

曹熏铉人生20局

Cho Hunhyun Life and Master Games



目录

第一章 第一局 职业生涯第一次考验	1
第二章 第二局 战胜学长安倍	9
第三章 第三局 第一次对战高段	17
第四章 第四局 苦战到了极点	25
第五章 第五局 段位追上小林	33
第六章 第六局 错过全胜	41
第七章 第七局 战胜前辈棋手	50
第八章 第八局 好手和恶手	60
第九章 第九局 70目大逆转	68
第十章 第十局 遗憾的半目负	76
第十一章 第十一局 好局痛失	85
第十二章 第十五局 生命中最欢乐的一刻	95
第十三章 第十七局 第一次进入决赛	102
第十四章 第十八局 激战刘昌赫	109

第一章

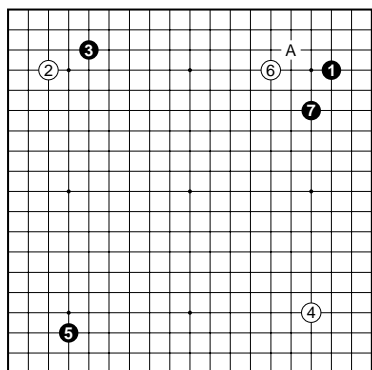
第一局 职业生涯第一次考验

1967春季大手合

黑：曹薰铉 初段 vs 白：武宫正树 二段

1967-05-03

先向先 贴目：0



实战进行图 1 (1-7)

第一谱：老式的应手

我于1963年来到日本，师从濂越先生。3年院生之后我于1967年进入职业棋手行列。当年10月，我在大手合赛上取得了6胜1负，成为2段。

本局的对手武宫长我两岁。虽然只比我高一段，但他、加藤和石田已经被称作“青年三羽鸟”，因此我也觉得他比我强得多。

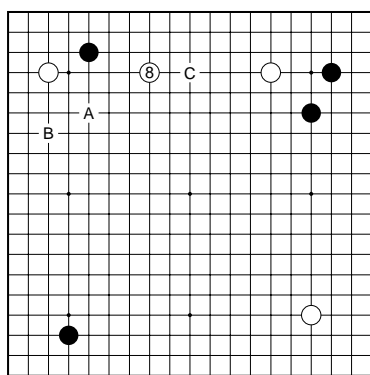
小林和赵和我年纪相当，我们都被认为还不行。

王立诚和小林觉比我们大约年轻5岁，当时大家还没有感到他们的潜力。当时我是濂越先生唯一的学生，所以与木谷门下对阵时我感到斗志特别旺盛。Ito Tomoe(增渊？reico注：伊藤友惠)门下的淡路说，与木谷弟子对局特别不想输，我也是同样的感觉。当时我就想着淡路的话来增强自己必胜的信念。

但我现在还记得无论取胜的欲望多么强烈，直到5段时，我才第一次战胜了武宫。

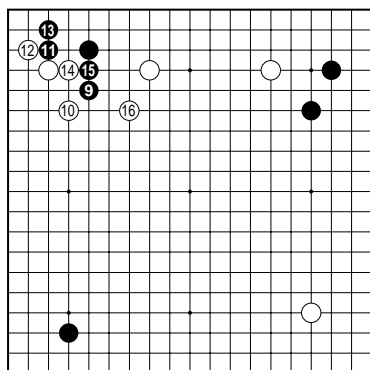
大手合赛中想差一段的棋份是先向先。本局我持黑不贴目。

对白6挂，黑7是比较老式的应手。现代棋手的第一感是紧峭的，注重实利的A。



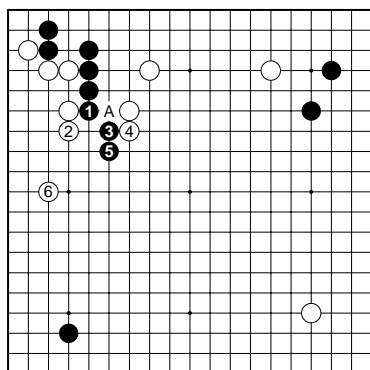
实战进行图 2 (8)

白8是与白6相关联的手段。如果没有6、7的交换，黑可以下黑A，白B，然后黑C。6、7的交换就是要防止黑这样的下法。



实战进行图 3 (9-16)

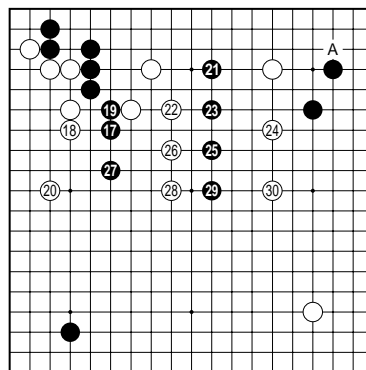
黑9至白20是定式。



参考图1 (1-6)

图1。黑1不好

实战与图1想比，黑1是下在A位。很清楚A位对白两子影响更大。



实战进行图 4 (17-30)

黑17重要。

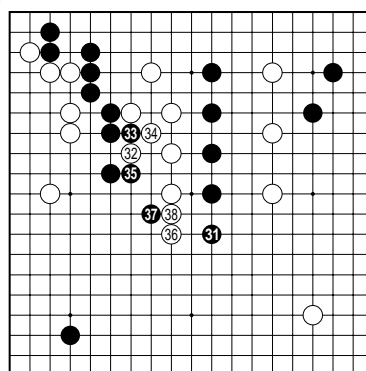
第二谱：由上边进入中央

黑21是当然的一手。大战由此爆发。

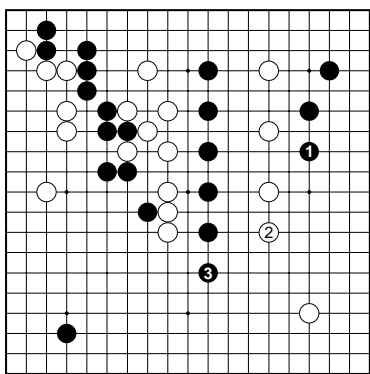
黑23分割白棋。白要照顾左右两块并不容易。

24是当前局面的好手。现在局面的中心主要矛盾是速度。

和24一样，30也是薄形，但白棋现在没有闲庭信步的时间。如果24、30收到攻击，白还有A位可以腾挪。



实战进行图 5 (31-38)

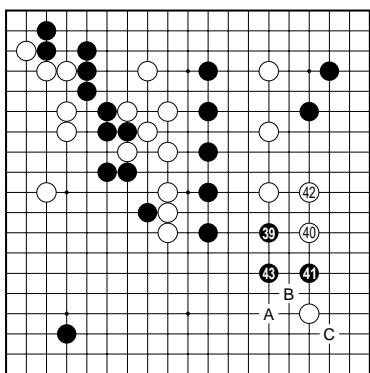


参考图2 (1-3)

图2：黑1更注重实空

如果白2跳，黑3再出头。如果是今天，我肯定会选择这个图的。

每一个棋手在年轻时都会凭一股初生牛犊的闯劲进行让人热血沸腾的战斗。可是随着实力的逐渐增强，他会变得越来越注重实空。我也不例外。



实战进行图6 (39-43)

第三谱：如果今天我会害怕的

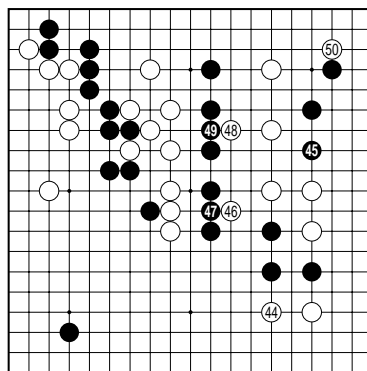
我下黑41是想进入白棋的势力范围，哪怕就这么一手也好，因为白棋先进入了我的势力范围。

白42是坚实的本手，整理白棋这一带的棋形。

黑43应该下在A位双飞燕，一下白B，黑C。当时我担心黑中央会变弱，现在看来这种担心是没道理的。

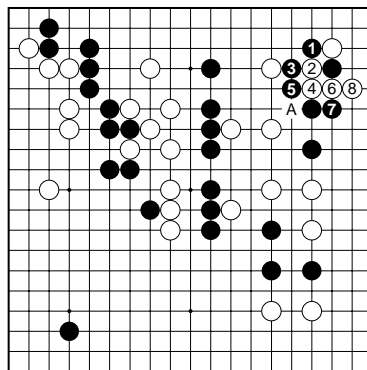
另一方面，下了黑43，黑联络也不完全，将来还有负担。

黑应该把41看轻才对。



实战进行图7 (44-50)

该怎么应白50，使我感到很迷惑。

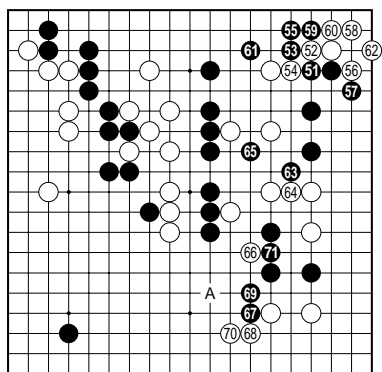


参考图3 (1-8)

图3

黑1扳

如果黑1扳，白2断，黑3打，以下进行至8。白夺取了角地，黑必须要在A位接，不可能吃掉白中央却。



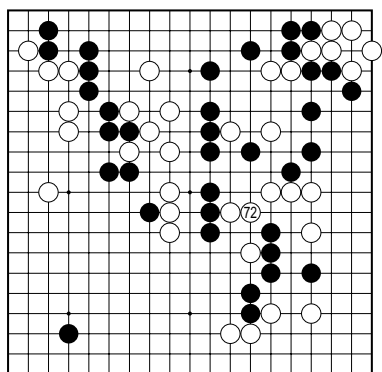
实战进行图 8 (51-71)

至白62，白在角上的目数被限制得很少。黑63、65吃掉了白棋4子。这个结果黑可以接受。

第四谱：企图攻击，可是……

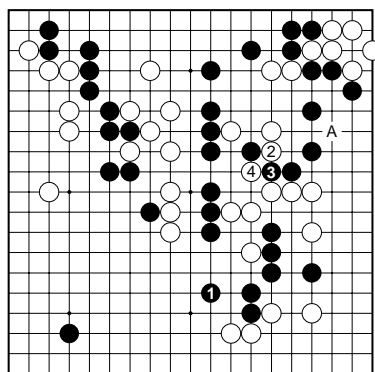
67搭是为了要攻击白棋。

但黑71接过份。黑必须在A位跳出，让白棋在71位吃一个子没什么大不了的。



实战进行图 9 (72)

白72兼顾上下。

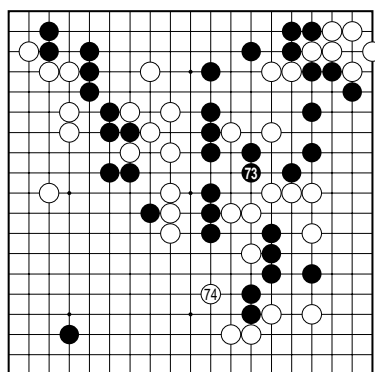


参考图4 (1-4)

图4。

如果黑73不去补棋，而是在这里跳出，那么白2、4冲断，以后还有A位的点。

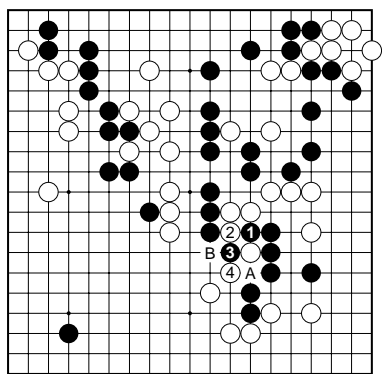
即使白不能杀黑，也能一边欺负黑棋，一边大大地活棋。



实战进行图 10 (73-74)

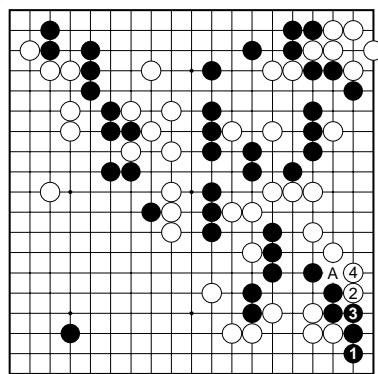
被白74飞，我意识到虽然想攻击白棋，但实际上黑已经处于被攻的地位。

从黑71起，这局棋黑棋由进攻转入防御。现在黑棋已经不好下了。



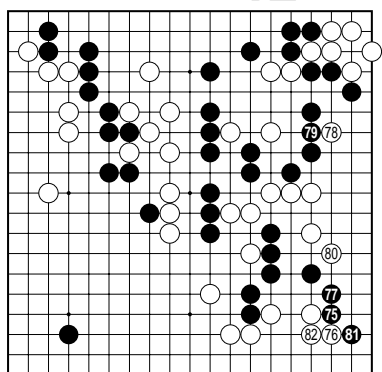
参考图5(1-4)

图5：如果黑冲
白4强手，以下黑A则白B，黑被切断，而且没有眼。



参考图6(1-4)

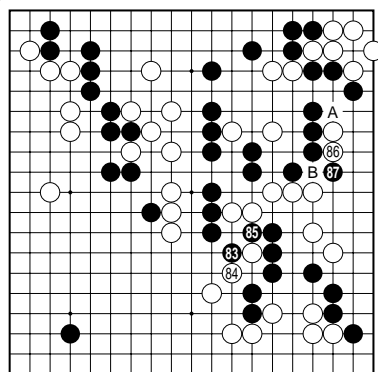
图6：如果黑长进角。
白2好棋(A位是先手)
白4退回，黑眼位不足。



实战进行图 11 (75-82)

第五谱：右边危机

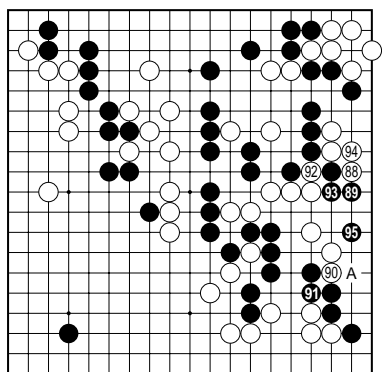
黑75、77试图安顿右下，寻求转机。
除了这两手棋，黑别无选择。
但白80尖，黑处境并无改观。



实战进行图 12 (83-87)

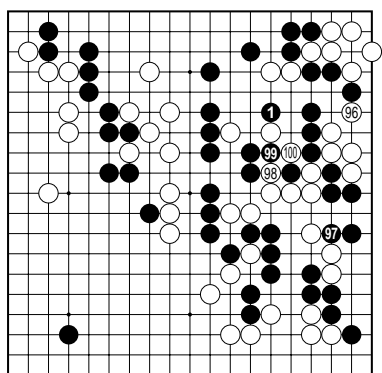
黑83、85把白棋分断，寻求反击。黑的目标是在混战中做活。

如果黑87下在A位，则白B，右边就全无味道了。无论黑棋右下死活如何，如果被白棋在右边舒服地成空并做活，那黑的战斗就已经失败了。



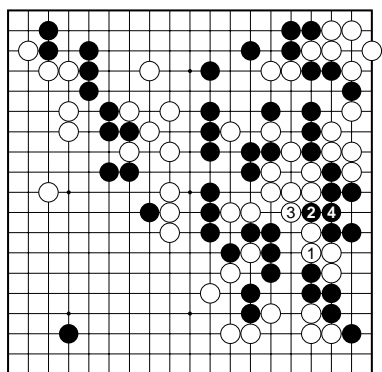
实战进行图 13 (88-95)

黑95跳，既要求A为渡，又准备与白杀气。



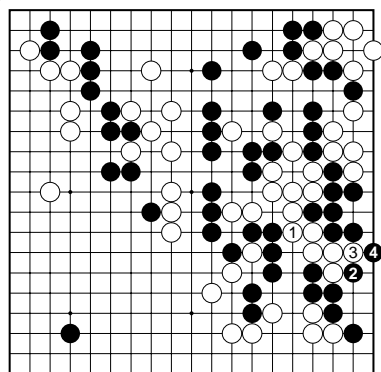
实战进行图 14 (96-101)

第六谱：劫争爆发



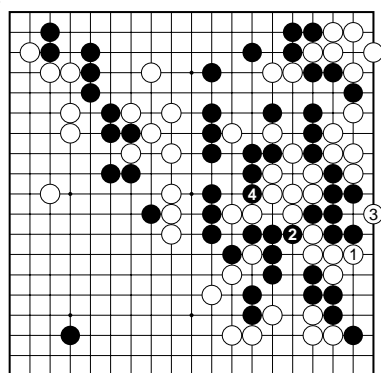
参考图7 (1-4)

图7：如果单接



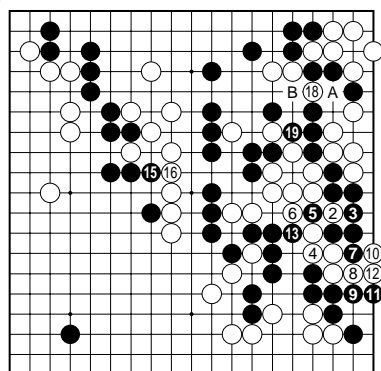
参考图8 (1-4)

如果白单接，黑2挖，以下黑6可以渡过。这个变化白必须心里有数。



参考图9 (1-4)

图8：白这样挡不行
如果，黑对杀快一气。



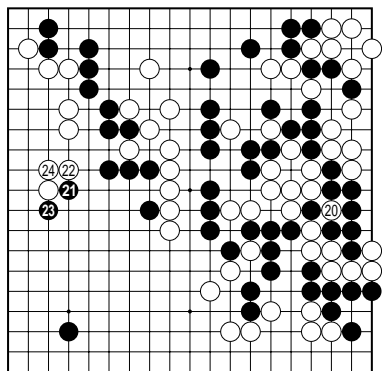
实战进行图 15 (102-119)

(114) = (102), (117) = (105)

104位接之前先在102挖是好棋。这样先挖，黑右边气被撞紧，联络出现问题。

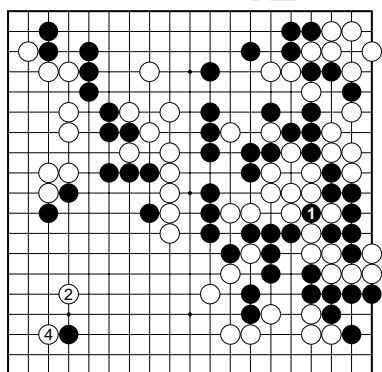
黑113切断，劫争开始了。

白118时，黑119必走。即使黑下A位，白下B，还是吃住黑棋。



实战进行图 16 (120-124)

第七谱：过于急躁

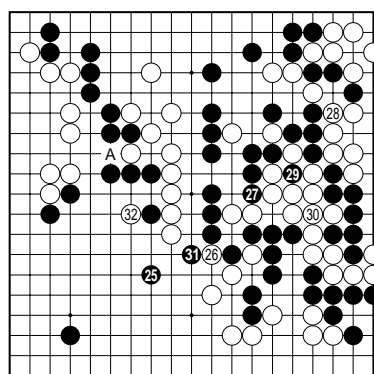


参考图10 (1-4)

③ = (r,9)

图9：黑125应该提劫

白2可以考虑挂角。即使右边被吃白也可下。



实战进行图 17 (125-132)

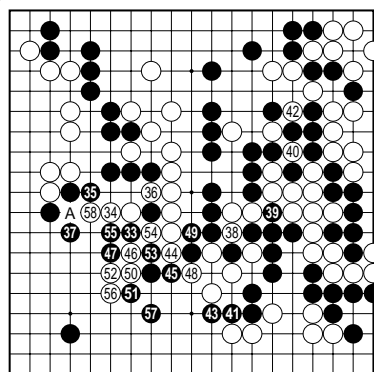
白在右上的劫争已经占了便宜，再考虑到黑右下的死活还有问题，右边的劫也不是了不起的大。(译注：这句话很难解，原文如此)但即使如此，黑125也应该提劫，见图9。

实战黑没有选择提劫，而是下125准备吃白大龙，但问题是白龙能不能吃住很难说。

黑棋下得过于急躁，走上了败局之路。

第八谱：黑败局已定

白下到132，黑局面已经失控。白随时都可以走A位冲，在上边做一个眼的可能性也很大。



实战进行图 18 (133-158)

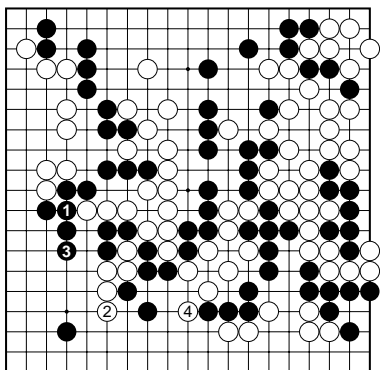
黑139想顽强争劫。

黑141时，白142提清。无疑白此时已经确信胜利了。

黑143吃住白中央，但白棋还有146的夹，黑棋形薄弱。

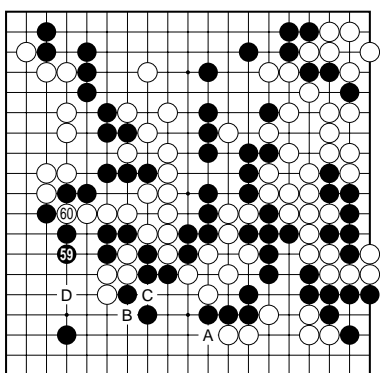
尽管薄，黑还是151、153顽强。

黑不能在A位接，见图10。



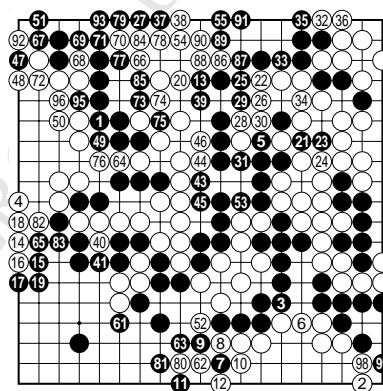
参考图11 (1-4)

