

Gr

## W. Kulit Demak Grobogan

114 Figuren aus Wirosoari, Grobogan, Purwodadi.

Es fehlen vor allem Semar, Gareng, Putuh, Basong.  
Tosos & Pilung vorhanden.

Stilistisch Oshawa - Solo - Cirebon - ... ? Anders als  
der De-Satz. Aber beide mit einem geflügelten  
Gatotkaca. Hier im Gr-Satz heißt er mit seinem  
Jugendnamen 'Tetuka'. Bestimmt von Radil.  
Hier gibt's auch über 'normalen' Gatotkaca.  
Angefüllt der Hände bei vielen Figuren schwarz oder  
weiß, wie - -

Qualität allgemein schlecht, v.a. miserabel. Viele von  
Palang Sumadi gemacht, v.a. will sogar von seinen  
Kindern oder so. Dies ist mein schlechtestes Satz.

Dokumentiert aber zehntes altes wayang Kampungan.

v.a. lustig oder sinnvoll. Zudem sind viele Figuren  
recht interessant, z.B. 62 (D.Teng) mit Haaren  
und Opiumspitze /, 23 Biatarena (mit Candrakirana  
und an den Knöcheln), 26 ~~Gatotkaca~~ Gatotkaca mit  
Flügeln, 44 Anutadewa, 85 Dimpada, 98 Karna,  
112 Bantheng, 1 Gunungan - -

Eckauft 2000 vor Toko Santoso. Vgl. seine Angaben.

Toko Santoso Feb. 2000

Gr

### DAFTAR WAYANG PESISIR

Nama Dalang mbah Darman dari Kayen Pati.

Anak mbah Darman nama mbah Sumadi Desa Sarip Karangasem Grobogan, semuanya sudah meninggal.

Pada waktu itu sering dipentaskan untuk keperluan Apitan (Rosulan) Dengan cerita SRI MULIH dan ROMO TAMBAK.

Banyak wayang yang diganti, yang mengganti/membuat mbah Sumadi Dengan alat apa adanya. Jumlah wayang 114 buah.

dan wayang ini saya dapat dari Bp. Sudadi.

d.a. Kund en Timur Rt.03/II Wirosari, Grobogan, Purwodadi.  
dan keterangan ini saya dapat dari Bp. Sudadi.

000000--000000

Grobogan bei Purwodadi gehört zu Demak (b.A.)

Bestuut (Naam gegeven) diud Rasiil,  
is Student in de STSI, die aus der  
Region Demak stammt.

Kulit Demak Giobogan

- Gr 1 Gukungsan, einige Schäden, Farbe weitgehend ab,  
 → 6 cm, Spitze erhaben, beachte Min'-Foto oben  
 im Raum, ikonografisch interessant --,  
 (Schlangen, Kiltomo? Tigris, Antependium-),  
 nod: nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 2 Buto Raton (Siambahan), (27,2 cm als nod ganz),  
 einige Schäden, hinterer Fuß ganz weg,  
 nod: schlecht
- ✓ 3 Kala (ht: Buto Raton), (~81 cm als nod ganz),  
 einige Schäden, interessant die "knöchige"  
 Hand am Beinende Am, noch: schlecht
- ✓ 4 Buto Raton (Siambahan), (29,9 cm), Kulit doppel,  
 kleinere Schäden, nod: schlecht
- ✓ 5 Kumbakarna, (26,8 cm), viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 6 Kumbakarna, 26,1 cm, kleine Schäden, einige Farbe  
 ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 7 Buto Raton (Siambahan), ca. 72 cm als nod ganz,  
 einige Schäden, wieder Am mit  
Carbo ersetzt, schlecht
- ✓ 8 Brajadentra, 63,6 cm, kleine Schäden, schlecht
- ✓ 9 Dasamuka, 62,4 cm, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 10 Kalabendana, 45,9 cm, am Hinterkopf Haare weg,  
 andere kleine Schäden, schlecht -  
 nicht besonders (Bsp für: Koyer dk. Blau,  
 Fingerpartie rot)

Gr

## Kult Devarah Giobogar

- ✓ 11 Brajalam atap (?), Etikette klebt noch ), 50, 8 cm, kleine Schäden, viel Farbe ab, kult dobr, schlecht
- ✓ 12 Buta Terong, 59, 8 cm, kleine Schäden, verwellt, viel Farbe ab, beachte: Opium pfeife !, schlecht, waren
- ✓ 13 Cakil, 49, 1 cm, kleinere Schäden, einige Farbe ab (waserschaden ), auf peterson rechts steht: S. K. M. , schlecht
- ✓ 14 Yamadipati (h. ?? ) , 58, 6 cm, fast alle Farbe ab, farben äussensk grob, schlecht
- ✓ 15 Endra , 51, 1 cm, wie Gr 14 , schlecht
- ✓ 16 Brama , 54, 9 cm, einige Schäden, schlecht
- ✓ 17 Sugriwa, 51, 9 cm, kleine Schäden, ca. alle Farbe ab, äussensk primär, schlecht
- ✓ 18 Guwarsi, 45, 2 cm, kleine Schäden, Farben unblüthen (?), schlecht
- ✓ 19 Druna, 42, 9 cm, kleine Schäden, einige Farbe ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 20 Sengkuni, 38, 9 cm, allg. beschädigt, schlecht
- ✓ 21 Tatagan ---- ? (Etikette klebt noch ), 45, 7 cm sehr viel Farbe ab, schlecht

