

Daftar wayang Mataram jumlah 300 biji.

=Yudo Kala

- ✓1✓Buta raton
- ✓2✓Kumbakarna
- ✓3✓Btr. Kala
- ✓4✓Prahasta
- ✓5✓Suratimantra
- ✓6✓Dasamuka
- ✓7✓Rahwana
- ✓8✓Dursasana
- ✓9✓Burisrawa
- ✓10✓Sidalamong
- ✓11✓Yamadipati
- ✓12✓Duryudana
- ✓13✓Jakapitana
- ✓14✓Hardamuka
- ✓15✓Subali
- ✓16✓Baladewa
- ✓17✓Baladewa
- ✓18✓Btr. Sambu *Baruk!*
- ✓19✓Boma
- ✓20✓Boma
- ✓21✓Dendawalika
- ✓22✓Kangsa
- ✓23✓Setija
- ✓24✓Bumiloka
- ✓25✓Talamariam
- ✓26✓Sugriwa
- ✓27✓Tutuka
- ✓28✓Begananda
- ✓29✓Indrajit
- ✓30✓Dewantaka
- ✓31✓Dirgamuka
- ✓32✓Kakrasana
- ✓33✓Kakrasana
- ✓34✓Wisata
- ✓35✓Btr. Basuki *Baruk!*
- ✓36✓Mulangjaya
- ✓37✓Ugrasena
- ✓38✓Kicakarupa
- ✓39✓Rupakenca
- ✓40✓Sencaki
- ✓41✓Sencaki
- ✓42✓Sencaki
- ✓43✓Bisma
- ✓44✓Guwarsa
- ✓45✓Guwarsi
- ✓46✓Destarata
- ✓47✓Btr. Indra
- ✓48✓Kuntiboga
- ✓49✓Basudewa
- ✓50✓Salya
- ✓51✓Durpada
- ✓52✓Bismaka
- ✓53✓Karna
- ✓54✓Karna
- ✓55✓Karna
- ✓56✓Karna
- ✓57✓Karna
- ✓58✓Indrajala
- ✓59✓Wasista
- ✓60✓Wibisana
- ✓61✓Keratarupa
- ✓62✓Guwanda
- ✓63✓Drestajumena
- ✓64✓Samba
- ✓65✓Nidura
- ✓66✓Destarata
- ✓67✓Narayana
- ✓68✓Nakula
- ✓69✓Sedewa
- ✓70✓Narasoma
- ✓71✓Mandrakumara
- ✓72✓Utara
- ✓73✓Wratsangka
- ✓74✓Kumbayana
- ✓75✓Sencaka
- ✓76✓Mahadewa
- ✓77✓Penyarikan
- ✓78✓Malangdewa
- ✓79✓Kumbayana
- ✓80✓Pinten
- ✓81✓Tangsen
- ✓82✓Wisanggeni
- ✓83✓Wisanggeni
- ✓84✓Caranggana
- ✓85✓Sokrasana
- ✓86✓Btr. Bayu
- ✓87✓Sridenta
- ✓88✓Danunwacana
- ✓89✓Pulasinya
- ✓90✓Werkudara
- ✓91✓Werkudara
- ✓92✓Wijasena
- ✓93✓Btr. Brama *viel Farbe* *be ab*
- ✓94✓Ramabargawa
- ✓95✓Gandamana
- ✓96✓Jayajatra
- ✓97✓Antareja
- ✓98✓Antareja
- ✓99✓Gatutkaca *Gesicht* *farbe*
- ✓100✓Gatutkaca
- ✓101✓Gatutkaca
- ✓102✓Gatutkaca *Braja* *denta*
- ✓103✓Antasena
- ✓104✓Seta
- ✓105✓Suwida
- ✓106✓Anoman
- ✓107✓Anila
- ✓108✓Anggada
- ✓109✓Jembawan
- ✓110✓Senggana
- ✓111✓Btr. Guru
- ✓112✓Kresna
- ✓113✓Kresna
- ✓114✓Nismu
- ✓115✓Nismu
- ✓116✓Pr. Pandu
- ✓117✓Pr. Rama
- ✓118✓Kumajaya
- ✓119✓Puntadewa
- ✓120✓Ciptaning