图10：如果黑接
白2先手，白4后，黑5子无救。



实战进行图 19 (159-160)

如果下一手黑下A，白B，黑C，白D，黑也不行。



实战进行图 20 (161-255)

⑮ = (g,14), ⑰ = ⑮, ⑳ = (g,14), ㉑ = ⑰

下到白162，黑败局已定。

第九谱：黑被击倒在地

我收完了官子，最后输了5目。这是我入段后的第二局棋。因为一试身手的愿望特别强烈，我下了几手过分的棋，导致了败局。

第二章

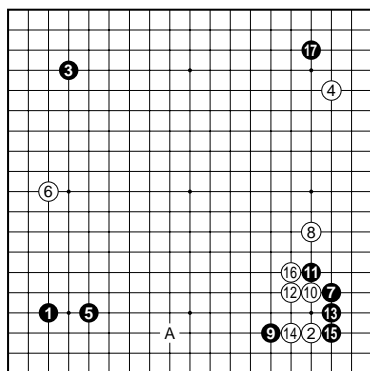
第二局 战胜学长安倍

第8届名人战第二次预选

黑：安倍吉辉 六段 vs 白：曹熏铉 二段

1968-01-11

贴目：5



实战进行图 1 (1-17)

第一谱：到底还是不行

我的学长安倍，1941年生，恰比我高一个(棋手辈分)。安倍很喜欢我，对我照顾很多。我能向秀行先生讨教也是多亏了安倍，是他带我到秀行的研究会的。

我还记得安倍把我介绍给秀行先生说：“这个孩子计算很快”。秀行的研究会是在他在东京Ogikubo(代代木?)住所进行，

林先生和工藤先生后来也加入进来。在研究会，我和秀行先生下每局升降的棋，我总是在先和两子间浮动。让先对我来讲很困难，即使偶尔赢一盘，也打不到执白(译注：大约是说分先棋都输了)。当时我们的对局是在研究会正式开始前30分钟进行，这30分钟里我们可以下1到2盘棋。当时我拿定主意要和先生下得一样快，也许就因为这个先生才特别喜欢我。

年轻的时候我下得很快，而现在却经常对某些局面感到困惑，也许是因为我的思维速度减慢了，也许因为我认识到围棋的复杂。我很理解赵治勋对局中的长考。

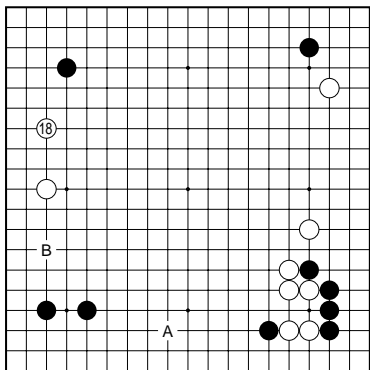
来到日本之前，我酷爱麻将和其他一些业余爱好，而安倍的为人却是心无旁骛地研究围棋。据说有一次有个人带他去赌赛马，而他只是一而再再而三地说“马不会下棋，多可怜啊”。他对围棋的热爱竟致如此。

这是名人战的一局，当时还是读卖赞

助。黑贴5目，和棋白胜。

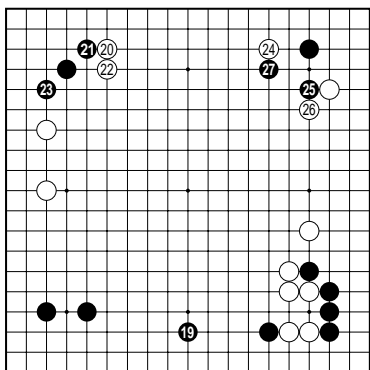
黑9反夹是当时安倍的常用手法。

黑A拆很大。



实战进行图 2 (18)

白18下A是仅此一手。左边18位和B位见合，白18一点不急。黑白双方都错失A位说明我们当时的棋有多差。



实战进行图 3 (19-27)

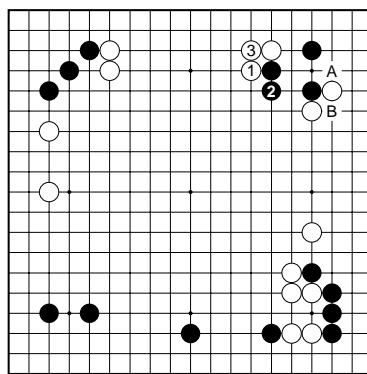
黑19退一路则更好。实战有一点过于靠近白厚味了。

相比之下，白18的过失更为严重。黑走到19，布局领先。

第二谱：方向错误

当前局面下，黑21、23大约是行情。

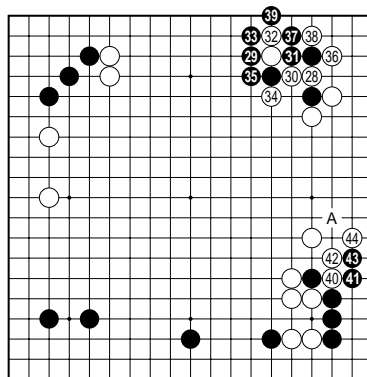
黑25、27也是定式。黑25如先下27是另一型，与实战相比，有微妙的差别。



参考图 1 (1-3)

图1：白28应该扳。

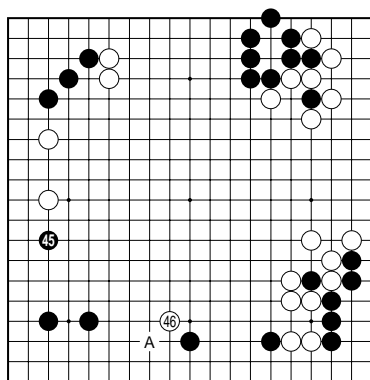
白3后，如果黑A，则白B，白左上两自效率充分。



实战进行图 4 (28-44)

以前我也下过白28到黑39的变化，所以我对实战的结果感到满意。但现在再看，白棋方向错得厉害。白20、22变得毫无效率，更有甚者，这两颗子变得很重，白棋明显落后。白28应如图1。

白40断围右边。但白44后，黑还有A位刺作为破空的头绪，白右边还不能被视为实空。

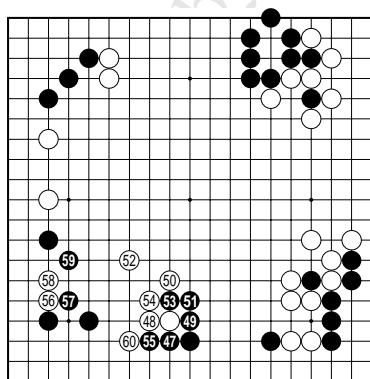


实战进行图 5 (45-46)

黑抢得45，这盘棋白已经赢不来了。

第三谱：一无所获

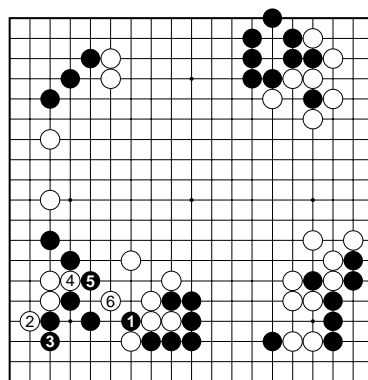
白46肩冲消空的手法很怪。我本想下A位打入，但如果这里被黑下厚，白就没希望了。问题还是在于白以前的下法不好。



实战进行图 6 (47-60)

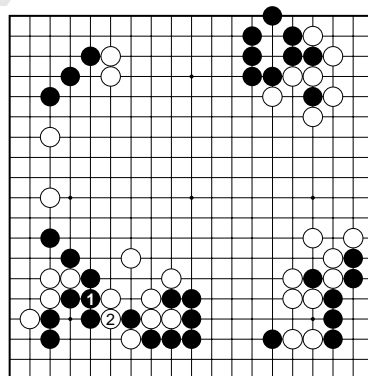
白56试图搅乱局面。

60是拼命的胜负手。



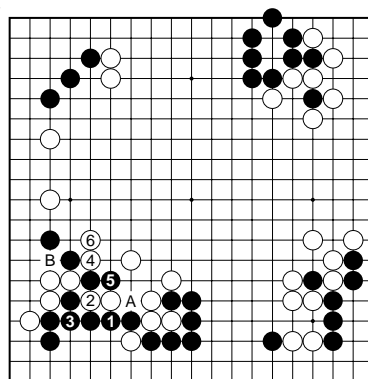
参考图2 (1-6)

图2：黑61不能断



参考图3 (1-2)

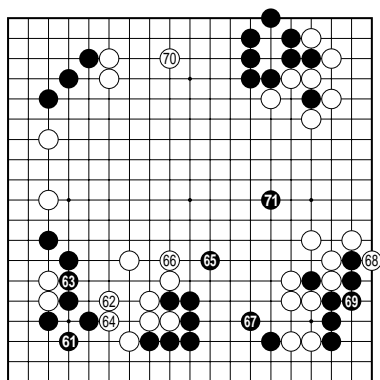
至白8，白棋成功。角里还有余味。



参考图4 (1-6)

图3：图2参考图。

如果黑1接，白2断。白6以后A，B见合。



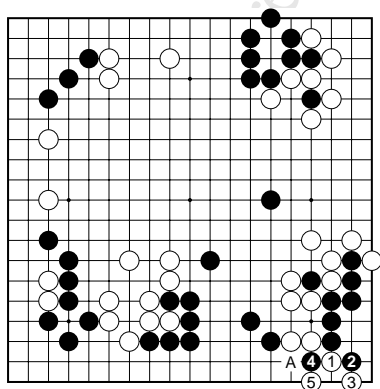
实战进行图 7 (61-71)

黑61冷静。

白打掉了下边，但黑得到了63，味道很好地守住了角空。黑依然领先。

白66如省略，黑就下在这里破坏白眼形。

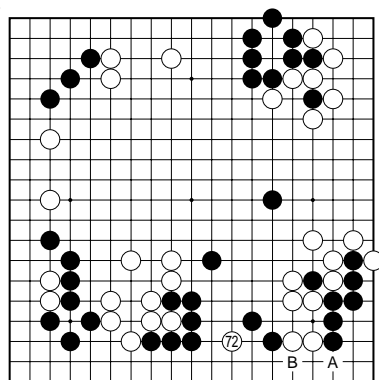
第四谱：劫材搞错了



参考图5 (1-5)

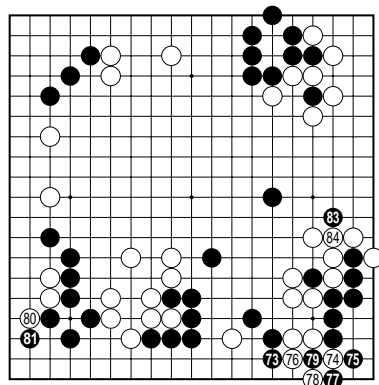
图4：白直接开劫

谱中白72也有直接开劫的下法，但白5后如果黑劫胜，可以一手补到A位，白损失惨重。这个劫白很难下决心。



实战进行图 8 (72)

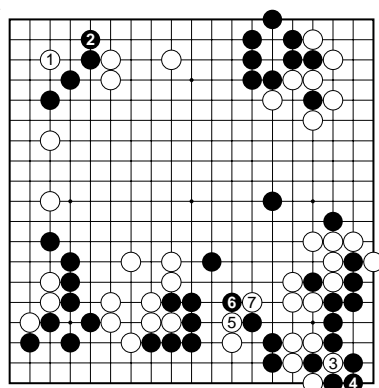
72是白序谋已久的下法，甚至白70都应该省略，直接下72。白在A、B处有先手，黑很难应付72。



实战进行图 9 (73-84)

⑧2 = 74, ⑧5 = 79

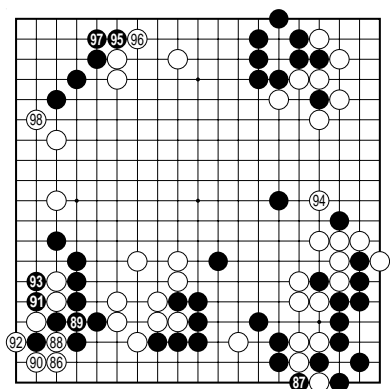
83是好劫材。



参考图6 (1-7)

图5：白86应该在左上寻劫。

白1点三三，黑只好2位立，无论局势怎么发展，白一定可以打赢右下的劫。如果能强迫黑在4位接，白还有5位冲断的手段。



实战进行图 10 (86-98)

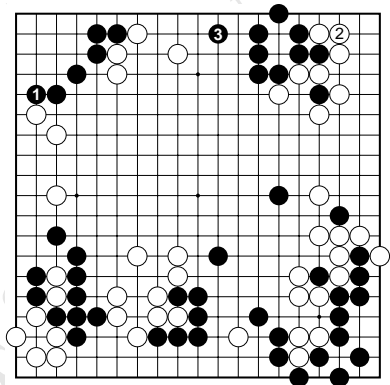
86错了，应该在左上寻劫。

白86一下形成交换，交换的后果是局面简单化了，黑好下。

第五谱：胜负手

左上也好，下边也好，黑都成了味道很好的空。如果就这么进行下去，黑大约会赢10目。

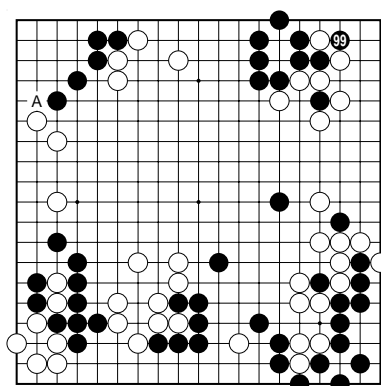
黑95、97的扳接还瞄着将来进攻上边白棋，很大。



参考图 7 (1-3)

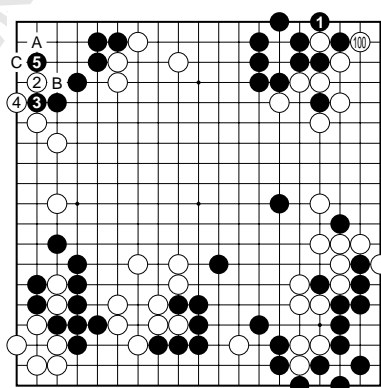
图6：黑99应该挡

如果白2接，黑3可以跳。白2黑3两点见合。



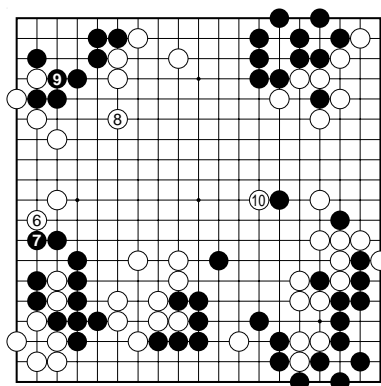
实战进行图 11 (99)

黑99应该在A位接。



实战进行图 12 (100-105)

白102跳入，黑103、105挡住。但将来还有白A，黑B，白C的劫，黑棋不舒服。不过现在白棋没有劫材，所以开劫还是遥远的事。

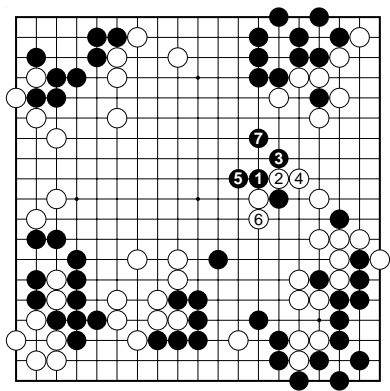


实战进行图 13 (106-110)

白108跳，黑109坚实。但早知如此黑99还不如就在103位挡呢。

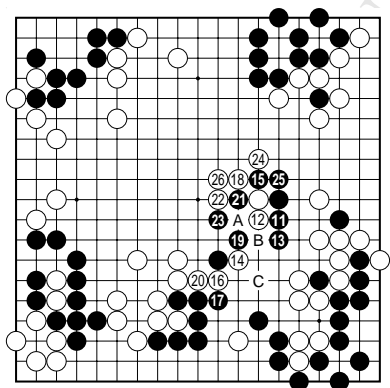
现在的局面白棋当然还是落后。白一定要把局面搞乱才行。

白110是胜负手。



参考图8 (1-7)

图7：黑111应该扳
黑3打，5退，弃掉一子，躲过白的攻击。



实战进行图 14 (111-126)

第六谱：象苍蝇一样讨厌

黑111似乎是安倍的失误，见图7。

白112、114阻止黑棋联络，是两手讨厌的棋。这两手棋给白棋带来了一点希望。

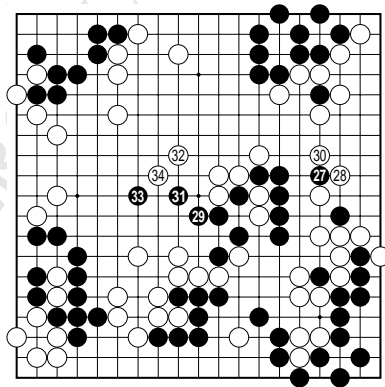
黑115扳时，白116迫使黑在117位应，损失惨重。

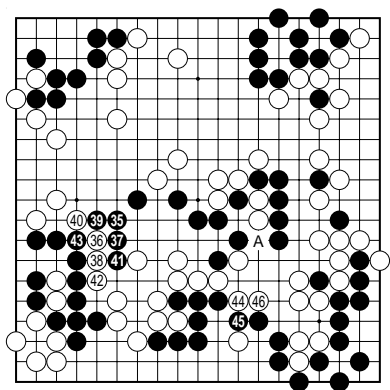
黑123鼓，白124打，126接。注意126不能下在A位，否则黑B位打后可以C位联络。

白即使让黑棋吃两子，这块棋也只有一个眼。

这块黑棋现在还不是要死的样子，安倍对局时一定充满信心地想“要吃这块棋谈何容易”。

但是除了攻击这块棋，白还有另外一个目标。





实战进行图 16 (135-146)

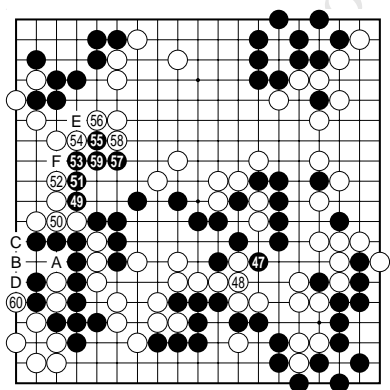
黑135似乎是败着。最好的下法见图8。

白136租断黑的逃路，局面明显进入了白的步调。

下到140，白已经成功地包围了黑的左下角，而中央黑的大龙依然没有做出两个眼。

第八谱：恶梦般的失误

黑143断时，白144、146联络，同时也把黑A变成后手。给大龙做活增加了难度。

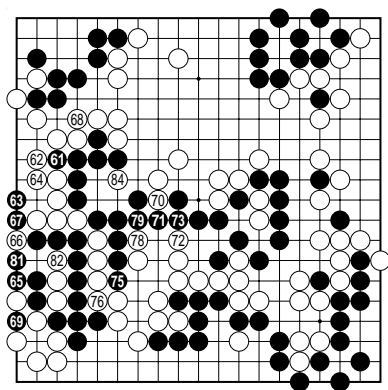


实战进行图 17 (147-160)

黑149卖掉了从150位打的选择，虽然痛苦，也是没办法的事。

白早就瞄着160了。下到这里，黑大龙无法净活。

如果黑下A，则白B，黑C则白D。如果黑在E位断，白下F，左边是活棋。



实战进行图 18 (161-184)

(174) = (a,5), (177) = (a,5), (183) = (a,5), (184) = (a,5)

黑165仅此一手。

这样黑可以劫活。

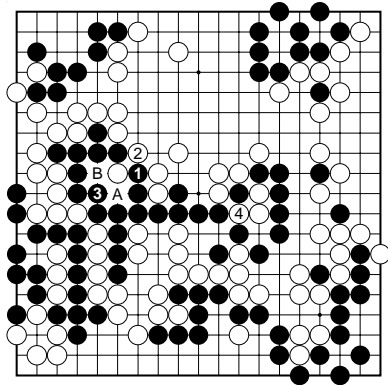
黑169后，黑无法一手消劫，也就是说，这是一个两手劫。更要命的是，黑中央大龙还没有完全安定，白劫材无数。现在局面黑棋已经绝望。

黑棋局势的严峻恐怕超过安倍最可怕的恶梦。一个微小的失误竟会给局面带来这样巨大的影响，围棋有时候真的是很可怕。

第九谱：左下被吃

170到178，白一边找劫，一边破掉黑中央大龙的眼位。

白184是对黑棋最后的一击。

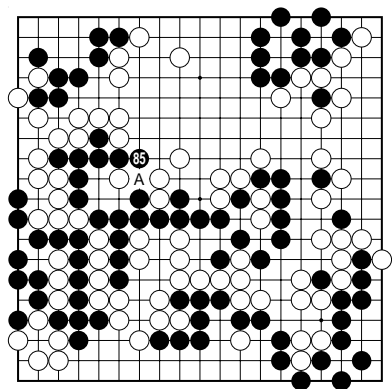


参考图10 (1-4)

图9：这样黑也不行

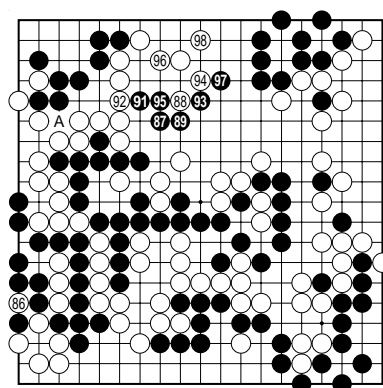
黑1比实战的185一点也不好。白2先手封住，再4位提，黑又只剩一个眼了。

如果黑3下A，白就B，结果一样。



实战进行图 19 (185)

黑185长，白A接是先手，黑棋已经没救了。



实战进行图 20 (186-198)

⑩ = (a,4)