# Kulit Demak Grobogan

6v

- ✓ 22 Duryudana, ♂ 6,1 cm, neuer, schlecht
- ✓ 23 Bratasena, ♂, 2 cm, kleine Schäden, viel Farbe ab, beachte (Candakiana auch an den Fersengelenken!), schlecht - nicht besonders
- ✓ 24 "Bratasena" (h. Bima), kleinen Schäden in Gelung, viel Farbe ab, beachte, mit Budren, ähnlich wie Solo und, dass alle 3 (Gl 23-25) Körse haben, schlecht - nicht besonders 59,3 cm
- ✓ 25 "Bimarsena", ca 64 cm als noch ganz, Gelung halb weg, einige andere Schäden --, schlecht
- ✓ 26 "Tetuka"  
48,2 cm, also der junge Gatotkaca, mit Flügeln, kleine Schäden, einige Farbe ab, noch nicht schlecht
- ✓ 27 Gatotkaca, ♂ 4,1 cm, kleine Schäden, einige Farbe ab, schlecht
- ✓ 28 Antareja, ♂ 4,3 cm, wenige kleine Schäden, viel Farbe ab, knapp nicht besonders
- ✓ 29 Antasena, 48,5 cm, viel Farbe ab, schlecht - nicht besonders

# Kultur Demak Probogah

GL

- ✓ 30 Bogardenta, 50,4 cm, kleine Schäden, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 31 Gondamana, 50,2 cm, minimale Schäden, Farbschäden, schlecht - nicht besonders
- ✓ 32 Guwarsa, 44,2 cm, Farbe abgesunken, schlecht - nicht besonders
- ✓ 33 Anoman, 53,2 cm, weitere Fuss beschädigt, die meiste Farbe ab, aussack primitiv, aber alt und Sprung von gincu, schlecht
- ✓ 34 Sarpakonaka, 40,4 cm, viel Farbe ab, (h. Kenyanandu, hat Riser !), lustig primitiv, schlecht - nicht besonders
- ✓ 35 Abiyasa, 42,6 cm, viel Farbe ab, eine Zeh weg, schön primitiv, schlecht - nicht besonders
- ✓ 36 Navada, 30,0 cm, viel Farbe ab, schön primitiv, knapp nicht besonders
- ✓ 37 Guru, 51,4 cm, einige Schäden, viel Farbe ab, gaya Tatin, noch schlecht, aber interessant
- ✓ 38 Durga, 40,9 cm, sehr viel Farbe ab, gaya Tatin, interessant, noch: nicht besonders

# Kultur Dewata Grotopar

Gr

- ✓ 39 Navada (Ist. 36), 39,1 cm, wellig beschädigt und geflickt, sehr viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 40 Rama, 44,0 cm, kleinen Schäden, geflickt, einige Farbe ab, schlecht
- ✓ 41 Rama, 45,1 cm, etwas Farbe ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 42 Kresna, 48,7 cm, minimale Schäden, etwas Farbe ab, schlecht, aber besser als 43
- ✓ 43 Kresna, 46,1 cm, stark beschädigt, schlecht
- ✓ 44 Punta d'ewa, 41,4 cm, viel Farbe ab, interessant! Sampi<sup>eckig!</sup>, ähnlich Cilebon ... ! knapp nicht besonders
- ✓ 46 "Prabu Tomoko", 44,1 cm, viel Farbe ab, schlecht - nicht besonders  
(44 + 45 bis passabel für alt und kampungyar)
- ✓ 48 Irawan, 40,9 cm, Farbschäden, schlecht - nicht besonders
- ✓ 47 Nakula / Sadewa, 38,7 cm, Nasen spitze beschädigt!, ca. alle Farbe ab, top-primitiv!, schlecht, nur alt, Reste in Grün

