

Kr. Kult Purwa Yogyga "Kyai Nugroho"

Mit "Gagrik Mataramer" bezeichnet, ist aber gagrik Yosya.

Stammt aus dem Betz in Pura Tejokusumo, einem jüngeren Bruder des Sultans Hamengkubuwono VII. Gebaut 1999 in den Withe und der Kinder in Kr. Suharto.

Wohl 274 Figuren ursprünglich zum Satz gehörig, dann ein unbewaltes Karwa (Nu 290)

Später hinzugekommen: Brahma (Nu 285)

15 wanara (Nu 232 - 251)

Als total 290 Figuren, dazu 36 Ricketan, diese wohl auch alle ursprünglich zum Satz gehörig.

Qualität allg. sehr gut - top! Zumindest Gedahar und wondo fast immer top; Penatih Kertawondo?

Gegenüber der Liste in Kr. Suharto fehlen 3 Figuren, wenn der unbewalte Karwa mitgezählt wird, noch 2 Figuren. Eine davon ist der in J. Kling's Bild abgebildete Kumbakarna (und auf Rückseite!), die anderen vielleicht Sumbadraj. Alle andern abgebildeten "Kyai Nugroho"-Figuren sind vorhanden.

Einige neuzeitlich eingesetzte Figuren wie Anataame als Baby (Nu 110), wanara Centrik (Nu 220), Badak (Nu 264), 2 Inyo (Nu 269, Nu 271)

Die 15 Banara st. mit gatam fastaher, aber alle mit schlechten prada varcher und kithin bewalz.
2 Original-Kiste mit je 2 Böcken

In Oktober 2000 überarbeitet mit Sutarko.

Peratah: In Nu 1 bis 188 ca. alles Burdha. Auf der pelebaran stellt modern mit javanischer Schnitt im Jahr 1838,
(Bambus, 1919) a.L. 1913 maschi. Klein grün drauf schreiber Burdha kann nicht in einem Jahr soviel Figuren geschnitten haben. 1913 kann diese Figuren in der Zeit von Tejukurmo. wohl nicht mehr ältere Figuren (inkl. A, Kethwondo) in sehr Ma, findet Sutarko Ma besser als Nu! Später da sagt er, Nu ist vielleicht das "masterpiece" in Burdha (h. noch jung, alles noch selbst gestaltet), wondo ca. wie von Kethwondo. Pungungsing müssen Romo, Soyo, sehr berühmt.

Peratah Nu 189 - 235 ca. alles Martosuwondo (alte als Burdha, noch 19. Jhd., h. und Schüle in Kethwondo (?)). Und hier steht auf der pelebaran des Jhd. 1838 (= 1913 maschi), wie bei Burdha --

Die 15 Banara, Nu 237 - 251 Stämme aus Gendeng (Nachfolge in Burdha) und Pungung.

Nu 236 ist in Kethwondo (und mit Nu 1913) →
Ausser den Banara alles Naturfarben und deutliches prada (Goldblatt).

Nu]

Alle (!) Glende ('segel') aus Kulit. Vgl. unten!

rote und gestanzte Oberlipper in diesen Satz bei
holz - Figuren aus den Pakasaan Gräberfeld (Ainch,
Wibisono, Triyono = r.v. Wibisono)

Von Kethondo sind neben Nu 236 (Durmosati) auch die
Pohokaver Nu 199 (Semar), 200 (Barong), 201
(Pecuk)

Javanische Inschrift auf Kepak und Cengolo (in Blencous
und Sapit in Sudarminto 1999) lautet:

"Kaguna! Tam! Ngayogyakarta"

= kebudaan Tama di Yogyakarta"

Der Name der Figuren steht oft in javanischer Schrift auf
den pedemahen (späterer Aufsatz). Auf mindestens
einer steht dieser Name im Aufsatzzeichen

Ki Timbul Andrijatno 12.1.03

- Bestellnr. Foto Cetel (Indonesia)

Buddha wachte Figuren lithedas in
der Wu Jahren (Jah Yatho bei
Suastito ditu)

- Die weiteren Figuren des Satzes
Kaya Nusaba / Peso kesuma /
wahrscheinlich von Verkondo-Schülern
mit Mangun Sekondo, Bijo Sekondo ...

Nu 9

Okt. 2003:

Möglichkeit: Fast zu viele Figuren haben auf den paleontalen die Angabe 1913. -- ? Welcher ist die w. Figuren st. oder frühe hergestellt, kann aber erst 1913 ist die Kastor-Sammlung und dabei wurde die Angabe "geschrieben".

Nahans 2011: Sicht Gagel² und Anbindungen des Gagel aus neuen Fäden bzw. Stoff (mit checken aber nicht durch). Es glaubt, die Gagel hatten frühe Kristalle (in ^{unserer} ^{aus Metall} *bijai Intan*) und wurden ausgetauscht!

TEJOKUSUMAN
Gagrak Mataraman

WAYANG KATHAHAI PUN
TJKSM GUNUNGAN GAMAN TAMBAHAN PEPENGET

| | | | | |
|-------------------|----|----|-----------------------------|--|
| SIMPINGAN TENGEN | 93 | | | |
| SIMPINGAN KIWA | 86 | | Ical setunggal (Sedewo) | |
| DASARAN | 97 | | Tiwikromo mboten mawi tanda | |
| KAYON | | 1 | Gareng mboten mawi tanda | |
| GAMAN | | 36 | | |
| TAMBAHAN (WANARA) | | | 15 Kangege mepaki | |

GUNGGUNG 276 1 36 15

GUNGGUNG RINGGIT SEPUH 277 Kalebet gaman 313
GUNGGUNG SEDAYA 328

Sabtu 99 - 00

Liste: wayang Tejokusuman: 277
wanara 15
292 + 36 gaman + Gembongan

Gezählt: Vor der Kurf 312 (?)
Nach der Kurf 289
3 weniger als auf der Liste
(2 wenn unbekannter Kura mit-
gezählt)

(1) Guncangan
Bebalok hitam
Ciplonis

im Balik Hanayuban VII,
banana, Tejo Kusumo

(2) Bayu
Nyataseko
Bebalok hitam
= Cronglok

? Kiyai Nugroho ?

(3) Bebe Cronglok
Broto Seno
= mit khas

An cinnamalis, *A. nobilis* ad Baby /
Saripik warana
Badak

Kode I.

| | | | | | |
|-------|------|-----|------|---------|---|
| Bebek | 1 | 3 ✓ | ✓ | Bebalok | → |
| 2 | 4 ✓ | ✓ | | | |
| 3 | 6 ✓ | ✓ | Musa | | |
| 4 | 13 ✓ | ✓ | | | |
| 5 | 3 ✓ | ✓ | | | |
| 6 | 5 ✓ | ✓ | | | |
| 7 | 6 ✓ | ✓ | | | |
| 8 | 7 ✓ | ✓ | | | |
| 9 | 8 ✓ | ✓ | | | |
| 10 | 9 ✓ | ✓ | | | |
| 11 | 11 ✓ | ✓ | | | |
| 12 | 12 | ✓ | ✓ | | |
| 13 | 16 ✓ | ✓ | | | |
| 14 | 21 ✓ | ✓ | | | |
| 15 | 22 ✓ | ✓ | | | |
| 16 | 25 ✓ | ✓ | | | |

Kode II.

| | | | |
|-------|-------------------|------|-----|
| Bebek | 1 | 12 ✓ | ✓ |
| 2 | 8 ✓ | ✓ | |
| 3 | 23 | | |
| 4 | 16 ✓ | ✓ | |
| 5 | 22 ✓ | ✓ | |
| 6 | 9 ✓ | ✓ | 8 - |
| 7 | 15 (hanow, new) | ✓ | |
| 8 | 16 ✓ | ✓ | |
| 9 | 9 ✓ | ✓ | |
| 10 | 7 ✓ | ✓ | |

134

+ 178

312 + 1 =

313
- 1 =
312

178

- TUGI yo
- GITO

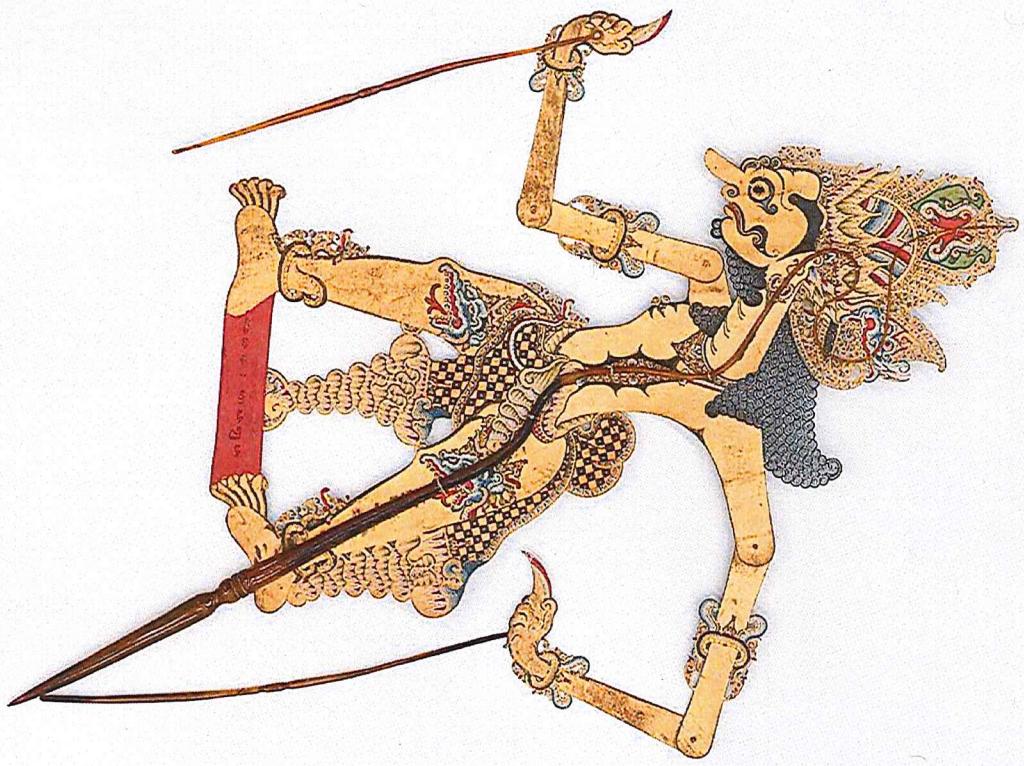


Nu 096 (o li)? *Tl Brawono
(S.v. Wibisono)*

Nu 115 (o re)
Kamajaya? *Tl v*

Nu 235 (u li) Sagupa? *Tl v*
(Antasaga)





