

Ye

wayang kubit Yogyakarta I

Meine erste wayang-kubit = Satz.

Von Moeljorachardjo 1973, Yogyakarta.

Yogyakarta - Mataram - Satz. Ende 19. oder Anfang
20. Jhd. (?) Originalkubit, mit Blencong

Allgemein etwas kleiner als normal, prada, Naturfarben,
Löffelgelenke, gefirnißt. Meistens etwas
beschädigt, fast immer deutlich auf mehrere Hufsteller.
Nicht besonders fahl - hält auch nicht - aber
gut. Berei mal im Schnitt sehr gut, heute
noch gut.

133

~~728~~ 728 Tügauer und 24 Rücken.

Nicht darin geklebt einzeln separiert, nur Colony
Nr. 121 (doppelt) noch oben, obwohl wahrscheinlich
später darin gekommenen.

Viele Tügauer haben Verkrüppelte Zehen - sind aber
nicht immer besonders gut. Einige im Kopf oft
die Starzungen, 27 und die Überzähler so,
Herausragende Tügauer. Nr. 52

71 Ajiwotomo

86 Bimo

111 Jurumelyo

118

1958 mit Sutarko überarbeitet - in allem die Namen der
personen stark geändert -

Kult Gosya I

yo

Manganukondo

- ✓ 1 ✓ Prabomo, piada, kleine Schäden am Kopf (in allen Haaren), Verlust von unter 2mm Leder ^{etwas} Farbe ab der hinteren Lippe fehlt, Fall schaden, beide Tüdding und oben Haute des Gapt mit Bambus ersetzt, gut, Silbergedenke ^{kecoko = kencokompo}
- ✓ 2 ✓ Pupokenco, piada, minimale Schäden, ^{etwas} Farbe ab, alle Nette ersetzt (hintere Tüdding Holz), gut Karyonondo ^{Pupokenco}
- ✓ 3 ✓ Kencokoropo, piada, mehrere kleine Schäden, ^{etwas} Farbe ab, hintere Tüdding ersetzt mit Holz, noch knapp gut Karyonondo
- ✓ 4 ✓ Pragoto, piada, hinterer Unterkram ersetzt, vorderes Tüdding gebrochen, Gapt und hinteres Tüdding Holz, vorderer Fuß verkrümmt, vorderer Arm auf beschädigt worden sehr gut, durchsetzt gedrungen - noch gut
- ✓ 5 ✓ Ratna Sabrang (gut), piada, praba-
o. B. Siwakomo Spröde schlecht ersetzt, vorderer kleine Schäden, etwas Farbe ab, vorderes Tüdding ersetzt mit Bambus, Silbergedenke gut Bijsouare
- ✓ 6 ✓ Abjoso, piada, sehr viel Farbe ab, Silbergedenke, noch nicht schlecht - gut Karyonondo

Kult. Gosya I

Yo

- ✓ 7. Yo 2. Cangkuk / Joholoko, piada, noch 2 Silberschenke, einige Farbe ab, beide Tüding erschkt mit Holz, gut penetral?
- ✓ 8. Cangkuk, piada, noch 2 Silberschenke, einige Farbe ab, Gesicht übermalt, ^{Karyosumono} gut, beide Tüding erschkt
- ✓ 9. Sang Miyang Wenang, piada, viel Farbe ab, gut Karyosumono
- ✓ 10. Dungo, piada, Silberschenke, Spitze des ^{Mangaysumono} Ganda mungkuw, kleine Haarschäden, etwas Farbe ab, gut
- ✓ 11. ~~Sutiragen~~? kunk, piada, keine Forme beschädigt, etwas Farbe ab, untere Stendangs spitze fehlt, noch gut ^{Karyosumono}
- ✓ 12. Drupadi, piada, sehr viel Farbe ab, hinteres Tüding erschkt, noch nicht schiefert, gut Kekwondo
- ✓ 13. ^{Menges = Rang Iker} Animlin, piada, Silberschenke, viel Farbe ab, rechte Augen = nur ein Stich, noch gut penetral?
- ✓ 14. Emban, piada, Rockspitze geschrifft, alle Gelenke schiefert erschkt, Gesicht übermalt, einige Farbe ab, gut penetral?

