



110 WARYA HEWAH
BUTAWA/RAKETA
KIDALANG SULFENG
DESA AMBAL
KEC. KUTO WINAH GUA
KEBUHENY.
JA-TENG.

MAPEL: KAYU JAEAL
KEDORGOCUL
KAYU YG BIASA DIBAKA!
1. KAYU PULE/LAHNE
2. ALBASIA/JINJING.
3. KEMBANG.
4. FAYU DA DA'DA'

(sumber = website 617 - 1575)

Wayang Menak 107 Stück

hergestellt, besitzt und gebraucht von

Kidalans Sugeng

Desa Ambal, Kecamatan Kutowinangun
Kabupaten Lebumen, Jateng

hergestellt an zweien 1955 und 1975

Köpfe alle aus Kayu Jati / kedongdong
= gutes, hohes Holz

[andere Objekte Holz; Pule / lame
Albasrah / Jinjing
Kembangs
Dadap]

Der Dolan (Sugeng) hatte zu den 107 Köpfen um
ca. 35 Körper, er pflegte diese auszuwechseln,
es reichte aus für eine Vorführung. Spricht 19
im TLM in Jakarta.

Zusätzliche Figuren:

- | | | |
|----|---|------------------|
| 1. | Kuda, aus Prembuan (Lebumen), min. 40 Jahre alt | (nach übermalte) |
| 2. | an Kroga | 19. Jahrh. |
| 3. | " " | " |
| 4. | " " | " |

Mrs 84, Ray # 1925'000, in Tizer

Von Tizar 1984

Me

Wayang Menak

107 Stück

Hergestellt, besitzt und gebraucht von

Kidelan Sugeng

Desa Ambal, Kecamatan Kutowinangun
Kabupaten Kebumen, Jateng

hergestellt an zweiten 1955 und 1975

Köpfe alle aus Kayu Jaren Kedongdong
= gutes, hantes Holz

[andere übliche Hölzer; Pule / Lamé
Albasrah / Jinjing
Kembang
Dadap]

Der Dalang (Sugeng) hatte zu den 107 Köpfen um
ca. 70 Körper. Er pflegte diese auszuwechseln,
es reichte aus für eine Vorführung. Spielte 19
in TMI in Jakarta

Zusätzliche Figuren:

(nach überwält)

1. Kuda, aus Preamban (Kebumen), min. 40 Jahre alt
2. aus Kraton 19. Jhdh
3. " " "
4. " " "

März 84, Rayg #1925'000,- in Tizar

Kepala Beslan

Hörner echt Horn

Symbol für Fruchtbarkeit verwendet für
die jährliche Zeremonie zur Aussaat des
Reisfeldes.

Daerah Bangunmas (Sater)

ca. 1930

Rgn. 600'000,- ✓ März 84

Wayang Golek Menak

Me

Hergestellt wurde ~1955 und 1975 in

Dalang Sugeng, mit Ausnahme von 3 Figuren (45-47)

Desa Ambal, Kecamatan Kutowinangun,
Kebumen, Jateng

Köpfe aus Kaya Jaran und Kedongdong

Aus dem Besitz in Sugeng

Gekauft in Tidar Purwaja 1984

v Me 1 Bentai Jemur

Wenn nicht anders vermerkt, so betrifft die
Kommentare nur den Kopf. Rest fast durchwegs
nein und billig.

Kopf + Rumpf mit Nummern versehen

v Me 2 Firngadi

v Me 3 Ambiah Katamsi

v Me 4 Kasan kusen

✓ Me 5 Sayid ibnu Umar (Bezeichnung auf Figur)

✓ Me 6 Maktal

alt, gut, nicht überwältigt

✓ Me 7 Wahas

✓ Me 8 Unn Marjaban

✓

Me 9 Yujono

relativ gut, aber neu

✓

Me 10 Jayusman

✓

Me 11 Jasmaiah

✓

Me 12 Amir (vgl. 13)
alt, lackiert, runde Augen, grüne Samtjacke, rel. gut
rel. fein geschnittene Hände

✓ Me 13 Ami' (vgl. 12)

alt(?), übermalt, Schlitzaugen

Me 14 Jayengrono (Jayeng Rono)

auf der Zunge des Garuda Mangkuw stehh 515

✓ Me 15 Sarkap

✓ Me 16 Sambu Sari (Bezeichnung auf
Sanbusari) (n n Liste Figur)

nicht ganz neu, lackiert, rel. gut

✓ Me 17 Jubin (yr. 18)

