

wayang kulit Sleman

Gekauft 1999 von Dalang Timbul Santoso, er einen Auftrag bei Sleman.

Vermittlung: Cerah Nogem! Dieser ist der Wukusoro (Nr. 1 Prosa). Aber offenbar nahm er noch weitere Figuren heraus (kerisno) ~~Sleman~~.
Fürsorge des prada - Gau gegen einen
Bronz-Gau aus... (mit Bronze überwältigt).

Die Figuren sind der letzte Rest der wayang der Dalang-Familie Timbul Santoso, er wohl der letzte Dalang in 9. Generation.

Vorwiegend husya - Mit, ut, solo, Bagelen (?) und verunsicherte ("prayungan")

Von ca. 122 Figuren habe ich hier in Salen 73 (plus 13 Rücken) ausgewählt zum Schatz, Rest nun weggeben.

Da unter der Abwicklung nichts angeordnet war, habe ich mit Hilfe der Liste selbst bestimmt.

Ich wollte, da vor allen die Stil-Identifikationen!

1998 mit Suwatra überarbeitet

Kulit Slemah

- Ca 1940
- 1 Penyariikan, Yogyakarta (V), prada, ~~19. Jhd. (?)~~, einige Farbe ab, klein, 21- geflickt, Messer Stark (Kris) in Gewand, gut
 - 2 Dasamuka, Yogyakarta, prada, ~~19. Jhd. (V)~~, ^{Kothwondo} →% Spalte des Gamuda mungkuk und hinterer Feste erodiert, einige Farbe ab, sehr gut
 - 3 Lermanamandrakumara ("Sarojokusumo"), Yogyakarta, prada, ~~19. Jhd. (?)~~, ^{Tirtodengso} etwas geflickt, fast alle Farbe ab, Gedicht hörbar gut
Überwält., knapp gut - ^{schnell, will nach die} ursprünglichen Stäbe.
 - 4 Wibisana (VI), Yogyakarta, prada, 19. Jhd. (?), kleine Schindeln, einiges zusammengebastelt, noch gut (Tatahan sehr gut)
 - 5 Sombo, Yogyakarta, prada, ~~19. Jhd. (?)~~, ^{Infay 20. Jhd.} viel Farbe ab, Gamuda mungkuk etwas ergänzt, gut
^{Mangunsono wondo}
 - 6 Narodo, Yogyakarta, prada, ~~19. Jhd. (?)~~, ^{Dire 19. - Infay 20. Jhd.} viel Farbe ab, hinterer Fuss erodiert, andain sehr, knapp gut
 - 7 Bromo, Yogyakarta, prada, 19. Jhd. (V), Gamuda mungkuk etwas ergänzt, einige Farbe ab, wondo sehr gut, gut bis sehr gut
 - 8 ~~Nopalingo~~ ^(?) ~~Bromo~~, Yogyakarta, prada, ^{Ab 19. Jhd. (?)} ~~19. Jhd. (?)~~, ^{Infay} 20. Jhd. viel Farbe ab, tatahan u. grob und "kabut", nicht schlecht - gut ^{Mangunsono wondo}

§1 2 Rahwana

Nahang: Beratnya m. Sultan Hamengkubuwono
VII. oleh VII, Gisalt (bentuk) gaya Solo,
Tatahan + Sunggingan gaya Yogyakarta. Bagus sekali.