Kulit Yosya I

Yo

- J 15 ✓ Embah, piada, Silbergelenke, einige Farbe ab, unter Tüllig ganz, hinter 1/2 ersetzt mit Bambus, Gesicht überwacht, gut geraten?
- J 16 Trigato[?], piada, viel Farbe ab, vorde re Tülling erschrh, gut Karyosuwondo
- J 17 ✓ Ratasari⁽¹⁾, piada, Silbergelenke, einige Farbe ab, ^{Mangunuwondo} ^{utari} ^{baddeg. Aye} nur in Rück (wie NL 13), gut - sehr gut
- J 18 ✓ Bahowati, piada, Silbergelenke, Schäden in der Locken und an der vorderen Hand, kleine Farbschäden, gut Karyosuwondo
- J 19 ✓ Tembowati, piada, alle Stäbe ersetzt Papier gebrochen, etwas Farbe ab, gut Karyosuwondo
- J 20 ✓ Sri kandi, piada, Silbergelenke, minimale Schäden in der Locken, etwas Farbe ab, gut Karyosuwondo
- J 21 ✓ Manten, piada, Silbergelenke, wieder Spuren des Kain ab, kleine Farbschäden, gut Karyosuwondo
- J 22 Sinto⁽²⁾, piada, Silbergelenke, kleine Schäden in den Locken, kleine Farbschäden, alle Stäbe erschrh, gut Karyosuwondo

Kult Yogyakarta I

Yo

- ✓ Yo 23 v Roro Irieng (U), piada, Silbergelenke,
kleine Schäden in den Locken, einige
Farbe ab, gut Karyosuondo
- ✓ 24 ✓ Sumbodho = Menges, piada, grösser als
die anderen putri (d.h. andere Herkunft),
Spitze des Kais weg, einige Farbe ab,
gut Karyosuondo
- ✓ 25 ✓ Bayi, piada, Tage erschöpft, rechte Fuss
beschädigt, sehr viel Farbe ab,
Brust, außerordentliche Sprunggelenke
Kais noch gut erhalten, noch
nicht sehr schlecht - gut, Teling erschöpft
und abgebrochen perah? , ban
- ✓ 26 ✓ Cakil, piada, Silbergelenke, viel Farbe ab kleine
Schäden in den Locken, noch gut Karyosuondo
- ✓ 27 ✓ Sengkuni, piada, noch 3 Silbergelenke, Schäden
in Schnitt, viel Farbe ab, linkes Teling
abgebrochen, Gesicht überwält, gut Karyosuondo
- ✓ 28 ✓ Durmo, piada, hintere Hand disambang, Back
geflückt, viel Farbe ab, noch 1 Silbergelenk,
Teling erschöpft, noch knapp gut Karyosuondo
- ✓ 29 ✓ Onforeno, piada, Silbergelenke, Kopf oben
unvollständig und schnell erschöpft,
kleine Schäden in den Locken, einige
Farbe ab, noch nicht sehr schlecht Karyosuondo

