

Bewegung

1 zu übergeben

26

33

18

34

14

126

Soll

133

wurde gestohlen

7

~~ihre~~ Günungan (?)

1982 dann Günungan!

Pendler / Pendlermes

21.09.88

Pendler 128

Soll 134

Schleud 6

Kulit Barongmas

Kekurangan : (nod Arward)

X 1. Gun

✓ 2. Kazon (ditumba)

X 3. Durya

✓ 4. R Empuan Yakkhi (sebaiknya menggunakan 2)

5. Raksasa Agung entuked / ode

6. Basudevara

? ✓ 2 Alimbi (sebaiknya menggunakan 2)

X 8. Bilma (ada 2)

9. Muntawaya

10. Hibisana

11. Maesasusa

12. Lampung Lampung Kili (Buta)

13. Kala Jewana

14. Drembamaha

15. Wisnu

X 16. Hanoman



W. Kulit Banyumas

Bm

Nr. 1 - 128 von Yamin Makawarm, Yogyakarta 1986

gekauft als "Prestitah"

Vor A.-d. Buechner Banyumas zugeordnet und Name gegeben - ca. 3 geklaut.

Eine Box mit dicken Pergament, gefirnißt, wohl in 1945. Ein kleiner Put aus dünnen Pergament, etwas neuer. Darauf noch ein paar andere. Alj., Kampungan, also relativ, Qualität im Schlafens nicht besonder, im Auflicht nicht schlecht

Nr. 130 - 133 direkt aus Banyumas 1992.

Einmal interessant: Bm 133 verkauft mir Pak Gondo als Saranta. Letzt aber aus einer Cantik. A.-d.-G. bestimmt Bm 96 als Cantik, wäre dann auch Saranta. Dafür Bm 135. Dann gab es aber in dieser Kiste keine Cantik (oder keiner Saranta). In der füren Bm und Al

Rest kumuler, zuerst in Tarko Banyumas zugeordnet - außen Mang Diesel (lh)

Wayang Kulit Bangunwas

Bm

- 1 Kresna, braun, hintere Hand (Finger ab, Hand angeleint, nicht schlecht)
- 2 Gajah, braun, viele kleine Schäden, st. gesichtet, noch nicht besondes
- 3 Gunungan, braun, unter mit Jan. Schrift, er festgestellt 1888 - 1952, auf Rückseite geschrieben 3-4-88 27-10-52, kleine Schäden, knapp gut
- 4 Drupada, braun, viel Farbe ab, nicht zum Satz gehörend, nicht besondes
- 5 Bambang Sumbahan, braun, viel Farbe ab, nicht besondes
- 6 Srikandi', braun, einige Farbe ab, nicht besondes - nicht schlecht (vgl. Bn 21 u. 22)
- 7 Sumbadra, braun, etwas Farbe ab, nicht besondes - nicht schlecht
- 8 Gatotkaca, braun, wiederer Untergang ersichtlich, Fußschäden gefürchtet, knapp nicht schlecht
- 9 Pragota, braun, etwas Farbe ab, fastahar akel, nicht schlecht ('Yosya'; vgl. Bn 79)
- 10 A-d-G. "Malangmesung", h: Gentong Lodong, braun, neuer (nicht zum Satz gehörend), eine Locke kaputt, nicht besondes - nicht schlecht, im Schattenwirr nicht schlecht

Kulit Parangmas

Rm

- 11 Antareja, blom, Farbschäden, sefirmit, Knapp nicht schlecht
- 12 Rima, blom, Farbschäden, sefirmit, Knapp gut, interessantes Kali-Muster
- 13 Rima, blom, kleine Schäden in den Locken, größere Farbschäden, sefirmit, nicht schlecht - gut
- 14 Bomantara, blom, Nasenspätze al., Peleuahau und Topong-Spätze geflickt, Farbe etwas abgenutzt, noch nicht besonders - nicht schlecht
- 15 Celeng, ohne prada, kleine Schäden, etwas Farbe ab, feadte: Augen nael hirser gesichtet, nicht besonders - nicht schlecht
- 16 Bayi, blom, einzige Locken beschädigt, etwas abgenutzt, Knapp nicht schlecht
- 17 Yudistira, blom, Anas abgenutzt, nicht besonders
- 18 Yudistira, blom, tatahan erstaunlich amateurhaft, lustig, nicht besonders
- 19 Yudistira, blom, Anas abgenutzt, Kopf sefirmit, tatahan primitiv, Knapp nicht besonders
- 20 Jahaka = Aljuna, blom, nett primitiv, nicht besonders - nicht schlecht

