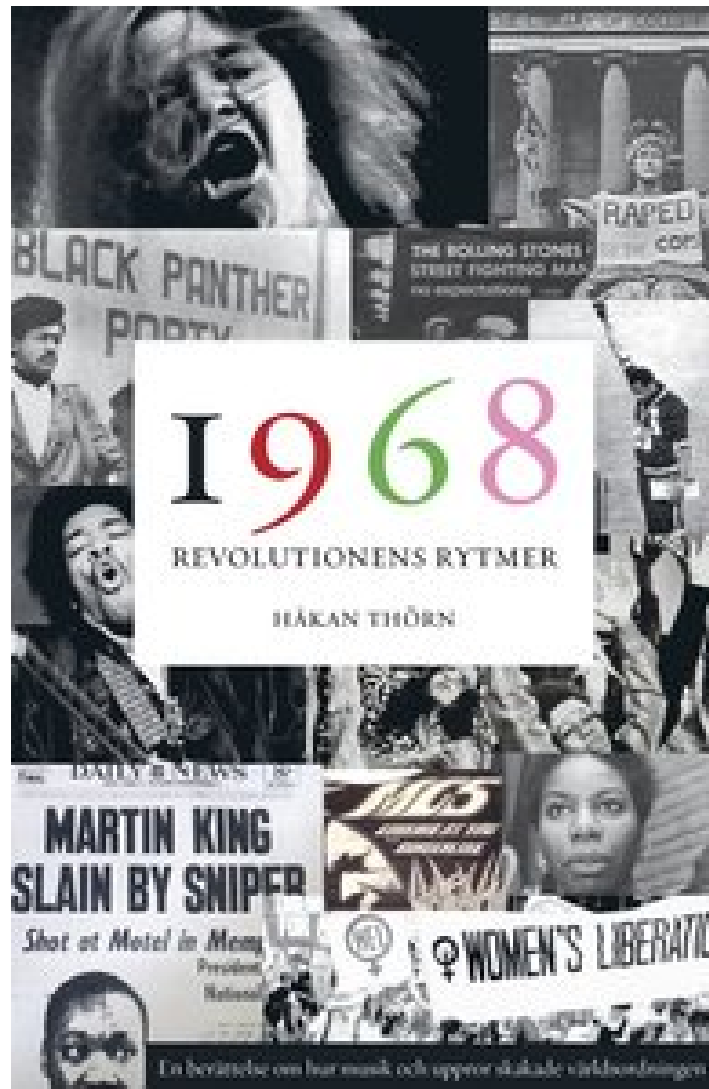


Keywords: 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen PDF pdf bok på svenska, ladda ner 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen ePUB, 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen las online, 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen download

---

## 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen PDF

Håkan Thörn



*Det här är bara ett utdrag ur 1968: Revolutionens rytmer - en berättelse om hur musik och uppror skakade världsordningen bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.*



Författare: Håkan Thörn  
ISBN-10: 9789171735416  
Språk: Svenska  
Filesize: 2539 KB

## BESKRIVNING

1968 har gått till historien som ett globalt protestår utan motstycke. Samtidigt är året en höjdpunkt i pop-, soul- och rockmusikens historia. Håkan Thörn utforskar i denna bok sambanden - och spänningarna - mellan den musikaliska explosionen och 1968 års rörelser. Uttalat politiska artister som Nina Simone, MC5 och Joan Baez står då i rampljuset, men även artister som James Brown, Jimi Hendrix och Grateful Dead dras för ett ögonblick in i de sociala rörelsernas strömvirvel. De mest dynamiska mötena mellan musik och rörelser äger detta år rum i USA. Boken undersöker dessa möten via en kedja av händelser som inleds med den vecka av upplopp, det så kallade Påskupproret, som följer på mordet på Martin Luther King den 4 april. Städer som Washington, Chicago och Baltimore brinner. Några veckor senare ockuperas Columbiauniversitetet i New York av studenter och invånare i Harlem. Och i september presenterar sig den nya kvinnorörelsen för världen med en uppmärksammas aktion mot Miss America-tävlingen. Boken låter oss möta svarta pantrar, studenter, hippies, yippies, feminister och musiker som alla vill förändra sin tid radikalt. Håkan Thörn visar att den sociala ordningen inte bara utmanas av politiska aktioner. Den skakas också av själva sprängkraften i de musikaliska uttrycken. Håkan Thörn, född 1961, är professor i sociologi vid Göteborgs universitet. Han har tidigare bland annat publicerat "Solidaritetens betydelse" (2010) och "Stad i rörelse" (2013). Innan han blev akademiker var han verksam som frilansande musiksribent. Han har fortfarande ett passionerat förhållande till musik.

**VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?**

... 1968- Revolutionens Rytmer - En Berättelse Om Hur Musik Och Uppror Skakade Världsordningen -  
Ginza ... Martin Luthers Egna Toner Och Ord Om Musik ...

Ett samtal om politik och populärmusik från 1968-2018. ... en berättelse om hur musik och uppror  
skakade ... Revolutionens rytmer - en berättelse om hur ...

... En Berättelse Om Hur Musik Och Uppror Skakade Världsordningen ... En Berättelse Om Hur Musik  
Och Uppror ... 1968- Revolutionens Rytmer - En Berättelse Om ...

**1968: REVOLUTIONENS RYTMER - EN BERÄTTELSE OM HUR MUSIK OCH UPPROR  
SKAKADE VÄRLDSORDNINGEN**

[Fortsätt läsa...](#)