Kultik Stemah

51

- 51 9 Amog(?)^{Symbol}, prada, Yosya, ^{Anfang 20. Jhd.} ~~19. Jhd. (?)~~, Kleine Schäden und etwas Farbe ab, gut - sehr gut
- 10 Wilutomo , Yosya, prada, 19. Jhd. (?) , Kione etwas gefliest, wohl noch die ursprünglichen Hände (etwas gefliest), gut - sehr gut
- 11 ^{Brought} ~~Preservati~~ (?) , Yosya, prada, ^{Tirodenggo} 18. Jhd (?) , einiges gefliest und viel Farbe ab, nicht schlecht
- 12 Banowati , Yosya, prada, ^{Tirodenggo} 18. Jhd (?) , stark beschädigt, Profil noch gut , Rockspitze noch hinter.
- 13 Roro Irens , Yosya, prada, ^{Kefwondo} 19. Jhd (?) , hintere Hand disambung, fast alle Farbe ab, Rockspitze fehlt ^{knapp} noch gut
- 14 Bayi , Yosya, prada (Reste) , ^{Anfang 20.} ~~19.~~ Jhd. (?) , vordere Unterarm erschützt, sehr viel Farbe ab, Rock gut
- 15 Dewo Ruci , Yosya (?) , prada, ^{Anfang 20.} ~~19.~~ Jhd. (?) , ^{perah?} Kleine Schäden, Compunkt erschützt, extrem schlank und fein , gut
- 16 Pandu (Lesanono , Yosya, prada, ^{Stemah?} ^{Anfang 20. Jhd.} ~~19. Jhd. (?)~~ , ^{Mangunsa wondo} Compunkt und 1 Tuding wohl noch ursprünglich, kleine Schäden und 1 Fließ, viel Farbe ab, gut - sehr gut

Kulit Sleman

- 51 17 Mahadewa / ? (Abiyoso (?))
 Kisrawo ^{Abiyoso 20. Jhd.} ^{Mangusuwondo} Yosya, prada,
^{19. Jhd. (?)} hinterer Fuß etwas beschädigt, fast alle Färb'e ab, gut
- 18 Wijokongko, Yosya, prada, ^{Fuß 20. Jhd. (?)} Mangusuwondo
 etwas Färb'e ab, minimale Schäden
 in Haar, gut - sehr gut
- 19 Permadji, Yosya, prada ^{Abiyoso 20. Jhd. (?)},
^{Mangusuwondo} hinterer Fuß erschützt, sehr viel Färb'e
 ab, gut
- 20 ^{Supolo} ~~Silugongo~~ (?) Solo, Yosya (?) prada ^{Abiyoso 20. Jhd. (?)},
^{perspektiv?} hinterer Fuß erschützt, Gaumendrüse
 ergänzt, einiges Disambung, ziemlich
 viel Färb'e ab, gut
- 21 Abimanyu, Yosya (?) prada, ^{Abiyoso 20. Jhd. (?)},
^{Kangosuwondo} einige Färb'e ab, gut - sehr gut
- 22 Guru, Yosya (?) prada (Reste), mit Bronze
 überwältigt, ^{Abiyoso 20. Jhd. (?)} minimale
 Schäden, fast kein Haar ab, Fuß erschützt,
 gut
- 23 Gunungan, Yosya (?), prada - Reste, 19. Jhd. (?),
 sehr viel Färb'e ab, Basis erschützt,
 schön dicke Kulit, kleine Schäden, gut
- 24 Semar, Yosya, prada (Zahn), ^{G 1900} 19. Jhd. (?),
 Farbe sehr hell, Gesicht überwältigt, Haare
 erschützt, hinterer Fuß beschädigt,
 nicht schlecht

Kulit Sleman

- 51 25 Gareng, Gosya, prada, ~~tg. Jhlt. (?)~~,
 kleine Schäden, etwas Farbe ab,
 sehr gut (wondo!) C. 1930
- 26 Petrak, Gosya, prada, ~~tg. Jhlt. (?)~~,
 kleine Schäden, einige Farbe ab,
 Unterarmen erschützt, noch gut
 (wondo sehr gut). C. 1930
- 27 Anoman, Land Timbul: Gesicht Gosya (2
 Augen), Taiko: Gosya aus
 Schüsselgosya Matajan (Gosya),
 Rest Solo, prada, ~~tg. Jhlt. (?)~~,
 viele Löcher weg, einige Farbe ab,
 noch knapp gut C. 1923
- 28 Setijo, Gosya, prada, ~~tg. Jhlt. (?)~~,
 hinter unten geschrift, Gesicht überwältigt,
 sehr viel Farbe ab, dicke Kulit, Finger
 der hinteren Hand erschützt, knapp gut
 Afay 29. Jhlt.
- 29 ^{Romo} ~~Notodongso~~!, Gosya, prada, 20. Jhlt. (?),
 aber auch alt, Schüsselgosya Keda-
 Bungus?, nicht schlecht
- 30 Bambangan, Gosya, prada, ^{Tirkpadongso} 18. Jhlt. (?),
 28. Wilusonggo
 hinter unten erschützt, fast alle Farbe
 ab, locker beschädigt, Gesicht nach-
 vergoldet (auch Sohor wieder alt!),
 nicht schlecht - gut