187以下，黑也就是随便下下而已。

白198后，黑A可以破眼，但对杀黑气不够。

第三章

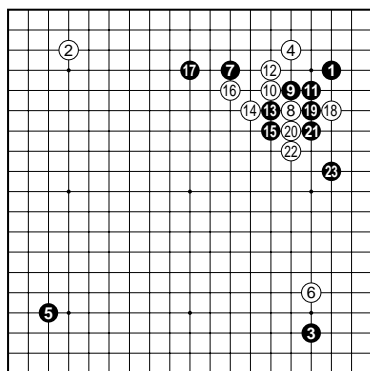
第三局 第一次对战高段

第8届名人战第二次预选第三轮

黑：曹熏铉 二段 vs 白：工藤级夫 七段

1968-03-07

日本棋院贴目：5



实战进行图 1 (1-23)

名人战第二次预选第一轮我战胜了安倍之后，又在第二轮胜了Kurosawa Tadanao(译注：reico注：黑泽忠尚)6段。第三轮我的对手是工藤7段。如果再赢，我就进入了第三轮预选。

工藤7段与林先生、大竹先生同辈，比石田、武宫长一辈。7段以上的棋手被称为“高段”，本局是我第一次平等地与高段棋手对

阵。

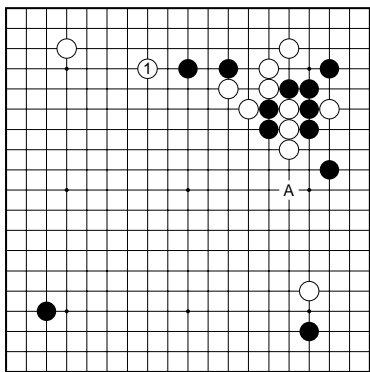
我现在还很清楚地记得这盘棋，特别是当时工藤轻柔落子的样子。这倒不是说这盘棋质量如何，事实上，白在布局就犯了错误，以后黑就一直好下了。

赢下了这局棋，我就实现了七连胜，闯过了第一和第二次预选，进入第三次预选。

第一谱：白缓手

这局棋结束后，秀行先生为我进行了复盘。我现在还清楚地记得他讲解的要点。

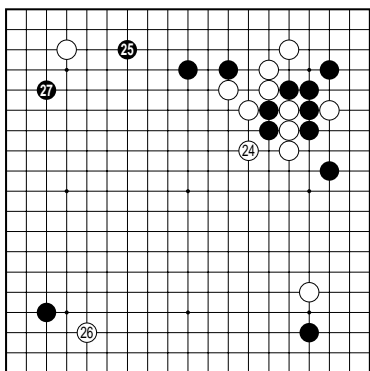
黑9是定式。



参考图1 (1)

图1: 白仅此一手

即使要加强中央, 我认为白也应该下A。



实战进行图 2 (24-27)

24缓得可怕。我知道这手棋在定式书里有, 但事实上它缓得不能再缓了。白在图1里1位夹是仅此一手。

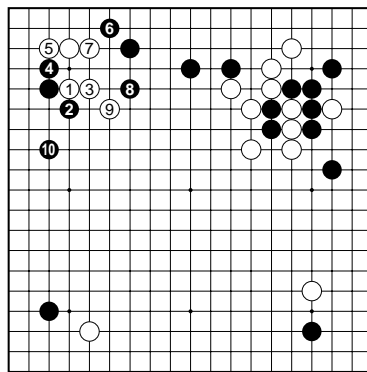
白24缓, 但不是随手。在当时24是常见的下法。但以今天的眼光看来, 白24之后, 黑几乎已经输不掉了。

工藤先生一定知道白24缓, 但因为意识到黑要贴5目, 他想慢慢下。一定是出于这个原因他才下了24。

黑下到25, 已经是黑好下的局面了。

第二谱: 奋战

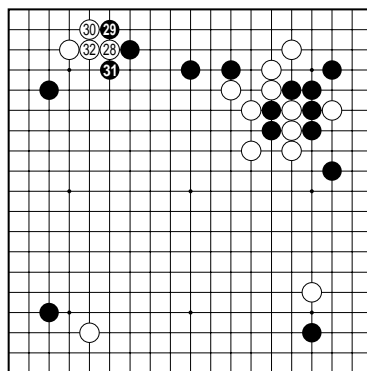
黑27后, 白面临局势走向的十字路口。



参考图2 (1-10)

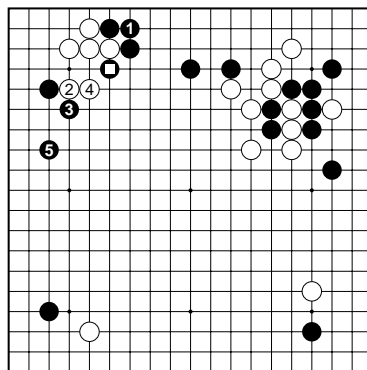
图2: 局面过于简单。

发展到黑10, 白角眼位不足, 白已呈败势。



实战进行图 3 (28-32)

28碰是想把局面搞复杂的下法。如果按照图2, 那局势就过于简单了。

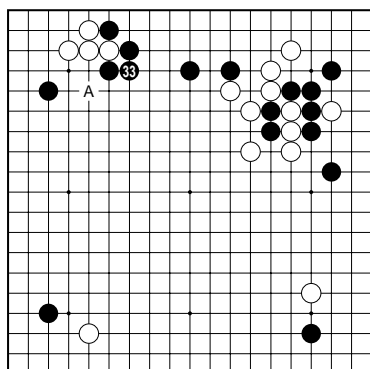


参考图3 (1-5)

图3: 如果是现在

如果是现在下，我会在1位接，更加强调实空。

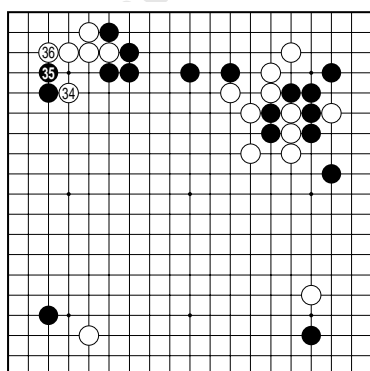
黑1子很轻，如果白2靠，黑很容易下3扳，然后5位飞，构成好形。



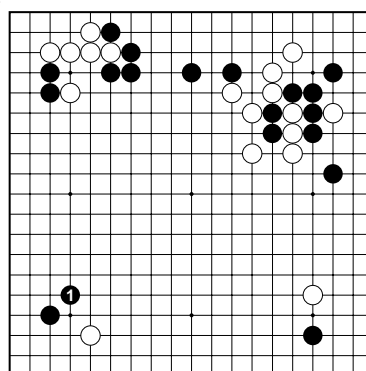
实战进行图 4 (33)

如果是现在，黑33我会如图3。

黑33另外一个下法是A位封，但那样白会在33位断，黑多少有点无理。

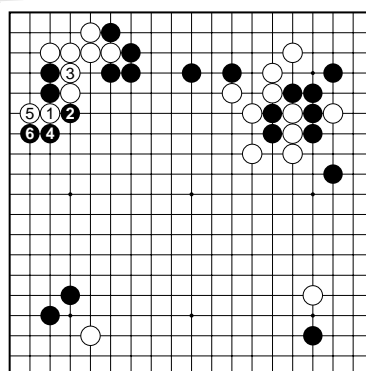


实战进行图 5 (34-36)



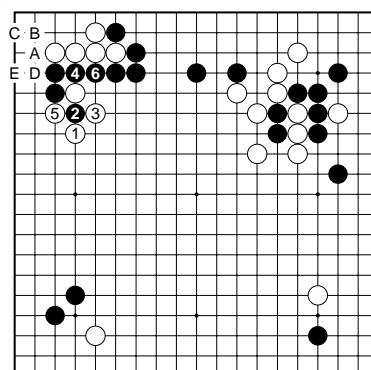
参考图4 (1)

图4: 秀行的意见



参考图5 (1-6)

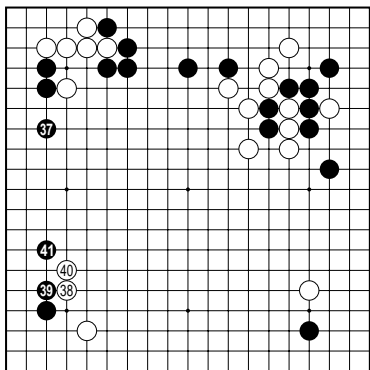
黑37应该在1位尖。如果白2扳，黑3断成为好棋。黑5、7轻轻地弃掉上边两子，左边成为好形。



参考图6 (1-6)

图5: 如果白跳

黑2挖，虽然被白提一子，黑可以巧妙连通，这样就不坏。将来还有A到E的劫。



实战进行图 6 (37-41)

第三谱：脱先

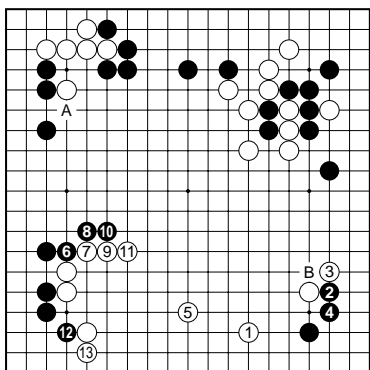
黑37重。

关于当前局面，秀行先生有好些话要说。

黑37的唯一意义在于救出黑2子，而对白棋毫无影响，这样就重了。更要命的是，黑37使白38飞压成为绝好点。

秀行先生的意见是黑脱先，具体说，他建议黑37应该下38位尖，见图4、图5。

实战时我完全没有黑37脱先的念头。

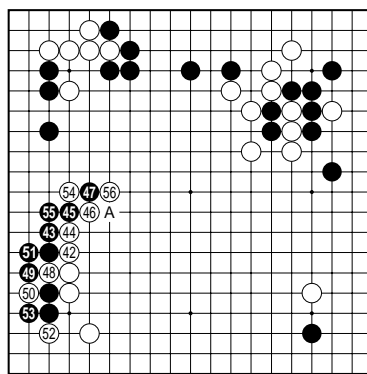


参考图7 (1-13)

图6：秀行的建议

进行到13可以预见。

以后黑还有A位厚实的一手，或者B位的断，很难说白就可以满意。



实战进行图 7 (42-56)

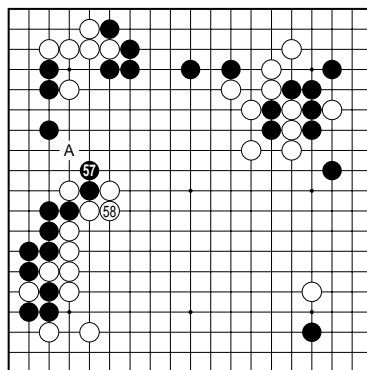
第四谱：单调的进行

关于白42，秀行先生建议如图6进行。

当前局面白有很多下法，但无论如何白42不是最好的下法。

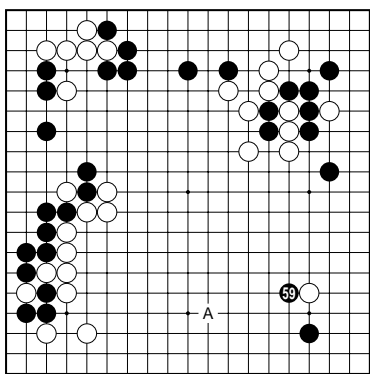
42到55是定式，但局面也变得单调起来。

56该怎么下白突然感到迷惑。如果单在A位退黑会脱先。



实战进行图 8 (57-58)

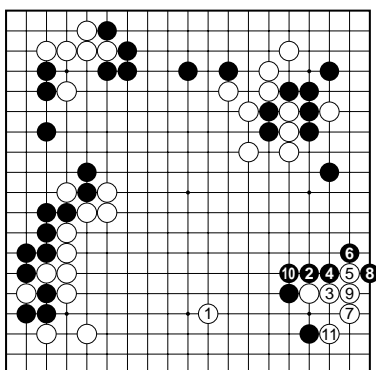
白56先打，留下了A位穿的余利。但白依然是后手。



实战进行图 9 (59)

黑获得先手，于59位搭。

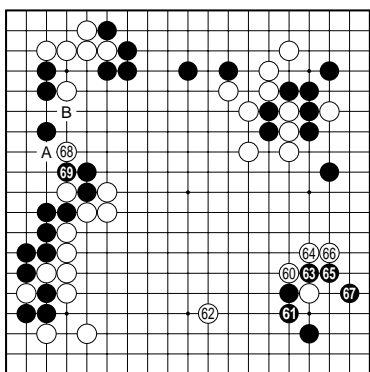
下一手白应该直接在A位拆，见图7。



参考图 8 (1-11)

图7：白60应该拆

如果黑2扳，白3到11可以轻松活棋。



实战进行图 10 (60-69)

第5谱：白恶形

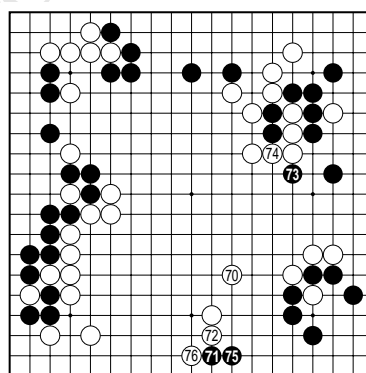
黑59后，白应法困难。白60扳了，但白没有在右下继续应对的时间。如果让黑棋先在右下动手，白左下的外势将被大幅度削减。

白60和黑61交换后，黑再于63位段，白就只好在64位打，放弃角部了。

68是白一直瞄着的着法。

但黑69后，白没有勇气在A位捅下去。如果白A，则黑B，白无应手。

这里如果出现战斗，战火一定会蔓延出去，白棋下边大模样会被自然破掉，那样无论是地和势白都无法和黑抗衡。

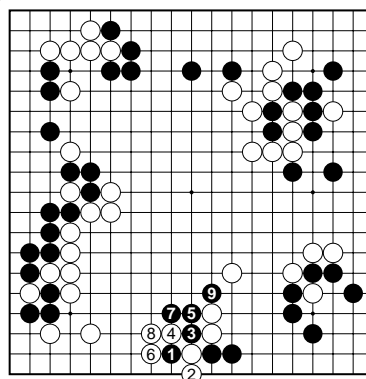


实战进行图 11 (70-76)

白70加固中央，仅此一手。

第六谱：高明的战略

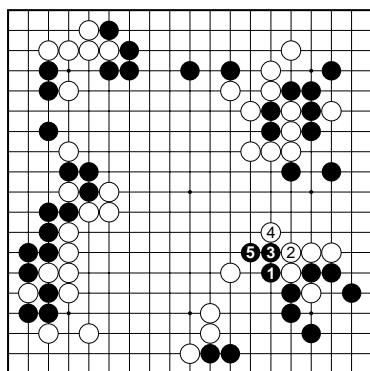
黑已经成了几块空，没有必要冒险破白模样了。黑71就足够了。



参考图 9 (1-9)

图8：黑1夹好时机。

白2位立无理，黑有3到9的手段。

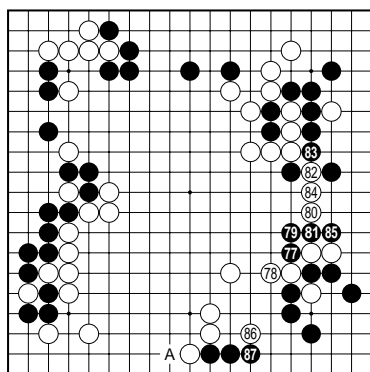


参考图10 (1-5)

图9： 如果不想复杂

如果不想复杂，黑也可以1位打。

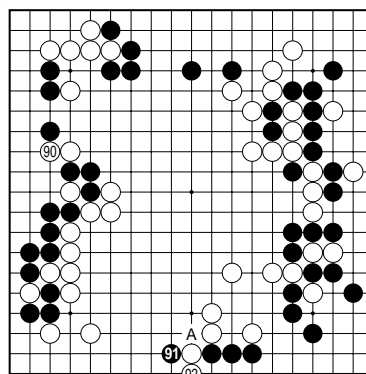
黑一边攻白右边，一边自然消掉白中央模样。



参考图11 (1-6)

图10： 如果白冲

黑2下挡，然后6位滚，把白棋全部吃进。



实战进行图 12 (77-87)

黑77有其他下法，见图8、图9。

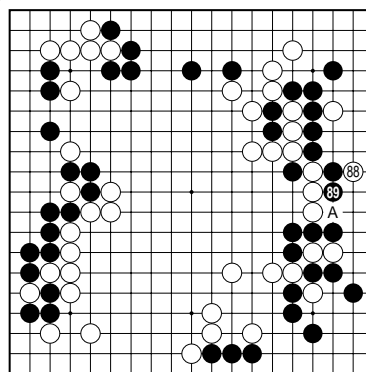
黑77、79试图吃住白两子。

但白80很难应付。

第七谱：以劫锁定胜局

81到85，黑不错。

白86先手利，消除了黑A位夹的手段。

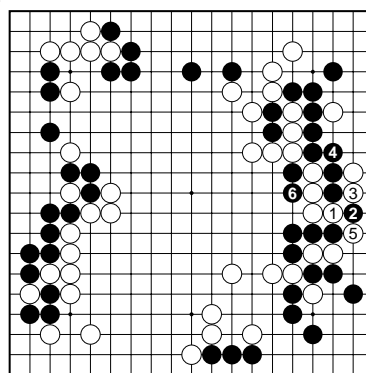


实战进行图 13 (88-89)

88一定是误算了。

黑89后，白不能A位冲，见图10。

白不得以放弃88，落后更多了。

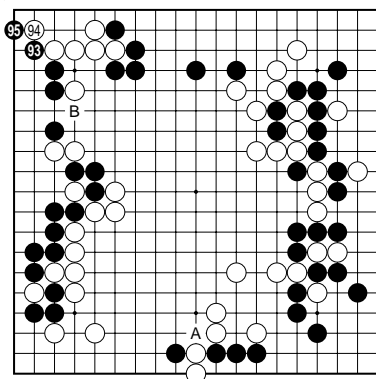


实战进行图 14 (90-92)

90是白的最后希望了。

黑91夹，用心很深。

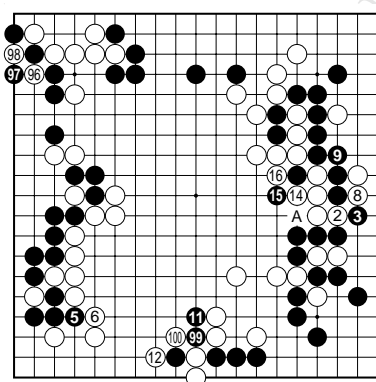
白92仅此一手。如果在A位接，给黑留下92的断，那白立刻就输了。



实战进行图 15 (93-95)

93、95展开了与91相关联的作战。

黑的策略是在左上开劫，以A为作为劫材。与其直接在B位出头，使局面混乱，开劫可以迅速定型。



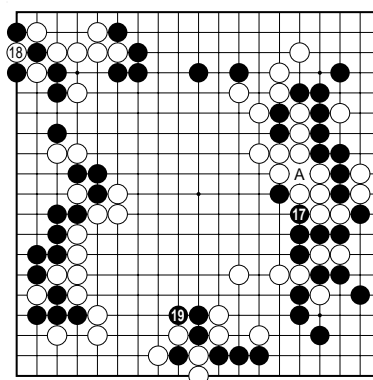
实战进行图 16 (96-116)

⑩⑪ = (b,17), ⑩⑫ = (98), ⑩⑬ = (b,17), ⑩⑭ = (98), ⑩⑮ = (b,17)

第八谱：转换

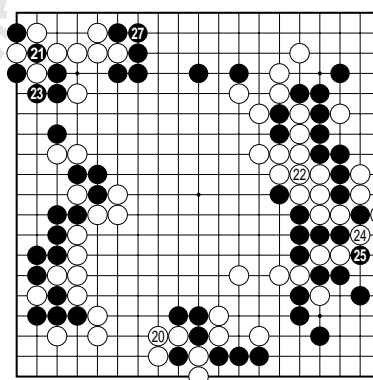
从黑111开始，黑在这一带有好几个劫材。

如果白116提劫的话，我在A位准备吃掉5个子。即使左上被吃，黑也可以破掉白的中空，棋也就赢了。



实战进行图 17 (117-119)

119也可以在A位吃白5子。



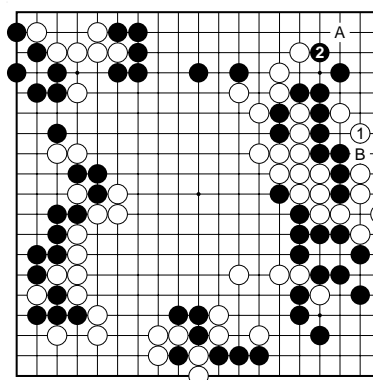
实战进行图 18 (120-127)

白122接的时候，黑123消劫。

白126破了黑右边的空，但黑127接，也准备吃白角。

另外，黑右上角是活棋，见图11。

最后的问题是白左上能否活棋。

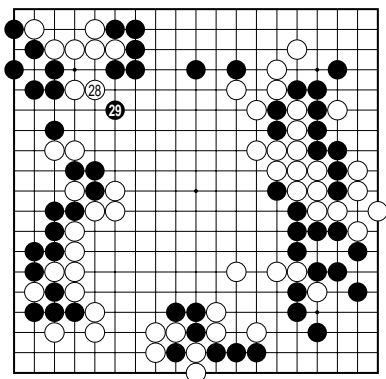


参考图 12 (1-2)

图11: 右上角

如果白1, 则黑2。

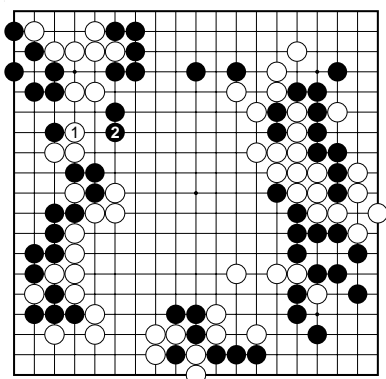
如果白A, 则黑B, 两种下法黑都是活棋。



实战进行图 19 (128-129)

