



Co 139

(Sigarubung)

Gerubung

Co 139

(Sigarubung)

Gerubung

Foto Nov 99

Foto Nov-99

wayang Kulit Cirebon III

Co

139 Figuren (davon 4 möglicherweise aus Regal, nämlich Co 129, 130, 131, 139) und
30 Rücken (waffer etc.), diese nicht nummeriert

Die meisten Figuren gekauft von Djizar Djubaya 1990
in Jakarta. Kein homogener Satz, sondern Sammel-
sukun, wie EC..., Einige Figuren sind frisch, z.B.
Sobat 19269 gekauft, davon wohl die meisten von
Toko Bali in H. Kebun Sitiq Djemur Dolan,
Jakarta. Sie aber nicht in AdG bestimmt, die
in Djizar in Cirebon-Dolans? Weie und immer,
die Bestimmungen sind nicht unverändert, z.B. und
nicht die Cirebon-Namen? (Vgl. Vierzehn verlorengegangene
Rückenschilder)

Keine einzige Figur mit prada. Qualität also nicht
besonders. Aber einige interessante, ungewöhnliche Figuren,
z.B. Co 26, 67, 68, 69, 99, 103, 117, 132,
139

kult. Cirebon III

Co

- Co 1 Dilma, blau, kleine Schäden in der Locken, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 2 Bratasena, blau, gefirnißt, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 3 Surya, blau, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 4 Baladewa, blau, Schläfenlocken, Farb schäden, Gesicht gut (auch in Aufsicht), nicht schlecht
- 5 Arjuna Sarvabau, blau, keine Farbschäden, nicht schlecht - gut
- 6 Bimangu (= Arimangu), blau, kleine Farbschäden, nicht schlecht
- 7 Nakula, blau, kleine Farbschäden, nicht schlecht
- 8 Sadewa, blau, kleine Farbschäden nicht schlecht
- 9 Sinta, blau, kleine Farbschäden, nicht schlecht
- 10 Mustakaweni, blau, nicht schlecht
- 11 Kunti, blau (semenet), Farben abgenutzt, alt, nicht besonder - nicht schlecht
- 12 Subadra, blau (das meiste ab), unterste 2 Zehen des inneren Füßes beschädigt, etwas Farbe ab, nicht schlecht - gut
- 13 Semar, blau, Kiefer schnur und Glocken fehler, minimale Schäden, etwas Farbe ab, nicht besonder - nicht schlecht

Kultik Cirebon III

Co

- Co 14 Semar, braun, Kiefer schnur (halbwegs er setzt) und
Gledar fehlen, eine Hand anders als
bei Co 13, einige Farbe ab, noch
knapp nicht schlecht
- ~~# Bauer~~
15 "Bagong", braun, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 16 "Petruk": h. Ceblok, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 17 Sekar Pandan, h. aus: Cemuris, braun, viel
Farbe ab, nicht besonders
- 18 Bagal Buntung, einige Farbe ab, noch knapp
nicht schlecht
- 19 ~~Ceblok~~ h. Bitarota, ohne prada, Farb schäden,
nicht besonders - nicht schlecht
- 20 Dawala, braun, viel Farbe ab, wondo nicht schlecht,
nicht besonders - nicht schlecht
- 21 Cungkring, ohne prada, einige Farbe ab, knapp
nicht schlecht
- 22 "Baken Limbuk", braun, etwas Farbe ab,
nicht schlecht
- 23 "Sendata Serdadu Gojekan" (h: ih Mittel, zara:
Sarapada), aber modernisiert: ih
Uniform und mit Maschinen gewehrt,
überwacht, zusammen gesetzt (?), interessant,
nicht besonders

