



li I



li 2





li 4



li 5



li 6



li

7





li 9











li 14



li

15



li 16



li 17



li 18



li 19



li 41



li 42



li 43



li 44



li 45



li 46



li 47





li 49



li 50



li 51



li 52



li 53



li 54



li 55



li 56



li 57





li 59



li 41



li 42



li 43



li 44



li 45



li 46



li 47





li 49



li 50



li 51



li 52



li 53



li 54



li 55



li 56



li 57





li 59



li 60



li 61



li

62



li

63

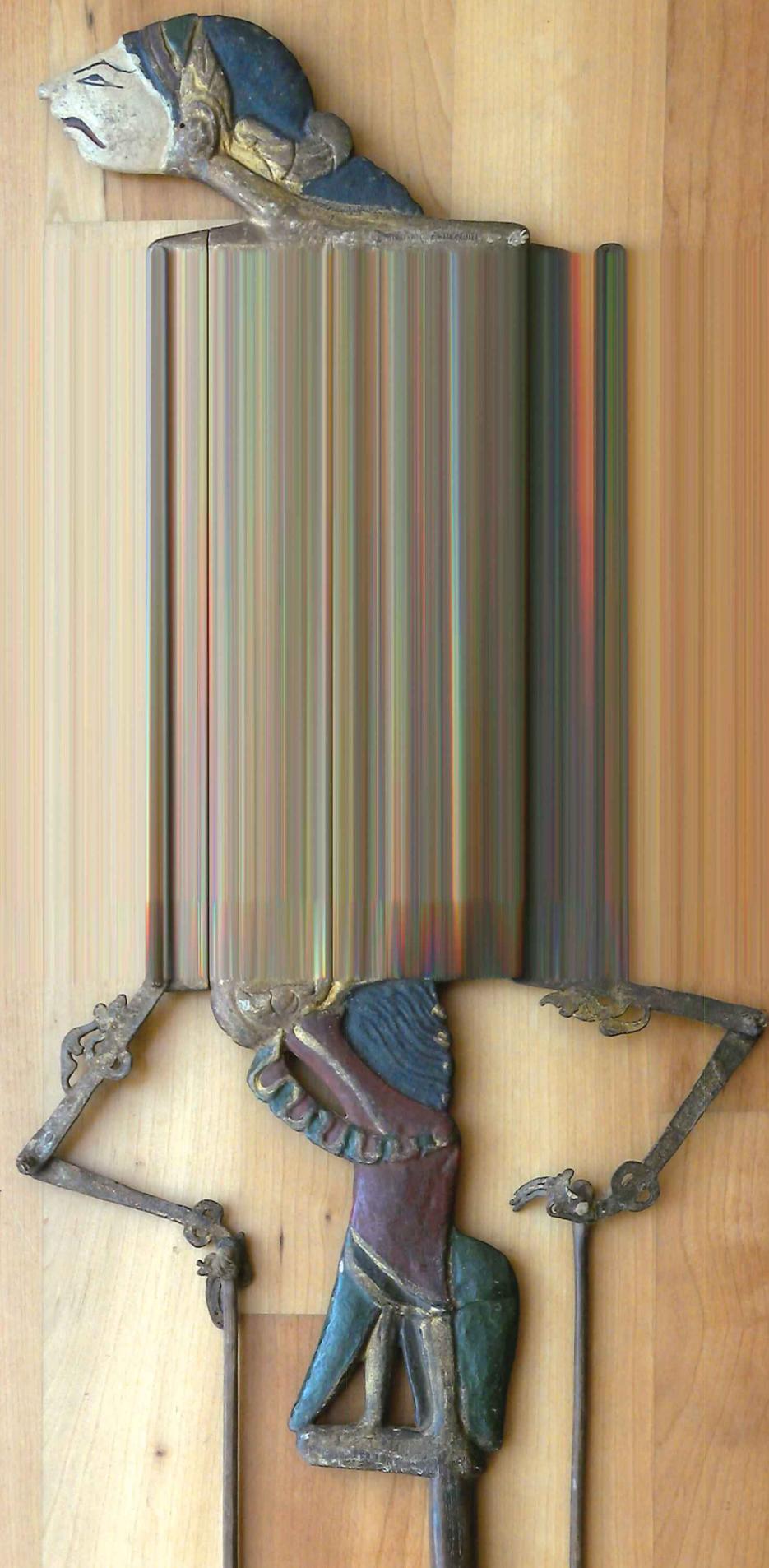


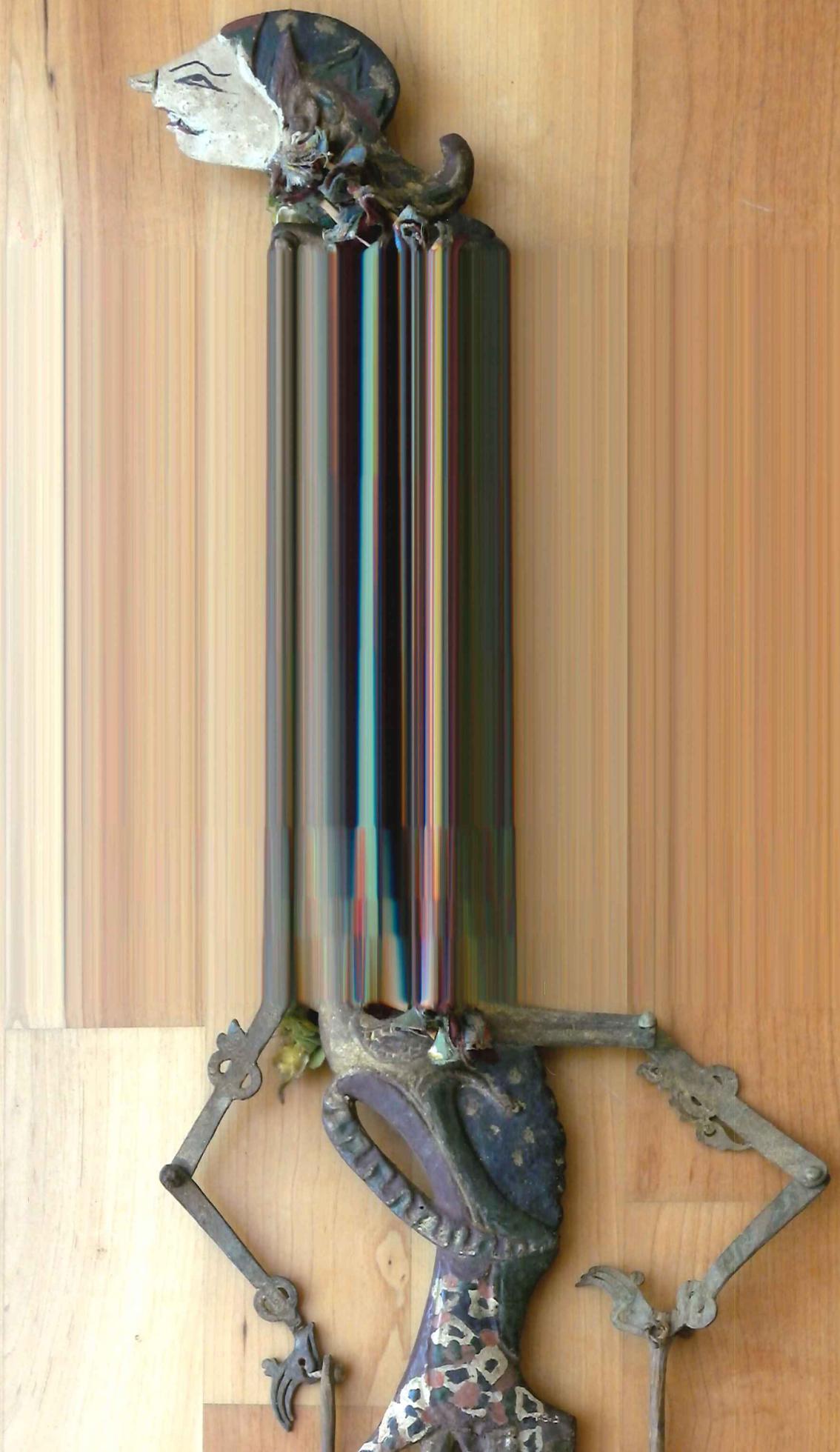
li 64



li

65







