

Mayangs Jogaia T

79 + 3

- 1.ONGKOWIDJOJO
- 2.NAKULO
- 3.ARDJUNA
- 4.WIDJOKONGKO
- 5.SOMBOK
- 6.SUMANTRI
- 7.NOROJONO
- 8.KRESNO
- 9.SADEWD
- 10.MURDUPU "The source of Ram"
- 11.PRIONGGODO
- 12.NOROSOMO
- 13.GONDUWERDOYO
- 14.SURYATMADJA



1. NARUDO
2. BISOWARNO
3. ✓ BASUDEWO
4. ✓ WISOTD
5. ✓ SINGOMULANGDJOJO
6. ✓ UDOWO
7. ✓ SUPULO
8. ✓ SENTJOKO
9. ✓ SUR YO
10. ✓ RUKMOROTO
11. ✓ PINTEN
12. ✓ WISANGGENI
13. ✓ IRawan
14. ✓ IRawan
15. ✓ L. MONDROKUMORO

A large, hand-drawn number '3' is enclosed in a circle. The circle is roughly drawn with a single continuous line, and the number itself is written in a cursive, flowing script. There is a small checkmark at the bottom right of the circle.

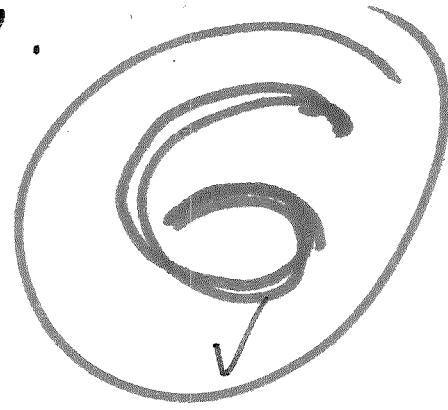
1. ✓ DURGEMPO.
2. ✓ SETIYAKI.
3. ✓ SETO .
4. ✓ DUJOJNOTRO . Joyojojnotro
5. ✓ KENTJONORUPO .
6. ✓ WIBISONO .
7. ✓ TJAKIL
8. ✓ ROPOKENTJO .
9. ✓ KOKROSONO .
10. ✓ DIOKOPITONO .
11. ✓ ASWOTOMO
12. ✓ ONTOSENO
13. ✓ INDRA OJIT
14. ✓ BASURI
15. ✓ SARPOKANOKO .

4 ✓

1. ✓ABIJO SO
2. ✓BAJI
3. ✓TJANGIK
4. ✓BANDOWATI
5. ✓DJONOLOKO
6. ✓MANTEN
7. ✓EMBAN
8. ✓DURPADI
9. ✓TRIDJOTO
10. ✓ARIMBI
11. ✓TRIDJOTO
12. ✓BAYEN
13. ✓DJEMBOWATI
14. ✓DURGO
15. ✓SHINTO
16. ✓SRIKANDI
17. ✓SUMBODRO
18. ✓MRENGES



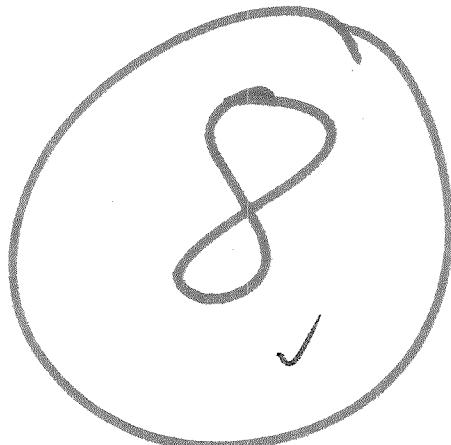
1. ✓ BURISROWO .
2. ✓ WERKUDORE .
3. ✓ WERKUDORE .
4. WERKUDORE .
5. ✓ BATARA GURU .
6. ✓ MOHODEWO .
7. ✓ ENDRE .
8. ✓ KUMODjojo
9. ✓ DORPODO .
10. ✓ ADIPATI KARNO .
11. ✓ KRESNO .
12. ✓ PARIKESIT .
13. ✓ INDRO
14. ✓ BROJO .



1. ✓ KARNO MONDO .
2. ✓ BANAS PATI .
3. ✓ JOMODIPATI .
4. ✓ PANTJAT NONO .
5. ✓ WILKATAKSI .
6. ✓ PADAS GEMPAL
7. ✓ PADAS GEMPAL
8. ✓ BUTO TERONG .

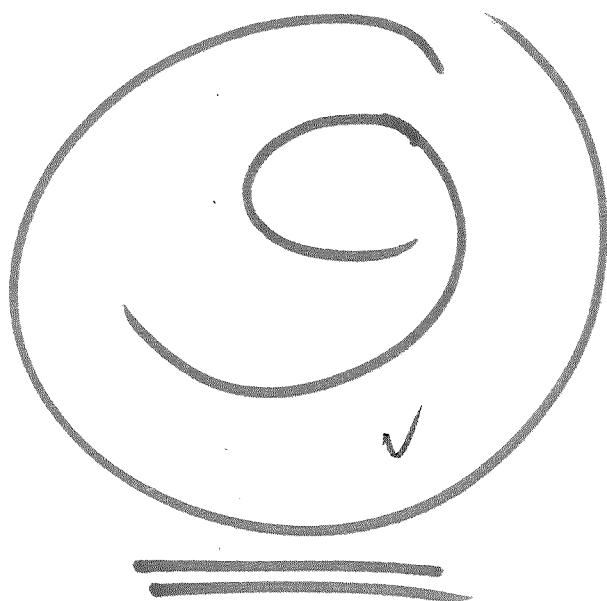


1. PRAGOTO .
2. SURSOSONO .
3. BETORO SABU
4. SUGRIWO
5. KUWERO .
6. BATARI SURGO .
7. PREMUWUO BAHU .
- 8 . ANGGENI .
- 9 . TIATVING KANIC
- 10 . ANILO .
- 11 . ANGGODDO .
12. SALYO .
- 13 . HANOMAN .

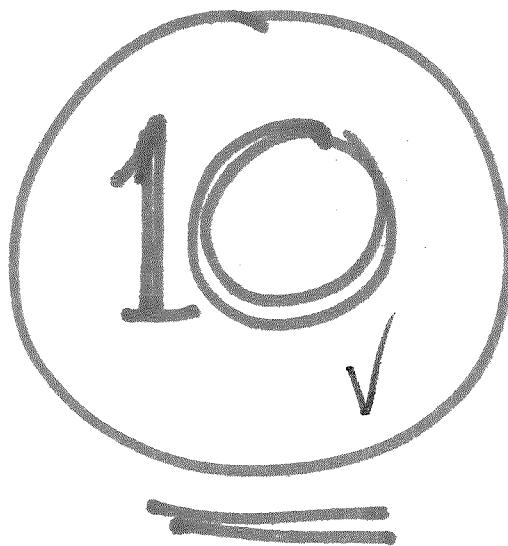


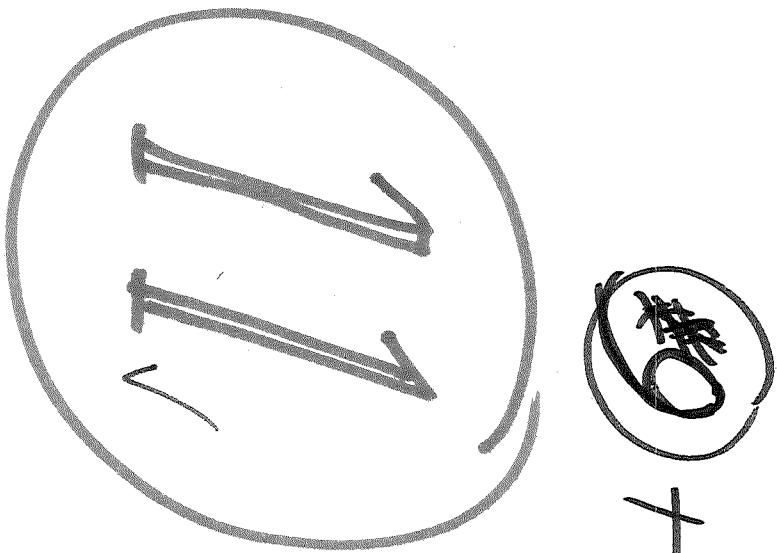
8

1. ✓ GUNUNGAN .
2. ✓ SEMAR
3. ✓ PETRUK .
4. SETAN 2 - 7 6v



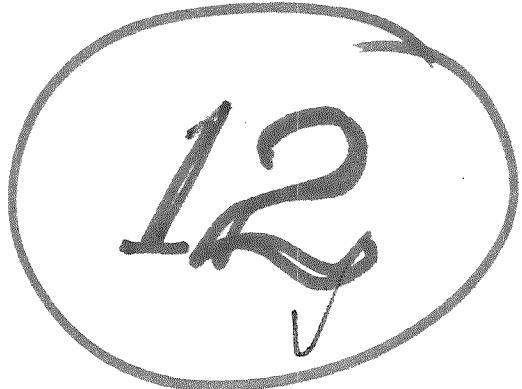
HEWAN - HEWAN -





HENMAN - HENMAN
+ CARMAN

1. ✓ SETIADJO
2. ✓ MBILUNG
3. ✓ TOGOG
4. ✓ GARENG
5. ✓ PETRUK
6. ✓ BAGONG
7. ✓ LIMBUK
8. ✓ LIMBUK
9. ✓ KUMBARAKNO
10. ✓ ONTOREDO
11. ✓ GATUT KATJA
12. ✓ BAYU -