第九谱: 大差

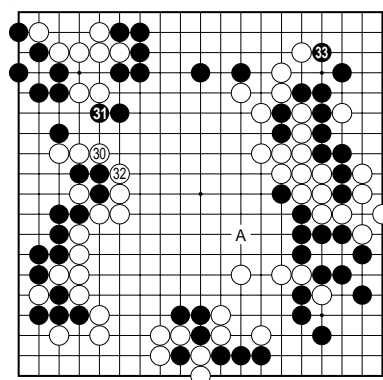
白128双, 黑129吃进。



参考图 13 (1-2)

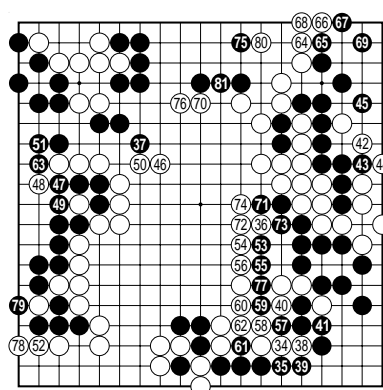
图12: 如果白拐

黑2并, 白做不出两眼。



实战进行图 20 (130-133)

黑133也可以脱先, 但我知道棋已经赢了, 就坚实地补棋。如果差距不是这么大, 我多半会选择A位消空。



实战进行图 21 (134-181)

白134, 138, 140一路先手。

但白这里气紧, 黑可以在159位断。

黑181后, 白认输。黑的实空超过100目, 盘面要领先15目以上。

回想起来, 早早的白24实在是太缓了。白棋因24而落后, 再也没有追回来。对工藤先生来说, 真实不如意的一局。

第四章

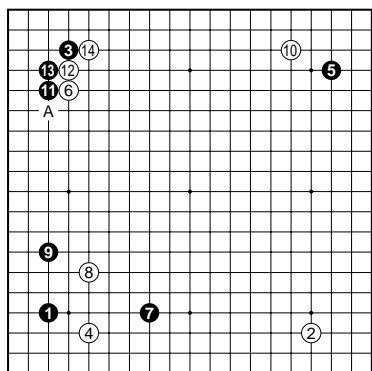
第四局 苦战到了极点

第8届名人战第三次预选第一轮

(黑：炭野恒广(八段)) vs (白：曹薰铉(二段))

1968-04-04

贴目：5 每方限时5小时30分



实战进行图 1 (1-14)

赢下上一局之后，我进入了名人战第三次预选。第三次预选是正式的说法，实际上它只有一轮，如果赢了，就可以进入最终预选，那还有再赢三盘才能打进循环圈。我从第一次预选开始打，要进入循环圈，得十一连胜才行。要进入循环圈实在是太遥远的事，即使对有足够实力的棋手来说，坐上黄金交椅也还是象梦一样。无论如何，我这盘

棋也赢了，实现了8连胜。回想起来，我当时确实顽强。大手合了的对手和自己段位差不多，但在新闻棋战里，赢棋、进入下一轮、遇上强手，真是非常好的学习机会。在这一年的名人战我就初次和安倍6段和工藤7段对局，而我的水平也好像每一盘棋都有提高。顺便一说，从入段起到下这盘棋才只有一年的时间。这是我第一次到大阪下比赛棋。我现在还记得我在一个陌生的环境里面对好些陌生的高手有多么紧张。彦野8段隶属日本棋院大阪分部。他生于1921年，去世于1986年。

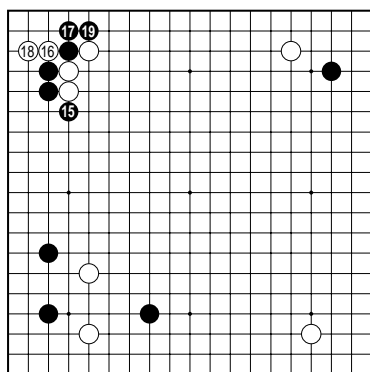
第一谱：小雪崩

这是我第一次于8段高手对弈，更要命的是，猜先我还猜到了白棋。

第三次预选对局的限时比前两次长30分钟，但我下棋的速度一向很快，对我来讲这没什么影响。

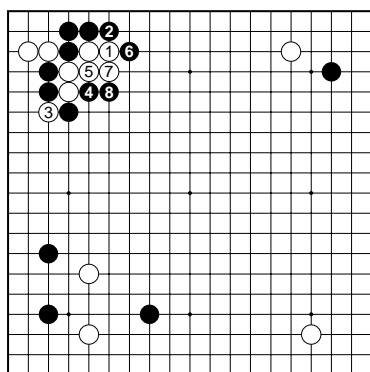
12、14是正确的方向。如果白12在A位扳，准备在左边拆，那么因为黑9，白没什

么前途。



实战进行图 2 (15-19)

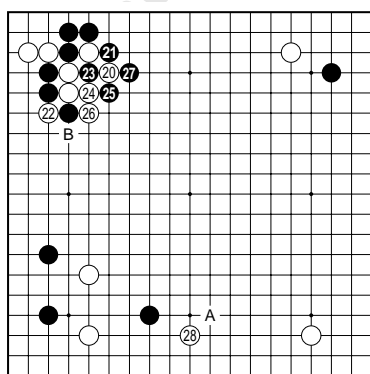
白16开始小雪崩定式。这个定式和征子有关。



参考图1 (1-8)

图1：白征子不利

因为征子不利，黑2爬时白不能3位断，否则进行到8，白被吃。

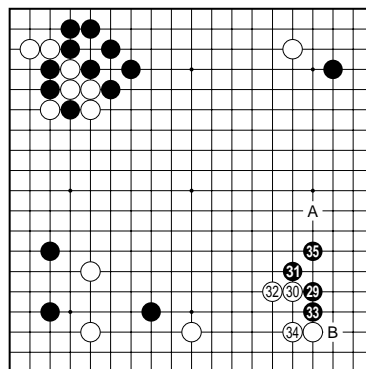


实战进行图 3 (20-28)

因为征子不利，白只能在这里虎。

如果是现在，我会把28下在A位。28是最严厉的夹了，但进攻黑7并不容易，因此白应该稳健一点下在A。A对右下角也有帮助，这也是我的棋风。

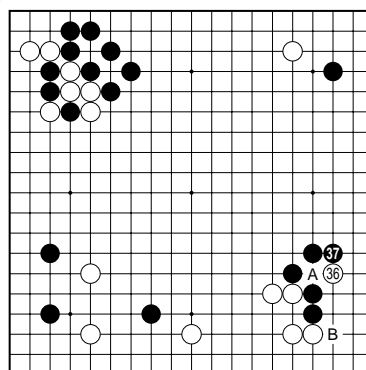
另外，如果白28在B位提，那真是缓得无可救药了。



实战进行图 4 (29-35)

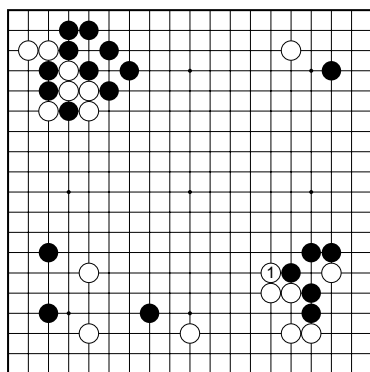
第二谱：方向错误

我猜黑35也是定式。本局是我第一次在实战遇到黑这么下，以前我只对黑A或B比较熟悉。



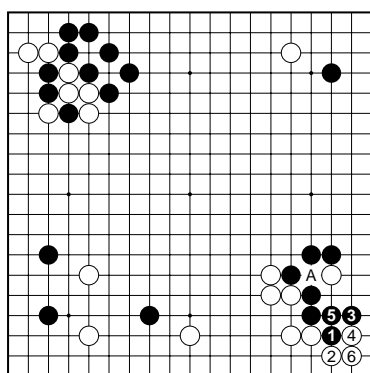
实战进行图 5 (36-37)

黑37有问题。黑应该在A位接，然后白B长。



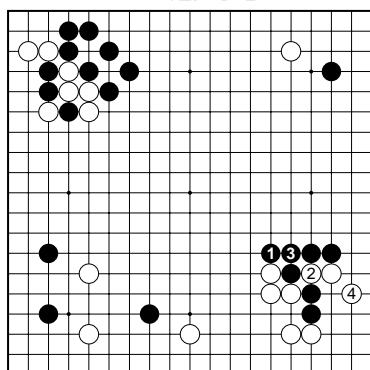
参考图2 (1)

图2：白38必须拐。



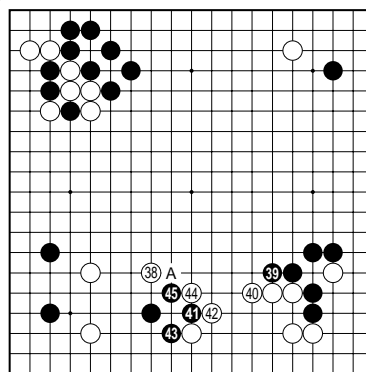
参考图3 (1-6)

如果黑2扳，白3到7紧凑地走空，甚至白将来还有A位断。



参考图4 (1-4)

图3：如果黑扳。
白可以吃进角里两子



实战进行图 6 (38-45)

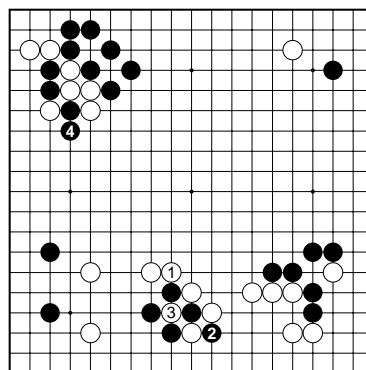
但白38错过了机会，见图2。

白38方向错了，被黑39压，白36不仅毫无用处，于37的交换还变成了大坏棋。

第三谱：黑强手开劫

黑41。43是当前局面下冷静的好手。

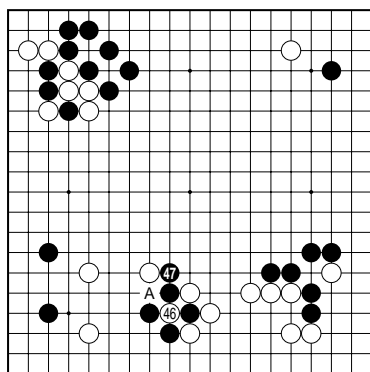
白非下44不可，但黑早就准备好了45做劫，给白棋予痛击。下一手白不能在A位挡，见图4。



参考图5 (1-4)

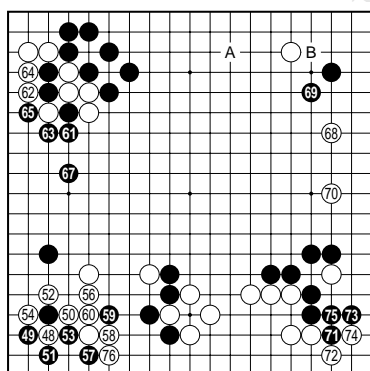
图4：白46不能挡。

黑2开劫，4位是白必应的劫材，白不行。



实战进行图 7 (46-47)

黑47长，当然白还不能在A位断。



实战进行图 8 (48-76)

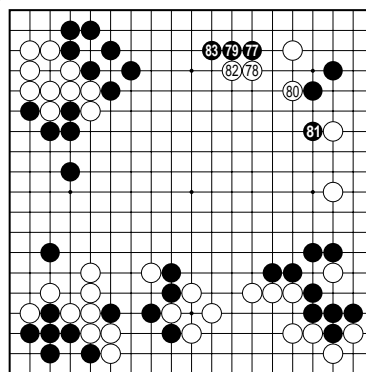
●55 = ④8, ⑥6 = (c, 15)

至黑67，黑全局运转巧妙。棋局初始，白子就一片七零八落。

第四谱：没有喘息之机

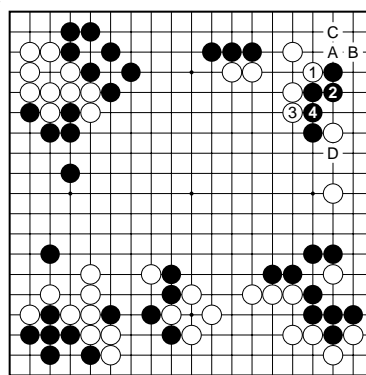
白70之后，黑71要紧。如果此处脱先，白就71位进角，严厉。

除了白76，A位拆也很大，但那样黑会B位尖顶，白逆转希望渺茫。



实战进行图 9 (77-83)

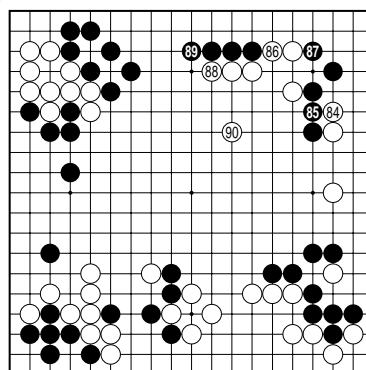
黑77夹攻必然。



参考图6 (1-4)

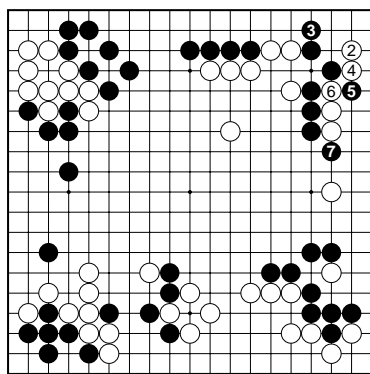
图5：白84本手是挤。

白1是本手，但一下进行到黑4，然后白A，黑B，白C，黑D，棋局可以结束了。



实战进行图 10 (84-90)

白84、86是薄的下法，但白没时间去下本手，见图5。

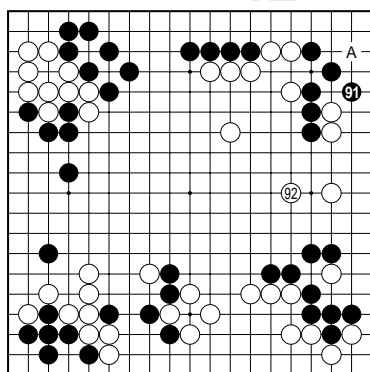


参考图7(2-7)

① pass

图6: 假如黑91脱先

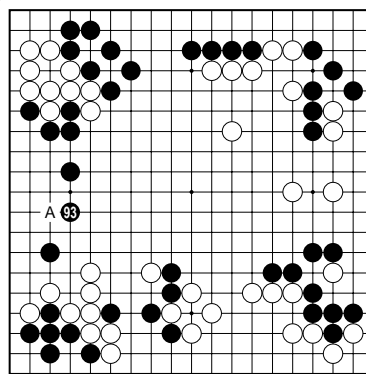
实战黑91可能是讨厌白2点, 但黑只要3位立就很好。如果白4拉回, 黑5、7反击, 白棋反而陷入困境。



实战进行图 11 (91-92)

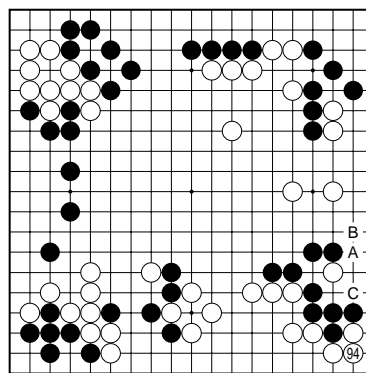
第五谱: 黑开始变缓

黑91是缓手, 与92交换, 黑损。也许黑是讨厌白A的点, 但其实这并不是问题, 见图6。



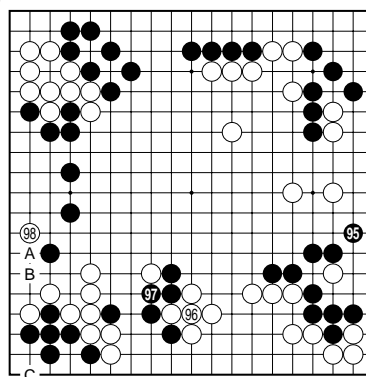
实战进行图 12 (93)

黑93改下A更坚实。



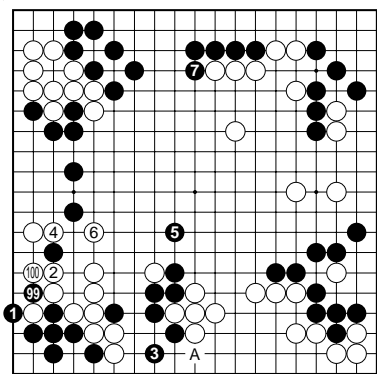
实战进行图 13 (94)

白有了92之后, 94就是先手了。如果黑不应, 白可以A位扳, 一下黑B, 白C。



实战进行图 14 (95-98)

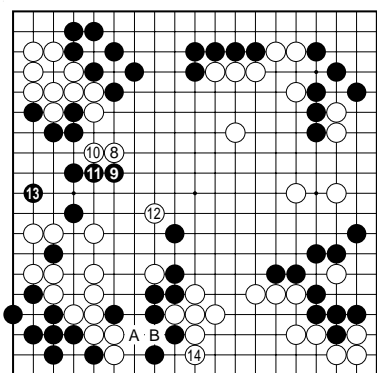
白98是特定局面的好手。如果黑A位应, 则白B, 瞄着C位点。



实战进行图 15 (99-107)

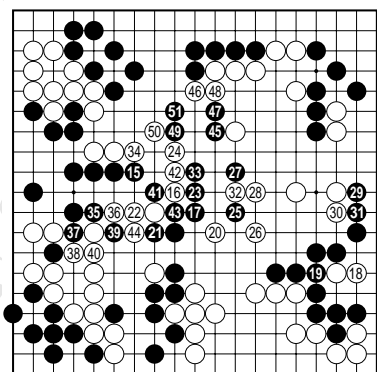
到104，白缩小了差距。

黑107厚，但这手棋是不是也有点缓呢？
黑应立刻在A位扳。



实战进行图 16 (108-114)

114之前白应先做A和B的交换，这样才是正确的次序。



实战进行图 17 (115-151)

第六谱：差距缩小

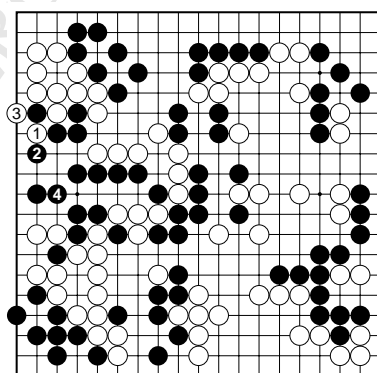
116以下白下得顽强，寻找对黑两块发起缠绕攻击的可能。

从117开始黑下得有点缓，也许认为这样就够了。但实际上白棋得以明显缩小双方的差距，一下子变得形势不明了。序盘阶段黑棋明显领先，本是输不掉的棋，怎么会变成这样真是件奇怪的事。

白136顽强，威胁着左边黑的眼形。

黑145，黑也开始反击。

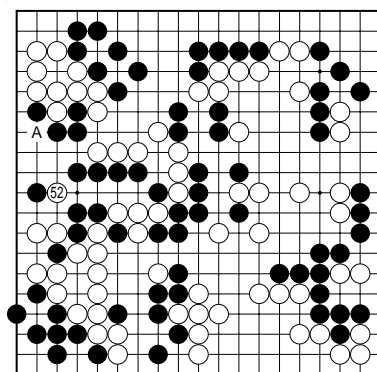
黑149、151瞄着白上边一团。



参考图8 (1-4)

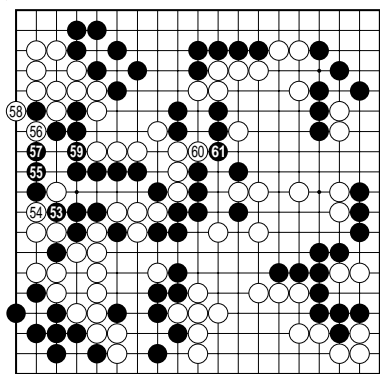
图7：白1无聊。

至黑4，黑活了。



实战进行图 18 (152)

白152是破黑眼的手筋。简单地地下A没意义，见图7。

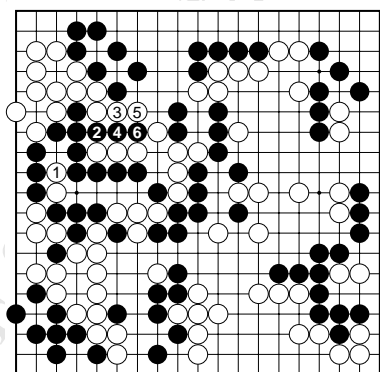


实战进行图 19 (153-161)

白156, 158提子, 黑局部只有一眼。

第七谱: 产生劫争

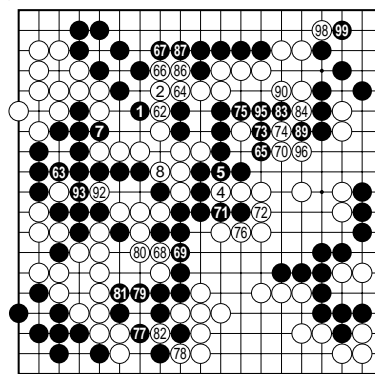
黑局部虽然只有一个眼, 但黑159接, 对白外边也有威胁, 所以黑做活不成问题。



参考图9 (1-6)

图8: 白吃不掉黑

如果白1破眼, 黑2至6可以吃3子。



实战进行图 20 (162-208)