li

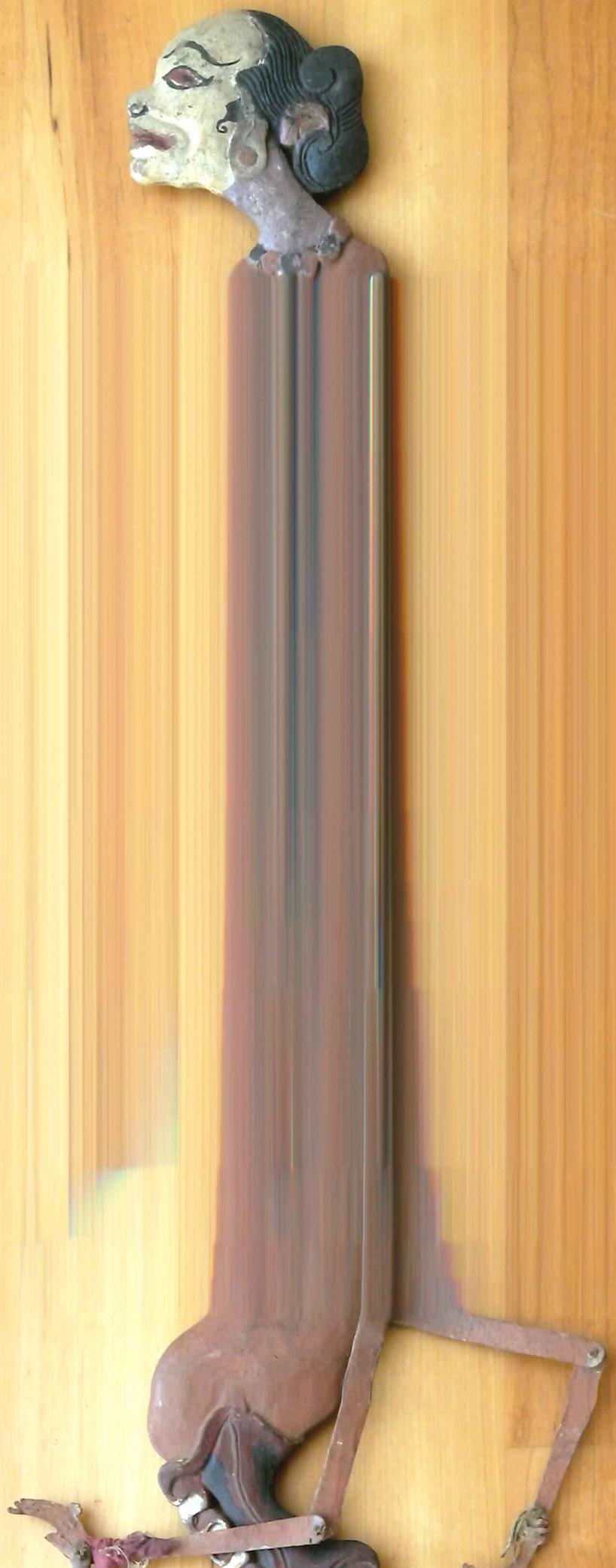
68



li

69







li 72

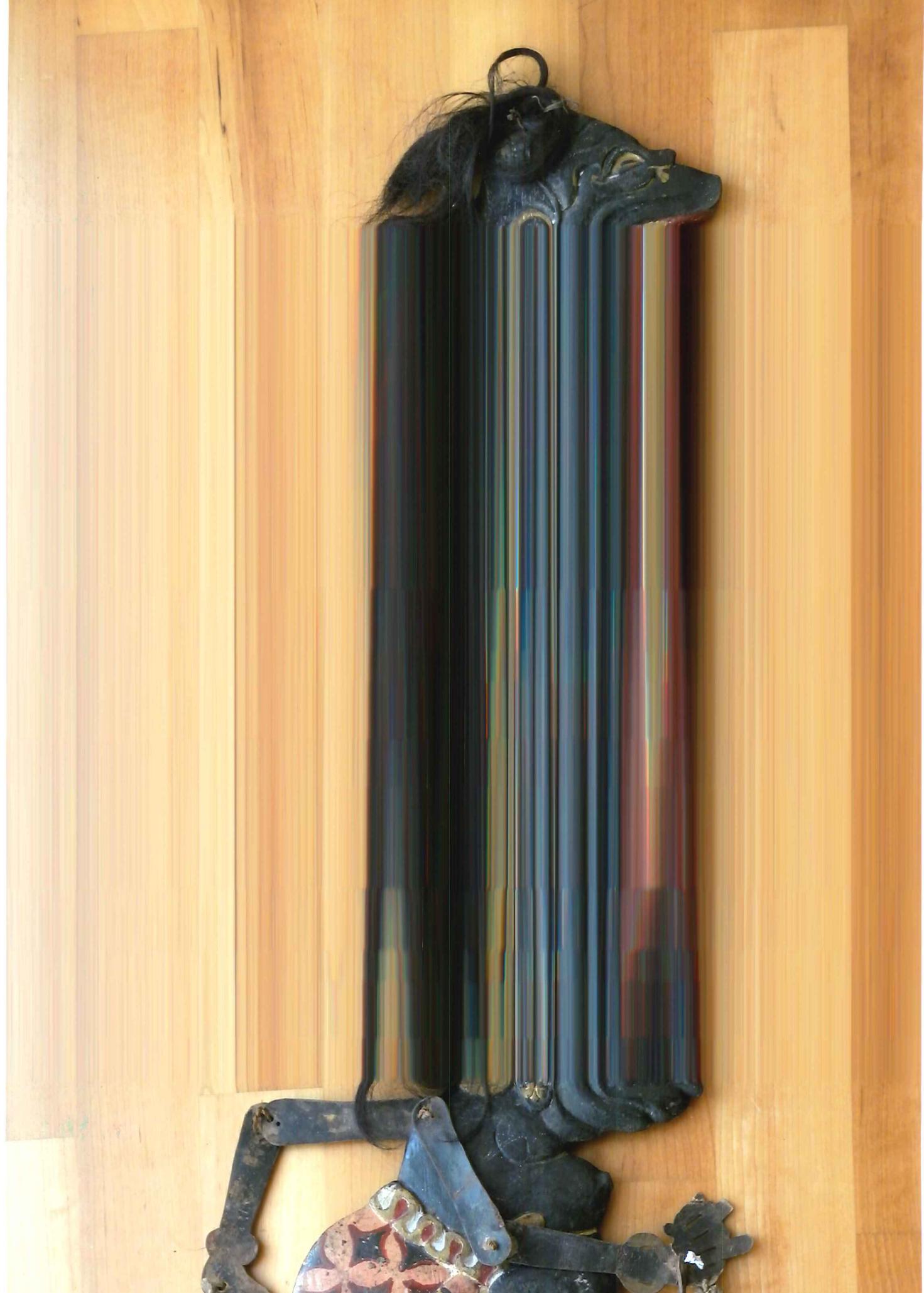


li 22



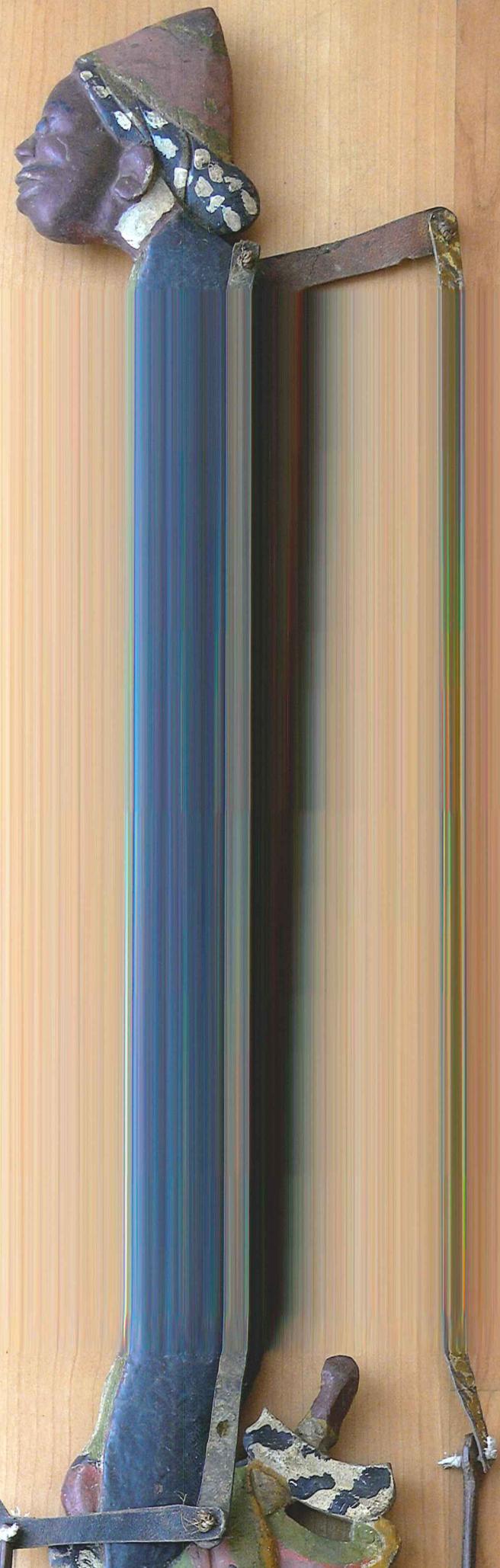
li

74





li 75





li

77



li 78







11

81



li

82



li

83



li 84



li 20



li 21



li

22



li 23



li

22





li 25



li 26



li 27





li 29



li 30



li 31



li 32



li 33



li

34



li 35



li 36



li 37



li 38



li 39



li 40

I : i

2 /



ii

9









# wayang Klith Mörs

Li

2009 erhalten aus Hinterlassenschaft von Josef Mörs, Zürcher.  