Kult. Banyumas

Bm

- Bm 21 Srikandi, bion, Farbschäden, nicht besonder -
nicht schlecht (vgl. Bm 6 u. 22)
- 22 Srikandi, bion, äusserste Lockerreiche weg,
kult lipis sekali, (vgl. Bm 6 u. 21),
land A-d-G, nun diese soll Banyumas,
in Bm 22 mehr Yosya-orientiert,
Bm 21 und 6 mehr Solo-orientiert.
noch nicht besonder
- 23 Bahowati, bion, Farbschäden, gefinist, nicht
besonder
- 24 Wisanggeni, bion, etwas abgenutzt, schlecht -
nicht besonder
- 25 Janaka, bion, ziemlich abgenutzt, aber ca.
utuh, bokongar schön, nicht schlecht
- 26 Janaka, bion, ziemlich abgenutzt, schlecht -
nicht besonder
- 27 Nakula / Sadewa ^{bion} _{Partien in Bh 38} Gesicht beschädigt, schlecht
- 28 Palasava, bion, einige Lücken beschädigt,
nicht schlecht
- 29 Janaka, bion, nicht zum Satz gehörig, schlecht
- 30 Irawan, bion, einige Lücken beschädigt,
schlecht - nicht besonder

Kult Borwynas

Bm

- Bm 31 Nakula / Sadewa, braun, Awas abgenutzt,
knapp nicht besondere
- 32 Sadewa / Nakula, braun, Awas abgenutzt,
knapp nicht besondere
- 33 Pandu (h. oder Pancada mit glatten bokongan.
Rand ?), braun, kleine Farbschäden,
schlecht - nicht besondere
- 34 Pancawala, braun, Farber Awas abgenutzt,
nicht besondere
- 35 "Abimanyu ~~asta~~ fipisan", h. ?, braun,
vgl. 32 Farbschäden, schlecht - nicht besondere
- 36 Samba, braun, kleine Schäden, nicht
besonders - nicht schlecht
- 37 "Abimanyu palan (maleané Buta)", braun,
Farber abgenutzt, verwekt, gesprenkelt,
nicht besondere vgl. Bm 44
- 38 Sadewa / Nakula, Partner von Bm 27,
braun, schlecht
- 39 Narayana, braun, Finger der rechten Hand
etwas beschädigt, Kult tipis, gesprenkelt,
Farbschäden, mit Ken's!, nicht
besonders
- 40 Indra (h ?), braun, praba-Spitze ergänzt,
(vgl. Bm 74) nicht besondere - nicht schlecht

Kult. Pakhyunas

Bm

Bn 41 Janaka, braun, minimale Schäden, abgeknickt, "klobig" (z.B. Preschhände), nicht besonders

42 Citravata (s.u. Entra), braun, Farbschäden, selbst wenn Name Citravata nicht stimmen sollte, seltene Risse, Qualität nicht besonders

43 Kresna, braun, vordere Füsse beschädigt, hinterer Untermann erstickt, Farbschäden schlecht

44 Angkamjaya (h = Abimanyu, vgl. Bm 32, kann nicht stimmen), kleine Farbschäden, schlecht - nicht besonders

45 "Subali bisa kapi Tembawar bisa", braun, grosse Farbschäden, schlecht - nicht besonders

46 Rama Wijaya, braun, etwas abgeknickt, nicht besonders

47 Suryaputra, braun, h: andere Harkunft, auch zu gross..., mit Keris!, welche Farbe ob, interessant, aber nicht besonders

48 Surya, braun, kleine Farbschäden, nicht schlecht

49 Durjyudana, braun, minimaler Schaden an Bart, etwas abgeknickt, Riss unter an Lokongay, repräsentativer für Pakhyunas, nicht schlecht - gut

