

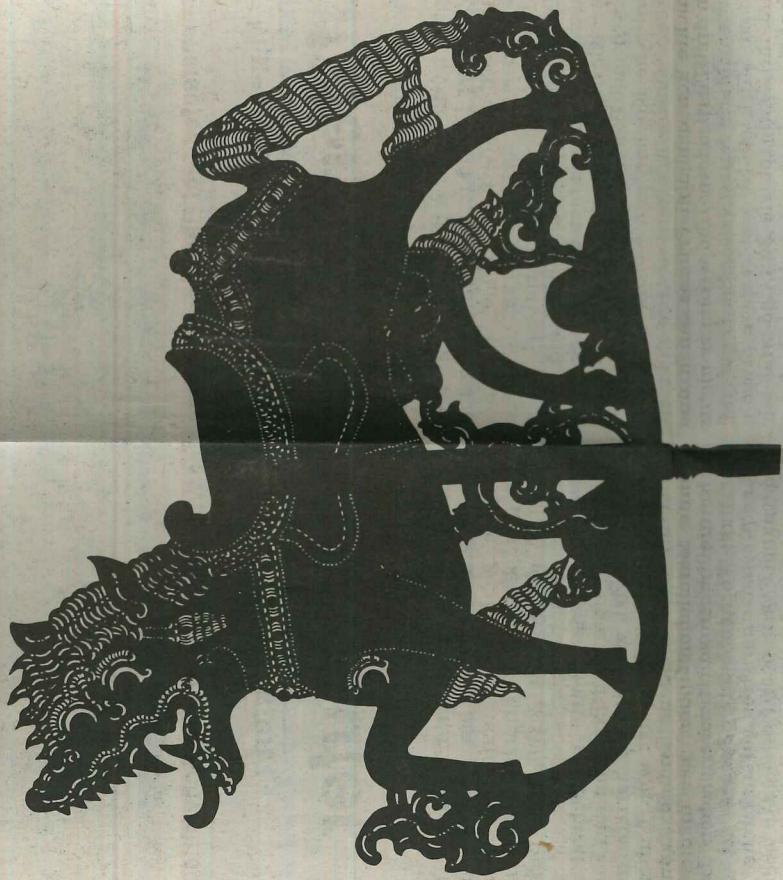
SA 32

Ploog 1987

Figur aus Lombok

Hermafroditische Dämonenfigur (*sétam, jin*) mit ausgeprägter weiblicher Brust und hängendem Penis. Flammende Haare. Schwert, das über dem Kopf geschwungen wird. Lang herausgestreckte Zunge. Beide Arme unbedeutlich. Über und über rot gefärbt.

50 x 24



Bei den Puppentagen im Landespavillon: Reittier aus Lombok

Ein Held wie Amir Hamzah reitet kein gewöhnliches Pferd, sondern ein dämonisches Tier, das ordentlich Eindruck schindet: Die Figur von der Nachbarinsel Bali ist erstmals in der Bundesrepublik bei einer Ausstellung während der Südwestdeutschen Puppentage zu sehen.



B 52 WKu

Figur aus Lombok
Hermafroditische Dämonenfigur (*sétam, jin*) mit ausgeprägter weiblicher Brust und hängendem Penis. Flammende Haare. Schwert, das über dem Kopf geschwungen wird. Lang herausgestreckte Zunge. Beide Arme unbedeutlich. Über und über rot gefärbt.



