

wayang klitik Blora

Bl

Ge kaufen 1991 von Yamin Makawam in Yogyakarta.

Satz soll aus Blora sein. Id schätzt 19. Jahrh.

64 Klitik, 3 Ruinen, 3 Golek (inkl. Gaenbyong),
bayon - Griff (Wortstiel des bayon), 2 kult - Tiu -
Ruinen, Ricker 2 --, 3 Cempolo, Kepiyah,
2 Stäbe --, Vorhang - Bildende

Beschränkte Liste mit variabler Trennwand.

Figuren in einer Bekohnter Yaminis bestimmt.

Leider viele Fehler! Oft gleiche Name aber
verschiedene Figuren. Lého z.B. Nr. 36 + 64,
41 + 60, 35 + 45, oder alle die "Damar Wulan"
(Nr. 18, 25, 34, 42 und 26 "Wayo Damar")

Auch Unterschiede seien Fragen - Satz.

Verschiedene Herstellung, aber alle alt.

Bei den meisten ist offenbarlich die Übermalung
abgewaschen und die alte Farbe unverhüllt,
sonst überhaupt noch vorhanden (wir als "Farbedänder"
oder "Farber ab" notiert).

Alle Figuren aus dem Damar - Wulan - Zyklus.

Qualität in den Farbedändern sehr schlecht, in den
übrigen Schalenen sehr nicht schlecht, in den Schnitzerei
wenig schlecht bis gut.

Kritik Blora (aus Blora?)

Bl

Gekauft 1991 von Yamin Makawaru

Bl 1: Toko Sarah, etwas abgenutzt und verdeckelt,
Kopf fast lose, gut - sehr gut

✓ 2 Brownijoyo, etwas Farbe ab --, Kopf locker
gut

✓ 3 Majuri, einige Farbe ab, gut

✓ 4 Layang Seto, mehrfach beschädigt, geflickt, ^{lgl. Nr.} 28
Farbschäden, noch nicht besonders - ^{nicht} schlecht

✓ 5 Singo Rana, Kriegsgriff fehlt, Farbschäden,
gut

✓ 6 Harry Tejetan, Kriegsgriff fehlt, eine Falzspitze ab,
Farbschäden, akibar bagsus, gut - sehr gut

✓ 7 Danu Resmi, wieder Am auf hinten Unterkinn weg,
starke Farbschäden, nicht besonders

✓ 8 Sapulogo, Arme schlecht ersetzt, gelung erzählt,
^{übernatürlich mit alle Farbe abge-}
Kriegsgriff fehlt, was da Gne Chao, nicht besonders
^{Griff ersetzte}

✓ 9 Supodigdo, Kopf angebunden, kleine Farbschäden,
Brett-Typus, gut - sehr gut

✓ 10 Singo Rono, kleine Farbschäden,
gut - sehr gut

Klinik Blora

- B1 VII: Juwagan Meranek, Kürzgriff fehlt, Farbschäden, gut - sehr gut, Augen und Ohr schlecht
- ✓ 12 Maerosarasi', Kürzgriff fehlt, Farbschäden, gut
- ✓ 13 Cocak Coro, angenagt, Kürzgriff fehlt, Schön
Farbschäden ursprünglich zusammen gesetzt, gut
- ✓ 14 Narodo, Griff angenagt, Farbschäden, linke Hand ab, gut
- ✓ 15 Toko Miru, einige Färb ab, gut - sehr gut
- ✓ 16 Layang Kumiti', pelemahan weg, Kürzgriff fehlt, starke Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 17 Wivangin, pelemahan weg, andere Untersam als Kürzgriff fehler, starke Farbschäden, nicht besonders
- ✓ 18 Damarwulan (Ngarik), Kürzgriff fehlt, etwas Färb ab (in allen Gesicht), nicht schlecht - gut
- ✓ 19 Kudo Tilawso, Arme wohl ersetzt, Kürzgriff fehlt, Färb alle Färb ab, nicht besonders
- ✓ 20 Toko Nambi, hinteres Teling abgebrochen, Farbschäden (überwiegend abgewandert...), gut