Kutit Yosya I

Yo

- ✓ 30 v Gatotkoco, piada, Metallgelenke, Glung
27 - ersatz, noch mit Schäden, Ober
Winde an Hals und Kopf neu, obere
Hälften des Kopfes aus Holz + kleine
Schäden, gut Brokosuawano
- ✓ 31 v Bogodento, piada, Spuren in Gamela mungkun
und piada schlecht ersatz, viel
Farbe ab, vorher Tüling ersatz mit
Holz, hando Besdel sehr gut! Zeben
mit Kettwondo ??, gut Karyosuawano
- ✓ 32 v Indrajit (V), piada, Haare beschädigt,
hinterster Falter 2ippel fehlt, etwas Farbe ab,
Kettwondo-Zeben ??, noch knapp gut
Brokosuawano
- ✓ 33 v ~~Indrajit~~ Megohondo, piada, Silbergelenke,
Glung beschädigt, kleine Schäden an
der piada, einige Farbe ab, Kettwondo -
Zeben ??, knapp gut penah?
- ✓ 34 v Gondomono, piada, Silbergelenke, minimale
Schäden, viel Farbe ab, beide Tüling mit
Bauhut ersatz, obere Hälfte des Kopfes
mit Holz, gut Brokosuawano
- ✓ 35 v Rahwono, piada, noch 2 Silbergelenke,
kleine Schäden, einige Farbe ab, groß han
Kettwondo-Zeben, gut - sehr gut
Manganawando

Kult Yogyakarta I

90

- ✓ 36 ✓ Rahwono mukutwan, Silberselenge, prada,
kleine Schäden, etwas Farbe ab,
Gesicht übermalt, ^{Mangunsono} gut, Beste
Tudung ersetzt mit Baumwolle
- ✓ 37 ✓ Duriyudono ^b ^{Prada boro}, minimale Schäden,
ncl Farbe ab, extrem viel Firni's,
gut wurde Toko, Karyosuwondo
- ✓ 38 ✓ Suryatmoko = Suryoputro, prada, Silber-
selenge, kleine Schäden, etwas Farbe
ab, knapp gut Karyosuwondo
- ✓ 39 ✓ Ongkoniyo = Abimanyu, prada, Silber-
selenge, Auge ersetzt, minimale
Schäden (Locher), einige Farbe ab,
Gesicht und Hände übermalt, ^{Karyosuwondo} gut
- ✓ 40 ✓ Irwan Murdopo (?), prada, Silberselenge,
minimale Schäden, einige Farbe ab,
Gesicht übermalt, gut Karyosuwondo
- ✓ 41 ✓ Sumantri, prada, Silber selenge, Schäden
im Samping und in Haar, einige
Farbe ab, nach knapp gut Karyosuwondo
- ✓ 42 ✓ Kresno "surah" (?), prada, Silber selenge,
Schultern verstärkt, minimale Schäden,
einige Farbe ab, Tatobas rd. grob,
nicht schlecht peratal? Bam, selek

Kutuk Bosya I

40

✓ 43 ✓ Kresno, piada, Silbergelenke, Mahkota spitz
seiflicht, sehr viel Farbe ab, Gesicht
überwält, tatahan extrem hahn,
off dand Fins gefällt, noch
gut - sehr gut pernah? 'bagas'

✓ 44 ✓ Novyano, piada, Silbergelenke, minimale
Schäden, einige Farbe ab, wondo
sehr gut - kultivando - Zehen --!
noch gut Mayasanwondo

✓ 45 ✓ Morosomo, piada, Silbergelenke, minimale
Schäden, etwas Farbe ab, wondo
sehr gut, knapp sehr gut Mayasanwondo

✓ 46 ✓ Tombo, piada, kleine Schäden in Haar,
etwas Farbe ab, gut Mayasanwondo

✓ 47 ✓ Gondowendoyo ✓, piada, Silbergelenke,
(Sohn von Tatemu) minimale Schäden, etwas Farbe ab,
Gesicht überwält, vordere Tüding
ersetzt, gut Mayasanwondo

✓ 48 ✓ Prionggo do ✓, piada, Silbergelenke
Bambangan hintere Felsen fehler, kleine Schäden
im Haar, einige Farbe ab, gut
✓ 49 ✓ Nakulo, piada, Silbergelenke, minimale Schäden,
einige Farbe ab, hinteres Tüding ersetzt
gut Mayasanwondo Normal gross