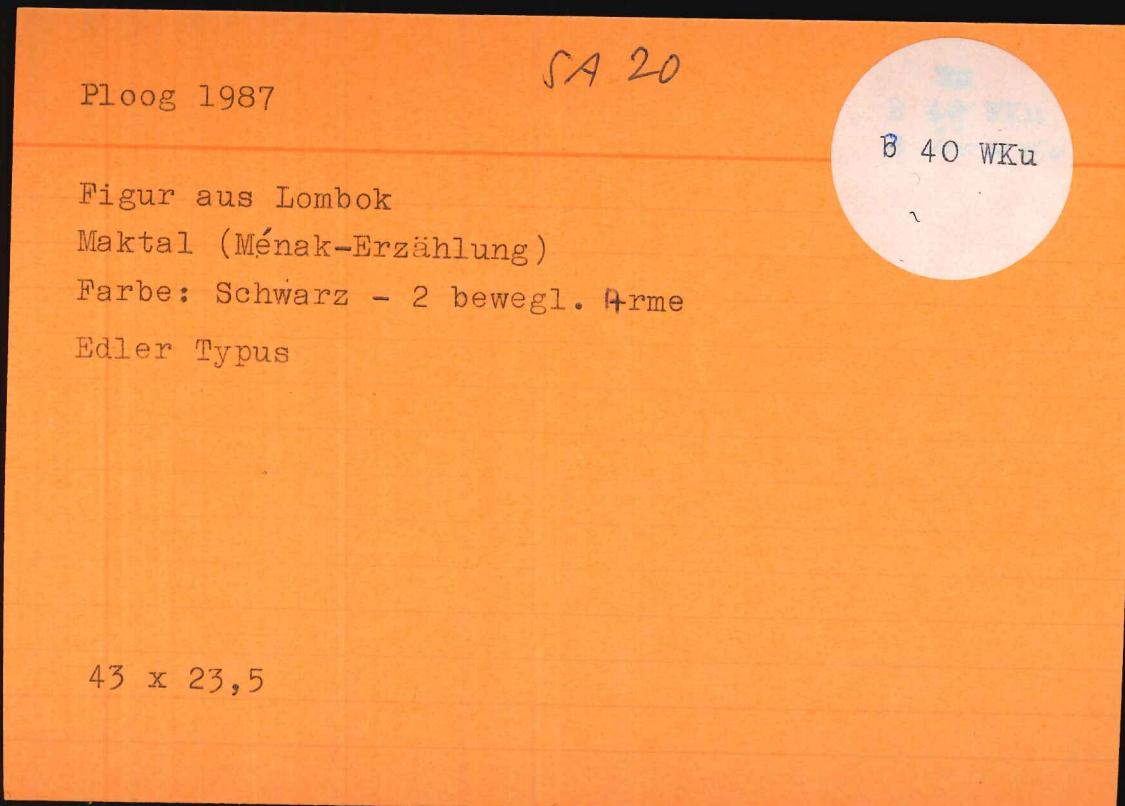
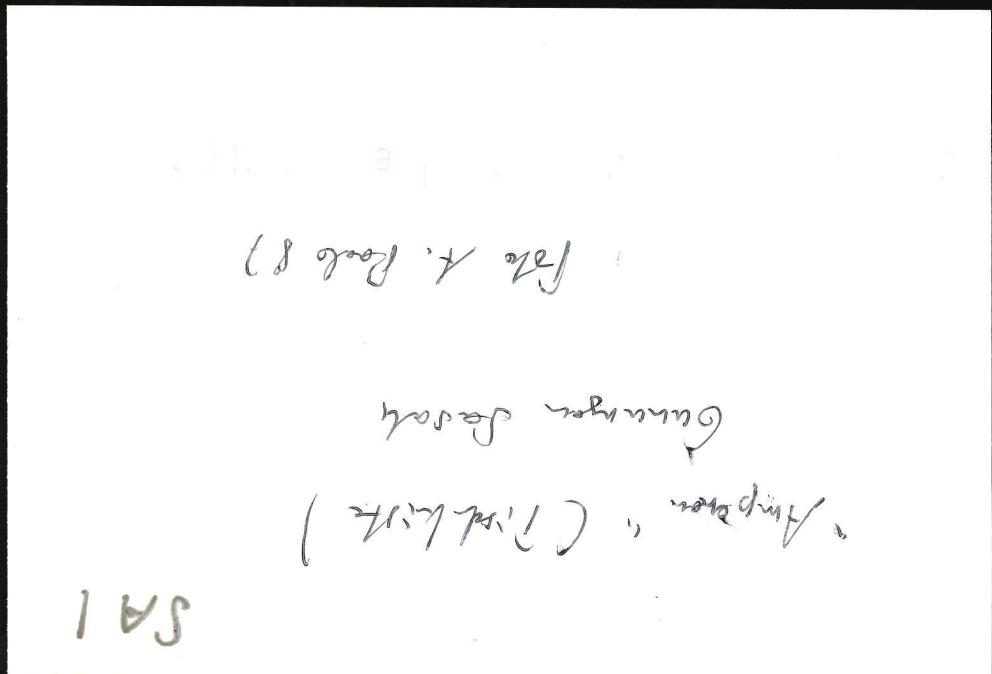
Ploog 1987

