

WAYANG KOTAKAN

- Tn 100 1. DIBYA ASROBO
Tn 96 2. LOMPONG KELI
Jn 98 3. PADAS GEMPAL
Tn 97 4. JURANG GRAWAH
Tn 99 5. DIBYO SIMOLUDRO
Tn 112 6. MALING ROGO Tn 105 26. KRETO
Tn 89 7. SARPO KENOKO Tn 101 27. GARUDO
Tn 9 8. DURNO Tn 103 28. MACAN
Tn 10 9. SENGKUNI
Tn 88 10. BURIS ROWO
Tn 16 11. ASWO TOMO
Tn 14 12. TIRTONOTO
Jn 68 13. CANTRIK JONO LOKO
Tn 86 14. SETAN
Tn 82 15. SUKROSONO
Tn 7 16. ABIYOSU
Tn 12 17. CANGIK
Tn 71 18. DAGELAN
Tn 69 19. DAGELAN
Tn 70 20. DAGELAN
Tn 109 21. SEMAR
Tn 110 22. GARENG
Tn 111 23. PETRUK
Tn 11 24. BAGONG
Tn 102 25. ANONTO BOGO

VOL 2000 1998

Sat 2 set 10
ans Surabaya

Tn

WAYANG SIMPINGAN KANAN

Tn 93	I.	KUMBOKARNO	Tn 15	21.	WALMUKO
Tn 95	2.	SRENGGANI SURO	Tn 37	22.	SUBALI
Tn 94	3.	PATIH PRAHASTO	Tn 17	23.	BROJODENTO
Tn 92	4.	SUMALI	Tn 40	24.	ANGGODO
Tn 91	5.	DOSO MUKO	Tn 41	25.	ANILO
Tn 90	6.	RÄHWONO	Tn 75	26.	SENCAKI
Tn 76	7.	SUGRIWO	Tn 20	27.	KOKROSONO
Tn 79	8.	ARIMBO	Tn 13	28.	KOKROSONO
Tn 84	9.	BUKBIS MUKO SURO	Tn 54	29.	BASUDEWO
Tn 85	10.	DASOMUKO	Tn 53	30.	KETEK
Tn 82	11.	BALODEWO	Tn 52	31.	DURPODO
Tn 81	12.	BOLODEWO	Tn 65	32.	MASWO PATI
Tn 78	13.	SUYUDONO	Tn 64	33.	KARNO
Tn 83	14.	MAISOSURO	Tn 59	34.	PALGUNO
Tn 76	15.	SETEJO	Tn 56	35.	PALGUNADI
Tn 80	16.	DASOMUKO	Tn 55	36.	SUPOLO
Tn 18	17.	ENDRAJIT	Tn 66	37.	NOROYONO
Tn 77	18.	BUGODENTO	Tn 1	38.	GUNAWAN <i>Gunungan</i>
Tn 55	19.	BATORO BROMO	Tn 51	39.	WISNU ANJANI
Tn 19	20.	WALSOTO	Tn 62	40.	RADEN NOROSOMO
Tn 57		38. GUNAWAN	Tn 60	41.	NAKULO
			Tn 61	42.	SADEWO
			Tn 63	43.	RADEN SOMBO
			Tn 58	44.	RADEN SOMBO
			Tn 8	45.	BISMA
			Tn 67	46.	SUMATRI

SIMPINGAN KIRI

- | | | | |
|--------------------------|----------------------------|------------|-------------------|
| Tm 35 1. | WERKU DARO | Tm 23 21. | HARJUNO PRAMADI |
| Tm 34 2. | BROTO SENO | Tm 22 22. | PERMADI |
| Tm 38 3. | ANOMAN | 23. | PERMADI |
| Tm 39 4. | ANOMAN | Tm 21 24. | SURYAT MOJO |
| Tm 32 5. | DONO ROJO | Tm 106 25. | PART KESIT |
| Tm 33 6. | ONTO REJO | Tm 31 26. | ANGKO WIJOYO |
| Tm 34 7. | GATUT KOCO | Tm 108 27. | BATORO NARODO |
| Tm 2 8. | BATORO GURU | Tm 4 28. | BATORO NARODO |
| Tm 3 9. | BETARI DURGO | Tm 44 29. | WILU TAMO |
| Tm 42 10. | WISNU KAPIWORO | Tm 50 30. | SUNTING BINANTING |
| Tm 43 11. | JEMBAWAN | Tm 102 31. | SRIKANDI |
| Tm 33 12. | BATORO ROMO | Tm 45 32. | ARIMBI |
| Tm 32 13. | BATORO ROMO | 33. | MRENGES |
| Tm 29 14. | BATORO KRESNO | Tm 46 34. | RORO TRENG |
| Tm 30 15. | BATORO KRESNO | Tm 42 35. | SEMBODRO |
| Tm 6 16. ⁽¹⁰⁾ | BATORO KUMOJOYO | Tm 48 36. | SEMBODRO |
| Tm 28 17. | NGAMARTO | Tm 49 37. | GUNUNGAN SEMBODRO |
| Tm 25 18. | HARJUNO | | |
| Tm 24 19. | HARJUNO | | |
| Tm 26 20. | HARJUNO | | |
| Tm 6 15. | BATORO KHMOJOYO | | |
| Tm 27 12. | HARJUNO | | |