12

1

mit Originalholz dient, ist der Kiefer
holz (Spitz geschnitten) Dicke und
breite nicht
verhältnismäßig
1. Berg 2. Wasser 3. Weidewiesen
~~4. Felder~~
~~5. Felsen~~
~~6. Bäume~~
~~7. Felsen~~
~~8. Bäume~~

Ec. Rotolo Sella

Sandstein
Kalkstein

Ec. 2. Durch bestätigt in Park

Ec. Pfeilige Bahn

Ec. Argon

Ec. Coesius Sand

Ec. Anile

Ec. Troxide

Ec. Karbonat bestätigt in Park

1. Durjudo
2. Gondomono
3. Bogaobento
4. Gondomo
5. Suikerno
6. Dosomuka
7. Rahwano
8. Megondo
9. Genture
10. Gattutikata
11. Tjaki
12. Sengkuni
13. Durnu

Um ke Originalalikte Fehler / 105 Figuren

Es sind ziemlichlich in der Liste:

integriert: ~~19~~¹⁹ Figuren } wtl alles
abend auf: 14 Figuren } Zusatzkäufe

Aus dem Pad kommen noch dann
(wtl im Nachlauf bei
Pad Noch)

1. Sugasti = Rukmojoto
Hariimuka
2. Narayana
Bomannakasura
2. Antasena
(2. ? Sumbadra)
(3. ? Parikesit)
2. Lemananakasura ?
(Buta) Jumaya
ffl nod (1592)

Bs fehlen insgesamt mindestens ~~105~~ 24 Figuren ?

Von den Esca - Wayang in Pad. Noch seien
auf ke Original - Liste waren (ab dann aus der Liste
herausgenommen werden), so fehle von mir 4
(Wetan solo, Gatothakha, Sugriva, Kuwesi),

Total Lant wter Notizen da: 176 Stück
(25.7.87)

In ke Kiste

Walyan Yogyakarta

Babak 1 ✓ Banteng

(10)

✓ Kijang

✓ Kijang

✓ Kijang

✓ Kuda

✓ Rambutan (ohne Griff)

✓ Buaya

✓ Celeng

✓ Celeng

✓ Buaya mit Freshshwanz

✓ Chineise

✓ Ganda

12

(af ongkosten wird momentan aufgelöst)

Bilanz 0

Wāyaq Yeyya 1

Bible 2.

(12)

✓ VI Blayut
(Indon.)

✓ Setan

✓ Setan

✓ Setan

✓ Setan

✓ Setan

✓ Setan

7

Senjata dkk. 25

Ribun 0

Wayang Yogyakarta 7

Ebhode 3 , ✓ Buta Wilkatahsim'

⑦

✓ u Teiron

✓ ~~Bades~~ Bempal Buta Begal

✓ ~~Banepati~~ Drembomono

✓ Padar Bempal

✓ Tomodipati

✗ Kumbakarno

✓ Kumbakarno

✓ Karnomondo

✓ Pancatnyono

✓ Wahmukho

Jurang Grawah (= Harimuka ?)

12

Bilang 27 muncul

Wayang Kopya 1

Babak 4

- ✓ Endra / Hanumayoso
- ✓ Endra
- ✓ Adipati Lamo
- ✓ Kumo Joyo
- ✓ Mohodewo
- ✓ Panikesit
- ✓ Panikesit / Wibissono
- ✓ Dimpodo
- ✓ Satya
- ✓ Bromo
- ✓ Werkudoro
- ✓ Werkudoro
Wijoseno
- ✓ Buhistono
- ✓ Buhistono
- ✓ Buhistono / Rajomolo
- ✓ Bayu
- Arimba / Tokobandung
- ✓ Dursasana

Tg

Picau ² ~~Muncul~~

Wayang Koyan /

Ebels 5

(3)

✓ Durjemento

✓ Toko pitono (= Kunpati)

✓ ~~Seto~~ Seto

✓ Kakrasana

Kakrasana

✓ Setyaki

✓ Toyo dioto

✓ Arnotomo

✓ Sarpo Kanoko / Banyaksi'

✓ Sarpo Kanoko / Banyaksi'

✓ Basuki

11

Pilare 2 zuh'el

Wayang Yogyakarta

Erlake 6

✓ Pinten

✓ Irawan

✓ Irawan

Bambang / Lersmono

Sumitro

✓ Rukmonoto bnr. Monosomo

Kuwo / Djitro sado

✓ Wisoto / Wisanggeni

✓ Suryo / Endro

✓ Basudewo

Baladewu

✓ Sencoko

✓ Wisanggeni

✓ Lidoro

✓ Supolo / Sabrangar Bagus

Wisoto / Dolo doro

✓ Singomaden, Joyo = Uglaseno

✓ Bisiwartha

✓ Norodo

✓ Lersmono monodelkuinoro

✓ Ciptakusumah / Lersmono monodelkuinoro

21

Pilau 5ff muri

Wayang Yogyakarta

Babak 2

(3)

✓ Wibisana = Gunawan

✓ Arjuno

✓ Yudhistira

✓ Wisokongko / Ponconolo

✓ Nahulu

✓ Sadewu

✓ Phionggo do

✓ Gondowekdoyo

✓ Sombo

✓ Norosomo

✓ Notoyono

✓ Kresno

✓ Kresno

✓ Sumantri

✓ Mudopo / Irawan

✓ Ongkowijaya

✓ Suyatmojo / Suryo putro

17

Bicara (mahluk)

Wayang Yogyakarta

Babak 8

①

- ✓ Duyudono
- ✓ Dosomukha / Rata Bugis
- ✓ Pakunane / Kongso
- ✓ Gondomoro / Jayohoto
- Dosomukha / Rata Bugis
- ✓ Ontorejo
- ✓ Gatukoco
- ✓ Bogo dento / Sudento
- ✓ Ontoseno
- ✓ Megohondo = Kongso (Bach)
- ✓ Indrajid
- ✓ Durmo
- ✓ Sengkumi
- Trikoso / Kongso
- ✓ Cakil
- ✓ Caki

16

Pilotan 2 minit

Wayang Yogyakarta

Blok 9:

✓ Gunungan

8)

Gunungan

Gunungan solo (in Bal tidak vernasat)

✓ Gareng (solo)

✓ Potruh (solo)

✓ Potruh (ohne Aye)

✓ Semar

✓ Bagong

✓ Mbitteny

✓ Togog

✓ Limbutek

✓ Guru

✓ Setijo / Bomo (in Bal tidak vernasat)

Wiwitanu / Kapi Ceteng

Maentorunu / Kapi Lamby

Kapi Rawuh / Cucuk Rawuh

16

Berurut urut

Wayang Kojen /

Blok 10

(5)

- ✓ Ahak Bayi
- ✓ Mrenges / Irenge
- ✓ Sumbodro
- ✓ Sinta / Lesmono wati
- ✓ Manten (=Braut)
- ✓ Shikandi (?)
- ✓ Jembowati
- ✓ Banawati
- ✓ Thijoto
- ✓ Emban
- ✓ Emban
- ✓ Ahimbi
- ✓ Drupadi
- ✓ Thijoto
- ✓ Kunti
- ✓ Dangga
- ✓ Cangik
- ✓ Donololo / Cantik
- ✓ Abiyoso

Sang Hyang Tunjung

✓ Sri Kromo / Ratna Sabrang Paser (Dr. Aditama/Bach)

✓ Rupukenco

✓ Piagoto

✓ Rencokonpo

✓ Bentoro / Prabowo

25

Dilarang untuk
membawa ke luar kelas

Wayang Kulit I

ohne Rücken
oder Bauch:

Stoffe ursprünglich in der Kiste ("Wayan I")

- ✓ blauer See Gott (Schuppen, ~~Haare~~, Rüstung, Stoßzähne, Flügel, Rüsselhaare)
- ✓ braunes Pferd
- ✓ graues Pferd
- ✓ Macan Loeng (mit Tropfarben)
- ✓ Macan Loeng Solo (gold)
- ✓ Gajah

6

Brücke

0

Wayang Goyang

ohne Ölöl

oben dran:

Wukudow

alle nicht im Buch vermerkt

? (später gekauft)

Wukudow

Weyoseno (= Protoseno) ^{Jogjakitan} & Pah S. 71

Gatokoco

Bugo dentu

(auf Onipratista 2. Fept)

Krepu

Prajunt / Mantu'

Kertausini / Limanbenawi

Mesosuno

Gajahsuro / Satang mudong / am!