Kultur Cirebon III

Co

- Co 24 "Banaspati", braun, etwas Farbe ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 25 "Banaspati" braun, alt, eine Plamme fehlt, etwas geflickt, einige Farbe ab, untere Stufen hier innerhalb der oberen!, interessant, nicht besonders - nicht schlecht
- 26 Guru, braun, einige Farbe ab, sehr speziell! Guru vertont auf Lembar (Nandi)!, Qualität schlecht, insgesamt nicht besonders
- 27 Guru, braun, kleine Schäden, etwas Farbe ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 28 Gunungan ("Goleh Cegale", w. ??), braun, beide Seiten gleichfarbig, neu, aber alter Holzstab mit Verzierung --, nicht schlecht
- 29 Gunungan, ohne prata, alt, Farben unüblicher, einige Farbe ab, nicht schlecht - gut
- 30 Gareng, ohne prata, etwas Farbe ab, nicht schlecht
Parte. Chlamys oder Tegal Foto K.S.
- 31 Warsasena, braun, geflickt, hintere Lippe - spröde weg, teilweise geflickt, Füße rot erschützt, noch nicht besonders

Kultur Giridon III

Co

- Co 32 Lemana, braun, etwas Raube ab, nicht besonders
- 33 Rodea, braun, kleine Schäden in den Locken, etwas Raube ab, nicht besonders
- 34 Pancawala (Nr. ?), braun, gefirnißt, schlecht - nicht besonders
- 35 Samba, braun, etwas Raube ab, nicht besonders
- 36 "Nakula" (Nr. ne !), braun, schlecht - nicht besonders
- 37 Bimanya (= Abimanya), braun, überwält., nicht besonders
- 38 Arjuna, braun, nicht besonders
- 39 Pandu, braun, schlecht - nicht besonders
- 40 Yudistira, braun, gefirnißt, nicht besonders - nicht schlecht
- 41 Drupada, braun, schlecht, auf jedemfuß: 8/2/77
- 42 "Karna Tumunggal" (vad A.d.G.?), Füße nicht in Tizan (?), alle braun, die obersten 2 Zehen des vorderen Fusses fehlen, kleine Schäden, sehr viel Raube ab, wasser ?, nicht besonders
- 43 "Karna Tungku!", braun, etwas Raube ab, nicht besonders

Kultur Cirebon III

Co

- Co 44 Karna, Blom, weil Raube ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 45 Matswapati, K Blom, Auge erschützt, einige Raube ab, nicht besonders
- 46 Kresna, Blom, nicht in Tizas, gefirnißt, Blom überwältigt, etwas gefährdet, alt, nicht besonders - nicht schlecht
- 47 Kresna, Blom, Raub schädel, schlecht
- 48 Kresna, Blom, gefirnißt, etwas Raube ab, Auge erschützt? (schlecht), überwältigt, dazu wird fatahah verstopt, nicht besonders, - weil fatahah verstopt, nicht schlecht
- 49 Gafotkaca, Blom, kleine Schäden, gefirnißt, gekauft 1979, nicht in Tizas, nicht besonders - nicht schlecht
- 50 Gafotkaca, Blom, kleine Schäden, einige Raube ab, knapp nicht schlecht
- 51 Seta, Blom, etwas Raube ab, nicht schlecht
- 52 Palasara Ph? /, Blom, gefirnißt, beachte: Brüder in Küstensch., knapp nicht schlecht
- 53 Saku, Blom, kleine Schäden, zu überwältigt, gefirnißt, einige Raube ab, schlecht - nicht besonders
- 54 Rama, Blom, als Jung (mit wilder Haare), nicht schlecht