Kelit Balyunawas

Bm

- Bm 50 Gatotkaca, blau, Farbschäden, Rupenkopf
nicht wie Bm 45, schlecht -
nicht besonders
- 51 Sugriwa, blau, viele kleine Schäden. z.T.
sefflicht, einige Farbe ab, noch
knapp nicht besonders
- 52 Ahjani, blau, einige Lücken beschädigt, etwas
Farbe ab, nicht besonders
- 53 Rara Irenge, blau, Stim beschädigt, Rockspitze
weg, Kulit tipu, gefirnißt, noch
schlecht - nicht besonders
- 54 Kresna (hitam), blau, knapp nicht schlecht
- 55 Matswapati, blau, alle anderen Zehen ab,
Knoten-Verbindungen beschädigt, Kerbe L
der Nase... noch knapp nicht besonders
- 56 Lermahamanda kumara, blau, etwas Farbe ab,
gefirnißt, nicht besonders
- 57 Lermahawati (h: sambahan ?), blau, utuh,
nicht besonders - nicht schlecht
- 58 Wilotama, blau, Rockspitze ab, Nase angefist,
Farbschäden, knapp nicht besonders
- 59 Ugiarsena, blau, gefirnißt, ^{Kulit tipu} knapp nicht schlecht
- 60 Ahjuna wi jaya (= junger Ahjuna sastabas), blau,
Farbschäden, gefirnißt, Kulit dabel,
knapp nicht schlecht

Kult Banyumas

Bm

Bm 61 Indrajit, brom, Farber etwas abgenutzt, utuh,
nicht besonders - nicht schlecht,
wichtig Kampungan, maskulin.

62 Salya, brom, grosse Farbschäden, utuh, gefirnißt,
Farben nicht schlecht, nicht besonders -
nicht schlecht

63 Kakrasana, brom, utuh, grosse Farbschäden,
gefirnißt, Farben nicht schlecht, nicht
besonders - nicht schlecht, sehr dynamisch,
kräftiges Gesicht

64 Karna, brom, Kult Tipi, gefirnißt, mit Keris!,
nicht besonders - nicht schlecht

65 "Sutija" (hr. wie, eic Bambang), brom, kleine
Farbschäden, gefirnißt, nicht besonders -
nicht schlecht

66 Sumantri, brom, Kult Tipi, gefirnißt,
nicht besonders - nicht schlecht

67 "Punggawa Yaksa" (hr. hat Namen...?)
brom, stark verrostet, gefirnißt, utuh,
nicht schlecht

68 Rahwana, brom, Farbschäden, auf gelasertem
Stahl u.a. "Sutidjo", ist aber falsch,
nicht besonders & vgl. Nr. 69 zur Erklärung
großartig (vgl. Bm 105)

Kult Bonyumas

Bm

- Bm 69 Kangra, brom, kleine Schäden, verdeckt, gefirnißt, auf polenaher geschnitten; etwa, STEDJO } wohl Name des Odong - Besitzers
Somawangi } Gruppe -- noch nicht besondere - nicht schlecht
- 70 Baladewa, brom, Bart ab, etwas Farbe ab, verdeckt, nicht besondere
- 71 Bomantara, brom, Lockenschäden, Zippelende ab, kleine Farbschäden, gefirnißt, schlecht - nicht besondere
- 72 "Putra Pringsadani" (W: oder putra Rahwana), ein paar Risse, brom, kleine Farbschäden, knapp nicht schlecht
- 73 Jayadrata, brom, Loch in der hinteren Hand, etwas Farbe ab, speckiges, schönes Sunggingan der Hosen, knapp nicht schlecht
- 74 "Endra" (vgl. Bn 40), W: eber Bisma, brom, Naga an rechten Fuss beschädigt, (vgl. Bn 103), polenaher festdet, hintere Schulter auch, Kult tipi, gefirnißt, nicht besondere
- 75 Citraksi!, brom, etwas Farbe ab, nicht besondere - nicht schlecht
- 76 Brama, brom, kleine Farbschäden, sehr kampungan, nicht besondere, aber repräsentativ

Kult Bahyumas

Bm

77 Udawa, bunt, Stirnlocken weg, kleine Farbschäden, gefirnißt, knapp nicht besonders

78 Panyarikan, bunt, Kleinformat, minimale Schäden, kult tipis, gefirnißt, knapp nicht schlecht

79 "Pragota" "Banyakmas" (vgl. Bn g "Yosya", ?), bunt, ^{etwas gefirnißt} Haar beschädigt, kleine Farbschäden, jav. Schrift auf pelorahan, ohne Mütze!, noch nicht besonders - nicht schlecht

