

Karyang Tengul (Golek Merak Ponorogo)

Tu

Von Hjang Barishawan, Surabaya, 1987.

Von ihm und seiner Frau (Kedua) angefertigt

Ende 19. oder Anfang 20. Jhdts. Typisch malaiisch, aber früher überwallt. Manche Figuren mit "Pitzprocken", d.h. dicken kleinen bogenförmigen Flecken - sehr nicht weg.

1 Gungungan Kulit, 1 Dadak Merak, 61 Golek, 18 Rikhan Kulit, kleines Züchör und 1 Mini-Baron in Klip.

"idole" bedeutet für h-Tengul

- ✓ Tu 1 Dadak Merak, Holzteil nur einseitig bestreut und bemalt, ebenso die Kulit-"Tasche". Griff eingesetzt.

rel. nicht schlecht

- ✓ 2 Gungungan, primitiv, Rückseite uni-rot. Kopf ersetzt (Barbus). Ca. 1940, ikonographisch interessant. - nicht besonders

- ✓ 3 Gambjong, mit Wackelkopf, Haare erneuert?, ~~folgt~~ ~~Stempel~~ ~~neu~~ Merdang neu, kebaya geflickt,

rel. nicht schlecht

- ✓ 4 Badut (?), alles Holz (wie Klitzk, aber mit Hakenarm),

rel. nicht schlecht

- ✓ 5 Emban cantik, Gesicht abgenutzt, Haare ^(europäisch?) original, Urname neu

rel. nicht schlecht

- ✓ 6 Emban cantik, wohl noch früher überwallt als Tu 5,

Haare traditionell, rel. nicht schlecht

Kleider neu

✓ Tu 7 Emban Jelek, "Jacke" ist improvisiert/neuer/, Gesicht mit guten Ausdruck, Haar traditionell, der schluss schämmt (~~der~~ Knoten klein und verunstaltet ~ asymmetrisch /, mit Bettknoten in Mundwinkel, noch vgl. nicht schlecht

✓ 8 ? (putri/, vgl. nicht schlecht

✓ 9 ? (putri/, Kinder neu, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 10 ? (putri/, netter Gesichtsausdruck, Knapp vgl. nicht schlecht

✓ 11 ? (putri/, "Jacke" ersetzt, Finessen klassisch, Knapp vgl. nicht schlecht

✓ 12 ? (putri/, Finessen traditionell - vgl. nicht schlecht

✓ 13 Männerkopf, flauer Körper (!), Farbstäber in Gesicht, noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 14 ? (putri/, wieder andere Variante der klassisch javanischen Finessen, vgl. nicht schlecht

✓ 15 ? weitere Javanisch-Spitze beschützt, noch nicht besonders - nicht schlecht

✓ 16 ?, Knapp vgl. nicht schlecht

✓ 17 ?, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 18 ?, Knapp vgl. nicht schlecht, Jacke ergänzt

✓ 19 ?, gutes Gesicht, vgl. nicht schlecht

✓ 20 ?, abgesenkt, noch nicht besonders - nicht schlecht

- ✓ Tu 21 Jayengrana (?), guter Gesichtsausdruck (jugendlich - alt
Zufall), Farbschädel im Gesicht, unter am
Kopf 'Pitzpocken', noch Knapp
rel. nicht schlecht, mit Zotten an beiden Tübing
- ✓ 22 Jayengrana (?), Farbschädel im Gesicht, Kleider neu,
Beschnittung am Kopf nicht neu mit Kerben,
sollen abgerundet... noch Knapp
rel. nicht schlecht
- ✓ 23 Jayengrana (?), Farbschädel im Gesicht, 'Pitzpocken',
Kleider neu, nicht besonders
- ✓ 24 Jayengrana (?), Kleider neu, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 25 ?, abgerundet, noch nicht besonders
- ✓ 26 Jayengrana Jung (?), Kleider neu, Knapp rel. nicht schlecht
- ✓ 27 ?, abgerundet, dennoch Knapp rel. nicht schlecht
- ✓ 28 ?, kein neu, Schwanz + Bart aus Fell,
aktiv beider, nicht besonders
- ✓ 29 ?, Kleider beschädigt, Gesichtsausdruck nicht
schlecht, nicht besonders - nicht schlecht
- ✓ 30 ?, f. Lumpen und Nase beschädigt, voller
'Pitzpocken', Kleider neu, noch: schlecht
- ✓ 31 ?, viele 'Pitzpocken', Kleider neu, v. Arm neu,
noch: nicht besonders
- ✓ 32 ?, v. Arm neu, mit alten Glöcklein an der
Hand, Gesichtsausdruck nicht schlecht,
nicht besonders - nicht schlecht

✓ Tu 33

? (Elefantengesicht, einige Pitzpocken, Kleider neu, nicht besonders)

✓ 34 Cakil, kein neu, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 35 ? , Arme neu(?) nicht besonders - nicht schlecht

✓ 36 ? (wie Tu 35), Kleider beschädigt, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 37 ? , Schwanz am Hälfe weg (Kutit), knapp rot, nicht schlecht, kein zerlähert

