Aux Tenjo, Tanggerang, c. 1965 Dalang: Ciong Ochenft in Tizar Purbaya 1991

| 0 Te 1 | Arimba micht shlecht                            |
|--------|---|
| 0 2    | Bragalba gut, mit beneglishen liefen de         |
| 3      | Buta Tevong with shleshy                        |
| 0 4    | Jaka Tamilung sut consincl                      |
| 0 5    | Rahwana micht schlicht                          |
| a 6    | Bima  |
| . )    | Snyudana a a                                    |
| o 8    | Bratasena (m.?) ~ ~                             |
| . 9    | Dursasana n                                     |
| o / O  | Anoman  |
| 0//    | Cakil hight besonders                           |
| o 12   | Permoni h a                                     |
| . 13   | Citrayuda nicht schlecht, chuar absenutzt       |
| 0 14   | Citraksa n n n                                  |
| 9/5    | Citraksi n a                                    |
| 0/6    | Carukcitra (and Note geschrieben Citrayuda) gut |
| 0/3    | Citragada nicht schlecht                        |
| 018    | Dorna, mit Wackelkopf, micht schlecht           |
| . 19   | Sangkuni a a                                    |
| 020    | Sempani nicht besonders                         |

| e T      | e 21  | Abiasa (Mb.?) micht schleelf  |
|----------|-------|---|
|          | 22    | Birma   |
|          | 23    | Jurya   |
| 0        | 24    | Sambo   |
|          | 25    | Indra   |
| <b>v</b> | 26    | Bayu  |
|          | 23    | Navada nicht besonders  |
| • •      | 28    | Ouru gut (etnas säss)   |
| 0        | 29    | Anjani nicht schlecht   |
|          | 30    |   |
|          | 31    | Kunti sut (ethas visus)  Newston  Ninta hight sullet, mil when Haaven |
|          | 7 32  | Jrikandi 4 4  |
|          | » 33  | Subadra " " Tabe ab (Auno!)   |
|          | 034   | Lesmanawati (auf Holz: Subadra), mit                                  |
|          |       | Monsdenhaaren, nicht schlecht   |
|          | • 3 r | Pergiwa gut   |
|          | o 36  | Boma nicht schlecht   |
|          | ٤٤.   | Indrajid gut  |
|          | 0 38  | Supala hight sollecht   |
|          | o 39  | Brajamusti (auf Holz: Brahma), nicht schlecht                         |
|          | o 40  | Togog nicht schlecht  |
|          |       |   |

| √ je     | 4/  | Seman nicht besonders (vol. fein, aber | PATENTAL AND ADDRESS OF THE PA |
|----------|-----|--|--|
|          |     | Ausdruck schlecht                      |  |
| V        | 42  | Cepot mit Wackelkopf, nicht schlecht   |  |
| J        | 43  | Dawala a n, gut                        |  |
|          | 44  | Gaveng n n, night schlecht             |  |
|          |     | mit Handgelenker and mit Pistole       |  |
|          | 47  | Sablem gut (Ausdruck!)                 |  |
| 0        | 46  | Arimbi night schlecht                  |  |
| J.       | 43  | Gatotkaca Knapp gut                    |  |
| J        | 48  | Jakatawang night schlecht              |  |
| V        | 49  | Anteria (h=Antareja) nicht schlecht    |  |
| J.       | 50  | Sencaki hight schleght                 |  |
| J        | 51  | Wisanggeni gut (elms siss), schi fa'e  | `  |
| J        | 15  | Wibiksana a a a a a                    |  |
| <b>V</b> | 73  | Gandamana night sollect                |  |
| V        | 54  | Jayadrata n.                           |  |
| Ø        | 77  | Lesmanamandra komara nicht schlecht    | -  |
| •        | 56  | Karna a a                              |  |
|          | (J) | Baladewa n u                           |  |
| <b>V</b> | 28  | Dayanikata n 4                         |  |
| V        | Γg  | Aswatama Knapp gut                     |  |
| <b>1</b> | 60  | Kresna nicht schlecht                  | _  |
|          |     |  |  |

| Ŋ | Te       | 61 | Rama      | nicht  | schledt  |           |
|---|----------|----|-----------|--|----------|-----------|
|   |          | 62 | Yudistiva | 4  |          |           |
|   | <b>4</b> | 63 | Avjuna    |  | 4        |           |
|   | J        | 64 | Nakula    | <b>A</b>   | 4        |           |
|   | V        | 65 | Sadena    | 4 m m m m m m m m m m m m m m m m m m m  | ۲,       |           |
|   | 7        | 66 | Pandu     | <b>k</b>   | 4        |           |
|   |          | 62 | Sumanti,  | <b>4</b>   | . 5      |           |
|   | 3        | 68 | Samba     | The same of the sa | <b>4</b> |           |
|   |          | 69 | Gunungan  | " Setan",  | Kulit (  | on'ginell |
|   |          |    |           | manufacture of the second of t | schi gi  |           |
|   |          |    |           |  |          |           |

Den Satz ist in spielbaven Zenstand!