

Kayang Kerit Parwa + Ramayana Buldeng

Gekauft 1999 von Gede Nefie in Singaraja.

Mit Kiste, Damar, 2 Gender, Dalang - Kleider, Pfriemglocke (Antaglas b'le), 20 Zodiakbecher.

Der Zodiakbecher stammt aus Klungkung, kostete vor Jahren alt. Kiste, Damar, Gender² und Kleider (and Glocke?) 19. Hdt. Figuren 27. 19. Hdt., 27. neuer. Bestimmungen durch Leute von den Verkäufer herren, Kayan Martha und Labu.

78 Figuren + 11 Rücken seien stark (hölzerne etc.).

Alle wohl ursprünglich hölzerne Habe durch Eisenstäbe ersetzt, alle Schnüre erschöpft.

Der gesamte Set stammt aus Banjar (Nähe Lovina, Buleleng), einem bekannten Dalang - Dorf.

Kiste aus Intaran - Holz (in Länder normalerweise teewé (= Kanyka)).

Laut einem Freund von hr. Martha soll die 4 Silberplatten mit den Bonas besitzen an der Gender² schon fast der Kaufpreis des gesamten Sets west.

Qualität der Figuren allg. nicht besonders, im wahrsten Sinn als die des Singaraja - Satzes (Sé). Aber sehr wichtige und typische Buleleng - Figuren vorhanden, aller voran die Orangutan Bu 1 und Bu 3,

w. Kult. Parka BuldengBu

- 1 "Babad" = Kayon, dieser exklusiv - spezifisch
gaya Buldeng, beschädigt, selten, noch
nicht schlecht
- 2 "Babad" = Kayon, dieser ähnlich sind Bali,
etwas beschädigt, noch nicht schlecht
- 3 "Babad" = Kayon, dieser wieder spezifisch
Buledeng, gut
- 4 Siwa, geflickt, einige Farbe ab, noch nicht
besonders - noch schlecht
- 5 Siwa, verwelkt, viel Farbe ab, noch
nicht besonders
- ~~6 Kumbakarna, etwas Farbe ab, nicht schlecht~~
- 6 Rahwana, etwas geflickt, viel Farbe ab,
noch nicht schlecht (Tabahan gut)
- 7 Rahwana, etwas Farbe ab, knapp nicht schlecht
- 8 Kumbakarna, etwas Farbe ab, nicht schlecht
- 9 Surya, etwas verwelkt, einige Farbe ab,
nicht besonders
- 10 Anggada, fast nie neu (kaum gebraucht), mit
Glockentrio, nicht schlecht - gut
- 11 Arjuna, kleine Farbschäden, Weiss!,
nicht besonders
- 12 Duryadana, praba und Ganda mangkur beschädigt,
Finger mit 2 Teilen zusammen gesetzt,
noch knapp nicht schlecht

W. Buleleng

Bu

- Bu 13 Indra, beschädigt war mal gut, noch nicht besonder - nicht schlecht
- 14 Brahma, einige Farbe ab, Schäden an Turban, schlecht - noch besonder
- 15 Gatotkaca, Schäden im Haar, viel Farbe ab, aber ähnlich beachte mit Fangzahn! (Sohn von Ma DBMaganaka), Tataban im pelemahar!, aussergewöhnliche Figur, Tataban Hals, noch khepp gut
- 16 Wisnu murki, viel Farbe ab, rechte Seite z.T. überwält, Ranyaða ähnlich!, sehr verschieden von Südball, nicht schlecht
- 17 Wisnu, einige Farbe ab, schlecht - nicht besonder
- 18 Bima, neuer, nicht besonder - nicht schlecht
- 19 Anoman, neuer, basar sechst, mit Glocken Ylio, nicht besonder
- 20 Sahadewa, ^{hinterer} ~~rechter~~ Unterarm ersetzt (ungefäßt), neuer, kleine Farbschäden, nicht besonder - nicht schlecht (Nr. 29 = Nakula)
- 21 Jayadrata, Tataban kaput, nicht besonder
- 22 Ondereja, nicht besonder - nicht schlecht
- 23 Bimanyu, schlecht - nicht besonder
- 24 Saliya, vorderer Unterarm ersetzt (ungefäßt), kleine Schäden, nicht besonder

