







«La mordida de la Viuda», escrito por Jim McCann. Ilustrado por Roberto DiSalvo. Basado en la serie de cómics de Marvel *Spider-Man*.

«¡Un lagarto anda suelto!», adaptado por Rachel Poloski. Ilustrado por Aurelio Mazzara y Gaetano Petrigno. Basado en la serie de cómics de Marvel Spider-Man.

«A la caza de Black Panther», escrito por Jordan Lurie. Ilustrado por Aurelio Mazzara y Gaetano Petrigno. Basado en la serie de cómics de Marvel Spider-Man.



© 2020 MARVEL

Todos los derechos reservados
Publicado en España por Editorial Planeta, S. A., 2020
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com
www.planetadelibros.com
Primera edición: abril de 2020
ISBN: 978-84-16914-74-6
Depósito legal: B. 4.955-2020
Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 1 9 70 / 93 272 04 47.



La mordida de la Viuda

5pider-Man se columpiaba distraído por las calles de la ciudad de Nueva York. Era fin de semana, y la lucha contra el crimen estaba siendo tranquila. A uno a veces le venía bien un día relajado de escalar paredes y lanzar telarañas.

Al mirar hacia abajo, le pareció ver una cara familiar en las sombras. Se acercó columpiándose para poder verla mejor.

¡Aterrizó en lo alto de un edificio y se encontró cara a cara con la famosa Vengadora Viuda Negra!



—¡Hola, Viuda! ¿Haciendo la ronda? —preguntó Spidey—. Yo tengo un día muy tranquilo, ¿y tú?

Al principio, la Viuda Negra pareció sorprendida al verlo, pero luego le sonrió.

—Sí, parece un día muy tranquilo, ¿verdad? —coincidió. Spider-Man se dio cuenta de que ella miraba algo fijamente. Siguió su mirada hasta la Torre de los Vengadores, a lo lejos.

—Si quieres irte pronto a casa, puedo llevarte —se ofreció—. Al estilo Spidey.





La Viuda Negra sonrió aún más.

—Sí, sería genial ver a los Vengadores de nuevo.

«¿De nuevo?», pensó Spidey. «La Viuda Negra es una Vengadora. ¿No se supone que siempre está ahí?». Pero como Spider-Man no era un Vengador, no le dio más importancia.

La Viuda Negra se subió a la espalda de Spider-Man.

—Agárrate —dijo él mientras se columpiaban hacia la torre.

Cuando llegaron a la torre, Spider-Man se acercó a la puerta de seguridad y puso su mano sobre el escáner.



—Invitado de los Vengadores, Spider-Man. Identidad: Confirmada. Bienvenido —dijo la voz robótica.

—Qué edificio más amable —apuntó Spidey. Las puertas se abrieron y Spider-Man se dispuso a entrar.

La Viuda empezó a seguirlo, pero Spider-Man la detuvo.

—¿No tienes que registrarte?

La Viuda Negra alzó la mirada y le miró con ojos fríos. El sentido arácnido de Spider-Man se activó.

—Por supuesto —dijo la Viuda Negra, colocando la mano en el escáner de seguridad.

La alarma empezó a sonar.

—Identidad desconocida. ¡Alerta, intruso! ¡Alerta, intruso!





La Viuda Negra, o quienquiera que fuera esta impostora, alzó el brazo de repente y destruyó el escáner con los detonadores de sus muñecas