

KT

wayang Klik II

Gekauft 1989 in Jahan, Toko Mitra Budaya,
Jl. Kebon Sirih Timur Dalam, Jakarta

58 Wayang, 2 Kayor, Kiste (Vorderseite verziert).
Fast alles Dauner-Wulan-Zyklus (Ausnahmen wohl
Nr. 42 und 43, die auf andere Hersteller).
Hergestellt sicher in den 2. Weltkrieg - Farben z.T.
cheinlich und gross, wahrscheinlich ca. 1960 übermalt (?).

Der Satz steht für mittlere, durchschnittliche
Klik II - Qualität. Angewöhnlich die beiden Kayor
(Holz zum Anhauen) und der Affe (Nr. 60).

Region?

Namen gelungen durch mich.

wayang kulit II (Johan)

Kt

- ✓ 1 Kayon mit Hühnerfedern, Gestalt nur einsichtig, nicht schlecht, ungewöhnlich
- ✓ 2 Kayon Kaya (Griff wie Eis-Federn, Gestalt nur einsichtig angedeutet, unbewält), 'Affenbaum' aus Holz, ungewöhnlich, Qualität nicht besonders
- ✓ 3 Bupati Sinduro ?, stark beschädigt, z.T. erschüttert - nicht mehr benutzbar
- ✓ 4 Kudo Tilawo ?, ohne Arme und Griff, wohl mehr benutzbar (Kopf nicht schlecht)
- ✓ 5 Damar Wulan, Arme schlecht erschüttert, knapp nicht schlecht
- ✓ 6 Damar Wulan, hintere Schulter erschüttert, vorderes Tüding noch mit Zotteln, nicht schlecht
- ✓ 7 ? (mit Damar Wulan, aber mit kleinen Gamela munken), Arme schlecht erschüttert, hintere Schulter erschüttert, Beidhände weitgehend ob., etc. nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 8 ? (mit Nr. 7), Arme z.T. erschüttert nur beschädigt, knapp nicht schlecht vorderes Tüding noch mit Zotteln

kt

W-Klinik II

kt v 9 ?

(we Nr. 7), knöse lose,
nicht besonders - nicht schlecht
vorderes Teling noch mit Zotteln

✓ 10 Bambang Asmoro ?, hinteren Arm fehlt,
wodurch er jetzt viel Farbe ab,
schlecht - nicht besonders

v 11 ?,
, knüppel fehlt, Farbschäden,
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 12 Patih Logender ?, in dieser Perse und knüppel
fehlen, linke Hand verstummt,
noch: nicht besonders

✓ 13 Layang Seto / Kumitir, Farbschäden, wodurch
Teling fehlt, hinterer abgebrochen,
nicht besonders - nicht schlecht

v 14 ?,
, ohne Arme, Farbschäden --,
nicht mehr bewebar

✓ 15 Joko Umbaran ?, stark beschädigt, RT ersezt,
nur mal nicht schlecht

✓ 16 R. Buntar ?, Nase ersezt, knüppel fehlt,
hintere Schulter ersezt, einiges
angeleimt, wodurch Teling noch mit
Zotteln, nicht besonders - nicht schlecht

LT

W. Kritik II

✓ 17 Bondan Surati ?, Kursgriff fehlt, Nase
ersetzt, nicht schlecht

✓ 18 Toko Nambi ?, vordere Fäse ersetzt, Farbschäden,
nicht schlecht

✓ 19 ? , ohne Arme, noch!
nicht besonders

✓ 20 Brawijaya (?), vorderer Arm ersetzt,
Farbschäden nicht schlecht

? 21 ? , Kursgriff abgebrochen, pelennahan
mit vorderen Fäse ersetzt, Sprung-
spitze ab, nicht besonders

✓ 22 Brawijaya ?, Kursgriff fehlt, Farbschäden
während Tuging noch mit Zotteln,
nicht schlecht

✓ 23 ? , ohne Kurs (abgebrochen), Farb-
schäden, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 24 Patih Dahu Resmi (?) , Kursgriff fehlt,
Farbschäden, pelennahan ersetzt,
nicht schlecht

✓ 25 Joyo Logo ?, Kursgriff und vorderer Fäse ersetzt,
Farbschäden, nicht schlecht

KT

W. Klinik II

KT ✓ 26 ?