165 = (j,3), 168 = 162, 169 = (j,3), 164 = 162, 167 = (j,3),

200 = 162, 203 = (j,3), 206 = 162

白162即使破眼也吃不住黑棋, 见图8。

但

但既然162是先手, 白164得以连通, 大龙安全了。

下成这样, 黑下方大龙的死活就看不清楚了。

白170切断黑棋归路, 发起攻击。

黑175做成一眼。

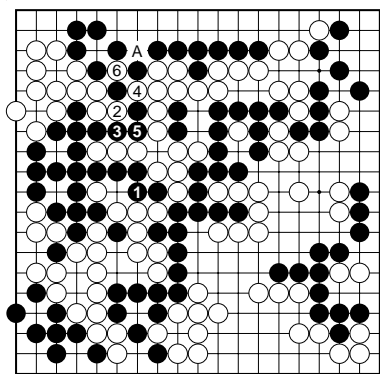
白176不可省。

黑179、181做成劫活。现在黑棋有本身劫, 这个劫争不可怕。

现在白棋后悔当初没在177位刺了(见图5)。

第八谱: 转胜为败

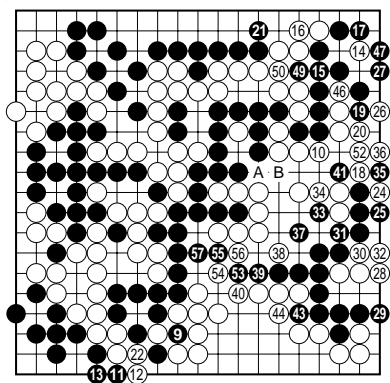
白228保证大龙活棋, 黑即使A位接白也是活棋, 见图9。



参考图 10 (1-6)

图9：白是活棋

黑1接，白2、4后6位提，靠劫连通。如果白劫胜，A位提太大，黑不能这么下。



实战进行图 21 (209-257)

22 = (h,3), 24 = 24, 45 = 45, 46 = 46, 48 = 48, 51 = 51

下边的劫争白棋没劫材了，所以白210。劫争虽然失败，但黑棋贴不出目，白棋要赢。

但白224到232之后白反而要输了。

白局部做成了双活，但黑237、239也使白外围变薄，换局话说，白毫无所获。

白224该下237位白已经赢定了。

我的弱点一直就是如果我发现了一步有意思的棋，我就条件反射般地去下它。

黑241很难应付

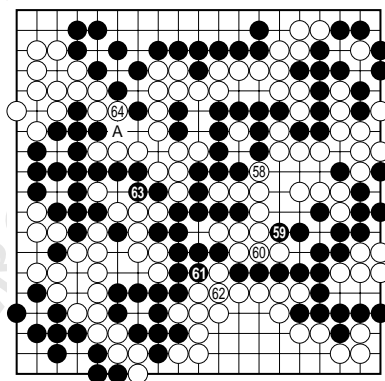
第九谱：黑棋错过胜机

黑253是最后的败着。

黑253时，黑有两条获胜的道路。

一是启动上边的劫(见图9)，253、255可以作为劫材，威胁右边白棋眼位，还可以找到劫。

另外一种下法是253直接下在A位。因为劫材的关系，白只能在B位挡，这样和实战相比黑便宜两目。

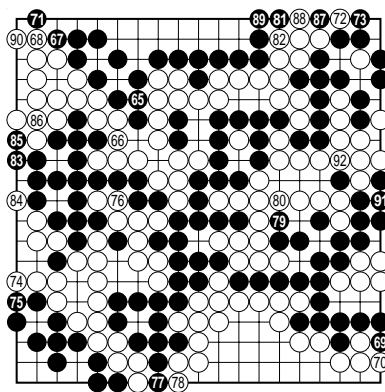


实战进行图 22 (258-264)

黑253至257浪费了劫材，白有得以258挡住，黑棋简直是赔了夫人又折兵。

下到258，白棋就赢定了。

如果黑下一手在A位断、开劫，就为时已晚了：黑棋劫材不够。



实战进行图 23 (265-292)

23 = 27

布局失败，然后顽强地抓住胜机，全身心地争取胜利，最后终于获胜，由此也可见当时我是多么朝气蓬勃。我直到今天也没有忘记的是那种苦战之后终于获胜的感觉。

共293手，白胜2目。

第五章

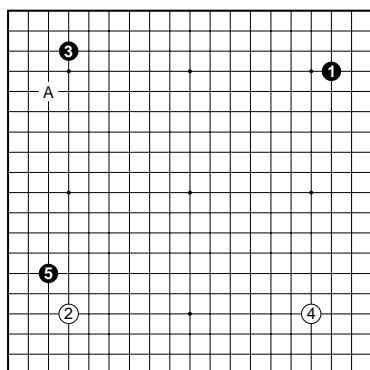
第五局 段位追上小林

centerline1971年春季大手合

黑：曹薰铉(四段) vs 白：小林光一(五段)

1971-04-14

先向先贴目：0



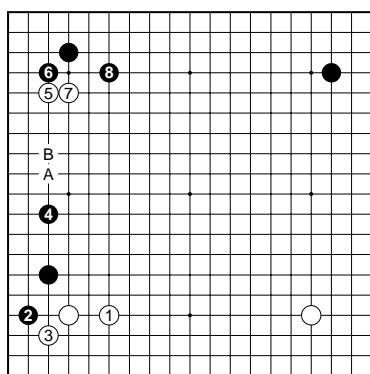
实战进行图 1 (1-5)

1969年的春季大手合我升为3段，并在1970年春成为4段。这个升段速度不算慢了，但小林比我还快。小林1952年生，长我约半岁，我当院生可是比他早两年。他得水平坚实而稳定地提高，在我入段后半年，他也成功入段。升入3、4、5段的时间，他就比我早了。小林现在是日本顶尖棋手。他有一些常用布局，被称为“小林流”，对韩国和

中国的棋手影响很大。在比赛中我们很少相遇，但我还是把他看成是我的竞争对手，这种感觉直到多年之后的今天也没有改变。顺便一说，曾经主宰中国棋界的聂卫平九段也是1952年生人。我们三个都出生于同一年，我甚至想是不是我们的命运中有什么共同的东西。

第一谱：虽然不贴目

黑5直接挂角在当时一定是少见的布局，普通黑会在A位守角，特别是大手合黑不用贴目。但我的棋风就是重视速度。

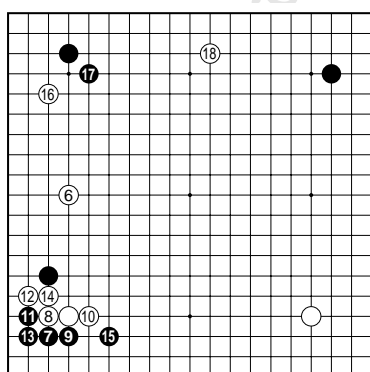


参考图1 (1-8)

图1: 如果白6单关应

如果是现在, 黑多半会下A位, 迷你中国流, 但在当时, 不迷你的中国流还没有出现(TNT0: 此处似有误, 中国流最早出现在60年代)

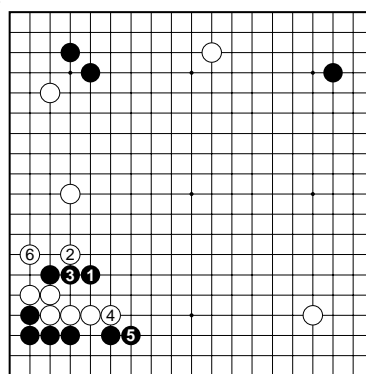
我多半会下黑2至4的定式。左上黑尖顶, 小飞之后, 白是下A还是B很迷惑。



实战进行图2 (6-18)

白16挂, 黑17是仅此一手。如果黑这里脱先, 那么白下17位飞压, 黑不好。

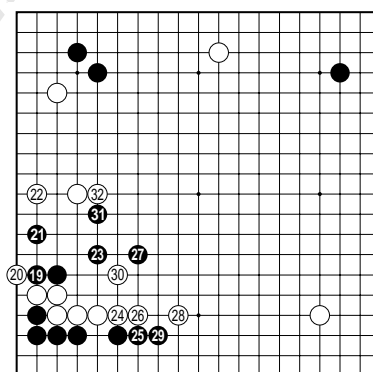
白18慢慢来。如果再右上挂角, 很清楚黑会夹攻。



参考图2 (1-6)

图2: 黑缓

如果黑1跳, 白以2、6渡过, 黑缓。

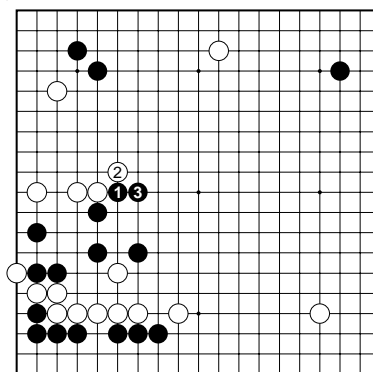


实战进行图3 (19-32)

第二谱: 立刻动手

黑19夹, 立刻动手, 这也是我的棋风。

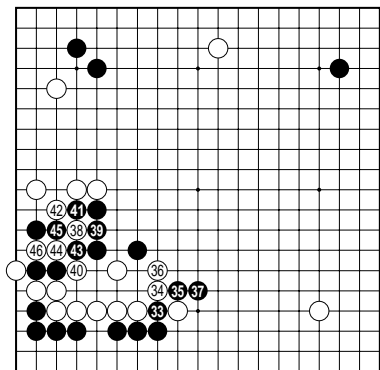
黑下29时, 白30冷静。



参考图3 (1-3)

图3: 黑33的通常下法

如图白下方一团受到大规模攻击，战线扩大。



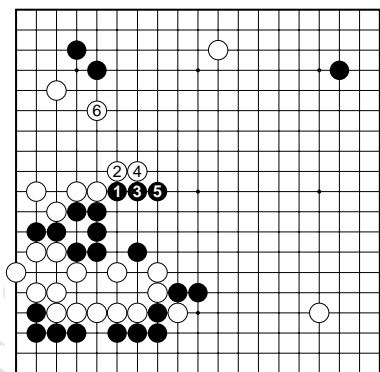
实战进行图 4 (33-46)

黑33、35冲断，斗志旺盛，但也有些担心中央的黑棋会成为刀俎上的鱼肉。通常下法见图3。

无论如何，黑37在下边成为厚形，形势不坏。

第三谱：机敏地吃两子

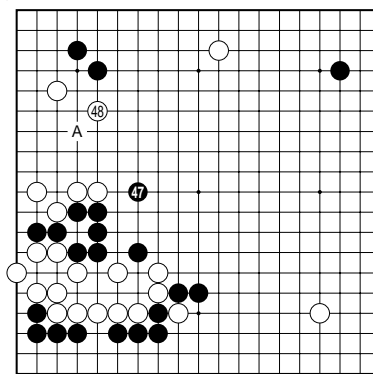
白38、40次序机敏，吃进两颗黑子。类似这种着法看上去朴实无华，但现在白下边一块受攻，能清楚地活棋就很大。小林从一开始就善于分析类似这样复杂局面的本质，因此他近战很厉害。



参考图4 (1-6)

图4：看似好形

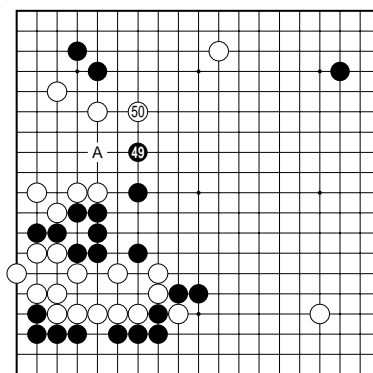
黑1看似好形，却正好凑白2扳、4长，黑不好。至白6，白以好形成空。



实战进行图 5 (47-48)

既然下边获取利益，现在黑47跑也是没办法的事。

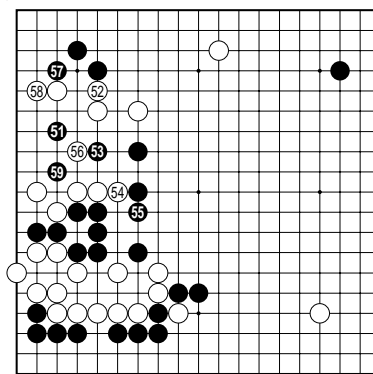
白48，本手是A。



实战进行图 6 (49-50)

黑49跳，还想着将来利用左边白的弱点。

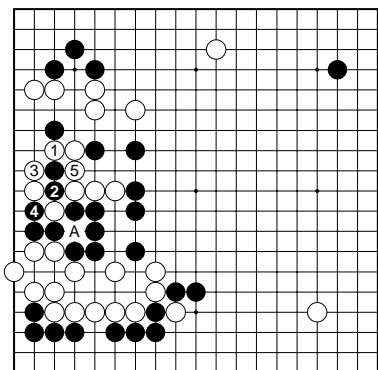
白没有在A位守的心情，因而下50位跳。



实战进行图 7 (51-59)

第四谱：白的失误

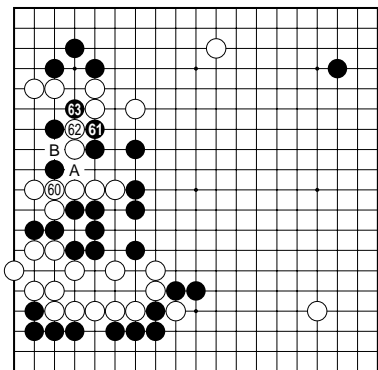
黑51打入，无论白如何应，黑总有便宜可赚。



参考图5 (1-5)

图5：白60的正确下法

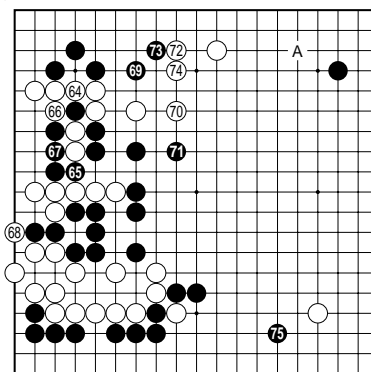
白1应该在这里挡，黑2只好断，白3、5打，把损失控制在最轻。当然黑提一子后A位成眼，打入也可视为成功。



实战进行图 8 (60-63)

黑59刺时，白60接是失误。我刚刚称赞了小林，但他这里出现了少有的失误。白60的正确下法见图5。

实战中，小林一定是漏看了63断的好手。如果黑63改下A，则白B，黑无所得。



实战进行图 9 (64-75)

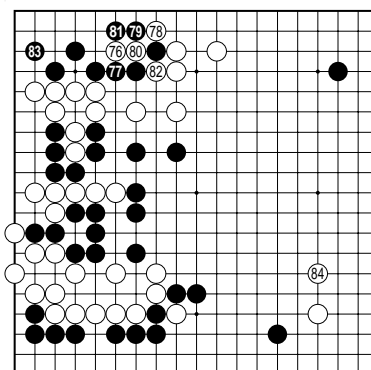
黑67将白棋分断。

白68渡，痛苦。

至此黑已经获得了决定性的优势。即使说棋局已经结束也并不过份。

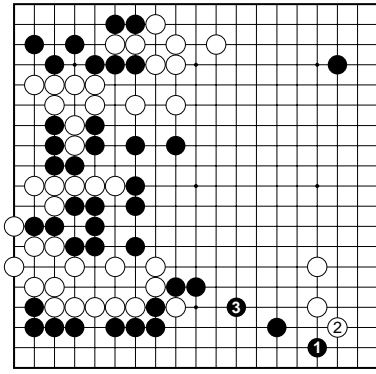
第五谱：想当然

白72逼时，黑73实战手，争先在75位挂角。黑75相比，因为上边白势很强，所以黑A守角的价值降低。



实战进行图 10 (76-84)

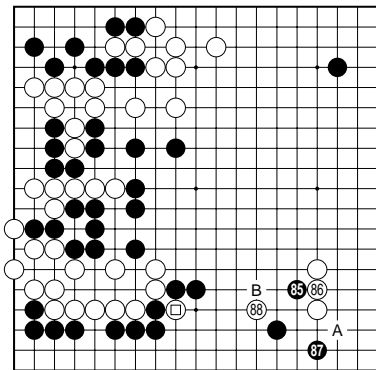
白76点后，黑稍许应付一下，转到83尖，黑角完全安全了。



参考图6(1-3)

图6: 黑85的正确下法。

黑1飞, 白2守, 黑3坚实地守, 这就足够了。

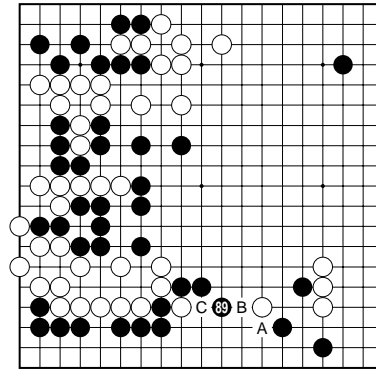


实战进行图 11 (85-88)

黑85刺、87飞的意图是多少限制一下白X一子的活力, 但这太一厢情愿了。正确下法见图6。

88是好手, 给黑棋以沉重的一击。我本来以为白88会在A位尖, 那我就B位, 成为理想形。

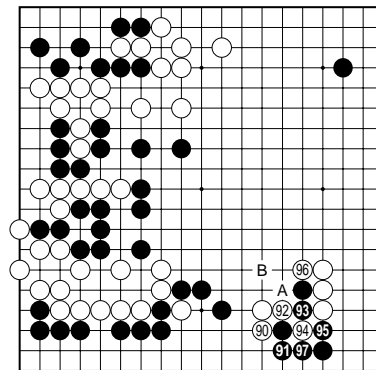
描绘这样理想形的时候, 一定要小心, 避免计算中的盲点。



实战进行图 12 (89)

第六谱: 明显优势

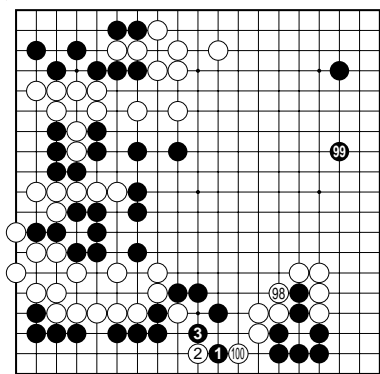
黑89仅此一手。如果A位爬, 白B, 突然C位出现了弱点。



实战进行图 13 (90-97)

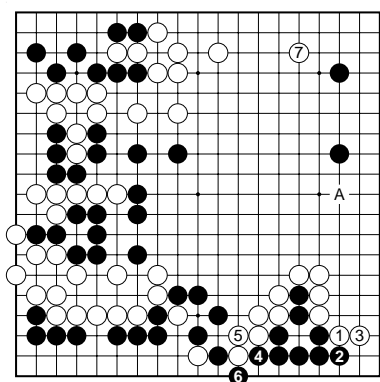
白92、94是好手, 对黑棋进行滚打, 把前谱85刺变成明显坏棋。

黑97如果在A位出头, 会被白B位枷, 黑不好。



实战进行图 14 (98-103)

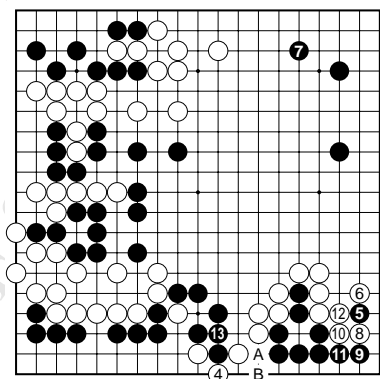
黑99比守角大。



参考图7(1-7)

图7：白104的正确下法。

白104应该在1位扳，迫使黑棋4、6渡过，此后白在7位挂角或A位拆，这样局势难说。



实战进行图 15 (104-113)

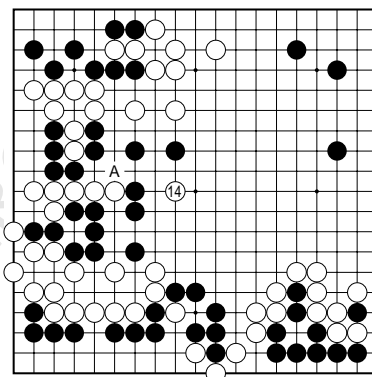
白104渡过有问题。见图7

黑105和106交换，右下角就可以脱先了。抢到107守角，双方实空差距拉大了。

第七谱：恰好成活

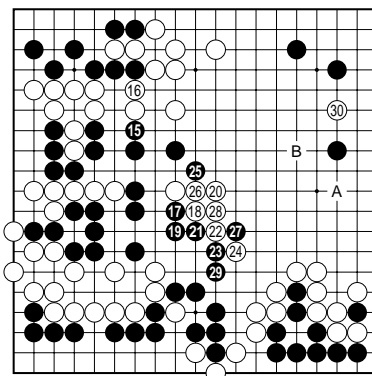
白108夹，黑109反夹可以活棋。这一带小林一定是出现了误算。

白12后，黑13接恰好。注意黑A、B都是先手。



实战进行图 16 (114)

白114瞄着进攻黑中央大龙，白的企图是A位的双刺



实战进行图 17 (115-130)

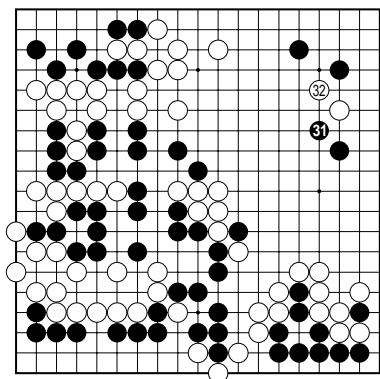
黑15不可省。同样地，黑15也是先手。

如果白脱先黑就下在16位，把白棋分断。

黑125、127次序正确。如果先下127，以后再下125，因为切断不再是先手，白就可能脱先了。

至129，黑大龙和下边坚实地联络。

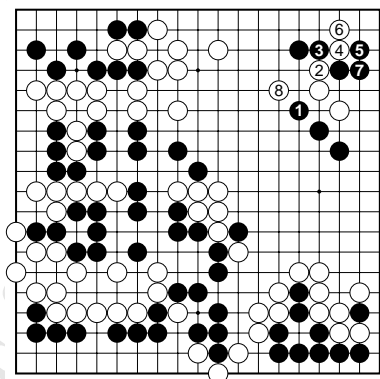
130是白的最后希望。如果简单地地下A，黑B位跳，白实空将大差，棋就结束了。



实战进行图 18 (131-132)