Kulit Cirebon III

Co

- 55 Drupaka (h.?), braun, schlecht - nicht besondere
- 56 Gunawar (h. = Wirsing), kaum!/, eine Locke beschädigt, vordein Arm wohl erschafft (andere verdeckt als hinterer), nicht besondere
- 57 Tungkung mardea (h? kaum), braun, schlecht - nicht besondere
- 58 Aswatama, braun, unikte Zelle vorne weg, Schäden an der Stirn, hinten Oberarm geflickt, Unterarm auch, andere Fingerspitzen weg -, schlecht - nicht besondere
- 59 Tremboko, braun, kleine Schäden, viel Farbe ab, schlecht - nicht besondere
- 60 Biasa (= Abiasa), braun, etwas Farbe ab, schlecht - nicht besondere
- 61 Yama, braun, Fäuspatrie stark beschädigt, etwas Farbe ab, schlecht
- 62 Mahumayara, braun, etwas Farbe ab, beachte die "gestaffelten" Fingerspitzen, nicht besondere
- 63 Surya, braun, schlecht - nicht besondere
- 64 "Batau Tembum" (h: gbl es doch iL Cirebon par nicht! /), braun, gefünstet, etwas Farbe ab, nicht besondere - nicht schlecht

Kultiv Cirebon III

Co

- Co 65 Bayu, brom, etwas Farbe ab, knapp nicht schlecht
- 66 Durna, brom, etwas Farbe ab, gefirnißt, nicht besonder - nicht schlecht
- 67 ? , brom, Farbschäden, Kopf Cepak - ähnlich!, interessant, nicht schlecht
- 68 Citramarino, brom, etwas Farbe ab, Kopf Cepak - ähnlich, interessant, nicht schlecht, auf den polenischen v. Seite steht 76,
- 69 k~~H~~ombayan a, brom, Shimhaare weg, einige Farbe ab, selten Knapp nicht schlecht
- 70 Sugudana, brom, kleine Farbschäden, knapp nicht besonder
- 71 Durvasana, brom, kleine Schäden, überwalt, schlecht - nicht besonder
- 72 Polaria (h ?), brom, kleine Schäden, nicht besonder - nicht schlecht
- 73 Rahwana, brom, gefirnißt, überwalt, d. saftlich, noch: nicht besonder - nicht schlecht
- 74 Rahwana, brom, Farben etwas abgenutzt, schöne Beendigung des polenahen, Knapp nicht schlecht

Kultur Cirebon III

Co

- Co 75 Indrajid, braun, Farbe etwas abgenutzt,
knapp nicht schlecht
- 76 Kangradewa, braun, kleine Schäden, etwas Farbe
ab, auf zentraler roh $\frac{16/2}{1980}$ (?)
nicht besonders
- 77 Kangradewa, braun, gefirnißt, einiges geflicht,
kleine Schäden nicht besonders (war
mal nicht schlecht)
- 78 Dasamuka, braun, wahkutan (73 und 74 sind
groß), kleine Schäden, schlecht -
nicht besonders, gefirnißt.
- 79 Boma, braun, gefirnißt, praba-Spitze weg,
schlecht - nicht besonders
- 80 'Suteja' (^k=Boma), braun, gefirnißt, kleine Schäden,
noch schlecht - nicht besonders
- 81 Suteja, braun, etwas Farbe ab, nicht besonders
- 82 ? , braun, kleine Schäden, Farbe abgestumpft,
alt, noch nicht besonders - nicht schlecht,
Besicht noch gut!
- 83 Pandamana, braun, Farbschäden nicht besonders -
nicht schlecht
- 84 Bagadenta, braun, überwält, gefirnißt, reinknietet,
geflicht, schlecht

Kult. Cirebon III

Co

- Co 85 Jayadrata, brom, kleine Farbschäden, nicht besonders - nicht schlecht
- 86 Jayadrata, brom, etwas Rinde ab, originelle Bemalung vor Paprika und Rose, nicht besonders - nicht schlecht
- 87 Udawa^{??}, brom, viel Farbe ab, knapp nicht besonders
- 88 Begal, brom, einige Farbe ab, nicht besonders
(In Kalabendana?)
- 89 Cakil, brom, etwas Rinde ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 90 Datayu (hi), brom, Farben - in allen rechts - abgenutzt, gekauft 1979, soll in Toko Bali Jakarta, nicht besonders
- 91 Datayu (hi), brom, einige Farbe ab, gekauft 1979, Kult. hält so dick wie bei Co 90, dementsprechend tiefaher feiner, auf pelikanus rechts steht 24/1, nicht besonders - nicht schlecht
34 BI
- 92 Datayu, brom, minimale Schäden, etwas Rinde ab, neu, in Vergleich zu Co 91 sehr tief gestanzt, nicht besonders