Wichosuro

Mangmanguncuk

Antaboga bzw. Atjauwahka

Nogorojo / ~~Atje~~ Atjauwahka

Blauer Segott (Slapier, Rung, Sherika, Reset, Flugel,
Achidwan)

~~Graines Pfad~~

—
Tq

Jang kurang dijelas :

Drupado

Dorpodo = sama dg. Drupada ✓

Ada Wrekodara ? Pak, adanya
yg sebagian Pratasena ?

Indre = Endra yg. kedua ✓ Endro

Bayan = Baji yg. kedua ✓

Djodjodictro = sama dg.

Djatadatra ✓ Djodjodictro

→ (korang baik, buatan lain)

Nama² yg. diberi oleh Pak

Mochsoekardjo^{topi} yg. tidak didaftar
dalam buku itu :

✓ Meilang

Kuweo

Agroseno

Bogedento = PUNGGOWO SABRANG Singamulang djoko.

Dwiodeno = Subdara ? Supilo ✓ = Haryadi

(✓) v Rahmawati Sabrang Sentoko

(✓) v Desomukti galung Rukmocetossrigati

Srikerno Siwikerno

Wisanggeni

Meganendo ? Kongsi Murdepo = PAGUNADI

Gentor ✓

Priynggo

✓ Kumbakarna

Gondowiryo

Karmondo

V Surjatmodjo =

Surabaya

Banar Pati

Widjokengko JUDISTIRO

PUNFODENO

✓ 2 Padas Gempal

Sumantri INDRA HARJOWIDIRO

Pantjaitan

Dionoloko TJANTRIK

Wilkatakrini

Komodijoro

✓ Sarjakawika

Mihedewa

Indradit

Adipati Karwo

Djokpitomo (SURATI)

Betara Sambo

Durgempal

V Setiyo ROMANOKO

SEPO

(✓) Wibiseno

Tridipto

Bisewurno

Nembonati

Wirto JONOBIDURO

Emban

TURNO ROTO

(takoh lain ?)

Jang diberi nama salah, mungkin :

Endra

Abjasra (Begawan)

Srikandi

Parikesit

Naia soma

Nama² yg. tdk dalam buku tetapi yg.

tdk diberi oleh Pak Mochsoekardjo :

○ Lembu Andini (saja diberi sematau banteng sadja)

○ Uma —

○ Wisnu

○ Bremana

○ Bremani

○ Arimara

○ Kamadjaja

○ Kamalatih

○ Kala

○ Patuk

○ Temboro

○ Tjengkarabala

○ Balapata ?

○ Antaboga —

○ Nagagin : —

○ Sri —

○ Sadana

○ Dremi

○ Watugunung —

○ Singah'

○ Srimaha pinggong

○ Djakapuning

○ Sengkanturuhan —

○ Basukesti

○ Matsrapati

○ Radjamala —

○ Diagalabilawa Widjoseho

○ Utara

○ Wratsangka

○ Wahmuka —

○ Itarimuka —

○ Mahumajasa

○ Sakutrem

○ Sakri

○ Patasara - Parosoro

○ Abjasra (Prabu)

○ Sentau

○ Devabratra

○ Pisma

Nama² oleh Pak Modjsochardjo

lanjutnya

Manten (Braut)
Sinta (Widowati)
Kunti
Mrenges (Simbodro)
MRENGES (KOROIRENS)

Sediji = ✓ Bomanarakasura

MESYOKROD/MORADOU

(WISOTO)
(WIDJUKONSCO = ✓)

(BALIARNO) ✗

(MRENGES)

(SUMANTRI)

JANG HJANG WENANG
GARENG

(OURJUONO
wakti weda
ohne Panta)

Nama² dalam Guku:

- Sutjitra ✓ Sujudana Barukarna
- Drustadumna ✓ Surjaputra Sujatradja
- ✓ Hanja Praku ✓ Surjawati
- ✓ Ugrasena ✓ Singamulangdojo Srikromo
- Kuntibodja ✓ Kalakarna
- Baladewa ○ Kartamarma
- Dastarasta ○ Tjitraksa
- Pandudewanata ○ Tjitraksi
- Jamaridura ○ Durmagati
- Puntadewa ○ Kartaprijoga
- Judistira ✓ Rakrasa Amikromo Moda
- ✓ Kenjawandu = Saropakanoko
- ✓ Bragalba Pato Gunggul
- Pantjawala (HARDJONO = Sabrangant) Bagus
- Rutji (SUMANTRI = Seberang (Path))
- ✓ Prabakesa (SOGOSENTO = Penggawa Seberang)
- Pamade (Ardjuna) ✓ Sarawita
- Mintaraga (MURDOKO = Palgunadiu)
- ✓ Rara Irenge ○ Djungkungmardea
- Shimendang Brahala
- Ratnasati (HARDJUNO = SOSKO = Ardjunapati) ✓
- Sitisundari Mustakaweni
- ✓ Bambang (anak Ardjuna) abu rama
- Tangsen ○ Gardapati'
- Ramajana (GAWOHER = Hendrasubrasta) ✓
- = Hanja Dwara (WISOTO = Among dentia) ✓
- Sukanda ? ○ Putut Djantaka
- Ramaprawa (PAOS = GEMAL) ○ Raksasa Hutan
- Mandala - ○ Raseksi
- Pudjamati - ○ Dadungawuk
- Setyantri *
- Tuha(jata)

Ultarja Kurupati = DJOKOFITONO

Im Buch war nicht gefunden:

✓ Abitur

Bogodento

Durjodono

Rahwono

Dosomuko

Suikerno

Meganondo

Gentoro

Kumbokarno (wohl auch da grösser)

ein Augenblick
Wisanggeni (entwährt S. 35)

Karmomondo

Banas Pati

Padas Gempal I + II

Pantjathjono

Wilkataksini'

Sarpokanoko

Indradjit

Djokopitono

Durgempo

Wibisono

Bisowarno

Wisoto

~~Norodo~~ ✓

Kuwero

Singomulangdjiojo

Supolo

Sentjoko

Rukmoroto

Wisanggeni (entwährt S. 35)

Murdopo

Prionggodo

Gondowerdoyo

Surjatmodjo

Widjokongko

Sumantri

Djonoloko

Bayen (= Basi?) ✓

Fräuen:

Thidjoto
 Djembowati
 Emban
 Manten
 Sihta
 Kunti
 Mrenges

~~Kumodjojo~~ ✓

Mohodewo

Indro (= 2. Endra ?)

~~Adipati Karno~~ ✓

Beruhmtheit

Nr 91 (Sumbawa) und
93 (Sukarasa) wohl vertauscht!

schlechte Figuren;
 oder heile
 Betara Sambo
 Setidjo

Affen:

Sugriwa
 Subali
 Anggodo (Hanggada)
 Anggeni
 Tjatting Kahil
 Premudjo Bahu
 Anilo (Hanila)

Mayangs Jogaia T

79 + 3

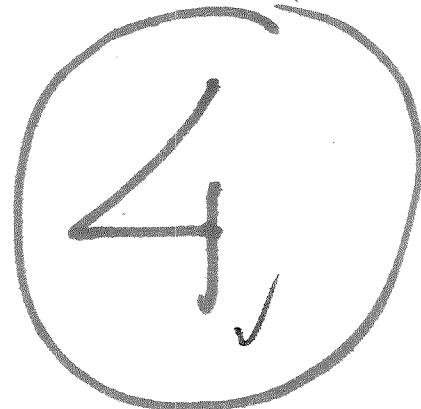
- 1.ONGKOWIDJOJO
- 2.NAKULO
- 3.ARDJUNA
- 4.WIDJOKONGKO
- 5.SOMBOK
- 6.SUMANTRI
- 7.NOROJONO
- 8.KRESNO
- 9.SADEWD
- 10.MURDUPU "The source of Ram"
- 11.PRIONGGODO
- 12.NOROSOMO
- 13.GONDUWERDOYO
- 14.SURYATMADJA



1. NARUDO
2. BISOWARNO
3. ✓ BASUDEWO
4. ✓ WISOTD
5. ✓ SINGOMULANGDJOJO
6. ✓ UDOWO
7. ✓ SUPULO
8. ✓ SENTJOKO
9. ✓ SUR YO
10. ✓ RUKMOROTO
11. ✓ PINTEN
12. ✓ WISANGGENI
13. ✓ IRawan
14. ✓ IRawan
15. ✓ L. MONDROKUMORO

A large, hand-drawn number '3' is enclosed in a circle. The circle is roughly drawn with a single continuous line, and the number itself is written in a cursive, flowing script. There is a small checkmark at the bottom right of the circle.

1. ✓ DURGEMPO.
2. ✓ SETIYAKI.
3. ✓ SETO .
4. ✓ DUJOJNOTRO . Joyojojnotro
5. ✓ KENTJONORUPO .
6. ✓ WIBISONO .
7. ✓ TJAKIL
8. ✓ ROPOKENTJO .
9. ✓ KOKROSONO .
10. ✓ DIOKOPITONO .
11. ✓ ASWOTOMO
12. ✓ ONTOSENO
13. ✓ INDRA DJIT
14. ✓ BASURI
15. ✓ SARPOKANOKO .

