

1. Batavia, abgerichtet, prada erweitert (nicht ganz neu)
2. Bayu, prada alte, in fälschen durch Entus verkauft
zu Säulen
3. Pratarena, prada schlecht, zerlegt neu
4. Bine ^{Gestaltbild}, prada besser als alte, aber auch nicht unbedingt
5. Bine hitan, alt, andere Kutsche als 4. p. Auge
über die Säule! , Wasser , Mundstück de -
noch mit Original - Caput Batang
6. Luginu, prada erweitert, wie 2.
7. Jaysduta?, prada alte -
8. Gaudanar?, prada in original
9. Antange, prada wie 2.
10. Saabu, prada id. alt
11. Galothace hitan, prada id. alt (beachte: gold mit Kopf
verbunden)
12. " gold, fälschen würde gold mit Kopf neu,
prada alt, ist Bine, fälschen original
13. Betara ~~Potara~~ ^{Drengat}, wie 12.
14. Siboli, wanda bemalt, prada original
15. Luginu, prada neu
16. Anoman, prada neu
17. Angade, prada wie 2.
18. Anila, prada neu
(Anala fehlt)
19. Narada, Caput n. original, Kasse, mit Jacke -
Entus, an Cilamaya (nicht wie 5.)
Gestalt in Hals - ist so -

20. Bisma, and are Cilawaya — ^{sdm} ^{ca.}
in gold surda (sk 19. f, int Jacke) ,

prada original
21. Mammayasa, alk Skida (hassa ? / a skin,
prada alte (Cilawaya)

22. Ayasa, prada alte

23. Mammayasa asti Cidra (yl. 21.) (prada alk.
original

24. Gura, prada nene

25. Rama, ~~nene~~ prada nene

26. Kura hitan, prada alte, A in pelendran
suka F-gu

27. Rama sabian, m Rised, prada nene

28. Ajuna fandi, prada alte, suka F-gu

29. Praba Naganingun, prada alte, skin lodhe
beridat —

30. Kura sangun, prada alte, gul
(sambahan, siliak = ngoko)

31. Sambahan, prada alte, sul

32. ~, ~, prada ek. edoc fide

usuk —

33. Gudithia, prada alte, sul

34. ~, ~, lunyan

35. Wisma, ~

36. Ajuna, prada nene —

37. ~, ~, alte, sul, fudi's ~ original

- 175 Api — grade älter, gut, Original-Opil
 176 Setar, ohne grade, Original-Opil
 172 Jagaribu, (von (soll mir sehr gefallen)
 entspricht fargata, aber mit Geruch

Gamm~ xg 20 (inkl 2 Tücher)
 (— pagun munda /
 = Ketas)

Enthus kaufte diesen Satz, somit ich verstand, in einem
 Bezug. Diese wiederum hatte den Satz irgendwo aus
 dem Kraton Kesepuhur bekommen --- ?
 Satz uninteressant und generell nur mittlere Qualität (gut /
 Meiner Gesicht-Figuren sind mindestens so gut. Viele
 Figuren auch relativ neu, 20 Stück 50er Jahre drauf.
 Fast alle sind nachträglich mit grade verziert worden,
 20. früher, 20. später. Nur ganz wenige scheinen ursprünglich
 grade zu haben. Enthus hat gestäubert, gefächelt, und in
 allen fast allen neue Stäbe wieder rückgängig gemacht!
~~vaporisiert. Das war furchtbar!~~

Beste Figuren: 26, 28, 33, 32, 52, 52, 59, 63, 64, 65, 62,
 77, 109, 116, 112, 122, 128, 130, 134, 132, 142, 146,
 151, 160, 161, 163, 166, 170, 175. $\phi(0\%)$

Einige Figuren (z.B. 5, 19, 20, 21) stilistisch abweichend.

Enthus meint, diese Figuren stammen aus Cilamaya,
 verteilt in Cirebon, fast aus gleichem Funde angeliefert.

Wo? Nr. 5 wahrscheinlich Batang

Mit Enthus-Satz im letzten Jahr stammt nicht aus Tegal,
 sondern aus Losari (östl. Cirebon). Noch normale
 Cirebon. Stil.

unter 60er Tegal	60er im 1. Teil fehlt!
---------------------	------------------------------

Kp

Ergänzung 2003

Kp 178 Diatasena Batang. Old? in Enthus

2003.

Kp 179 Batotkaca (and in Enthus ?) ipata,
Jahr?



Satria Layan

• RAGAM PERGELARAN •

Ki Enthus Susmono

JL. PROJO SUMARTO II Ds. BENGLE - TALANG TEGAL
TELP. / FAX. (0283) 444900

Kp

"WAYANG KULIT"

GAYA CIREBON

(KASEPUHAN CAMPUR
CILAMAYA)

DARI : KI ENTHUS .S

MILIK

DR. WALTERS ANGST
JERMAN

: 168