Tm 3

Foto: M. Koenen
Nov. 98

Prestige
PAP

FOTO
FILM
QUALITY
EXCELSIOR

TELEVISION
INTERNATIONAL

AGFA
40

FOTO
FILM
QUALITY

EXCELSIOR

1998

Prestige
PAP

ge

Tm 2

Foto: M. Koenen
Nov. 98

AGFA
40

FOTO
FILM
QUALITY

EXCELSIOR



FOTO
FILM
QUALITY
EXCELSIOR

Prestige
PAP

WAYANG KUTAKAN

Tu 100	1.	DIBYA ASRUBU
Tu 96	2.	LOMPONG KELL
Tu 98	3.	PADAS GEMPAL
Tu 97	4.	JURANG GRAWAH
Tu 99	5.	DIBYO SIMOLUDRO
Tu 112	6.	MALING ROGU
Tu 89	7.	SARPO KENOKO
Tu 89	8.	DURNO
Tu 10	9.	SENGKUNI
Tu 88	10.	BURIS ROWO
Tu 16	11.	ASWO YOMO
Tu 14	12.	WIRTUNOTU
Tu 68	13.	CANTRIK JONO LOKO
Tu 86	14.	SETAN
Tu 82	15.	SUKROSONO
Tu 2	16.	ABIYOSU
Tu 12	17.	CANGIK
Tu 21	18.	DAGELAN
Tu 69	19.	DAGELAN
Tu 20	20.	DAGELAN
Tu 109	21.	SEMAR
Tu 110	22.	GARENG
Tu 111	23.	PETIRUK
Tu 112	24.	BAGONG
Tu 102	25.	AMONTO BOGO

VOL 11 NO 1998

SAT 2 SEP 1998

ans Surabaya

WAYANG SIMPINGAN KANAN

Th

Th 931.	KUMBOKARNO	Th 15	21.	WALMUKO
Th 932.	SRENGGANI SURO	Th 37	22.	SUBALI
Th 933.	PATIH PRAHASTO	Th 17	23.	BROJODENTO
Th 934.	SUMALI	Th 40	24.	ANGGODO
Th 935.	DOSO MUKO	Th 41	25.	ANILO
Th 936.	RAHWONO	Th 71	26.	SENCAKI
Th 937.	SUGRIWO	Th 20	27.	KOKROSONO
Th 938.	ARIMBO	Th 13	28.	KOKROSONO
Th 939.	BUKBIS MUKO SURO	Th 54	29.	BASUDEWO
Th 940.	DASOMUKO	Th 53	30.	KETEK
Th 941.	BALODEWO	Th 32	31.	DURPODO
Th 942.	BOLODEWO	Th 65	32.	MASWO PATI
Th 943.	SUVUDONO	Th 64	33.	KAREN
Th 944.	MAISOSURO	Th 59	34.	PALGUNO
Th 945.	SETEJO	Th 56	35.	PALGUNADI
Th 946.	DASOMUKO	Th 55	36.	SUPOLO
Th 947.	ENDRAJIT	Th 66	37.	NOROVONO
Th 948.	BUGODENTO	Th 1	38.	GUNAWAN
Th 949.	BATORO BROMO	Th 51	39.	GUNAWAN
Th 950.	WALSOTO	Th 62	40.	WISNU ANJAH
Th 951.		Th 60	41.	RADEN NOROSOMO
Th 952.		Th 61	42.	NAKULO
Th 953.		Th 63	43.	SADEWO
Th 954.		Th 8	44.	RADEN SOMBOK
Th 955.		Th 62	45.	BISMA
Th 956.		Th 62	46.	SUMRAT

