

W. Klitik Jombang

J6

83 Figuren inkl. Kayon-Gürtel

1 Kulit - Fisch

3 Waffen (2 pedang, 1 Kudi)

Stil aus Jombang (Tatik / Stammbaum).

M: Min. 3 Ausstellungen: 1. Rote Figuren, sorgfältig wänden grub, nicht geschnitten, ca. 1920 (?)

2. Runde, fein geschnitzte Figuren, geschnitten, besseres sorgfältiger, ca. 1900 (?)

3 Einfache, runde Figuren, nicht geschnitten, ca. 1880 (?)

Satz von Figuren wohl in Besitz eines Holländers: oft Hollandfarben auf dem Palmenholz, 11 Holländer-Figuren, fast auf jedem Capit über einer 8 eingesetzt, fast auf jeder Figur irgendwo 'Rojik' mit Feder geschrieben.

26 1 = Kayon-Gürtel

2 - 46 = Purwa-Figuren

47 - 58 = Frauen, Purwa oder/und Damarwulan (^{→ Bayabah} ?)

59 - 72 = Damarwulan-Zyklen

73 - 83 = uniformierte Holländer (Zyklen?)

Gebraucht 1993 im Herman Simandhan (= Han May), Malang.

Allgemein recht gute Qualität, Beste Figuren:

1, 2, 14, 15, 25, 26, 60

W. Klinik Tomang

Jb

- ✓ 1 Kayon - Griff, eine Seite mit Sprung,
Bahanpali (?), schön geschnitten,
noch gut
- ✓ 2 Guru, Dibawa - Stt, etwas Farbe ab,
halus, noch gut - sehr gut
- ✓ 3 Narada, kleine Farbschäden, auf palomahan
Unterstell 'NARADA'. gut
- ✓ 4 Drona, kleine Farbschäden, Roth rotte ganz
kleinen Löchlein, gut
- ✓ 5 Drona, Nase (schlicht) er setzt, Rogen älter
als Nr. 4, andere Herkunft, kleine
Farbschäden, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 6 ?
, Nase angelemt, kleine Farbschäden,
gut
- ✓ 7 Prasta'umena (?), Nase und Praba-Spitze ange-
leint, palomahan gebrochen, noch
knapp gut
- ✓ 8 Abimanyu (?), Bush in palomahan, kleine Farb-
schäden, noch gut
- ✓ 9 Arjuna sasraban (?), kleine Farbschäden,
gut - sehr gut
- ✓ 10 ?
, Nase angelemt, kleine Farbschäden,
noch gut

w. klich Tombang

JB

- ✓ 11 Rukmarata (?), kleine Farbschäden, noch gut
- ✓ 12 Rama (?), mittlere Farbschäden, Brust in palernakas, 1 Falterzopf weg, noch nicht schlecht
- ✓ 13 Rama, kleine Farbschäden, gut - sehr gut
- ✓ 14 Rama Vijaya (?), kleine Farbschäden, gut - sehr gut
- ✓ 15 Rama Vijaya (?), kleine Farbschäden, Tüpfel mit Zotteln knapp sehr gut
- ✓ 16 Yudistira, kleine Farbschäden, m2 Schuppen, blauen Bereich, empfindl? -- !?, gut
- ✓ 17 Arjuna, kleine Farbschäden, gut Brust in palernakas.
- ✓ 18 Arjuna, kleine Farbschäden, gut
- ✓ 19 ?, hinterer Am abgesunken, kleine Farbschäden, noch nicht schlecht
- ✓ 20 Bhatscha, zusammen gesetzt, kleine Farbschäden, noch nicht schlecht & gut
- ✓ 21 Bima, Riss in Oberkörper, kleine Farbschäden (wobei), noch gut
- ✓ 22 Rama Bargawa (?), Endes z.T. angesetzt, einige Farbe ab, noch nicht schlecht & ja