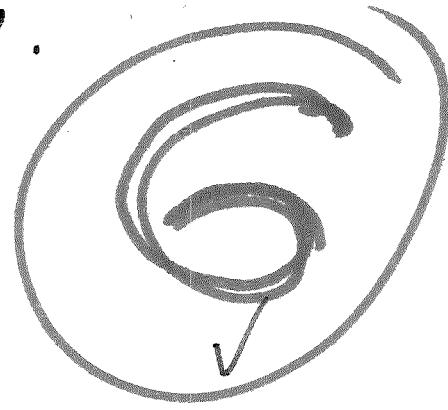


4

1. ✓ABIJO SO
2. ✓BAJI
3. ✓TJANGIK
4. ✓BANDOWATI
5. ✓DJONOLOKO
6. ✓MANTEN
7. ✓EMBAN
8. ✓DURPADI
9. ✓TRIDJOTO
10. ✓ARIMBI
11. ✓TRIDJOTO
12. ✓BAYEN
13. ✓DJEMBOWATI
14. ✓DURGO
15. ✓SHINTO
16. ✓SRIKANDI
17. ✓SUMBODRO
18. ✓MRENGES



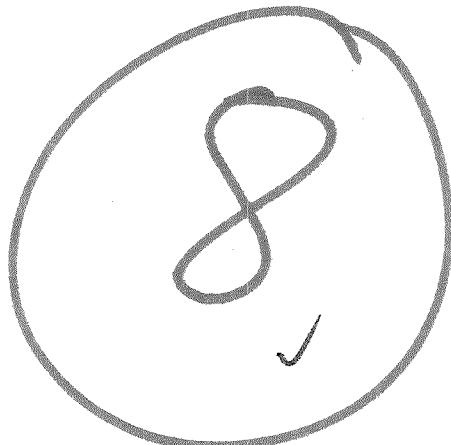
1. ✓ BURISROWO .
2. ✓ WERKUDORE .
3. ✓ WERKUDORE .
4. WERKUDORE .
5. ✓ BATARA GURU .
6. ✓ MOHODEWO .
7. ✓ ENDRE .
8. ✓ KUMODjojo
9. ✓ DORPODO .
10. ✓ ADIPATI KARNO .
11. ✓ KRESNO .
12. ✓ PARIKESIT .
13. ✓ INDRO
14. ✓ BROJO .



1. ✓ KARNO MONDO .
2. ✓ BANAS PATI .
3. ✓ JOMODIPATI .
4. ✓ PANTJAT NONO .
5. ✓ WILKATAKSI .
6. ✓ PADAS GEMPAL
7. ✓ PADAS GEMPAL
8. ✓ BUTO TERONG .

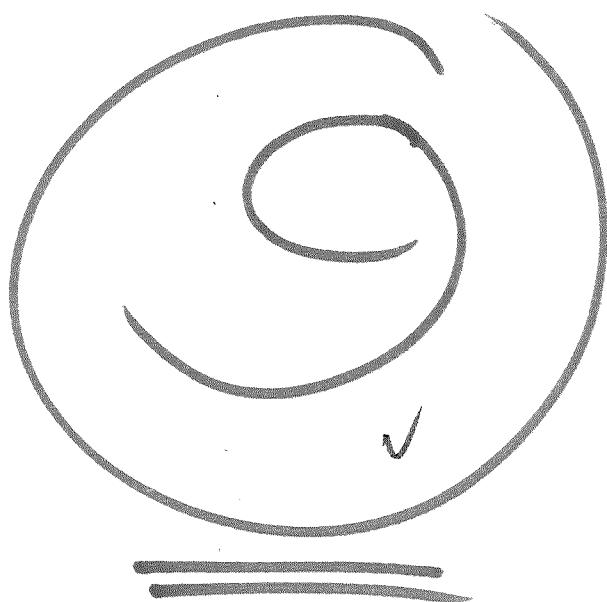


1. PRAGOTO .
2. SURSOSONO .
3. BETORO SABU
4. SUGRIWO
5. KUWERO .
6. BATARI SURGO .
7. PREMUWUO BAHU .
- 8 . ANGGENI .
- 9 . TIATVING KANIC
- 10 . ANILO .
- 11 . ANGGODDO .
12. SALYO .
- 13 . HANOMAN .

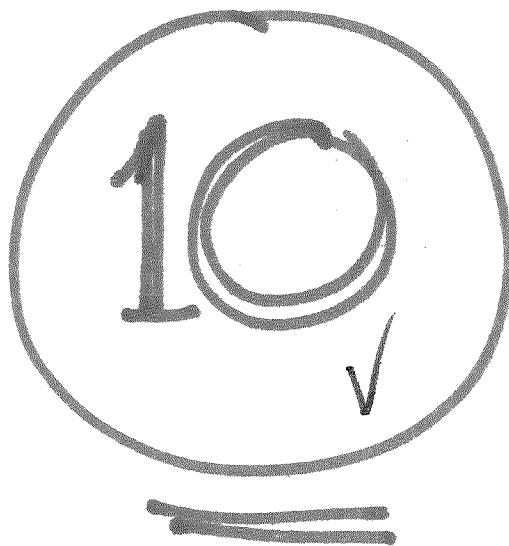


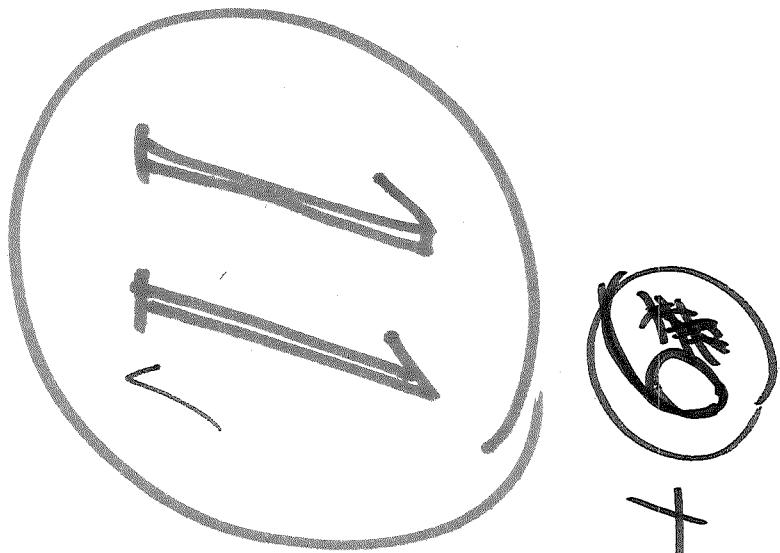
8

1. ✓ GUNUNGAN .
2. ✓ SEMAR
3. ✓ PETRUK .
4. SETAN 2 - 7 6v



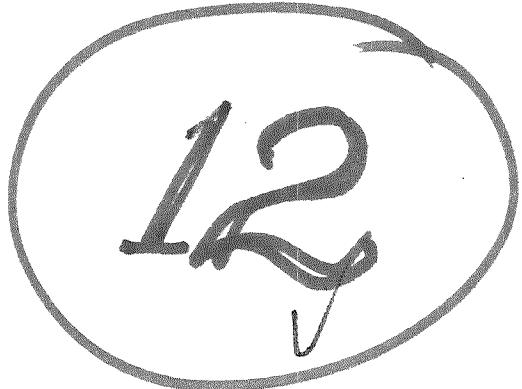
HEWAN - HEWAN -





HENMAN - HENMAN
+ CARMAN

1. ✓ SETIADJO
2. ✓ MBILUNG
3. ✓ TOGOG
4. ✓ GARENG
5. ✓ PETruk
6. ✓ BAGONG
7. ✓ LIMBUK
8. ✓ LIMBUK
9. ✓ KUMBARAKNO
10. ✓ ONTOREDO
11. ✓ GATUT KATJA
12. ✓ BAYU -



12

15. 8. 74

Provisorisch:

Wahana Jogja II
(1974 - 75)

Namen etc.

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Bayer Leder | / voll ca. 20 Figura (die) und nicht solange niedrige / \$ 4800. - |
| Car. 35 Figuren im kleinen Spiel; | \$ 200.- |
| Total: US \$ 5000. - | |
| davon Silber beschikt | 300.- |
| Restkunst | \$ 4700. - |

o/o

15

1. Birds are such birds are birds.
2. Cat
3. Kangaroo (= Marsupial)
4. Lion
5. Giraffe
6. Elephant
7. Monkey (= Primate)
8. Leopard
9. Wolf
10. Deer
11. Panda
12. Elephant (= Mammal)
13. Sheep
14. Goat
15. Camel
16. Horse
17. Duck
18. Swan
19. Peacock
20. Parrot
21. Stork
22. Swallow
23. Sheep
24. Sheep
25. Sheep
26. Sheep
27. Sheep
28. Sheep
29. Sheep
30. Sheep
31. Sheep
32. Sheep
33. Sheep
34. Sheep
35. Sheep
36. Sheep
37. Sheep
38. Sheep
39. Sheep
40. Sheep
41. Sheep
42. Sheep
43. Sheep
44. Sheep
45. Sheep
46. Sheep
47. Sheep
48. Sheep
49. Sheep
50. Sheep
51. Sheep
52. Sheep
53. Sheep
54. Sheep
55. Sheep
56. Sheep
57. Sheep
58. Sheep
59. Sheep
60. Sheep
61. Sheep
62. Sheep
63. Sheep
64. Sheep
65. Sheep
66. Sheep
67. Sheep
68. Sheep
69. Sheep
70. Sheep
71. Sheep
72. Sheep
73. Sheep
74. Sheep
75. Sheep
76. Sheep
77. Sheep
78. Sheep
79. Sheep
80. Sheep
81. Sheep
82. Sheep
83. Sheep
84. Sheep
85. Sheep
86. Sheep
87. Sheep
88. Sheep
89. Sheep
90. Sheep
91. Sheep
92. Sheep
93. Sheep
94. Sheep
95. Sheep
96. Sheep
97. Sheep
98. Sheep
99. Sheep
100. Sheep

Topic II

at a Corkell-like in 1582

17x Street

Was fehlt wohl in der wohlt in
Bach aufdruck?.