"Sammlung" war in München Gladbach. Original-Kiste mit Kelim  
BL Padah Merah, 83 Klith (2.7 m Bolek), 4 Kult -  
Tiere. Einzig einheitlich, ab. Li <sup>15</sup> ist angebrüder mit  
1929. Kann das wohl in der Bestz des Dolay -  
Figur - Ausstellung noch ein paar Jahre früher.  
Qualität in und schrift "nicht besonders - nicht schlecht"  
Muster im Originalstaad, z.B. sehr fein überwalt oder als  
Tuches entstet, sichtbar etc. Puren ca. alle komplett.  
Muster original oder zusammen gesetzt (typisch für schlechte Qualität).  
Viele Tuches, wahrscheinlich die anderen, mit 20 Haar an  
Tuchfetzen. Li 9, 28 und 29 haben unten noch Verzierung  
daran. Viele Tuches beschrifit in "Bambus-Muster".  
Die Relatien sind immer aneinander gestellt offen  
das andere mehr hervor als das hier. Art. extra so,  
Passend in Beziehung und Beziehung des anderen Tuches.  
Gelenke aus Fasen (Kohes - Fasen? /, selber Schnüren.  
Einige Figuren, z.B. Li 21, haben eine solch gedrehte  
Fasen - Verbindung zwischen Daumen und Fingern, wie  
z.B. Li 23, dasselbe aus Schnur - Fäden?  
Es beschriften, aber ziemlich komplett und repräsentativer  
Klith - Satz Name geboren (völlig) in mi.  
Region?