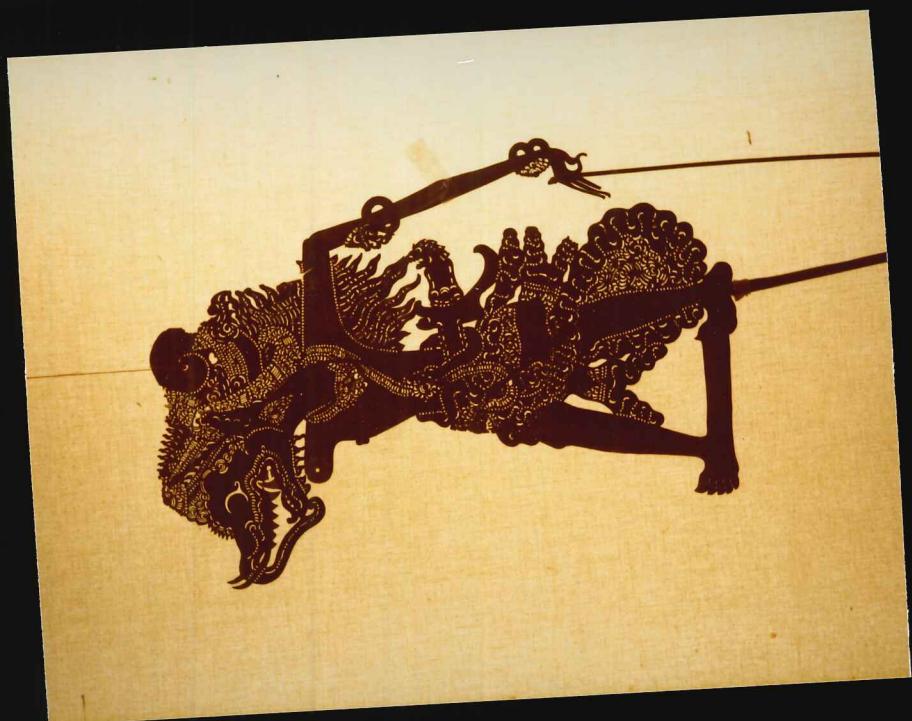
SA 20

B 40 WKu

Figur aus Lombok
Maktal (Ménak-Erzählung)
Farbe: Schwarz - 2 bewegl. Arme
Edler Typus

43 x 23,5





SA 21

Bloog 1987

B 42 WKu

Figur aus Lombok

Gajah Druma (= Durma), Held des Lakons gleichen Namens
Zweiarmig (1 Arm fehlt) - Mit Elefantenkopf, der
einseitig koloriert ist; sonst ist die Figur dunkel
gehalten. - Flammende Haare.

49 x 33

SA 21 B 42 WKu

Gajah
Druma
Held des Lakons gleichen Namens
zweiarmig (1 Arm fehlt) - Mit Elefantenkopf, der
einseitig koloriert ist; sonst ist die Figur dunkel
gehalten. - Flammende Haare.

h 94 33

Bloog 1987

SA 21

B 42 WKu

Figur aus Lombok

Gajah Druma (= Durma), Held des Lakons gleichen Namens
Zweiarmig (1 Arm fehlt) - Mit Elefantenkopf, der
einseitig koloriert ist; sonst ist die Figur dunkel
gehalten. - Flammende Haare.

49 x 33

SA 22

Ploog 1987

Figur aus Lombok

Batur (? Batun) Lempeni
1 bewegl. Arm, ursprünglich 2 bewegl. Arme
Dunkel gehaltene Figur mit roten Partien
Kopfhaarbüschel und Kinnbart aus natürlichen Haaren
Im Oberkiefer nur 1 markanter Zahn; Unterkiefer
beweglich.

B 41 WKu

47 (ohne Haare) x 24,5



Ploog 1987

SA 22

B 41 WKu

Figur aus Lombok

Batur (?) Batun) Lempeni
1 bewegl. Arm, ursprünglich 2 bewegl. Arme
Dunkel gehaltene Figur mit roten Partien
Kopfhaarschädel und Kinnbart aus natürlichen Haaren
Im Oberkiefer nur 1 markanter Zahn; Unterkiefer
beweglich.

47 (ohne Haare) x 24,5

R
BATUN
SA 22

G'EMPENI
2 LEMPENI

B AT WKU

67 (ohne Haare) x 24,5

SA 20

B AT WKU

MINTAR

13 + 23,5



SA 23

Ploog 1987

B 43 WKu

Figur aus Lombok

Figur eines Demang (höherer Beamter)

l bewegl. Arm - Markanter hervorstehender Zahn im Ob-
berkiefer.