BI

Kritik Biota

✓ 21 Rontar, hintere Schulter mit Am fehlt, Fußschäden, nicht schlecht

✓ 22 Empu Luwuk, wie Doyok, linker Am erschüt.,
RTJ einige Kanten abgeschlagen, interessant,

✓ 23 Tumenggung Koloberjogo, linker fehler Teling und
ein Finger, starke Fußschäden, knapp nicht ^{Gut} schlecht

✓ 24 Ronggo Lawe, Kriegriff fehlt, hinteren Unterarm
falsch erschüt., abgenutzt, gut - sehr gut

✓ 25 Bamarwulan, Kriegriff fehlt, hinteres Teling abgebrochen,
Fußschäden, noch gut

✓ 26 Hayo Damai, Kriegriff und vorderen Fuss fehlen,
Fußschäden, noch gut

✓ 27 Waneng Pati', Kriegriff fehlt, starke Fußschäden,
noch: nicht schlecht (Kopf knapp gut)

✓ 28 Layang Seto, vorderen Fuss abgebrochen, Kriegriff
fehlt, Fußschäden total, ^{vgl. Nr. 4} nicht besonders

✓ 29 Malins Cluring, Hand Ansammlung, vorderen Fuss
abgebrochen, Fußschäden, gut

✓ 30 Tunggal Mak(?)jik, Finger spitzen ab, Teling
^{= Mahik} abgebrochen, Fußschäden, gut

~~zgl.~~ kritik Slager: St 7 "Empu Bioma Ajii"

Kritik Röora

Bl

- Bl 41: Raja Kedali; Aufsich, Kriegsgriff und Test des
vgl. NL 60 petemahar fehlen, Farbschäden, nicht besondere
- ✓ 42: Damawulan, kurz beschädigt, 2 Faltspitzen ab,
Farbschäden, nicht besondere
- ✓ 43 Raja Minak Sembogo, vordere Färs abgebrochen,
Farbschäden --, nicht besondere
- ✓ 44 Raja Kartopati, hinten Schulter + Arm lose,
Farbschäden, nicht besondere
- ✓ 45 Pamenggar: kleine Farbschäden, gut
vgl. NL 35: anders!
- ✓ 46 Minak Jinggo, Kriegsgriff fehlt, Finger der rechten Hand
ab, Farbschäden, gut
- ✓ 47 Minak Jinggo, kurz wohl original ohne Griff,
Farbschäden, nicht schlecht
- ✓ 48 Umbaran, Kriegsgriff fehlt, Brustspitze und Griffende
abgenagt, Farbe etwas abgenutzt, nicht schlecht
- ✓ 49 Emban, Arme wohl erschützt, Farbe ab ___,
nicht besondere
- ✓ 50 Suryowati, vorderer Tüding fehlt, Farben stumpf ___,
gut

Kliflik Rlova

B1 ✓ 31, Bondan Surati, Kriegsgriff fehlt, starke Faabschäden, nicht schlecht

✓ 32 Bromo Dedali, wcl Faube ab, gut

✓ 33 Sukodriyo, halber Vorderrüssel und Griffende abgesetzt, Kriegsgriff fehlt, die weiße Faube ab, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 34 Damarwulan, Kriegsgriff fehlt, wcl Faube ab --, nicht schlecht

✓ 35 Pandito Pamengger, wcl Durvo, Kult-Hand
vgl NL 45 nicht besonders - nicht schlecht

✓ 36 Sidik Pramono, Kriegsgriff fehlt, 2 Fälsche spitzen abgebrochen, Faabschäden --, gut

✓ 37 Minak Sumpeno, wcl Spitze abgebrochen -- erstickt etc Faube ab -- nicht besonders - nicht schlecht

✓ 38 Patih Katbuto, Faabschäden, gut

✓ 39 Kerto Rejoso, Kriegsgriff fehlt, Faabschäden, knapp gut

✓ 40 Yoyo Sumpeno, Kriegsgriff fehlt, rechtes Tuding abgebrochen, Faabschäden, knapp nicht schlecht