第八谱：右边也安定

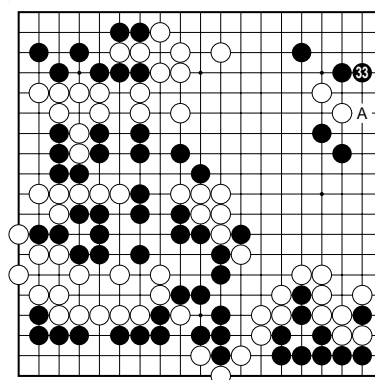
黑131尖，白132也尖，这两子不会被吃。



参考图8 (1-8)

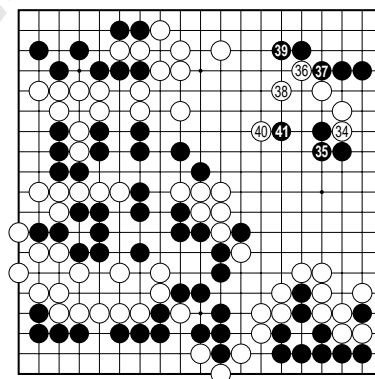
图8：黑企图封白

黑1企图封白，无理。白2、4断，然后8位跳就可以逃脱。



实战进行图 19 (133)

黑133护角，并产生A位渡。黑此时封不住白棋，见图8。

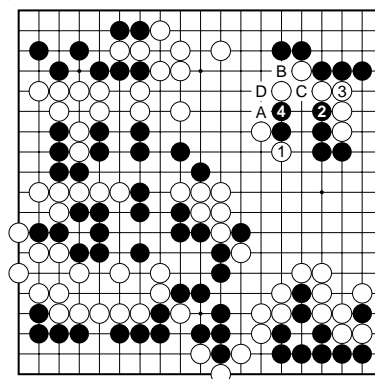


实战进行图 20 (134-141)

白134阻渡。

但黑135接，求活已经不难。

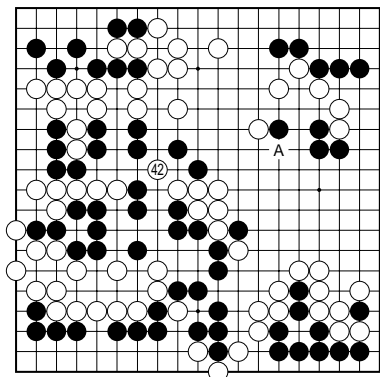
黑141强手



参考图9 (1-4)

图9：如果白扳

如果白1扳，黑2、4反击，以下白A，黑B，白C，黑D，白不行。



第六章

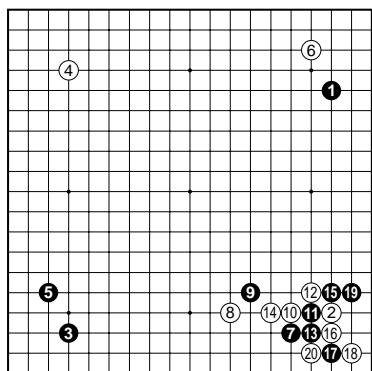
第六局 错过全胜

1971年春季大手合

黑：曹薰铉(四段) vs 白：加藤正夫(六段)

1971-04-28

贴目：0



实战进行图 1 (1-20)

第一谱 这是上一局，我战胜小林之后，当年大手合我的第二盘对局。

大手合比赛，四段以下要下12局，五段以上8局，所以从初段到四段，要下很多盘棋。不知怎么，我经常遭遇木古门下三杰石田、加藤和武宫。普通棋手总是输给他们，我也觉得要赢他们一盘实在是困难无比。本局我也输给了加藤。回想起立，那一年的大

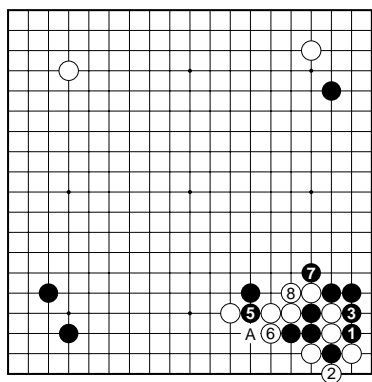
手合，我的成绩是9胜1负，如果这盘棋赢了加藤，那我就全胜了。参加大手合赛的目标当然是升段，但如果全胜是有奖金的，所以这盘棋输了，没能实现全胜，还是令人遗憾的。换句话说，本局称得上是重要的一局，我到现在印象还很深。

1971年，我在大手合底段组(四段以下)最终排名第四，在年中就升段了。顺便一说，当年低段组第一是赵治勋四段，成绩是9胜1和。加藤获得了高段组(五段以上)第一名，成绩是8战全胜。

这一年我成绩很好，所以虽然对手是我的天地加藤，我也没有要输的感觉。

黑1目外，开始了不常见布局。

对白8，黑应以9位肩冲，并在11位挖，开始了当时流行的(木尾)原定式。

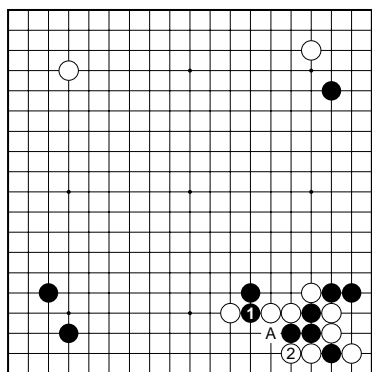


参考图1 (1-8)

④ = (r,2)

图1: 黑21最初的下法

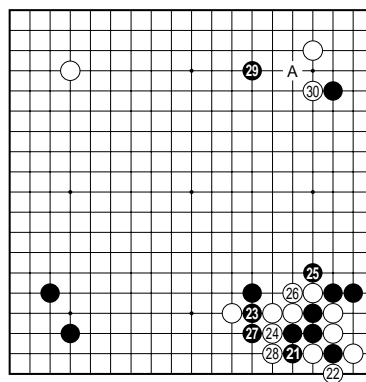
这个定式最初的下法是黑在本图1、3先手便宜，然后进行到白8。但以后黑A是后手，形状有些松散，所以实战21到28的下法成为定式。



参考图2 (1-2)

图2: 黑错误

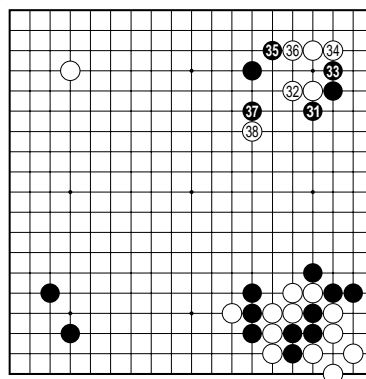
注意黑21不能下黑1冲。那样的话，白不是A位，而是2位应。要直到这样黑棋是后手。有趣的是秀行在一次比赛里真的犯过这个错误。(TNT0: 还有俞斌:-)



实战进行图2 (21-30)

第二谱: 先缓手，再过分

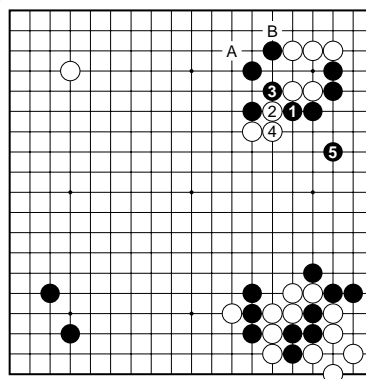
白30和A都是定式。



实战进行图3 (31-38)

既然下了30，那么到37为止就是必然的了。

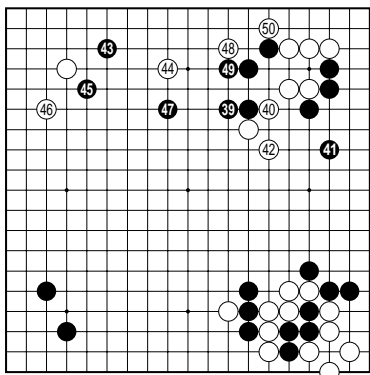
白38是漂亮的手筋。



参考图3 (1-5)

图3: 黑39缓

黑应该1位冲断。以下如果白A，则黑B顽强地立。



实战进行图 4 (39-50)

黑39是定式，但我很奇怪它为什么是定式。

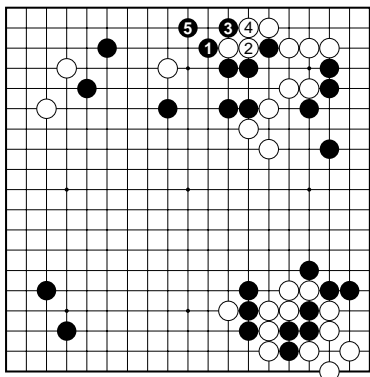
考虑到图3，白38应该先下40，黑41，然后白再38位扳，这样就安全了。

黑43无理，比过份要严重。黑应该缓和地下B位拆。

白44夹，黑43从此成为黑苦战的根源。

第三谱：反而成了被告

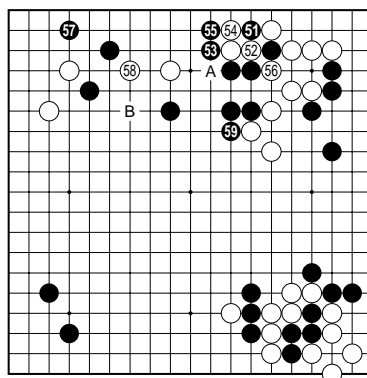
黑45飞压、47镇，想在气势上压倒对方。但黑的形状到处都是毛病，防不胜防。



参考图4 (1-5)

图4：黑51仅此一手

黑1仅此一手，白2时，黑先手打以下，然后5位补强。

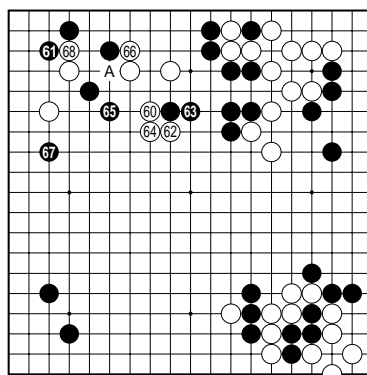


实战进行图 5 (51-59)

黑51以下是想抢先手，但黑形太薄。

白58跳，还想要利用黑这一带的薄味。

黑59防白A位断。如果不是顾及这个断点，黑本来是要下B位的。



实战进行图 6 (60-68)

白60搭，黑无法反击。

因此黑61抢空。

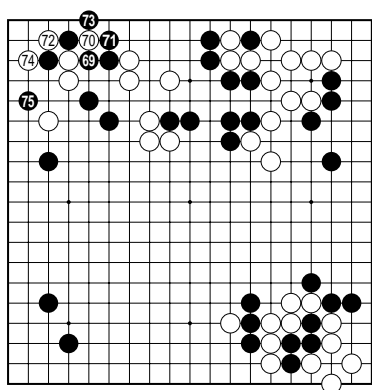
但白62、64反过来攻黑。这一带本来出于攻势的黑棋，反而成了被告。

很清楚，现在黑棋苦战。

第四谱：得益于好手

黑67夹兼拆，白棋似乎难下了。

但白下出了68挤入的好手。这手棋威胁要在A位冲。



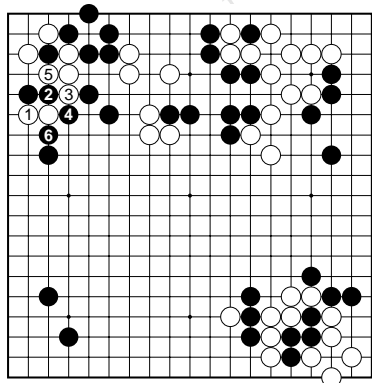
实战进行图 7 (69-75)

黑必须下69补。

白70、72、74，轻松地得以安定。

白棋很舒服地打入了上边，也就是说，从45开始的攻击，黑一无所获。

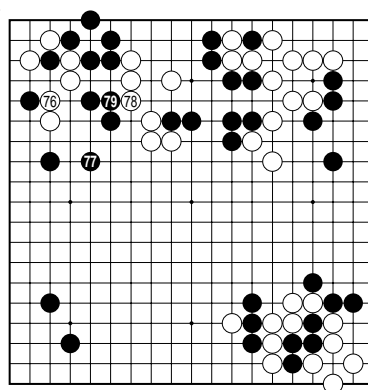
无论如何，黑75总是锐利的一手。



参考图5 (1-6)

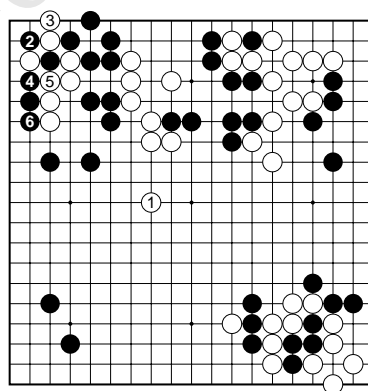
图5：白76不能挡

如果白1挡，黑2、4冲断，弃两子后封住白棋，黑好。



实战进行图 8 (76-79)

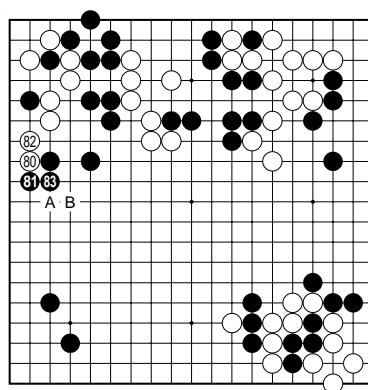
黑77以后，白左上不能脱先



参考图6 (1-6)

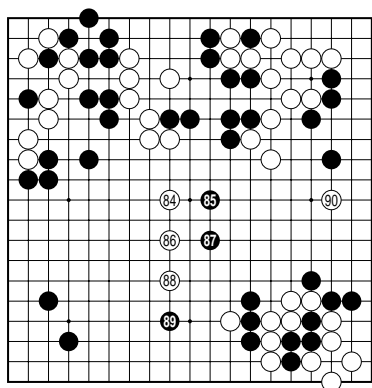
图6：假如白左上脱先

如果白80脱先，黑有黑2以下的手段，可以杀白。



实战进行图 9 (80-83)

黑83接太贪了。考虑到与左下无忧角的平衡，A位虎或B位飞补才好。

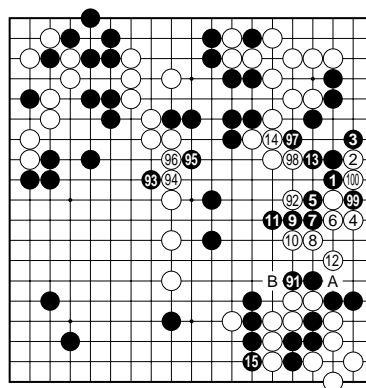


实战进行图 10 (84-90)

第五谱：惨遭欺凌

从84到87，双方向中央出头大约是行情，但同时黑左边的模样也被削减，所以黑下这几手棋时，心情很矛盾。

白90逼，严厉。



实战进行图 11 (91-115)

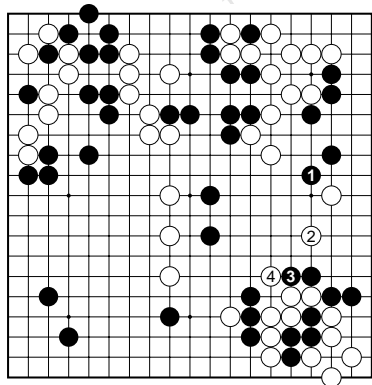
黑91只能这么顽强。

黑93、95也把白棋搞重，黑企图攻击白棋大龙。

对黑99，白100扳入是强手。

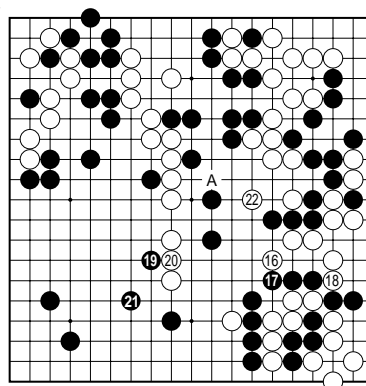
黑101断，白102爬。这里可以清楚地感受到加藤进攻的力量。

黑115给白留下A位断，无奈。如果黑115在A位接，白就B位扳。



参考图7(1-4)

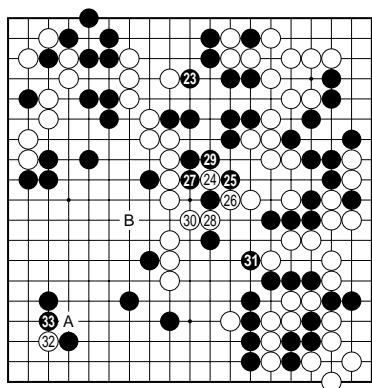
图7：如果黑91匆忙逃命
白二夹，4扳，黑棋难受。黑棋担心的是上下受到缠绕攻击。



实战进行图 12 (116-122)

第六谱：只好寻机吃龙

白122瞄着A位分断。



实战进行图 13 (123-133)

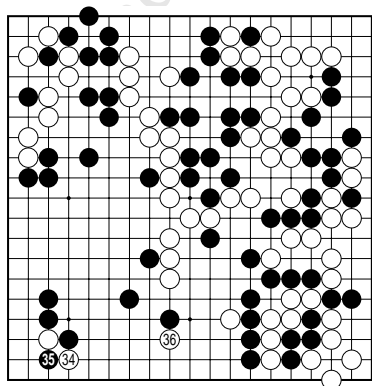
黑没有好的补段手法，所以下123，就地求活。

被白棋124到130分断，也是没办法的事。

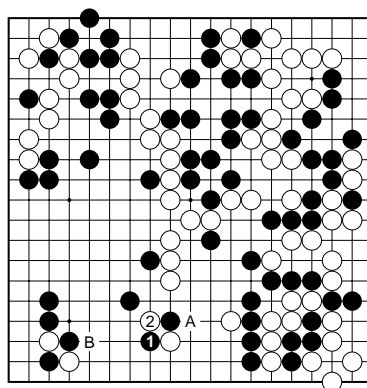
黑131确保右上和下边两块棋的安全，但这手棋缓。同样是补，黑应下A位，将来还可以B位断。

白132后，黑133是想尽量减少实空的损失，但实际上，这手棋应该下在A位长，无论白在角上怎么捣乱，黑在B位一手就可以成空。如果这么下，胜负尚早。

下到133，黑方实空对比还不坏，但左下黑的下法不连贯，效率低下。



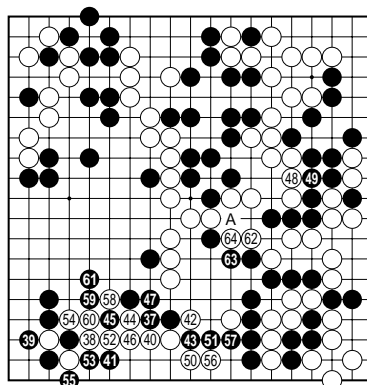
实战进行图 14 (134-136)



参考图8(1-2)

图8：如果黑137扳

白2断，黑难办。白有A、B两打，黑总有一边被破。



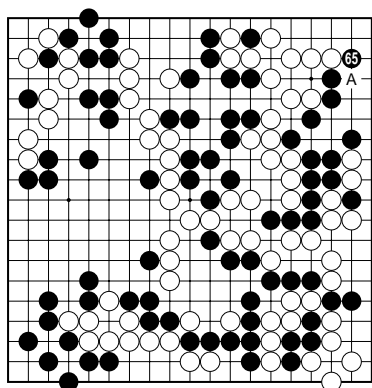
实战进行图 15 (137-164)

第七谱：还缺一个眼

黑141点，企图吃龙

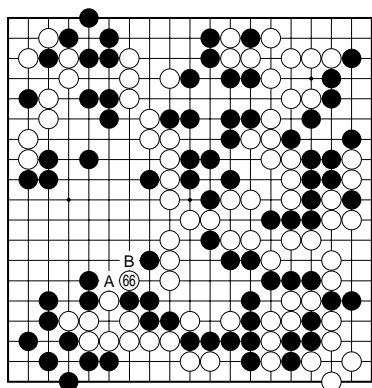
白142以下求活显示了加藤治孤的实力。加藤的绰号“刽子手”很出名，但攻杀能力强的棋手治孤也很厉害，这也是事实。

白突然转向162、164，好象要放弃下边一块。事实上，这两手棋是先手，黑右上必须补棋。而白棋解消了A位断点，下边也就成活了。



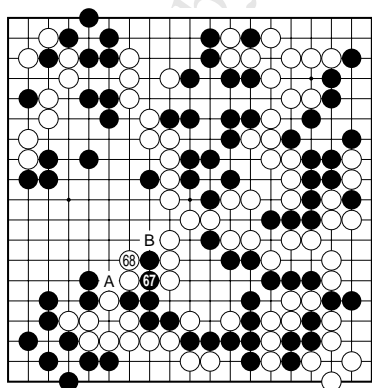
实战进行图 16 (165)

如果黑165脱先，白A位扳可以杀棋。



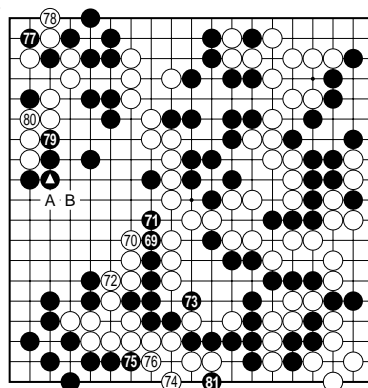
实战进行图 17 (166)

从166起，白进入千钧一发的治孤进程。白166仅此一手。如果白下A，则黑B双，白很难找到第二只眼。



实战进行图 18 (167-168)

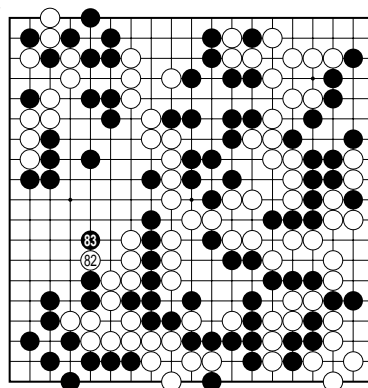
如果黑A断，则白B，成劫，黑当然不行。



实战进行图 19 (169-181)

