

the Longgo Law is Jungsulii

but in the

better

is the longgo alone messages

the will affect

π

wayang klitik Fragen

Fr

Eckaufst (1991) in Yamin Makawara in Yogyakarta.

Satz soll aus Fragen stammen. wohl 19. Jhd.,
wahrscheinlich noch älter als Klitik Blora (31).

Alle Figuren aus den Damer-Wulan-Zyklen, wohl
Primo und Anomo dabei.

68 Klitik, 1 Tänzer(?) + 1 Gambyong andere Werkstoff,
9 Kulit (mit K' und Nyi Brayut), 3 Waffen,
1 Kayon-Griß, 1 Campolo, 1 Holzhammer, Kiste,
3 Girlander-Stoffe (davon einer voller Spiegelchen).

Figuren in einer bekannten Yaminie bestimmt,
sicher viele Fehler (vgl. Satz Blora)!

27 Übermalungen abgenommen - aber meistens Farben neu
abgerieben und mehrere Schichten -- dann Patina --
vielt oft sehr antik aus!

Verschiedene Hersteller, aber alle alt, sehr alt!

Ukitan allg. plastische d, zB Satz KI, oft
sehr plastisch und mit schwungvollen Linien.

Kritik Srägen (aus Srägen?)

Sr

Gekauft 1991 von Yamin Makawani

Sr 1: Patih Kolo Retno, kleine Schäden, ohne Tusing?, die meiste Farbe ab, noch nicht schlecht

✓ 2: Tumenggung Maeso Gilang, viel Farbe ab, polieren kann ersetzt, gut

✓ 3 Emban Sowiah, ca. alle Farbe ab, knapp nicht schlecht

✓ 4 Dewi Kencono Wungu, Farbschäden, gut

✓ 5 Jinggo Sari; geflickt, grosse Farbschäden, werden Am ersetzt, nicht schlecht

✓ 6 Sonopati Kebo Angon², rechte Hand ab, grosse Farbschäden, nicht schlecht - gut

✓ 7 Empu Bromo Aji, Kult-Hand ersetzt, Farb - schäden, nicht schlecht - gut

✓ 8 Pandito Yaksoko, grosse Farbschäden, gut - sehr gut

✓ 9 Begawan Pamengger, ca. alle Farbe ab, Gesicht alt übermalt, nicht besonders

✓ 10 Pandito Tunggal Manik, Unterarm ersetzt durch einer Oberarm, Amputiert ~~an der~~ handähnlich, Farbschäden, Holzhand und Bauchspritze abgebrochen noch, nicht besonders - nicht schlecht

Kritik Fragen

Si

- ✓ 11. Raja Bangak wide, gesicht, linke Hand ab,
große Farbschäden, polenahan inkl. nöl zu kleinen
Fingern der linken Hand ab, ungleicher Armschmuck,
- ✓ 12 Bandar Prabu Subali (Prabu Bandar Sudali),
Finger der linken Hand ab, ungleicher Armschmuck,
Farbschäden, Knapp nicht schlecht
- ✓ 13 Kotbuto, Kultikam wohl verschzt, Ruine, fast alle
Farbe ab, nicht besonders
- ✓ 14 Pujowati, wieder Schulter erschzt, die weiße Farbe ab,
Knapp nicht schlecht
- ✓ 15 Dewi Waito (= Wahito), Arme schlecht erschzt, Händen in den
Bauch abgebrochen, Nase erschzt, Farbschäden
- ✓ 16 Dewi Ismoyawati, rechte Fuss erschzt, Beide angeschzt,
fast alle Farbe ab (Gesicht!), nicht besonders
- ✓ 17 Anjasmoro, Ruine —
- ✓ 18 Senopati Joyo Prakoro, wie Bimo, prada,
vorderer Unterkam erschzt, Farbschäden, gut
- ✓ 19 Empu Berjanggo, Kriegsgriff erschzt, Farbschäden,
nicht schlecht - gut
- ✓ 20 Senopati Maling Cluring, Kriegsgriff erschzt,
rechte Hand erschzt, verstimmt,
Farbschäden, nicht schlecht
polenahan mit Fächer erschzt