Kult. Stemah

- 31 Noroyono, Yosya, prada, 15. Jhd. (?)
mit Ken's, viele kleine Schäden,
 einige Farbe ab, nicht schlecht
- 32 Nakuto, ^{Yosya (?)} Foto (?), prada, ^{ca. 1930} Jhd. (?),
 viele kleine Schäden, sehr viel Farbe
 ab, Gesicht und Am-Naya
 überwollt, nicht besonders - nicht schlecht
- 33 Sadewo, ^{Yosya (?)} Foto (?), prada, ^{ca. 1930} Jhd. (?),
 Sumping-Linde erschlt, Schäden in den
 Löchern, Gesicht überwollt, sehr viel
 Farbe ab, nicht schlecht
- 34 Anoman ^{2 Schosono} Bayi; (?) Yosya (?), Brom, ca. 1930?
 Kleine Schäden, selten, Qualität nicht
 besonders
- 35 Arimbi¹, Solo, Brom, ca. 1950 (?), Rockende
Ausgo erschlt, nicht schlecht
- 36 Petruk, ^{Yosya kuno} Foto prajurungan: Bentuk Solo, tatahan +
 funggungan Yosya (Angke Timbul Santoro),
 ca 1930?, stilistisch interessant,
 nicht besonders
- 37 Gareng, wie 36
- 38 Bagong, wie 36
- 39 Bagong, ^{Yosya} Foto Phantasie mit 2 paratte aus
 einer Schule, Qualität schlecht
 ("Bawor"? wäre Banyumasah)

Kulit Slemah

- 51 40 Putunggoho (f., hockend), ~~Ublik~~, Yosya
nicht besonder
- 41 Setan, Yosya, mit wackelkopf und Menschenkopf
in Hand; nicht besonder
- 42 Setan, Yosya, "Schwimmer" nicht besonder
- 43 Setan, Yosya, violett, mit Fangzahn, nicht besonder
- 44 Setan, Yosya, schwarz, mit Haarbush, nicht
besonder
- 45 Setan, Yosya, Skelettmann mit Klöte, nicht besonder
mit Hüft- und Halsgelenk
- 46 ~~Pramipahay~~
~~Cecak Ramon~~, Yosya ?, 1924 (?),
nicht besonder (beachte! Macht
an Po)
- 47 (~~Kapi~~ ^{Solo} Jago) (?), Yosya, ca. 1924 ?, Körper
transparent, nicht besonder
- 48 ^{Ahilo} ~~Anggehi~~ (wanara), ~~Yosya~~ ^{Solo} (?), ca. 1930 ?,
nicht besonder
- 49 Wanara biru (~~Ahilo~~ ^{Ahilo} ?), ~~Yosya~~ ^{Solo} (?), 1924 (?),
nicht dünn!
- 50 "Ketek Bolo" (Affensoldat) ^{Solo} gelb, nicht besonder
- 51 "Ketek Bolo" (-) ^{Solo} transparent, wie 47,
nicht besonder
- 52 Macan, Yosya ?, ca. 1930 (?), Kopf angesetzt,
2 Klallen ersetzt, Karan, aber gute
Gestalt + Ausdruck, nicht schlecht

Kultik Stemahan

SI

- 51 53 Banteng, SI Yosya, mit Taring, Kampfhaltung, ca. 1930 (?), dynamisch, nicht besonders - nicht schlecht
- 54 Putut Gatukoco, Yosya (V), ca. 1970 (?), nicht besonders
- 55 Gatukoco, Yosya (V) ^{ca. 1960} f. Hdt. (2), bunt übermalt, einige Farbe weg, kleine Schäden, gut
- 56 Yomodipati, Yosya, ^{Foto: Solo, Tataban!} ca. 1930 ?, wondo gut, nicht besonders - nicht schlecht
- 57 Dursosono, Yosya, ^{ca. 1960} f. Hdt. (?), übermalt, minimale Schäden, wondo und tataban gut, nicht schlecht
- 58 Durjudono, Yosya (V), ca. 1970 ?, nicht besonders
- 59 Seto - Verwandtschaft (mz) ^{z. Faupil → typical for} Siendangs), Yosya (V), nicht besonders ^{ca. 1960}
- 60 Drestojumno (V), Yosya (V), 20. Jhd., Gesicht übermalt, nicht besonders
- 61 Kumbayono (V), Yosya (V), ca. 1950 V, nicht besonders
- 62 Kutoyo (Penantang Padi oder Ausg'st' Siono oder ?), Cifakaso? ^{ca. 1960} Yosya (V), f. Hdt. (2), sehr leicht, übermalt, noch nicht besonders