b. Klfik Tombang

36

- ✓ 23 Satokaca, Praba-Spitze weg, Bor unter Cäklik, auf den palernahan rechts steht "R", keine Farbschäden, noch nicht - sehr gut
- ✓ 24 Baladewa, Nasen angesetzt (passt?)/, Brust im palernahan, kleine Farbschäden, nicht schlecht
- ↓ 25 Baladewa, minimale Farbschäden, auf palernahan rechts steht "1924 R", knapp sehr gut
- ✓ 26 Salya, praba geschräkt, hinter Schulter angesetzt, Brust(?) im palernahan, praba und Hodot schwarz geschräkt, noch gut - sehr gut, Kuggriff (schlecht) ersetz
- ✓ 27 Drupada, kleine Farbschäden, knapp gut
- ✓ 28 ? Jayadrata ?, einige Farbschäden, noch nicht besonders
- ✓ 29 Gandamana, Brust im hinteren Fuß, Kralle in gelung, hinterer Hand vor mit angefunden, Riss im hinteren Unterkieb--, "Dojuk" hier auf den palernahan gut zu lesen, minimale Farbschäden (gerinnt), knapp gut
- ↓ 30 Rahwana, Spitze des Garuda mangkur weg, Vorderfuß und praba-Spitze angesetzt, Kerben 12 der Kralle, kleine Farbschäden, noch gut
- ✓ 31 Rahwana, Spitze des Garuda mangkur angesetzt, Brust im palernahan, Riss ist die Kralle, minimale Farbschäden, "Radbrust-Typ", noch knapp nicht besonders

h. Witik Jombang

36

✓ 32 Garagangsa ?, kleine Farbschäden, nicht schlecht

✓ 33 ?

, Piba-Spitze weg, kleine Farbschäden
(am l. Auge abgesehen), Vorderfuß
angesetzt, Holland-Färbung auf palemonian
(l. "Rojik" gut zu lesen), noch
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 34 ?

, Topong angehaftet, Piba-Spitze ange-
setzt, Brud im palemonian, beide:
piba mit Federstrukturen! noch nicht
besonders

✓ 35 Prakasta ?, Riss durch Kopf (sehrlich!), Comba
mungku mit geschlossenen Augen, Brud
im palemonian (l. "Rojik"), Kopf
mit Krüppel..., noch knapp nicht schlecht

✓ 36 Buta Ratou , Nase angesetzt, Riss durch Kopf,
Brud im palemonian, guter Gesichts-
ausdruck, noch nicht schlecht
eine Färbung ab

✓ 37 ?

, minimale Farbschäden, nicht schlecht

✓ 38 ?

, minimale Farbschäden, Spitze des Comba
mungku angesetzt (wohl erwartet), noch
knapp nicht schlecht

h. Kliklik Tombang

26

✓ 26 39 ?

, Brust in palawanum, Vorderrami und Prora - Spatze angesetzt, viel Fäde ab, noch.
Knapp nicht besonders

✓ 40 ?

, Nase angesetzt, einige Fäde ab, noch
Knapp nicht besonders

✓ 41 ?

, Nase angesetzt ..., Brust in palawanum,
hintern Arm etwas (schlecht), weitere neu
montiert ...; Holland-fäde auf palawanum,
noch Knapp nicht besonders

✓ 42 ?

, Gamela munken angesetzt, etwas vorne
Bein, ebenso hintere Schulter, palawanum mit
Holland-fäde und "28 Ropik", noch
Knapp nicht besonders

✓ 43 ?

(Duta Macan |, mittlere Farbschäler, links
und rechts verschiedenfarb.), noch nicht besonders
, ungewöhnlich, Vorderrami angesetzt,
Prora-fäder z.T. beschädigt, etwa Fäde ab,
noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 44 ?

✓ 45 Canfric (? , oder Daurae - Valer - Zylas ? |, kus)
seßlich ..., Vorderrami angesetzt, Brust in
palawanum, mittlere Farbschäler, original;
Basal aus Fäder, noch nicht besonders

✓ 46 Limbuk ,

Arme (schlecht) erschöpft, Rami im Kopf,
mittlere Farbschäler, noch nicht besonders -
nicht schlecht

h. Kritik Tombang

- J6 ✓ 47 Embau (?), Nase etwas verkürzt, Riss in der Meerschote (Gut wg), noch nicht schlecht, kleine Färbeschäden
- ✓ 48 Sumbadra, Kopf hinter angezettet (Stell ab), hintere Schulter angezettet, noch nicht schlecht
- ✓ 49 Pregiwa (?), Mund im palanahan, ^{minimale} ~~fleische~~ Färbeschäden
Loch in hinterer Oberarm, nicht schlecht - gut
- ✓ J0 Pregiwati (?), minimale Färbeschäden, nicht schlecht - gut
- ✓ J1 ? M, an den hinteren Händen fühlten 2 Füße,
nicht schlecht - gut
- ✓ J2 ? , hintere Schulter ersetzt, keine Färbeschäden,
noch nicht schlecht
- ✓ J3 ? , hintere Schulter ersetzt, Vorderarm anders
als Hinterarm (beider anderen Dein! auch),
noch nicht schlecht
- ✓ J4 ? , hintere Schulter angezettet (ersetzt ?),
hintere Oberarm verkürzt heraus, (beide Arme
wohl nicht original), noch nicht schlecht
- ✓ J5 ? , minimale Färbefehler, noch nicht schlecht - gut
- ✓ J6 ? Dembanah
oder (plus)
? Kencana hungu Tuding aus Horn und noch mit Resten
der Zoffen, Knapp gut

