



El 35

Foto: M. Kerner 9)

Eceran Klitik

EI

- ✓ EI 1 Menak Jingga, gekauft ca. 1973, weil unter Klitik (!), nach 1945, nicht schlecht - gut
- ✓ 2 Menak Jingga, ohne Arme, "Rock" vorne angenagelt, wohl vor 1945, grüne Farb schäden, noch knapp nicht schlecht
- ✓ 3 Menak ~~Jingga~~ ^{Paseng}, v. Hand und Knie weg, im pelenghar geflickt, Bahauddin, Kuta, wohl 1976, wohl 50er-Jahre, nicht schlecht
- ✓ 4 Menak Jingga, wohl vor 1945, gut
- ✓ 5 Menak Jingga, l. Arm fehlt, v. wohl ersetzt, vordere Feinspitze ab, Brandgeschädigt, nicht schlecht, wohl nach 1945
- ✓ 6 junger Damarwulan (!), knapp gut, 50er-Jahre?
- ✓ 7 " (!), viel Paube ab, wohl nach 1945, noch knapp gut
- ✓ 8 Damarwulan, Reste von prada (!), ohne Tadiq?, kein Griff ab, von Imoh - hufur 1997, Hals disambung, noch gut, wohl vor 1945,
- ✓ 9 Sinduro ?, kein Griff weg, einige Paube ab, noch gut
- ✓ 10 Patil Logender (!), nicht schlecht
- ✓ 11 , ohne Arme, prada (!), viel Paube ab, wohl vor 1945, noch nicht besonders
- ✓ 12 kencana Wungu (!), prada, Arme schlecht ersetzt, wohl vor 1945, noch gut

Ecceles kritika

RI

- ✓ EI 13 Puyengal (?) , etwas Farbe ab, Mer-Johne ?,
gut
- ✓ 14 ? , v. Arm schlecht ersetzt, 1.
Seite fester und besser geschnitten als L. ?
im 1945 ? , nicht schlecht - gut
- ✓ 15 Pamengas (?) , gewisse Farbschäden an Kulit - Arm
nicht besonders, - nicht schlecht im 1945 ?
- ✓ 16 Cantik - Typ, Arme wohl ersetzt, ca. alle Farbe ab,
noch ^{knapp} nicht schlecht, im 1945 ?
- ✓ 17 Dienerin / Amme, Partnerin in EI 16, Arme
schlecht ersetzt, noch nicht besonders -
nicht schlecht, im 1945 ?
- ✓ 18 Kotbuto ? , v. Arm ersetzt (ohne Tüchling),
^{guter} ~~fester~~ viel fester als Bewalung
(sungsingar), gut, im 1945 (?)
- ✓ 19 ? , Übermalte, Brand geschädigt (?) ,
nicht besonders
- Purna
↓
✓ 20 Wammes, Brett, d.h. ohne Relief, etwas geflickt,
wohl nach 1945, nicht besonders -
nicht schlecht
- ✓ 21 Baladewa ohne praba, im 1945 ? , gut - sehr gut
- ✓ 22 Bima, einige Farbe ab, nach 1945 ? , nicht
schlecht - gut

- ✓ EI 23 Gatotkaca, halber, Riss hinten, auf
pelenabar steht '23-11-30',
Farbschäden, proben-Spitze ab, noch
gut, Kulit-Arm fehlt
- ✓ 24 Buto Rator ..., vor 1945, einige Spitzen ab,
etwas seiflich, Farbschäden, noch gut
- ✓ 25 Petruk, hinterer Arm lose, Bindung disambun,
Stark verdreht, wohl vor 1945,
noch weiter zu reinigen, gut - sehr gut

Danar mular

- ↓ ✓ 26 ?
Arme ersetzt, ebenso hintere
Schulter, verdreht ..., Kirsuff fehlt,
noch knapp gut, wohl vor 1945
- ✓ 27 In Dayun, Kirsuff ersetzt?, viel Farbe ab,
Überguss, wohl vor 1945, gut - sehr gut
- ✓ 28 h: Nagasengsong oder Kutis?, (Sethnam: Se 27:
Dogol als belondo), Haare sehr schön
gezeichnet, etwas Kettig, sunggingen
beiden groß, wohl vor 1945, gut
- ✓ 29 h: Nagasengsong (!), nach A.d.G. angeschrieben mit
'Dogol', wohl vor 1945, nicht schlecht
- ✓ 30 nach A.d.G. angeschrieben mit 'Nagasengsong', h o.k.?,
(b. Se 22, 'Dogol')
erle Dayun, überall einmalige Körper
Kulit, Kopf aus Holz, wellplastisch, auf-
gesetzt, wohl vor 1945, (in Had', Malen,
ca. 1976, ?), nicht schlecht - gut