✓ Me 18 Rojo Jubin

etwas älter und besser als 17

✓ Me 19 Lamdaur (Sarak; Alam Daur)

rel. alt, vd. gut (Gesicht gut)

✓ Me 20 Caruk Kromo (Bezeichnung auf Geste)
Carukkromo (" " Figur)
Gesicht vd. gut, vd. schöne, alte Hände

✓ Me 21 Sadap Satir

✓ Me 22 Maryonhani' (Maryo Nani)

✓ Me 23 Rojo Darumdi'o

nen

✓ Me 24 Imam Suwongso

✓ Me 25 Miswar

neu, schlecht

✓ Me 26 Imam Joko

alt, gut, andere FAI, wohl nicht von Sugeng

✓ Me 27 Toharan

neu, schlecht

✓ Me 28 Rojo kaos

✓ Me 29 Yosopadi

✓ Me 30 Ibrahim

✓ Me 31 Abu Anipah

✓ Me 32 Umarmoyo muda

✓ Me 33 Umarmoyo

nicht neu, gut
(mit Lederschweif im Gewand)

✓ Me 34 Umarmoyo Koparmay

nicht neu, gut

✓ Me 35 Manik Godo

alt, etwas mitgenommen, ziemlich gut

✓ Me 36 Tepak Kadam

nicht neu, ziemlich gut
auch Kleidung nicht neu!

✓ Me 37 Barjilin

alt, gutes Gericht ("balinesisch"), Rest "Osterei" und groß

✓ Me 38 Rojo Sabrang

nicht neu, auch Kleider nicht, ziemlich gut

✓ Me 39 Barjilin

1

nicht neu, Gericht ziemlich gut

✓ Me 40 Bano Kodra

✓ Me 41 Lukoyanti

alt, Gesicht sehr gut

✓ Me 42 Sir Buje

nicht neu, ziemlich gut (^{aber} leichtes Holz)

✓ Me 43 Yabuyawa

nicht neu, ziemlich gut, aber ziemlich Farbe weg

✓ Me 44 Arimuko

alt, ziemlich gut, Haare ("Bob Marley") sehr gut
mit gemusterter Samtjacke

✓ Me 45 Jim Jarwan

Nase angelehnt
alt, archaischer Stil, gut, sicher nicht von Sugeng

✓ Me 46 Layung Sriani

hinten etwas beschädigt, Lederschnur links weg

alt, gut, archaischer Stil, sicher nicht von Sugeng
rel. gute Hände

✓ Me 47 Rojo Sirkavar (Sirkavar) vgl. 48

Stück von Hals fehlt

alt, ziemlich gut, archaischer Stil, sicher nicht von Sugeng
mit 2 "Goldzähnen"

✓ Me 48 Rojo Sirkavar vgl. 47

nicht neu, ziemlich gut

✓ Me 49 Kemar

nicht neu, ziemlich gut

✓ Me 50 Bestak ("Durna-Typ")

nicht neu, war einmal gut, aber viel Farbe weg
mit "Goldzahn"

✓ Me 51 Rojo Ngoban

neu, gut lackiert, Hände /, lackiert
mit allen 4 Ohnhängern

✗ Me 52 Kalbauer

✓ Me 53 Gulangging

nicht neu, ziemlich gut, lackiert

✓ Me 54 Tanus

nicht neu, Gesicht gut, Rest "Osterei"

✓ Me 55 Tarangsulngalam (Bezeichnung auf Figur)
Taramsul Ngalam (↴ ↴ Liste)

nicht neu, ziemlich gut, obwohl unsauber bemalt (übermalt?)

✓ Me 56 Bentai Mukadis

an der unteren Grenze von "ziemlich gut"

✓ Me 57 Nursewan

nicht neu, gut (besonders Gesicht)

✓ Me 58 Suwondo geni

nicht ganz neu, Gesicht ziemlich gut (Ausdruck gut!)

✓ Me 59 Joko Delar

alt, einfach, aber gut
mit Goldzahn

✓ Me 60 Abu Nandir

nicht neu,
an der unteren Grenze von "ziemlich gut"

✓ Me 61 Tohbatil

ehren wen, ~ziemlich gut, aber Holz aus links Ohr heraus
kaputt
Justis: Haarbart

✓ Me 62 Gonggo Pati'

alt, alt übermalt?