Kult Yogyakarta

50

- ✓ 50 ✓ Sadewo, piada, Silberschalenke, aber
(Chacate 49) "Falter Rücken" schlechte Zusammenfügung,
minimale Schäden, nur Farbe ab,
gut Karyosanwondo Normal posse
- ✓ 51 ✓ Wijok ongko, piada, Silberschalenke, Farb-
schäden, wildes Tuch, er setzt
gut Karyosanwondo
- ✓ 52 ✓ (Bisjono VII), piada,
Silberschalenke, ca. 4x4cm, ^{einfach} etwas
Farbe ab, höchst ungewöhnliche
Frisur (fries Gesicht mit wulstiger
rote Lippe, Form des lokongar ...)
Sehr gut pernah!
- ✓ 53 ✓ Arjuna, piada, Silberschalenke, kleine Schäden,
Farbschäden, extra helles, noch
gut - sehr gut Karyosanwondo
- ✓ 54 ✓ Singemulanjaya (V), piada, Silberschalenke,
kleine Schäden, etwas Farbe ab.
Gesicht überwältigt, gut Karyosanwondo
- ✓ 55 ✓ Udworo (V), piada, noch 3 Silberschalenke,
hinterster Faltenzipfel weg, einige
Farbe ab, Karyosanwondo - sehr -- ?,
gut Karyosanwondo

Kultit Yosya I

Yo

- ✓ 56 ✓ Navodo, prada, noch 3 Silbergelenke,
etwas Farbe ab, Tatahar aket,
gut Karyotuwondo
- ✓ 57 ✓ B'sowakno (V), prada, Silbergelenke,
(Scheu in W.erosion)
einige Farbe ab, Tatahar nicht
besonders, gut Karyotuwondo
- ✓ 58 ✓ Lesmono mondro Kumoro, prada, Silbergelenke,
etwas Farbe ab, beachte: die
hintere Ferse ist ^{höher als normal} angehoben,
gesamter Kopf sehr gut
Karyotuwondo - Zehen - ?, Knapp sehr gut
hintere Füße, er setzt Karyotuwondo
- ✓ 59 ✓ Kokrosomo (Wisotov - Tokodoro -), prada,
minimale Schäden, einige Farbe ab,
gut Karyotuwondo
- ✓ 60 ✓ Supata / Sabrangau Bagus (V), prada,
Silbergelenke, kleine Schäden,
einige Farbe ab, beide Füße
erschützt, hintere abgebrochen,
nicht schlecht - gut Karyotuwondo
- ✓ 61 ✓ Basudewo, prada, Silbergelenke, ca. utuh,
etwas Farbe ab, Karyotuwondo Zehen - ?
gut - sehr gut Mangotuwondo
Normalgröße

yo

Kult Yogyakarta I

Mahadeva

✓ Yo 62c ~~Kuwera (Citrangana oder Chosodo - ?)~~,
piada, Silberselenke, ca. atuh,
Augen Farbe ab, hinteres Tuch
ersetzt mit Bambus, Kopf sehr leicht.
Körper sehr gut Karyosunomo

✓ 63 ~~Taruga oder Endro~~, piada, Silberselenke,
ca. atuh, vordere Haare absammlung,
bis Farbe ab, noch gut, fatahar +
nondo sehr gut, hintere Tuch ersetzt
mit Bambus Karyosunomo

✓ 64 ~~Rukmarata + Notasoma (?)~~, piada,
Silberselenke, Haare beschädigt,
einige Farbe ab, fatahar + nondo
sehr gut, noch gut Karyosunomo

✓ 65 ~~Sencoko (il)~~, piada, Silberselenke, hinterster
= Satyakodewo Faltenzipfel fehlt, kleine Schäden in
der Haaren, einige Farbe ab, hinteres
Tuch ersetzt, gut Karyosunomo

✓ 66 ~~Wirahanggeni~~, piada, noch 3 Silberselenke.
Auge verdeckt ?, ca. atuh, viel
Farbe ab, hinteres Tuch ersetzt,
noch gut Karyosunomo