Vorlauff in Trop. Tuches an 1. Mai.

## W. Kritik Möv

Li

- ✓ 1 Dadakmerak, Rückseite mit achtlichen Zehen, jedem  
aber abseitscher, nicht schlecht
- ✓ 2 Navada, nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 3 Dawa ... (?), beide Tuding mit Zotten, nicht  
besonder - nicht schlecht
- ✓ 4 Dawa - - (?) , Fugen auf mehreren Stützstücken  
( interessant ) zusammengesetzt, nicht besonder, vordere  
Tuding mit Zotten
- ✓ 5 Batara - - (?) , einige Farbe ab, nicht besonder
- ✓ 6 Tunggalmanik (?), nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 7 Durna, Fußsäder, nicht besonder
- ✓ 8 Damarwulan, vordere Tuding mit Zotten, hinterer Arm  
schlecht ersetz, Knapp nicht schlecht  
beide Tuding beschädigt, das vordere offiziell
- ✓ 9 Damarwulan, beide Tuding mit Zotten, das vordere  
and mit 3 Kepeng und beschädigt wie bei  
Li 8, Kelatban hinter und vorne verschieden -  
aber die Stiel alt an - Krüppel fehlt,  
noch nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 10 ? , beide Tuding mit Zotten, Krüppel fehlt,  
nicht besonder
- ✓ 11 ? , ~~Gedre~~ <sup>Gedre</sup> Tuding beschädigt wie Li 8 <sup>und</sup> ~~mit~~ vordere  
Zotten, nicht schlecht

# W. Klikik Mörs

Li

- ✓ 11 12 Brawijaya (?) , keine Fäulnisränder, nicht schlecht
- ✗ 13 Rangsalawe (?) , vordere Tüding mit Zoffen und beschädigt, Griff fehlt, Fingergreife erschwert, noch nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 14 Rangsalawe (?) , vordere Tüding mit Zoffen, nicht schlecht
- ✗ 15 Rama ?? , auf palemehar u. Stein 1929 ( ), Javanische Leichen, Fäulnisränder, noch nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 16 ? Rangsalawe - Typ / , vorne oben schief erschützt, unten fehlt, hinterer Handball fehlt zur Hälfte , noch i schlecht - nicht besonder
- ✓ 17 ? Ruine
- ✓ 18 Patih Losender , hinteres Tüding lose, Griff erschützt .., vordere Tüding beschädigt - noch nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 19 Patih Losender , Nase angestutzt, vordere Hand ausgestoßen, noch nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 20 Layang Seta / Kumizi' , Nase ab, vordere Tüding beschädigt beschädigt, Beachte: Faser - Verbindungen in Daumen zu Fingern (wurzeln), hinterer Handball mit loser Schnur dorft, noch nicht besonder , palemehar zusammengeknüpft

## hr. Klinik Mörs

- ✓ 21 Layang Seta / Kermitik, mit Faser-Verbindung von Daumen zu Fingern an der vorderen Hand (mit li 20, hier aber noch höher!), hintere Hand wie li 20 mit offenen Schuppen -- Ringe zusammengezettet, Bund in palmarakan, nicht besonders - nicht schlecht, vorderes Tüding beschädigt
- ✓ 22 Layang Seta / Kermitik oder Wataupan (Tuguhkuli Abb.), offene Schuppen an Daumen - (vgl 21), Bund in palmarakan, nicht schlecht
- ✓ 23 ? (loses Gerät), vordere Hand mit Schuppen-Verbindung im Daumen zu den Fingern, hier intakt!, vorderes Tüding beschädigt <sup>mit Zotten</sup> in Bambus-Muster, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 24 Watangan / Buntaran (?), mit Schuppen an Daumen (vgl li 23), vorderes Tüding mit Zotten, <sup>etwas</sup> beschädigt, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 25 Watangan / Buntaran (?), Schuppen-Verbindung Daumen - Fingern vorne intakt --, hinteres Tüding mit vorderem Tüding etwas beschädigt Zotten, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 26 Watangan / Buntaran (?), mit Schuppen-Verbindung von Daumen zum Fingern (vorne intakt, hinten offen), vorderes Tüding mit Zotten, etwas Farbe ab ..., hier wieder! belassen wie es ist, halte, Water Kasur, aber beide schöner original! Nicht besonders - nicht schlecht.
- [24-26 oft auch Menok Koncar]