Schwarz gehaltene Figur ohne weitere Kolorierung.

45 x 32

SA 23

B 43 WKu

DEMANG

165 cm 132 cm

SA 23

Ploog 1987

B 43 WKu

Figur aus Lombok

Figur eines Demang (höherer Beamter)

1 bewegl. Arm - Markanter hervorstehender Zahn im Oberkiefer.

Schwarz gehaltene Figur ohne weitere Kolorierung.

45 x 32

SA 24

Ploog 1987

B 44 WKu

Figur aus Lombok
Bandar Jani (ev. **Bāñjar Anjāni**), Figur aus dem Mēnak-
Zyklus
Von der beidseitigen, vermutlich nachträglichen Ko-
lorierung sind nur noch Reste vorhanden.
Gewlttätiger Typus. Zwei bewegl. Arme



51,5 x 36,5

Z. 1987. Nr. 22. 001.

SA 24

Ploog 1987

Figur aus Lombok
Bandar Jani (ev. Béñjar Anjáni), Figur aus dem Ménak-
zyklus
Von der beidseitigen, vermutlich nachträglichen Ko-
lorierung sind nur noch Reste vorhanden.
Gewalttätiger Typus. Zwei bewegl. Arme

51,5 x 36,5

Nr. 22 601.

SA 24 BANDAR JANI
B 44 WKu

B 44 WKu

Rauan Brückstein
G. Bong 1985

abhol. mo.

51,5 x 36,5

SA 24 BANDAR JANI
B 44 WKu

Rauan Brückstein
G. Bong 1985

abhol. mo.

51,5 x 36,5



Ploog 1987

SA 25
Figur aus Lombok
Patih Pinter Jagat
Gewaltsamiger Typus
2 bewegliche Arme

B 45 WKu

52 x 33

Plöog 1987

SA 25
B 45 WKU

Figur aus Lombok
Patih Pinter Jagat
Gewaltsamiger Typus
2 bewegliche Arme

52 x 33

SA 25

Patih Pinter Jagat

B 45 WKU
52 x 33

SA 25

Ploog 1987

SA 26

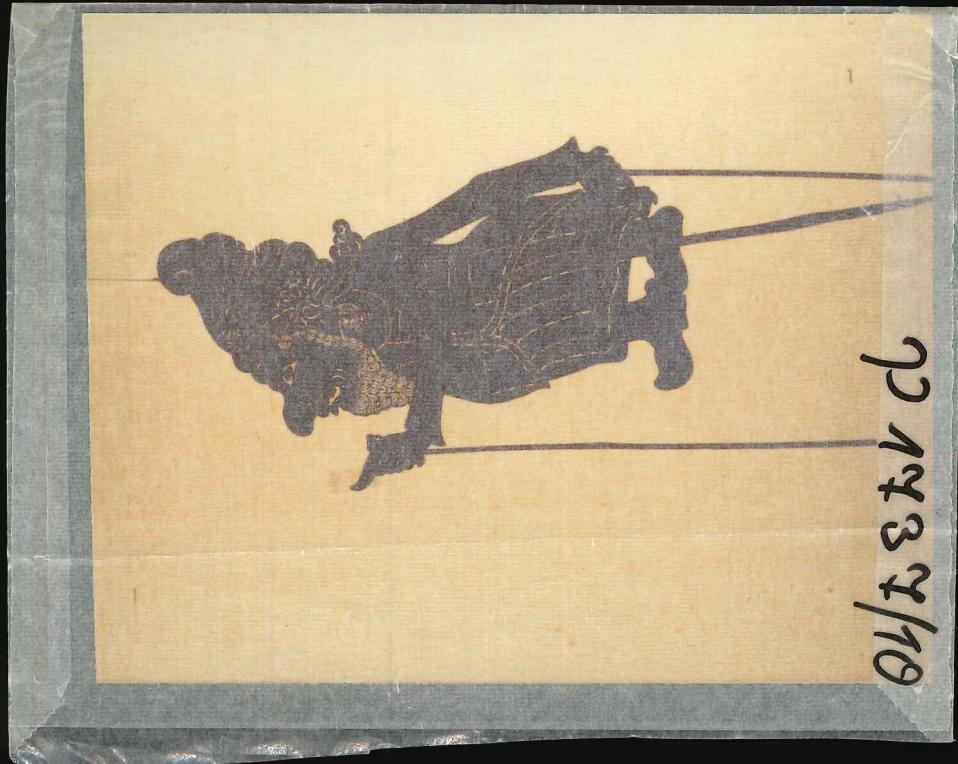
B 46 WKU

Figur aus Lombok

Tambi Jumaikil, ein Resi, ein heiliger Mann.
Asketenfrisur, langer Spitzbart; Jacke, Schuhe.
2 bewegl. Arme, die hinten angesetzt sind wie bei den
panakawan. Gesamtfarbe: Schwarz