SV

Kritik Fragen

- SV 21. Yoyo Karneli, hintere Unterarm schlecht erschkt,
fast alle Farbe ab, vordere Hand ab, geflicht,
noch nicht schlecht
- ✓ 22. Joko Nambi', Farbschäden, Gesicht all überwatk,
Vorderarm erschkt, gut
- ✓ 23. Kolo Berjonggo, Arme ver schieder --- ?, Farb-
schäden, Gesicht all überwatk, nicht schlecht
- ✓ 24. Nrodoto (n = wohl = Narodo), Hände verstummett,
Farbschäden, Gesicht all überwatk, nicht schlecht
- ✓ 25. Joko Umbaran, hintere Schulter + knie griff erschkt,
sehr viel Farbe ab, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 26. Layang Kumitil, geflicht, Arme erschkt, kniegriff
erschkt, sehr viel Farbe ab, ukiran noch
knapp nicht schlecht
- ✓ 27. Putut Sapulogo, Bimo-Typ, prada, viel Farbe
ab, geflicht --, noch gut
- ✓ 28. Raja Brawijoyo Joko Suruh, hintere Schulter +
Kniegriff erschkt, Farbschäden, knapp gut
- ✓ 29. Aryo Damar (im Blota-Satz "Aryo Damar")
große Farbschäden, Gesicht all
Hände ab, überwatk, nicht schlecht - gut
- ✓ 30. Bambang Armoro, hintere Schulter und vordere
Arm erschkt, die weiße Farbe ab,
unter zusammenge setzt, selten. Hosen
nicht besonders - nicht schlecht

Kritik Fragen

Si

- ✓ 31. Juragan Marahrek, geflickt, überwält, grosse Farbschäden nicht besond.
- ✓ 32 Patih Danuresmi, geflickt, Kniegriff und min. 1 Am erschüt, Farbschäden nicht besond - nicht schlecht
- ✓ 33 Raja Sembogo, Arme schlecht erschüt, Farbschäden nicht besond - nicht schlecht
- ✓ 34 Patih Dandawiring, pedemaher erschüt, Tungen spitzte der Gaukla munken ab gebrochen, Farbschäden gut
- ✓ 35 Bondan Kejawan, nicles erschüt, Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 36 Minak Sumpeno, hinter eine Falter spitze abgebrochen, min. 1 Am erschüt, Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 37 Raja Brownjogo, Arme schlecht erschüt, vordere Schulter angeleimt, Farbschäden noch knapp gut
- ✓ 38 Raja Katonan, geflickt, sehr viel Frühe ab, vordere Teling noch original mit Zotteln, knapp gut
- ✓ 39 Sopo Lin(?)uwih, vordere Am erschüt, hintere verkehrt angewacht, geflickt, grosse Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 40 Putran, nicles erschüt, grosse Farbschäden, noch, nicht schlecht

Kritik Slasen

SI

- ✓ 41 Patih Lokgendar, Arme schlecht ersetzt, Kriegsgriff ersetzt, Gesicht alt überwältigt, geflickt, nicht
Farbschäden → Schöne Patih ^{schlecht}
- ✓ 42 Patih Dadukisworo, geflickt, polenbar, Kriegsgriff + Nase
ersetzt, grosse Farbschäden, nicht besonders
nicht schlecht
- ✓ 43 Kidang Angkrirk, pedewahar mit Fässer ersetzt,
grosse Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 44 Bromo Dedali, pedewahar ersetzt, hintere Schulter
auch, Farbschäden, Knapp gut fehl
hintere Hand
- ✓ 45 Damar Wulan (muda), Kriegsgriff und weitere Am
ersetzt, grosse Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 46 Raja Wanengpati, pedewahar mit Fässer ersetzt,
Spuren in prade (?) nicht schlecht
Gesicht alt überwältigt sonst fast alle reibe ab,
- ✓ 47 Raja Kloho Maerosari, Kriegsgriff und Teit te
pedewahar ersetzt Finger ab - Farbschäden ^{gut}
^(me Typ auf den 2. weiter Blauw, ab Langkah)
- ✓ 48 Raja Kartopati (me 47, → Blauw?), Arme und
Kriegsgriff schlecht ersetzt, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- ✓ 49 Bupati Sinduro, Gämbe mangkun abgeschnitten, polenbar
+ Vorderfuss ersetzt (?), geflickt, grosse Farbschäden
Vordere Anteile ersetzt, noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 50 Raja Brotnung, Finger der vorderen Hand ab,
die meiste Farbe ab, nicht schlecht

Kritik Fragen

51

✓ 51: Patih Premodo, geflickt, Farb schäden,
knapp gut

✓ 52 Joyo Logo, polemahan, hintere Schulter + Kuggriff
ersetzt, geflickt, ca. alle Farbe ab, ^{nicht} besonders

✓ 53 TumenGGung Celeng Bekik, ^{hintere Schulter ersetzt,}
^{nicht schlecht - gut} hintere Hand verstimmt, grosse Farbschäden,