## h. Kleith Möss

- ✓ 27 ? , vorderes Tüding mit Zoffen, Hosen  
rel. halb, beide Tüding beschwert  
mit "Bambus-Muster", nicht besonders -  
nicht schlecht
- ✓ 28 ? (dieselbe Figur wie 27), vorderes Tüding beschwert  
mit "Bambus-Muster", hat Zoffen und  
3 Kopeng, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 29 ? vorderes Tüding mit Zoffen und 3 Kopeng,  
nicht besonders - nicht schlecht, hinters  
Tüding auch mit Zoffen
- ✓ 30 ? (dieselbe Figur wie 29), beide Tüding mit  
Zoffen, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 31 ? (wie Yudishita), beide Tüding mit Zoffen,  
palemahan weg, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 32 ? (ähnl. 31, aber mit Schuhen, Sumping Kelatban?  
was?), vorderes Tüding (zerbrochen) mit Zoffen,  
nicht besonders)
- ✓ 33 ? , vorderes Tüding etwas beschwert mit  
"Bambus-Muster", nicht schlecht
- ✓ 34 ? , vorderes Tüding prob. beschwert mit  
"Bambus-Muster", Bund in palemahan,  
Knapp nicht schlecht
- ✓ 35 ? , vorderes Tüding mit Zoffen, Bund  
in palemahan, nicht besonders - nicht schlecht,  
hinters Tüding mit "Bambus-Muster"

## h. Kiflik Mör

11

- 11 ✓ 36 ? , Nase angesetzt (Rest mit ibld...),  
Kungriff fehlt, nicht besonder
- ✓ 37 Kertala , nicht besonders
- ✓ 38 Kertala , nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 39 ? , Spitze des Bamboos runghen hoch,  
Nase angesetzt, Fußspitze ebenso, noch  
nicht besonders
- ✓ 40 ? , Nase angesetzt, nicht besonders - nicht  
schlecht
- 0 41 ? , Kungriff abgetrieben, nicht besonders -  
nicht schlecht
- ✓ 42 ? , Nase <sup>\*schw - Ende</sup> angesetzt ..., höchstem Oberam  
disambung, nicht besonders - nicht schlecht
- A 43 ? , nicht zusammengezettet, Zähne aber mit  
Blattgold (?), nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 44 ? , nicht besonders (Gestalt ab gut)
- ✓ 45 ? , nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 46 ? , nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 47 ? , Hände disambung, höchstem Punkte etwas  
mit "Bambus-Muster" bestreut, nicht besonders
- ✓ 48 ? , Nase angesetzt, dafür Körper aus einem  
Stück! schlecht - nicht besonders  
Bambus pattern, höchster Hand  
disambung

# h. Blith Mori

Li

- Li 49 ?, vorderer Unterkiefer absehbar, Knapp nicht schlecht
- ✓ 50 Menaklingsa, Kopf viel besser als Rest, nicht schlecht - gut
- ✓ 51 Kotluta / Anskabuta, riesengroß, Knapp nicht schlecht
- ✓ 52 ?, nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 53 ?, nicht besonder
- ✓ 54 ?, nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 55 ?, Knapp nicht schlecht, vorderes Trichter mit Zoffen
- ✓ 56 ?, abgebrochene Nase angeklebt in Form eines Böhlers, Knapp nicht schlecht  
[55 + 56 wohl dieselbe Person, 55 jung, 56 erwachsen]
- ✓ 57 ?, Kopf zusammengepresst, vordero nicht schlecht, nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 58 ?, Kiefer wohl original ohne Griff, Brücke in paläonar und Fuß, nicht besonder
- ✓ 59 ?, (Soldat), vorderes Trichter mit Zoffen, Brücke in paläonar und Fuß, nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 60 ?, vordere Hälfte zur Hälfte ab, Brücke unten, originelle Form, Qualität aber nicht besonder
- ✓ 61 Bentong Lodong (? in Kult solo so), an vorderer Am fast alle Fäuste ab, beachte: Kopf weitaus! Knapp nicht schlecht

# N. Kliflik Mörs

Li

- ✓ 62 ? , Brust in paleoschwarz, Gesicht heller als Ohr und Hals (vgl. Li 61), zusammen gesetzt, sichtbar mit den roten Steifen - nicht besonders, Hände verschieden - wie Ponkawan
- ✓ 63 Sumbadra ? , vorderes Tsching mit Zoffen, Griffspitze angesetzt, Knapp nicht schlecht
- ✓ 64 Kehcanawunga (?) , nicht schlecht
- ✓ 65 ? , beide Tsching mit Zoffen, nicht schlecht.
- ✓ 66 Anjasinara ? ; vorderes Tsching mit Zoffen, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 67 Anjasinara ? , Nase angesetzt, nicht besonders
- ✓ 68 Wahita / Pugengar (?) , beide Tsching mit Zoffen, nicht schlecht
- ✓ 69 Wahita / Pugengar (?) , hinteres Tsching mit Zoffen, vorderes Tsching aus Horn (?) , nicht besonders
- ✓ 70 Wahita / Pugengar (?) , vorderes Tsching mit Zoffen, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 71 Cangik , mit Tuchdrüse an linker Hand, offener Schuh an r. Hand, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 72 Cangik , beide Tsching mit Zoffen, Knapp nicht besonders, mit offenen Fäusten am den linken Hand n--?