Daleman?

✓ Njoko Kamomondo 156
Kirkoboro, Sem. Kemo - /

✓ Timurwono
✓ Rahasto
✓ Pantjatjone

✓ Bokopotho ✓

✓ Fotopozak

✓ Bulogal (Hal 5)

✓ Kolokantio

✓ PA DJINEMAN.
BUTA BADJANG
(Titia Wirazgan)

✓ Wibisone

✓ Bitorwaho
✓ Desl

✓ Antone ~~Santis~~ Sotto ✓
✓ Sapokareko = Kenjowandu
✓ Ontolewo (bapak Ulovo & Raniati)

✓ Patara Sambo

✓ Nia Penjariah

✓ Mokedeno

✓ Pustut

(Omum untuk malian)

82 rego

~~✓ T - M S G - W. X. M. A. K. K. L. K. R. W. W. (21/12 - 2012) - APP~~

✓ Setioko (anak kresno)

✓ Wijayangcu

✓ Gondowislojo (c)

✓ Pungkut (c)

(anak kresno) putra

✓ Setioko

Murjani = ✓ Purwo

(anak kresno, wan)

✓ Bedongsewu

(Ayodhya anak)

✓ Pakhi Bima

✓ Pakhi Tambakarung

99

✓ Embau (Kunjungan)

✓ Manten

✓ Djembawati (isten kresno)

✓ Setiopomo (c a)

✓ Pringgiwo (a Gatebalid)

✓ Pringwati (anak Andjuna
isten Pontjowlo)

✓ Tindoto

Mabasata

Ramajang

✓ Rambutulung Dosomuko

✓ Patih Sabrang Rahmono

✓ Patjineman Sabrang

✓ Bogoronto

✓ Gardopati

✓ Sang Hayu Werang

✓ Tiawtik = Djoholoko

✓ Bayen

Wayang Yogyakarta

Babek I

✓ Indra

✓ Gumi

Mahodewo / Suryo, Citoresno

Mahadewa / Panayankan, Citogoro

Malihar Ajuna

✓ Putut Bising (wan = Rati Bising)

Basukarna / Demostahn

✓ Destarastra

✓ Salya

✓ Basukarna (wan = Adipati Karna)

✓ Basukarna n

✓ Basukarna n

Denz Sriwijai, Ajuna Sasrabhu

✓ Narado

✓ Lesmana mardukusumara

✓ Abyoso

76

Wayang Yogyakarta

Dilek 2

Antaboga / Basuke

ata Totokus / Mohotomo

✓ Ruci

Bisowono

✓ Jungkung Maedeo

Wibisono

✓ Wisnu

Rama

Lelasmoro

✓ Motogono

✓ Moroyono

Setiyo Ko

✓ Kresna

✓ Kresna

✓ Kresna

✓ Pernadi

✓ Arjuna

✓ Ajuna

✓ Arjuna

✓ Arjuna

✓ Basudewa

Wayang Goyya A

Blok 3

✓ Ontogopo
✓ Wisoto

✓ Tibbonoto

✓ Rupokenco

✓ Kenckokomo

✓ Kartomarmo / Citrukse (a wedewisch)

✓ Cakil

✓ Seto

✓ Ontarono

✓ Ontorejo

✓ Ontorijo

✓ Gatukoco

✓ Indrajid

Wayang Yogyakarta

Babak 9

✓ Cipto Hening = Minta sagu

✓ Ponconolo

✓ Pandu Denonoto (Keda)

✓ Pandu Denonoto

✓ Sadewo

✓ Nallalo

✓ Ongkonijoyo

✓ Ongkonijoyo

Sumitro

Sumitro

Gondowedoyo

Wisanggeni

✓ Sombro

✓ Irawan

✓ Irawan (wan = Bambang)

✓ Bambangan Putera (wan = Bambang)

✓ Suryatmojo

✓ Puntodewo (in Bab 2 - Yudhistira)

✓ Yudhistira

✓ Wijokongko (in Bab Puntodewo)

20

wayang Yogyakarta

Babik I:

Mahco / Sadunyo

Peniyeman / Turomoyo

✓ Dukuh Darmogati

✓ Haryo Sumar (wan = Sengkumi)

✓ Sengkumi'

✓ Darna

✓ Duyudono (~ Sugutono)

✓ Setega

✓ Bayang

✓ Durgo

✓ Sarpokenoko

✓ Buwirsono

✓ Durwono

✓ Bayu

✓ Sambu

✓ Bromo

16

Wayang Yogyakarta

Block 6

✓ Gunungan (schlecht)

✓ Gunungan

S. th. Wenang Kudu (muss wohl Kedu heißen)

Bimbang

Bimbang

Djholoka = Cantik

✓ Bayem (= Anak Bayu)

✓ Larasati (wen = Rarasati)

Prajino

Pregiwati

Wilutomo

✓ Nogogini (Kedu)

Sethaboma

Jembowati

✓ Umo

✓ Umo

Prajino

Th'joto

✓ Bahowati

Manta (= Brant)

✓ Srikantri (wenn Hand fühlt /)

✓ Srikantri

✓ Sumbodro

Wayang Yogyakarta

Block 7:

Waliwulan (?)

✓ Kokiasono

Mdono

Potrat / Ramaparasa

✓ Setiyaka

✓ Aswotomo

✓ Anoman

✓ Bilung

✓ Togos

✓ Semar

✓ Petruk

✓ Gareng

✓ Bagong

✓ Limbuk

14

Nayang Yogyakarta

Babek 8 :

✓ Werkadewo (unterdrückt)

✓ Werkadewo

✓ Werkadewo

✓ Weyarena (= Bidaseno)

Darmukto

✓ Boladewo

✓ Boladewo

✓ Boladewo

✓ Boladewo

Dosomukto

Rahmomo

Resi Bransong

72

Wazan Yogyakarta II

Blok 9:

Gowongso (Kedu)

Prahasto

Nikoto Kawoco

Rasiksa Begal

Rasiksa Begal / Buto Nas (Kedu)

✓ Rasiksa Begat / Biogalbo

✓ Rasiksa Terong

Kali Kating Bentana (= Sialok)

Pancat Ngono Wahmbo 6m. Haimuk

Biogalbo Wahmbo 6m. Haimuk

Iikitomo

Bolasrewa

wayan Yogyakarta

Bebek loas

bilimono

✓ wilpoto

Rempokan (unbestimmt)

Celeng (~)

Bawang (~)

Macam putih (~)

Jago (~)

Jago (~)

Jaran coklat (~)

Jaran hitam (~)

Gajah putih (~)

Rempokan (~)

Macam lorenz (~)

Ways of Yogyo II

B6lde 11:

| | | | |
|----|------------|--------------|--|
| | Naga | (unbestimmt) | |
| | Ayawaliya | (-) | |
| | Sedan | (-) | |
| | Ikan | (-) | |
| | Sepeda | (-) | |
| | Kijang | (-) | |
| 32 | Utensilien | (-) | |

T

wayang Yogyakarta

Nashibah bei Pak Mol

in Bed nicht vermeidt

Blok 12:

Kolobentano (solo)

Semar (solo)

Wilmano (Kediri)

✓ Cangik (in Bed vermeidt, Pjan gehört nach unten)

Kumbokromo (solo)

Kala (Yogyakarta)

Emban Payokesi

Emban Payokesi

Timuko

Nikwito Kaworo Ahumbo

Dewa Amat Bolasreun

II

Wahang Kulit Purwa Yogyakarta II

Gaya Mataraman, wohl 19. Jhd. als. mit prada.
Originalkiste, Aufschrift "Sihung Kalan Swaravining
Kunandang pamurtining janma". = 1822
 $(+25 = 1847)$

Erbauft in Medjorsochardjo (1979), "kratonan".
Allgemein gute Qualität, d.h. alle wie Farbe ab,
aber dank guter Notes und gelernter Tafel in
Schaltensatz absolut repräsentativ für jede
saya Mataram, wie sie in Kertawendo (?).