80 Gandomana, bunt, etwas Farbe ab, verdeckt, nicht schlecht

81 "Druwinda (apa Anggada)", bunt, semi-transparent, schlecht - nicht besonders

82 Tembawan, bunt, semi-transparent, schlecht - nicht besonders

83 Aswatama, bunt, Farbe etwas abgenutzt, verdeckt, typisch Kampungas, nicht besonders - nicht schlecht

84 Sangkuri, bunt, kleine Farbschäden, typisch Kampungas, nicht besonders - nicht schlecht

Kultit Banyumas

Bm

- Bm 85 "Punggawa hanara", Brown, schlecht
- 86 Anila, Brown, schlecht - nicht besondes,
beadte: besondes gross
- 87 Durma, Brown, Bart beschädigt, kampungan ...,
kleine Farbschäden, nicht besondes -
nicht schlecht
- 88 Dursasana, Brown, vorderer fuß beschädigt,
hintere Zopfespitze weg, einige Farbe
ab, noch ^{einige Locken us} _{krapp} nicht besondes
- 89 Mang Desel (S.v. Petruk, Ktas Banyumas),
ohne prada, kleine Farbschäden, nicht
besondes
- 90 Navada, Brown(prada?), Farbschäden, N. Solo?,
(auch zu gross für Banyumas), nicht
schlecht
- 91 Bawor, Brown, etwa. Farbe ab .., nicht
schlecht Foto K.S.
- 92 Bawor, Brown, Haarschäpf fehlt, Farbschäden,
tatihai gut, nicht schlecht Foto K.S.
- 93 Semar, Brown, verdreht, kampungan ...,
nicht besondes - nicht schlecht Foto K.S.
- 94 Semar ("Baselen-Banyumas"), Brown, Farb-
schäden, geschnitten, nicht besondes -
nicht schlecht

Kultit Banymas

Bm

- Bm 95 Togog, Brom, Keisgriff fehlt, Schäden an Hufbandzettel, Arme geschrückt, Farbschäden, hintere Ferse wohl schon ursprünglich angesetzt, Wondo gut, noch knapp nicht schlecht
- 96 "Cantrik" (A.d.B., vgl. Bm 135, laut Gondo: Paraita), kleine Farbschäden, prader, nicht besonder - nicht schlecht
- 97 "Demangan" (?), Brom, kleine Farbschäden, h. art. Umarwaya (?), interessante Figur, nicht schlecht
- 98 Petruk, Brom, kleine Farbschäden, kampfungen, knapp nicht schlecht, Foto K. S., Sh1 Richtung Solo / Badelen
- 99 Sokasrama, Brom, etwas Farbe ab, nicht besonder - nicht schlecht
- 100 Gareng, Brom, Farbschäden, knapp nicht besonder, Foto K. S.
- 101 Gareng, Brom, Haarschopf fehlt, Kultit tipis, geschrückt, noch knapp nicht besonder
- 102 Seta Brom, kleine Schäden, geschrückt, nicht h. Setiyaki (vgl. Bm 117) besonder - nicht schlecht

Kelit Bayumas

Dm

Bm 103 Bisma (vgl. Bm 74), blom, Loch im
Gantra mangkur, gefirnißt, noch
nicht besondern

104 Bayu, blom, Unterarme ersetz., Oberarme
passend überwält., hinten Paar schlecht
geflickt, gefirnißt, noch nicht besondern

105 Rahwana (= "Dasamuka"), blom, "mahkutan"
(vgl. Bm 68), Farbschäden, ih.
pedemaher festgest. M. D. N.,
gefirnißt, minimale Schäden, nicht schlecht

106 Kumbakarna, blom, kleine Farbschäden, gefirnißt,
nicht schlecht

107 Pratasena, blom, Vorderfuss wohl schon auspa-
ringlich ergänzt, Farbschäden, gefirnißt,
nicht schlecht

108 Setyaka, blom, obere Zhe an vorderer Fuss
fehlt, gefirnißt, schlecht - (nicht besondern)

109 "Mban Djembék" (h = Limbuk), blom, Farb-
schäden, linker Oberarm ersetz., noch
knapp nicht schlecht, gefirnißt