Kult Yogyakarta

Yo

- ✓ 67 v Bambangan, piada, Silbergelenke, Schäden
in Haar und an vorderer Füsse,
mit Faube ab, hintere Tuding erschützt
noch knapp gut Karyosuondo
- ✓ 68 v Irawan, piada, Silbergelenke, ca. atuh,
mit Faube ab, fatahas Haltung,
- Bambang Larsak ^{gut Karyosuondo}
~~Pinteh~~ (^{= gut Kopf hat}) / / piada, Silber-
gelenke, Colung beschädigt,
Farbschäden, vorders Tuding erschützt
mit Bambus, noch gut Karyosuondo
- ✓ 69 v Saropokanoko, piada, Silbergelenke, ca. atuh,
^{Kenyuruk} etwas Faube ab (inkl. r. Auge!), beide
Tuding erschützt mit Bambus, gut
- ✓ 70 v Aswotomo, piada, Silbergelenke, mit Pferde-
häufen, Gesicht und Hände graublau,
ca. atuh, etwas Faube ab, beide
Tuding erschützt mit Bambus, Knapp
sche gut Karyosuondo
- Endro ✓ 71 v Basuki(?), piada, noch 3 Silbergelenke,
ca. atuh, einige Farbe ab, wondo
sehr gut, gut - sehr gut
Manganuondo

Kult Yogyakarta I

60

- ✓ 73 v Doyojotro V, piada, noch 3 Silbergelenke,
ca. utuh, kleine Schäden, einige
Färbel ab, lioni - Skide an Kopf neu,
beide Fußgelenke mit Baerbuji, ohne
Hälfte Gapi mit Holz, gut
peratah?
- ✓ 74 v Kokrosoko petih, piada, Silbergelenke, ca.
utuh, einige Färbel ab, gut Karyosuwono
- ✓ 75 v Setiyaki, piada, Kopf bei int. Schädigung be-
schädigt, Vorderfuß schlecht erschkt,
untere kleine Schäden, nicht geschrückt,
einige Färbel ab, Auge wohl erschkt,
noch nicht schlecht peratah?
- ✓ 76 v Seto, piada, Silbergelenke, Schäden in den
Haaren, kleineres Loch im Knie, etwas
Färbel ab, gut Karyosuwono
- ✓ 77 v Tokopitono = Karupati, piada, ca. utuh,
Fahrerhüte, fatahar akel, bontuk
Styptik Gesicht, Verhinderungs-Zola (?),
Bapangan, II knapp sehr gut Mangosuwono
- ✓ 78 v Durjempo, piada, kleine Schäden in den Locken,
nicht Färbel ab, R. mit gross überwält
(Vorderbein rechts an Kopf --), Gesicht
überwält, fatahar Kasar, nicht schlecht
(Bapangan = Banjirso / Benjirso Typ) Karyosuwono

Kult Yasa I

yo

- ✓ yo 79 v Bayu, prada, noch 1 Silberschenk, ca. atuh, viel Farbe ab und zu verwascht, beide Tuding ersetzt mit Bambus, knapp gut Karyosunondo
- ✓ 80 v Durrosono, prada, noch 3 Silberschenke, ca. atuh, etwas Farbe ab (in allen im Gesicht), relativ sehr großer Kopf, tatahar okel, knapp ^{Karyosunondo} sehr gut
- ✓ 81 v Buntuworo, prada, Silberschenke, kleine Schäden, Farbschäden, Gesicht wohl übermalt, tatahar okel, beide Tuding ersetzt mit Bambus, gut - sehr gut Karyosunondo
- ✓ 82 v Bimo (glam) ^{Bronze} oder ~~Brass~~ ^{Bezollungsabfall} (ohne Naga), prada, glanz schlecht erhalten, Schäden in der Haare und über pelurahan, viel Farbe ab, hinteres Tuding ersetzt mit Bambus, Silberschenke, noch knapp gut Karyosunondo
- ✓ 84 v Bimo = Werkundolo ^{mukahitan}, prada, noch 1 Silberschenk, kleine Schäden in Haar, einige Farbe ab, beide Tuding ersetzt, Ketionondo - Zuber - ?, sehr gut Ketionondo