Kult Cirebon III

Co

- Co 93 Datayn, ohne prada, ca. alle Farbe ab,
l. Seite ist überwält., sehr primitiv,
lackhaft gemacht, aber alt,
interessant als Beispiel für baron-
Herstellung, Kampsungan, schlecht
- 94 Sugihwa, brom, einige Farbe ab, viel zu kleine
Hände und Füsse, schlecht, gefirnißt
- 95 Sobali, brom, etwas Farbe ab, gefirnißt, nicht
besonders - nicht schlecht
- 96 Hanoman, brom, kleine Schäden, einige Farbe ab,
noch nicht schlecht - gut, gebraucht
- 1979
- 97 Kilatbraja (h Kala muda?), brom, kleine
Schäden, Farbschäden, schlecht
- 98 Mongmongmurka, brom, etwas Farbe ab,
nicht besonders - nicht schlecht
- 99 Kala Gendruwo!, brom, viel Farbe ab, interessant!
(wie Marha M 129) mit Röhren, Innename "Gendruwo", =
jav. Römon -- nicht besonders
- 100 Kala muda, brom, Haare beschädigt, Farbschäden,
überwält., gefirnißt, schlecht - nicht
besonders, alt,

Kulit Cirebon III

Co

Co 101 Tembawan (No), braun, vorderer Fuss beschädigt,
nur Farbe ab, alt, kleine Schäden
in buntem Ohr und im Bauch, noch
Knapp nicht schlecht (nicht in
Tizar)

Co 102 Tabang Tutuka, braun, kleine Schäden in Hals,
Färbeschäden, knapp nicht besondern

Co 103 ? , braun, Fingerspitzen der hinteren
Hand weg, einige Farbe ab, selten,
nicht besondern

104 ? Panera ? , braun (erniedrigt), Mähkota-Spots
beschädigt, ^{nur} geflickt, einige Farbe ab,
schlecht - nicht besondern, nur sehr wenige
gestanzt: CARTA,

105 Braja Liman Banawi, braun, Rüsselspots beschädigt,
etwas Farbe ab, nicht besondern -
nicht schlecht

106 Kala Bendana, braun, vorderes Auge beschädigt,
etwas geflickt, einige Farbe ab,
nicht besondern - nicht schlecht

107 "Lembusuwa", h? , etwas Farbe ab, geflickt, knapp
nicht schlecht

108 "Kala Mirins", "Kala Berok", h? , braun,
^{der gleiche wie 107} nicht besondern

Kulit Cirebon III

Co

- Co 109 Kumbakarna, braun, kleine Schäden, viel Farbe ab, alt, wondo gut, knapp nicht schlecht
- 110 Kumbakarna, braun, kleine Schäden, Farbschäden weniger als als 109, farber, aber wondo weniger gut, nicht besonders - nicht schlecht
- 111 Arimba, braun, kleine Schäden, Farbschäden, vordere Hand besonders gut, alt, nicht besonders - nicht schlecht
- 112 Naga Percona, braun, einige Farbe ab, auf palawanen links steht u.a. T.N. 32, nicht besonders
- 113 Tongtong Barong, braun, etwas Farbe ab, nicht besonders - nicht schlecht
- 114 Antaboga, braun, sehr viel Farbe ab, im Schattenriss gut beachte, in Cirebon sehr kurz !!, knapp nicht schlecht
- 115 Macan, ohne prada, etwas geflickt, einzige Farbe ab, nicht besonders
- 116 Paksi Naga Liman, braun, Mahkota-Spitze ab, Schwanzspitze beschädigt, Farbschäden, weitere kleine Schäden, in Schattenriss nicht schlecht, nicht besonders