110 "Balasrewu" (h = Brahala /, blom, minimale
Schäden, leichte Farbschäden, gefirnißt,
nicht schlecht - gut

Kult Banyumas

Bm

- Bm 111 "Butaraton nènèman" (lit. Buta anom),
blau, einige Schäden, gefinisht,
schlecht - nicht besonder
- 112 Hanoman, blau (?), einige Löcher kaputt,
leichte Farbschäden, gefinisht, A.d.G.
'Banyumas nach Solo modell', k:
Baseler?, nicht schlecht
- 113 Antasena "Bara Baseler", blau, mit
Kleinen, jar. Zeichen ins petenahar
gestanzt, schlecht
- 114 Antasena Banyumas, blau, mit Krabber-
zangen auf den Kopf / A.d.G.
'ibune ulang aji'), meistlich einzige
Art, gefinisht, nicht schlecht
- 115 "Kala apa Yama", blau, nicht besonder
- 116 Candra ("Banyumas Barasala" = an Solo
angeflekt), leichte Farbschäden,
nicht besonder
- 117 "Utara" lit. Seta (vgl. Bm 102), blau,
nicht besonder
- 118 Cakil, blau, minimale Schäden, verdeckt,
nicht schlecht

Kulit Banyumas

Bm

- Bm 119 Basuki, blau, leichte Farbschäden, nicht besond., nicht schlecht
- 120 Buta Terong, blau, Schnthaare beschädigt, leichte Farbschäden, nicht besond.
- 121 "widjung kala apa Mang mang merka", "Yosya", in Werkasura, sehr kampunjar, aber guter hondo, kleine Schäden, einige Farbe ab, nicht besond.
- 122 'Kirkik (Hund), ohne prada, Schwarz fehlt, linke Seite ca. alle Farbe ab, schlecht
- 123 Garuda, blau, kleine Schäden, Farbschäden, nicht besond.
- 124 Taran, blau, etwas Farbe ab, extrem gedrungen, lustig, nicht schlecht - gut
- 125 Rampokar, blau, hinter oben beschädigt, ikonographisch interessant, noch nicht besond. - nicht schlecht
- 126 "Sima" = Macan (^{hieratisch} "Yosya bisa, Banyumas bisa"), ohne prada, Farbschäden, nicht besond. - nicht schlecht
- 127 Landak, ohne prada, Farbschäden, schlecht - nicht besond.

Kult Banyumas

Bm

Bm 128 Arimbi, Bm, ohne Stöbe (in A.d.G.,
(m?) geflickt und ohne Stöbe zurück-
gegeben), verdreht, nicht schlecht -
gut

Tambahan:

Bm 129 Nagalasa, Bm, leichte Farbschäden, nicht
besonders - nicht schlecht

130 Petruk, Bm, ?) geflickt, vor dem An von
Gondo (Kaliyon, Banyumas) ergänzt,
Keber IL der Stm, Farbschäden, von
Soedjani (Wahab Wetan, Banyumas)
1992 gekauft, Kuno, arti Banyumas!
mit Opiumpfeife, wie ähnlich Cangkring
Cilebon! Qualität und Zustand nicht
besonders - nicht schlecht

Von Gondo (Kaliyon) 1992:

Bm 131: Petruk Jadi Ratu, schwere Farbschäden, von
Gondo ca. 1950 selber hergestellt,
"Perisirah", selber, nicht besonders -
nicht schlecht

132: Togog, Bm, überwält, von Gondo ca. 1955
hergestellt, "arti Banyumas an",
nicht besonders

Kultit Banyumas

Bm

Von Gando 1992 (Fälschung).