✓ Me 63 Bagendo Umar

ehren wen, aber ziemlich gut
mit schönen, älteren Batik

✓ Me 64 Tjubaran

rel. alt, Gericht ziemlich gut

✓Me 65 Klono Pardin

alt, war einmal gut, jetzt aber zuviel Farbe weg
mit unpassendem Körper

✓Me 66 Rojo Imprit

schlecht

✓Me 67 Bano Kamsi

✓Me 68 Majusi

✓ Me 69 Kolo Sipat

schlecht

✓ Me 70 Kolo Janggel

zu groß

✓ Me 71 Sumandrin

eher neu, an der unteren Grenze von "ziemlich gut"
mit "Bob Marley"-Haaren

.. ✓ Me 72 Kewor Nendar (Kewoshendar)

^Mc 73 Marmadi muda

nen, Gesicht ziemlich gut

^Mc 74 Marmadi

^Mc 75 Sansengri

^Mc 76 Nirjungkat

✓Me 72 Herjan

✓Me 78 Bahtiar (Bezeichnung auf Liste)
Baktiar (n i Aisan)

schlecht

✓Me 79 Pasar Sore

✓Me 80 Penantang Yudo

✓ Me 81 Mlenteng Sar! (Bezeichnung auf Figur)
Mlenteng Sar! (" " Lippe)

✓ Me 82 Jemuah Wage

✓ Me 83 Junglo Dipo

alt, ziemlich gut

✓ Me 84 Demang Pandeveran (Bezeichnung auf Lippe)
Demang Pandeveran (" " Figur)
mit gelbgrauer, älterer Jacke
nicht neu, ziemlich gut

..J Me 85 Margo Dobyah

nicht neu, ziemlich gut

..J Me 86 Borat Barut

nicht neu, ziemlich gut

..J Me 87 Cah Guplo

nicht neu, an der unteren Grenze von ziemlich gut

..J Me 88 Toples

✓ Me 89 Sarimpang

✓ Me 90 Jiweng

schlecht

✓ Me 91 Darkis

✓ Me 92 Bondan Sratil (Pendant zu Hanuman ?)
alt, z.T. Farbe weg, Gesicht gut

✓ Me 93 Jedi (n Globi ?)

✓ Me 94 Bango Butak

✓ Me 95 Nawang Sari

nicht neu, ziemlich gut

✓ Me 96 Nawangsari

nicht neu, ziemlich gut

✓ Me 97 Banowati

lackiert
nicht neu, an der unteren Grenze von ziemlich gut

✓ Me 98 Rabingu

nicht neu, ziemlich gut, Gesicht sogar gut

✓ Me 99 Muininggar

nicht neu, ziemlich gut

✓ Me 100 Toyo Kesumoh { Bezeichnung auf Liste } (= Gambions ?)
Toyo Kesumo { - " - Figur }
nicht neu, ziemlich gut bis gut (Haare fair geschnitten)

✓ Me 101 Pernyaen

alt, einfach, aber gut im Ausdruck

... ✓ Me 102 Limbak

alt, grob, schlecht übermalt

✓ Me 103 Kadarwati

nicht neu

✓ Me 104 Somanadrini

M alt, z.T. Farbe weg

✓ Me 105 Sudorowati (Bezeichnung auf Liste)

Sudorowati (" " Figur)
an der unteren Grenze von ziemlich gut nicht neu
Gesicht überwältigt? - zum Geschwärzten Relief versetzt?

✓ Me 106 Morphinjung

✓ Me 107 Tubanse

✓ Me 108 Sentul Kenyut
schwarze Farbe etwas verlaufen,
nicht neu, an der unteren Grenze von ziemlich gut

.. V Me 109 Rantang Sari'

nicht neu, lackiert, mit echten Haaren
ziemlich gut
v. Unterarm gebrochen, gekauft Okt. 87

.. V Me 110 Kuda

nicht neu, kleinen Kopf, Griff, fest
angeschrieben an Griff (Komig'ert) und auf den v. hinteren Fersen

.. V Me 111 Kuda

alt, grosser Kopf, Griff lose
angeschrieben an Griff, am linken Hinterbein innen

.. V Me 112 Gunungan (Kunst)

alt, gut

✓ Me 113 Kursi (aus Holz)

auf der Unterseite angeschrieben

✓ Me 114 Gajah Mahkota (kulit)

alt

✓ Me 115 Hariman (kulit)

alt

✓ Me 116 Singa Bertanduk / Belalai (kulit)

alt

.. ✓ Me 117 Ular Besar (Kulit)

alt, Schwanz ausgesetzt

.. ✓ Me 118 "Naga Sedang" (Kulit)
Schlangenwogel, keine Naga
in der Mitte zusammen gesetzt
alt