- ✓121✓Janaka
- ✓122✓Janaka
- ✓123✓Janaka
- ✓124✓Lesmana
- ✓125✓Pandu
- ✓126✓Sekutrem
- ✓127✓Harjunasra
- ✓128✓Parikesit
- ✓129✓Permadi
- ✓130✓Regawa
- ✓131✓G. Pangukir
- ✓132✓Suryatmaja
- ✓133✓Wijakangka
- ✓134✓Pramusinta
- ✓135✓Yudistira
- ✓136✓Gandabayu
- ✓137✓Dewabrata
- ✓138✓Madubranta
- ✓139✓Angkawijaya
- ✓140✓Angkawijaya
- ✓141✓Sakri
- ✓142✓Irawan
- ✓143✓Priombada
- ✓144✓Priombada
- ✓145✓Gandakesuma
- ✓146✓Prabakesuma
- ✓147✓Bratalaras
- ✓148✓Pancawala
- ✓149✓Sumitra
- ✓150✓Abimanyu
- ✓151✓Btr. Durga
- ✓152✓Wilutama
- ✓153✓Irim2
- ✓154✓Btr. Narada
- ✓155✓Arimbi
- ✓156✓Jembawati
- ✓157✓Rukmini
- ✓158✓Banowati
- ✓159✓Banowati
- ✓160✓Srikandi
- ✓161✓Dursilawati
- ✓162✓Pergiwati
- ✓163✓Karnawati
- ✓164✓Surtikanti
- ✓165✓Setyaboma
- ✓166✓Sitisendari
- ✓167✓Durpadi
- ✓168✓Kunti
- ✓169✓Sembadra
- ✓170✓Pergiwa
- ✓171✓Utari
- ✓172✓Tunjungbiru
- ✓173✓Lesmanawati
- ✓174✓Anjani
- ✓175✓S. h. Wenang
- ✓176✓Dewaruci
- ✓177✓Bayen
- ✓178✓Burisrawa
- ✓179✓Nirbita
- ✓180✓Banendra
- 189**
- ✓181✓Dursala
- ✓182✓Durkempa
- ✓183✓Durcitra
- ✓184✓Durmadenda
- ✓185✓Durcara
- ✓186✓Dewantaka
- ✓187✓Narantaka
- ✓188✓Pragota
- 189✓Dursela**
- ✓190✓Durgempa
- ✓191✓Dursadu
- ✓192✓Durdinadur
- ✓193✓Walmuka
- ✓194✓Udawa
- ✓195✓Carucitra
- ✓196✓Citraksi
- ✓197✓Citraksa
- ✓198✓Durmuka
- ✓199✓Andakawana
- ✓200✓Gagakbongkol
- ✓201✓Aswatama
- ✓202✓Jayarata
- ✓203✓Antagopa
- ✓204✓Durna
- ✓205✓Durna
- ✓206✓Sengkuni
- ✓207✓Gunjingmiring
- ✓208✓Rukmuka
- ✓209✓Rukmakala
- ✓210✓Kataksini
- ✓211✓Garulangit
- ✓212✓Yuyurumpung
- ✓213✓Buto endok
- ✓214✓Butoterong
- 286✓274✓Garuda**
- ✓275✓Garuda
- ✓276✓Celeng
- ✓277✓Celeng
- ✓278✓Bulus *Schildkröte*
- ✓279✓Kidang
- ✓280✓Kucing
- ✓281✓Anjing
- ✓282✓Rase
- ✓283✓Tikus
- ✓284✓Landak
- ✓285✓Nilmuna
- ✓286✓Wil data
- ✓287✓Dampar *Thron*
- ✓288✓Rampok
- ✓289✓Kayon
- ✓290✓Kayon
- ✓291✓P'grahan *auf Stein*
- ✓292✓Kraton
- ✓293✓Kraton
- ✓294✓Kraton
- ✓295✓Kraton
- ✓296✓Kraton
- ✓297✓Kraton
- ✓298✓Pohonan
- ✓299✓Pohonan
- ✓300✓Suhatapa

Waffen mit Buef, Hahn, Kopf, Knoen etc

Kumbayana Nr. 74 + 79 (Anwattana?)

Burisrawa Nr. 9 + 109

Pandu Nr. 116 + 125

Destarata Nr. 46 + 66

278 Name: Badawanganolo

Nr. 150 = Ab'malyu?

vgl. Nr. 139 + 140

verschiedene

Daftar wayang Mataram jumlah 300 biji.