- ✓ E I 31 Mr Nayagenggong, nach 1945, nicht schlecht
gut
- ✓ 32 Mr ?, nach A.d.B. angeschrieben mit "Kumbek",
vgl. Se 31 "Gumbek", Min-
Format, Kragg fehlt, Stoff-Blaukon,
wohl in 1945, Kragg nicht schlecht
- ✓ 33 Sabdopaloh, wohl nach 1945, schlecht - nicht besonders
- ✓ 34 Sabdopaloh, wohl in 1945, übernahm, nicht
besonders
- ✓ 35 Sabdopaloh, wohl in 1945, Haare ersetzt,
Unterarme wohl auch, nicht schlecht
beachte: hat L. in Buch Meru, l. Keis!
- ✓ 36 Sabdopaloh, wohl in 1945, Haare künstlich
ersetzt, teilweise gefärbt, beachte:
hat L. in Buch Keis, l. Meru!,
in Aernar, Malang, 1955, Senn-
ähnlich, gut (xudig? fehlen)
- sehr gut
- ✓ 37 Sabdopaloh, wohl in 1945, l. Hand beschädigt,
aber Arme noch Original, gut
- ✓ 38 Sabdopaloh, wohl in 1945, Arme wohl ersetzt,
Haare ebenso, nicht schlecht - gut
- ✓ 39 Sabdopaloh (unter angeschrieben), Arme ersetzt
durch Pugo, 19. Jhlt. (1), von
Yamil - Witwe 1993, fast
immer noch top

Ecceat Klinik

EI

- ✓ EI 40 Kayon - Griff, wohl in 1945, *nicht schlecht*
✓ { 41 Kayon - Griff, wohl in 1945, beschädigt,
von Imkon - Witwe 1997,
42 Kayon, vandagestädigt (Brand 1989), noch
knapp nicht schlecht, wohl in
1945

- 2 Stühle stehen in *hidado*,
Malang, 1997 { 41 Kayon, wohl in 1945, alt 15. Stuhl, beschädigt,
noch *nicht schlecht*
42 Kayon, wohl in 1945, alt 19 Stuhl, Pflanzen-
federn ersetzt, Holz hat eine Fetzre,
hinter Haus; Griff mit Blechwanne, *gut*
43 Kayon, wohl in 1945, Pflanzenfedern ersetzt,
Gedsetz, Banaspati (1), *gut*

[EI 41, 42, 43 und 51 in der Tischkiste,
Rest in Modula - Sofa]

- ✓ EI 44 Ingu (?) , wohl lange in 1945, Arm neuer,
Rest sieht darauf aus, dass Cibernaleum
abgewaschen wurde, nur Gesichtsbemalung
erscheint original. Linke Hand angeklemmt?
kleinlich unregelmäßig, *gut* (ob? in
hidado, Malang 2003)
(alt Limbik des Klinik Purwa?)

Eceran Klitik

EI

- ✓ EI 45 Duta . - , wohl in 1945, palenahar geflickt, Griff aus separaten Holz, schlecht-nicht besonders (typische Dorf-Qualität)
- ✓ 46 ? , wohl in 1945, alt übermalt, nicht besonders - nicht schlecht, vorderer Unterarm ersetzt
- ✓ 47 Inya (?) (vgl. 44), wohl vor 1945, zumindest vorderer Unterarm ersetzt, nicht besonders (Dorf-Qualität)
- ✓ 48 Nayagenggong, wohl vor 1945, alt übermalt, linker Unterarm ersetzt, nicht besonders (Dorf-Qualität)

[45 - 48 in P. Mohlen, er im e-bay 2009. Answer 46 ausgesprochen primitiv, so sind aber die meisten Klitik!]
[In Seltmann-Kiste]

- ✓ 49 Sabdopaloh, im August 2006, er gekauft 2005 bei Kleaten, grün!, er fehlen der rechte Unterarm und beide fuchsig, Griff angeschliffen, locker..., 19. Jhdt., noch gut - sehr gut
- ✓ 50 Sabdopaloh, von David Oh (Solo), 2008, gut
- 51 Jaranah, im Herbst 2008, aus Tulung Agung, = Kuda-kuning-Reiter - Tuding? fehlen, instabil, älter(?), ziemlich einseitig, gut. In Jombang-Kiste (J 6).

Ecceran blifk

ĒĪ

ĒĪ 52 Barongan, im Herwand 2008 (Partner zu
ĒĪ 51), aus Tulung Agung, ziemlich
einzigartig, *gut*, rechter Arm fehlt.
In Jombang - Kirche (36).

✓ 53 Sabdopalon, im Dobat 2010, utuh, wohl
OsKava, erst. im 1940, mit Glöckchen an
bäuerl. Handgelenken, *nicht schlecht - gut*