SIMPINGAN KIRI

Tn 35 1.	WERKU DARU	Tn 23 21.	HARJUNO	PRESINDI
Tn 34 2.	BROTO SENO	Tn 22 22.	PERMADI	
Tn 38 3.	ANOMAN	23.	PERMADI	
Tn 39 4.	ANOMAN			
Tn 32 5.	DUNO RUJO	Tn 21 24.	SURYAT MOJO	
Tn 33 6.	ONTU REJO	Tn 106 25.	PARI KESIT	
Tn 34 7.	GAIUT' KOZO	Tn 31 26.	ANGKU WLJUYO	
Tn 2 8.	BATURO GURU	Tn 108 27.	BATURO NARUDO	
Tn 3 9.	BETARI DURGO	Tn 4 28.	BATURO NARUDO	
Tn 42 10.	WISNU KAPLIWORO	Tn 44 29.	WILLU TAMO	
Tn 43 11.	JEMBAWAN	Tn 50 30.	SUNTING BIMANTING	
Tn 33 12.	BATURO RUMO	Tn 60 31.	SRIKANDI	
Tn 32 13.	BATURO RUMO	Tn 45 32.	ARIMBI	
Tn 29 14.	BATURO KRESNO	33.	MRENGES	
Tn 30 15.	BATURO KRESNO	Tn 46 34.	RURU IRENG	
Tn 6 16 ^{Mr} /	BATORU KUMOJUYO	Tn 42 35.	SEMBUDRO	
Tn 24 17.	NGAMARTU	Tn 48 36.	SEMBUDRO	
Tn 25 18.	HARJUNO	Tn 49 37.	GUNUNGAN PINDODRO	
Tn 24 19.	HARJUNO			
Tn 26 20.	HARJUNO			
Tn 6 16. BATURO KUMOJUYO				
Tn 27 19. HARJUNO				

W. Kult. Timur

Th

112 Figuren, Nr. 108 - 112 nicht ganz Tahn,
eigene andere fraglich.

Gekauft in Puso 1998. Nach ihm aus Surabaya.

Die Mehrheit der Tahn-Figuren homogen.

Qualität war insgesamt nicht schlecht. Viele
typische und z.T. eindeutige Tahn-Figuren.

Bestimmungen in Puso oft fragwürdig, z.T. wohl
noch Effekten von verschoben. Id versuchte zu verbessern,
z.T. mit Posta-Katalog.

Kiste aus dem Bestand in Puso, extra gekauft.

Alter? Auf Nr. 5 steht auf den pedestalen '1930'.

Der Satz kann gut aus der Zeit in der
Unabhängigkeit stammen.

W. Kult. Timor

Th

- Th 1 Bunungan, brau, im Kreis (?), nicht schlecht
- 2 Bun, brau, minimale Fräser, weil Faube ab,
nicht besonders
- 3 Durgo, brau, etwas Faube ab, nicht besonders -
nicht schlecht
- 4 Narodo, brau, vorderer Arm schlecht ersetzt, noch
nicht besonders - nicht schlecht
- 5 Bromo, brau, hintere Hand beschädigt, auf
Pelembang '1930', knapp nicht schlecht
- 6 Kumojoyo, brau, nicht schlecht
- 7 Abjoso, brau, hintere Ferse ab, nicht schlecht
- 8 Bismo, brau, nicht schlecht
- 9 Durno, brau, nicht schlecht
- 10 Sengkuni, brau, beachte verschiedene Hände,
nicht schlecht
- 11 Bagong, brau, etwas geflickt, wohl gut,
nicht schlecht gilim-Reste
- 12 Cangih (h:hyo), brau, weil Faube ab,
nicht schlecht
- 13 Koklosoko, brau, stark beschädigt, hinterer Arm
ersetzt, wohl andere Herkunft ^{vgl. Nr. 20}
nur mal nicht schlecht
- 14 Tintonoto, brau, wohl andere Herkunft, nicht
besonders - nicht schlecht

Kultur Tjernak

Tm

- 15 halmuko (Th: kartomarmo, ?), braun,
nicht schlecht
- 16 Arwotomo, braun, nicht schlecht
- 17 Blojodento (Th ?), braun, nicht schlecht
- 18 Indrajit (Th), braun, einige Farbe ab, fatahbar
nicht besonders, nicht besonders -
nicht schlecht
- 19 halsoto , braun, nicht schlecht
- 20 Kokrosoho , braun, Schäden an hinterer Fuss
und in Haar, noch nicht besonders
- 21 Suryatmojo (Th ?), braun, nicht besonders
- 22 Permadi , braun, nicht besonders
- 23 Permadi , braun, knapp nicht schlecht
- 24 Akjuno , braun, beschädigt, überall --- schlecht
andere Herkunft
- 25 Ajuno , braun, andere Herkunft, nicht schlecht
- 26 Ajuno , braun, nicht schlecht
- 27 Ajuno , braun, hinterer Fuss beschädigt, einige
Farbe ab, knapp nicht schlecht
- 28 Ngamalvo (Th = Gudishtilo), braun mit Schuh en !,
nicht schlecht
- 29 Kresno, braun, potenziell kaputt, schlecht geflickt,
Farbe abgeknüpft, nicht schlecht
- 30 Kresno, braun, mahlkofa und hinterer Fuss beschädigt,
weiter kleine Schäden, Auge in Taiko
ersetzt, noch nicht besonders - nicht schlecht

