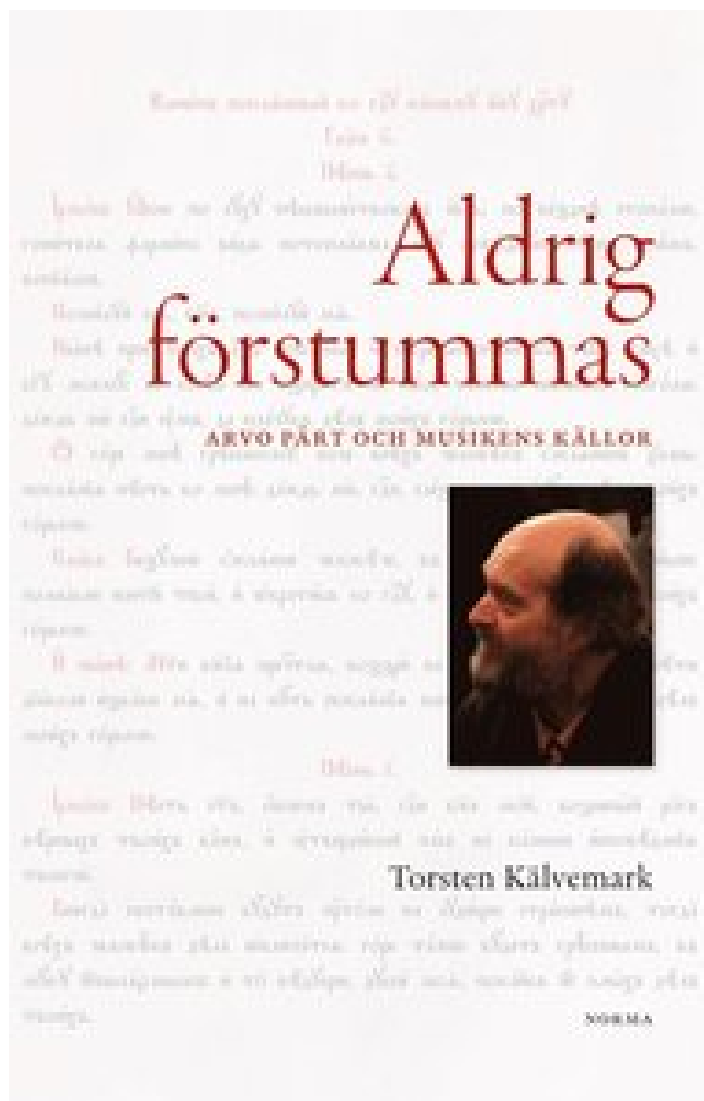


Aldrig förstummas : Arvo Pärt och musikens källor PDF

Magnus Västerbro



Det här är bara ett utdrag ur Aldrig förstummas : Arvo Pärt och musikens källor bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Magnus Västerbro

ISBN-10: 9789172171046

Språk: Svenska

Filesize: 2268 KB

BESKRIVNING

Arvo pärts musik har blivit älskad av miljontals lyssnare över hela världen. Hans publik möter den i konsertsalar och kyrkor men i allt högre grad också på nätet. Han anses vara en av vår tids mest spelade kompositörer av klassisk musik. När Pärt får frågor om sina inspirationskällor nämner han ofta bysantinska kyrkofäder och den ryska klostertraditionen. Bakom många av hans verk ligger texter ur den ortodoxa kyrkans skatt av böner och hymner. Hans musik, som rör sig mellan tystnad och treklang, är ändå universell och talar till lyssnarna oavsett tro och livsåskådning. Den här boken ger grundläggande fakta om Arvo Pärts bakgrund och musikaliska skapande. Den ger också en initierad bild av hans religiöst förankrade livssyn. Torsten Källemark är teolog och kulturskribent. Han publicerade 2002 boken Arvo Pärt. Om musiken vid tystnadens gräns. Nu skildrar han tonsättarens liv och verk under det senaste decenniet. Samtidigt får läsaren ett nytt perspektiv på den musikaliska gestaltningens djupaste källor.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Om min generation generellt sett kom att betrakta Baltikum som ett terra incognita så har det i varje fall aldrig ... förstummas. Arvo Pärt och musikens källor.

Sedan Pärt och hans hustru ... Arvo Pärt. Om musiken vid tystnadens gräns ... Aldrig förstummas. Arvo Pärt och musikens källor.

ALDRIG FÖRSTUMMAS : ARVO PÄRT OCH MUSIKENS KÄLLOR

[Fortsätt läsa...](#)