

## Hylda Kumarkaislan viikon kiinnostavimmat taikaesineet

Rakkaat lukijat, olen jälleen kolunnut kirjastojen kääröjä löytääkseni mieltä kihelmöittävimmat taikaesineet teidän ratoksenne. Toivottavasti nämä legendaariset kiinnostavuudet inspiroivat runsaita pöytäkeskusteluja.

Menneiden askelten sormus!

Kun laitat tämän sormuksen sormeen, se teleporttaa sinut paikkaan, jossa viimeksi laitoit sormuksen sormeen. Kerrassaan nerokasta!

Tarun mukaan Gilidaksen prinssiä pidettiin vauvana tulivuoren yllä, kun hänen kämmeneen survottiin tämä mitä arvokkain sormus. Kun hän osoittautui kuninkaana hyödyttömäksi maalaisia mielisteleväksi tolvanaksi, päätettiin sormus antaa hänelle lahjaksi.

Perhosprinsessan miekka!

Kun tällä miekalla lyö toista asetta on kymmenen prosenttiyksikön mahdollisuus, että iskun vastaanottava ase muuttuu perhosiksi. Kerrotaan myös, että viiden prosenttiyksikön todennäköisyydellä miekka itse muuttuu iskusta perhosiksi.

Kukaan paikalla olleista ei voine unohtaa, kun perhosprinsessa Burina Armollinen singautti syntiin langenneen talonpojan vaivaisen lekan perhosiksi, sivaltaen sitten sutjakkaasti kaulan poikki areenan yleisön raikuviin aplodeihin. Sitä en tiedä miksi aseennäköisyyden on kaiverrettu sammakko, eikä esimerkiksi perhonen.

Siipitikari!

Kääpiövelhotakojamestari Hulda Muur teetätti tiettävästi seitsemän tikaria, jotka irtipäästön hetkellä singahtavat suorassa viivassa minne ikinä terä osoitti. Tiettävästi yksi näistä lensi Keskikesän kahakassa taivaalle palaamatta koskaan takaisin. Siksi kylkiäisiksi kannattaa teetättää tukeva holsteri, johon tikari pudottaa.

Rafadam Kultasulan kymmenen asetelma maalauksen sarja!

Kuten tiedämme Kultasulka mullisti käsityksemme taiteen ja magian yhteenliitännän mahdollisuuksista useilla moninaisilla mestariteoksillaan. Hänen tunnetuin sarjansa ovat maalaukset tyhjistä pöydistä, joihin museon vierailijat saivat lahjoittaa haluamansa esineen. Arviolta puolet teoksista roikkuvat varakkaiden velhojen kaappeina, mikä on sääli.

## Taittopaperi!

Lumopaperin luoja Justi Sankeha omasi pitkään paperimonopolin eteläisellä levynpuoliskolla, sillä hän kehitti paperin, jota saattoi taittaa auki ja kiinni loputtomiin. Kuitenkin ajan myötä paperi kului puhki, mutta toistaiseksi toimivia prototyypipapereita huhutaan kiertävän innokkaiden keräilijöiden kesken.

## Viimeinen valssi - Tyrmäävä soittorasia!

Soittorasia kutsuu tanssiin kappaleen ajaksi verevän illuusion hänestä, jonka kanssa haluaisit eniten tanssia. Jos mielesi tekevi jotain muuta kuin tanssia, tai et jaksa kappaletta askeltaa loppuun, niin ikävä kyllä hyökkää illuusio armotta kimppuusi. Näin sai edesmenneen vaimonsa kuvajaiselta kuollettavan iskun soittorasian keksijä Yngi Kuermä.

## Kreivi Dsuiön taitettava kerjääjä!

Tämä rahvasta tulistuttanut taikavärkki tarvitsee hieman maltillista auki taittelua. Kärsivällisyys kuitenkin palkitaan, sillä päärynän kokoisesta pussukasta pulpahtaa esiin elävän oloinen istuva kerjääjä. Päivän päätteeksi kerjäläisen voi taitella kasaan ja kilistellä kämmenissään kekseliäisyyden antimia. Nerokkuudestaan värkin kehittelijä keivi Dsuiön maksoi epäoikeudenmukaisesti maanpaolla, vaikka hän ei ollut tehnyt mitään laitonta.

## Ovidemonin pikadiili!

Veenkuvan kaupunkia riivasi yhden yön ajan rikosaalto, kun paikallisiin kuppiloihin oli ilmestynyt tarjolle ovidemonin pikadiilejä. Käärö, jolla päivän ajan kaikki ovet aukeavat sinulle. Pienellä printillä tosin todettiin, että tämän jälkeen vuoden ajan kaikki ovet, joita yrität avata lukkiutuvat ja pysyvät sinulle kiinni. Niinpä kaupunkiin jääneiden rikollisten kiinniotto oli helppoa, kun torin keskelle tuotiin ovi, josta jokaisen kaupunkilaisen tuli kulkea läpi.

## Elämyspuisto Kurttelin ranneke!

Eikö sinuakin kyllästyä rahvaan surkeat kesäteatteriesitykset ja ainaiset muinaisaikamarkkinat? Ei hätää, sillä Kurttelin elämyspuistossa voit ihmetellä mitä moninaisimpia huvituksia. Minä, Hylda, olen siellä monet kesäpäivät saanut nauttia. Sisäänpääsyn hinnalla saat ihka oman taikaesineet! Nimittäin puiston tunnetut rannekkeet tekevät vierailijoista (eritoten lapsista) rauhallisia. Kertakäyttöinen ranneke kädessään neljän tunnin ajan vierailijat eivät voi huutaa, etuilla, roskata, sylkeä, itkeä tai valittaa. Tämän jälkeen ranneke alkaa polttaa kitkerästi, kunnes se revitään irti. Mahtava meininki on taattu! Kurttelissa tavataan!