(Durmogati-Typ), kleine Schäden,
nicht schlecht

✓ 27 ?

, Nase ab, hintere Fuß originelle
geflekt, ähnlich Patih lopendu,
aber mit Dandanger, noch nicht
besonders - nicht schlecht

✓ 28 Begawan Pamengger ?, eine Falte spitze am
Hinterkopf abgeschnitten, vorderer Fuß
fehlt, Nase angesetzt, Farbschäden.
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 29 ?

, einige Farbe ab, nicht
besonders - nicht schlecht

✓ 30 Pandito Tunggal Manik ?, Kulit-Aru fehlt,
Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 31 Pandito Yaksoko (?), Farbschäden, nicht schlecht

✓ 32 ? (Dayon ?), kleine Schäden,
nicht schlecht

✓ 33 Senopati Maling Cluring ?, Nase ab (?),
pelerahan schlecht ersetzt, knöchel ab ?,
interessant: ungleiche Hände !,
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 34 Patih Dandan wiring ?, Kriegergriff fehlt, pelerahan
und Vorderbein ersetzt, Nase angesetzt,
Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht.

KT

hr. Klotz II

- ✓ 35 ? (Gajah Mada?) , polemahan ersetzt, Kuggriff ersetzt, Nase und Oberlippe ange setzt, Faub schäden, nicht schlecht
- ✓ 36 ? (Gajah Mada?) , ohne Arme, polemahan ersetzt, Nase ange setzt, noch nicht besonders
- ✓ 37 Tumenggung Maeso Gilang? , kleine Schäden, nicht schlecht
- ✓ 38 ? , Unterarme und polemahan mit vorderen Füss ersetzt, Kuggriff dito, nicht schlecht
- ✓ 39 Singorono? , hinterer Arm fehlt, vordere Schulter und Vordergurte ersetzt, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 40 Senopati Kebo Angon? , Kuggriff ersetzt, Faub schäden, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 41 Kotbuto? , Vorderfuß ersetzt, Faub schäden, nicht besonders
- ✓ 42 ? , prada, zweigängig, flach, andere Herkunft als der Rest, einige Farbe ab, nicht schlecht - gut

W. Kritik II

KT

kt v 43 Adipati Karho (?), prado, wie Nr 42 -
vorderer Fuß abgebrochen, viel Farbe
ab, noch nicht schlecht
✓ 44 ? , zerbrochen repariert

✓ 45 Prabu Bandar Sudali ?, Gamaa munken angesetzt
Farbschäden, gute, ursprüngliche
Gesichtsbemalung, gut

✓ 46 ? (Yomodipati - Typ) , vorderer Fuß
ersetzt, nicht schlecht

✓ 47 ? , kleine Schäden, nicht schlecht
Arme ersetzt

✓ 48 Raja Brotunjung ?, Arme 2. (?) ersetzt, viel
Farbe ab, knapp nicht schlecht

✓ 49 Minak Jinggo , Kuangziff fehlt, Farbschäden,
nicht schlecht

✓ 50 Sabdopalon, Hände verstimmt, Farbschäden,
nicht schlecht

✓ 51 Noyogenggong , linkes Teling noch mit Zotteln,
einige Farbe ab, nicht besonders -
nicht schlecht

kt

hr. kritik II

- ✓ 52 Emban ... ?, ohne Arme, Farbschäden, noch nicht besonders
lustiges Gesicht
- ✓ 53 Emban ... ?, rechter Arm fehlt, noch nicht besonders
- ✓ 54 ? , Kopf angezettet, Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 55 Pujowati ? , geflickt, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 56 Pujowati ? , ohne Arme, alle Originalfarben, aber abgenutzt + Patina, noch nicht schlecht
- ✓ 57 Pujengan ? (Jugend), vordere Schulter + Arm fehlen, Nase ersetzt, Farbe kaputt wie nach Wasserschaden, noch knapp nicht besonders
- ✓ 58 Pujengan ? (wie Nr. 57) , vorderer Unterarm ersetzt, hintere Schulter angezettet, nicht schlecht
- ✓ 59 ? , Arme schlecht ersetzt, Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht

kt

w. Kritik II

Vkt 60 Ketek

, werden Fuss und dann
heben er setzt, zwangsläufig,
interessant, nicht schlecht
Farbschäden, eine Haarz wohl
falsch befestigt -