Kult. Jap. Tilmuan

Tm

- 31 Ongkowijoso, braun, beschädigt, noch nicht besondern
- 32 Romo, braun, nicht schlecht
- 33 Romo, braun, Farbschäden, andere Herkunft,
knapp nicht schlecht
- 34 Blotoseno, braun, minimale Schäden,
nicht schlecht
- 35 Bimo, braun, unterste linke Zeh fehlt, etwas
gefährlich, nicht schlecht
- 36 Sugriwo, braun, nicht schlecht
- 37 Subali, braun, nicht schlecht
- 38 Anoman, braun, einige Farbe ab, beachte!
Schwarz am gelung gewickelt!,
nicht schlecht
- 39 Anoman, braun, einige Farbe ab, beachte!
Schwarz am Körper gewickelt,
nicht schlecht
- 40 Anggodo, braun, Füße und Hände beschädigt,
noch knapp nicht schlecht
- 41 Anilo, braun, nicht besondern - nicht schlecht
- 42 Kapiworo, braun, Farbschäden, nicht schlecht
- 43 Jembawan, braun, Farbschäden, nicht besondern -
nicht schlecht
- 44 Wilutomo, braun, einige Farbe ab, nicht besondern -
nicht schlecht

Kult. Jathra Timurah

Jn

- Tm 45 Arimbi (h?/), braun, vordere Hand fehlt, einige Farbe ab, noch nicht besonders -
nicht schlecht
- 46 "Mreng", bl. Sikandhi, kaputt -- - braun,
- 47 Roto Ireng, h. Dewi Sri, mit Schuhes, Gesicht
weiss -- , nicht besonders - nicht schlecht
- 48 Sembodro, bl. ?^{braun}, mit Schuhes, nicht besonders -
nicht schlecht
- 49 Sembodro, braun knapp nicht schlecht
- 50 Sunting Binanting = ?, braun, nicht besonders -
nicht schlecht
- 51 Wisnu Anjali, braun, einige Farbe ab,
nicht schlecht
- 52 Durpodo, braun, nicht schlecht
- 53 "Bismamuka" (nach A.d.G. il Pesta, NL 125),
braun, interessant, nach A.d.G. exklusiv
Tatin, nicht schlecht
- 54 Basudewa, ^(?)braun, nicht schlecht
- 55 Supolo, ^(?)braun, nicht schlecht
- 56 Palgunadi, braun, nicht schlecht
^{hi'hibissono, Benosian!} (?)
- 57 Gunawan = Hibisono, braun, kleine Schäden,
andere Herkunft, nicht besonders

Kultit ~~Jatim~~ Timur

Tm

- Tm 58 Sombö, braun, peruanisch schlecht gefertigt,
einige Farbe ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 59 'Palguna' (= Aguna, nc!) eher Demo Stein, (?),
braun, nicht schlecht
- 60 Nakula, braun, nicht schlecht
- 61 Sadewa, braun, nicht schlecht
- 62 Norosomo, braun, Farbschäden, nicht besonders -
nicht schlecht
- 63 Sombö, braun, andere Herkunft, Farbschäden,
schlecht - nicht besonders
- 64 Karho, braun, einige Farbe ab, nicht schlecht
- 65 Matsiupati, braun, knapp nicht schlecht
- 66 Noroyono, braun, hintere Hand schief, Dodol be-
schädigt, einige Farbe ab, Mangsana
beschädigt, andere Herkunft, noch
nicht besonders
- 67 ('Surawati') nc! /, ?, braun, nicht schlecht
- 68 Cahrik, braun, einige Farbe ab, nicht schlecht
(Zonolotos)
- 69 ('Dagelan'), braun, Nase beschädigt,
einige Farbe ab, sonst nicht schlecht
- 70 ('Dagelan'), braun, nicht schlecht
- 71 ('Dagelan'), braun, etwas Farbe ab,
rechteckiger Untermann vertikal befestigt ?,
Kultit doppel, orangefarb., nicht schlecht