Kult. Demak Giobogor

Gr

- ✓ 48 Prabu Kiriti<sup>(Etikette klebt noch)</sup>, 43,4 cm, hinterer Unterarm schlecht verarbeit., wie Jatin mit Mahkota + Gelung, schlecht
- ✓ 49 Wibisana, 41,4 cm, vor allen Fäuste und Nase (yl. 87) beschädigt, weil Farbe ab, zu übermalt, schlecht
- ✓ 50 Arjuna, 41,9 cm, kleine Schäden, weil Farbe ab, Körper ca transparent (sekundär?), schlecht - nicht besonders
- ✓ 51 Puntadewa (yl. 49), 38,2 cm, Farben abgesetzt, top-primitiv, schlecht
- ✓ 52 "Prabu Yudhistira", 43,4 cm, vorheriger Arm ersetzkt, saying Jatin: Mahkota + Gelung, schlecht --
- ✓ 53 Janaka, 41,9 cm, vorheriger Unterarm ersetzkt, ca alle Farbe ab, top-primitiv, schlecht, aber malk
- ✓ 54 Arjuna, 41,9 cm, weil Farbe ab, schlecht
- ✓ 55 Lesmana, 42,3 cm, ca. alle Farbe ab, hinterer Unterarm ersetzkt, top-primitiv, schlecht, aber malk
- ✓ 56 Permadji, 32,3 cm, einige Schäden, einige Farbe ab, ungewöhnliches Dodek-Muster, schlecht (noch)

## Kult. Durch Gubogas

Gr

- ✓ 52 Una, 29,6 cm, vorderer Unterarm fehlt, einige Farbe ab, schlecht
- ✓ 53 Sinta, 31,9 cm, einige Farbe ab, top-primitiv, schlecht
- ✓ 59 Sumbadra, 30,6 cm, einige Farbe ab, top-primitiv, schlecht
- ✓ 60 Banuwati, 33,7 cm, einige Farbe ab, top-primitiv, schlecht
- ✓ 61 Emban, 28,5 cm, beide Unterarme ersatzl., viel Farbe ab, top-primitiv, schlecht
- ✓ 62 Emban Parekar, 35,1 cm, beide Unterarme ersatzl., stark beschädigt - schlecht
- ✓ 63 Emban Parekar, 35,1 cm, beide Unterarme ersatzl., Kopf stark beschädigt - schlecht
- ✓ 64 Cangik, 38,5 cm, l. Unterarm ersatzl., sehr viel Farbe ab, sehr alt, schlecht - nicht besonders
- ✓ 65 Emban (h: ... l.cu), 35,5 cm, neuer, original, schlecht - nicht besonders
- ✓ 66 Emban (h: Limbuti-Typ), 33,2 cm, Partitur in Gr 65, neuer, lustig, schlecht - nicht besonders

## Kultik Demak Grobogan

Gr

- ✓ 62 Rahwana, ♂, 3 cm, kleine Schäden, die meiste Farbe ab, äußerst primitiv, schlecht
- ✓ 68 Dasamuka, ♂, 9,0 cm, unten stark beschädigt, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 69 Sumali, ♂, 3 cm, einige Farbe ab, top-primitiv, Kultik doppel sekeli, gutes Beispiel für primitiv-kampungar, mit vd. sehr alteren Farben, schlecht, says Tatin mit Mahkota + Gelung ...
- ✓ 70 Boma, ♂, 5,8 cm, gelung und praba-Spitze fehlen, viel Farbe ab, says Tatin: mahkota + gelung, noch: schlecht
- ✓ 71 Dursasana, ♂, 1 cm, vorderes Kelatkan beschädigt, einige Farbe ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 72 Boma, ♂, 4,8 cm, einige Schäden, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 73 Boma, ♂, 1 cm, die meiste Farbe ab, top-primitiv, aber sehr alt, schlecht
- ✓ 74 'Lank'sa' (h. ca. 1m lang /, Etikett fehlt noch, 49,4 cm gelung erwähnt, einige Schäden, Farbschäden, noch: schlecht)

# Kultur Dewah Grobogan

Gr

- ✓ 75 Indrajit, 52,3 cm, kleine Schäden, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 76 Tumbumangli, 51,9 cm, hinterer Unterkiefer erschützt, äußerst primitiv, Ränder und (?) feist. - schlecht
- ✓ 77 Baladeva (putih), 55,6 cm, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 78 Kukrasana (putih), 47,8 cm, einige Schäden, etwas Farbe ab, schlecht
- ✓ 79 Kartowiyoga, 49,8 cm, viel Farbe ab, lotes Halsknoten?, Kampungan<sup>3</sup>, schlecht - nicht besonder
- ✓ 80 Boma, 53,5 cm, einige Schäden, gaya Japim: wahlkota + gelung, schlecht
- ✓ 81 Jayadrata, 46,9 cm, Ruine --
- ✓ 82 Kangsa, 48,9 cm, vorheriger Fuß beschädigt.., viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 83 Sabrangsan, 45,4 cm, hinterster Falter zypffel schlt, Fußschäden, typisch Kampungan, schlecht - nicht besonder
- ✓ 84 Drupada, 46,4 cm, kleine Schäden, die meiste Farbe ab, top-primitiv, schlecht, sehr alt,