Kulit Sleman

- SI 63 ~~Gatotkaca~~ Gosya (?), ca. 19⁶⁰ (?) Schäden, nicht besonder - nicht schlecht
- 64 Pendito^{fua, 28.}, Golodoro (?), Gosya (?), ca. 19⁵⁰ ?, tatahan halus, nicht besonder - nicht schlecht
- 65 Bolo Sabang, ~~Citratesi~~^{solo}, Gosya (?), ca. 19⁶⁰ ? nicht besonder - nicht schlecht
- 66 Burisrowo, Gosya (?), laut Angabe Solo Y, ca. 19⁵⁰ (?), nicht besonder - nicht schlecht
- 67 Pragoto, Gosya ?, ca. 19⁶⁰ ?, nicht besonder - nicht schlecht
- 68 Catrik, Gosya ?, ~~tg. Hlf.~~^{ca. 1950} (?), hinterer Oberarm und Aufsitzel erschüt, Bart angemacht, etc - nicht besonder, aber alt!
- 69 Sriwedhi muda (?), Gosya, ~~tg. Hlf.~~^{18.} Tirtadonggo!, sehr viel Farbe ab, gut
- 70 "Ontoseho" (?), mit Keri und Liegenbank, tg. Gosya ca 19⁷⁰, interessant, aber Qualität nicht besonder
- 71 Durro, Gosya, ~~tg.~~²⁰ Hlf. / laut Timbul Sankoro in Westjawa, Schäden hinter den Ohn, nicht schlecht

KULIT Stemah

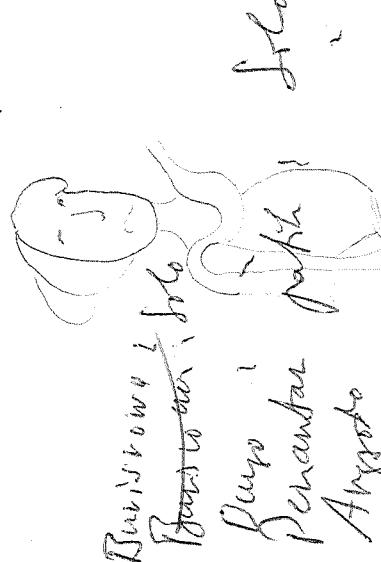
- SI 72 Sengkuhi, Yosya, ^{z.B.} ~~F. Hott~~ (Cant. Timbul
in (9. Takt: nicht
Santoso von Karate), nicht schlecht
- 73 Cakil, Yosya (V), ^{C 1960} ~~F. Hott FT~~, kleine
Schäden, nicht besonder - nicht schlecht

Ricikan:

- SI 74 Gagak
- 75 Mim' "Garuda"
- 76 Goldene Taube (?)
- 77 Goldene Taube (?)
- 78 Kodok (Köte)
- 79 Surat
- 80 Behälter
- 81 Blume 'Wijaya Kusuma'?
- 82 Blume 'Melati'?
- 83 Pahah
- 84 Axt
- 85 Sapit
- 86 Lange

Tribal fakultas 26.2.94

Another place I stay in Yogyakarta
and also in Solo



Bisnowi!
Boatman Solo
Bun
Perantau Paket
Argo
Pebuh bin Prayungan (= can prawan), Gendut Solo
Jahabari, Sunmiring Yogyakarta

Goksoni (Pacol (Bogor)) } before ayal Sustaku
Yudhistira
Setiabudi
Jawara
Praks
Solo (in abu muen law in Yogyakarta)

27.2.99

Lekha, DAFTAR NAMA WAYANG, Timbul Santri, Henna

Fondo:

- (28) ✓ 1. Batijo
- (18) ✓ 2. Wijo KANGKO
- (21) ✓ 3. ABI MARYU
- (19) ✓ 4. PERMADI
- (8) ✓ 5. JAKO ROMO
- (16) ✓ 6. PANDU
- (17) ✓ 7. ADIYOSO
- (22) ✓ 8. GORU *Pesta / wihd prada*
- (29) ✓ 9. KORO SINGO
10. KRESNO
- (27) ✓ 11. ANOMAN
- (7) ✓ 12. BROMO
- (14) ✓ 13. BAYI
- (32) ✓ 14. NEKULO
- (33) ✓ 15. SEDEWI
- (31) ✓ 16. NOROVONO
17. PENVARIKAN
- (5) ✓ 18. SOMBOK
- ? 19. SARUJO KUSUMO
- (2) ✓ 20. DOSO MOKO
- ? 21. SOPOLO
- (9) ✓ 22. WIGISONO
- (20) ? 23. SILU GONGGO
- (13) ✓ 24. JEMBODRO
- (15) ✓ 25. DEWO ROCI
- (11) ? 26. PERGIWATI
- (10) ? 27. BROBOWATI
- (12) ✓ 28. DANOWATI
- (9) ✓ 29. UMO
- (6) ✓ 30. NARODO
- (23) ✓ 31. KAYON
- (26) ✓ 32. PETRUK
- (25) ✓ 33. GARENG
44. SINTO
- (30) ✓ Bambangan

BROM:

1. ~~WERKEEDERS~~ Modern ✓ 26. BEGONONO Jual
- ✓ 2. WIJSENO Jual ✓ 27. UGROSENO Jual
- ✓ 3. BROMO Jual (14) ✓ 28. SETO m? Henday
- ✓ 4. PUTUT GATUTKOZO 49. SETIAKI
- (70) ✓ 5. ONTOSENO (m? keru) ✓ 50. UDOWO Jual
- (17) ✓ 6. GATUTKOZO Jual ✓ 51. KOKROSONO Jual
- ✓ 7. SEMBAWAN (m? keru) ✓ 52. SAMBU. Jual
- (49) ✓ 8. ANGGODO (Solo?) ✓ 53. BATORDO ENDRO Jual
- ? 9. BUTO PANDU ✓ 54. BASUDEWO Jual
- ✓ 10. SURYAT MOJO Jual ✓ 55. MATSUWATI Jual
- ✓ 11. PUNTO DEWO Jual ✓ 56. SABRANGAN ALAS
- ✓ 12. IRAWAN Jual ✓ 57. KARNO Jual
- ✓ 13. SRIKANDI Jual ✓ 58. HOROSOMO Jual
- ✓ 14. SEMBODRO Jual (60) ✓ 59. TRUSTO JUMENO
- ✓ 15. SITI JUNDARI ✓ 60. WISANGGENI Jual
- ✓ 16. TRI SOTO Jual ✓ 61. DISTORASTRO Jual
- ✓ 17. ANJANI Jual (61) ✓ 62. KUMBO YONO
- ✓ 18. DHO DHO PADI Jual ✓ 63. ULO NOGO Jual
- ✓ 19. PERGIWO Jual ✓ 64. RAMPO GANJ Jual
- ✓ 20. KUNTI Jual ✓ 65. KUDO A-Ch
- ✓ 21. SURTI KANTI Jual (39) ✓ 66. BAWOR 2
- Jual ✓ 22. BONDAAI (Amara basi?) ✓ 67. PENDITO (69)
- ✓ 23. BAMBANG SENGGONO ✓ 68. PENDITO Jual
- ✓ 24. WENANG Jual (21) ✓ 69. DURNO keru
- Jual ✓ 25. BAYI Raci Jual (22) ✓ 70. SENGKUNI Jual
- ✓ 26. BUTO RATO Jual
- ✓ 27. KUMBO KARNO Jual (24) ✓ 61. SEMAR
- ✓ 28. PANCETH BUTO PATIH ✓ 62. PETRUK (36)
- (16) ✓ 29. NYOMODIPATI ✓ 63. SEMAR
- (18) ✓ 30. DURYUDONG ✓ 64. BAGONG (38)
- ✓ 31. SUMALI Jual ✓ 65. BAGONG
- (17) ✓ 32. DURSOSOKO ✓ 66. TOGO G Jual
- ✓ 33. SUPALI Jual ✓ 67. BILANG Jual
- ✓ 34. DEWANTOKO Jual ✓ 68. GARENG (37)
- ✓ 35. GERDO PATI Jual (68) ✓ 69. CARTRIC
- ✓ 70. KEDARAK J
- ✓ 71. KEPARAIC J