=Yudo Kala			
✓1 Buta raton	✓61 Keratarupa	✓21 Janaka	✓189 Dursala
✓2 Kumbakarna	✓62 Suwanda K	✓122 Janaka	✓181 Durkempa
✓3 Btr. Kala	✓63 Drestajumena	✓123 Janaka	✓183 Durcitra
✓4 Prahasta	✓64 Samba	✓124 Lesmana	✓184 Durmadenda
✓5 Suratimantra	✓65 Widura	✓125 Pandu	✓185 Durcara
✓6 Dasamuka	✓66 Destarata	✓126 Sekutrem	✓186 Dewantaka
✓7 Rahwana	✓67 Narayana	✓127 Harjunasra K	✓187 Narantaka
✓8 Dursasana	✓68 Nakula K	✓128 Parikesit K	✓188 Pragota
✓9 Burisrawa	✓69 Sedewa K	✓129 Permadi	✓189 Dursela
✓10 Sidalamong	✓70 Narasoma	✓130 Negawa	✓190 Durgempa
✓11 Yamadipati	✓71 Mandrakumara	✓131 G.Pangukir	✓191 Dursadu
✓12 Duryudana	✓72 Utara	✓132 Suryatmaja	✓192 Durdinadur
✓13 Jakpitana	✓73 Wratsangka	✓133 Wijakangka	✓193 Walmuka
✓14 Hardamuka	✓74 Kumbayana	✓134 Pramusinta	✓194 Udawa
✓15 Subali	✓75 Sencaka	✓135 Yudistira	✓195 Carucitra
✓16 Baladewa	✓76 Mahadewa	✓136 Gandabayu	✓196 Citraksi
✓17 Baladewa	✓77 Penyarikan	✓137 Dewabratna	✓197 Citraksa
✓18 Btr. Sambu	✓78 Malangdewa	✓138 Madubrantna	✓198 Durmuka
✓19 Boma	✓79 Kumbayana	✓139 Angkawijaya	✓199 Andakawana
✓20 Boma	✓80 Pinten	✓140 Angkawijaya	✓200 Gagakbongkol
✓21 Dendawalika	✓81 Tangsen	✓141 Sakri	✓201 Aswatama
✓22 Kangsa	✓82 Wisanggeni	✓142 Irawan	✓202 Jayarata
✓23 Setija	✓83 Wisanggeni	✓143 Priombada	✓203 Antagopa
✓24 Bumiloka	✓84 Caranggana	✓144 Priombada	✓204 Durna
✓25 Talamariam	✓85 Sokrasana	✓145 Gandakesuma	✓205 Durna
✓26 Sugriwa	✓86 Btr. Bayu	✓146 Prabakesuma	✓206 Sengkuni
✓27 Tutuka	✓87 Sridenta	✓147 Bratalaras	✓207 Gunjingmiring
✓28 Begananda	✓88 Dandunwacana	✓148 Pancawala	✓208 Rukmuka
✓29 Indrajit	✓89 Pulasiya	✓149 Sumitra	✓209 Rukmakala
✓30 Dewantaka	✓90 Werkudara	✓150 Abimanyu	✓210 Kataksini
✓31 Dirgamuka	✓91 Werkudara	✓151 Btr. Durga	✓211 Garulangit
✓32 Kakrasana	✓92 Wijasena	✓152 Wilutama	✓212 Yuyurumpung
✓33 Kakrasana	✓93 Btr. Bramab	✓153 Irim2	✓213 Buto endok
✓34 Wisata	✓94 Ramabargawa	✓154 Btr. Narada	✓214 Butoterong
✓35 Btr. Basuki	✓95 Gandamana	✓155 Arimbi K	✓215 Galiyuk
✓36 Mulangjaya	✓96 Jayajatra	✓156 Jembawati	✓216 Klamercu
✓37 Ugrasena	✓97 Antareja	✓157 Rukmini	✓217 Pragalba
✓38 Kicakarupa	✓98 Antareja	✓158 Banowati	✓218 Pragangsa
✓39 Rupakenca	✓99 Gatutkaca Gesikt	✓159 Banowati	✓219 Dadungawuk
✓40 Sencaki	✓100 Gatutkaca pbl	✓160 Srikandi	✓220 Wrahasura
✓41 Sencaki	✓101 Gatutkaca	✓161 Dursilawati	✓221 Wrahasura
✓42 Sencaki	✓102 Gatutkaca +braja	✓162 Pergiwati	✓222 Sarpakenaka
✓43 Bisma	✓103 Antasena	✓163 Karnawati	✓223 Kenyawandu
✓44 Guwarsa	✓104 Seta	✓164 Surtikanti	✓224 Brajamusti
✓45 Guwarsi	✓105 Suwida	✓165 Setyaboma	✓225 Buto cakil
✓46 Destarata	✓106 Anoman	✓166 Sitisendari	✓226 Banaspati
✓47 Btr. Indra	✓107 Anila	✓167 Durpadi	✓227 Guli
✓48 Kuntiboga K	✓108 Anggada	✓168 Kunti	✓228 Ilu2
✓49 Basudewa K	✓109 Jembawan	✓169 Sembadra	✓229 Teteukan
✓50 Salya K	✓110 Senggana	✓170 Pergiwa	✓230 Tong2sot
✓51 Durpada K	✓111 Btr. Guru	✓171 Utari	✓231 Bajobarat
✓52 Bismaka K	✓112 Kresna	✓172 Tunjungbiru	✓232 Limandesti
✓53 Karna	✓113 Kresna	✓173 Lesmanawati	✓233 Janoleng
✓54 Karna	✓114 Wismu	✓175 Anjani	✓234 Cacingkanil
✓55 Karna	✓115 Wismu	✓176 S.h. Wenang	✓235 Yuyukingking
✓56 Karna	✓116 Pr. Pandu	✓177 Dewaruci	✓236 Pramuja Taron
✓57 Karna	✓117 Pr. Rama	✓178 Bayen	✓237 Winata
✓58 Indrajala	✓118 Kumajaya	✓179 Burisrawa	✓238 Saraba
✓59 Wasista	✓119 Puntadewa	✓180 Nirbita	✓239 Supalawa
✓60 Wibisana K	✓120 Ciptaning	✓180 Banendra	✓240 Analta
			✓241 Anila
			✓242 Candramawa
			✓243 Petruk
			✓244 Gareng
			✓245 Gareng
			✓246 Bagong
			✓247 Semar
			✓248 Cemuris
			✓249 Janaloka
			✓250 Cantrik
			✓251 Cantrik
			✓252 Abiyasa
			✓253 Pendita
			✓254 Togog Agen parbler
			✓255 Bilung
			✓256 Limbuk Jayapriyo
			✓257 Limbuk
			✓258 Cangik
			✓259 Emban
			✓260 Emban
			✓261 Emban
			✓262 Gajah
			✓263 Gajah
			✓264 Banteng
			✓265 Jenggiri Tigerboffel
			✓266 Kuda
			✓267 Kuda
			✓268 Kuda
			✓269 Belo Fulla
			✓270 Buaya
			✓271 Antaboga
			✓272 Naga
			✓273 Jatasura Boffel mit toteng Gestalt
			✓274 Garuda
			✓275 Garuda
			✓276 Celeng
			✓277 Celeng
			✓278 Bulus Schakku
			✓279 Kidang
			✓280 Kucing
			✓281 Anjing
			✓282 Rase
			✓283 Tikus
			✓284 Landak
			✓285 Wilmuna
			✓286 Wildata
			✓287 Dampar Thron
			✓288 Rampok
			✓289 Kayon
			✓290 Kayon
			✓291 P'grahan auf Stein
			✓292 Kraton
			✓293 Kraton
			✓294 Kraton
			✓295 Kraton
			✓296 Kraton
			✓297 Kraton
			✓298 Pohonan
			✓299 Pohonan
			✓300 Guhatapa

Waffen mit Profil, Hahn, Kopf, Kreuz etc.

Aug. 88

Jayopulono  
(Toko 1998)

278 Name: Badawanganolo

Kelain dari itu ponatal dalam  
K - Kertiwordo  
Jaya pramo  
Djoso pramo

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

Kd

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kd, vermischt mit Yogyakarta und Solo

Kepada Yth.  
mit Sutarto überarbeitet

Wayang kulit Desa PRINGSURAT ( Temanggung ) Jawa Tengah.