Ein paar Figuren und Röckchen daneben, neuer
und schlechter, z.T. nicht typisch saya Yogyakarta.
Aus dieser Kiste hat Arnoud de Bruïnenhèè
mindesten 15 Figuren gekauft (vgl. Liste)!
Total (Juli 1997) soll es noch 160 Figuren und
35 Röckchen.

Besonders gute Figuren sind noch:
12 Karwo
23 Lersmono
26 Srikandi
77 Saen Bodro
110 Daryudono

Nach Sutarko: perak? - die wahrscheinlich in Keriswondo -
Schule Karyosuwondo (Anfan. 20. Jhd.)

wayang kulit Purwa Kosya II

Yg

- ✓ Yg 1 Pura ^v, prada, Silberfelenke (?), ca. utuh, einige Farbe ab, beadtet mit Keris!, noch gut - sehr gut, Original Stabe
Mangku suwondo
- ✓ 2 Indro ^v, prada, ca. utuh, einige Farbe ab, Original Stabe, noch Knapp sehr gut
Mangku suwondo
- ✓ 3 ~~Suryo / Citraresno~~ (in Petyarikas V), prada, ca. utuh, sehr viel Farbe ab, noch Mangku suwondo nicht schlecht - gut, neues Capit
- ✓ 4 ^{Mohodewo} Petyarikas ^{visious} / ~~Citragodo~~ (?), noch Reste in prada, ca. utuh, die meiste Farbe ab, neues Mangku suwondo Capit, noch nicht sehr schlecht - gut
- ✓ 5 ^{Mohodewo} Putut ^{visious}, prada, ca. utuh, viel Farbe ab, noch Knapp gut Karyo suwondo
- ✓ 6 ^{Putut} ^{Rajawali} ~~Pahembahan (Malihar)~~ Ajiwo, prada, ca. utuh, sehr viel Farbe ab, aber selber, noch gut Karyo suwondo
- ✓ 7 Putut-Bismo (?), prada, vordere Schulter disambung, sehr viel Farbe ab, noch Mangku suwondo nicht schlecht - gut
- ✓ 8 ~~Suryokiar (Sohn von Irama)~~ Basukesti, prada, ca. utuh, Silberfelenke (?), sehr viel Farbe ab, kein Karyo suwondo - aber ... , aber selber noch gut (statahar sehr gut)

Kult. Yogyakarta II

Yg

- ✓ 9 Salvo, prada, minimale Schäden, alt überwelt (?) fatahoy mit Farbe vernebelt /, perahay ^{perahay} ~~perahay~~ ^{deza}, hondo Besichtl sehr gut, Höhe bedingt --, gut
- ✓ 10 Dastho wortko (Deskoroto), prada, ca. atuh, einige Farbe ab, Kettinondo-Zeichen, noch gut - sehr gut Mangunsono
- ✓ 11 Deworwani / Ahung Soroban, prada, Lüberschleife, wil Farbe ab, Kettinondo-Zeichen, minimale Schäden, noch gut Mangunsono
- ✓ 12 Karno, prada, Lüberschleife, ca. atuh, die meiste Farbe ab, Kettinondo-Zeichen -- ?, Zeichen im hinteren Fuß gestutzt, fatahar + hondo top, noch knapp sehr gut Mangunsono
- ✓ 13 Karno, prada, ca. atuh, Alte Farbe ab, Kettinondo-Zeichen. gut - sehr gut
- ✓ 14 Karno, prada, noch 3 Lüberschleife, ca. atuh, minimale Farbschäden, Zeichen im poleruhar gestutzt, fatahar stark schlecht, gut Mangunsono
- ✓ 15 Narodo, prada, Schäden in den Bartlocken, sehr wil Farbe ab, Originalstäbe noch knapp Mangunsono

Kulit Yogyakarta II

yg

- ✓ yg 16 Lesmono mondrokumoro, prada, utuh, kleine Färbeschäden, Verhikondo-Zehen -- ?, fatahar abel, sehr gut Mangunwondo
- ✓ 17 ~~Pendito tuo~~ ^(C), prada, minimale Schäden, einige Farbe ab, ^{Karyosukondo} sehr gut
- ✓ 18 ~~Resi Putomo~~ ^(Balayin Sugih + Sabali), prada, ca. utuh, sehr gut, sehr gut Basuki ^{Bayorwondo}
- ✓ 19 ~~Silungan holis~~ ^(C), noch nicht schlecht - gut Karyosukondo Biswarsono ^{Bayorwondo}, prada, Gelung beschädigt einige Farbe ab, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 20 Tungkungmardeo, prada, 1 Locke fehlt, sehr gut Farbe ab, Verhikondo-Zehen -- ? Mangunwondo noch knapp gut
- ✓ 21 Wibisono, prada, ca. utuh, sehr gut Farbe ab, Verhikondo-Zehen wondo + fatahar sehr gut, noch gut Karyosukondo
- ✓ 22 Romo Wijaya, prada, ca. utuh, die weiße Farbe ab, fatahar + wondo sehr gut, noch gut Karyosukondo
- ✓ 23 Lesmono, prada, ca. utuh, Farbabschäden, Kathikoneo-Zehen - ?, fatahar top Mangunwondo noch sehr gut
- ✓ 24 Dewo Ruci, prada, Fibergelenke, sehr gut Farbe ab, Verhikondo-Zehen - ?, ca. utuh, noch schlecht - gut Karyosukondo

Kult. Yogyakarta II

Yg

- ✓ Yg 25 Setiyoko^{Dewa}, Reste vor prada, Schäden in der Cocker, fast alle Farbe ab, noch knapp nicht schlecht (^{Mangunsono} fatahar gut)
- ✓ 26 Noroyono^v, ohne prada, Gamma manymen und Haare beschädigt, sehr viel Farbe ab, ^{Karyosuno} fatahar + woso gut, noch nicht schlecht
- ✓ 27 Noroyono^v, ohne prada, kleine Schäden, viel Farbe ab, nicht besonders
- ✓ 28 Kresno^v, Reste in prada ^V, ca. atuh, viel Farbe ab, Enden ins polosahar gestanzt, ^{Mangunsono} vertikondo - zehar - ?, gut
- ✓ 29 Kresno^v, prada, ca. atuh, viel Farbe ab, noch gut Mangunsono
- ✓ 30 Kresno^v, prada, ca. atuh, Libangsenteke ^(V) ^{Karyosuno} ^{Abangmukus} holt überwältigt, geschrumpft, vertikondo - zehar, fatahar + woso sehr gut - top, noch gut - sehr gut
- ✓ 31 Wisnu^v, prada, ca. atuh, sehr viel Farbe weg, fatahar + woso sehr gut - top, noch gut - sehr gut Mangunsono
- ✓ 32 Permadji^v, prada, Lockenschäden in Gelung, viel Farbe ab, Originalstäbe, noch nicht schlecht - gut Karyosuno

Kutit Yosya II

Yg

- ✓ 33 Arjuno, prada, noch 3 Silberschlenke sehr viel Farbe ab, Zender ins ^{Kangsenkomo} pelerenhan gestanzt nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 34 Arjuno, prada, ca. utuh, viel Farbe ab, hinter Tuding abgebrochen, Gap 2 unter stövred vermischt, ^{Krapp} Fuß ^{Kangsenkomo}
- ✓ 35 Arjuno, prada, Gelung safflicht, Licker ist der Locken, einige Farbe ab, fatahar sehr gut, noch 3 Silberschlenke, noch gut
- ✓ 36 Arjuno, prada, Gelung beschädigt einige Locken fehlen, einige Farbe ab, Zender ins ^{Kangsenkomo} pelerenhan gestanzt, noch nicht schlecht
- ✓ 37 Basudewo, sponu in prada, ca. utuh, ca alle Farbe ab, fatahar sehr gut, noch nicht schlecht - gut ^{Kangsenkomo}
- ✓ 38 Mintorogo = Ciptoning, prada, Riss über Kopf, sehr viel Farbe ab, fatahar + wondo sehr gut, noch gut - sehr gut
- ✓ 39 Poncowolo, ohne prada, minimale Schäden, minimale Farbschäden, fatahar oket, Pelzgras nicht besonders, wondo gut, nicht schlecht

Kult Yogyo II

Yg

Leksono

- ✓ 40 (Pandu) (Lant A.d. 6 Kodur), prada, ca. utuh
ca. alle Farbe ab, Mangunwondo
fatabar + wondo sehr gut, Capit unter
Köpfchen verschoben, noch gut
- ✓ 41 Pandu, prada, minimale Schäden, sehr viel
Farbe ab, Ketinondo-Zehen ^{Karyosuondo},
Mund beschädigt!, noch nicht schlecht
- ✓ 42 Sadewo, prada, ca. utuh, einige Farbe ab,
anstatt auf Ketinondo-Zehen ganz Mangunwondo
- ✓ 43 Nakulo, prada, minimale Schäden, einige Farbe
ab, Ketinondo-Zehen ^{Mangunwondo} ✓, gut
- ✓ 44 Abimanya = Ongkori; jogor, prada, minimale
Schäden, Silberfoliente, überwelt, prada
alt und beschädigt, knapp gut, Zehen
im polowahan gespannt - Karyosuondo
- ✓ 45 Abimanya = Ongkori; jogor, prada, minimale Schäden,
sehr viel Farbe ab, fatabar + wondo
sehr gut, noch gut Mangunwondo
- ✓ 46 Sumitro, prada, Spitze des Gamela mangken
schilt, viel Farbe ab, noch nicht schlecht -
gut Karyosuondo
- ✓ 47 Sumitro, prada, Silberfoliente, ca. utuh, alle
Füßschäden, Zehen im polowahan gespannt,
knapp gut peratah), "tidak bagus"

