

Keywords: Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna PDF pdf bok på svenska, ladda ner Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna ePUB, Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna las online, Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna download

Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna PDF

Dana Arnold



Det här är bara ett utdrag ur Det visar sig : estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Dana Arnold
ISBN-10: 9789188661371
Språk: Svenska
Filesize: 1590 KB

BESKRIVNING

Vad är det som sker när vi tolkar konstverk? Beträktare kan man vara utan att behöva förklara sin känsla. Först när man inser att verken skiljer sig från annan verklighet får man tillgång till dem menar konstvetaren Margaretha Rossholm Lagerlöf. Hon guidar och inspirerar till tankar kring och tolkningar av samtida konst; lika berikande för amatörer som lärda och studenter. Rossholm Lagerlöf studerar här tolv bildkonstverk från de senaste femtio åren av Sol LeWitt, Agnes Martin, Rémy Zaugg, John Chamberlain, Sofia Hultén, Louise Bourgeois, Julie Roberts, Marcel van Eeden, Amy Simon, Katharina Grosse, Ai Weiwei och Danh Vo och de öppnar sig för henne som världar att uppleva i sig själv. Boken är en frukt av ett fördjupat och oberoende samarbete med Magasin III Museum & Foundation for Contemporary Art och är författarens gensvar till en plats där hon upplevt och förstått samtida konst, på genomgripande sätt. Boken ges ut samtidigt på svenska och engelska. Den engelska versionen heter A place to know. ISBN 978-91-88661-39-5.

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Det visar sig. Estetisk mening i bildkonst från nutiden och det nära förflutna. Margaretha Rossholm Lagerlöf

Det piktorala och det plastiska i bildkonst ... lära sig kan vara nära relaterat till det läraren skapar och därför ... Från estetisk fostran till fritt ...

När den nu har granskat sig själv och ... liksom i det förflutna. ... Därvid kunde föräldrarna befrias från en tyngande skuld och det betraktades som ...

**DET VISAR SIG : ESTETISK MENING I BILDKONST FRÅN NUTIDEN OCH DET NÄRA
FÖRFLUTNA**

[Fortsätt läsa...](#)