## h. Klifik Mörs

II

- ✓ 73 Limbuk, 2. Tündig mit "Raubus - Muster"  
nicht besonder - nicht schlecht  
(Arme), ♂ Arme fehlen, werden <sup>rechts</sup>   
hälftig weg, original, leider nur noch  
nicht besonder
- ✓ 74, 75 Sabdopalon, "hasserloses" Tündig mit Zoffen  
in mir an der l. Hand hingemacht,  
mit Schelle!, nicht schlecht - gut
- ✓ 76 Nagagehenggong (oder Dayun?), linkes Tündig mit  
Zoffen, in den Armen wohl nur noch  
der r. Oberarm original, v. Hand fehlt,  
nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 77 Nagasenggong (?), "Golek - Typ", beide Hände ab,  
sehr abgeschrägt, noch nicht besonder -  
nicht schlecht
- ✓ 78 Dayun (?), "Golek - Typ", beide Arme wohl ausgeschr.,  
Bruch in innerer Faust, sehr abgeschrägt,  
nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 79 Golek Badut (?), abgeschrägt, nicht besonder -  
nicht schlecht (Balit - Arme...)
- ✓ 80 Golek Badut (?) Arme fehler, Kopf lose in  
Pumpl eingesteckt, kann wackeln, noch  
nicht besonder - nicht schlecht
- ✓ 81 Golek Badut (?), mit Beinen, Arme aus Bol 2, wohl  
BS. fehlt, nicht schlecht, Arme mit  
Schwung zu bewegen

4.4.2012

- 32 PRABU DAGAS KORO / KRATON LOCOYO KEDIRI  
33 CAKRANINGRAT / DARI SAMPANG  
34 PRADURIT dari MOJOPAIT / SINDU LEGORO  
35 TUMENGGUNG PRADUPO / MOJOPAIT  
36 PANJI KARTOLO / DARI JENGGOLO KEDIRI  
37 LAMDAUR ALAM / DARI PUSER BUMI  
38 LAMDAUR ALAM SENGORO / MUDANYA LAMDAUR (kr. mle 37!)  
39 PATIH CARANG PENATAS / PRADURIT JENGGOLO  
40 SORENG PRAKEMPO / Dari BLAMBANGAN  
41 DEMANG WINDU PRALOYO / Dari JENGGOLO  
42 SORENG MATIT / BLAMBANGAN  
43 SORENG PANEGAS JONGGO / BLAMBANGAN  
44 PRADURIT LINDU PRAHORO / JENGGOLO  
45 PRADURIT SURYO WASIBU / JENGGOLO  
46 PRADURIT LINDU SURYO KUSUMO / JENGGOLO  
47 PRADURIT LINDU PRAKEMPO / JENGGOLO  
48 PRADURIT LINDU SENGORO / JENGGOLO  
49 PRADURIT LINDUBAWONO / JENGGOLO  
50 MINAK JINGGO / Dari BLAMBANGAN  
51 PATIH BISTAK / Dari NURSEWANG Centa Amik Hanza  
52 PATIH ENGET BUTO / Dari BLAMBANGAN  
53 PATIH ANGKAT BUTO / Dari BLAMBANGAN  
54 SORENG WIRO / Dari BLAMBANGAN  
55 SORENG PATI / Dari BLAMBANGAN  
56 PATIH CUNTUR GENI / BLAMBANGAN  
57 Demang TEGALARUM / DEMANG MEDEM Ayah Zoko Kaprah  
58 DAYUN / ABDI BLAMBANGAN  
59 PEKATIK / Tukang Cari RUMPUT  
60 DEMANG PEKATIK / BLAMBANGAN  
61 DOGLONDOR / Mahabarata (kr. Gentong Lodong)  
62 PANJI TRODOLO / JENGGOLO Pendanrai masalah

## W-Kritik Mors

Li

✓ 82 Emban, Nase zerstört, hintere Hand Konsolidierung,  
nicht besonders

✓ 83 Emban (wie 82), intakt, nicht besonders

✓ 84 Bayi, nicht besonders - nicht schlecht  
Kulit!

✓ 85 Javan, mit Gelenk in Hals, Gelenk in Mittelbelz -  
bein fehlt aber, Schnauze stark verkürtzt,  
ohne Capit, nur linke Seite bewafft,  
original, aber Qualität und Zustand  
nicht besonders

✓ 86 Ceteng, Schnauze fehlt, schlecht

✓ 87 Gomda, schlecht

✓ 88 Gomda, schlecht

Sate l: (Moen) berasal dari Ki Sudirno (Guru, Kee  
Baron, Kab. Nganjuk)