黑73非补不可

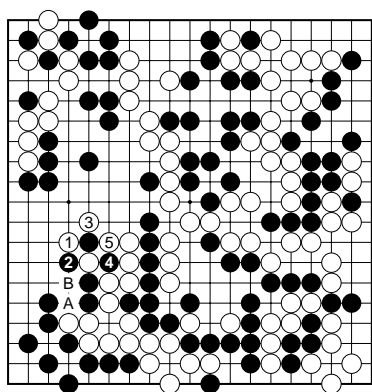
黑181以下的问题是白是否还能再做出一个眼。现在，黑83的问题逐渐明显了。事后看来，如果黑83是下在A位或B位，黑棋现在可以说前景光明。



实战进行图 20 (182-183)

第八谱：白又一次下出好手

白182扳，黑183除了破眼，别无他法。

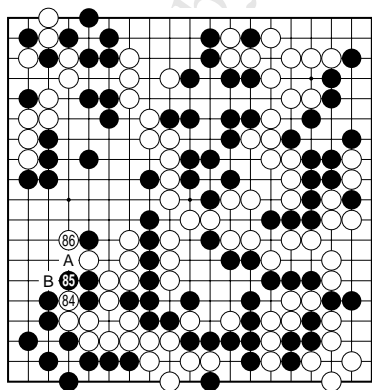


参考图9 (1-5)

⑥ = (e,7)

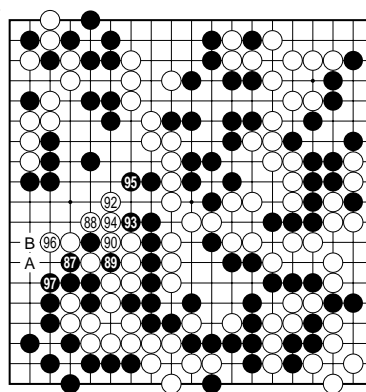
图9：如果白184单扳。

虽然3、5可以滚打，但以后A位冲，黑不会再下B了。(比如黑可能2左边退，或者A左边打)



实战进行图 21 (184-186)

白184、186好手。如果白184简单地下A，则黑B双，白没有眼。

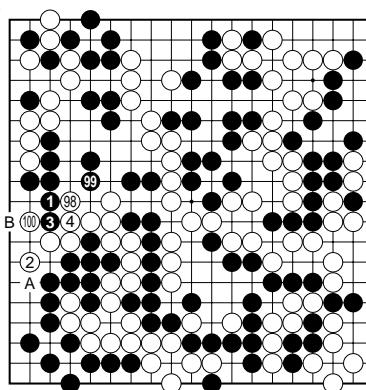


实战进行图 22 (187-197)

①⑨ = (e,7)

白184、186好次序，使196成为先手。

如果黑197下在A位，白B挡是先手，以后再做一眼很容易。



实战进行图 23 (198-204)

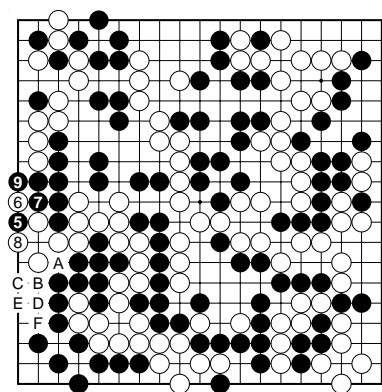
白200尖，阻挡白棋再成一眼已经不可能了。

第九谱：成名

黑201破眼，白202尖

黑203是先手，但黑无法阻挡白棋再成一眼。

如果下一手黑A位挡，白B立，要么渡过，要么成活。



实战进行图 24 (205-209)

210 = 205

黑205初看象是手筋。

但白206、208吃进，210接，解决问题。

我在这里就认输了。如果继续A位破眼，以下下到F，黑棋因为气紧而崩溃。真是讽刺。

这是紧张的一局。最终结果是加藤赢了，完成了他成名那一年春天的全胜记录。回想起来，我明白当时加藤领先一步，抢在我之前登上了下一个台阶。

第七章

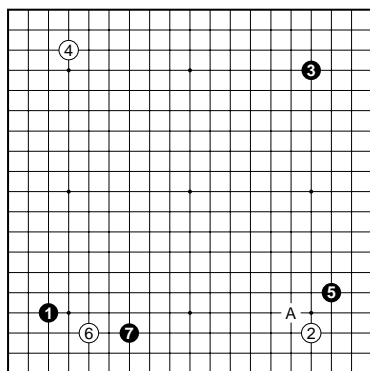
第七局 战胜前辈棋手

第11届名人战第三次预选第一轮

黑：曹薰铉(四段) vs 白：林有太郎(九段)

1971-05-06

贴目：5 限时：每方5小时30分



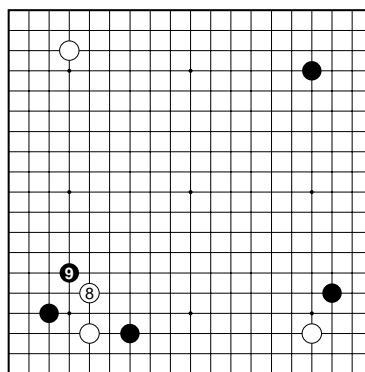
实战进行图 1 (1-7)

林有太郎先生生于1900年，是前辈棋手的杰出代表。他的棋风坚实，所以也被称为“秀策转世”。但下本局时先生已经70了，我想每方用时超过5小时的对局，先生的精力会有问题。林有太郎先生先生1982年去世，他生前是日本棋院年龄最大的现役棋士。

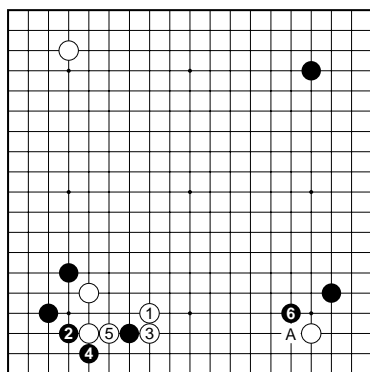
第一谱：飞压是焦点

黑7一间夹，白的应手要小心。黑棋

有A位飞压，白一不小心就会下下边成为重复的形状。



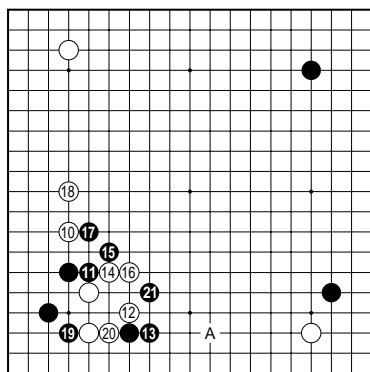
实战进行图 2 (8-9)



参考图1 (1-6)

图1: 虽然也是定式

白1后, 立刻就要位黑6飞压担心。比如下成到白5的流行定式, 黑6飞压, 如果白在A位爬, 下边就重复了。

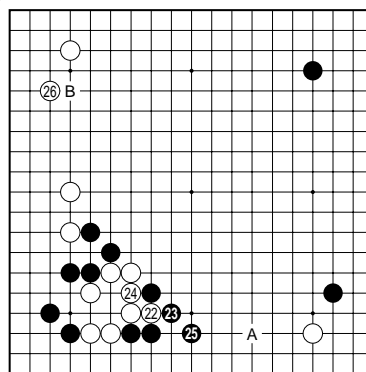


实战进行图3 (10-21)

白10是正确的方向。

到白20是定式的下法。

21通常是A, 但21也时有所见。

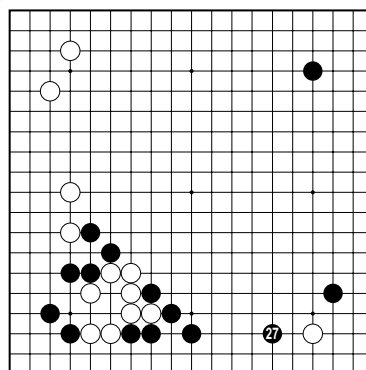


实战进行图4 (22-26)

白22、24虽然听话, 但白也没有别的办法。如果白走别处, 黑在24位冲, 一手就破掉白的眼位。

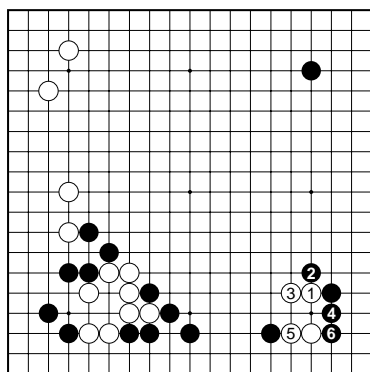
第二谱: 迅速成活

白26时, 下边A位拆也很诱人。但我认为26更大。如果白下A, 黑26位或B位挂, 白10、18两子不安定。



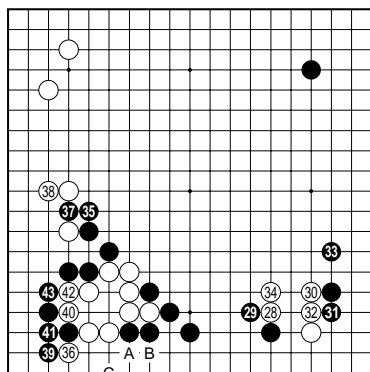
实战进行图5 (27)

黑27当然。



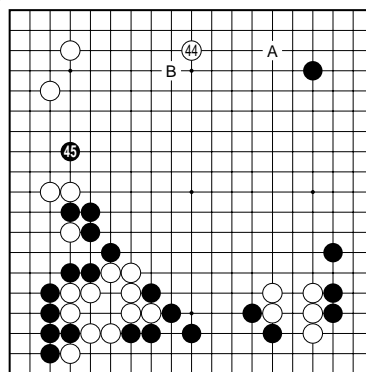
参考图2 (1-6)

图2：如果在这里靠
如果白28下在1位，一下进行至黑6，黑获得角地，白重。



实战进行图 6 (28-43)

白28靠。这手棋虽然会被黑在下边成空，但因为黑下方坚实，所以不可惜。
黑29扳，白30再靠，治理这块棋并不难。
白34以后，白这块棋已经不用担心了。
35长，厚实
白36一下迅速做活。因为有A、B、C的手段，白已经无条件活棋。

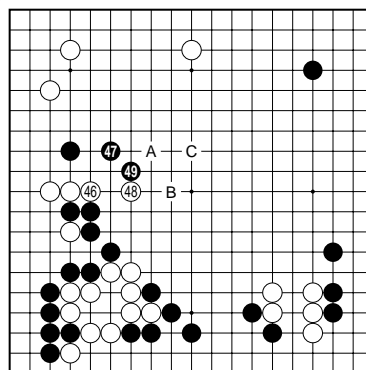


实战进行图 7 (44-45)

白抢到了44得绝好点，布局不错。

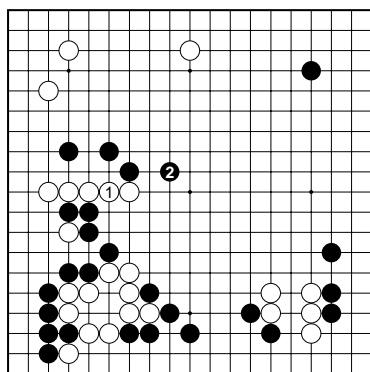
第三谱：过急的下法

黑45在左边挑起战端，但这个下法是不是时机还不成熟？黑可以下A，局面平稳，或者，如果要消白空，B。



实战进行图 8 (46-49)

黑49也有疑问。正常下法是黑A，白B，黑C，双方互跳。这个局面没什么更好的下法。

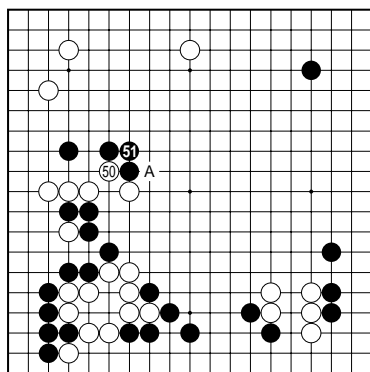


参考图3 (1-2)

图3: 如果白接

黑2跳, 白出头受阻, 痛苦。

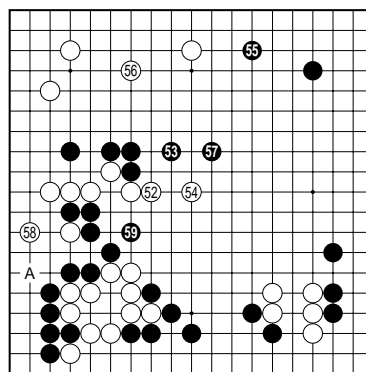
如果黑下49时就是期待这个变化, 那就太一厢情愿了。



实战进行图 9 (50-51)

白50仅此一手。

如果黑51在A位长, 我准备立刻在51位断。战斗的结果无疑将对黑棋不利。

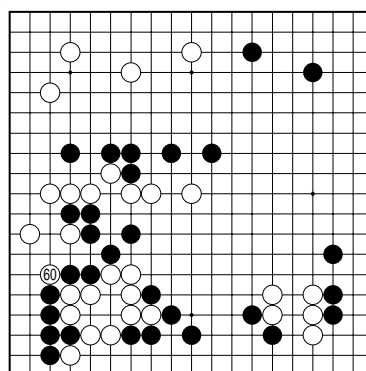


实战进行图 10 (52-59)

黑55大飞, 白56补, 局面进入白棋步调。

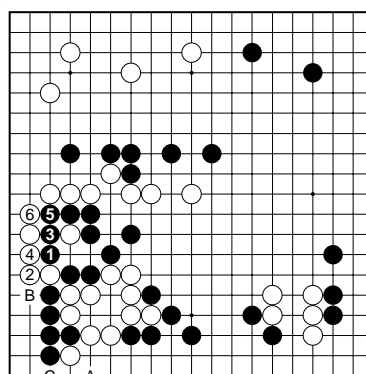
第四谱: 在要点上切断

白58飞, 黑本来必须在A位应, 别无他法。但黑棋一定觉得那样屈服太痛苦, 不堪忍受, 所以下59, 出头。



实战进行图 11 (60)

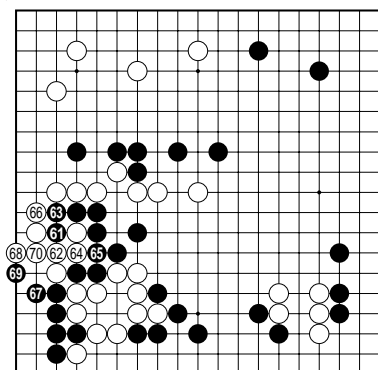
但白60断, 中央黑子漂起来了。



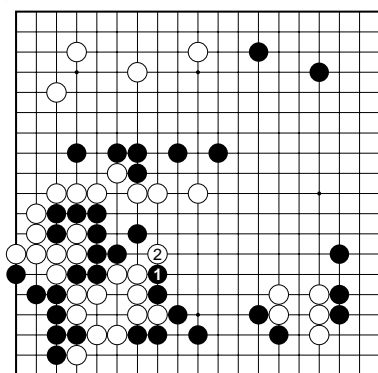
参考图4 (1-6)

图4：黑61未尝不想在这里打。

黑3可以吃一子，但要担心白A、黑B、白C的威胁，黑无法接受。

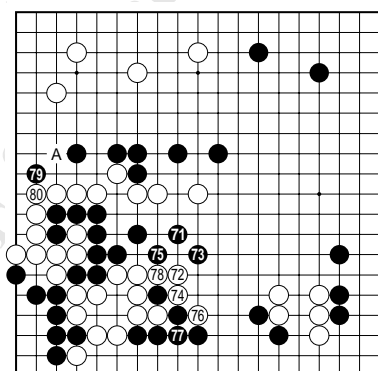


实战进行图 12 (61-70)



参考图5 (1-2)

图5：黑71很想在这里先手封白。但白不会简单做活，而会2位反击



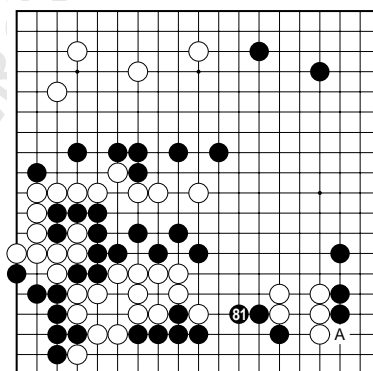
实战进行图 13 (71-80)

黑71逃，别无选择。

白72跳，以防被封。白还有点担心左边一团，这块棋已经有一个眼了，所以不会被攻得很惨。

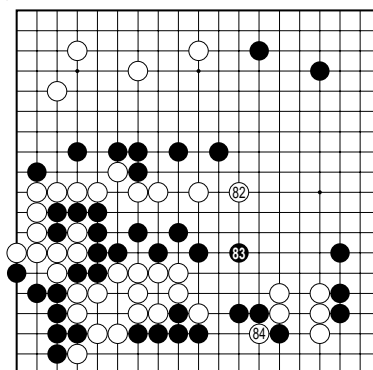
第5谱：厚味

黑79是先手利，但无法搜掉白棋的根。白棋只要黑下A时有办法就行了。



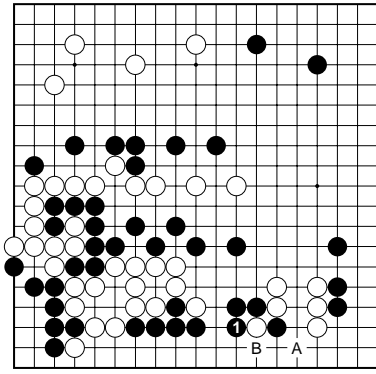
实战进行图 14 (81)

黑81一边给中央黑棋送去声援，一边也瞄着A位攻白。



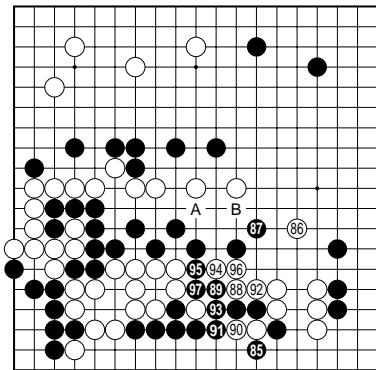
实战进行图 15 (82-84)

白84断是我自豪的一手



参考图6(1)

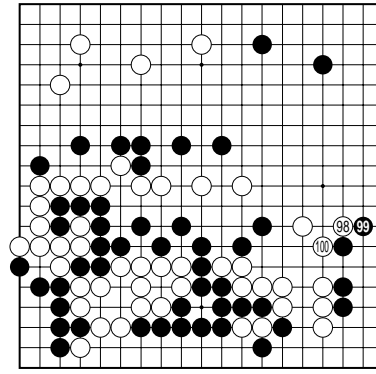
图6: 如果黑从这个方向打
白有A位的先手, 黑要防白B位立。这样
白在角里做活很容易, 实空也便宜。



实战进行图 16 (85-97)

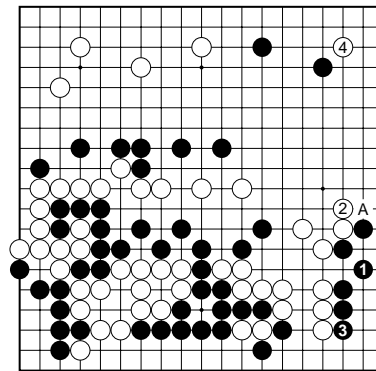
黑85应, 白在上边留有借用。
既然黑85打在下边, 白88、92就成了先
手。

白94、96, 自己筑成厚味的同时也迫使
黑97下在没目的地方。另外, 白A和B也成为
先手, 这样左边一块的做活也就不难了。



实战进行图 17 (98-100)

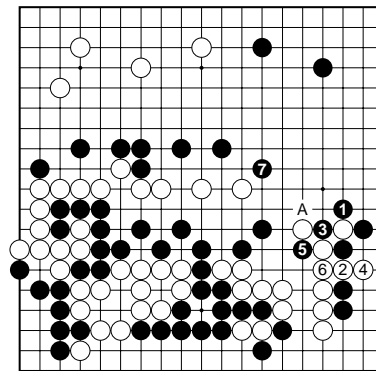
白98、100是好形。白全盘厚实, 又可以
攻击黑中央, 左上还有望成不少空。这盘棋
白已经不容易输掉了。



参考图7(1-4)

图7: 如果黑1补

黑1补被利, 容易想见白2黑3, 那么白4就
进角。即使黑3在A位爬, 白多半也下4。



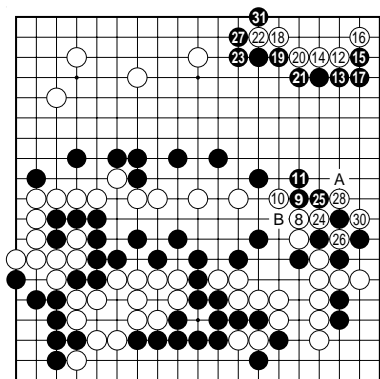
实战进行图 18 (101-107)

第六谱：大利

黑101反击，黑突然发力

白102、104在角里得大利。而黑在右边变后，希望给白中央施加压力，进而在右边连边带角，一举成空。

黑107下在A位是坚实的本手，但白下107正好。



实战进行图 19 (108-131)

