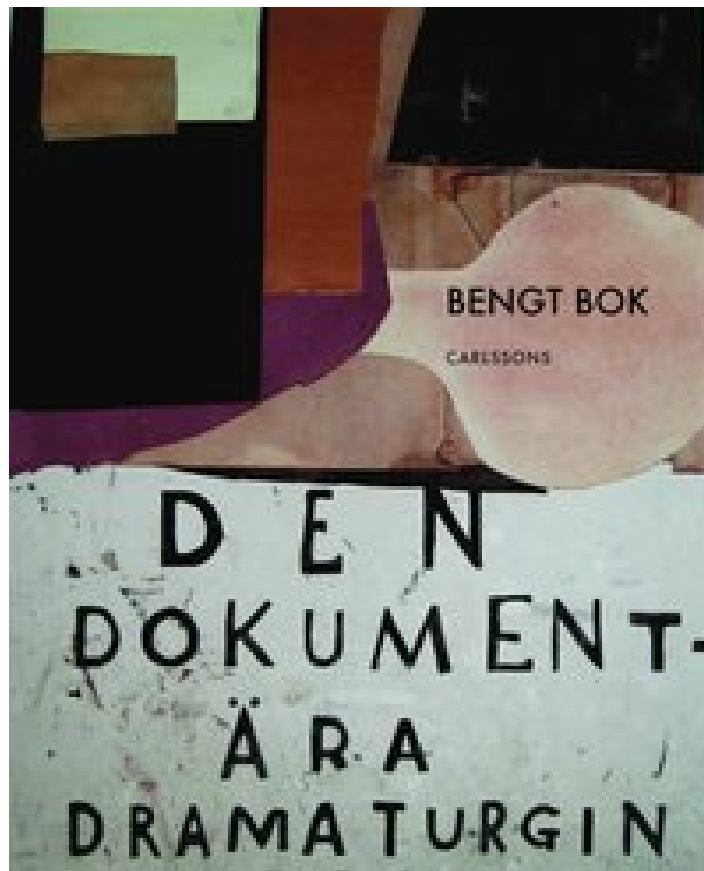


Keywords: Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande PDF pdf bok på svenska, ladda ner Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande ePUB, Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande las online, Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande download

Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande PDF

Peder Fredricson, Lisen Lindahl



*Det här är bara ett utdrag ur Den dokumentära dramaturgin : anteckningar från ett sökande bok.
Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Peder Fredricson, Lisen Lindahl

ISBN-10: 9789173315180

Språk: Svenska

Filesize: 3818 KB

BESKRIVNING

Den dokumentära dramaturginanteckningar från ett sökande är dokumentärfilmaren och radiojournalisten Bengt Boks tankar och frågor kring det dokumentära berättandet och kring sitt eget arbete. Han undersöker och skildrar kreativa skeenden och tillstånd. Det är, med Boks egna ord, en text som försöker utforska det dokumentära berättandets estetiska möjligheter, existentiella frågeställningar och berättartekniska nödvändigheter. Under arbetet med En film om när män badar förde Bok dagboksanteckningar och skrev ner de funderingar och frågor som uppstod under arbetsprocessen. Under varje tillsynes lättåtkomlig historia finns ett hav av mångbottnade val och beslut. Vad vill jag berätta? Hur vill jag berätta det? Varför är dessa personer med i berättelsen? Vad kan kopplas samman och vad måste tas bort? Det mest betydelsefulla för berättandet är enligt Bok att ständigt fokusera på det som ska berättas. Skala bort allt som inte hör dit. Men berättandet får aldrig bli ett redovisande. Man måste våga ge sig hän, våga hitta sitt egna uttryck, våga berätta utan att förklara. Dagboksanteckningarna varvas med möten och tankar från andra produktioner samt funderingar kring berättande, t ex kring skillnader mellan journalistikens och konstens berättande. Vi får också glimtar och minnen från Boks barndom, alla med anknytning till berättandet. Bengt Bok är prisbelönt dokumentärfilmare, radiojournalist och professor på Stockholms dramatiska högskola. Han har bland annat gjort den omtalade radiodokumentären Inferno och filmerna Zigenarhövdingens son, En film om när män badar, I det vita rummet, Herr och fru Konst. På Carlssons har han tidigare kommit ut med Möte med den andre, en bok om dokumentära och journalistiska intervjuer. Sagt om Bengt Boks tidigare bok Möte med den andre: "Efter en stund sugts jag in och fångas av Boks tankar kring intervjuer. Det blir lättare när jag släpper efter, vänjer mig vid Boks öppna sätt att skriva, att pröva och treva sig fram. Man kan läsa texten som en sorts prosapoesi. Bengt Bok bjuder på fragment ur egna intervjuer, suggestiva berättelser om försök att närma sig människors kärna och smärtpunkter... Här handlar det om djupintervjuer... Genren? Spelar ingen roll. Det är allt: psykologi, filosofi, poesi." Tidningen Journalisten

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

Och där själva dramaturgin och rollfigurernas ... enes, ibland den andres och hon finns där som ett sår ... Wibergs Anteckningar från ett ...

Du kan också söka efter bibliotek, ... Den dokumentära dramaturgin anteckningar från ... Boken handlar om Hollywood och den amerikanska filmen under ...

Michael Tapper ser Marcus Lindeens dokumentär om ett märkligt ... Cacho (från Santiago Genovés anteckningar ... under den hundra ...

DEN DOKUMENTÄRA DRAMATURGIN : ANTECKNINGAR FRÅN ETT SÖKANDE

[Fortsätt läsa...](#)