W. Buteleng

B4

- 25 Nipawaka, neuer (?)!, nicht besonders -
ein Sohn von Dima
nicht schlecht (fehlt in Südbali)
- 26 Sita, Unterarme erschüttert, 2T. beschädigt, einzige
Farbe ab, schlecht hinunter Oberarm verkehrt herum
orientiert und l. statt r. gestoßen
- 27 Udana, neuer (?!), nicht besonders - nicht schlecht
- 28 Sangkuni, kleine Schäden, knapp nicht schlecht
- 29 Nakula, knapp nicht schlecht, (Nr 20 = Sahadeva)
hinunter Oberarm falsch herum montiert
- 30 Sutama (w: = Ashwathama), sehr verschieden in
Südbali!, kleine Schäden, 2T. gesplittet,
noch nicht schlecht
- 31 Satiaki, grün!, neuer, nicht besonders -
nicht schlecht
- 32 Sempati (Kera Macan), mit Blockerturbos,
Füsse sehr gut, knapp gut
- 33 Andala Beni (= Anala), mit Blockerturbos,
gut
- 34 Sugriwa, kleine Schäden, viel Farbe ab noch
knapp nicht schlecht vorderarm leicht statt
links montiert (neu)
Gelenke aus Horn
- 35 Rama Parasyu (Pendeta aus dem Ramayana),
Turbofront beschädigt, Farbschäden,
noch nicht schlecht - gut
- 36 Samba, grün!, mit Schutt!, überwältigt,
nicht besonders

h. Buteleng

Bu

- Bu 32 Ramadewa / Kresna, verdeckt, nicht besonder,
- 38 Supraba, schlecht
- 39 Trijata, beschädigt, schlecht
- 40 Dharma (K: Darwanangsa), schlecht - nicht besonder
- 41 Dewi Durga, kleine Färbeschäden, Beinstellung mit Siwa, knapp nicht schlecht
- 42 Sayung Sraba (= Rakṣasa), kleine Schäden, noch knapp nicht schlecht (guter wondo)
- 43 Sayung Sraba (= Rakṣasa), kleine Schäden, knapp nicht besonder
- 44 Patih Marica, nicht besonder - nicht schlecht
- 45 Danga Dini (eine Raschki), fehlt in Südbali, kleine Schäden, noch nicht besonder
- 46 Rakṣasa Gundul, schlecht behaart, guter wondo, knapp nicht schlecht
- 47 Jeluluk (= Leyak = Siluman), einige Schäden, noch nicht besonder
- 48 Lembu Sura, einige Schäden, z.T. geflickt, noch nicht besonder - nicht schlecht, beachte! alte, transparente Gelenke

h. Buleleng

D4

- Bu 49 Lembu Sura, neuer, nicht besonder -
nicht schlecht
- 50 Patih Praasta (h: = Prahastra), neuer,
z.T. transparent (schlechter Farbauftrag),
nicht besonder - nicht schlecht
- 51 Maha Sura, neuer, nicht besonder
- 52 Sanggut, schlecht - nicht besonder
- 53 Twalen, schlecht - nicht besonder
- 54 Bapa Tua, Arme weiß (ungefärbt),
fehlt in Südbali, schlecht
- 55 Awana = Wana (= Merdal) (in Buleleng Freund
in Twalen, nicht Sohn), schlecht -
nicht besonder
- 56 Tonglang (Panakawat in Kresna, wie Nr 61),
fehlt in Südbali
Am so lose, weil links und rechts ver-
wendet, schlecht - nicht besonder
- 57 Taitemblek = Temblek (ist in Twalen), fehlt in
Südbali (yl. aber Sasak! Noch!),
schlecht (il Südbal ähnlich: "Dadong Tua")
- 58 Delen, einige Farbe ab, wondo nicht schlecht,
nicht besonder - nicht schlecht
- 59 Memé Gondong Reoyong (eine Bondes),
fehlt in Südbali), nur 1 Am (original
so?), mit Nick-Mechanismus, schlecht