Kult Hosya II

bg

- ✓ 55 Yudistilo = Puntodeno^v, prada, Gehirn etwas
beschädigt, verdreht, minimale Schäden
in Gokongay, wondo + fasahar sehr gut,
noch gut Burden
- ✓ 56 Yudistilov^v, prada, ca. atuh, wel Farbe ab,
^{Karyosungko} Karyosungko - Zehen -- ?, fasahar sehr gut,
wondo komid, noch gut
- ✓ 57 hijokongko^v, prada, ca. atuh, die rechte prada
^{Karyosungko} Karyosungko ab, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 58 Bayen^v, prada, Kopf oben beschädigt, wel
Farbe ab, Liliyapdenke (?), noch
nicht besonder, Karyosungko
- ✓ 59 Sang Ayang Wenang v (Lab. A.d.B Kediri),
Spuren im prada, beschädigt, - nicht
mehr zu klassifizieren ..
- ✓ 60 Emban^v, prada, ca. atuh, sehr viel Farbe ab,
noch nicht besonder ^{perabat?} - nicht schlecht
- ✓ 61 Emban^v, prada, Röhrigkeit 2x 3 Zehen weg, sehr
wel Farbe ab, noch nicht besonder ^{Karyosungko}
- ✓ 62 Larasati = Rarasati^v, blau M, kleine Schäden
weitere Schäden dissimilating, etwas Farbe ab,
noch nicht besonder 'gan'

Kult. Gosya II

Yg

- ✓ Yg 63 Pragimo, Geom, ca. atuh, Farbschäden
nicht schlecht, ^{pernah} ~~Gosya~~, ^{guter} Keden (Beutuk)
- ✓ 64 Pregimati, prada, kleine Schäden in der Locken,
wel Farbe ab, noch nicht schlecht -
gut Karyosuondo
- ✓ 65 Wilutomo, prada, ca. atuh, schu wel Farbe ab,
noch knapp gut Karyosuondo
- ✓ 66 Nogosini, ~~prada~~ ^{AT}, hintere Schulter dargestellt,
~~(Keden)~~ etwas Farbe ab, ^{Persiflare} nicht schlecht
- ✓ 67 ~~Tembawati~~ ^{Setyobumi}, ohne prada, hintere Perse fehlt, ^{ca.}
schu wel Farbe ab, knapp nicht schlecht
- ✓ 68 ~~Tembawati~~ ^{Wilutomo}, prada, ca. atuh, wel Farbe ab,
noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- ✓ 69 ~~Amo~~ ^{Setyobumi}, ohne prada, kleine Schäden in Haar,
wel Farbe ab, nicht besonders -
nicht schlecht ^{ca.}
- ✓ 70 ~~Amo~~ ^{Setyobumi}, prada, kleine Schäden in der Locken... ^{ca.}
etwas Farbe ab, nicht schlecht - gut
- ✓ 71 Pregimati ^{AT}, prada, ca. atuh, etwas Farbe ab,
gut Karyosuondo
- ✓ 72 Triljoto, prada, Rockgriffe usw., wel Farbe
ab, noch nicht schlecht
Manganuondo

Kulit Yosya II

lyg

- ✓ 73 Bahowati^v, prada, minimale Schäden, viel Farbe ab,
nicht schlecht - gut Kayu suwondo
- ✓ 74 Srikandi^{muda},^v prada, Silbergelenke, werden Hand
föhlt, sehr viel Farbe ab, fast leer
Kayu suwondo
sehr gut, noch nicht schlecht
- ✓ 75 Manteh^v, prada, Karz-Spitze fühlbar beachte:
'Schleppen' nach hinten, keuh suwondo!
Yosya, kleine Farbschäden, gut
- ✓ 76 Srikandi^v, prada, Silbergelenke, kleine Schäden
in den Locken, Kayu suwondo etwas Farbe ab, Kulit
etwas verweilt, noch sehr gut
- ✓ 77 Sumbodro^v, prada, Silbergelenke ca. utuh,
etwas Farbe ab, Kayu suwondo sehr gut - top
- 78 Jonoloko / Cantik^v, prada; minimale Schäden,
sehr viel Farbe ab, noch nicht
besonders - nicht schlecht
- ✓ 79 Tirtahoto = Joyodrioto^v, prada, minimale Schäden,
einige Farbe ab, Kayu orapendo keuh suwondo - sehr -
noch knapp gut
- ✓ 80 Ontogupo^v, prada, einige Farbe ab, eher selten, kleine
Schäden, noch knapp gut Kayu suwondo
- ✓ 81 Upomo muda Wisoto, prada, Löcher in den Locken, viel Farbe ab,
noch nicht schlecht - gut Kayu suwondo

Kult Yogyakarta II

Yg

- ✓ Yg 82 Rupokenco^v, prada, Ohrung beschädigt, einige Farbe ab, noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- ✓ 83 Kencokorupov^v, prada, einige Locken beschädigt, viel Farbe ab (inkl. Besidh!), noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- ✓ 84 ~~halimko~~ ~~Kartomarmo (?)~~, prada, minimale Schäden in den Locken. viel Farbe ab, noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- ✓ 85 Cakil^v, Reste in prada (abgerahmt), Schäden in Haar. prada ab + kleinere Farbschäden, noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- ✓ 86 Seto^v, prada, 1 Locke fehlt, etwas Farbe ab, Besidh Farbgeschädigt, Karyosuondo, Kartinando-Zehen, fataban + wondo ca. top, noch Knapp sehr gut
- ✓ 87 Ontorehov^v, prada, Nagelpuas an hinterer Arm inkl. Candukirana, Kartinando-Zehen-, einige prada ab, fataban + wondo sehr gut..., noch gut ..., noch gut
- ✓ 88 Ontorejov^v, prada, Silberschleife, minimale Schäden in Haar, viel Farbe ab, Kartinando-Zehen, Beachte: Kombination 'Anreifer', fataban + wondo sehr gut, noch gut - sehr gut

Kult. Gosya II

Yg

- ✓ Yg 89 Ontorejor, prada, Fronthaar beschädigt ... Scharte
in pelzrahm, udl Farbe ab, Kett'wondo -
Zehen - ?, noch nicht schlapp - gut
- ✓ 90 Batutkoço, prada, prada, hintasten Falterzipfel
weg, die weiße Farbe ab, Kett'wondo -
Zehen, noch nicht schlapp
- ✓ 91 Indrajit, prada (abgeschnitten), einige andere Farbe
ab, volkse Schuhe durchsäumung, Kett'wondo -
Zehen, noch gut Unte. Ober Hälfte! Kett'wondo
- ✓ 92 Durmuko (kurwo), prada, Kett'wondo - Zehen -,
ca. utuh, udl Farbe ab, eher selten,
knapp gut
- ✓ 93 Bimo, prada v., Locken-Schäden, udl Farbe ab,
Kett'wondo - Zehen -, Gesicht zu klein,
noch gut
- ✓ 94 Bimo v., prada, Gehung stark beschädigt, u.a. - ,
Farbschäden, Kett'wondo - Zehen, sonst +
fatabau + sangsiryan sehr gut, noch
knapp gut
- ✓ 95 Bimo, prada, Locken-Schäden, einige Farbe ab,
noch 2 Libigelenke, noch gut -
etm gut (Kett'wondo - Zehen 2)

Kult. Yogyakarta II

49

- ✓ 111 Setijo = Bomo^v, prada, 1 Locken - Lücke, hervorsteht
Falkenzipfel ^v, einige Farbe ab,
Kerlinondo - Zehen, weiter keine Schäden,
noch gut Karyosinonoso
- ✓ 112 Dungo^v, Reste von prada, ca. utuh, fast alle
Farbe ab, wondo sehr gut, noch
nicht schlecht Karyosinonoso
- ✓ 113 Saropokanoko^v, prada, minimale Locken Schäden,
sehr ^{Karyosinonoso} Farbe ab, Kerlinondo - Zehen,
noch nicht schlecht - gut
- ✓ 114 Burisrawo^v, prada, einige Locken beschädigt,
einige Farbe (in allen pradas) ab,
Kerlinondo - Zehen, gut
- ✓ 115 Bayen Pakasa^v, Spurca von prada, noch 1
Lilbergslenk, ca. utuh, fast alle
prada ab, Kerlinondo - Zehen, wondo
gut, nicht schlecht
- ✓ 116 Dursosono^v, Reste von prada, Spitze des Gamba
mangkur fehlt, sehr viel Farbe ab,
noch nicht schlecht Karyosinonoso
- ✓ 117 Bayu^v, prada, ca. utuh, sehr viel Farbe ab,
wondo + fatahan sehr gut, noch gut
Karyosinonoso