## Eblek I.

- Kd / Pr. 01.Gunungan ( prada ) Kedu. alt, gut bis sehr gut  
2 " . 02.Gunungan ( brons ) ~~Yogyakarta~~ Solo. alt, schlecht

## Eblek II.

- Kd 3 Pr. 01.Larasati ( brons ) Solo alt, nicht schlecht bis gut  
4 " . 02.Dewi Durgo ( prada ) Yogyakarta alt, sehr gut  
5 " . 03.Srikandi ( prada ) " ✓ alt, kleine Schäden, gut <sup>perfekt</sup>  
6 " . 04.Sembodro ( prada ) " ✓ alt, kleine Schäden, sehr gut. ditto  
7 " . 05.Pergiwo ( prada ) " ✓ alt, störende Farbe weg (Gesicht!),  
8 " . 06.Dersonolo ( prada ) " ✓ alt, behädtlich Farbe weg, seltsame Rippen,  
9 " . 07.Dewi Ratih( prada ) Solo alt, gut bis sehr gut <sup>noch gut</sup>  
10 " . 08.~~Sikita~~ ( brons ) Yogyakarta ~~Kedu~~. alt, kleine Schäden, gut <sup>perfekt</sup>  
11 " . 09.Sumbodro ( Prada ) " ✓ alt, einige Farbe weg, gut  
12 " . 10.Dewi Sri ( brons ) Solo <sup>Yogyakarta</sup> mitteld alt, nicht besonderes, Baare ungewöhnlich  
13 " . 11.Emban ( prada ) Yogyakarta alt, nicht besonderes bis nicht schlecht,  
14 " . 12.Emban ( Prada ) Solo ✓ alles ditto <sup>Gesicht übermalt</sup>  
15 " . 13.~~Bayi~~ <sup>Dewi Ruci</sup> ~~Jangkah~~ brons Yogyakarta <sup>M. Ruci!</sup>, alt, etwas ungewöhnlich,  
sonst nicht besonderes  
16 " . 14 Bayi Bambang prada " ✓ alt, nicht schlecht bis gut  
17 " . 15.Dewi Ratih ( prada ) " ✓ alt, behädtlich Farbe weg, gut  
18 " . 16.Pregiwati ( brons ) Solo ✓ mitteld alt, nicht besonderes  
19 " . 17.Wilutomo ( prada ) Yogyakarta alt, einige Farbe weg, gut - sehr gut  
20 " . 18.Nawangwulan( prada ) " ✓ a a a a a a  
21 " . 19.Surtikanti ( brons ) Solo ✓ alt, nicht besonderes - nicht schlecht  
22 " . 20.Banowati <sup>V</sup> ( brons ) " ✓ alt, viel Farbe weg, nicht schlecht  
<sup>W. Reka in prada</sup>

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

Plaque - Solo = ausser Rock z. j. Geysya,  
Handtelle aus Geysya - Glasberg  
Degeri 82354 A

Kepada Yth.

kd 23	Pr. 21.Rukmini ( brons )	Solo	Geysya-	alt, schlecht bis nicht besondes
24 "	22.Utari ( brons )	Solo ✓	Yogya-	alt, nicht schlecht
25 "	23.Arimbi ( brons )	Solo ✓	Geysya-	alt, nicht besondes
26 "	24.Mrengis ( brons )	Solo ✓	Yogya-	alt, nicht besondes
27 "	25.Drupadi ( brons )	Yogya ✓		alt, nicht besondes bis nicht schlecht
28 "	26.Sitisendari brons	Solo ✓	Geysya-	alt, nicht schlecht
29 "	27.Dewi Sri ( prada )	Yogya ✓		alt, viel Farbe weg, nicht schlecht - gut
30 "	28.Mustokowéni brons	Solo ✓	Geysya-	mittlalt, nicht besondes
31 "	29.Cangik ( brons )	Solo ✓	Yogya-	mittlalt, schlecht
32 "	30.Sanghyang Wenang brons	Yogya ✓		mittlalt, nicht besondes - nicht schlecht
33 "	31.Dewa Ruci ( brons )	Yogya ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, überwalt, nicht schlecht / <sup>(Haltung gut)</sup> <sub>Fatahara</sub> <sub>knapp gut</sub>

### Eblek III.

kd 34	Pr. 01.Irawan ( brons )	Yogya ✓		alt, Gleich schlecht überwalt, nicht besondes
35 "	02.Pancawalo( prada )	" ✓		alt, nicht schlecht (fatahar vd. solawati)
36 "	03.Penyarikan brons	" ✓		alt, einige Farbe weg, nicht besondes
37 "	04. <sup>Winganggo</sup> Sumitro ( prada )	Yogya ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, nicht schlecht - gut
38 "	05. <sup>Sumitro</sup> Palgunodewo	" ✓		alt, gut (sungginge viel besser als fatahar)
39 "	06.Guwarso ( prada )	" ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, viel Farbe weg, nicht besondes
40 "	07.Guarsi ( prada )	" ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, nicht schlecht - nicht schlecht
41 "	08.Sumantri ( prada )	Kedu ✓		alt, nicht schlecht
42 "	<sup>Mondjokunoro</sup> 09.Sarojokusumo	Solo ✓	<u>ke Keden?</u>	Lemmonohondjokunoro, alt, nicht schlecht
43 "	10.Drusthojumeno prada	Solo ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, nicht schlecht - gut
44 "	11.Sombo ( brons )	<u>Yogya</u> ✓		alt, leichten Schaden auf Stein, nicht schlecht
45 "	<sup>Turbojumeno</sup> 12.Senoko ( prada )	<u>Rayungan</u> ( campuran Solo & Yogya ) ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, nicht schlecht
46 "	13.Sombo ( prada )	Solo ✓	<u>ke Keden?</u>	alt, nicht schlecht bis gut
47 "	<sup>Rukmhotobekong</sup> 14.Norosomo ( brons )	Solo ✓		kleinformat, alt, zt. kleine Schäden überwalt
48 "	<sup>Rukmhotobekong</sup> 15.Norosemo ( prada )	Solo ✓		alles kompl, grob, alt, nicht besondes - nicht schlecht interessant, sonst nicht besondes

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

playagan bca, Vervenker im Kedu, Yogyakarta, Solo

negeri 82354 A

Kepada Yth.