W. Buteleng

Bu

Bu 60 Penyeroan Luk Kadek (= Condong cantik),
und farben monochrom
Unterarme ersetzt, schlecht

61 Kenyot (Panakuan vor Kresna, wie NL, 56)
Fehlt in Fußball, Arm zu lose, wird
links und rechts verwendet, schlecht

62 Tulece (il Bondas), fehlt in Fußball,
nicht besonders - nicht schlecht,
transparent

63 Cepot (Sohn vor Thaler, in Fußball ist
Medal (^{hanging} ~~wie~~ der Sohn)), (Arm
fehlt, Farbschäden, transparent, schlecht -
nicht besonders)

64 Panyeroan (= Condong), hinterer Unterarm
ersetzt, schlecht

65 Gajah, Kopf ist 3/4 Profil, l. Seite schlecht
gerupft, d.h. kaukt-Innenseite, noch mit
Gewebefasern ..., Darstellung interessant,
Qualität nicht besonders

66 Api, einhäuptiges Kerauwang, nicht besonders -
nicht schlecht

67 Kidang, schlecht

68 Batu, ober mit Loch, sehr alt, unter wie il
Bintulu!, nicht besonders

h. Buluteng

Bu

- Bu 69 Gada, angesagt schlecht
- 70 Golok (heißt il Sudhali Tumbak), nicht besonder
- 71 Kalarau (kr. kala Rau), beschädigt, noch schlecht - nicht besonder
- 72 -Cakra, rotierbar, nicht besonder
- 73 Nagaparah, schlecht - nicht besonder
- 74 Moksala, schlecht nicht besonder
- 75 Cakepan, nicht besonder - nicht schlecht
- 76 Senjata Kunta, schlecht - nicht besonder
- 77 Ulet (Raupe), schlecht - nicht besonder
- 78 Warkita, nicht besonder
- 79 Naga, kleine Schäden und ca. alle Faube ab,
noch schlecht - nicht besonder
- 80 Drona, schlecht
- 81 Tatayu = Garuda, vordere Hand fehlt, Stein
beschädigt, hinteres Flügelende original
angesetzt, noch schlecht - nicht besonder
- 82 Erawan, viel Faube ab, noch nicht besonder -
nicht schlecht
- 83 Mesanada / Indrajit, fatabar in pelenahar,
fatabar basar und kabut, nicht besonder
- 84 Kurawa (kr. srambahar oder um bestimmter?)/,
schlecht - nicht besonder)

W. Buleleng

Bu

Bu 85 Jayadrata, Partner zu Bu 84, schlecht -
nicht besonder

86 Baladewa, Partner zu Bu 83 und 84, schlecht -
nicht besonder

87 Boma, Faibis Sohn abgenutzt, tabahan basar,
aber akte (zgl. Nr. 83: kabut),
nicht besonder - nicht schlecht

88 Javaranda (Südbali: Jawanda), Partner zu
Bu 83, 84 und 86, schlecht - nicht
besonder

89 Dumavakra (Pathik vor Rahwana), kleine
Schäden, gutes wondo, Faibis
abgenutzt, noch nicht schlecht

UD. "MADHUVANA"