44 x 23

Ou/tas kuv cl



SA 26

Tambi Resi

Jumaikil

K?

B 46 WKW

h x 23

SA 26

Ploog 1987

B 46 WKW

Figur aus Lombok

Tambi Jumaikil, ein ~~die~~ Resi, ein heiliger Mann.

Asketenfrisur, langer Spitzbart; Jacke, Schuhe.
2 bewegl. Arme, die hinten angesetzt sind wie bei den
panakawan. Gesamtfarbe: Schwarz

44 x 23

Ploog 1987

SA 27

B 47 WKu

Figur aus Lombok, aber im balinesischen Stil
Edler Typus mit nacktem Oberkörper ohne Schmuck
Jayeng Rana, Figur aus dem gleichnamigen Gedog-Spiel
Koloriert in Gelb, Grün, Rot u. Schwarz. Das Gelb ist
grössstenteils, da wohl nachträglich aufgebracht, abge-
plattet. - 2 bewegl. Arme.

= Amur Hampana w

46 x 25,5

P 1434 / 25



Ploog 1987

SA 27

B 47 WKu

Figur aus Lombok, aber im balinesischen Stil
Edler Typus mit nacktem Oberkörper ohne Schmuck
Jayeng Rana, Figur aus dem gleichnä^{ig}igen Gedog-Spiel
Koloriert in Gelb, Grün, Rot u. Schwarz. Das Gelb ist
grössstenteils, da wohl nachträglich aufgebracht, abge-
plattet. - 2 bewegl. Arme.

= 17 mir Hampana w

46 x 25,5

B 47 WKu

Mir Hampana

JAYENG RANA

Skinning

nlc x 25,5

SA 27

Ploog 1987

SA 28

B 48 WKu

Figur aus Lombok, aber im balinesischen Stil.

Naya oder Maya Wati

Fürstin mit lang herabfallenden Haaren. 2 Bewegl. Arme
(ein Unterarm fehlt). Koloriert in Gelb, Grün, Rot, ~~Wei~~
Weiss u. Schwarz. Zum Teil nachträglich übermalt.
Vermutlich eine Figur aus der Jayeng-Rana-Geschichte.
Anneliese Hartmann

37 x 19

Inv. Nr. 2260

B 48 WKu

SA 28

Naya Wati
37 x 19 cm

SA 28

Ploog 1987

SA 28

B 48 WKu

Figur aus Lombok, aber im balinesischen Stil.

Naya oder Maya Wati

Fürstin mit lang herabfallenden Haaren. 2 Bewegl. Arme
(ein Unterarm fehlt). Koloriert in Gelb, Grün, Rot, ~~Wei~~
Weiss u. Schwarz. Zum Teil nachträglich übermalt.
Vermutlich eine Figur aus der Jayeng-Rana-Geschichte.
Anneliese Wenzel

Anneliese Wenzel

37 x 19

Inv.-Nr. 22601

E 1987 d



Ploog 1987

SA 37 B 52 WKu
Figur aus Lombok
Dämonisches Fabelwesen als Reittier von
Amir Hamzah BURAQ
Kolorierung in Rot, Gelb, Weiss u. Schwarz

39 (h) x 50,5 (breit)

Wendela Steenbergen



Ploog 1987

SA 37

B 52 WKu

Figur aus Lombok

Dämonisches Fabelwesen als Reittier von

Amir Hamzah BURAQ

Kolorierung in Rot, Gelb, Weiss u. Schwarz

39 (h) x 50,5 (breit)

Wendela Sembiring

BRITISCHE MUSEUM
B 49 UKW SA 29

33,5 x 77

Ploog 1987

SA 29

Figur aus Lombok

Anak Patil - Dieneffigur (panakawan), ähnlich dem besti balinesischen Twalen mit bewegl. Unterkörper und 2 an der gleichen Stelle angesetzten bewegl. Armen. Kain poleng. Körperfarbe dunkel, sonst verblassste Kolorierung in Rot, Weiss, Grün u. Gelb.