.. ✓ Me 119 Garuda (besar) (Kulit)

alt

.. ✓ Me 120 Garuda (kecil) (^{Kertas}
~~Kulit~~)

neuer

✓ Me 121 Setan Kecil (kulit)

alt

✓ Me 122 Godo, b. Burung Merak (Kulit)

alt

Dara "Kecrek" (= keprak)
kelir
1 kiste

wayang Golek Menak Mn

Soll aus der Gegend von Kebumen sein (passt auch
zum Satz in Sugen, Me)

Gekauft ca. 1984 in Ang Mo Sing im Parknovego,
Billig, zum Wettbewerbskauf gedacht. Dann aber
doch 57 Figuren aussortiert und behalten

Bestimmt in mir nach den Satz Me, 1982,
andernfalls Quelle angeben

Wenn nicht anders vermerkt, so
Kommentare nur den Kopf. Rest
nen und billig.

betreffen die
fast durchwegs

Kopf + Rumpf mit Nummern versehen

Im Gegensatz zum Me-Sake die meisten Köpfe noch
mit den Ohren hängen

Mn 1 Jashmaniah (vgl. Me 11)

schlechter als Me 11

Mn 2 Jubilin (vgl. Me 12)

etwas größer als Me 12

-

Mn 3 Jubilin (?) (vgl. Me 18)
im Gegensatz zu Me 18 mit Schnauz

ziemlich gut

Mn 4 Garak Kromo (?) (vgl. Me 20)

im Gegensatz zu Me 20 Kopfbedeckung durchbrochen.
ziemlich gut

Mn 5 erfl. Cimarmoso muda (vgl. Me 32)

im Gegensatz zu Me 32 Kopfbehaarung wie Cimarmoso +
alt, ziemlich gut

Mn 6 Lukoyanto (?) (vgl. Me 41)

im Gegensatz zu Me 41 obere Gesichtspartie nicht weiß
viel schlechter als Me 41

Mn 7 Arimuko (vgl. Me 44)

alt, gut (besser als Me 44), aber leider schon viele
Haare verloren

Mn 8 Sirkavar (?) (vgl. Me 48) oder Ngoban (vgl. Me 51)

erfl. Prototyp ...

schlechter als Me 48 und Me 51

Mn 9 Taurus (vgl. Me 54)

an der unteren Grenze von ziemlich gut (schlechter als Me 54)

Mn 10 Tarangsu/ngalam (vgl. Me 55)

an der unteren Grenze von ziemlich gut (schlechter als Me 55)
Paprik in den Mäusen zerfressen

Mn 11 Sunondogeni (?) (vgl. Me 58)

ehrenen, an der unteren Grenze von ziemlich gut
Me 58 ebenbürtig

Mn 12 Abu Nandir (vgl. Me 60)

an der unteren Grenze von ziemlich gut
Me 60 ebenbürtig

Mn 13 ? (Magistrat mit Sultanhut)

an der unteren Grenze von ziemlich gut
nicht neu, aber Gesicht übermäßig (?)

Mn 14 ? (diabolischen Magistrat mit Sultanhut)

an der unteren Grenze von ziemlich gut.
alt, war vielleicht einmal gut, aber übermäßig

Mn 15 ? (Fürst)

alt, ziemlich Farbe weg
an der unteren Grenze von ziemlich gut

Mn 16 ? (diabolischen Mann ohne Kopfbedeckung, mit Fangzähnen)
nicht ganz neu

Mn 17 ? (Rakrasa - Typ)

alt, an der unteren Grenze von ziemlich gut

Mn 18 ? (Patih mit Fangzähnen)

wen, an der unteren Grenze von ziemlich gut

Mn 19 ? (Patih mit Fangzähnen)

alt, leicht, ziemlich Farbe weg,
war einmal ziemlich gut

Mn 20 ? (Fürst mit Krone, "Wikinger - Typ")
nicht wen, etwas Farbe weg, ziemlich gut

Mn 21 ? (Prinz ?, "Wikinger - Typ")

nen, ziemlich gut

Mn 22 ? (Patch ?)

nicht nen, ziemlich gut

Mn 23 ? (Fledermaus ?)

ziemlich nen, ziemlich gut

Mn 24 ? (wasserhaiger "Durch - Typ" mit Sultanshut)
(hat Ähnlichkeiten mit Berak, Nr 50)

nicht nen, ziemlich gut

Mn 25 ? (weisshaariger König ?)

