

- ED 1 "Gunungan miring" (W.A.) . Nach Subarto ursprüngliche
Gunungan, jeweils in Paar. Nach Widodo
spez. Gunungan für Rahmanas Partner
"Taman Mangun Masuko". Der Baum
im Topf = Pohon Negeran, nicht
Beringin! (vgl. Notizen in Ordner unter
"Gunungan"). Die meiste Farbe ab.
Prada, auf meine Bestellung hier 2 Partien
ersetzt und Caput demontiert, unter
sehr früher gefertigt, ^{sehr} selten, 18. Jhdt (?),
73,3 cm, sehr gut, gekauft in Widodo, Pakis Oel.
- 2 Kayon Dahono (Lant Tarko) (dahono = großes Feuer,
vgl. Notizen in Ordner unter "Gunungan"),
prada, unter etwas beschädigt, Caput
ersetzt und ergänzt, viel Farbe ab, selten,
18. Jhdt (?), 67,9 cm, noch gut
- 3 Lembusuro, prada, etwas beschädigt, auf meine
Bestellung hier obere Horn ergänzt, viel
Farbe ab, W.A.: archaisch expressiv!,
18. Jhdt (?), 80,2 cm, noch gut
- 4 Perigiwati, prada, kleine Schäden, viel Farbe ab,
19. Jhdt (?), 51,3 cm, gut - sehr gut

- ED 5 Janòkò (Tarko: wondo sanguloro = membawa penyakit, jadi sedang sedih), prada, kleine Schäden, Farben altersgeschädigt, vorderes Indus erstkt (Wdz), 19. Jhdt. (?), 49,3 cm, noch gut. Laut Verkäufer Hadi Widodo: Diese Figur "berisi": wenn allein in einer Kiste, so rumpelt er hörbar herum! Kramat.
- 6 Kumòjòyò (Tarko: asli Kedu, W.A. wohl Temarenggan), prada, einige Schäden, geflickt, einige Farbe ab, Tarko: motif kain = "pathèkan" (Hautkrankheit), 19. Jhdt. (?), 49,6 cm, noch gut
- 7 Jòyòlòpò (Vater von Uluhi, Grossvater von Irawan), prada (minimale Reste), Arm erstkt, viel geflickt, viel Farbe ab, motif sampir "pathèkan" (vgl. ED 6), 19. Jhdt. (?), 48,5 cm, noch gut
- 8 Jòlòdòrò (Bolodeno jadi Pendota), prada, z.T. gerissen, Farben altersgeschädigt, motif sampir "pathèkan" (vgl. ED 6, 7), 19. Jhdt. (?), 55,0 cm, noch gut - sehr gut
- 9 Sugriwò. Tarko: gaya Kedu, aber nicht reiz, Widodo: gaya Kartono, W.A. ^{Madang!}, prada, minimale Schäden, einige Farbe ab, ca. 1910 (?), 62,2 cm, knapp gut

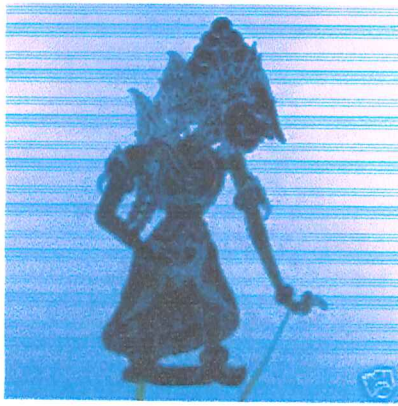
[ED 1-9 gekauft von Hadi Wicaksono, Paksi, 2004.
Sutarko sah nur 4-9, "außer 9 "bagus semua".
h.A: Repräsentieren Alt-Kedu, wohl Temanggung,
zumindest die Resi?]

ED 10 Gōndōmōnō, Temanggung (^{h.A.} pat'iert: Kelantan
symmetrisch), prada, minimale Schäden,
etwas Farbe ab, Tarko: p: Morowungso,
HB I. (ca. 1755), 58,7 cm, **knapp**
sehr gut, gekauft von Tarko 2004.

11 Kresnō (Tarko: Keku Batang), h: Kelantan?
symmetrisch spüht dasselbe...?, prada,
Kronen Spitze ersetzt, einige Farbe ab,
tatahan Kabut, Tarko: "hondo mangu",
ca. 1850^{er}, 53.2 cm, noch **gut**, von Tarko
2004

12 Janōkō (Tarko: Kedu Menorēh = Masdangan),
prada, kleine Schäden, Farben pat'iert,
kleines Kreuz im palmaren gestanzt,
alte Nabe (aber nicht original → Spinn),
laut Tarko ca. 1850, wir beachte die
Kulit-Verbindungen in der Keffelknoten zum
dodot, 47,4 cm, noch **gut - sehr gut**

13 Janoko (Tarko: Kedu Temanggung), prada, utuh,
minimale Farbschäden, p: Morowungso (adiknya
Morosuno), ca. 1755 (h → 1780...?), 49,5 cm,
Knapp top (dodot top!), (von Tarko 04).



wqob

ED 17

Parko:

J. A. Henry

Kedro

- E D 14 Janoko (Tarbo: Temanggungan), prada, minimal geflickt, p: Moruwongo (18. Jhd),
 wol überwält, wahrscheinlich Original -
 Stäbe und Gelenke, wol Farbe ab (no nicht
 überwält), noch *knapp sehr gut* (in, Tarbo 2005)
- 15 Setan 8 (\pm Jurumeya, ?), Kedu (?), Farben
 abgenutzt, *nicht schlecht* (von
 Widodo 2005)
- 16 Setan 9 (Kewe ?), Partnerin von 15, (Kedu, ?),
 Farben abgenutzt, makea Kontol (?
 wäre einwärtig... ?), *nicht schlecht*,
 (in Widodo 2005)
- 17 Sang Hyang Wenang, mit beweglichem vorderem
 Arm, Bapit neu, von eBay, 2002,
nicht schlecht - gut
- 18 Kapi "Liong" (?), prada, einige Farbe ab,
 ziemlich einzigartig (z.B. mit "Barteln"
 am Mund etc.), 19. Jhd, Kedu
 Temanggungan (nach Tarbo), noch
sehr gut
- 19 Prabu Karimatoyo (auch Kalimatoyo), d.h.
 Yudistiro ^{di Astina} jadi Patu setelah Batayusa.
 prada, 19. Jhd, Kedu ^{= K. Menorek} Temanggungan (nach
 Tarbo), prada - Spitze fehlt, einige
 Farbe ab, noch *sehr gut*, prada,
 selten

Ecceran Kedu

ED

ED 20 Cangik - als ^(inang) Amme, prada, etwas Farbe ab,
Kedu Temangsungan (nach Tarko),
19. Jhdt., noch gut - sehr gut
(Bekannt top)

21 Limbak - wie ED 20 ... mit Haarschopf!
~~noch~~ richtiges Tuding in mit ersetzt,
noch gut - sehr gut

22 Jungkung mardo, prada, sehr viel Farbe ab,
vorderes Tuding in mit ersetzt, tatapan
in kokot top, noch gut - sehr gut,
vorderes Kelatban weg

[ED 18 - 22 in Hany botak 2008]

23 Karhomondro (Prabu Awangga), prada, etwas
Farbe ab, prabu-Spitze fehlt, tatapan
akel, eher selter, noch gut, laut
Tarko ca. 1950, Kedu Temangsungan
(Bekannt in Puso 2010)