Bm 133 'Saraita' (hr. Cantuk?), blau, leichte
Fälschäden, von Gondo ca. 1990/91
hergestellt (aus Bauchhaut von Sapi),
die anden in Kerban /, 'asti Banyumas'
nicht besondern - nicht schlecht

Bm 134 Gunungan, blau, verdrekt, hr. Kedru ?,
nicht schlecht

135 Saraita (genaus Bm 133) oder Cantuk ?,
blau, schlecht - nicht besondern

136 Mang Desel (genaus Bm 89), blau, Bart
beschädigt, Fälschäden, schlecht

137 Mang Desel (genaus Bm 89), ohne prada,
Fälschäden, vor Puso 1999, auch
ihu als Vermutung: 'Lengkung
Kusumo', anak Patuk, buatan
dalang, Yogyakarta, hr. polemahan
gestaltet T. knapp nicht schlecht

138 Bima, blau, leichte Fälschäden, nicht
besondern, aber typisch

139 Wisoto (nach Peh Moel), blau, vordere Hand
beschädigt, etwas Farbe ab, nicht
besondern - nicht schlecht

Kultit Banyumas

Bm

- Bm 140 Prajurit (fabriang, nach Tarko Banyumasan),
Bron oder prada?, verdreht, Kultit
dobel sekali, 2.7. seitlich, seltsame,
alte Figur, nicht schlecht, tatahan
einfach, aber sehr klar und mondo gut
- 141 Yudistira, Bron, h: wirklich Banyumasan?,
kleine Schäden in bokongas, Übermalte,
nicht schlecht
- 142 Togos (vgl. Bm 132!), dieser hier wohl eher
Perissivari), Bron oder prada?,
Röhr hinter den Ohn, sehr verdreht,
von Kustan 1992, schöne alte Holz (?)
Stäbe, nicht schlecht - gut
- 143 Wanata, prada (?), kleinformat, Banyumasan?
von Kustan 1992, Farben etwa
abgenutzt, polewahar in der Holland-
Farbe, knapp nicht besonders
- 144 Durga, Bron, kleinformat, Banyumasan ?,
von Kustan 1992, einige Farbe ab,
schlecht

Bm

Wayang Kulit Pesisir / Banyumas, V (25.09.88) |
(Yamin) (Arwani) A.C.

(Wayang ohne Kopf)

1. Kresna Kintana Banyumas

hinten Hard ab, ab im hinter

2. Gajah Yogyakarta - weiß sehr leicht

3. Gunungan (in Jahr später in Yamin nachgeleistet)

4. Shipada Banyumas

5. Bambang Sembiran Banyumas

6. SriKandi Solo

7. Sumbadra So.

8. Batokaca Solo (in wieder So. 1 -)

9. Pragota Yogyakarta

10. Malangmegar Yogyakarta

11. Autaresa Solo (in wieder Solo. -)

12. Bima Solo

13. Wrekudara Solo

14. Bomantara Yogyakarta Nasenspitze weg

15. Celeng (bold) Banyumas

16. Bali Solo

Wayang Pesawitan Banyumas

12. Yudishila Banyumas,
13. Yudishila Banyumas
14. Yudishila Banyumas,
20. Janoko Banyumas,
21. Srikandi Solo / Banyumas, ("Ijara Solo bkinan Banyumas")
22. Srikandi Banyumas,
23. Banowati "
24. Misanggeni "
25. Janoko "
26. Janoko "
27. Nakula / Sadewa "
28. Palasala "
29. Janollo "
30. Itawan "
31. Nakula / Sadewa -
32. Nakula / Sadewa -
33. Pandu Banyumas,
(kr Perwadi!)
34. Pancawala Banyumas
35. Agimanya Palan Banyumas,
36. Samba Banyumas
37. Agimanya Asli Banyumas
38. Nakula / Sadewa "
39. Narayana "
40. Indra "

41. Janoko Banyak,
42. Citravata 4
43. Kresna 4
44. Angkaujaya 4
45. Sabali / Lembara Banyak,
46. ^{Rama} Kama Jaya 4
47. Suryaputra 4
48. Surya 4
49. Duryakarna 4
50. Gahatkace 4

Banyumas
Pratihara

4

- | | | |
|-----|----------------------|-----------|
| 51. | Sugihwa | Banyumas |
| 52. | Anjani' | 4 |
| 53. | Rava Iweng | 5 |
| 54. | Kresna | 4 |
| 55. | Mahapati | 4 |
| 56. | Lesmanawansha humata | Banyumas, |
| 57. | Lesmanawati' | 4 |
| 58. | Wilotame | 4 |
| 59. | Ugrasena | 4 |
| 60. | Ajuna hijaya | 5 |
| 61. | Indrajit | 5 |
| 62. | Salya | 5 |
| 63. | Kakusana | 5 |
| 64. | Karna | 5 |
| 65. | Satya | 5 |
| 66. | Sumantri' | 5 |
| 67. | Pungawa Yakan | 5 |
| 68. | Rahuwa (h satgo) | 5 |