- Kd 49 Pr. 16.Yomowidure ( prada ) Yogyakarta ~~Kedu~~, alt, dunkel prada nicht schlecht  
 Kd 50 " . 17.Nilesuworo ( prada ) Solo. If Komod mit 48, alt, sehr gut, Qualität wohl besonder  
 Kd 51 " . 18.Pandupragolo ( brons ) Yogyakarta ~~mit Alt.~~, v.a. Qualität wohl besonder  
 Schlecht  
 Niedrige Farbe usw ( Beschrift ), ungewohnter Typ, nicht schlecht

Eblek IV.

- Kd 52 Pr. 01.Noroyono ( prada ) Solo ~~mit Kedu?~~, alt, nicht schlecht  
 Kd 53 " . 02.Permadi ( prada ) Solo ~~mit Kedu~~, alt, nicht besonder  
 Kd 54 " . 03.Puntodewo ( prada ) Solo alt, sehr grob, nicht besonder  
 Kd 55 " . 04.Harjuna ( brons ) Solo ~~mit Kedu?~~, alt, nicht schlecht  
 Kd 56 " . 05.Kresna ( prada ) Solo ~~bis zu Kedu~~, alt, nicht schlecht - gut Adigaso  
 Kd 57 " . 06.Rama ( prada ) Solo ~~prayungan mit Kedu~~, alt, nicht schlecht - gut Adigaso  
 Kd 58 " . 07.Rama ( prada ) ~~prayungan~~ Kedu. alt, nicht schlecht bis gut Adigaso  
 Kd 59 " . 08.Ciptoning ( prada ) ~~prayungan~~ Kedu. alt, gut - sehr gut Adigaso  
 Kd 60 " . 09.Basudewo ( prada ) ~~prayungan~~ Kedu. alt, nicht schlecht  
 Kd 61 " . 10.Adipati Karno " ~~prayungan~~ Kedu. alt, z.T. ´bermalt, nicht schlecht. Adigaso  
 Kd 62 " . 11.Norosingo ( brons ) Yogyakarta ~~foto?~~, extreme Haltung, sonst nicht besonder  
 Kd 63 " . 12.Permadi ( brons ) Yogyakarta ~~mit Kedu?~~, mitteldalt, nicht schlecht  
 Kd 64 " . 13.Harjuna ( prada ) Yogyakarta alt, gut  
 Kd 65 " . 14.Harjuna ( prada ) Solo alt, trotz Schaden noch gut  
 Kd 66 " . 15.Pandu ( prada ) Kedu alt, nicht schlecht  
 Kd 67 " . 16.Batara Ismoyo " ~~prayungan~~ Kedu alt, gut - sehr gut ( dodo - Muster! ) Adigaso  
 Kd 68 " . 17.Sanghyang Janoko prada ~~prayungan~~ Kedu alt, gut, Adigaso  
 Kd 69 " . 18.Harjunososroahu " ~~prayungan~~ Solo ~~mit Kedu~~, alt, auf l. Seite einige Farbe ab, gut - sehr gut  
 Kd 70 " . 19.Pinten ( brons ) Solo ~~mit Kedu?~~, prada?, alt, nicht besonder  
 Kd 71 " . 20.Tansen ( brons ) Solo ~~mit Kedu?~~, ?  
 Kd 72 " . 21.Komojoyo ( prada ) ~~prayungan~~ Kedu alt, nicht besonder - nicht schlecht  
 Kd 73 " . 22.Gonggowerdoyo " Yogyakarta alt, nicht schlecht - gut  
 Gondowardoyo Kefirformat

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

Eblek V.

- Kd 24 Pr. 01.Drupodo ( prada ) Solo ~~in Yemoidomo?~~, Kedu, alt, nicht schlecht  
 25 " . 02.Haryo Prabu " Solo ~~prayungan~~ ~~in Yemoidomo?~~, Kedu, alt, nicht besonders  
 26 " . 03.Betara Wishnu " Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, nicht schlecht  
 27 " . 04.Matswapati ( prada ) Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, nicht besonders, nicht schlecht  
 28 " . 05.Prabu Salya( prada ) Solo ~~prayungan persia~~ Kedu, alt, schlecht  
 29 " . 06.Prabu salya( prada ) Solo ~~in Kedu~~, alt, schlecht  
 30 " . 07.Adipati Karno " Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, eigentlich dodot-Muster nicht schlecht  
 31 " . 08.Betara Narada prada Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, nicht schlecht - gut  
 32 " . 09.Betara Guru ( prada ) Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, schlecht - nicht besonders  
 33 " . 10.Bismo ( prada ) Solo ~~Yogya~~ Kedu, alt, nicht besonders - nicht schlecht  
 34 " . 11.Utomo ~~Seto~~ ( prada ) Yogya ~~in Seto~~, alt, Gesicht überwalt, nicht schlecht - gut  
 35 " . 12.Singomulangjaya " Solo ~~in Kedu~~, alt, einige Risse ( Ges. 4/4 ab, nicht schlecht  
 36 " . 13.Rupokenoko ( prada ) Solo ~~prayungan-pesekian~~ Kedu, alt, nicht schlecht, Gesicht überwalt  
 37 " . 14.Kokrosono ( prada ) Solo ~~prayungan-pesekian~~ Kedu, alt, beträchtlich prata weg, nicht schlecht  
 38 " . 15.Handokowono ( prada ) Solo ~~Patil Nganaito~~ ~~prayungan-pesekian~~ Kedu, alt, Spitze her Ganda mungkur weg, nicht schlecht  
 39 " . 16.Udowo ( brons ) Solo ~~prayungan-pesekian~~ Kedu, alt, schlecht - gut  
 40 " . 17.Gagak Dongkol ~~brons~~ ( prada ) Solo ~~prayungan-pesekian~~ alt, nicht schlecht bis gut  
 41 " . 18.Setyaki ~~brons~~ ( brons ) Solo ~~prayungan-pesekian~~ Kedu, alt, nicht besonders  
 42 " . 19.Basudewo ( prada ) Yogya alt, Peppermint zu dünn, gut - sehr gut  
 ( tatkmal sehr gut )

Eblek VI.