Kult Kyan' Nyocho

Nu /

Kiste 2 Ebene 17:

- ✓ Nu 179 Sarpakanaka, H: 49, 1 cm, prada, Stanz. in
pol., P: Burdhu 1913, sehr gut -
top
- ✓ 180 Rarcksi hutan, H: 54, 4 cm prada, Stanz. in
= "hēwē ...?", Taks: hēwē extra pol., P: Burdhu 1913, sehr gut -
= ferzend top
- ✓ 181 ~~Matica~~, H: 54, 6 cm, prada, Stanz. in pol.,
"Dityo Angris - minimal. Farbschäden", P: Burdhu 1913
"rono" sehr gut - top
- ✓ 182 Cakil, H: 49, 2 cm, prada, Stanz. in pol.,
minimale Farbschäden, P: Burdhu 1913
sehr gut - top
- ✓ 183 Buta Terong, H: 64, 3 cm, prada, Stanz. in
vord. Fuss, an Kopf (link. Auge)
etwas Farbe ab, P: Burdhu 1913, noch
Kimpul (= ubi) sehr gut
- ✓ 184 Buto ~~Cim~~
(Buto Lehren
ikat Cakil), H: 57, 9 cm, prada, Stanz. in
vord. Fuss, etwas Farbe ab, P:
, noch sehr gut
- ✓ 185 Kalabendana/, H: 50, 4 cm, prada, Stanz. in
Galiuk, vord. Fuss, minimale Farbschäden, P:
Burdhu 1913, sehr gut - top

Kulit kya'i Nugroho

Nu

Bato

- ✓ Nu 186 Pentulu, H: 56,9 cm, prada, Starz. in vord.
Fuss, etwas Farbe ab (inkl. L. Sage),
Eblek 18: P. Bundhu 1913, noch sehr gut
- ✓ 187 Bukbis Mukosup ~~Burirawa~~, H: 60,3 cm, prada, Starz. in
pel., eine Bartloche beschädigt,
kleine Farbschäden, Geicht typ, beachte:
2 Augen!, P. Bundhu 1913, noch
sehr gut - typ (Hinterkopf etwas kahar)
- ✓ 188 "Joyorengoro", H: 60,2 cm, prada, Starz. in pel.,
minimale Farbschäden, P. Bundhu 1913
sehr gut - typ
- ✓ 189 "Patil
gaya Yosya", H: 52,9 cm, prada, Starz. in pel.,
minimale Farbschäden, P. Martosuwondo
1913
Knapp typ
- ✓ 190 "Mangunsensoro", H: 52,5 cm, prada, Starz. in pel.,
minimale Farbschäden, P.
sehr gut - typ
- ✓ 191 "Huto Kamono", H: 51,4 cm, prada, Starz. in pel.,
leichte Farbschäden, schwächer zweitklassig,
Tatoba an den Beißl über so, P. Martosuwondo
1913
gut - sehr gut
- ✓ 192 Singomulang-, H: 52,0 cm, prada, Starz. in pel.,
Joyo ^{leichte} Farbschäden, an den Beißl zweitklassig (mit 1911),
P. Martosuwondo, gut - sehr gut
1913

Nu

Kult. Kyai Nugroho

~ R. Witsoto ~

- ✓ Nu 193 "Kakrasana"
 (J. n. Bolodeno) A: 50,6 cm, piada, Stanz. in pol.,
 P: Martosuwondo ¹⁹¹³, sehr gut
 minimale Farbschäden,

- ✓ 194 "Witkyo - "
 (Jengoro) A: 51,2 cm, piada, Stanz. in pol.,
 minimale Farbschäden, P: Martosuwondo ¹⁹¹¹
 knapp sehr gut

- ✓ 195 "Raden"
 (J. n. Bolodeno)
 Wimukko " leichte Farbschäden, P:
 (J. n. Bolodeno)
 Wimukko, Vatikko, gut - sehr gut

- ✓ 196 "Udono", A: 52,2 cm, piada, Stanz. in pol.,
 leichte Farbschäden, P: Martosuwondo ¹⁹¹³
 sehr gut

- ✓ 197 "Druwojogyo", A: 50,9 cm, piada, Stanz. in pol.,
 minimale Farbschäden, Sungi Ngas zu Klasse,
 P: Martosuwondo, gut - sehr gut

- ✓ 198 "Tuhoyoto"
 (J. n. Bolodeno)
 Tuhoyoto, A: 52,1 cm, piada, Stanz. in pol.,
 minimale Farbschäden, P: Martosuwondo 1913
 gut - sehr gut

EGLC 191

- ✓ 199 Semar, A: 44,4 cm, piada, Stanz. in und. Russ,
 minimale Farbschäden, P: Kertikron do
 Knapp top (wondo top) ¹⁹¹³

Kulit Kyai Nugroho

Nu

- ✓ Nu 200 Gaveng, H: 38,5 cm, piada, Haarz. in vord.
Fuss, kleine Farbschäden, beachte:
Haarsäckel ins "leder" versenkt!
P: Kertawondo 1913 noch knapp top
(nendo top)
- ✓ 201 Petruk, H: 56,9 cm, piada, Haarz. in pel.,
leichte Farbschäden, P: Kertawondo 1933
A. Haak: Lappenglied alle
immer noch top Seiden-Patola
- ✓ 202 Togog, H: 40,8 cm, piada, ohne Haarz.!,
minimale Farbschäden, P: Martowondo
1913 top
- ✓ 203 Sarawita, H: 34,2 cm, piada, Haarz. in pel.,
minimale Farbschäden, P: Martowondo
1913 top
- ✓ 204 Limbuk, H: 50,8 cm, piada, Haarz. in vord.
Fuss, minimale Farbschäden, P:
Burdha 1913, sehr gut
- ✓ 205 Bagong, H: 40,7 cm, piada, Haarz über beide
Füße hinweg, etwas Raube ab, P:
Mund Burdha 1913, Knapp gut
- ✓ 206 Gaveng, H: 32,3 cm, piada, ohne Haarz.!,
beachte: (wie Nu 200): Haarsäckel ins Pa-
ganest eingesessen!, leichte Farbschäden,
P: ^{Mund} Burdha 1913, sehr gut

Kulit kyan Nugroho

Nu

- ✓ Nu 207 Semar, A: 39, 7 cm, piada, Starz. in vnd.
Fuss, ^{2.7.} sungsingar zweitklassig, leichte
Farbschäden, P: Bandhu^{18/12}, noch
sehr gut
- ✓ 208 Petruk, A: 38, 8 cm, piada, Starz. in sel.,
etwas Raube ab, sungsingar Körpe und
Glocke nicht schön, belahan top, P:
Bandhu 19/12, sehr gut - top (Tarko)
^{Capper = Patola!} basier |
- ✓ 209 Bagong, A: 38, 1 cm, piada, Starz. in beiden
Füßen, Farbschäden, P: Mund Bandhu
noch gut
- ✓ 210 Cangik, A: 39, 6 cm, piada, ohne Starz.,
(sehr Röhrung, ^{saya solo}) an den Füßen rotbraun hinter etwas Raube ab,
Gestalt extrem dünn, P: Martosuwondo
^{18/12} sehr gut - top
- ✓ 211 Cangik, A: 42, 6 cm, piada, Starz. in vnd.
Fuss, minimale Farbschäden, kräftige
Gestalt, P: Martosuwondo^{18/12}, top
- ✓ 212 Emban, A: 40, 1 cm, piada, Starz. in vnd.
Fuss, P: Martosuwondo, knapp top
- ✓ 213 Emban, A: 39, 2 cm, piada, Starz. in vnd.
Fuss, minimale Schäden, P: ^{Marto-} sunuwondo
sehr gut - top

