

Date: 3-2-09

GA 12

GA 13

Pelek Dambayis + Badut.

aus Bajang, Sejang, Mojelang
 von Wado geschneit 1956

(Badut unedwängt Dambayis,
 nachdem diese (sich) getraut hat in
 in Barau ~~Maen~~ steckt)

Pembuat: Pimpal (= beluk hikado)
 Cernyngisar (Awaru
 in Wado) / spucke unter
 Sulla HBB VIII u. fleck
 (oben aus H. kult)

(1924-1939)

Jawen



Ecera Gambyongah

GA

- GA
- in Kiste
- "Sukoharjo"
- 1 Gambyong aus einem Wagen Kelitik (?) in Madjid, 1979(?) , alt brandgeschädigt und schlecht verbaut (Kopf neu gemalt)
 - 2 Gambyong Tengkul (?) von Aruman, Malang, 1990(?) , ungewöhnlich, etwas kitschig
 - 3 Partner zu 2 (Badut ?)
 - 4 Gambyong zu Kult Gasya (?) , geflickt, Augen übermalt, Kopf + Körper wohl nicht original zusammen, alt, gut (in Kiste yg) \downarrow normale Folie - Beleuchtung
 - 5 Gambyong (zu Kult, Gasya ?) , nicht wie klassisch Gasya (Nu, GA 4) , im Juli 1982, z.T. neu ?, nicht schlecht (in Kiste yg)
 - 6 Gambyong (zu Folie ?) , grosse Farbschäden, von Kurstan 1992, nicht besonders
 - 7 Badut (Partner zu GA 6) , Farbschäden, nicht besonders nicht schlecht (wie GA 6 in Ecera - Kiste neben der Tür)
 - 8 Gambyong (wohl zu Kult Gasya) , Kuno, halbes, Ohrschmuck fehlt, in Kiste topf noch sehr gut beachte u.a. mit Lich - Gefäss!

Ecceva Gambjongan

GA

GA 14 Gambjong, mit prada, Kristallen in Ohr -
Läppchen und Kopfblumen, Jawa Tengah,
19. Jhdt. von Hari, Solo 2005 - 2006.
mit Blau - Köpfchen, Top.
In ^{Madura} Kiste - Kiste.

15 Gambjong, in Kiste, helles, fröhlicher Ausdruck.
Ohr - und Brustschmuck voller Kristalle,
Batik mit Kawan - Muster. Wasserlab
schlief ersetzt, wohl 19. Jhdt.
von Tarkio Yunono 2002. Sehr gut - top.

16 Gambjong, Golek Tenggul oder Kistik, Jawa,
Oberarme aus Kulit!, rechtes anfang,
auch beschnitten, 19. Jhdt.?, noch gut

17 Gambjong, Golek Tenggul oder Kistik, Jawa,
wohl dieselbe Herkunft wie GA 16,
Oberarme aus Kulit!, 19. Jhdt.?,
noch gut

[GA 16 + 17 im / über Ujung, Surabaya, 2009
(in Kiste "Sukoharjo")]

- GA 18 Gambiyong wohen (Nachlass J. Mörs 2009) ?
Stoff - Gelenke, Körperfärb (bläulich ab ...
Durchschnitt ^{Samm} weg - Rinde 19. als Anfang 20.
Jahr (?), gut (in Kiste "Sukoharjo")
19 ? (war mit GA 18 zusammengepackt). Kann
nicht Bolest sein, eher ein Pflanz - Zopfende
mit Schmuck darauf abgebrochen, mit Glas-
Splitten (oder i. Yakult ?), Sammlung neu,
wohl 19. Jahr, Farb Schäden, noch gut -
sehr gut (in Kiste "Sukoharjo")

Ecerau Gambjongan

GA

GA 9 Badut (Partner in GA 8/, Kuno, aber, l.
Ohre mit Bleed ersetzt, mit Kuro
und tollen Brustschmuck, noch gut -
sehr gut (wie GA 8 in Ecerau Kiste
neben der Tür)

10 "Gambjong", eigentlich eine Putri aus dem
Golek Merak, aber verwendet als
Gambjong zum Kult Yogya, gut

11 Badut, Hut aus Karton, in Sukoco
dann gewechselt, gut

[GA 10 + 11 aus Kebumen, ca. 1975. Batik - Kail
neu. Gekauft 1999 von Dalang
Sukoco, Tama Martani, Steiner.
Er spielt auch mit Solo - Figuren...
(In Kiste Wt = Water),]

12 Gambjong : aus Magelang, ca. 1930,
Originalfarben, Haare sehr fein
gezeichnet, Knapp sehr gut

13 Badut (Partner in GA 12/, ca. 1930,
Originalfarben mit Schminke
zum Kopf. Heber gut - sehr gut

vgl.
Notizen
3.2.04
in
Ujung - Kiste
Mo