Kult Yogyakarta I

Yo

83

✓ 84 v Bimo, piada, hitam, kleine Schäden in
Haar, kleine Farbschäden, ^{Mangyanmonono} hier - Schäden
an Hals und Kopf neu, sehr gut

✓ 85 ✓ Bromo, piada, Silbergelenke, ca. utuh,
etwas Farbe ab, Gesicht überwält.,
keine Tafahar ersicht (anders mit Bandas),
noch gut ^{Bangosanmono}

✓ 86 ✓ Salyo, piada, Silbergelenke, ca. utuh,
etwas Farbe ab, fatahar nicht
^{pernah?} besonders, gut Normalgröße

✓ 87 v ^{Argo Pyaben} ~~Pankesit (?)~~, piada, Spitze ^{zg} Gamuda
mangken und oben Falterbal weg,
Farbschäden, fatahar + norm. sehr gut,
noch gut ^{Bangosanmono}

✓ 88 ✓ Dampodo, piada, noch 3 Silbergelenke, Spitze
^{zg} Gamuda mangken weg, kleine Fall-
schäden, trotz Verlust ^{Fangosanmono} - Zwei fatahar
nun in Gesicht gut, gut Normalgröße

✓ 89 ✓ Karmo, piada, Silbergelenke, ca. utuh,
etwas Farbe ab, Gesicht überwält.
und z.T. fatahar gefällt, Verlust ^{Fangosanmono} -
Zehen (?), noch sehr gut
^{Mangyanmonono}

Kult Yosya I

60

- Jyo 90 ✓ ~~Pufut Tanoko~~ Kumosogo, prada, jar Schrift in Schuhe
gestanzt, kleine Schäden, viel Farbe ab, fatabar sehr gut (feucht) / ^{Karyosunondo}
perfekt / noch gut - sehr gut
- ✓ 91 ✓ ~~Mohodemo~~ Kanumoyoso (Vater in Sakana) prada, Silber gesenk, ca. utah,
^{Manganunondo}, h. Tulus Bambus, Atas Farbe ab, Knapp sehr gut
- ✓ 92 ✓ ~~Pabu Sempan!~~ Pabu Sempan! (Vater in Doyohito) prada, noch 3 Silber gesenk,
^{2d-} ca. utah, sehr viel Farbe ab,
Beide Tuding ersetzt mit Bambus,
noch nicht schlank - gut Karyosunondo
- J 93 ✓ ~~Wiswono~~ Wiswono (Vater in Dolomukos) prada, Spalte des Bande weg
weg, Auge ^{schlecht} erstickt, einige Farbe ab,
Beide Tuding ersetzt mit Bambus,
indones abgebrochen, noch
nicht schlank - gut Karyosunondo
- ✓ 94 ✓ ~~Bato Patoh~~ Bato Patoh (B. Sekipu...) prada, ca. utah,
einige Farbe ab, Tuding ersetzt mit
Bambus, Auge überwält, gut - sehr gut
Karyosunondo
- ✓ 95 ✓ ~~Grahamo~~ Grahamo Kolo Karko (mondo), prada, kleine Schäden,
Gesicht überwält, einige Farbe ab,
noch gut (fatabar gut!) / ^{Karyosunondo}
- ✓ 96 ✓ Kumbokarno, prada, noch 1 Silber gesenk,
kleine Schäden, viel Farbe ab, Gesicht
überwält, Tulus Bambus, noch gut
Manganunondo

Kulit Yosya I

40

Bato Besal, mB

✓ 97 Dremtomoko (V), prada, Bart geslicht,
minimale Farbschäden, Tuding Bamboe.

