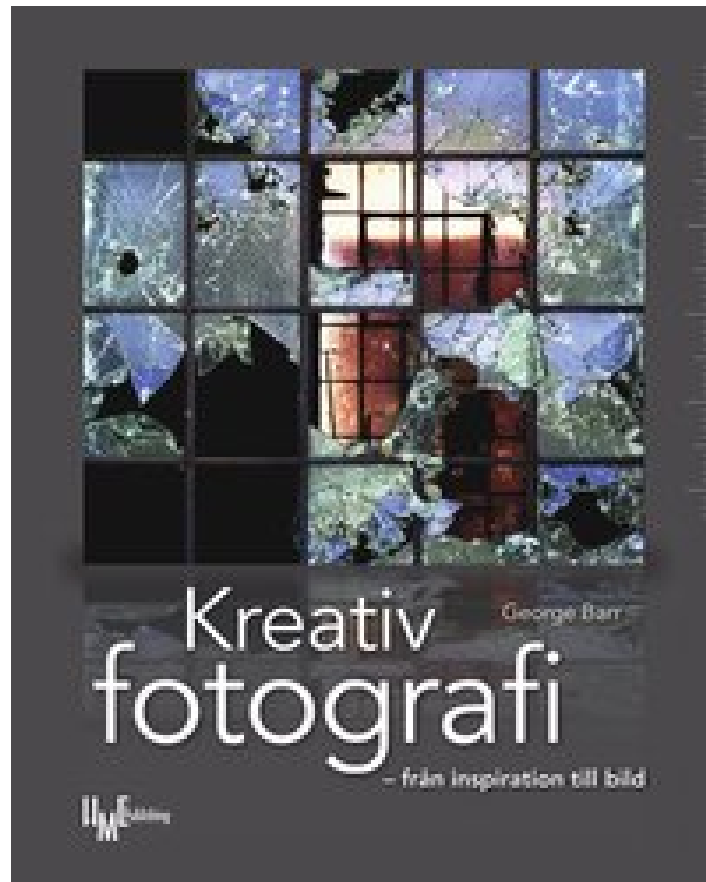


Kreativ fotografi : från inspiration till bild PDF

Eric Lichtblau



Det här är bara ett utdrag ur Kreativ fotografi : från inspiration till bild bok. Du kan hitta hela boken genom att klicka på knappen nedan.



Författare: Eric Lichtblau
ISBN-10: 9789197726009
Språk: Svenska
Filesize: 2345 KB

BESKRIVNING

Det här är en bok för seriösa fotografer som inte nöjer sig med att stampa på stället. Det finns redan mängder av fotoböcker med knep som hjälper dig att utvecklas rent tekniskt. Men är det egentligen det bra fotografi handlar om? Den här boken fokuserar på dig som fotograf och vilka metoder du kan använda dig av för att växa i din kreativitet. Fotografen George Barr tacklar några sällan diskuterade men helt avgörande aspekter av god fotografi. Vad är det som gör en bra bild? Vilket slags bilder vill jag ta? Hur kan jag utveckla min kreativitet och mitt bildseende? Hur går jag vidare om jag har kört fast? Hur hanterar jag kritik? Boken ger läsaren handfasta verktyg och metoder för att komma vidare. George Barr skriver inspirerande och med en entusiasmerande, personlig ton, och illustrerar texten med prisade landskaps-, natur- och industribilder ur sin omfattande portfolio. Boken handlar bland annat om hur du kan stimulera din kreativitet utveckla ett öga för bra bilder av vilka motiv som fungerar nära dig motivet på bästa sätt skissa motivet på papper för att skapa starkare kompositioner avgränsa motiv samt beskära och förbättra utskriften för att framhäva budskapet i bilden lära dig att vända besvikelser till framgångar använda tankelekar för att stärka självkänslan och ge kritik, och använda den för att konstruktivt hitta lösningar på problem ta reda på vilken nivå du befinner dig på för att kunna bli bättre och utvecklas vidare inspireras och lära av riktigt bra bilder av andra fotografer Kort och gott: hur du kan bli självmedveten som fotograf och ta dina bilder till en högre nivå -- konstnärligt såväl som tekniskt. Om författaren George Barr påbörjade sin fotografiska bana i hemstaden Calgary i Kanada redan som tolvåring -- först med en Zeiss Ikonta-kamera från 30-talet och mörkrummet i familjens källare, senare med mellanformat och 4 x 5-tums storformat. Idag är han hängiven digitalfotograf. När George för sista gången stängde dörren till sitt mörkrum hade han hunnit bli en mycket skicklig kopist. Som få andra har han lyckats föra över de gamla kvaliteterna till den moderna tekniken. Numera skapar han bilder av yppersta klass med digitalkamera, Photoshop och bläckstråleskrivare. George är aktiv i kurser, arbetar med gallerier och har bland annat fått sina bilder publicerade i Black and White Photography, Black and White, Focus, Lenswork och Outdoor Photography (brittiska upplagan). Dessutom samlar han en hängiven skara läsare till sina artiklar på fotosajten Luminous Landscape. Till yrket är George familjeläkare med ett specialintresse för psykiatri, men hans allra största passion i livet är konstnärlig fotografi. George är också en driven pedagog och har instruerat medicinstudenter, patienter och fotoentusiaster, både som författare av nyhetsbrev och som lärare. Han ger sig här i kast med svåra ämnen som estetik, bildseende och komposition på ett sätt som är lättillgängligt, praktiskt och användbart för många. Ur innehållet Kapitel 1 Se Att läsa bilder 1. Huvudmotivet 2. Vad handlar bilden om? 3. Vad handlar bilden om på ett djupare plan? 4. Vilka beståndsdelar har bilden och hur hänger de ihop? 5. Toner 6. Känslomässiga intryck 7. Brister Är skönhet nödvändigt för riktigt bra bilder? Beståndsdelarna i en riktigt bra bild Vad gör sig på bild? Att fotografera klichéer Det har gjorts förut Att lägga märke till motivet Kapitel 2 Hitta bilder Arbeta med motivet -- del 1 Arbeta med motivet -- del 2 Förutfattade meningars fördärv Hitta inspiration -- nyfikenheten kommer först Regler för att titta Trött av att titta Det finns inget att fotografera här Vart ska man rikta kameran? Kapitel 3 Komposition Skissa en bild Att komplicera bilden hjälper inte Behöver en bild ett huvudmotiv?

VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

gången stängde dörren till sitt mörkrum hade han hunnit bli en mycket skicklig kopist. Som få andra har han lyckats föra över de gamla kvaliteterna till den ...

Lad en professionel og kreativ fotograf ... Äntligen får jag visa er bilderna från när ... Diese Fakten musst Du unbedingt kennen als Fotograf! Inklusive Bild ...

KREATIV FOTOGRAFI : FRÅN INSPIRATION TILL BILD

[Fortsätt läsa...](#)