Kult. Demak Giobogen

OL

- ✓ 85 Drupada, 46,2 cm, viel Farbe ab, beachte i  
das Once hinter mit kümmernde Pflanze,  
knapp nicht besonders
- ✓ 86 Gendara, 42,6 cm, etwas Farbe ab, typ. primär,  
neuer, schlecht
- ✓ 87 Hibisana (vgl. 49), 41,2 cm, ~~min.~~ kleine Schäden,  
kleine Farbschäden, schlecht
- ✓ 88 S. ? fästikette ~~bleibt noch~~, 32,1 cm, hinterer  
Unterarm verschw., stark beschädigt,  
Farbschäden, schlecht
- ✓ 89 Samba, 35,2 cm, Kopf stark beschädigt,  
viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 90 Sumitra, 36,2 cm, far zu hinterer Arm und  
vorderer Unterarm verschw., einige  
Schäden, noch: schlecht
- ✓ 91 Samba, 36,3 cm, Farben abgenutzt, typ.  
primär, schlecht (beide Unterarme  
verschw.)
- ✓ 92 Dewasrani, 40,(cm, min. Schäden, Farbschäden,  
schlecht)
- ✓ 93 "Palguna di" (in Palgunadi), 44,7 cm, etwas  
Farbe ab, utuh, typisch Kengungan  
knapp nicht besonders

## Kult Demak Girogoar

GL

- ✓ 94 Drupada , 39, 8 cm, vordere Arm und hintere Unterarm erschkt, einige Schäden, schlecht
- ✓ 95 Arwatama , 40, 0 cm, wenige Schäden, einige Farbe ab, noch: schlecht
- ✓ 96 "Styaki" (h. Setiyaki) , 40, 4 cm, kleinere Schäden, einige Farbe ab, schlecht
- ✓ 97 Karna , 41, 5 cm, hinteres Tasten fehlt, Farbschäden, äußerst primitiv, schlecht
- ✓ 98 Karna , 46, 9 cm, einige Farbe ab, mit Charme des Kampungas, hübsche proba, nicht besonder
- ✓ 99 Bayen , 19, 9 cm, vordere Unterarm erschkt, viel Farbe ab, schlecht
- ✓ 100 "Kenyungs" (h. Ketek) , 39, 0 cm, beide Unterarme fehlen, hintere Fuss entzackt, Farbschäden, beweglicher Schwarz, schlecht
- ✓ 101 Togog , 39, 4 cm, ca. alle Überbein ab (Spann einer Sacke, jetzt Körperfarbe...), schlecht - nicht besonder
- ✓ 102 Mbitung , 26, 6 cm, kleine Schäden, sehr viel Farbe ab, schlecht - nicht besonder

## Kult. Deinak Giobogon

Gr

- ✓ 103 'Setanah', 36,4 cm, Färbung schlecht geflickt, Farbschäden, originell, leider schlecht
- ✓ 104 Setan, 32,1 cm, die meiste Farbe ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 105 Ramposah, 70,0 cm, vorne um die Fähne herum erschärft, fast alle Farbe ab, im Schattenriss nicht schlecht, nicht besonders
- ✓ 106 Kyai' Brayuk, 49,1 cm, vorne einges ab, viel Farbe ab, noch schlecht - nicht besonders
- ✓ 107 Nyai' Brayuk, 29,4 cm, schlechte Kult. -- Are meiste Farbe ab, originell, aber schlecht
- ✓ 108 Garuda, 53,9 cm, kleine Schäden, einige Farbe ab, schlecht - nicht besonders
- ✓ 109 Garuda, 53,1 cm, Stirnpartie erschärft, viele kleine Schäden, viel Farbe ab, äußerst primitiv, sehr alt (18. Jahr?), schlecht
- ✓ 110 Antaboga, noch 49,0 cm, Schwanzspitze ab, -- Farbschäden, schlecht

Kultur Demak Grobogan

GL

GL V III Nagara/a, 42,0 cm, sehr viel Farbe ab,  
Kremerspitze beschädigt, in  
Schattenwurz knapp nicht schlecht,  
schlecht nicht besonders

V II 2 Banteng, 44,9 cm, etwas Farbe ab, Kultur  
dabei se kali, mehr nurse Ränder  
und andres platzich als in Natur,  
lustig!, schlecht - nicht besonders

V II 3 Macan, 55,0 cm, zwei Löcher im Hinterzahn,  
viel Farbe ab, beachte: vorne  
tiep wie Bali, Cirebon, schlecht -  
nicht besonders

V II 4 Gajah, 70,8 cm, Stoßzähne ab, kleine  
Schäden, viel Farbe ab, Ganz  
abgebrochen, schlecht