Kult Kyai Nusroho

M

Sasopi

- Nr 214 ~~Embat~~, A: 41,3 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, P: Martosuwondo, ¹⁹¹³ knapp top
- ✓ 215 Abyasa (V), A: 41,4 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, minimale Fußschäden, P: Martosuwondo ¹⁹¹⁷, knapp top
- ✓ 216 Pandito tuo, A: 44,2 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, an den Füßen etwas Farbe ab, r. Tuding abgebrochen, P: Martosuwondo ¹⁹¹⁷, noch sehr gut - top
- ✓ 217 Cantrik, A: 38,9 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, etwas Farbe ab, fatahar top, beachte z.B. das Bältschen, P: Martosuwondo ¹⁹¹⁷, noch sehr gut - top
- ✓ 218 Cantrik, A: 39,6 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, etwas Farbe ab, P: ^{Marto-} Martosuwondo ¹⁹¹⁷, noch sehr gut - top
- ✓ 219 ~~Cantrik~~, A: 38,9 cm, piada, Stanz. in vord. Cékel Thalbo-
loyo Fuss, minimal Farbe ab, verdeckt, ^(Ayuno Jadi) fatahar top, P: Martosuwondo, noch sehr gut - top
(vgl. Waris S. 66)
- ✓ 220 Monyet Cantrik, A: 35,8 cm, piada, Stanz. in pel-, einige Farbe ab, selten, P: Bundhu, noch sehr gut

Eblock 20:

- ✓ Nu 221 Dursasana, lt: 69,8 cm, prada, Harz. in
pd., minimale Färbeschäden, P:
*Martosunondo*¹⁹¹², top
- ✓ 222 Burissono , lt: 63,2 cm, prada, Harz. in pd.,
minimale Färbeschäden, minimale Locker-
schäden, Farbhausen deutlich schlechter als
bei Nu 221, vgl. - evtl. die Locker-
schäden, P: *Martosunondo*¹⁹¹⁴, sehr gut - top
- ✓ 223 Tirtontoto , lt: 52,2 cm, prada, Harz. in
pd., minimale Locker- und Färb-
schäden, P: *Martosunondo*¹⁹¹⁷, knapp top
- ✓ 224 Citraksa ? , lt: 52,8 cm, prada, Harz. in pd.,
kleine Färbeschäden, P:
sehr gut
- ✓ 225 "Udono"
Tarko: nicht möglich , lt: 52,9 cm, prada, Harz. in pd.,
minimale Färbeschäden, P: *Martosunondo*
sehr gut
- ✓ 226 Aswatama , lt: 51,9 cm, prada, Harz. in pd.,
minimale Färbeschäden, P: Muud Bandhu
1913
sehr gut
- ✓ 227 Citrakso? , lt: 51,3 cm, prada, Harz. in pd.,
Citrakso minimale Färbeschäden, P: *Martosunondo*¹⁹¹¹
sehr gut

Kulit Kyai Nugroho

Nu

- ✓ Nu 228 Kubomermo, H: 53,5 cm, piada, Starz. in pel.
saya Yosya minimale Raubshäder, P: Martosuondo 1913
Knapp sehr gut (il Aufsicht besser
als in Schattenlos)
- ✓ 229 Citrakasi, H: 53,3 cm, piada, Starz. in pel.,
minimale Raubshäder, P: Martosuondo 1913
sehr gut
- ✓ 230 ein Kuromo, H: 52,9 cm, piada, Starz. in pel.
etwas Farbe ab (Hosen), P: Martosuondo 1913
sehr gut, seltene, grau - braune Bezeichn.
farbe
- ✓ 231 "Patih Suroto" (Patihya Suruno) (H: 44,4 cm, piada, Starz. in pel.,
minimale Raubshäder, bokongar pedog,
P: Martosuondo, Knapp top 1913)
- ✓ 232 "Trigantat-pati", H: 44,4 cm, piada, Starz. in pel.,
(Sengkuni male) minimale Raubshäder, beachte Oberlippe,
P: Martosuondo, sehr gut 1913
- ✓ 233 Sengkuni, H: 42,0, piada, Starz. in pel.,
minimale Raubshäder, lustig! Haarnadel
in bokongar, P: Martosuondo 1913
sehr gut - top
- ✓ 234 Durma, H: 45,0 cm, piada, Starz. in pel.,
etwas Farbe ab an h. Fuss, bedah/wondo
top!, P: Martosuondo 1913 Knapp top

Kulit kya: Nugroho

Nu

- ✓ Nu 235 "Sasupo", H: 45,6 cm, prada, Haarz. im pcl., + Vord-Fuss
(- Onkosupo) etwas Farbe ab, P: Marsono wondo 15/11
tatahar unsauber, noch gut
- ✓ 236 Durmagati, H: 49,9 cm prada, Haarz. im pcl.,
aber angezähnen mit.
"Toyo Ngedeh Sensor" minimale Raub schädel, Kulit dobel,
Ngedeh Sensor tatahar abel, blaue Körperfarbe!,
sehr gut, P: Kertiwondo 19/17

Eblek 21. Wanita, mittl zu Satz kya:

Nugroho schörend, neuer

- ✓ 237 Subali, H: 59,0 cm, prada, ohne Haarz.,
P: Gendeng (Desa), knapp sehr gut
- ✓ 238 Sugihwa, H: 58,8 cm, prada, ohne Haarz.,
P: Gendeng, , knapp sehr gut
- ✓ 239 Suwedo, H: 48,5 cm, prada, ohne Haarz.,
P: Gendeng, , sehr gut
- ✓ 240 Anggada, H: 49,1 cm, prada, ohne Haarz.,
P: Gendeng, , sehr gut
- ✓ 241 Anila, H: 49,0 cm, prada, ohne Haarz.,
P: Pujung (Desa), gut - sehr gut
- ✓ 242 Kapi Kingkin, H: 44,2 cm, prada, ohne Haarz.,
prada leicht abgeblättert, P: Desa
Gendeng, noch gut

Kelit Kyai Nugroho

Nu

- ✓ Nu 243 Kapi Truwilun, Lt: 43,1 cm, prada, ohne Stanz., P: Pujung
nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 244 Kapi Putaker, Lt: 46,7 cm, prada, ohne Parko: Dembaan Stanz., leichte Parkoschäden, P:
Pujung , gut - sehr gut
- ✓ 245 Anala, Lt: 48,3 cm, prada, ohne Stanz.,
P: Pujung , nicht besonders -
nicht schlecht
- ✓ 246 ~~Cicak Rawuh~~ (-), Lt: 42,9 cm, prada, ohne
Pranujobahn Stanz., P: Pujung , gut
(im Schatten ist knapp sehr gut)
- ✓ 247 Sempati, Lt: 46,8 cm, prada, ohne Stanz.,
Sotobati prada etwas an Abblätten, P:
Sempati (als
Hfeschilder) Gendeng, gut - sehr gut
- ✓ 248 Kapi Mangkara, Lt: 45,0 cm, prada, ohne
Parko: Kapi Stanz., selter, P: Pujung
Yuyukkingking (Krabbe) nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 249 Kapi Taksaka, Lt: 45,4 cm, prada, ohne
Namanya (=ular) Stanz., prada etwas an Abblätten,
Wreksobo P: Gendeng , gut
- ✓ 250 Kapi Mendala, Lt: 43,2 cm, prada, ohne Stanz.,
P: Pujung , nicht besonders -
nicht schlecht

Kulit kyan' Nugroho

Ny

Nu 251 Danurdano (A: 41,1 cm prada, ohne Starz.
in Sotobali [✓] Tarsus [↑] Pi Pajuns), nicht besonders -
noch schlecht

Ebluk 22:

- ✓ 252 Javan, Länge: 79,5 cm, prada, Starz. in
pol., etwas Farbe ab, Pi:
Markosunondo ^{CG17} sehr gut
- ✓ 253 Banteng: Länge: 78,1 cm, prada, Starz. in
pol., minimal Farbe ab, Pi:
Markosunondo ^{CG11}, sehr gut
- ✓ 254 Macan, L: 93,3 cm, prada, Starz. in
pol., an pol. etwas Farbe ab,
Pi: Bundhu ^{CG11}, sehr gut - top
- ✓ 2506 Macan putih, L: 79,5 cm, prada, Starz.
^{namanya?} Mahonbowo in pol., etwas Farbe ab. Pi:
~~Markosunondo~~ ^{CG10} knapp sehr gut
- ✓ 2505 Belo, L: 64,9 cm, prada, Starz. in pol.,
etwas Farbe ab, Pi: Bundhu ^{CG11}
sehr gut
- ✓ 252 Javan, L: 84,1 cm, prada, Starz. in pol.,
etwas Farbe ab, Pi: Bundhu
noch knapp top (in Schattenw.)
top)

M

kult kyan' Nugroho

- ✓ Nu 258 Jaran, L: 66,6 cm, prada, Stanz. in pel., "moden", P: Burdih 1911, minimal Farbe ab, Knapp top
- ✓ 259 Landak, ^{putih} L: 43,4 cm, prada, Stanz. in namanya Suwarsadewo pel., etwas Farbe ab, P: Burdih 1911, gut - sehr gut
- N 260 Antaboga (V), L: 71,2 cm, etwas Farbe ab, prada, Stanz. an Bauch, P: Martosuwondo, sehr gut - top

Eglek 23:

- ✓ 261 Bedawang Ahala, L: 48,1 cm, prada, Stanz. in pel., minimal Farbe ab, originelle Version, P: Martosuwondo ¹⁹¹¹, sehr gut - top
- ✓ 262 Kijang, L: 39,3 cm, prada, Stanz. in pel., leichte Farbschäden, P: Burdih ¹⁹¹¹ gut - sehr gut
- ✓ 263 Naga, L: 72,6 cm, prada, Stanz. an Bauch, etwas Farbe ab, P: suwondo ^{Martosuwondo 1911}, noch knapp sehr gut
- ✓ 264 Badak, L: 68,3 cm, prada, Stanz. in pel., minimale Farbschäden, selten, P: Martosuwondo ¹⁹¹¹, knapp top

Kult Kyan Nugioko

Nu

- ✓ Nu 265 willdoto , H: 52,2 cm, prade, Starz. in pel., etwas Farbe ab, P: ^{Makto-} suwondo knapp top
- ✓ 266 wilmano , H: 53,4 cm, prade, Starz. in pel., unterer Teil mit Randschäden, P: Maktosuwondo , noch sehr gut - top
- ✓ 267 Garuda , H: 58,0 cm, prade, Starz. in pel., am pel. etwas Farbe ab, P: Maktosuwondo , sehr gut - top
- ✓ 268 Celens , H: 63,8 cm, prade, Starz. in pel., minimal Farbe ab (vor allen Stiche auf den Goldzähnen), P: Maktosuwondo knapp top

Eindr 24!

