

Wayan Cepah Cirebon

buatan Rohman

70 wayan

1905-78

Pabuaran, dekat Cebang

Dalen yang memakai sek d'm' Kamarudin,
Desa Babakan Lorani

ditamba Gunung Cirebon & 30 tahun,
disinggih gam Capi

Wayang Cepak buatan Rohmah

Ro

Angestellt 19⁷⁵⁻⁷⁸, verkauft 1990

Vgl. ^{Angaben} ~~Angaben~~ in Pisan Purbaya

Cepak Menak (wie auch Purwa, Damawulan und Babad Cirobon)

- Ro ✓1 Gegeden Tepak Gesicht knapp gut, Rest zu grob und
- ✓2 Sabda Palon ^(wie Semar) Knapp. Riss, angemalt l. über Kopf nicht besonders (interessant: Brust)
- ✓3 Menak Ambyah Gesicht knapp gut, Rest zu grob...
- ✓4 Sunan Ampel Gesicht knapp gut, Rest zu grob...
- ✓5 Brawijaya Gesicht knapp gut, Rest zu grob...
- ✓6 Layang Kumitir nicht besonders
- ✓7 Sunan Purba Gesicht gut, Rest zu grob (und knollig)
- ✓8 Gulang² nicht besonders (Ausdruck o.k., alte Farben)
- ✓9 Kapten Maryudi nicht besonders (Ausdruck o.k., alte Farben)
- ✓10 Durga ^(wie Permonan) Gesicht knapp gut, Rest zu grob, Riss v. am Kopf, ^{alte} ~~alte~~ ^{Farben} ~~Farben~~
- ✓11 Kala Bendana knapp gut
- ✓12 Menak Jayang Rana ^(wie?) Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓13 Nursewan nicht besonders
- ✓14 Bakem Gesicht knapp gut, Rest zu grob, oberer Teil, sehr beweglich
- ✓15 Sutajaya Gesicht gut, Rest zu grob
- ✓16 Kapten Dekok nicht besonders (Ausdruck o.k., alte Farben)
- ✓17 Kala Terong knapp gut (interessant: mit fehlendem gebogene Hände l. Auge)
- ✓18 Ratu Sumedang Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓19 Logender nicht besonders
- ✓20 Umarmadi Gesicht knapp gut, Rest v.d. grob

- R₀ v 21 Kuwu Sangkan nicht besonders
- v 22 Pelasta Gesicht knapp gut, Rest zu groß (r. Hand zu -
überwältigen Piss, links an Kopf) sammengesbunde
- v 23 Maktal Gesicht knapp gut, Rest rel. groß
- v 24 Gajah Duyung nicht besonders
- v 25 ~~✓~~ Sunan Kalih Gesicht knapp gut, Rest rel. groß
- v 26 ~~✓~~ Sunan Giri Gesicht knapp gut, Rest zu groß
- v 27 Aria Kamuning Gesicht knapp gut, Rest zu groß
- v 28 Kuda Rengin nicht besonders
- v 29 Kuraesin Gesicht gut, Rest zu groß
- v 30 Waita Gesicht gut, Rest rel. groß, Vögelhaut!
- v 31 Puyengan " " " " " "
- v 32 Bastari (v. falsch, eher Minigamim, auch andere Schrift)
Gesicht knapp gut, Rest zu groß
- v 33 Dewi Bastari Gesicht gut, Rest nicht besonders
- v 34 Emban (v. Gambayong) knapp gut, Oberarme aus, Seit sehr beweglich!
- v 35 Aria Bango Gesicht gut, Rest zu groß
- v 36 Layang Setra Gesicht gut, Rest rel. groß
- v 37 Gajah Mada nicht besonders
- v 38 Dalang Jalistri Gesicht knapp gut, Rest zu groß
- v 39 Damar Wulan Gesicht gut, Rest zu groß
- v 40 Raden Johar Gesicht knapp gut, Rest zu groß

- Ro^v 41 Kalabaka knapp gut
- ✓ 42 Perabu Siliwangi Gesicht gut, Rest zu grob
- ✓ 43 Kemar Riss über v. Kopfseite, nicht besonders
- ✓ 44 Alam Daur Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓ 45 Dewi Arumsari Gesicht gut, Rest nicht besonders
- ✓ 46 Gambyong Pengaten Gesicht gut, Rest nicht besonders
- ✓ 47 Maruta Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓ 48 Anjasmara Gesicht knapp gut, Rest zu grob, ^{in "Vogelkopf" nach hinten}
- ✓ 49 Kencana Wungu Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓ 50 Sarip nicht besonders
- ✓ 51 Yaksa Gesicht knapp gut, Rest zu grob, Riss über v. Kopfseite
- ✓ 52 Nurjaman knapp gut
- ✓ 53 Umarmaya Gesicht knapp gut, Rest ch. viel ersetzt
- ✓ 54 Kael ? (u. ia) Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓ 55 Patih Bastak nicht besonders
- ✓ 56 Menak Amir Gesicht gut, Rest zu grob
- ✓ 57 Cokrowinoto ausgemalter Riss über v. Kopfseite, ^{nicht besonders}
- ✓ 58 Aria Kiban Gesicht knapp gut, Rest zu grob
- ✓ 59 Sunan Bonang Gesicht gut, Rest zu grob
- ✓ 60 Raden Untung Gesicht gut, Rest nicht besonders
insgesamt knapp gut

- Ro v 61 Menak Jingo Riss hinten v. Ohr, nicht besonders
v 62 Silorod ausgemalter Riss über v. Gesichtshälfte, ~~vel. grob~~ knapp gut
v 63 Rahes [Menschenhaare (?)] (Wolfs) knapp gut, anatomisch interessant
v 64 Lamsijan (M. neu, andere Herkunft?) fohst knapp gut
v 65 Tokara Gesicht knapp gut, Rest zu grob
v 66 Aria Seta " " " " " "
v 67 Jatayu G. - " [G. Hand zusammengebunden] "
v 68 Abilawa (= Jagalabilawa) vel. grob
v 69 Jebu Gangrun l. Arm lose, Knapp gut
v 70 Demang Seketi Hut beschädigt, Knapp gut
v 71 Jabang Bruch an l. Hand, Knapp gut

Figuren grossformatig, recht einheitlich, allg.
knapp gut, vel. grob und unschöne Chemiefarben,
wenig sorgfältig gemalt, Gesichter allg. besser
als Rest.

Interessant: Ro 67 Jatayu. Als Golek und
mit Hitzflügeln, Schmelz offen
(vgl. EO 46)