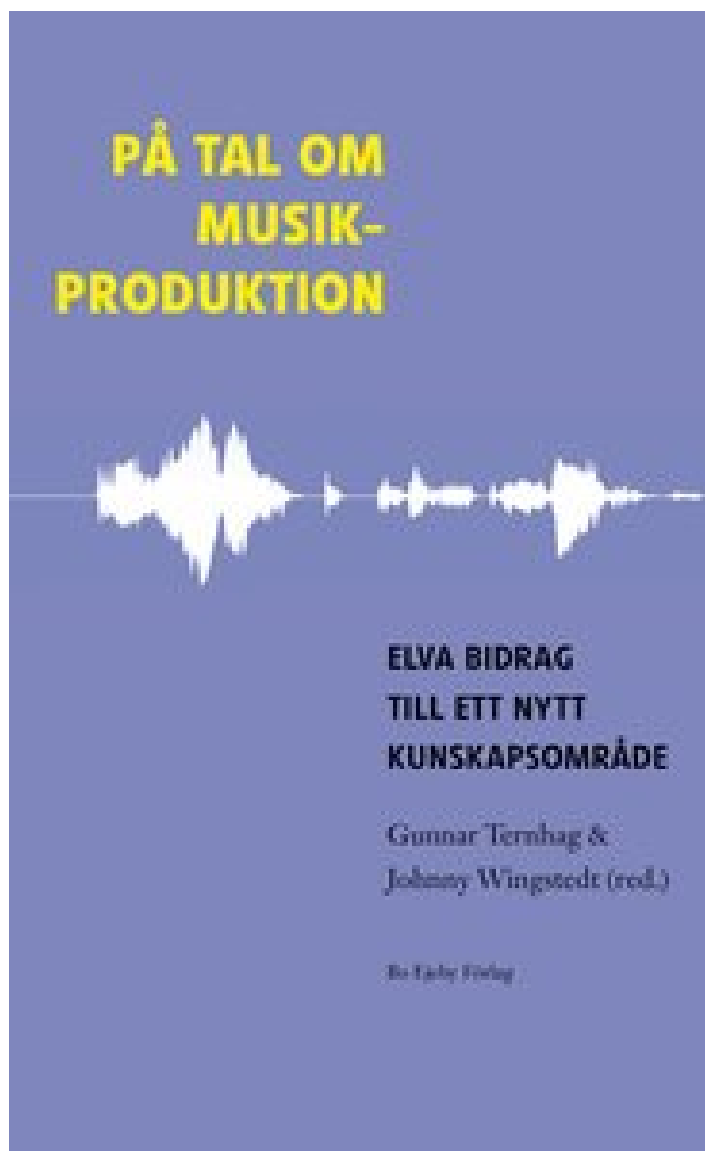


Keywords: På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde PDF pdf bok på svenska, ladda ner På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde ePUB, På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde las online, På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde download

På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde PDF

Gunnar Bucht



Det här är bara ett utdrag ur På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Gunnar Bucht
ISBN-10: 9789188316615
Språk: Svenska
Filesize: 1670 KB

BESKRIVNING

Elva bidrag till ett nytt kunskapsområde. Musikproduktion är namnet på ett nytt och växande utbildningsområde. Undervisning i musikproduktion handlar kort sagt om att lära ut hur man producerar och sprider musik med hjälp av vår tids underbara musikskaparverktyg. Utbildningen på detta område bedrivs på såväl gymnasier och folkhögskolor som universitet och musikhögskolor. Boken innehåller elva artiklar om centrala företeelser i musikproduktion. De är tänkta som tankeväckande introduktioner till ämnen som berörs i undervisningen. Författarna kommer från Sverige, Norge och Finland och är ledande forskare inom detta nya kunskapsområde. Bland ämnena som behandlas märks: Musikens industriella produktion, Vad är ett fonogram, Begreppen analog, digital och sampling, Filmljudteknikerns yrkesroll, Funktionell analys av musik i film. Bokens initiativtagare och redaktörer är Gunnar Ternhag och Johnny Wingstedt. Gunnar Ternhag är professor i ljud- och musikproduktion vid Högskolan Dalarna och gästprofessor i musikvetenskap vid Stockholms universitet. Johnny Wingstedt är universitetslektor vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Innehåll: På tal om musikproduktion. Begreppsbildning i ett nytt utbildningsämne - Gunnar Ternhag Musikens industriella produktion: organisation, ekonomi och kultur - Johannes Brusila Musikproduktion, kunskap och lärande - Petter Dyndahl och Siw Graabræk Nielsen Musikproduktion ett nytt ämne i högre utbildning - Gunnar Ternhag Analog, digital och sampling tre centrala begrepp - Tellef Kvifte Vad är (egentligen) ett fonogram? - Tore Simonsen Att kalla på Echo: musiken och rummet - Toivo Burlin Filmljudteknikerns yrkesroll: tekniker eller konstnär? - Klas Dykhoff Funktionell analys av musik i film och andra multimodalt berättande gestaltningar - Johnny Wingstedt Metafunktioner, dieges och interaktivitet - Johnny Wingstedt Lyssningstester ett experimentellt sätt att fånga en upplevelse - Jan Berg

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Bo Ejeby förlag På tal om musikproduktion : elva bidrag till ett nytt kunskapsområde ... elva bidrag till ett nytt kunskapsområde Elva bidrag till ett nytt ...

Ett tips om det är orelevant eller listar ... På Tal Om Musikproduktion - Elva Bidrag Till Ett Nytt ... välj en huvudkategori eller sök på nytt ...

PÅ TAL OM MUSIKPRODUKTION : ELVA BIDRAG TILL ETT NYTT KUNSKAPSOMRÅDE

[Fortsätt läsa...](#)