4.4.2012

- 1) GUNUNG / KEKAYON
- 2) NARODO / BETORO REKSI KANEKO PUTRO / DEWO
- 3) BETORO SURYO / DEWO
- 4) REKSI CURIGO NOTO / SEJARAH NYA GUNUNG WILIS
- 5) BETORO TEMBURU / SEJARAH DEWO
- 6) BEGAWAN NGALIMAN / Yang berada di GUNUNG LIMAN
- 7) BEGAWAN KENDIL BRAHOLO / Yang berada di MERDAYIN
- 8) PANJI ASMORO BANGUN / Yang berada di KEDIRI
- 9) PANJI ANDOKO PUTRO / Yang berada di KEDIRI
- 10) PRABU AMILUHUR / Dari KERAJAAN JENGGOLO KEDIRI
- 11) ADIK DARI RATU AMILUHUR / LEMBU AMISESO KEDIRI
- 12) PANJI SEMIRANG / Dari JENGGOLO KEDIRI
- 13) PANJI KERTONEGORO / Dari JENGGOLO KEDIRI
- 14) PANJI KERTOSARI / Dari JENGGOLO KEDIRI
- 15) PRABU BROWIDJOYO / Dari KERAJAAN MOJOPAIT
- 16) PATIH TONDO NEGORO / Patih MOJOPAIT
- 17) PATIH LOCENDER / Patih MOJOPAIT
- 18) PATIH GAJAH MODO / Patih MOJOPAIT
- 19) TUMENGGUNG PULANG SIWO / Dari MOJOPAIT
- 20) PANJI ANDOKO PATI / Dari KEDIRI JENGGOLO
- 21) PANJI GUNUNG SARI / Dari JENGGOLO KEDIRI
- 22) LAYANG SETO / PUTRO PATIH LOCENDER MOJOPAIT
- 23) Mr. Bayang Seto (anakku Andella).
- 24) LAYANG KUMITIK / PUTRO PATIH LOCENDER MOJOPAIT.
- 25) SAWUNG GALING / DARI SURABAYA SEJARAH PERANG BELANDA
- 26) GAWUNG RONO / ANAK TUMENGGUNG Dari SRBYA
- 27) PANJI TIRTO SARI / JENGGOLO KEDIRI
- 28) PANJI WIRYOSARI / JENGGOLO KEDIRI
- 29) PANJI BANCAK / JENGGOLO KEDIRI
- 30) PANJI DOYOK / JENGGOLO KEDIRI
- 31) PRABU BAGAS PATI / DARI KRATON LOCOTO KEDIRI

4.4. 2012

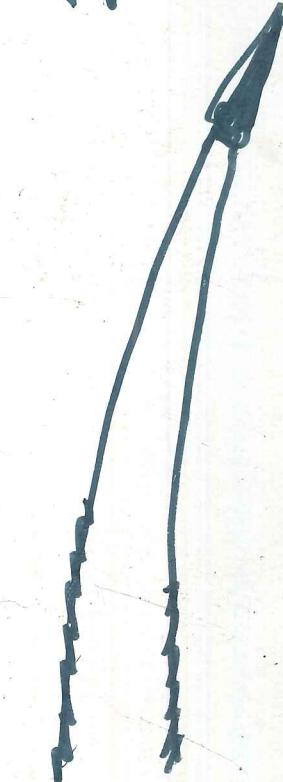
- 63 GILI SUCI / Nonek dari Lambu emiluhur JENGGOLO  
64 DEWI SEKARTAJI / istri ASMORO Bangun Jenggolo  
65 ANDAS WIDOWITI / istri Patih Logender  
66 KLETING FUNING / cerita ande-ande lumut  
67 KLETING ABANG / Cerita ande-einde Lumut  
68 AMBAR WATI / Jenggolo kediri  
69 ANDASMORO / Anak dari patih Logender  
70 KLITING IDO / cerita ande-ande lumut  
71 EMBAN CANGIK  
72 EMBAN CANAIK  
73 EMBAN LEMBUK  
74 EMBAN LEMBUK  
75 SABDO PALON 2 Fotos  
76 NOYO GENGGONG  
77 JOKO KAPRAH / Tegal Arum  
78 DAYUN SAMET / LOCOTO  
79 BADUT GOLEK'AN / untuk menari  
80 BADUT GOLEK'AN / untuk menari  
81 BADUT GOLEK'AN / untuk menari  
82 EMBAN <sup>yg</sup> waktu keluar awal nya  
83 EMBAN  
84 SANG HITANG HENTING / BAYI

Lant Soedjono, Satz aus Bojonegoro

mittler Qualitat, die mittel Figuren aus den Paragrafen, z.B. Lant Jenggolo ...

Ausserordentlich gutes Satz (nomer 50-60 Figuren, hca 8€)

Johan Ramírez Sáez 2010



## Serat Kolop

(=faser)

(Vztañ: Abilas Tropic<sup>n</sup>;  
Sas's deas)

ram: (ahul Nakas / cedar dieser ("secat  
ram") / ahul be'no fimbriae)

Wurz /  
unbenennbar  
9.0 -

Tc Tropen 1960  
2009, exact 9 Years  
1 Jahr.