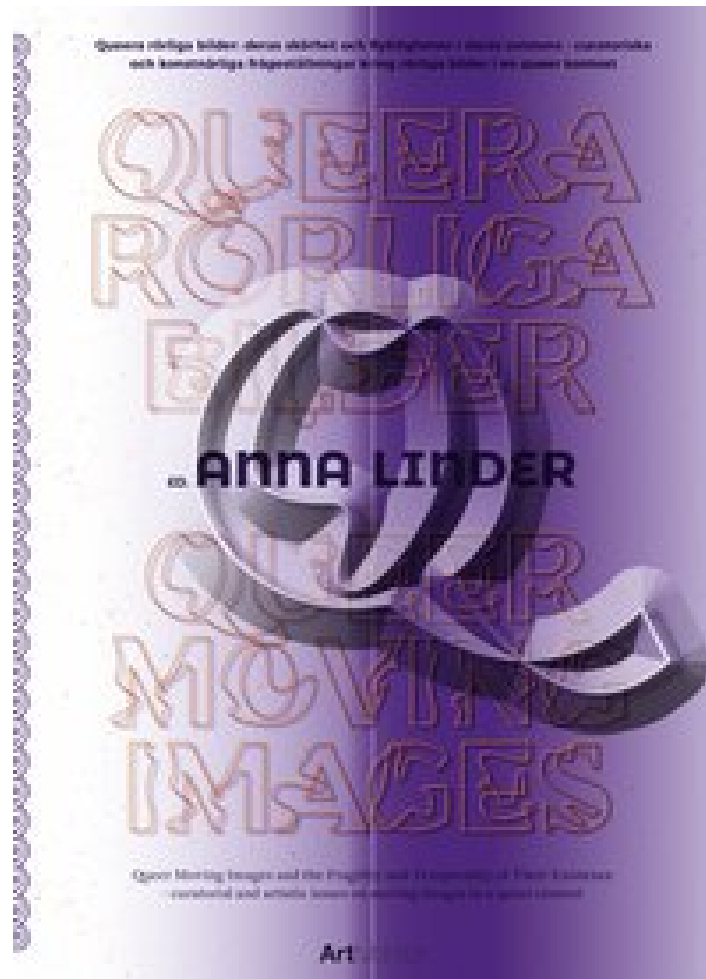


## Queera rörliga bilder / Queer moving images PDF

Mika Hannula



*Det här är bara ett utdrag ur Queera rörliga bilder / Queer moving images bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Mika Hannula  
ISBN-10: 9789198242133  
Språk: Svenska  
Filesize: 4254 KB

## BESKRIVNING

Queera rörliga bilder omfattar texter, samtal, filmer, musik och föreläsningar som alla berör frågor kring rörlig bild i en queer kontext. Essäer som Amelie Björcks Om att bli till i en queer tid och Louise Wolthers Queering the family: bilder av reproduktion kopplar båda till filmen Spermahoran, vars tillkomstprocess också skrivs fram i texten Om att forska i det mest privata av Anna Linder. Den bortglömda filmen Mai Zetterling's Stockholm skärskådas och Ingrid Rybergs artikel fördjupar kunskapen kring unik svensk filmproduktion på 70-talet och verk som Böggjävlar, Kvinnan i ditt liv är du och Eva & Maria. Ta del av panelsamtalet om Susan Sontags tid i Sverige och följ Joey Carduccis experimentella filmiska processer. Volymen innehåller även rörliga bilder som Spermahoran och Barbara Hammers föreläsning MAKING MOVIES OUT OF SEX AND LIFE (and making it all TRANSPARENT). Queer Moving Images includes texts, talks, films, music and lectures, all of which concern issues surrounding the moving image in a queer context. Essays such as Amelie Björck's To come into being in a queer time and Louise Wolthers "Queering the family: images of reproduction both make links to the film Sperma-whore, the creation process of which is outlined in On Research In What's Most Private by Anna Linder. The somewhat overlooked film Mai Zetterling's Stockholm is discussed in detail within. Ingrid Ryberg's article further contributes to the knowledge of the unique Swedish film scene in the 70s by addressing films such as Damned Queers, The woman in your life is you and Eva & Maria. You are invited to take part in the panel discussion on Susan Sontag's time in Sweden and to follow the experimental cinematic process of Joey Carducci. The volume also includes moving images; the film Sperma-whore and Barbara Hammer's lecture MAKING MOVIES OUT OF SEX AND LIFE (and making it all transparent). Formgivning: Bastion - Agency Studio Lab "Queera rörliga bilder" - recenserad i GP 23/5-2017! "Hur ser queer- och feministisk filmkultur ut, hur organiseras den, genom vilka nätverk och kanaler? Det är en av frågeställningarna i Anna Linders forskningsprojekt Queera rörliga bilder, på Akademien Valand vid Göteborgs Universitet. Eller Queer Moving Images som är den alternativa titeln på denna tvåspråkiga undersökning som uppstår i mötet mellan konstnärlig teori och praktik. Forskningen, som finansieras av Vetenskapsrådet, är genomförd i samarbete med Ingrid Ryberg, filosofie doktor vid Institutionen för mediastudier vid Stockholms Universitet. Medan Linder har en bakgrund som konstnär och curator för rörlig bild har alltså Ryberg de vetenskapliga meriterna som ingång i detta projekt, som Linder har varit forskningsledare för. I studien ingår även Linders queera experimentfilm Spermahoran och ett antal filmvisningar, med tillhörande samtal och workshops för teoretisk och metodologisk reflektion. Som framgår är detta ett mångfacetterat och delvis konstnärligt projekt där tyngdpunkten ligger på både det individuella och inåtblickande planet och på en teoretisk fördjupning av den queera filmhistorien." Läs hela artikeln här: <http://www.gp.se/n%C3%B6je/kultur/m%C3%A5ngfacetterad-queer-forskning-1.4300457>

## VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Info om Annika Persson: Hampus, Kvinna, Göteborg, Lena Nyman, Merinfo.se, Svenska, Ratsit.se, Kyrkogård, Nyheter, Stockholm, Aftonbladet, Göran, Här finns

... queer historia. Se hela bilden ... projektet Queera rörliga bilder. Under 2016 initierade Linder The Swedish Archive for Queer Moving Images som en ...

The Swedish Archive for Queer Moving Images ... ett community för svensk queer rörlig bild. Vi är ... Det finns en enorm samling av queera uttryck sedan ...

**QUEERA RÖRLIGA BILDER / QUEER MOVING IMAGES**

[Fortsätt läsa...](#)