Kulit Cirebon III

Co

- Co 117 h. Baruna ?, ohne prada, spritzt der Schwarzflasche ab, viel Farbe ab, selten, nicht besonders
- 118 Kereta Kencana, ohne prada, unten mit Kerben viel Farbe ab, Kulit döbel reaktiv, daher farblos ab, aber gut!, alt, knapp nicht schlecht
- 119 Kereta Kencana, ohne prada, etwas Farbe ab, neu, nicht besonders
- 120 Arba purwa, grosse Farbschäden, ohne prada, (Pferd) schlecht - nicht besonders
- 121 Setan, ohne prada, einige Farbe ab, nicht besonders
- 122 Setan, ohne prada, einige Farbe ab, nicht besonders
- 123 Setan, ohne prada, sehr viel Farbe ab, vordere Hand ab, geflickt, schlecht
- 124 Setan "Sungsang ?" (h), viel Farbe ab, kleine Schäden, schlecht - nicht besonders
- 125 Bayi, bungku, blau, etwas Farbe ab, eher selten.
(aus Setan in "bayan" Kinder, S. 29: "kakawana als Säugling")
nicht besonders - nicht schlecht
- 126 Jago, ohne prada, einige Farbe ab, nicht besonders
- 127 Jago, ohne prada, etwas Farbe ab, neu, schlecht
- 128 Anjing, ohne prada, etwas Farbe ab, mit beweglichen Kopf, wohl zum Pellen,
nicht besonders - nicht schlecht

Dann 30 Wölfer etc., darunter 2 kleine Skorpione.

EIL:  = fünf?

Kult. Cirebon III

Co

Figur aus Tegal

- Co 129 Jambumangli (laut A.d.G.?, h: ca. Butang jenong), brom, schon alt überwält, kleine Schäden, auf retemehar links 2 chinesische Zeichen, alt, safrisch, noch nicht besonder - nicht schlecht
- 130 Jayawirata, brom die weiße Farbe ab, schlecht
- 131 Cangki(?) brom, i.Tudung fehlt, grosse Fuß-(Parekan...) schäden, aus Tegal oder Banjumas, wondo nicht schlecht, schlecht - nicht besonder

Wieder Cirebon

- Co 132 Cungking, brom, mit Korb, kleine Fußschäden, nicht besonder - nicht schlecht
- 133 Bitarota, brom, überwält, schlecht - nicht besonder
- 134 Dawala, brom, einige Farbe ab, nicht besonder
- 135 Lemuri's, ohne prata, kleine Schäden, viel Farbe ab, alt, noch nicht besonder
- 136 Semar, brom, i. Unterkam fehlt, ohne Ketten und Glöcklein, vordere Füste und hintere Ferse beschädigt, alt, noch knapp nicht schlecht

Kult Cirebon III

Co

Co 137 Togog, (h. vielleicht Cirebon ?), dicke und anders als die anderen Cirebon-Togog, aber Form wie Cirebon-Semar! Brown, die weite Röcke ab, alt, Kultik dabei, interessant, in Schatzkammer brauchbar, noch nicht besonders - nicht schlecht

138 Togog, brown, einige Röcke ab, knapp nicht schlecht

Aus Tegal!

139 Sigarubug (h = Bagonz ?), brown, gross, Farbschäden, beweglicher Unterkiefer, selten, ^{alt, linke Tülling fehlt} ^{in my eyes not}, noch nicht schlecht, Foto
Vgl. "Le Monde du Kisi" S. 34
Vgl. Fotos Cirebon-Fatz na Gunawan, yang ♀ titah Nadi

Tizar, Soka: Gerubug (nicht Ligarubug) = Cepot
Soka: Gerubug = Lamwidur (h = Cepot = Bagonz)
heißt in Osten (Tegal, Pekalongan) Oerubug.

h: Tizar und Soka verbinden mit Golele-Namen. In Kult Cirebon wohl Bagonz.

Vgl. Foto Messerschmidt, Nr. 19 (S. 29) in "Schätze von het Museum van Volkenkunde Rotterdam"