In Kiste Bd
wayan kult Simenep

SP

- 1 Persone, Solo, wohl 18. Holz
Tana (gaya) Kartosuro prada,
fast alle Farbe weg, gut, interessant nur sehr alt
- 2 Noyono, Yogyakarta, & die Kulla R.B. III,
ca. alle Taube weg? 19. Holz noch gut, sehr interessante Figuren!
- 3 Brodento, Tana Timor, wohl 19. Holz ^{Reste von} prada
etwas beschädigt, noch gut (war mal sehr gut)
- 4 Brodento, Tana Timor, wohl 19. Holz,
beschädigt, schön will zu 3 ähnlich unterschiedlich
noch gut, war mal sehr gut, Reste in prada
- 5 Sirkoro ?, Gedlog, Tana Timor, 19. Holz
viel Farbe weg jünger als P + Q, nicht besonder
- 6 Semar ~~Tana Timor~~ Timor 19. Holz
Baarschopf fehlt, nicht schlecht, interessant
- 7 Garo, ~~Tana Timor~~, 20. Holz
Arme wohl falsch gesetzt, gut
- 8 Sengkuni Tabin, 19. Holz Reste in prada,
schön will Farbe weg und etwas beschädigt, noch gut, interessant
- 9 Suryo Tabin, 19. Holz dodot weg, =
Augen kaputt —
- 10 ? , Gedlog, 20. Holz nicht besonder
- 11 ? , Gedlog, 20. Holz nicht besonder
- 12 ? , Gedlog, 20. Holz nicht besonder

Sp

- Sp 13 Panji-, Gedhos, Tatin, 19. Hth
 (Amolo Bangau) piada, beschädigt, nur wal
 gut - sehr gut
- 14 Panji, Gedhos, Tatin, 20. Hth
 nicht schlecht
- 15 Limbuti Tatin 20. Hth beschädigt,
 viel Taube weg, noch gut
- 16 ? Tatin, 20. Hth
 (Mischer, Non, Lahan / Cesthi /
 l. und u verschiedenfarbig, gutes Gesicht, interessante Figuren
- 17 Ariano, Tatin, 19. Hth. gut - sehr gut,
 piada
- 18 Gahung san Gedhos 20. Hth
 nur wal sehr gut, kleine Schäden, noch gut (Tatahan sehr)
- 19 Panji tua, Gedhos, 20. Hth, viel
 Taube weg, nicht besonder
- 20 Lembut Amilahue, Gedhos, 20. Hth
 viel Taube weg, nicht besonder
- 21 Panji Biotonoto, Gedhos, 20. Hth
 nicht besonder
- 22 Mandoro, Gedhos 20. Hth
 (nicht besonder)
- 23 Ronggolawe, Gedhos, 20. Hth
 nicht besonder

Bestimmt von Sutarko (Kutoayo), gekauft 1993
 in Sumeng in Sultan-Madjahr Marilyanto.
 My. alte Figuren aus Olympia, stilistisch sehr
 interessant.

Sp

wayang Kulit Sumenep

- Sp 24 Duryudono, Madura, prada, etwas beschädigt, nur mal top
- 25 Ontorejo, Madura, prada, leicht beschädigt, gut
- 26 Pandu, Madura, prada, mit Mahkota!, leicht beschädigt und stark abgenutzt, etwas zerfetzt, nur mal sehr gut - top.

30.01.93

9 alte wayang kulit in Sutarko (Kutoarjo)

- Sp 24 1. Duryudono aus Madura, prada, etwas beschädigt
- Sp 25 2. Ontorejo aus Madura, prada, leicht beschädigt
- Sp 26 3. Pandu aus Madura, prada, leicht beschädigt und stark abgenutzt. Mit Mahkota!

Dodot - Muster in Duryudono und Pandu mit bei
möglicher Madura - Gedog, in allen auch die
Parben!