

Wayan Solo "Tlogosari"

Boden (über den Waffen dr.):

- T1
- 1 Lawangan Gapura, Jatim, alt
 - 2 Gunungan, Solo, neu
 - 3 Jumanoyo, Solo h. bukan Jumanoyo
 - 4 Keblak, Solo (l. Unten am vord. montiert)
 - 5 Wewe, Solo
 - 6 Medi Pocong, Solo
 - 7 Banaspati, Solo
 - 8 Wetala, Solo
 - 9 Ilu-Ilu, Solo
 - 10 Gareng, Solo
 - 11 Bagong, Kediri?
 - 12 Kapi Jembawan, alt, Solo
 - 13 Gareng, Solo, neu als 10
 - 14 Petruk wie 13
 - 15 Semar, Solo, neu, ohne Puding?
 - 16 Baliuk/Kolobendono, Solo, neu
 - 17 Kenyawandu, Solo, neu, schlecht
 - 18 Bentong Lodong, Solo, alt
 - 19 Narasinga, Solo, alt
 - 20 Bentong Lodong (2.) Solo, neu als 18, schlecht

Wayang Tlogosari (1. Fortsetzung)

Folien 71

- 21 Buto Raton / Kumbokarno , Solo, neu
- 22 Buto Raton / Kumbokarno , Solo, alt, gut (etwas beschädigt)
- 23 Buto Raton / Kumbokarno , Solo, alt, fast so gut wie 22, Hälften beschädigt
- 24 Buto Raton Neneuman , Solo, neu, gut, etwas "
- 25 Tuguwaseso (Bimo König) (hinteres Tuding fehlt) Solo, alt, gut, etwas beschädigt
- 26 Jayodipati , me 25, nur weniger gut (h. Unterarm ersetzt) Kintan - JHI
- 27 Ontoreso Mangkunegaran, alt, gut, leider leicht beschädigt und die meiste Farbe weg
- 28 Bama , Solo, alt, gut, aber nicht schlecht
- 29 Basuki , Solo, alt, " " " "
- 30 Dargo = Permon! , Solo, neu
- 31 Guben , Kedu / Jatiun , alt K, Solo 'Guben'
- 32 Bromo , JHI Mangkunegaran, alt, etwas beschädigt, schlechte Farben
- 33 Yomodipati " " " " " "
- 34 Rahwana Solo, alt, ziemlich beschädigt, nicht schlecht allem nicht schlecht

Wayang Tlogoran (2. Fortsetzung)

Blatt 2:

- 35 Kenyawandu / Emban Yaksi, Solo, neuer, leicht beschädigt, nicht schlecht
- 36 Kamajaya Solo, alt, Auge ersetzt, nicht schlecht
- 32 Ratu Sabrang Solo, alt (k. neu)
- 38 Bambang, Solo, neuer, schlecht
- 39 Wayang Kewan, Solo, alt
- 40 Rampohan Dewandaru, Solo, alt
- 41 Keweta, Solo, alt, nicht schlecht
- 42 Garuda (mit Fisch in den Fängen!) / Yogyakarta (k. alt) / nicht schlecht
- 43 Celeng, Solo, alt, stark beschädigt, nicht schlecht
- 44 Sima (k.A: Macan), Solo, alt, Schwanz beweglich, nicht schlecht
- 45 Antaboga (scheinlich übermalt), Solo, alt, zusammengeheftet
- 46 Javan, Solo, Kraton-Mit., alt, gut (leicht beschädigt)
- 47 Lembu Daun, Solo / Javan, karikaturistisch
- 48 Gajah Solo, alt, nicht schlecht

Wayang Plogasari (3. Fortsetzung)

Elche 3:

- 49 Cantrik Solo, neu
50 Sokarono Solo, alt, etwas beschädigt
51 Matowopati Solo?
52 Narado Solo, alt
53 Destoroto Solo, alt, etwas beschädigt, nicht schlecht
54 (~~Angelwatsongko~~) h. Seto, Solo, Klatsch-Stil, alt
55 Kapi Regoto Kedu/Jatin alt
56 Anilo (^{erzählt} vordere Tuding ~~fehlt~~), Solo, h. Klatsch-Stil, alt, nicht schlecht
57 Anolo (Gesicht ersetzt) Solo, alt, war mal nicht schlecht
58 Bima (Schwarz, hintere Arm an Auseinanderfallen) Solo, alt, h. Unkeim ersetzt
59 Bima (Bronze) Solo, ca. 1900 h.?

Petrak (hintere Tuding fehlt)

Petrak (Ruine)

Irawan

Gareng (Ruine)

Citraksa(?) (Ruine)

Indradid(?) (Ruine)

Dursasana (u)

Durmogati(?) (u)

Kleiner Buto (u)

Padas Gempal(?) (u, tolle Farben) auf Papier

Gatotkaca (in Fetzen) auf Papier

Rampokan (beschädigt)

(12)

Wayang Tlogosari (4. Festsitzung)

Etik 4:

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 60 | Limbuk Solo, alt, gut | 79 | Bilung (linke Hand mit Solo, alt, leicht be-
Pancanaka!) leicht be- |
| 61 | Udowo Solo, neu, schlecht | 80 | Togog Solo, alt, ^{schädigt gut} (79 + 80
separat) |
| 62 | Burisma Solo, alt | 81 | Jatayu Solo, alt, nicht schlecht |
| 63 | Durmogati Solo, neu, schlecht | 82 | Begawan Sepuh Solo, alt, gut
[leicht beschädigt, Oberarm ersetzt] |
| 64 | Citraksa / Citraksi dito | 82 | Lestmanamandrahuma M! |
| 65 | Citraksa / Citraksi dito | 83 | Navayana Solo, neu, [Kontonan leicht be-
schädigt, nicht schlecht] |
| 66 | Burisma (M: Durisma)
Solo, alt, nicht schlecht | 84 | Abimanyu Solo, neu, leicht beschädigt,
nicht schlecht |
| 67 | Patih Sabrang Solo, neu, schlecht | 85 | Abimanyu Solo, alt, etwas beschädigt,
nicht schlecht |
| 68 | Patih Sabrang dito | | |
| 69 | Patih Sabrang klein, dito | | |
| 70 | Romantoro (in Mahabharata) / Kuntolo Mandan (in Ramayana)
Solo, neu | | |
| 71 | Cakil Solo, neu, schlecht | | |
| 72 | Cakil Solo, neu | | |
| 73 | Indrajit Solo, neu | | |
| 74 | Sibali Madan, neu | | |
| 75 | Sugriwa Solo / Jatin, alt, etwas beschädigt, nicht schlecht | | |
| 76 | Anggodo Solo, Konton - Kil, alt, beschädigt | | |
| 77 | Baladewa " " " , leicht beschädigt, Auge ersetzt,
Körper gut | | |
| 78 | Kokrasono Solo, neu | | |

Wayang Plogorani (J. Fortsetzung)

Ebide 57

- 86 Semar alt, gut h: Solo¹⁰⁷ Jokopitono alt, obwohl gut, nicht schlecht
- 87 Puntodewo alt, gut, h: Solo¹⁰⁸ Joyopitono (= Suyudono), alt, nicht schlecht
- 88 Sadewa dito 109 Bisma alt, leicht beschädigt, v. Oberarm etwas, nicht schlecht
- 89 Nakula (hinteres Kiste Tuding fehlt) etwas beschädigt 110 Salyo alt, nicht schlecht (Bismalung!)
- 90 Arjuna (M. Permodi) Solo (M.) 111 Baladewa alt, Bismalung schlecht, tataran gut
- 91 Drestojumho alt, gut 112 Ramawijaya alt, Solo, schlecht
- 92 Permodi (v. Arjuna) alt, leicht beschädigt 113 Arya Seta Yogya/Klaten, alt, Haare-Brüste etwas
- 93 Arjuna Solo, alt, leicht beschädigt, übermalt 114 Patih Tohyata alt, etwas beschädigt
- 94 Arjuna (v. Hand fehlt) alt, leicht beschädigt 115 Kartomarmo Yogya/Klaten, alt
- 95 Arjuna alt, Kopie nach Yogya (Karas) in Madium oder Solo 116 Kartomarmo Solo, alt, Karas
- 96 Durmo h: Yogya (?) alt, gut, gut 117 Kencokorupo Solo, alt, leicht beschädigt, Auge etwas, nicht schlecht
- 97 Sangkuni alt, viel Farbe weg 118 Dursasana Solo, neu
- 98 Antagopa alt, nicht schlecht 119 Indrajid Kedu (M.?) alt, leicht beschädigt, viel Farbe weg, nicht schlecht
- 99 Setiyaki alt, leicht beschädigt 120 Ontorejo Solo, alt (M. neu), schlecht
- 100 Setiyaki alt (M.?), schlecht 121 Krpo Solo, alt, etwas beschädigt, gut
- 101 Wisanggeni alt, nicht schlecht
- 102 Norasomo alt, h: Solo Klaten, Oberarm h: Gamada fehlt, gut
- 103 Suryaputra/Pandu Solo, alt, leicht beschädigt, nicht schlecht
- 104 Sombo Yogya/Klaten, alt, schlecht
- 105 Arjuna Sasrabau Solo, alt, etwas beschädigt, nicht schlecht (M. neu)
- 106 Arjuna Sasrabau Yogya/Klaten, alt (M. neu) h: Kedu?

Wayang Tlogorani (6. Fortsetzung)

Seite 5 (Fortsetzung):

- 122 Emban Solo, alt, Arme z.T. ersetzt, nicht schlecht
123 Emban Solo, neu, schlecht
124 Lesmonowati, Solo, alt, etwas beschädigt, viel Farbe weg,
125 Banowati Solo, alt, etwas beschädigt (war mal gut) nicht schlecht (war mal nicht schlecht)
126 Srikandi Solo, alt, - - gut (mit Pfeilen, 1 us)
127 Srikandi Solo, alt, nicht schlecht
128 Srikandi Solo, alt, Karan
129 Ireng Solo, alt, etwas beschädigt, gut
130 Anjani alt, - - nicht schlecht
131 Wedodari Solo, alt, - - "
132 Bayu Yosya / Wlaten, alt,
133 Drupadi Solo, alt,
134 Pregiwati Solo, alt, leicht beschädigt, gut
135 Ireng (~~Drupadi~~)? Solo, alt, nicht schlecht
136 Subodro (~~-~~) Solo, alt, nicht schlecht
137 Arimbi(?) Solo, alt, nicht schlecht
138 Raguwati " " " "
139 Cangik " "

Wayang Kulit 'Tlogosari' (TI)

Nachholer:

Blade 1 (alt notizen nur "a" auf Figuren)

Ally: Prada nachtrager (Kontonan u.a.)

Wunder alte Solo-Figuren wie in lag
in Donomulio recht groß gefangen,
aber wunderbar bemalt!