B 49 WKU

33,5 x 17



Ploog 1987

SA 29

Figur aus Lombok

Amak Patil - Dienerfigur (panakawan), ähnlich dem ~~beti~~ balinesischen Twalen mit bewegl. Unterkiefer und 2 an der gleichen Stelle angesetzten bewegl. Armen. Kain poleng. Körperfarbe dunkel, sonst verblassende Kolorierung in Rot, Weiss, Grün u. Gelb.

B 49 WKU

B 50 WKU

E 17 32c Sizam

SA 30

SA 30
In rot ohne Fächer

33,5 x 17

Ploog 1987

SA 30

B 50 WKu

Figur aus Lombok

Embok Sa(k)sak

Dienerin-Figur bzw. Hofdame

Um die Hüfte ein Kain aus Soff mit Zierbändern in Gelb u. Rot. 2 bewegl. Arme, von denen der vordere einen Fächer trägt. Nachträglich in Ölfarbe koloriert in Rot, Grün, Gelb und Weiss. Farben weitgehend abgeplatzt.

34 x 10 (ohne Fächer)



Ploog 1987

SA 30

B 50 WKu

Figur aus Lombok

Embok Sa(k)sak

Dienerin-Figur bzw. Hofdame

Um die Hüfte ein Kain aus Soff mit Zierbändern in Gelb u. Rot. 2 bewegl. Arme, von denen der vordere einen Fächer trägt. Nachträglich in Ölfarbe koloriert in Rot, Grün, Gelb und Weiss. Farben weitgehend abgeplatzt.

34 x 10 (ohne Fächer)

KAMANG
TELENG

SA 31

B 57 WKU

35 x 15,5 —

PL 008 1987

SA 31

Figur aus Lombok

Kamang Teleng - Dienerin-Figur, ähnlich wie die javanische Emban. 2 bewegl., an derselben Stelle adjustierte Arme. Halbnackt mit bewegl. Unterkiefer und einem grossen Haarbüschel aus Ziegenhaar. Kolorierung in Gelb, Rot, Weiss u. Ocker. Die wohl nachträglich vorgenommene Farbgebung mit Ölfarbe ist grössstenteils abgeplatzt.

Answers to Chapter 5
have been placed in a
mathbox

35 x 15,5



C B 52 W/KC

SA 32

50 x 29 cm

SA

Eceran hr Sasak

- SA 1 Gunungan, die weisse Farbe ab, gekauft in
 (Foto Raeb) Amperas ca. 1982 (?), nicht schlecht
- 2 Jayengrana, mit Knochen - und Römiseringen am
 Kopf, sehr alte Figuren, sehr oft über
 (schafft in "Berg walt, nicht schlecht - fast Alterszustand 1990)
 (Amperas)
- 3 Umarmadi, überwält mit mittelalterlicher Rangabzeichen,
 (vor Atas 1990), nicht schlecht
- 4 ? (wie Min'-Raksasa), ca. fablos (echt?)/,
 (vor Musdah 1989), Schädelniss nicht
 schlecht, nicht besonder
- 5 'Phantasie-Raksasa' (?), nur als Souvenirprodukt?,
 einschl. (vor Musdah 1989), nicht besonder
- 6 Ricikan, ?, gekauft in Cakranegara 1987,
 beschädigt, nicht besonder - nicht schlecht
- 7 Ricikan, ?, wie SA 6, nicht besonder - nicht schlecht
- 8 Ricikan, ?, wie SA 6, nicht schlecht
- 9 Kiswapaingindius (?), beschädigt, gekauft in
 Cakranegara 1982, noch knapp
 nicht schlecht
- 10 Mallakusturi (?), Spitze des Bamboos manchmal weg,
 lustiger Kieksgriff, Risse an Kopf,
 Arme unterschiedlich!, Knöpfe
 nicht schlecht, beschädigt in Lale Nasib 1986,
 laut Lale Nasib: Kiushendal (Negara
 Yojana)