Bato Besal ungewöhnlicher Backelbato, gut
Kanguruwane

✓ 98 Padas Geopal (V), prada, 1 Zeh fehlt,
kleine Haarschäden, wcf Farbe ab,
wondo sehr gut, noch ^{Kanguruwane} gut

✓ 99 v Yomo dipati, prada, noch 2 Löffelzehen,
Bart geslicht, Locken beschädigt,
einige Farbe ab, wondo sehr gut,
noch gut Kanguruwane

✓ 100 v Bato Besal, prada, ca. utah (Kulit dobel
schali), einige Farbe ab, Tuding
Bamboe, nicht sehr oft - gut
Kanguruwane

✓ 101 v Bato Terong, prada, minimale Schäden,
kleine Farbschäden, beide Tuding
Bamboe, wondo sehr gut,
gut - sehr gut Kanguruwane

✓ 102 b. / katakrin! ; prada, kleine Schäden am Kopf,
etwas Farbe ab, Tuding Bamboe,
knapp gut

✓ 103 Limbuk, prada, noch 2 Löffelzehen, ca. utah,
etwas Farbe ab, Gesicht überwält.
v. Tuding Bamboe, l. abgeleichen, testi-
wondo - Zher - ?, knapp gut
Normalgröße, Kanguruwane

Kalit Yisya I

40

- ✓ 104 ✓ Togog, Brom, ca. utah, Paul schaden, beide
Tulip Bamboos, Knapp ^{bam} nicht schlecht
- ✓ 105 ✓ Mélung = Solorwito, Brom, Paul schaden, beide
Tulip Bamboos, ca. utah, Knapp
nicht schlecht ^{bam}
- ✓ 106 ✓ Semar, prada, minimale Schäden, Schopf
Schlecht erschkt, viel Farbe ab, Silber-
schnurke, 1 Tulip Bamboos, nicht
schlecht - gut Karyo unnoho Nomel sisir
- ✓ 107 ✓ Petruk, prada, Tage fehlt, weitere keine Schäden,
schn. viel Farbe ab, alle Blätter neu,
war mal sehr gut (unnoho !) ^{noch}
Knapp nicht schlecht ^{Nomel sisir} Karyo unnoho
- ✓ 108 ✓ Gava, prada, ca. utah, einige Farbe ab,
gut Karyo unnoho Nomel sisir
- ✓ 109 ✓ Cuningan, Brom (?), kleine Schäden, Gapt
erschkt, Paul schaden, nicht schlecht -
gut never - pernah ?
- ✓ 110 ✓ Setan (prada, ca. utah, einige Farbe ab,
gut Karyo unnoho
- ✓ 111 ✓ Jurumayo, prada, ca. utah, viel Farbe ab,
^(Takao Setan) noch gut pernah ?
- ✓ 112 ✓ Laons (?), Setan), prada, ca. utah, etwas
Takao Setan Farbe ab gut pernah ?

Kult Yogyakarta

40

- ✓ 113 ✓ Setan, prada, ca. utuh, etwas Farbe ab,
gut Karyosunondo
- ✓ 114 ✓ Setan, prada, ca. utuh, etwas Farbe ab,
gut
- ✓ 115 ✓ Setan, prada, ca. utuh, einige Farbe ab,
gut - sehr gut penatal?
- ✓ 116 - Ni Brayut, prada, Mund beschädigt,
nich Farbe ab, beachte! Sie fehlt
in Ochsen!, noch Karyosunondo
Knapp gut
- ✓ 117 ✓ Garuda, prada, Topeng-Spitzenweg, Riss
unter den sumping, nich Farbe ab,
noch nicht schlecht - gut Karyosunondo
- ✓ 118. Paruno ("Chimäre"), prada, kleine Schäden,
selten, gut - sehr gut Karyosunondo
- ✓ 119 ✓ Celeng, prada, ca. utuh, geflickt,
gut (einfacher, oft besser als 121)
Karyosunondo
- ✓ 120 (Boyo)? , prada, ca. utuh, etwas
Farbe ab, gut penatal?
- ✓ 121 ✓ Celeng, prada, größer als 119, ekt anders
beim Herkunft, Rückenborste z.T. weg,
Risse an Hals, gut penatal ~~oder~~?
- ✓ 122 Boyo , prada, ca. utuh, einige
Farbe ab, gut penatal?