Ir. Klinik Tambang

76

✓ 76 52 an Befahren (1. P Tunggalmanik?), kleine Farbschäden, Knapp noch schlecht

✓ 58 wie 52, Farbe erstaubt, sehr alt, viel Farbe ab, noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 59 Armbisama, Kri-griff erstaubt, einige Farbe ab, Tubus neu, sehr alt, noch knapp gut

✓ 60 Menak Jingga, Bruch in palernhan, kleine Farbschäden gut - sehr gut

✓ 61 ? , l. Arm fehlt, mittlere Farbschäden, Turbeschläge hinter erstaubt, noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 62 ? , mittlere Farbschäden, noch nicht schlecht

✓ 63 ? , Arme + Tubus erstaubt, Bruch in palernhan, leichte Farbschäden, noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 64 ? , rechte Seite mit schlechten neuen Bronzefarben --, sonst leichte Farbschäden, l. Kiefe in Oberkörper, noch knapp noch schlecht

✓ 65 ? , einige Farbe ab, noch knapp nicht schlecht

✓ 66 ? Duyun 1! / , vorderer Oberarm angehakt, Bruch in palernhan, mittlerer Farbschäden, wondo beginn, Holland-Farben auf palernhan, noch knapp nicht schlecht

W. Kultur Tambang

26

- ✓ 67 Nayagenggong (?) , Tuding² und l. Unterram
ersetzt, Brud im palenakan, idm
abgenutzt, noch Knapp nicht schlecht
(wendo bagus)
- ✓ 68 Nayagenggong (?) fast alle Farbe ab, wohl neue
als 67, Kringgrif er setzt, noch
nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 69 Sabdopalon, mittlere Farbschäden, noch nicht schlecht -
gut, Tuding² und v. Unterram er setzt
- ✓ 70 Patih Legender (?), wenige Farbschäden, vordere
Schulter original angesetzt, gut
- ✓ 71 Layang Seta/Kumiti (?) , Nase (schlecht) ersetzt,
Kringgrif hito, gefräster Brud im
palenakan, kleine Farbschäden noch
Knapp nicht schlecht (Tuding² neu)
- ✓ 72 Layang Kumiti / Seta (?), leichte Farbschäden, gut
- ✓ 73 Holländer , Arme und Tuding² ersetzt, mittlere
Farbschäden, noch nicht besonder - nicht
schlecht
- ✓ 74 Holländer , Brud im palenakan, v. Arm und beide Tuding
ersetzt, mittlere Farbschäden, noch
Knapp nicht schlecht
- ✓ 75 Holländer , mit A auf den Rand, Farben verblieb, Hoh
vollen Löchern, Knapp nicht schlecht

h. Klinik Tombang

26

- ✓ 76 Holländer, palernahan und ~~nasal~~, überwältig, mit (K) auf Band, Knapp nicht schlecht
Farbe verbleibt
- ✓ 77 Holländer, mit (S) am Ordensband, Farbe verbleibt, kleine Farbschäden dazu, Bruch in palernahan, Holland-Farben auf palernahan, noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 78 Holländer, mit (G) und (F) am Ordensbändern, Schuhe überwältig, Sprünge im Strick, Holland-Farben auf palernahan, noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 79 Holländer, mit (CX) am Ordensband, Bruch in palernahan, kleine Holl- und Farbschäden, Holland-Farben auf palernahan noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 80 Holländer, mit (M) und (G) an den Ordensbändern, kurze Hosen Spalt im Kopf, Perse der Hollandfarben auf dem palernahan, kleine Farbschäden noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 81 Holländer, mit (B) am Band, Nase erschützt, kleine Farbschäden, noch nicht besonders an der l. Hand 2 Finger weg

h. Kritik Tonbang

- ✓ 82 Holländer, mittlere Qualität, beachte: mit Taving!, nicht schlecht
- ✓ 83 Holländer, v. Anderam ersetz., sehr verdeckt, Schuh überwoll, hinterm Schlote (Bunt), noch nicht schlecht

✓ 84	pedaay	x
✓ 85	pedaay	
✓ 86	arit	
✓ 87	ikan	