Eceran h. Sasak

SA

- SA 11 Rukiyati/polan (?) , laut Loh Nasib : Patih Pinterjasat , Geschenk von Loh Nasib 1986 ; überwält (Sister verschieden !), nicht schlecht
- 12 Lurah , kleine Schäden , laut Loh Nasib ; Gusti Murah , Geschenk von Loh Nasib 1986 , obwohl alt nicht überwält , nicht schlecht - gut
- 13 Semadun (?) , stark beschädigt , gekauft in Cakranegara 1982 , war mal gut , noch nicht besonders (Hand z.B. gut und noch etwas)
- 14 Kembung , gekauft in Cakranegara 1982 , hat in Unterschied zu anderen Kembung einen Keris , nicht schlecht - gut
- 15 Repathmaja (?) , kleinformat , vorderen Unterarm verschw , schwarz , gekauft in Cakranegara ca. 1983 , beschädigt , noch nicht besonders
- 16 Jayengrana , beschädigt , Höhe ca. 30 cm , gekauft ca. 1974 in Denpasar (mitte alte Sasak-Figur) , noch nicht besonders - nicht schlecht

Ecusan W. Sasak

SA

- SA 18 Jayengiana, neue Souvenirfigur, gekauft
in Auperan 1996, nicht schlecht
- (17 Tapirus/Tantanus, wie SA 18, nicht schlecht
(19 Jayengiana pakai baju burung, in allen Nasen
1999, nicht schlecht → Satz L1 in 2001)

SA 20 - 33 aus der Sammlung Seiffen, 1998.

- 20 S: Makatal (B 40 cm), total verrostet, hr:
wohl Färbung, schlecht, Foto
- 21 S: Gajah Bruma (B 42 cm), Spritzig Nr 123;
Ikan, vorderer Arm fehlt, schwarz,
Gesicht links überwältigt, kleine Schäden,
noch nicht besonders, Foto
- 22 S: Batur Lempeni (B 41 cm), hinterer Arm
festgeschleift (wohl sekundär), beachte!
Am rechten mit Vogel, rotlich, Busis - kein's,
wohl ein Sabrangsan, original, noch
gut, Foto, Originalfarben
- 23 S: Demang (höherer Beantauf, B 43 cm), hr,
oder Autobalang, schwarz, Nasen be-
schädigt, nicht besonders - nicht schlecht, Foto
- 24 S: Bandar Tani (B 44 cm), Spritzig: Nr 37/II
Kinnendan (Nase!), allg. Rostschäden,
knapp nicht schlecht, Foto

Eceran hr-Sasak

SA

SA 25 Si Patil Pinter Sasak (B 45 hku), bei Spitzig Nr. 139/III verhüllt anwesend, kleine Schäden, Originalfarben, 2. T. gestrichen noch nicht schlecht - gut, Foto

26 Si Tambi Jumairil (B 46 hku), wohl licht, dennoch beachte die Unterschiede zu Spitzig Nr. 68/II und Nr. 68/IIa (Lo-Satz), schwarz, nicht besonders - nicht schlecht, Foto

27 Si Dayeng Rana (B 47 hku), Reste, viel Farbe ab..., 2 Zehen usw. - noch nicht besonders, Foto

28 Si Naya oder Maya wati (B 48 hku), "im balinesischen Stil", Spitzig Nr. 31/II Kistabu (allerdings mit gesenkten Kopf, vorderer Unterkiefer eingeschnitten), viel Farbe weg, grosse Farbschäden, noch schlecht - nicht besonders, Foto

29 Si Amak Patil (B 49 hku), vgl. Spitzig Nr. 193/III, Reste ursprünglicher Farbe, minimale Schäden, gut, Foto

30 Si Embok Sasak (B 50 hku), keine Bandierung (noch deckend), mit Stoffrock, kleine Schäden, nicht besonders, Foto

Eccral hr. Sasak

SA

SA 31 S: Kamang Teleng (B51 Wku), Spitznr.
169 (II) Inag Lifet (lo-datz), lank
Schwanz Zigerhaar, originelles Rock-
muster, einige Farbe ab, gut,
Foto

32 S: Hermaphroditische Dämonenfjyan (sētar, jih)
(B52 Wku), hr. wohl Fälschung für
Touristin, schlacht, Foto

33 S: ... Butag... (Reptilie in Amur Itan zah) -- (B53 Wku),
hr. Sekardili, Schwarz geäbt,
ohne Capit, Sattel angehakt, Fleck-
stellen an Hals, Oligofalfarben, noch
gut, Foto



Let



YE



KE



RE

LURAH



RE

SEMAZUN



KE

KEMBANG



L E

Repeat mejor Selma



RE