- ✓ 269 Inyo (?) , H: 53,0, braun, Starz. im vord. Fress, leichte Randschäden, P: Gendeng 1872 - 1947 (ca. 1930), sehr gut - top
- ✓ 270 Terangkong , H: 40,8 cm, ohne prade, ohne Starz., P: braun - ?, nicht schlecht
- ✓ 271 Inyo (?), H: 49,3 cm, braun, Starz. im vord. Fress, minimale Randschäden, P: Gendeng (ca. 1930) (ca. 1930), sehr gut - top
J.-inscr. 1872 + 75 = 1947

Kulit Kyan' Nusiroho

Nu

- ✓ Nu 272 Setan (hasserkopf), H: 35,4 cm, piade,
Stanz. in vord. Fuss, P: Martosuondo
gut - sehr gut
- ✓ 273 Setan (?), H: 38,7 cm, piade, Stanz. in
vord. Fuss, P: Martosuondo, gut -
sehr gut
- ✓ 274 Setan ♀, H: 41,2 cm, piade, Stanz. in
vord. Fuss, P: Martosuondo
knapp sehr gut
- ✓ 275 Jurumeya, H: 43,0 cm, piade, Stanz. in
Tarko, ? vord. Fuss, P: Martosuondo knapp
sehr gut
- ✓ 276 Setan ijo, H: 32,6 cm, piade, Stanz. in
pcl., minimal Farbe ab, P:
Martosuondo, gut - sehr gut
- ✓ 277 Mayit (= Mayat = Leiche), H: 43,7 cm, piade, Stanz. in
pcl., P: Martosuondo, sehr gut -
top
- ✓ 278 Setan bira, H: 46,4 cm, piade, Stanz. in
beider Füßen, P: Martosuondo
sehr gut - top (einziges Manko:
Schamatz)

Kulit Kyan Nugroho

Nu

- ✓ Nu 279 Setan, H: 42,5 cm, piada, Starz. in
Batu Sungai, pcl., etwas Farbe ab, P: ^{Maro-} Marosuondo
sehr gut
- ✓ 280 Setan, H: 42,9 cm, piada, Starz. in pcl.,
P: Marosuondo, sehr gut - top
(IL Aufsicht top)
- ✓ 281 Setan, H: 40,0 cm, piada, Starz. in
pcl., P: Marosuondo, sehr gut
- ✓ 282 Setan, H: 36,9 cm, piada, Starz. in wild.
Fuss, P: Marosuondo, sehr gut
- ✓ 283 Keblak, H: 36,6 cm, piada, Starz. in
pcl., in Form eines Holländers!,
(Tanto kam Schrift nicht entziffern),
P: Marosuondo, sehr gut
- ✓ 284 Setan, H: 37,8 cm, piada, Starz. in wild.
Fuss, minimal Farbe ab, Pergament
etwas knitterig, P: Marosuondo
sehr gut

Eglek 25:

- ✓ 285 Brahala Kresna, H: 106,2 cm, Blau,
ohne Starz, nicht zuu satz
kyai Nugroho schörzend, leichte
Faubänder, P: Gendeng (ca 1945)
knapp sehr gut

Kult Kyan Nugroho

Ny

- ✓ Nu 286 Kereta, L: 105,4 cm, prada, Stanz. in
Pcl., 2 Gapit, minimal Farbe ab,
P: Bundhu atau mundha, sehr gut
- ✓ 287 Rampukan, (L: 78,1 cm, ^(diagonal 86,7 cm) prada, Stanz. in
Border, etwas Farbe ab, P:
Bundhu, sehr gut (Takko!
bagus)
- ✓ 288 Liman putih, L: 91,7 cm, prada, Stanz.
in pcl., etwas Farbe ab, P:
Bundhu, sehr gut
- ✓ 289 Liman, L: 92,7 cm, prada, Stanz. in
pcl., an pcl. etwas Farbe ab.
P: Bundhu, sehr gut - top
(Gestalt top)

EGLch 26:

- ✓ 290 unbewalzte Rogen, und ohne Stäbe:
Karna, H: 48,2 cm, Stanz. in wood-fass,
P: Gendeng ^{60er-Jahre}, sehr gut - top

Gamah:

- ✓ 291 Keris ^{Bn Durrosoro}, 29,1 cm, prada, kleine Farbschäden;
sehr gut, Horn - Gapit
- ✓ 292 Keris ^{Bn Cahil}, 30,5 cm, prada, etwas Farbe ab, Horn -
Gapit, gut - sehr gut

Kulit kyan Nugroho

Nu

- ✓ Nu 293 Kewi, 21,1 cm, piada, etwas Farbe ab,
unten h. kimo Horn-Gapit, gut
- ✓ 299 Kewi, 21,9 cm, piada, kleine Farbschäden,
unten helwan Horn-Gapit, gut
- ✓ 295 Arik, 20,3 cm, piada, etwas Farbe ab,
Bambus-Gapit, gut
- ✓ 296 Klewang
(Sägebl) , 39,8 cm, piada, erhebliche Farb-
schäden, Horn-Gapit, noch gut
- ✓ 297 Bedang
(Sägebl) , 33,3 cm, piada, etwas Farbe ab,
Horn-Gapit, noch gut - sehr gut
- ✓ 298 Gada
(keule) , 35,5 cm, piada, einige Farbe ab,
(umum) verdreht, Horn-Gapit, noch knapp gut
- ✓ 299 fada
Bindi
(Bo Bimo) , 39,2 cm, piada, einige Farbe ab,
Horn-Gapit, noch knapp sehr gut
- ✓ 300 Petel
(Axt) , 12,2 cm, piada, etwas Farbe ab,
Bambus-Gapit, sehr gut
- ✓ 301 Panah biasa
(Pan
Cempaling) , 31,1 cm, piada, einige
Farbe ab, Horn-Gapit, gut - sehr gut
Pigment plid habe den Gapit
angebrochen
- ✓ 302 Panah biasa , 30,6 cm, piada, einige Farbe
ab, Horn-Gapit, gut - sehr gut
- ✓ 303 Panah biasa , 29,6 cm, piada, einige
Farbe ab, Bambus-Gapit, noch
knapp sehr gut

Kulit Kyan' Nugroho

Nu

- ✓ Nu 304 Panah Biasa ?, 31,8 cm, prada, einige Farbe ab, Bambus-Gapik, noch sehr gut
- ✓ 305 Panah Tisula, 31,5 cm, prada, wel (Br Janoko) Farbe ab, Bambus-Gapik, noch knapp gut
- ✓ 306 Panah Pasopati', 32,0 cm, prada, einige (Br Arjuno) Farbe ab, Horn-Gapik, gut - sehr gut
- ✓ 307 Panah Cakra, 29,1 cm, prada, wel Farbe ab, (Br Kresno) Horn-Gapik, noch gut
- ✓ 308 Panah Biasa, 26,3 cm, prada, sehr wel (Br Gempalingsumun) Farbe ab, Bambus-Gapik, noch gut
- ✓ 309 Panah Kunto, 26,3 cm, prada, einige Farbe ab, (Br Karwo) Bambus-Gapik, noch gut - sehr gut
- ✓ 310 Panah Kunto, 27,6 cm, prada, wel Farbe ab, (Br Karwo) Horn-Gapik, noch gut
- ✓ 311 Panah Ruda dali', 30,2 cm, prada, etwas Farbe ab, (Br Arjuno) Horn-Gapik, sehr gut
- ✓ 312 Panah Rantai, 33,0 cm, prada, einige Farbe ab, (Br Arjuno) Horn-Gapik, noch gut
- ✓ 313 Panah Nensolo, 39,0 cm, prada, leichte Farbschäden, Horn-Gapik, sehr gut - top
- ✓ 314 Panah Nosoposo, 31,1 cm, prada, einige Farbe ab, (Br Indrajid) Horn-Gapik, noch knapp sehr gut