Kult Dakin Timur

Tn

- Tn 72 Dohorojo, brau, andere Herkunft, nicht schlecht
- 73 Ontorejo, brau, nicht schlecht
- 74 Gafutkoço, brau, unter beschädigt, einige Fäule dr.,
noch knapp nicht schlecht
- 75 Sencaki:, brau, Schäden in Haar, nicht schlecht
- 76 Setijo, brau, Bart ab, nicht schlecht
- 77 Bogodento, brau, nicht schlecht
- 78 Suyudoho, brau, kleine Schäden, wondo schlecht,
knapp nicht schlecht
- 79 'Ahimbo', in der Sunah! oder so, brau, Spitze des
Gonda umgeklappt, nicht schlecht
- 80 ~Doso merko~ (h: kaum, ähnlich "Pati Daklonda"
in Prota Nr. 146, aber dieser Bestimmung
trane id gar nicht), nicht schlecht
- 81 Bolodewo, brau, kleine Schäden, andere Herkunft,
nicht besonders - nicht schlecht
- 82 Bolodewo, brau, unter beschädigt, noch
knapp nicht schlecht
- 83 Maerosuro, brau, kleine Schäden, Fleischschäden,
nicht schlecht
- 84 "Bukbis Muko Suto", in Prota Nr. 138
"Thiwench"---?, brau,
nicht schlecht

Kult. ~~Jatuh~~ Timurah

Th

- Th 85 'Dofomuko', in ehem. Roma (Prot. NL 95),
nicht schlecht
- 86 Setan, braun, nicht schlecht
- 87 Sukorsono (oder Sabang Tukuh, vgl. Prot. NL 90),
?, Vorderam erschüttert, nicht schlecht
- 88 Banjiroro, braun, Carter (?) , andere Herkunft,
nicht besonders
- 89 Saropokanoko, braun, einige Farbe ab, ikonographisch
(kenyowah?) interessant, nicht besonders - nicht schlecht
- 90 Rahwono, braun, praba-farbe ab, andere Herkunft,
nicht besonders - nicht schlecht
- 91 Rahwono, braun, nicht schlecht
- 92 Sumali (?) , braun, minimale Schäden, andere
Herkunft, nicht besonders -
nicht schlecht
- 93 Kumbokarno, braun, nicht schlecht
- 94 'Prabasto' hr. Kumbokarno godhan, vgl. Prot.
Nr. 151, kleinere Schäden, braun,
keine Farbe ab, andere Herkunft,
noch knapp nicht schlecht
- 95 'Sienggah' Suwo ? (?), braun, minimale
Schäden, andere Herkunft, nicht schlecht
- 96 "Lumping keli" hr. Dato Terong, braun, Farb-
schäden, knapp nicht schlecht

Kult Jatim Timor

Tm

Tm 92 Padas Gempal (?), braun, beschädigt, Farbschäden, andere Herkunft, noch nicht besondere

98 'Jurang Grawah' (h= Rambat Geni ?), braun, Farbschäden, nicht schlecht

99 'Dibyo Simotudo' (h= 'Macan Lodoys' in Prata Nr. 161 ?), braun, andere Herkunft, ikonographisch interessant, nicht schlecht

100 'Dibyo Astobo' (h: heißt sonst mit Auto Boyo), braun, nicht schlecht

101 Garudo (?) braun, beachte Fangzähne!?, minimale Schäden, andere Herkunft, nicht schlecht

102 Ontobogo, braun, Farbschäden, andere Herkunft, archaischer Stil, nicht besonder - nicht schlecht

103 Macan, braun, Farbschäden, ikonographisch interessant, nicht besonder - nicht schlecht

104 ('Sembani') ?, braun, Farbschäden, originelle "chinesische", Qualität nicht besonder

105 Keroto, braun, ein Pfad beschädigt, lustig, noch klapp nicht schlecht

Kulit ~~Zafin~~ Timurah

Tn

I_L der selber krt, aber wohl gaya solo -
jedeffalls ganz anderen Provenienz als
I_m-Satz!

Tn 106 Parikesit, Gron, schlecht gaya? Zafin? Carton?

107 Sukarsi, Gron, gaya Zafin? Carton?,
schlecht - nicht besondere

108 Navado, Gron, wohl gaya solo, Falbschäden
knapp nicht schlecht

109 Semar, Gron, wohl gaya solo, übernahm,
Falbschäden, wahre alt, knapp
nicht besondere

110 Gareng, Gron, wie seura (solo) --
schlecht - nicht besonder

111 Petruk, Gron, wie seura (solo) --
knapp nicht besondere

112 "Maling Rogo" ("h. Rambut Geni"), Gron,
gaya Yogyakarta?, kleine
Schäden, Falbschäden,
nicht schlecht