- Kd 43 Pr. 01.Sugriwo ( brons ) Solo alt, Lemahan mit Holland- Farben, nicht besonders  
 44 " . 02.Kapi Matenggosure ( prada ) Solo ~~Yogya~~ alt, "M.N.O" ins Lemahan gestanzt, nicht schlecht - gut  
 45 " . 03.Perdito Joso ( prada ) Solo ~~in Kedu~~, alt, nicht schlecht  
 46 " . 04.Sarpokenoko ( prada ) Kedu alt, schlecht - nicht besonders  
 47 " . 05.Kapi Jembawan ~~Anolo~~ ( prada ) Solo alt, "M.N.O" ins Lemahan gestanzt, gut

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

Kd 98 Pr. 06.Kapi ~~Sarbo~~ Wreksono

- ( prada ) Solo, ~~Yogyakarta~~, alt, nicht schlecht - gut
- ( prada ) Solo, alt, "M.N.D" ins Lemahar gestaut,
- ( prada ) Kedu., alt, blau!, ~~Yogyakarta~~ nicht schlecht - gut
- ( prada ) Kedu., alt, blau!, nicht schlecht
- ( prada ) ~~Yogyakarta~~, alt, gut (langhaarig sehr gut)
- ( prada ) Kedu., alt, viel Farbe weg, noch nicht schlecht
- ( prada ) Solo, alt, nicht schlecht
- ( prada ) ~~Yogyakarta~~, alt, ~~vergeschwärzt~~ (?), nicht schlecht
- ( prada ) Kedu., alt, ~~vergeschwärzt~~ (?), nicht schlecht
- ( prada ) Solo, ~~Kedu?~~, alt, geflekt..., nicht besonders
- ( prada ) Solo, ~~Kedu~~ (Waltung!), nicht schlecht - gut
- ( prada ) Yogyakarta alt, viel Farbe weg, interessanter Typ, nicht schlecht

Eblek VII.

Kd 108 Pr. 01.Wijoseno

- ( prada ) Kedu., alt, sehr gut, per Adigoso
- ( prada ) Kedu., alt, gut! ~~persikyan~~ (mendekabogose) leicht grün!
- ( prada ) Kedu., alt, gut - sehr gut
- ( prada ) Kedu., alt, gut
- ( prada ) Yogyakarta alt, schlecht - nicht besonders
- ( prada ) Kedu., alt, sehr gut
- ( prada ) Kedu., alt, sehr gut (Haare wohl)
- ( prada ) Kedu., alt, sehr gut, Adigoso
- ( prada ) Kedu., alt, sehr gut, Adigoso

(113) " . 06.Dandun <sup>von Bima (Metamorphose)</sup> Wecono

114 " . 07.Bima

115 " . 08.Bima

116 " . 09.Bima

Eblek VIII.

Kd 117 Pr. 01.Ontoseno

- ( brons ) Yogyakarta alt, schlecht nicht schlecht
- ( prada ) Yogyakarta ~~alt~~ alt, Gestalt zu hoch...?
- ( prada ) Yogyakarta Kedu., alt, nicht schlecht
- ( prada ) Kedu., ~~persikyan~~?, mittel alt gut

118 " . 02. <sup>Ontoseno</sup>

119 " . 03.Gatotkoco

120 " . 04.Gatotkoco

Gesicht top!

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

- Kd 121 Pr. 05.Tirtonoto ( brons ) Yogyakarta alt, schlecht - nicht besonder  
 122 ". 06.Gondomono ( prada ) Kedu. alt, gut, gesund, Adigoso  
 123 ". 07.Ontorejo ( prada ) Kedu. alt, nicht schlecht - gut, Adigoso  
 124 ". 08.Bukbis <sup>muko</sup> prada ~~sarek~~ prada <sup>muko</sup> Kedu. ~~alt~~, ~~gesund~~ ~~gesund~~? Kedu. alt, gut, alt, Adigoso  
 125 ". 09.Kongsodewo ( prada ) Solo. alt, wie lange weg, nicht schlecht  
 126 ". 10.Patih Sabrang ~~jebokiri~~ prada Solo. ~~alt~~, alt, nicht Getrocknet - nicht schlecht  
 127 ". 11.Bolodewo ( prada ) Solo. ~~alt~~?, Gesicht zu hoch, alt, nicht schlecht  
 128 ". 12.Bolodewo ( prada ) Kedu. ~~alt~~, alt, nicht schlecht <sup>nicht schlecht</sup>  
 129 ". 13.Bolodewo ( prada ) Kedu. ~~alt~~, nicht schlecht, Adigoso - <sup>nicht schlecht</sup>  
 130 ". 14.Sambu ~~Basuhuk~~ ( prada ) Kedu. ~~alt~~, nicht schlecht - gut <sup>Adigoso</sup> <sup>der beste der 3</sup>

## Eblek IX.

- Kd 131 Pr. 01.Dosomuko ( prada ) Kedu. alt, praba - Spitze weg, gut, Adigoso  
 132 ". 02.Bogodento ( prada ) Kedu. alt, zusammengeknaut, nicht besonder  
 133 ". 03.Kartomarmo ( prada ) Kedu. alt, <sup>Adigoso</sup> ~~zuerst~~ <sup>Adigoso</sup> schlecht erzielt, gut  
 134 ". 04.<sup>Patih</sup> ~~fahang~~ <sup>Krepe</sup> ( prada ) Kedu. alt, etwas beschädigt, nicht schlecht - gut  
 135 ". 05.<sup>Pragow</sup> ~~Pragote~~ ( prada ) Kedu. alt, gut <sup>(B. Stell)</sup> besonders alt Adigoso  
 136 ". 06.Durno ( prada ) Kedu. alt, Gesicht übermalt, nicht schlecht - gut  
 137 ". 07.Sengkuni ( brons ) Solo. alt, Gesicht übermalt, nicht besonder  
 138 ". 08.Durmogati ( brons ) Kedu. alt <sup>flach!</sup>, knapp nicht schlecht  
 139 ". 09.<sup>Diono</sup> ~~Denorojo~~ ( prada ) Solo. alt, sehr gut ( <sup>sunyi</sup> <sup>top</sup> )  
 140 ". 10.<sup>Sakrodewo</sup> ~~Indrajit~~ ( prada ) Kedu. alt, nicht besonder  
 141 ". 11.Ontorejo ( prada ) Kedu. alt, nicht schlecht - gut  
 142 ". 12.Gondomono ( brons ) Kedu. alt, nicht schlecht - gut  
 143 ". 13.Senopati Alengka ( prada ) Kedu. alt, knapp gut, Adigoso  
 144 ". 14.Kartomarmo ( brons ) Kedu. alt, schlecht  
 In prada V

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

Eblek X.