Kulit Kerai Nugroho

Nu

- ✓ Nu 315 Papah ^{banaspati} ~~(Anindajit)~~ ⁷ 31,8 cm, piada, einige Farbe ab, noch gut - sehr gut
- ✓ 316 [?] ~~Batu Bata!~~ 19,1 cm, ohne piada, Bambus-Gapit, Chisel etwas Farbe ab, knapp gut
- ✓ 317 Kendi, 19,2 cm, piada, leichte Farbschäden, Bambus-Gapit, sehr gut
- ✓ 318 Cupu ^(Gefess), 12,4 cm, piada, einige Farbschäden, Bambus-Gapit, gut
- ✓ 319 Cupu ^{Astosino}, 9,2 cm, piada, einzige Farbe ab, Horn-Gapit, noch gut - sehr gut
- ✓ 320 Kembang Vijayakusuma, 11,6 cm, piada, minimale Farbschäden, Horn-Gapit, knapp top
- ✓ 321 Surat Kalimasada, 12,1 cm, piada, einige Farbschäden, Bambus-Gapit, noch
knapp gut
- ✓ 322 Tawon, 11,1 cm, piada, die weiße Farbe ab, Bambus-Gapit, in Schlittenform
sehr gut, noch gut
- ✓ 323 Gagak ^{Persebutan Shz.} 20,3 cm, ohne piada, sehr gut
- ✓ 324 Gagak ^{Persebutan Shz.} 21,5 cm, ohne piada, sehr gut
- ✓ 325 Jago, 18,5 cm, piada, sehr viel Farbe ab, Bambus-Gapit, noch gut
- ✓ 326 Jago, 23,2 cm, piada, sehr viel Farbe ab, Bambus-Gapit, noch gut

w. Kult Mataraman kyan Nugroho

Nu

Eblek 1

- ✓ Nu 1 Gunungan H: 89 cm, prada, unten mit
1858 + 75 = 1913 Stanzung, P: Bundhu top
- ✓ 2 *Alyuna vestapa* H: 60,1 cm, unten mit
= *Ciptomys* 1913 Stanzung, prada, P: Bundhu
einige Löcher kaputt, knapp top

Eblek 2

- ✓ Nu 3 Bayu, H: 76,6 cm, prada, Stanzung im
1913 Pfeilrahmen, kleine Farbschäden, P:
Bundhu , top , Abb. in D. Irwina:
~~vorderes Um schlagbild~~
- ✓ 4 Tuguwasesa, H: 78,9 cm, prada, Stanzung
1913 im Pfeilrahmen, kleine Farbschäden,
P: Bundhu , top . Abb. in D.
Irwina: vorderes Um schlagbild
- ✓ 5 Bima (histan), H: 72,8 cm, prada, Stanzung
im Pfeil., P: Bundhu 1913, kleine
Farbschäden, minimale Löcher - Schäden,
top (vordero Bayu)
- ✓ 6 Bima, H: 73,5 cm, prada, Stanzung im Pfeil-
kleine Farbschäden, top , P: Bundhu 1913

Kult. Kyai Nugroho

Nu

Eblek 3:

- ✓ Nu 7 Bilma, H: 73,2 cm, piada, Harz. in pel.,
minimale Lücken - Schäden, kleine
Färbeschäden, P: Burdlin, top
^{Wondo Lindlin}
¹⁹¹²
- ✓ 8 Bratasena, H: 68,7 cm, piada, Harz. in
pel., kleine Färbeschäden, P: Burdlin
top ~~P~~
- ✓ 9 Dhandhura, H: 69,1 cm, piada, Harz. in pel.,
Waono (Pisau Pendam) kleine Färbeschäden, P: Burdlin, 1912
Meran, adikaya Pundakeno
knapp top
- ✓ 10 Gandamana, H: 61,7 cm, piada, Harz. in pel.,
minimale Färbeschäden, P: Burdlin 1913
top
- ✓ 11 Gatotkaca, H: 56,3 cm, piada, Harz. in pel.,
hitam (Wondo Gendok mit Spitzbund)
ein paar Löcher beschädigt, Färbeschäden,
knapp sehr gut, P: Burdlin 1913
- ✓ 12 Gatotkaca H: 55,7 cm, piada, Harz. in pel.,
hitam (Wondo trahet schwarze Stoffe beschädigt (P: 12?)),
P: Burdlin 1913, knapp sehr gut

Kult. Kyan' Nugroho

Nu

Eblek 9.

- ✓ Nu 13 Gatotkaca, H: 56,9 cm, piada, Starz. in
nendo bengkok pel., einige Lücken verdeckt, minimale
Farbschäden, P: Bandhu 1913, top
- ✓ 14 Gatotkaca, H: 55,8 cm, piada, Starz.-
nendo lukum im pel., etwas Farbe ab, P: Bandhu
1905, noch sehr gut
- ✓ 15 Gatotkaca, H: 56,0 cm, piada, Starz. in
nendo fathet pel., untere praba - Spalte ab,
minimale Lücken - Schäden, minimale
Farbschäden, P: Bandhu, 1913
sehr gut - top
- ✓ 16 Antareja, H: 57,9 cm, piada, Starz. in
pel., einige Lücken beschädigt,
minimale Farbschäden, P: Bandhu 1913
knapp top
- ✓ 17 Antaren a, H: 52,6 cm, piada, Starz. in
pel., kleine Farbschäden, P: Bandhu 1913
top
- ✓ 18 Baruna, H: 53,6 cm, piada, Starz. in
pel., P: Bandhu 1873 + 25 = 1948, gut - sehr gut

Kalit Kyan' Musoko

Nu

- Nu 19 Jembawan, H: 52,1 cm, prada, Stanz. in
pel-, kleine Farbschäden, P:
Burdah 1946, sehr gut - top
- ✓ 20 Hanoman, H: 47,9 cm, prada, Stanz. in
pel-, etwas Farbe ab, P: Burdah
top, auf pelzenden geschrieben, ^{andere 1913} Romodhoyopati (Name von Aromer)
- ✓ 21 Hanoman, H: 47,6 cm, prada, Stanz. in pel-,
eine Locke kaputt, etwas Farbe ab,
^{auf pelzenden andern Name: Prabancono} P: Burdah 1912, noch sehr gut
- ✓ 22 Guru, H: 53,1 cm, prada Stanz. unten,
auf pel. Sungs Kyang Jagaprattingkah
minimale Locken-Schäden, minimale
Farbschäden, P: Burdah 1915, top
(untere Hälfte etwas kaputt)
- ✓ 23 Wisnu, H: 49,9 cm, prada, Stanz. in
vord. Fuss, ^{Tarko}, etwas Farbe ab,
P: Burdah, noch knapp top
(in Schlitterliss top)
- ✓ 24 Kresna, H: 50,2 cm, prada, Stanz. in
vord. Fuss, etwas Farbe ab, P:
Burdah, noch knapp top
(tatahar weniger hahn als Nu 23,
dennoch top), Abb. in D. Irvine
S., 159 rechts, "wanda potoh ('the
bookwalker')", Tarko: 2 m surak

Kubit Kyai Nugroho

Nu

- ✓ Nu 25 Kresna, H: 50, 7 cm, prada, Haarz. in
wrd. Fess., kleine Parbschäden,
mit Kraton - Vogel am Hinterkopf,
sehr gut - top, Abb. in D. Iwane
P: 159 Mitte, "wanda jagong"
P: Burdhan Tarko?
wondo mangu
(zu Baftum)
- Blick S:

- ✓ Nu 26 28 Kumbakarna, H: 86, 8 cm, prada, Haarz.
Buto Ratoe in pcl., minimale Parbschäden,
P: Burdhan 1913 , top (beachte!
Hier ist nicht der IL D. Iwane
ab geildete Gossya - Kumbakarna!)
- ✓ 27 Kala, H: 82, 8 cm, prada, Haarz. in pcl.,
etwas Parbe ab, P: Burdhan 1913
top
- ✓ 28 Prabasta, H: 82, 1 cm, prada, Haarz. in
"Prabu Karna-pcl.", kleine Parbschäden, P: Burdhan
mondo" Knapp top

Kult Kya: Nugroho

Nu

Eblek 6:

- ✓ Nu 29 Nirotokawoco, H: 81,5 cm, piada, Stanz.
 (heißt auch Nirboto,
 mit der Rute im pel., kleine Farbschäden P:
 in Batikwashi, "ohne Mykt", Schüler in Burdhen ^{jung, was nicht klar} sehr gut - top
¹⁹¹³
- ✓ 30 Brojodento, H: 76,5 cm, piada, Stanz.
 in pel., P: Schüler von Burdhen 1913
 sehr gut - top (tatahan 14 unter-
 Kopfbereich kabut)
- ✓ 31 Brojomurki, H: 75,8 cm, piada, Stanz. in
 pel., P: Schüler in Burdhen ¹⁹¹³, knapp top
- ✓ 32 Surahimonto, H: 71,1 cm, piada, Stanz.
 (Stoff auf pelowaten), in pel., minimale Farbschäden,
 P: Schüler in Burdhen ¹⁹¹³, sehr gut
- ✓ 33 "Mongmongmurko", H: 70,3 cm, piada, Stanz.
 Stoff auf pelowaten, heißt wie: im pel., minimale Farbschäden,
 P: Schüler in Burdhen ¹⁹¹³, sehr gut - top
Mongmongmurko
- ✓ 34 Basarpati, H: 74,8 cm, piada, Stanz.
 in pel., P: Burdhen 1913, sehr gut -
 top
- ✓ 35 Batoro Lodro, H: 62,3 cm, piada, Stanz. in
 (Stoff auf pelowaten), in pel., minimale Farbschäden, P:
 Burdhen 1913, top

Kalit Kyan' Nuswaho

Nu

- ✓ Nu 36 'Yomodipati', H: 69,9 cm, prade, Starz,
(Stiel auf pel.) im pel., etwas Rabe ab, P:
P. Burdah 1913, Schalen im Burdah, knapp gut
- ✓ 37 ~~P. Doronuko~~, ~~Boma makotan~~, H: 70,0 cm, prade, Starz
(Stiel auf pel.) im pel., minimale Farbschäden,
P. Burdah 1913, top
- ✓ 38 ~~P. Doronuko~~, ~~Boma makotan~~ (H: 69,2 cm, prade, Starz.
(Stiel auf pel.) im pel., minimale Farbschäden,
P. Martosuwonda 1913, top
- ✓ 39 ~~Boma stodhar~~ (H: 66,4 cm, prade,
(Stiel auf petanda) Starz, im pel., eine Locke
kaputt, minimale Farbschäden,
P. Burdah 1913, noch knapp top