Kult⁷ Yogyakarta II

Yg

- ✓ 118 Sambu^v,reste von prada, ca. utuh, sehr viel Farbe ab, noch knapp gut Karyosuondo
- ✓ 119 Bromo^v, prada, minimale Schäden, wondo + tatahan top, sehr viel Farbe ab, noch gut, Karyosuondo
- ✓ 120 Gunungan^v, prada, ca. utuh, aber verweilt, einige Farbe ab, noch knapp gut
- 121 ~~batmuko~~ (X), lt. ein Kurzivo (Y), prada, ca. utuh, einige Farbe ab, Kehlwondo-Zehen, Karyosuondo nicht schlecht - gut
- 122 Kokrosanov, prada, 2 locken-lücken, einige Farbe ab (inkl. Gesicht l.), Falterippel-ende fehlt, noch nicht schlecht - gut Karyosuondo
- 123 Udowno (Y, ohne Keis!), prada, kleine Lockenschäden, viel Farbe ab, noch knapp gut Karyosuondo
- 124 Aswatomoy^v prada, minimale Schäden, einige Farbe ab (inkl. Gesicht), kult⁷ doppel, noch knapp gut Karyosuondo
- 125 Putut ... ?^v (-Rompasari = Romobarsoro, lt. zu klein ... !), prada, (Locken-lücke, Mangiumsuondo) viel Farbe ab, Kehlwondo-Zehen, selten, wondo sehr gut, noch knapp gut

Kulit Yosya II

49

- 49 126 Setiyakus, prada, einige Löcher, Linker Kulit
dobel, viel Farbe ab, ^{Karyosuondo} Ketimondo-Zehen,
noch nicht schlecht - gut
- 127 Anomanu, prada, kleine Löcher, Schäden
kleine Farbschäden, Kulit dobel,
wondo sehr gut, ^{Karyosuondo} gut - sehr gut
- ✓ 128 Togogy, prada, ca. utuh, einige Farbe ab,
Ketimondo-Zehen, noch gut ^{Karyosuondo}
- ✓ 129 Bilung, prada, ca. utuh, links einige Farbe
ab, beachte die versch. edenen Hände,
Lombok in Ohr, Ketimondo-Zehen,
Knapp gut ^{Karyosuondo}
- ✓ 130 Semaru, prada, Haarschopf fehlt, rechts viel
Farbe ab, wondo sehr gut, noch
gut ^{Karyosuondo}
- ✓ 131 Petruk, prada, Silbergelenke, ca. utuh,
Hantäcklein neu, viel Farbe ab, wondo
sehr gut, noch gut ^{Karyosuondo}
- ✓ 132 Gareng, prada, kleinere Schäden an Fassung Ende,
viel Farbe ab, Hantäcklein neu, Ketimondo-
Zehen. Gapit mit Draht geflickt, beachte:
vom beweglichen Hantagelenk, noch
knapp gut ^{Karyosuondo}

Kultur Yogyakarta II

Yg

- ✓ Yg 133 Bagong^v, prada, ca. atuh, einige Farbe ab, noch gut, Karyosuondo in 2002! vermutlich Solo-Typus!
- ✓ 134 Prahastra^v, prada, praba - Spalte 26 leicht beschädigt, Koto Karo^{Karyosuondo, Koto Karo} wel Farbe ab, Verhinderte-Zehen, Wondor tatahar sehr gut, noch gut
- ✓ 135 Niwotekawocov^v, prada, kleine Schäden, = Nibito^{Bato} wel Farbe ab, Wondor tatahar sehr gut, noch knapp gut Brojowore
- ✓ 136 Bégal^{Bato} γ prada, 2 Lockenlücken, sehr wel Farbe ab, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 137 Bégal (V), Reste von prada, ca. atuh, teil (wel Ad. G. Ketan) Farbe ab, nicht schlecht
- ✓ 138 Bégal (V), ohne prada, 2 Lockenlücken, sehr wel Farbe ab, nicht schlecht
- ✓ 139 Bato Ferongv, prada, ^{1 Locken-Lücke} ca. atuh, wel Farbe ab, nicht schlecht
- ✓ 140 Kolobendong^v, prada, Schäden über den Po, ant. Galich^{Karyosuondo} wel Farbe ab, noch nicht schlecht
- ✓ 141 Pancathayono^{Prahmoko} ?, prada, kleine Schäden, einige Farbe ab, Wondo sehr gut, noch knapp gut
- ✓ 142 ~~Prahasello~~?^{Hanumoko}, prada, kleine Schäden, wel Farbe ab, noch nicht schlecht

Kult. Yogyakarta II

Yg

- ✓ 143 Teiwikromo / "Bolosreuu", prada, ca. utuh,
etwas Farbe ab, kawa, nicht
besonders - nicht schlecht
- ✓ 144 Wilmuko (?), "Wilmuno" (?) , prada, Risse und
andere, kleine Schäden, Wel Farbe ab,
wondo + tatahar sehr gut, noch nicht
schlecht - gut
- ✓ 145 Wildoto (Y, "Wilpoto"? , Ganda?), prada, minimale
Schäden, einige Farbe ab, wondo +
tatahar sehr gut, noch gut
- ✓ 146 Rampukan, Spuren in prada, minimale Schäden
Kawah (Risse, geleint), einige Farbe ab,
noch gut
- ✓ 147 Celeng, Spuren in prada, Brustschäden und
langer Riss an Hals, einige Farbe ab,
wondo + tatahar sehr gut, noch nicht
schlecht - gut
- ✓ 148 Banteng, prada, ca. utuh, einige Farbe ab,
einfach aber gut, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 149 Macan Sitinga putih, Reste in prada, Risse (geleint),
"Manonbowo" Wel Farbe ab, einfache, aber wondo sehr
gut, noch nicht schlecht - gut

Kult Yogyakarta II

Yg

- ✓ 150 Jago^v, prada, ca. utuh, einige Färb ab,
nicht schlecht - gut
- ✓ 151 Jago^v, prada, ca. utuh, viel Farbe ab, nicht
schlecht - gut
- ✓ 152 Jaran^v, prada, Kopf schmuck weg, viel Farbe
ab, noch nicht schlecht - gut
- ✓ 153 Jaran^v, prada, Kopf schmuck beschädigt, viel
Färb ab, noch knapp gut
- ✓ 154 Liman^v, prada, kleine Schäden, einige Färb ab,
nicht schlecht
- ✓ 155 Rampsukan^v, ohne prada, ca. utuh, Teilschäden,
_{kiri} knapp nicht schlecht
- ✓ 156 Macan^v, prada, Riss Kinn - Pfote, einige
Färb ab, ohne Capit, guter, dynamischer
Wondo, noch knapp gut
- ✓ 157 Mobil^v, ohne prada, ca. utuh, einige Färb ab,
nicht schlecht
- ✓ 158 Arjowaliko^v, Noso^v, prada, Kopf beschädigt,
die rechte Färb ab, Wondo gut, noch
nicht besonders
- ✓ 159 Nogo^v, Spuren in prada, Kopf be-
schädigt, links viel Färb ab, noch
nicht besonders, ohne Capit

Kult Yogyakarta II

Yg

- ✓ Yg 160 Kijang, Hals gesäubert, ohne prada (?),
einige Farbe ab, noch nicht besonders

Ricikan:

- ✓ Yg 161 (Ikau)
Barung , prada , ca. utuh, einige Farbe
ab, verdeckt, nondo + tatahan sehr gut,
noch gut
- ✓ 162 Sepeda , ohne prada , minimale Schäden,
einige Farbe ab , nicht schlecht
, prada , gut
- ✓ 163 Durung
✓ 164
✓ 165 Sprüche weg (war mal gut)
✓ 166 nagapasa noch nicht schlecht - gut
(Sdatterungs gut)
- ✓ 167 rautai hne 166
- ✓ 168 Gede , beschädigt -
- ✓ 169 " eine Seite mit Rauwe (?) ,
- ✓ 170
- ✓ 171 Godo , Sdatterungs gut,
- ✓ 172 Surat Kalimedesodo , kaputt
- ✓ 173 Kendi , Sdatterungs gut schlecht
- ✓ 174
- ✓ 175 Sdatterungs gut
- ✓ 176 Sdatterungs gut , otan beschädigt

Kult Yosya II

hg

- Ys V177 pethèl nicht schlecht
✓178 kuruma nicht besonders
✓179 Sarak I schlecht
✓180 panah boom, nicht besonders
✓181 cakra boom, nicht besonders
✓182 Cakra , nicht besonders
✓183 ranah Spätzeit neg
✓184 Panah (brata), Schattenwiss nicht schlecht
✓185 panah & Baumung schlecht
✓186 panah Schattenwiss gut
✓187 pethèl schlecht
✓188 Cupu manik schlecht
✓189 schlecht
✓190 Panah, Spätzeit neg
✓191 disto
✓192 keris, wen, schlecht
✓193 keris, Schattenwiss gut, m2 Pamor
✓194 keris, wen, schlecht
✓195 keris, wen, schlecht