Kd	145 Pr. 01.Wisanggeni	( brons ) Yogyakarta alt, schlecht ✓
	146 " . 02.Wisanggeni	( brons ) Yogyakarta <del>Kalit</del> , <del>Kinderpielfigur</del> , mittelalt, normal
	147 " . 03.Citraksi	( brons ) Solo nen, schlecht
	148 " . 04.Setyaki	( brons ) Yogyakarta <del>h. keda?</del> , mittelalt, schlecht - <del>widh</del> Geschenk
	149 " . 05.Setyaki	( brons ) Yogyakarta <del>h. keda?</del> schlecht
	150 " . 06.Yomodipati	( brons ) Solo mittelalt, schlecht
	151 " . 07.Buto Patih	( brons ) Yogyakarta alt, Kalit zu dünn, sofort nicht schlecht
	152 " . 08.Pragalbo	( brons ) Solo alt, beschädigt, schlecht
	153 " . 09.Dursosono	( prada ) <del>Yogyakarta</del> Kedu. <del>h. Butuh?</del> , alt, Skm leicht beschädigt,
	154 " . 10.Rahwana	( prada ) <del>Yogyakarta</del> Kedu. - Dorosuniko, alt, Gesicht schlecht über gut
	155 " . 11.Prabu <del>Gendreswolebumi</del>	( prada ) Solo. mittelalt, schlecht walt, nicht schlecht - gut

Eblek XI.

Kd	156 Pr. 01.Togog	( prada ) Yogyakarta alt, gut
	157 " . 02.Sorowito	( prada ) Yogyakarta alt, Kopf ca. ohne Farbe, nicht schlecht
	158 " . 03.Cantrik	( prada ) Yogyakarta <del>h. keda?</del> , alt, gut schlecht - gut
	159 " . 04.Wedon	? alt, nicht besonder
	160 " . 05.Lelepan <del>Sekaten</del>	( prada ) Yogyakarta alt, nicht besonder - nicht schlecht
	161 " . 06.Ilu - ilu	( prada ) Yogyakarta alt, nicht besonder - nicht schlecht
	162 " . 07.Jenggi	Yogyakarta alt, nicht besonder - nicht schlecht
	163 " . 08.Wewé	Pesawaran alt, nicht besonder
	164 " . 09.Limbuk	( brons ) <del>Kaln-Pestawari</del> Yogyakarta alt, übermalt, schlecht - nicht besonder
	165 " . 10.Begawan Sempani <del>Bongs</del>	( prada ) Yogyakarta alt, nicht schlecht
	166 " . 11.Englek - engklek <del>Sekaten</del>	( prada ) Yogyakarta alt, viel Farbe weg, sofort nicht schlecht
	167 " . 12.Semar	( brons ) Yogyakarta alt, Kalit zu dünn, nicht besonder - nicht schlecht (Gesicht)
	168 " . 13.Gareng	( brons ) Yogyakarta mittelalt, nicht besonder
	169 " . 14.Petruk	( brons ) Solo. alt, etwas beschädigt, nicht besonder - nicht schlecht

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

- Kd 171 Pr. 16.Bagong ( brons ) Yogyakarta alt, nicht besonder - nicht schlecht  
172 " . 17.Gareng ( prada ) Yogyakarta alt, Körper lackiert, nicht schlecht  
173 " . 18.Petruk ( brons ) Yogyakarta alt, Körper lackiert, mit Klumpfuß / interessant, Qualität nicht besonder  
174 " . 19.Bagong ( prada ) Yogyakarta alt, Körper lackiert, nicht schlecht

## Eblek XII.

- Kd 175 Pr. 01.Kolobendono ( prada ) Yogyakarta ~~in Kedu~~ - <sup>-pelelian</sup> alt, gut  
176 " . 02.Buto Terung ( brons ) Yogyakarta ~~in Kedu~~ , alt, nicht schlecht  
177 " . 03.Wrohosuro ( prada ) <sup>Pengikuk Maesopuro</sup> Yogyakarta ~~kedu-pelelian~~ , alt, nicht schlecht  
178 " . 04.Dadungawuk ( prada ) <sup>Kedu-pelelian</sup> Yogyakarta alt, ungewöhnlich / selten, gut  
179 " . 05.Buto Begalan ( prada ) <sup>prada Maesopuro</sup> Solo <sup>M. N. D</sup> " in Lenahau gestanzt  
180 " . 06.Wadasgempal ( prada ) <sup>Buto Regal</sup> Yogyakarta ~~in Kedu~~ alt, seitens Top, Qualität nicht besonder  
181 " . 07.Cengkolobolo ( prada ) <sup>Kedu-pelelian</sup> Yogyakarta alt, nicht schlecht - gut } 06  
182 " . 08.Boloupala ( prada ) <sup>Kedu-pelelian</sup> Yogyakarta alt, nicht schlecht - gut }