Eblek 8:

- ✓ 40 Suyudana, H: 69,8 cm, prade, Starz, in
pel. und ind. Fuß, minimale Farb-
schäden, P. Burdah 1913, top
- ✓ 41 'Kumpati', H: 67,7 cm, prade, Starz. in
(auf pd. Stiel) 'Tokopitono' pel. und ind. Fuß, minimale Farb-
schäden, P. Burdah 1913, top
- ✓ 42 Baladewa (putih), H: 64,7 cm prade, Starz
in pel., kleine Farbschäden, P:
Burdah 1913, top, Abb. in D.
Irvine S. 73

Kelit Kyan' Nugroho

Nu

- ✓ Nu 43 Baladewa, H: 64,2 cm, prada, Stanz in pel., einige Löcher und rauh, kleine Farbschäden, P: Burdick 1913 noch knapp top
- ✓ 44 ~~Rupakence~~ ^{Kencokompo}, H: 57,0 cm, prada, Stanz. in pel., kleine Farbschäden, P: h. ^{Burdick} ~~Kachinondo~~ 1913, top
- ✓ 45 ^{Rupokenco} ~~Kenekampa~~, H: 57,0 cm, prada, Stanz. in pel., kleine Farbschäden, P: h. ^{Burdick} ~~Kachinondo~~ 1913, noch knapp top (in Schattenris. top)
- ✓ 46 ^{"Prabina} _{"Datow Sambu"}, H: 63,6 cm, prada, Stanz. in pel., etwas Rabe ab - und in Gesicht, P: Burdick, 1913 noch sehr gut - top (in Schattenris. top)

Block 9:

- ✓ 47 ^{"Bomanoro"} _{"Bogodento"} (at pel.), H: 63,7 cm, prada, Stanz. in pel., etwas Rabe ab (in allen an peleinaham), P: Burdick 1913 noch knapp top (in Schattenris. top)

Kult Kreat Nugroho

Ny

- ✓ Ny 48 "Gendoro", H: 59, 4 cm, prada, Haarz. in
(pel-/Vase von Sengkun), Pcl., kleine Raubschäden, P:
Ny Burdhan 1913, top
- ✓ 49 "Bosodento", H: 59, 2 cm, prada, Haarz.
in pel., minimale Raubschäden,
P: Burdhan 1913 ~~schr. gut~~ -
knapp top
(Unregelmäßigkeiten in Haar?)
- ✓ 50 "Kartapeo"
(Kuwono), H: 59, 2 cm, prada, Haarz.
in pel., minimale Raubschäden,
P: Burdhan 1913, sehr gut - top
(Unregelmäßigkeiten in Haar?)
- ✓ 51 Pabe Suteso , H: 65, 2 cm, prada, Haarz. in
pel., minimale Raubschäden, P:
Burdhan 1913, top
- ✓ 52 Brahma, H: 65, 1 cm, prada, Haarz. in
"Babow Bromo" pd., kleine Raubschäden (auch in
Gesicht), P: Burdhan 1913, noch
knapp top
- ✓ 53 "Indrajid", H: 58, 2 cm, prada, Haarz. in
pel., etwas Farbe ab (auch in
Gesicht), P: Burdhan 1913, gut
^{schön vor} top
- ✓ 54 Kakrasana (putih), H: 54, 0 cm, prada,
Raden Kohorwoha Haarz. in pel., etwas Farbe ab,
knapp top, P: Burdhan 1913

Kult Kyan' Nugroho

Nu

Eblek 10!

- ✓ Nu 55 "Rader Lésapuno", H: 53, 5 cm, prada, Stanz. in pel., kleine Farbschäden, P!
Burkhan 1913, sehr gut
- ✓ 56 "Rader Basidewo", H: 52, 6 cm, prada, Stanz. in pel., minimale Farbschäden, P!
Burkhan 1913, knapp top
- ✓ 57 "Rader Agroseno", H: 50, 3 cm, prada, Stanz. in pel., eine Locke kaputt, kleine Farbschäden, P! Burkhan 1913, sehr gut - top
- ✓ 58 (Reisi Seto) "Seta", H: 50, 6 cm, prada, Stanz. in pel., P! h. ~~Kertawondo~~, top
Burkhan 1913
- ✓ 59 "Joyoroto" (= adikuya kahwo), H: 51, 2 cm, prada, Stanz. in pel., kleine Farbschäden, P!
Burkhan 1913, sehr gut
- ✓ 60 "Dhurtig" (adikuya Joyoroto), H: 51, 2 cm, prada, Stanz. in pel., kleine Farbschäden, P!
Burkhan 1913, sehr gut
- ✓ 61 Setiyaki, H: 51, 0 cm, prada, Stanz. in pel., minimale Farbschäden P!
h. ~~Kertawondo~~, top
Burkhan 1913

Kult kya! Nugroho

Nu

- ✓ Nu 62 Setiyaki, H: 50,8 cm, piada, Stanz.
im pel., kleine Farbschäden,
P: ^{Burkhan} ~~Kertawondo~~ 1913, top
✓ 63 Basuki, H: 53,3 cm, piada, Stanz.,
in pel., Sunggiran partiell
zerstklärt, P: Burkhan 1913
sehr gut - top

Block II:

- ✓ 64 Lesmahamandarakumara, H: 49,9 cm,
piada, Stanz. in pel., eine
Locke beschädigt, kleine Farb-
schäden, P: Burkhan 1913
knapp sehr gut
- ✓ 65 Endro (h?!) , H: 50,1 cm, piada, Stanz.
vgl. 67 in pel. P: Burkhan 1913, top
- ✓ 66 Matswapati, H: 49,8 cm, piada, Stanz.
in vord. Fuss, minimale Farb-
schäden, P: Burkhan ¹⁹¹³, knapp
top
- ✓ 67 Endro , H: 53,0, piada, Stanz. in
vord. Fuss, P: Burkhan 1913, top

Kelit Kya' Nugroho

Nu

- ✓ Nu 68 Basudewa, H: 52,3 cm, prada, Starz. in vord. Fuss, P: Burdick 1913
sehr gut - top
- ✓ 69 Satya , H: 52,0 cm, prada, Starz.
in vord. Fuss, in Gehärt
eine Farbe ab, P: Burdick 1913
noch sehr gut (in Schalterlinie
Knapp top)
- ✓ 70 Bismo , H: 49,9 cm prada, Starz. in
vord. Fuss, einige Löcher verdeckt,
minimale Farbschäden, P: Burdick 1913
noch Knapp top
- ✓ 71 Basukerti , H: 52,9 cm, prada, Starz. in
vord. Fuss, Kleine Farbschäden,
P: Burdick 1913, sehr gut - top
- ✓ 72 Radeo , H: 49,9 cm, prada, Starz. in
vord. Fuss, P: Burdick 1913
sehr gut - top
- ✓ 73 Destavata , H: 52,6 cm, prada, Starz. in
Pelehahan, minimale Farbschäden,
P: Burdick 1913, sehr gut
- ✓ 74 Druporo (Vaka, in Impodo)
Tasche kann he
ll. schrift in
pel. mit cut-
ziffern , H: 46,3 cm prada, Starz. in
vord. Fuss, minimale Farbschäden,
P: Burdick 1913 , gut - sehr gut

Kelit Kyan' Nugroho

Nu

Eblk. 12:

- ✓ Nu 75 Drupada, H: 49,3 cm, prada, Haar 2. in vord. Fuss, kleine Farbschäden, P: Burdhu 1913, sehr gut - top
- ✓ 76 Drupodo , H: 48,5 cm, prada, Haar 2. in vord. Fuss, kleine Farbschäden, P: Burdhu 1913, sehr gut - top
- ✓ 77 Setya Jid , H: 47,3 cm, prada, Haar 2. in vord. Fuss, Fehler im Haar, minimale Farbschäden, P: Burdhu 1913, sehr gut - top
- ✓ 78 Karna, H: 48,6 cm, ohne prada, Haar 2. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdhu 1913, ^{1873 = 1928} gut - sehr gut
- ✓ 79 Karna, H: 48,1 cm, prada, Haar 2. in vord. Fuss, P: Burdhu 1913, top
- ✓ 80 Sabrang Bayas / , H: 41,3 cm, prada, Haar 2. ^{Dewa Sian /} in vord. Fuss, minimale Farbschäden, Unterkiefer etwas kubif., P: Burdhu 1913 sehr gut - top
- ✓ 81 Dewa Sirahi / , H: 45,5 cm, prada, Haar 2. in ^{bibisono /} Sabrang Bayas vord. Fuss, P: Burdhu 1913 knapp top