Bm
Wayang Poshivasa 5

- | | | |
|-----|--------------------------|----------|
| 69. | Kangsa | Banyumas |
| 70. | Baladeva | " |
| 71. | "Bomauntara (apa Poena)" | " |
| 72 | Putra Pringgadami | " |
| 73 | Jayadevata | " |
| 74. | Rhoda | " |
| 75. | Gatukai' | " |
| 76. | Briame | " |
| 77. | Adawa | " |
| 78. | Panyankhan | " |
| 79. | Prasota | " |
| 80. | Gandamana | " |
| 81. | Druwinda / Anggada | " |
| 82 | Tembawal | " |
| 83 | Aswatama | " |
| 84. | Sangkuni' | " |
| 85. | Pungsawa Wanara | " |
| 86. | Anila | " |
| 87. | Durna | " |
| 88. | Bensasane | " |

Bm

Wayang Perintar

6

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| 89. Mang Deset | Banyumas,
nur. | S.-v. Petruk |
| 90. Natada | , | |
| 91. Basong b. Baum | , | |
| 92. Basong | , | |
| 93. Seman | Bageden | |
| 94. Seman | Basela / Banyumas | |
| 95. Togos | Banyumas | |
| 96. Cawuk | , | (genuss Gondo, Jn 133; /
Saranta) |
| 97. Demangan | , | |
| 98. Potruk | , | |
| 99. Sokaranta | , | |
| 100. Gareng | , | |
| 101. Gareng | , | |

① ist das Cawuk (A.-d.-G.), so fehlt Saranta
 ② ist das Saranta, (v. Jn 133), so fehlt Cawuk

Bm

Banyumas
wayang Petruk

102. Setia Banyumas
103. Re'i Bima "
104. Bayek " Arme sind er sehr
105. Dasamuka "
106. Kumbakarna "
107. Pratapera "
108. Setyaka (n ?) "
109. Aban Jembatan "
(n = Limbuk / Cangku - Entzündung)
110. Balasrevu Banyumas
111. Buta Ratou Nehemar Banyumas
112. Anoman Banyumas nach lolo-Modell
113. Antasena "
114. Antasena Baselen
115. Kala / Yama Banyumas
116. Candra "
117. Utara "
118. Caket "
119. Basuki "
120. Buta Tepong "
121. Wijung Kala / Mamang mukto Yogyakarta
122. Kilihi (Kunci) Banyumas
(Schwarz ")

Wayang ~~Pesinden~~ Bangunmas

8

123. Garuda Bangunmas

124. Jawa "

125. Rempogas "

126. Sima (Macan) Yogyakarta / Bangunmas

127. Ladhaik Bangunmas

128. Animbri (? . II.) oder Embas Yaka?

Von Arwest gekauft und zurückgegeben

3. ~~129.~~ Gunungan (cir. Jahr später erst erhalten)

Bn

Banyumas, 11.01.92

Käufe 6m Kupferarbeiten,

Von Soedjani (Wlahan Witar):

Bn 130 - Petruk (Kuncu, asli Banyumas)
Unterarmband aus Wild im Gondo
hergestellt.

Von Gondo (Kaliani):

Bn 131 - Petruk jadi Ratna (in Gondo ca. 1980
hergestellt). Perisirian.

Bn 132 - Togog (in Gondo ca. 1955 hergestellt,
überwelt) / Asli Banyumas

Bn 133 - Saraita (in Gondo 1990/91 hergestellt,
M. Cantuk
Bauchband von Kuh,
?

Die andere Bauchband von
Hausrindfleisch)

~~Alle~~ Banyumas asli.

In? Bn 134 Bumunyar, blau

Bn 135 hc Cantuk, Gondo (Bn 133), Saraita

Bn 136 Mang Derel (sohn Petruk), gewisser Bn 89

Bn 137 ~ " "

von Pugo (1999 ("Lengkung Kasimo" =
sohn Petruk"), diken Yosya)