

Kauf

28. 1. 2008

im dalang Kusnadi, Semplo, Palimanan,
Cirebon

- PC 1. Bagaspati, Gapit sungu (= tanduk) / nod
Plans pins mit Auge! ca. 60er Jahre knapp gut
2. Sitan Këndolbosa " " nod
 Anfang 20. Jhdt knapp gut
3. Baruna / Ikan Tirba
 (Raja Negara Tibet, Lakon Nabi
 Sulaiman, Mahabrata)
 Gapit tanduk ca. 60er Jahre
nod knapp gut
4. Maerasuka ca. 19. Jhdt
knapp gut - sehr gut
5. Betara Kala : ca. 19. Jhdt - für Riwatan
 gebraucht!
 Nod alte Originalton, erpärzt mit
 penjalin (Vottar) sehr gut - top
6. Jagalabilawa / Bandung bandawasa
 (pasukanya Ajuna, Vorgesetzte
 im Sayur Ja gad)
 diese Figur gibt es nur in Palimanan
 (il Cirebon nimmt war dafür der Bratasera)
 ca. 60er Jahre, Qualität nicht besonders
nicht schlecht
7. Kala kunda (Gendukwa "model jik") / speziell gaya
Palimanan, Körper länger, Gesicht
 rülli, frontal, mit Menschen-
 Gelehr und Löwe-Hörnern.
 wie 6. nicht schlecht

28. 1. 2007

PC (18) Sumali, gaya Palimanan mit Krone,
prob. Spitze ab, nod knapp gut
 wie 6. + 2

9. Baya, gaya Palimanan, mit Krone
 und proba, wie 6.-8. gut

10. Kemangmahang (Bena Agri, Agri), Betondulak:
 2 Long-Birnen in der Pflanze
 gewalt / Vanda oder gaya
 Palimanan? Kite (k. weißes)
 wie 6.-9, nicht besonders - nicht
schlecht

11. Tiwiklana (Babala Kreska) / gaya Palimanan
 = Bata Selu

Nun 2 Arme, größer, nur 1 Kopf,

Ca. 1930 gut

12. ^{Manik} Madurata (Jatirua (Kampfer in Kava),
nod gut
 gaya Palimanan (Kutsche ohne
 mit Kopf der Aganahika,
 (= Aganahika)
 Anfang 20. Jhd

28.1. 2001

PC 13. Gajah sena Ca. 50er Jahre
nicht schlecht - gut

14. Bilung, wohl einziger in der Gegend, fehlt
normalerweise, nicht schlecht - gut
Ca. 80er - Jahre

15. Citrayuda, paruh Kurawa (prajurit)
noch gut - sehr gut
19. Jhdt

16. Buta Liong (in rambut gigi), Variation (?)
auf polierbaren Stahl 1944

17. Kartamarma, wohl einziger in der Gegend
fehlt normalerweise, Lokongang ergänzt
noch gut
19. Jhdt

18. Sekarpa (Begawan, Onkel in Brajanurth)
gaya Palimanan i mit Rücklage -
~~prab Spitze ab~~, noch knapp gut
19. Jhdt einige Schäden