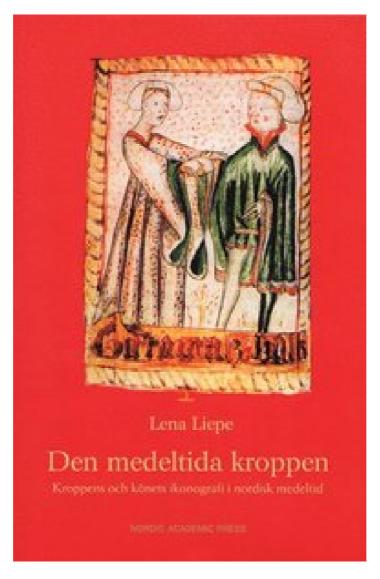
Den medeltida kroppen PDF Ingrid Lindell



Det här är bara ett utdrag ur Den medeltida kroppen bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Ingrid Lindell ISBN-10: 9789189116498

Språk: Svenska Filesize: 1404 KB

BESKRIVNING

Kroppen är närvarande överallt i medeltidens bildvärld. I kyrkor runtom i Norden möter man människokroppen i många olika skepnader - som gudomlig och syndfull, helig och mänsklig, klädd och naken. Bilden av kroppen under medeltiden har aldrig tidigare studerats metodiskt ur konsthistorisk synvinkel. I Den medeltida kroppen undersöker konsthistorikern Lena Liepe olika aspekter av det kroppsliga i nordisk medeltida kyrkokonst. Analysen behandlar tidsepoken från 1100-talet till 1500-talet. I boken förs även en diskussion om hur en bild kan skapa betydelse och förmedla mening till en åskådare. Bildexemplen hämtas från skilda konstformer såsom kalkmåleri, trä- och metallskulptur, bokmåleri och måleri på trä. Den medeltida kroppen är rikt illustrerad med bilder i både färg och svartvitt. Författaren Lena Liepe är filosofie doktor i konstvetenskap vid Lunds universiet. Hon arbetar sedan 1996 som forskare och lektor i konstvetenskap vid universitetet i Tromsö i Norge. Hon har tidigare gett ut Skånes medeltida träskulptur. Produktion och förvärv (1995) och Medieval Stone Churches of Northern Norway. The Interpretation of Architecture as a Historical Process (2001).

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Den medeltida kroppen Sandgren, Eva Lindqvist Lena Liepe: Den medeltida kroppen. Kroppens och könets ikonografi i nordisk medeltid. Nordic Academic Press 2003.

author Harrison, Dick LU organization. History publishing date 2004 type Contribution to journal publication status published subject

En enorm kvinna vandrade under medeltiden runt i centrala Polen med en kropp som led av ... glömskan på kyrkogården i den befästa medeltida boplatsen ...

DEN MEDELTIDA KROPPEN

Fortsätt läsa...