Kult. Yogyakarta I

Yo

Cengkawi (Banten berende Pakosa)

✓ 123 Banteng, piada, Rose an Ohn etc.,

etwas Farbe ab, knapp gut

✓ 124 Kijang, ohne piada, ca. utah, fast alle
Farbe ab, knapp nicht schlecht

✓ 125 Kijang, Sparsam in piada (Zähne), ca.
utah, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- gut

✓ 126 Meljangan, piada, minimale Schäden,
etwas Farbe ab, nicht schlecht - gut

✓ 127 Javan, ohne piada, stark beschädigt,
etwas Farbe ab, ohne Kopf, Ruine,
nur mal gut, Karyoruendo

✓ 128 Rampukan, piada, kleine Schäden, etwas
Farbe ab, gut tan

Rickans

✓ 129 Cakra, bron

✓ 130 Nensala, bron

✓ 131 Rhudhadhal, ohne piada (Rhu = panah
dhal = bunt)

✓ 132 ~, ohne piada

✓ 133 ~, bron

✓ 134 panah brasa, bron

✓ 135 Nagapasa, bron (piada Taliagit)

✓ 136 Ken's, bron,

Kult Yasya I

40

Ricke,

✓ 40 132 - Kew's, brom

✓ 138 - Kew's, brom

Tg 3/4/1953

✓ 139 - Kew's, ohne prada, beschädigt

✓ 140 - Cupu Astaging, ohne prada (Cupu = Befas, id. Lilia -)

✓ 141 - trijaya Kesuma, ohne prada (Trijaya = S
Gesa = guna)

✓ 142 - mundu , brom

✓ 143 - galah , brom

✓ 144 - pedang , brom (S'abel)

✓ 145 - gadel , ohne prada

✓ 146 - a , brom

✓ 147 - soda , ohne prada, beschädigt

✓ 148 - galaberi kangs ohne prada, a (Setigali)

✓ 149 - petel (Haf) ohne prada, (Axt)

✓ 150 - bendho , ohne prada, beschädigt

✓ 151 - arit , ohne prada (S'abel)

✓ 152 - pedang , ohne prada (Schwert)

Nachklaus Itenau?

✓ 40 153 Jaran, prada, mufakal beschädigt, etwas

Farbe ab, noch nicht besonders - nicht
schlecht pernah ? Normalgröße

✓ 154 Belo, prada, etwas geschrückt, etwas Farbe
ab, gut pernah ? Normalgröße

Kult Yogyakarta I

60

✓ 60 155 v. Makara ?, prada, etwas geflickt, einige
Färbeflecken, gut - ^{Normalgröße} Karyatidon

✓ 156 v. Macan, prada, kleine Schäden (etwas),
Färbeflecken, gut - sehr gut
(in Aufsicht sehr gut) persönlich?
Normalgröße

✓ 157 v. Limbuk, prada, einige Färbeflecken, Haarspitzen mit
Pinseln gesetzt, Rockspitze ab,
war im Tako als Solo bestimmt
werden, verlost - 2012 vor mir
zurück und Nr. gegeben. 157

Nun ist Yogyakarta nach vorne...!
auf der Originalliste sind 2 Limbuk,
kann also auch vor stehen.

Knopp nicht schlecht

Normal-Göße

Chai' Nock's cookbooks } Yogyakarta

Wayang says a

as allh/a dah' MATA RAM

titung	=	merah	=	ginting	=	atallabatu	=	fulang
"	"	"	"	"	"	"	"	"
biruh	=	hilawedi'		kuning	=	puntilik	=	