blaue Krone, rote Jacke
Loch im Hinterkopf, Riss von Hals zum Kinn
nicht neu, an der unteren Grenze von niemlich gut

Mn 26 ? (weisshaariger König ?)

grüne Krone, schwarze Jacke
(Fangs von Mäusen angefressen)

nicht neu, an der unteren Grenze von niemlich gut

Mn 27 Margo Dobyah (vgl. Me 85)

alt, niemlich gut (etwas schwächer als Me 85)

Mn 28 Sarimpang (vgl. Me 89) (vgl Mn 29)

nicht neu

Mn 29 Sarimpang (vgl. Me 89 und Mn 28)

im Unterschied zu Me 89 und Mn 28 mit violettem Gesicht
nicht neu, ziemlich gut (der Beste in den drei) Raar
und weiss

Mn 30 Jiweng (vgl. Me 90)

nein
gleich schlecht wie Me 90, aber interessant, die Größen
zu vergleichen

Mn 31 Maryonan! (? vgl. Me 22)

nicht neu, übermalt, lackiert, an den unteren Gränen vor
ziemlich gut

Mn 32 Umarmayo (? vgl. Me 33) oder Ibrahim (? vgl. Me 30)
alt und gut (auch Kleidung)

- steht in Arbeitszimmern

V
Mn 33 Rabingu (vgl. Me 98)

- nicht neu, ziemlich gut (etwas besser als Me 98)
- fehlt im Arbeitszusammen

Mn 34 Muninggar (vgl. Me 99)

nicht neu, ziemlich gut (etwas besser als Me 99)
(mit falschen, nämlich Männerkörpern)

Mn 35 Doyo kesumoh (vgl. Me 100)

X

nicht ganz neu

an der unteren Grenze in ziemlich gut (Gericht nicht schlecht, Haare aber viel größer als Me 100)

Mn 36 Limbuk (vgl. Me 102)

nicht neu, an der unteren Grenze in ziemlich gut
recht verschieden von Me 102!

Mn 37 schlampige Emban

alt, ziemlich gut, mit Gube im Mundwinkel bei
Sinh-Rollen

Mn 38 Putu halus ... ?

Mn 39 Joyo Kesumoh (vgl. Mn 35 und Me 100)

nicht neu, gut (die beste von den dreien)
- in Gang-Kiste

Mn 40 Umarmayo Koparmah (vgl. Me 34) oder Abu Anipah (vgl. Me
nicht neu, gut (rechte Hand gebrochen) -> geleimt Okt. 87
- in Gang-Kiste

Mn 41 Suranenggala (?) A. de Guemeneé
(vorsichtiger Fürst mit Gelang Supit Uang)

alt, sehr gut, wenige Farbe wegs
am Hals Stück herausgebrochen, gekennt Oct - 82

- in Gang-Kiste

Mn 42 Suramadenda (?) A. de Guemeneé
(vorsichtiger Fürst mit Gelang Supit Uang)

alt, gut

- in Gang-Kiste

Mn 43 Toples (vgl. Me 88)

alt (auch der Rumpf), gut (nicht besser als Me 88)

- in Gang-Kiste

Mn 44 Ambiah Katamsi' (vgl. Me 3) oder Jayengsono (vgl. Me 14)

Mn 45 Kuda (lila)

auch auf der l. hinteren Fusssohle angeschrieben

Mn 46 Kuda (schwarz)

auch unten den beiden Steigbügeln angeschrieben

Mn 47 Tasmiah (?) vgl. Me 11) oder Dayengtaho (?) vgl. Me 14)

nicht gut, aber mit extremen Schlitzrändern (vgl. Mn 44)

Mn 48 Bestak (vgl. Me 50) ("Durna - Typ")

viel schlechter als Me 50

Mn 49 Typ ähnlich Toko Delar (Me 59) und Abu Nandir (Me 60)
aber mit anderem, deutlich bödern Ausdruck
schlecht, nur Ausdruck rel. stark. Kopf mit Rissen und Farbschäden.

Mn 50 Offizier ? großer Typ
schnell

Mn 51 Offizier ? Reiner Typ

Mn 52 Prinz oder Prinzessin mit Schneckenfuß

Mn 53 Weinsgesichtiger König

Mn 54 hutloser Ruto mit Fangzähnen

Mn 55 "Ganesh a"

leider too miserabel

Mn 56 Barjillin ? (vgl. Me 39)
schlechter als Me 39
Ausdruck rel. stark

Mn 57 Großer Fürst (mit Krone)

Riss im Hals