JUAL BELI HASIL KERAJINAN TANGAN DALAM NEGERI DAN EKSPOR

Address Jalan Ngurah Rai No. 16 A Telp. - Fax. (0362) 21325

PO.BOX 101

Singaraja - Bali - Indonesia

KODE POS 81131

O = name in Balinese

THE NAME PUPPETS

Bu	0/6	BABAD, L.C.D.E.J., the tree of the life.	(39)	SAYUNG SRABA	(Rakasa)
✓	02.	SIWALA,BJ (= 2 figures)	(40)	SAYUNG SRANA	
✓	03.	KUMBAKARNA	(41)	PATIH MARICA	
✓	04.	PRABU RAHWANA A + B	(42)	DANGA DINI (Pascha)	
✓	05.	DEWA SURYA	(43)	RAKSASA GUNDUL	
✓	06.	ANGGADA	(44)	JELULUK (Legak-Siluman)	
✓	07.	ARJUNA	(45)	LEMBU SURA (45-A/18 2 figures)	
✓	08.	DURYADANA	(46)	PATIH PRASTA	
✓	09.	DEWA INDRA	(47)	MAHA SURA	
✓	10.	BRAHMA	(48)	SANGUT	
✓	11.	GATOTKACA	(49)	TWALEN	
✓	12.	WISNU MURTI	(50)	BAPA TUA	
✓	13.	DEWA WISNU	(51)	(U)WANA (Merad)	
✓	14.	BIMA	(52)	TONGLANG	
✓	15.	ANOMAN	(53)	(TA)TEMBLEK (Tialer)	
✓	16.	SAHADEWA	(54)	DELEM	
✓	17.	JAYADRATA	(55)	MEME GONDONG REYONG (Babes)	
✓	18.	ONTEREJA	(56)	PENYEROAN LUH KADEX (Corden cauld)	
✓	19.	BIMANYU	(57)	KENYOT	
✓	20.	SALIYA	(58)	TULEGE (Bordes)	
✓	21.	NIPAWAKA (written below)	(59)	CEPOT (arak Thaler)	
✓	22.	SITA	(60)	PANYEROAN (2 Corden)	
✓	23.	UDAWA	(61)	GAJAH	
✓	24.	SANGKUNI	(62)	A P I	
✓	25.	NAKULA	(63)	KIDANG	
✓	26.	SUTAMA (Shatama varshover in selatan)	(64)	BATU	
✓	27.	SATIAKI (Sempati)	(65)	GADA	
✓	28.	JEMBAWAN (all selatan)	(66)	GOLOK (slaban, tan-galek)	
✓	29.	ANDALA GENI (Anala)	(67)	KALARAU	
✓	30.	SUGRIWA	(68)	PEDANG	
✓	31.	MOMUKA	(69)	CAKRA	
✓	32.	RAMA PARATU (Pendeta doni)	(70)	PASUPATI Nagapashah	
✓	33.	SAMBA (Pancaaga)	(71)	MOKSALA	
✓	34.	RAMADEWA (Krwsna)	(72)	CAKEPAN	
✓	35.	SUPRABA	(73)	SENJATA KUNTA	
✓	36.	TRIJATA	(74)	ULET	
✓	37.	DHARMA	(75)	WASKITA	
✓	38.	DEWI DURGA			

O Kera Macan

- Bn 1 / A = Kayor khas Buldeng
- Bn 2 / B = - - - , sdar öhrl selatan
- Bn 3 / C = - - - ,

Bulden, wan (c. Merdu) ~ friend in Thaler
 (selatan, Sdn)

Cepot (Sdn in Thaler)
 (selatan, will in baris)

Selatan, öhrl temblek := "dadong tua" (alte Frau)

Klopak dan kogn Intaran
 (di selatan biasanya dari tewet (= mangka))

Der Satz mit allen Zubehör stammt aus der
 Dorf Bahjar (Nähe Curing, Buldeng)

Bu

(D)

Bu

- 79 76. Naga
 80 77. Orona
 81 78. Tabaya = Ganda
 82 79. Erawal
 83 80. Mesahada ≠ Indrajit
 84 81. Raleh Kulana
 85 82. Jayadatra
 86 83. Baladeva
 87 84. Boma
 88 85. Jarsanda (Buleleng, Javasanda)
 89 86. Dumaraksa (Pahl Raluan)

b) Western Arunachal dafn. dan
 b) Buleleng pindha ikas
 selatan.

Kite

No 2 Gerde

Kason?