Kritik Plora

Bl

- Bl 51: Sekar Dadu, Kopf angebunden, Farbschäden --, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 52 Embau (- lucu), Arme ersetzt, alle meiste Farbe ab --, nicht besonders
- ✓ 53 Pujiowati, Schultertum angebunden, Farben ab --, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 54 Nawangkulau, hintere Hand zu Hälften ab, Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 55 Tukiyem (wohl auch eine Embau(lucu)), Arme ersetzt, Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 56 Puyengah, vordere Schulter abgesagt, anden Nag-Spuren --, v. Hand hell ab, Farbe ab --,
- ✓ 57 Deni Waito, ^{nicht besonders} _{= wahito}, Arme ersetzt, vordere Teling in einen grossen Mann, Farbschäden nicht besonders
- ✓ 58 Prabu Kenggo, Farbe ab --, Hände ungleich gross (eine wohl ersetzt), noch nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 59 Anjarmoro, Händen ohne ugg, Farbe ab --, nicht besonders
- ✓ 60 Gedali Putih, Kopf angedreht, Kussgriff fehlt, Fühlungsstrz ab, Lücke in pelikanen, hinterer Teling abgeboden, Farbe stumpf, Figur original unten zusammen gesetzt, knapp nicht schlecht
Igl Nr 41, anders!

Kritik Blora

BIV 61, Dayoh, Kugriff und 2 Falten später weg, in Hand 2. F ab, Farbe ab---, nicht schlecht

V 62 Dayoh (in der Noyogengong), Arme ersetz., Kugriff fehlt, Farbe ab--, nicht schlecht

✓ 63 Sinduro, ohne Arme, Nase ab, etc. --

? 64 Bramono, Hand + wohl noch weg, Kulit ^{Unter-} - Arm
vgl. Nr. 36.
anders! schief, kleine Farbschäden, sonst nicht schlecht

✓ Bimbingan, -Layang Kuning

- Bimbingan Potol

✓ - 0 0 0

Kulit-Ruinen: - Sindangs Riwut

- Turongso

✓ 65 Gambyong, rechte Hand abgenagt, linke ersetz., Farbschäden, nicht besonders

✓ 66 Golek Emban ?, Hände ersetz., nicht besonders

✓ 67 Tänzer, rechte Hand ersetz., nicht besonders, nicht schlecht

✓ Dam: Kayon - Cliff 68 (Kelic) nah "Vorhang"

✓ 69 Rad (Kulit)

3 Cempolo

✓ 70 Axt / axt

Kepayah

✓ 71 Parang

✓ BL 76 kuda (parang) kuwaaga

✓ 72 Pfeil (großen), Panah

✓ BL 77 Sindong Riwut

✓ BL 73 3 Kers 2

✓ BL 78 Kris no Ank

✓ BL 74 + Luke

✓ BL 75 shie, bambu + strung

yamin

Kelitik Blao

Pesanan : ~~III~~ I

Banyak makan, ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ I

16

Sedikit makan ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ ~~III~~ 45

~~III~~ ~~III~~ ~~III~~

(Untuk - Daging + nasi Ummamed Sarab)
- 2 Pcs Koppe

Gurungan - Griff

alle berchinkte Würste

Kelitik Linda (makan)

Gem Geyong : III

Waffeln : - - -

Jl. Wonosari
Kampung Ketandan
Bangun Tapan
Yogyakarta
Indonesia

Ambarrukmo Palace Hotel
Jl. Laksda Adisucipto
PO Box 10 Yogyakarta-Indonesia
Phone : (0274) 88488 ext. 737
Telex : 25111 APHATT

64

Angustifolia

Angustifolia

Sgt. Serrato River
Abc. S, 87 !

Ax Europa Unirea

D1 D2

~ Slovo 'Ai' /u/ ?

Boyot - Typen in
Methode

Che und B. Ingerma