✓ 38 ? , Kleider neu, v. Arm neu, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 39 ? , voller "Pitzpocken", Kleider neu, noch nicht besonders

✓ 40 ? Kopfunterseite mit "Pitzpocken", Kleider neu, noch nicht besonders

✓ 41 ? , Kleider neu, nicht besonders

✓ 42 ? , etwas abgenutzt, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 43 ? , etwas abgenutzt, Kleider neu, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 44 ? , unter am Kopf "Pitzpocken", abgenutzt, noch: nicht besonders, Antenne neu

✓ 45 ? , Kleider neu, nicht besonders

✓ 46 Patk Bastak (?), Kleider neu, voller "Pitzpocken", noch: nicht besonders

✓ 47 ? voller "Pitzpocken", Antenne neu, noch schlecht - nicht besonders

✓ TL 48

? Farbschäken, Kleider neu, Knapp
nicht besonders

✓ 49

? etwas abgenutzt, mittlere schneidezähne
selb, die daneben weiß!, nicht besonders -
nicht schlecht

✓ 50

? Gesicht schlecht überwallt, Kleider z.T. neu,
nicht besonders, der Anstrich original, Holz, mit
Amblingen

✓ 51

? etwas abgenutzt, nicht besonders - nicht
schlecht

✓ 52 Umanmaga
mit Tasche

(?) Kleider z.T. neu (z.B. Kari), Knapp sel.
nicht schlecht

✓ 53

? Kleider neu, schlecht

54

? Jacke neu, schlecht - nicht besonders

✓ 55

? Hals und Hände mit "Pitzpocken", guter
Gesichtsausdruck, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 56

? Farbschäken, Kleider neu, nicht besonders -
nicht schlecht

✓ 57

? Kleider neu, nicht besonders - nicht schlecht

✓ 58

? Kopf unten mit "Pitzpocken",
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 59

? Kleider neu, Farbschäken, linke Kopfseite mit
"Pitzpocken", allgemein nicht schlecht, noch
nicht besonders - nicht schlecht

✓ 60 Subdopalon (?), Kleider neu, Haare angedünnt, noch
nicht besonders - nicht schlecht

h. Rengul

Tu

- Tu ✓ 73 Kijang, ca. Ruine, schlecht
- ✓ 74 Celeng, schwarz ab, ca. Ruine, schlecht
- ✓ 75 Buaya, schlecht - nicht besonders
- ✓ 76 Ikan, nicht besonders
- ✓ 77 Garuda, schlecht
- ✓ 78 " , schlecht
- ✓ 79 Naga, nicht besonders
- ✓ 80 " , schlecht - nicht besonders
- ✓ 81 Prawn, original, aber Qualität nicht besonders

Unterarme oft neu oder wie neu (wenn ohne Farbe)

Gut: Die verschiedenen Figuren bei der Pukhi?

Tu 5 wohl europäisch (Locker), Tu 6, 7, 11, 12
und 15 verschiedene Varianten der traditionellen
javanischen Figuren

Die Hände zeigen geschnittene Ringe.

h. Tengul

Tu

✓ Tu 61 Mayagenggong (?), zumindest kein neu, schlecht übermalt, Kerben ... (?), schlecht - nicht besonders

✓ 62 " (?), kein neu, schlecht übermalt, nicht besonders

✓ 63 " (?), Gesicht abgedeckt - Kaputt, schlecht

Kulit: (alles rel. für h. Tengul Kulit)

✓ 64 Gajah, abgemerkt, nicht besonders

✓ 65 " , paleowahar geschnitten, schlecht be- oder übermalt, schlecht

✓ 66 Javan, verkrüppelt, schlecht (Ruthe)

✓ 67 " , u. fete mit Fell (original) / , sonst: nicht besonders

✓ 68 " , gross wie im h. Kulit, nicht besonders - nicht schlecht

N 69 Banteng (oder Kerbau), schlecht

✓ 70 Kerbau (oder Lembu Ardin) / , Kopf (schl.) mit 2 Augen, ähnlich Lembu bei Gen. Jahm. - / Bewak, nicht besonders - nicht schlecht, interessant

✓ 71 Macan, schlecht

✓ 72 " , schlecht - nicht besonders

Tu

N. Tengl

Wayang Golek Ponorogo Kotak (SUB 87)
Ujung

Picikan 1 (Boden)


- 2 Banteng
- 2 Gajah
- 3 Jaran (eines mit Fell)
- 2 Macan
- Celeng
- Kijang
- 2 Naga
- Ikan
- 2 Garuda
- Buaya
- Prahu

18

oben (SUB 09)

- 1 Speer - und
Schirmständer

Alters

- ✓ Brief
- ✓ 2 Vögel
- ✓ 3 Keulen
- ✓ 4 Schwerter
- ✓ 4 Keris
- ✓ 5 Pfeile (plus Pfeil ohne Caput)
- 1  : praba
- ✓ 18 Holz-Kerise zum Einstecken
- Keprak
- ✓ Cempaka
- ✓ Barong mit Glühbirnen als Augen

(2 trumpet - Überreste)