Kult kya: Nugroho

Nu

- ✓ Nu 82 "hibisono", H: 46,8 cm, prada, Stare in vord. Fuss, kleine Schäden im Haar, minimale Farbschäden, beachte Oberlippe!, P: Burdah 1913, sehr gut - top
- ✓ 83 Pak L Sunondo, H: 45,4 cm, prada, Stare in (= Sumantri) vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdah 1913, top
- ✓ 84 Rader kurca ---.
(Pakko kam nicht entziffern), H: 47,0 cm, prada, Stare in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdah 1913, sehr gut - top
- ✓ 85 "Hangoprabu", H: 45,1 cm, prada, Stare in vord. Fuss, kleine Fehler in Haar, L. Seite etwas Farbe ab, P: Burdah 1913
sehr gut
- ✓ 86 "Prabu Pankert", H: 42,1 cm, prada, Stare in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdah 1913, top
- ✓ 87 "Sombo", H: 43,9 cm, prada, Stare in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdah 1913
knapp top
- ✓ 88 "Rader Nowromo", H: 43,8 cm, prada, Stare in vord. Fuss, zwei Löcher leicht beschädigt, in Gesicht etwas Farbe ab, P: Burdah 1913, noch sehr gut - top

Kult Kya'i Ngucho

Nu

- ✓ Nu 89 Navayana, H: 44,0 cm, prada, Haar in vord. Fuss, einige Locken verdrückt, fußfehlerhaft (2), nod P: Burdhn 1913 , nod gut - sehr gut
- ✓ 90 "Prabh Yamawidura", H: 44,4 cm, prada, Haar in pol., kleine Farbschäden, P: Burdhn 1913 , gut - sehr gut
- ✓ 91 "Raden Yamawidura" mudah, H: 42,4 cm, prada, Haar. im pol., minimale Farbschäden, P: Burdhn 1913 , gut - sehr gut
- ✓ 92 Drestajumna, H: 43,8 cm, prada, Haar. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdhn 1913 , Knapp sehr gut
- ✓ Nakula 93 Pinfen/Tangsen, H: 41,6 cm, prada, Haar. in vord. Fuss, wen. Locken kaputt, minimale Farbschäden, P: Burdhn 1913 , gut - sehr gut raden Nakula
- ✓ 94 "Arjuno Soro", H: 44,2 cm, prada, Haar. in vord. Fuss, etwas Farbe ab, wondo nicht so gut wie sonst, P: Burdhn 1913 nur gut

Kulit kyan Nuswaho

Nu

Blech 13:

- ✓ Nu 95 ? Prabu Narapati
(Tarko laum, nicht entziffern) H: 96,6 cm, prada, Starz. in
nicht entziffern / pel., kleine Färbeschäden, P:
Burdah 1913, noch knapp sehr gut
- ✓ 96 ? Tarko
2008: B. schwärz. (S.v. K. Gano)
H: 94,5 cm, prada, Starz. in
pel., minimale Färbeschäden, P:
Burdah 1913, knapp sehr gut
- ✓ 97 "Mohodewo", H: 99,2 cm, prada, Starz. in
pel., minimale Färbeschäden, P:
Burdah 1913, knapp sehr gut
- ✓ 98 "Palyarikam", H: 42,2 cm, prada, Starz. in
pel., etwas Farbe ab, P: Burdah
1913, gut - sehr gut
- ✓ 99 Wisanggegit, H: 40,2 cm, prada, Starz. in
"Raden Sarangsono" ^{sp. 106}, pel., P: Burdah 1913, sehr gut
- ✓ 100 "Raden Lekmono", H: 41,9 cm, prada, Starz. in
Pelten, pel., minimale Färbeschäden, P:
Burdah, 1913, knapp sehr gut
- ✓ 101 Pinten / Tangsen, H: 39,8 cm prada Starz.
"Tangsen" ^{minimale Locken-Schäden}, in pel., minimale Färbeschäden,
P: Burdah 1913, sehr gut
- ✓ 102 Tangsen / Pinten, H: 39,8 cm, prada, Starz.
"Pinten" in pel., minimale Locken-Schäden,
minimale Färbeschäden, P: Burdah 1913
sehr gut

Kult. Kyzai Nusuhu

Nu

- ✓ Nu 103 'Rukmoro', H: 40,4 cm, prada, Haarz. in pel.,
P: Burdett 1913, sehr gut
- ✓ 104 'Pancawala', H: 40,2 cm, prada, Haarz. in pel.,
'Rader Sanjaya'
S.v. Komondoro minimale Farbschäden, kleine Locken-
schäden, knapp sehr gut P: Burdett 1913
- ✓ 105 'R. Setyoko', H: 40,1 cm, prada, Haarz. in pel.,
eine Locke beschädigt, minimale Farb-
schäden, knapp sehr gut P: Burdett 1913
- ✓ 106 'Wisanggen!', H: 39,6 cm, prada, Haarz. in pel.,
(Jan Schrift 'Indak')
IS falsch, andere kleine Lockenschäden, P: Burdett 1913
(Lat. Schrift, Prayangantri;
= noch falschen) noch sehr gut - top
- ✓ 107 'Warsokesumo', H: 39,3 cm, prada, Haarz. in pel.,
(S.v. Karwo) kleine Farbschäden, P: Burdett 1913
gut - sehr gut
- ✓ 108 'Rukmoro', H: 39,9 cm, prada, Haarz. in pel.,
minimale Farbschäden, P: Burdett 1913
gut - sehr gut
- ✓ 109 Sokasrama, H: 33,2 cm, ohne prada, Haarz.
in pel., P: Burdett 1946, ¹⁸⁷¹⁻¹⁹²⁶ sehr gut
(in Schlafanzug knapp top)
- ✓ 110 'Aswafama Bayi', H: 25,7 cm, prada, Haarz. in
pel., ohne Farbe ab, fatahar, vor
allem an Kopf, unsauber, wieder
einmalige Riga!, P: Burdett 1913
gut

kult kyan' Nugroho

Nu

Block 14:

- ✓ Nu III Kresna, H: 50,6 cm, piada, Haar. in vord. Fuss, minimale Raub schäden, P: Burdah 1913 ~~Burdeno~~, top, Abb. in D. Irvine S. 159 links, "wanda mangu ('hesitant')"
- ✓ 112 Rama ^{Prabu}_{Wijaya}, H: 48,9 cm, piada, Haar. in vord. Fuss, kleine Raub schäden, P: Burdah 1913 Unterteil etwas klobig, knapp top
- ✓ 113 "Abyoso" = ^{Prabu}_{Kresnodiwosono}, H: 42,1 cm, piada, Haar. in vord. Fuss, P: Burdah 1913, top
- ✓ 114 "Rama muda", H: 49,5 cm, piada, Haar. in vord. Fuss, minimale Raub schäden, tafahan oktagon nicht besonders fein, P: Burdah, 1913, ~~top~~ knapp top
- ✓ 115 ? Parko 2008; Kamajaya, H: 48,2 cm, piada, Haar. in vord. Fuss, minimale Raub schäden, P: Burdah 1913, top
- ✓ 116 "Kunajoyo" = Kamajaya, H: 46,8 cm, piada, Haar. in vord. Fuss., minimale Raub schäden, fungshingan zweitklassig, P: Burdah 1913 sehr gut - top

Kult Kyai Nugroho

Nu

- ✓ Nr. 117 Yudistira, H: 44,5 cm, prada, Stanz. in
= "Darmoksumo" vord. Fuss, minimale Farbschäden,
P: Burdha 1913, knapp top
- ✓ 118 "Panca Leksmahadeva", H: 46,2 cm, prada, Stanz. in
vord. Fuss, minimale Farbschäden,
P: Burdha 1913, top
- ✓ 119 Arjuna, H: 45,5 cm, prada, Stanz. auf in
= "Janaka" vord. Fuss, einige Locken leicht verdeckt,
minimale Farbschäden, P: Burdha 1913
top (dodot - Kunden ultra-top)
- ✓ 120 Arjuna, H: 44,9 cm, prada, Stanz. in vord.
= "Janaka" Fuss, zwei Locken kaputt, einige leicht
beschädigt, minimale Farbschäden,
P.L.: ^{Burdha 1913} Keishinando, noch knapp top
- ✓ 121 Arjuna, H: 43,8 cm, prada, Stanz. in vord.
= "Herjuno" Fuss, einige Locken leicht beschädigt,
minimale Farbschäden, P: Burdha 1913
knapp top
- ✓ 122 ?
Janaka, ca. 46 cm
Prada Nyurosowo vord. Fuss, eine Locke kaputt, Un-
vollkommenheiten in Haar und in
patina der prada, P: Burdha 1913
noch gut - top

Kult Kyan' Nugroho

Nu

- ✓ Nu 123 "Prabu Yudhistira"; H: 44,9 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdhe 1913, sehr gut - sehr gut
- ✓ 124 "Dhananjaya"; H: 44,7 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, eine Locke kaputt, minimale Farbschäden, P: Burdhe, 1913 sehr gut - top
- ✓ 125 Permadit, H: 43,3 cm, prada, Stam. in vord.
= "Margono" Fuss, minimale Locken- und Farbschäden, P: Burdhe, 1913, sehr gut - top,
(ist nicht die ic. P. Lwina S, 71
abgebildete Figur!) siehe Nu 132
- ✓ 126 "Suryatmo"; H: 43,2 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdhe 1913, sehr gut - top
- ✓ 127 "Pader Lersmana", H: 42,8 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdhe 1913
sehr gut - top
- ✓ 128 "Ekologo", H: 43,9 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, minimale Locken- und Farbschäden, P: Burdhe 1913, sehr gut
- ✓ 129 "Pramusinto", H: 43,6 cm, prada, Stam. in vord. Fuss, P: Burdhe 1913, sehr gut - top