✓ 54 Layang Seto, Arme schlecht ersetzt, dito Kuggriff
trägt noch die Ohrringe Farbschäden,
geflickt, akira van val gut, nicht besonders

✓ 55 R. Buntar ^{polemahan + Nase ersetzt,} ^{nicht schlecht}
die weiße Farbe ab, nicht schlecht

✓ 56 Minak Koncar, Arme und vordere Schulter ersetzt,
^{Spann in piada (?)} ^{nicht schlecht} Geflickt alt übermalte, Farbschäden geflickt,

✓ 57 Kapi horo, ^h = Anomar, Arme + polemahan schlecht
ersetzt, z.T. lose, grosse Farbschäden ^{schlecht -} ^{nicht besonders}

✓ 58 TumenGGung Maesasari, Kuggriff & vorderer Fuß
ersetzt, viel Farbe ab, nicht schlecht

✓ 59 Joko Miru, Nase ab, ca. alle Farbe ab, hintere Hand
ab, vorderer Fuß ab, schlecht - nicht besonders

✓ 60 Damar Wulan (ngarit), beschädigt und geflickt..
grosse Farbschäden, nicht besonders -
nicht schlecht

Sr

Kritik Fragen

- ✓ 61. Joyo Sumperno, Arme schlecht ersetzt, Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 62 Sapdopalon, Haare schlecht ersetzt, Arme gewischt... werden Fässer "Fahranze" angesetzt, Farbschäden, knapp nicht schlecht
- ✓ 63 Raja Minak Jinggo, Kriegsgriff ersetzt, grosse Farbschäden noch knapp gut / 1/100% noch mit Original-Zobeln
- ✓ 64 Dayon, "Schädel eingeschlossen", Farbschäden, Hände verstimmt (?), nicht schlecht
- ✓ 65 Noyo Gengsong, Arme fehlen, Farbschäden nicht besonders
- ✓ 66 Raja Sri Pawekas, Kopf lose, geflickt, Arme schlecht ersetzt, Griff ersetzt, Farbschäden, noch nicht besonders
- ✓ 67 Haryo Jejetan, Arme fehlen Schädel an hinterer schädeln akistan, noch nicht schlecht Fuss, Kriegsgriff ersetzt, Farbschäden
- ✓ 68 Bondan Surati, Arme fehlen, Kriegsgriff schlecht ersetzt, Farbschäden, noch knapp nicht schlecht

Golek:

- ✓ 69 Gambyong, nicht zum Spiel geeignet, aus gut Kudus, wohl von einer Wayang Kulit, alt
- ✓ 70 Tänzer nicht schlecht

Kulitik Slagen

SL

Kuliti:

✓ 71 wiso Muko (=Naga), schlecht - nicht besonders

✓ 72 Matenggo (= Macan), Ruine

✓ 73 Kidang Ruine

✓ 74 Pasopati (h= Javan), nicht schlecht

✓ 75 Turonggo Seto (ode Beto, h = Beto?), ohne Capit, schwach, knapp nicht schlecht

✓ 76 Isti Pingul (gajal), unreg., hair-primitiv, nicht schlecht

✓ 77 Brayot Panti (h< Panti) gut (wobl. aus hr. Kulit)

✓ 78 Brayot (h ki ...), gut (wobl. aus hr. Kulit)

✓ 79 Payong Nogo Rasak nicht schlecht

82 { - no leuk
83 3 Kehrs - leuke

85 { 2 Schwerter

83 1 Keule gedra

84 1 Pfeil

80 Kayoh - Griff ("Mangkoro") 1 Spitze abgebrochen
3 Girlanden Stoffe... nicht besonders
(eine vollen fügel)

81 1 Cempolo

90 1 Holzhammer

Kiste

yamín

Kelitik Srayen

~~Rainbow~~ Normal Kite

Rusak banyak: ~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~
||

22

Rusak sedikit: ~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~
~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~ ~~THH~~
|||

49

dara / Rina (schlecht) und a) Aan Dara Tep
ein Punktetiere (1/2), eine in Blättern -
2 Rindskopf, einer daraus ohne Ante
1 Gambogen (♂)

Kelitik: Payan, 2 Kuda besar

69

Ngi Brayut

Ki Brayut

Kuda ketul

bebek, macan

Gajah

Daya

Ambarrukmo Palace Hotel
Jl. Laksda Adisucipto
PO Box 10 Yogyakarta-Indonesia
Phone : (0274) 83488 ext. 737
Telex : 25111 APHATT

Jl. Wonosari
Kampung Ketandan
Bangun Tapan
Yogyakarta
Indonesia