## Eblek XIII.

- Kd 183 Pr. 01.Sekipu ( prada ) Kedu. <sup>? Yogyakarta</sup> alt, gewellt, nicht schlecht - gut  
184 " . 02.Pancatnyono <sup>Bato Paly</sup> Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, sehr gut, Adiyooso  
185 " . 03.Kombokarna " Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, gut - sehr gut, Adiyooso  
186 " . 04.Prahastho " Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, Gesicht schlecht überwoll, blasslich  
187 " . 05.Dasamuka " Kedu. <sup>pelelian</sup> Face neg, wood knapp gut  
188 " . 06.Braholo " Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, sehr gut - top, Adiyooso  
189 " . 07.Sekipu <sup>Njutokawaco =</sup> <sup>Nibito</sup> Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, Gesicht schlecht überwoll, noch gut - sehr gut (photographisch top)  
Kedu. <sup>pelelian</sup> alt, gewellt, nicht schlecht

# MOELJOSOEHARDJO

Leather Handicraft (Wayang)

ADDRESS : JL. TAMANSARI No. 37 B TELP. No. 2873 YOGYAKARTA - INDONESIA

negeri 82354 A

Kepada Yth.

## Eblek XIV.

Ked

- 190 Pr. 01.Rampogan ( prada ), alt, pihak kiri, gut  
191 ". 02.Rampogan ( prada ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> pihak kanan, nicht schlecht  
192 ". 03.Gajah/Liman . alt, schlecht <sup>gaya</sup>?  
193 ". 04.Kuda/Turonggo ( brons ) <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> im Hintergrund, schlecht - nicht besonder  
194 ". 05.Buaya/Bajul ( prada ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> (ungewöhnlich), alt, nicht schlecht  
195 ", 06.~~Banteng~~/Mahesa. <sup>Kerben</sup> <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, rel. ungewöhnlich, Qualität nicht  
196 " 07.Gajah/Liman ( prada ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, viel Farbeweg, nicht schlecht <sup>besonders</sup>  
197 ". 08.~~Banteng~~/Mahesa. <sup>Kerben</sup> <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> ?, alt (ungewöhnlich), Qualität nicht besonders - <sup>schlecht</sup>  
198 ". 09.Celeng/Wraha. <sup>gaya</sup> alt, ungewöhnlich (Spiralmuster-Schwarz) nicht schlecht  
199 ". 10.Garuda ( prada ) <sup>yogymalt</sup>, nicht schlecht  
200 ". 11.Bulus <sup>Beda van san Nolo</sup> ( brons ) = <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> Bedauang Nolo, Ked, alt, interessant,  
201 ". 12.Banteng ( prada ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, ungewöhnlich, nicht schlecht  
202 ". 13.Kereta ( prada ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, ikonographisch interessant, Qualität nicht  
203 ". 14.Naga/Sarpo ( prodo ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, Kopf stark beschädigt, man merkt gut <sup>besonders</sup>  
204 ". 15.Ikan/Mino. alt, nicht schlecht - gut  
205 ". 16. Macan/~~Matengga~~ ( brons ). <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, nicht schlecht  
206 ". 17.Ayam/Sawung. <sup>Ked</sup> <sup>per</sup> <sup>lilar</sup> alt, nicht besonders - nicht schlecht  
(nur Trickgag)  
Pr. Gaman 21 ( dua puluh satu ) buah.  
". 2 ( dua ) Golekan ( Gambyong & Tandak ). alt, gut - sehr gut  
". 1 ( satu ) Cempolo kecil & 1 ( satu ) lembar Kelir.

Kd

## Tambahan

Batang

- Kd 207 Gump, Kediri (aus Pekalongan), prada,  
gekauft 1993 in Sutarko (Kutoalojo),  
18 Jhd? die meiste Farbe weg, sehr gut mal
- 208 Karno, Kediri (aus Pekalongan), prada,  
19. Jhd, gekauft 1993 in Sutarko  
(Kutoalojo), viel Farbe weg, Augen ersetzt,  
Tatahan top
- 209 Narodo, Kediri - Pekalongan, Reste von prada,  
19. Jhd, gekauft 1994 in Sutarko: X8 Jhd. ffn? /,  
fast alle Farbe ab, noch gut
- 210 Fans Nyang Wenang, Kediri - ~~Pekalongan~~<sup>aus</sup>,  
prada, gekauft 1994 in Sutarko: 19. Jhd.  
(Ms.? /), ikonografisch interessant, nicht schlecht
- 211 Kolo, Kediri - Pekalongan), prada, gekauft  
1994 in Sutarko: 19. Jhd., riesig,  
sehr gut
- 212 ~~Pramasto~~<sup>Bogendito</sup>, Kediri - Batang, wohl Anfang 20. Jhd.,  
gekauft 1994 in Sutarko, prada weg, ~~Prada weg~~, nicht schlecht
- 213 Kumbokarno, Pekalongan (Sutarko nennt es  
~~Kediri Batang~~ ~~Pekalongan~~), prada, gekauft 1995 in  
Sutarko, viele kleine Ergänzungen, Farben mit  
Timurvan (? - ), gut
- Auf gleicher Jahr: 1770 (+?) = 1845)

## Tambahan

Kd

- Kd 214 Putri --- ?, Pekalongan wie 213 .. (?)  
prada, Vordergesicht und hintere Arm ersetzt,  
nicht schlecht
- 215 Bimo, Kedu, Reste in prada 22 im  
Saumung - an Körper Brown - Reste - einiges  
ersetzt, wohl 19. Jhd., hands sohn gut,  
noch gut
- 216 Rahmono (größer), laut Tarko Kedu, aber fastaher  
Bosya, Brown, viel Farbe ab, nicht besonders
- 217 Semar, Brown, "primitiv", einige Farbe ab, hands  
gut, vor 1945, nicht schlecht (Hände  
ganz verschieden --)
- 218 Bimo, prada, Kopf ersetzt (?), rechtsdrehend Tote  
darm, überwältigt <sup>brown</sup>, Leder in unterer Ober schenkel  
geschnitten, Raub schäfer, in 1945, in Tarko  
1999, knapp nicht schlecht  
"saya Kedu Mafelangan"