Kabut Kyan' Nugroho

Nu

- ✓ Nu 130 Destarata mudah, H: 43,1 cm, prada, Stanz. 1
= "Rader Destarata" in vord. Fuss, minimale Farbschäden,
"wijokongko", P: Burdick 1913, sehr gut
- ✓ 131 ~~Tuntadeha~~, H: 43,4 cm, prada, Stanz. 1 in
vord. Fuss, minimale Farbschäden,
Schläfenloch kaputt, P: Burdick 1913
sehr gut

Eблок 15:

- ✓ 132 Permadji, H: 43,6 cm, prada, Stanz. 1 in vord.
Fuss, minimale Lücken- und Farb-
schäden, P: Burdick 1913, sehr gut-
top, (Abb. in D. Irvine S. 21)
- ✓ 133 "Suryo", H: 44,7 cm, prada, Stanz. 1 in vord. Fuss,
minimale Farbschäden, sunggingan etwas
komisch, P: Burdick, 1913, sehr gut
- ✓ 134 Abimanyu, H: 42,9 cm prada, Stanz. 1 in vord.
Fuss, kleine Schäden in Lücken und
Odot, minimale Farbschäden, P:
Burdick 1913, nur mal top, jetzt
noch sehr gut - top
- ✓ 135 "Irawan", H: 42,2 cm, prada, Stanz. 1 in pel.,
minimale Lücken- und Farbschäden,
P: Burdick, 1913, sehr gut - top

Kultur Kyai Nugroho

Nu

"Senawi"

Nu 136 "Senawi"
= Pernadi

, H: 41,2 cm, prada, Haar 2, farb.
pel-, minimale Locker- und Farbschäden,
P: Burdhen, 1913, knapp top

J 132 ?

, H: 41,6 cm, prada, Haar im pel.,
etwas Farbe ab (Hosen), P: Burdhen, 1913
gut - sehr gut

J 138 "Raderka
Sumatra"

, H: 41,3 cm, prada, Haar 2, im pel.,
minimale Locker- und Farbschäden
P: Burdhen 1913, sehr gut - top

J 139 "Poncowolo"

, H: 40,4 cm, prada, Haar 2, im pel.,
minimale Farbschäden, gut
P: Burdhen 1913

J J 140 "Paden
Wiluganggo"
(S.V. Agung
mit Wilutomo)

, H: 42,1 cm, prada, Haar 2, im pel.,
etwas Farbe ab, P: Burdhen 1913
noch sehr gut - top

J 141 "Takutren"

, H: 41,0 cm, prada, Haar 2, im pel.,
kleine Farbschäden, P: Burdhen 1913
sehr gut - top

J 142 Navada, H: 36,2 cm, prada, Haar 2, im pel.,
Bartflecken beschädigt, etwas Farbe ab,
P: Burdhen 1913, gut - sehr gut

J 143 Durga, H: 42,3 cm, prada, Haar 2, im und.
Fuss, kleine Locker- und Farbschäden,
Rockmuster etwas kaputt, Kopf top,
P: Burdhen 1913, sehr gut - top

Kult. Kyan' Ngoroko

M.

- ✓ Nu 144 ~~Arimbi Supraba (?)~~, H: 34,1 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, eine Stim.loche beschädigt, minimale Farbschäden, beachte Oberlippe, P: Bundhu , top
- ✓ 145 Tembawati, H: 35,7 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Bundhu 1913 top
- ✓ 146 Rukmini, H: 35,9 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, minimale Farbschäden, P: Bundhu 1913 top
- ✓ 147 Trijoto (?) , H: 32,1 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, P: , knapp top
- ✓ 148 Banowati, H: 32,7 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, Kopf top, Rest in anderen poraten (Taste: Rauh seck) gut, P: Bundhu 1913, sehr gut - top
- ✓ 149 Pers (no
(ohne Saump')), H: 32,2 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, P: Bundhu 1913, sehr gut
- ✓ 150 Pers(wati)
(mit Saump') , H: 32,8 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, minimale Lücken- und Farbschäden, P: Bundhu 1913 , sehr gut - top
- ✓ 151 Gendam! , H: 32,2 cm piada, Stanz. in vord. Fuss, P: Bundhu 1913 , top
- ✓ 152 Banowati , H: 32,5 cm, piada, Stanz. in vord. Fuss, Löchlein in Rock, minimale Lücken- und Farbschäden, P: Bundhu 1913, noch sehr gut - top

Kultik Kyan' Nugroho

Nu

✓ Nu 153 Banowati', H: 29,9 cm, prada, Stanz. in vnd.
muda Fuss, P: Burdick 1913, knapp top

EGLek 16:

✓ 154 Banowati', H: 29,9 cm, ohne prada? (pendant zu
Nu 78), Stanz. in vnd. Fuss, kleine
Schäden in den Löcken, P: Burdick 1913
gut

✓ 155 Banowati', H: 30,2 cm, prada, Stanz. auf vnd.
Fuss, minimale Lockenschäden, P: Burdick
1913
knapp top

✓ 156 Tujoto
(mit gestaltete
Obalippe, wie ihm
Vater Wibisono,
nun ist erneut
Obalippe, P: Burdick, 1913 sehr gut -
satz so)
H: 30,5 cm, prada, Stanz. in vnd. Fuss,
kleine Löcher- und Farbschäden Ri beachte
top

✓ 157 Deni' Amba, H: 30,2 cm, prada, Stanz. in vnd.
(Amba) Fuss, P: Burdick 1913, knapp top

✓ 158
Mustokoweni, H: 30,7 cm, prada, Stanz. in vnd.
Fuss, minimale Farbschäden P: Burdick 1913
knapp top

✓ 159 Utari, H: 29,7 cm, prada, Stanz. in vnd.
Fuss, P: Burdick 1913, knapp top

✓ 160 Sikandhi mudah (V), H: 29,5 cm, prada, Stanz.
in vnd. Fuss, minimale Löcher- und
Farbschäden, P: Burdick 1930, top

Kabut kyan' Nugroho

Nu

- ✓ 161 Srikandi, H: 30,0 cm piada, Stanz. ia. vord.
Fuss, minimale Lock- und Raubschäden,
P: Burdett 1913, knapp top
- ✓ 162 Setyobumo, H: 34,8 cm, piada, Stanz ia. vord.
Fuss, P: Burdett 1913, knapp top
- ✓ 163 Lestmonowati^(T.L. Subaksono), H: 32,5 cm piada, Stanz. in vord.
(gl. 121) Fuss, P: ~~Burdett 1913~~ Kekhanta, inkl. Haare
alles perfekt, top
- ✓ 164 Sitikandari, H: 32,4 cm piada, Stanz. ia. vord.
Fuss, minimale Lock- und Raubschäden,
P: Burdett 1913, knapp top
(etwas kaput)
- ✓ 165 Manten, H: 32,1 cm, piada, Stanz. in vord.
Fuss, Partikel von Nu, P:
Burdett 1913, sehr gut - top (etwas
kaput)
- ✓ 166 Periwati, H: 30,3 cm, piada, Stanz. in vord.
Fuss, minimale Lockerschäden, im Geleit
etwas Rute ab, P: Burdett 1913, noch
sehr gut
- ✓ 167 Drupadi^{muka}, H: 29,3 cm, piada, Stanz. in vord.
Fuss, Rockspitze zerstörung, eine Silv.
Locke beschädigt, P:
noch sehr gut - top

Kult. kyai Nugroho

- ✓ Nu 168 Kunti, H: 30,0, prada, Stanz. in vord. Fuss,
minimale Farbschäden, P: Burdke 1913
knapp top
- ✓ 169 Drupadi, H: 30,1 cm, prada, Stanz. in vord.
Fuss, minimale Farbschäden, Unregelmässigkeit in Haar, P: Burdke 1913
knapp top
- ✓ 170 Sinto, H: 31,4 cm, prada, Stanz. in vord.
Fuss, minimale Farbschäden, P: Burdke 1913
, top
- ✓ 171 Lesmonowati, H: 30,8 cm, prada, Stanz. in vord. Fuss,
(vgl. 163) minimale Farbschäden, tatahan kain
etwas kabut, P: Burdke 1913, sehr
gut - top
- ✓ 172 Surtikanti, H: 30,1 cm, prada, Stanz. in vord. Fuss,
P: Burdke 1913 , top
- ✓ 173 Surtikanti, H: 30,8 cm, prada, Stanz. in vord.
Fuss, Unregelmässigkeiten in Haar,
P: Burdke 1913, knapp top
- ✓ 174 Sinto muda, H: 28,2 cm, prada, Stanz. in vord.
Fuss, Rock kabut und Unregelmässig-
keiten in Haar, P: Burdke 1913
knapp top

Kult. Kaya' Nusoko

Nu

- ✓ Nu 175 Para Ieng, H: 28,6 cm, piada, Stamz. in vord. Fuss, Schäden in Haar, minimale Farbschäden beachte! Zehen an vorderen Fuß nicht gesenkt, Pi: Burdick 1913, noch sehr gut - top (Abb. in D. Irvine S. XIII rechts)
- ✓ 176 S.A. Wenang, H: 25,5 cm, piada, Stamz. in vord. Fuss, Cod in Haar, etwas Farbe ab, Pi: Burdick 1913 gut
- ✓ 177 Bayi besar, H: 24,7 cm, piada, Stamz. in pol., kleine Farbschäden, Pi: Burdick 1913, Knapp gut
- ✓ 178 Bayi kecil, H: 20,1 cm, piada, Stamz. in vord. Fuss, Pi: Burdick 1913, gut