⑫ = (q, 8), ⑬ = ⑮

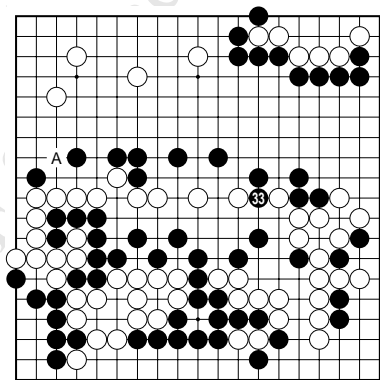
白108到111交换，白判断大龙无忧，于是112进3-3。

白126提劫，看看黑棋怎么下。

黑127是劫材，但我觉得128更大，因为黑131扳后，白角还没完全死掉。角里的余味以后会看到。

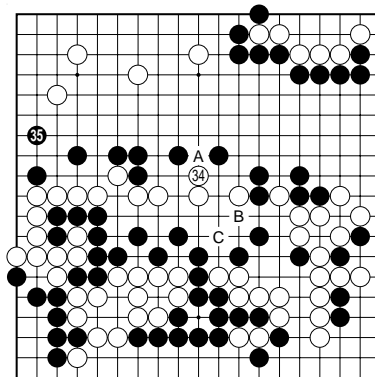
第七谱：角里的余味

白132提，解消黑A、B位的打。



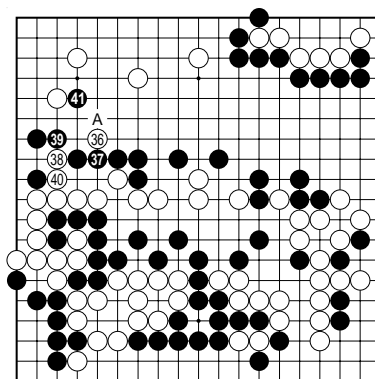
实战进行图 20 (133)

黑133冲，想逼白棋做活。黑希望白下A位，这样黑可以借劲削减左上角白空。

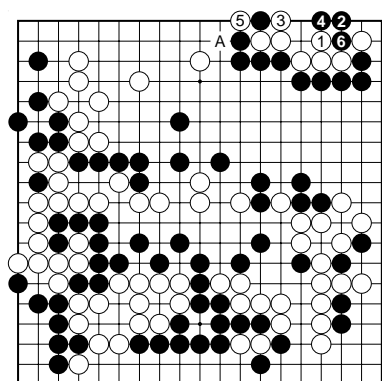


实战进行图 21 (134-135)

如果黑135下在A位，考虑到白B、C都是先手，白将脱先。



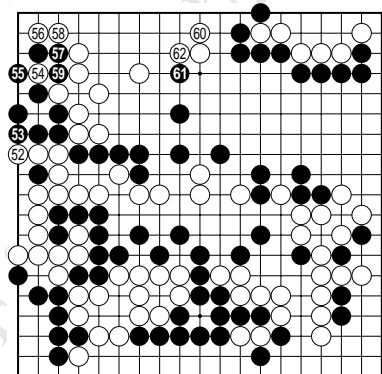
黑147夺取了左上角，但也必须149加补。
于是白150吃进。黑毫无便宜可言。



参考图8 (1-6)

图8：角上的余味

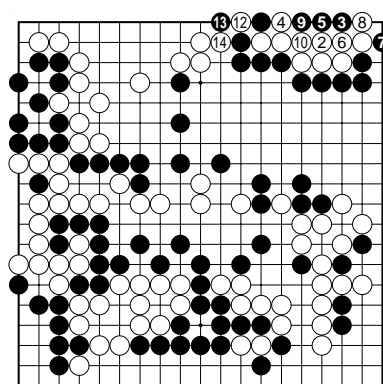
角上还有余味。白可以下1位。黑2点，白3打，黑只好4位爬，6位打，这样白可以在A位逃出一部分，也就是说黑角上的空没有看上去那么大。



实战进行图 24 (152-162)

第八谱：角让黑棋束手束脚

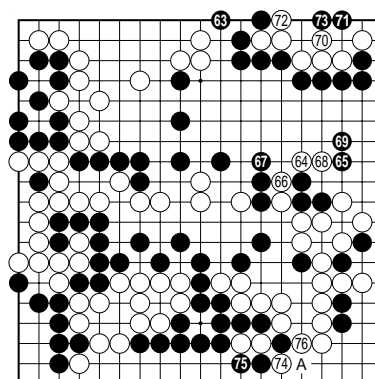
因为角里有余味，白160是先手。



参考图9 (2-14)

① pass, ⑪ = ⑤

图9：如果黑163脱先
白可以劫活

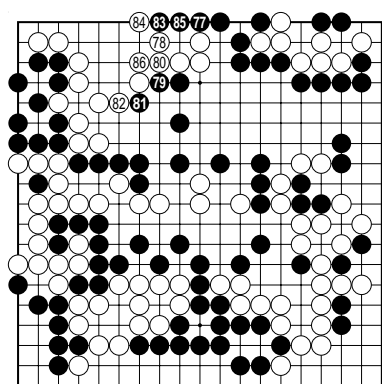


实战进行图 25 (163-176)

黑163不可省

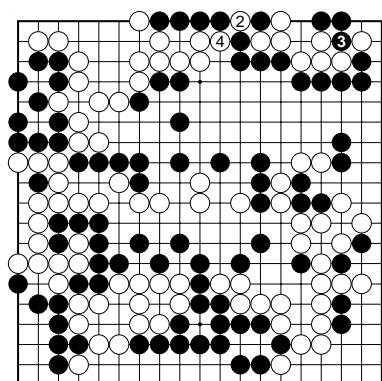
白164顶，如果黑165接，白就在这里跳。

如果白不下174、176，黑就A位尖。这里是全局最大的官子。



实战进行图 26 (177-186)

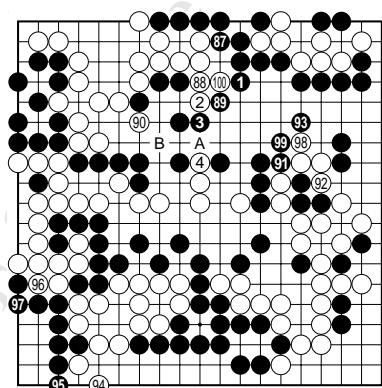
黑177至183，黑可以削减白空，但是后手。这里黑难下。



参考图10 (2-4)

① pass

图10：黑187脱先还是劫。

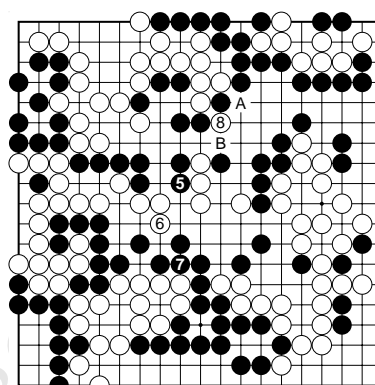


实战进行图 27 (187-204)

黑187不可省

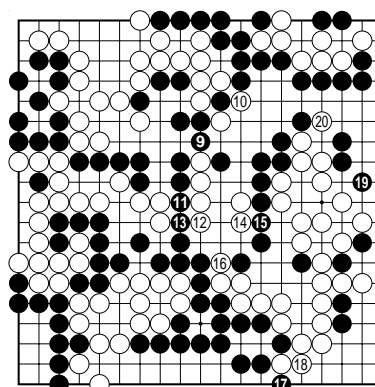
第九谱：以大差获胜

204的意思是如果还A位应，白B，黑出现两个断点。



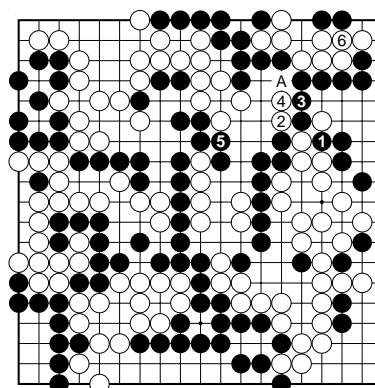
实战进行图 28 (205-208)

如果黑A位接，则白B。



实战进行图 29 (209-220)

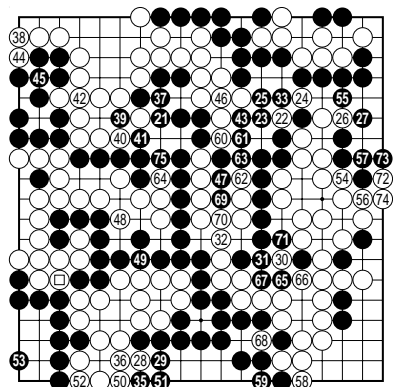
白220后，黑不能断



参考图11 (1-6)

图11：黑不能断

如果黑断，一下进行至6，白角里气长，如果再在A位断就要了黑的命。



实战进行图 30 (221-275)

㉓ = (p, 14), ㉗ = (p, 7)

这盘棋黑是完败，最后是大差：盘面13目，再加上贴目，白一共赢了18目。黑的败因是允许白在60位(X)切断。

共276手，白胜18目

顺便一说，入段之后我比赛中遇到的9段，第一个是半田先生(道玄，1915-1974，创建关西棋院的主要人物之一)，第二个是林先生。我与九段的第三次对局是在同一年的王座战，对手也是林先生，那一局我半目负。在名人战里，我的下一个对手是星野纪8段。

第八章

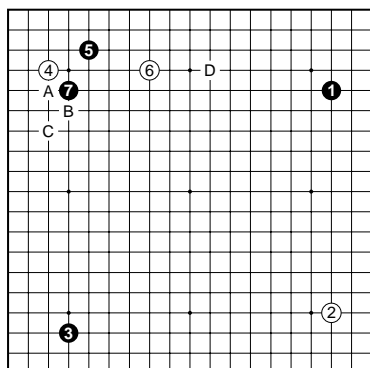
第八局 好手和恶手

第27届本因坊第二次预选第二轮

黑：曹(四段) vs 白：加田克思(九段)

1971-05-23

贴目：4.5 每方限时6小时



实战进行图 1 (1-7)

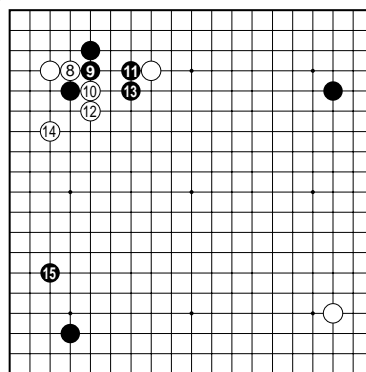
第一谱：白的坏棋

加田先生是木古门下，他与同门大平修三九段、加纳嘉德九段一起并称三羽鸟。顺便一说，战前是(木尾)原先生，秀行先生和山部先生被成为三羽鸟。下本局的时候，加田先生已经是40岁的老棋手了，曾经打入名人和本因坊的循环圈，所以我此战的心情是下手向上手挑战。

加田先生的长考仅次于桥本昌二9段，也很有名。本局他就有好几个地方花了很多时间。

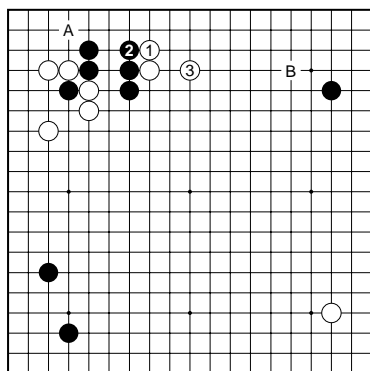
我以目外开局。不是有什么特定的战术，只是当时的一种喜好。当然目外以后的下法灵活多变，也符合我的棋风。

黑7飞压就是想要白棋冲断。白A，黑B、白C的下法会被黑在D位夹，白无法忍受。



实战进行图 2 (8-15)

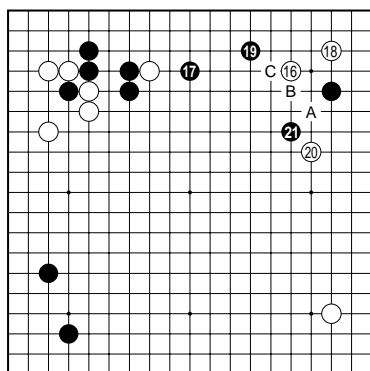
到白14的下法是黑的预期，然后黑15守角。



参考图1 (1-3)

图1：白比实战好

A、B两点白必得其一。



实战进行图3 (16-21)

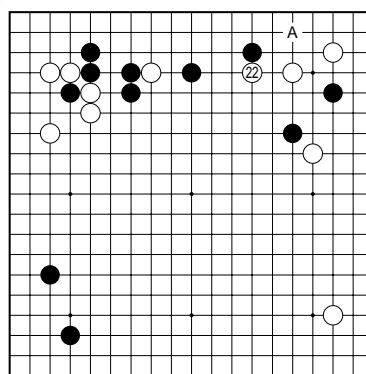
白16如图1不是好一些吗？

白16一定是以为黑会在角里应，但黑17是最佳着点，这手棋限制了白6一子的活动，黑上边也就变得厚壮。

白18进角时，黑19展开也很不错。现在局面黑棋已经好下了。

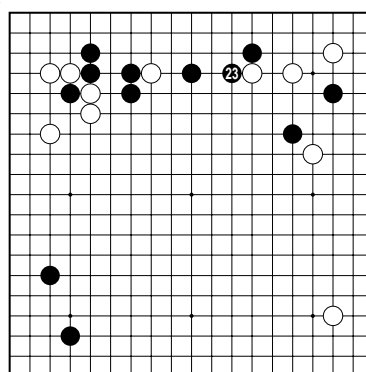
第二谱：厚味转化为实利

对白20，黑21轻快。如果下A就重了。如果黑B则白C，如此黑最坏。

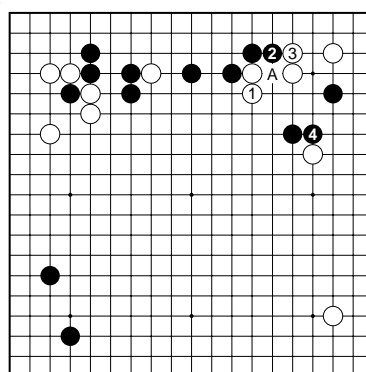


实战进行图4 (22)

白22加强右上角必然，否则黑在A位飞搜根。



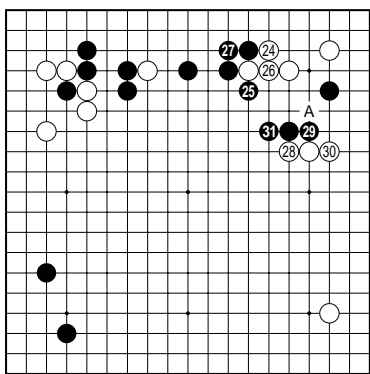
实战进行图5 (23)



参考图2 (1-4)

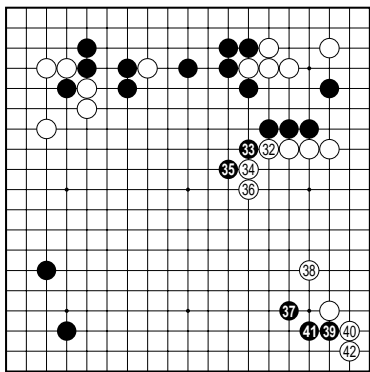
图2：白24不能长

黑2先手后转向4位挡，瞄着A位冲断。



实战进行图 6 (24-31)

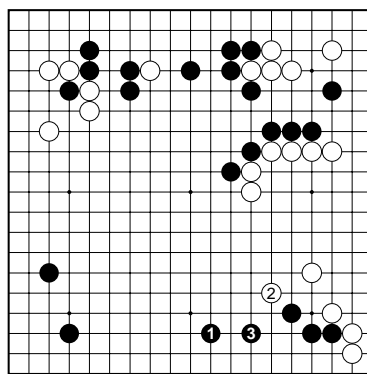
白24保住根据地，要紧。
但被黑25打，白痛苦。
27接，上边成了坚实的空。黑无不满。
白28时，黑29先挡一下再31长要紧。如果直接下31，则白29，黑A挡，形薄。



实战进行图 7 (32-42)

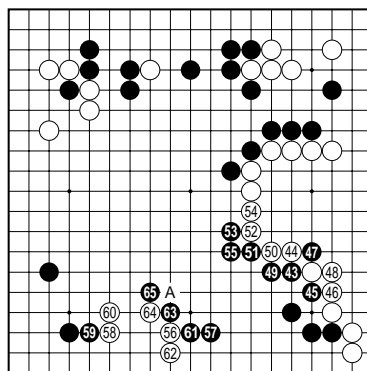
黑33、35连扳，舒服。
黑于37位挂角，全局领先。

第三谱：顺风满帆



参考图3 (1-3)

图3：虽然是定式
白2先手，边上实空大增。



实战进行图 8 (43-65)

从黑43开始，局势的发展可以说黑棋顺风满帆。

白右边已经坚实，黑43正好。如果背定式反而不好了，见图3。

黑47先手，然后51、53连扳，再55接。当时的心情已经不记得，对局势的发展我一定充满了自信。

白54接屈服，但白别无选择。

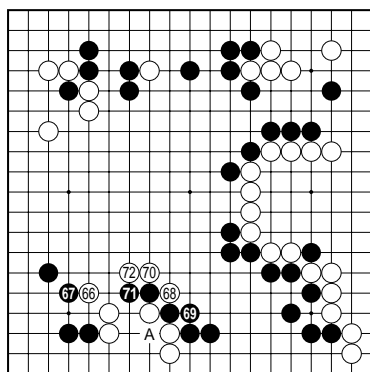
黑55接，下边潜力很大。

56是分投的正确着点，白58可以拆二，但这两个白字还没有完全安定。

第四谱：自豪的一手

黑59和61两手给白施加压力，借机巩固角空。

但65太随手了，此处黑只能在A位退。



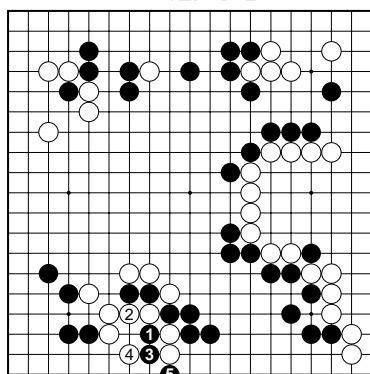
实战进行图 9 (66-72)

我漏看了白66先尖，然后68、70两打的手段。

白下出66尖时，我心里忍不住喊道“啊呀”！

白72吃住黑两子，黑大坏。

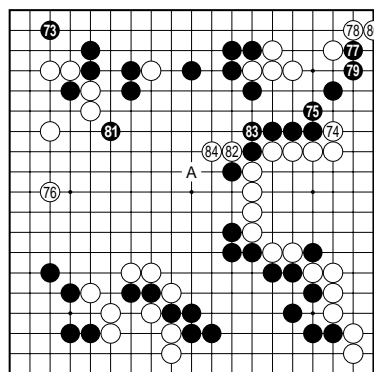
黑可以在A位断，但没什么大意思，见图4。



参考图4 (1-5)

图4：黑可以断

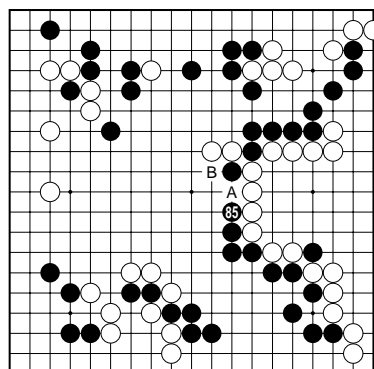
白4是先手，黑无趣。



实战进行图 10 (73-84)

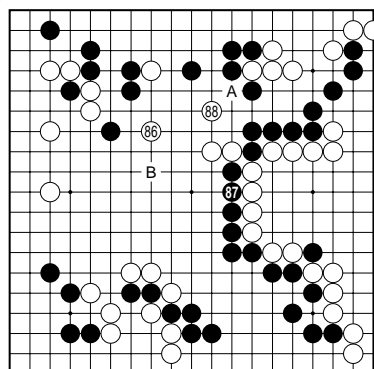
总要面对现实，我振作起来，下了73飞。

84，白又下了一手奇怪的棋。最好的下法是A位躲闪。



实战进行图 11 (85)

黑85是我自豪的一手。如果白A打，黑B长，白两子受伤。



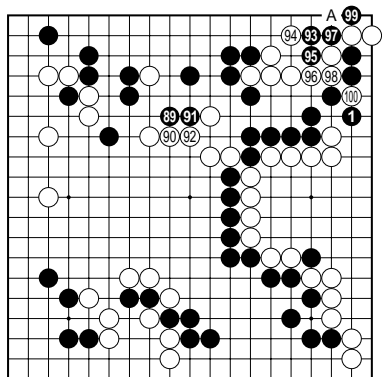
实战进行图 12 (86-88)

实战白86索性脱先，于是黑87接，右边白空味道变坏。

中央白三子也很薄弱。

第五谱：黑先手活

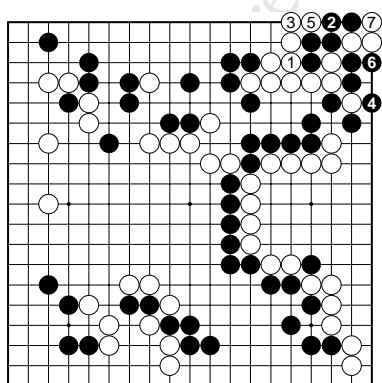
白88是想要黑在A位接。但这手棋太贪了，白应该单在B位跳。



实战进行图 13 (89-101)

加田先生漏看了黑93至97的手段。

下一手(白A)要紧，见图5、图6。

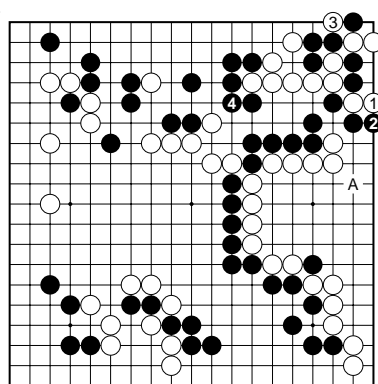


参考图5 (1-7)

⑧ = (r,18)

图5：白漫不经心地简单收气
黑2位接。

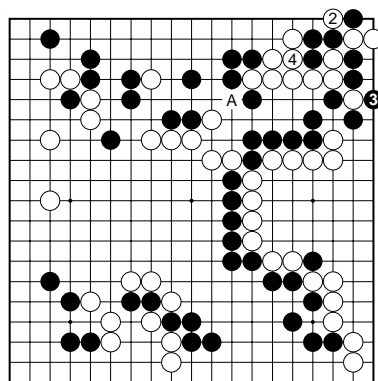
以下成倒脱靴。



参考图6 (1-4)

图6：如果白破眼

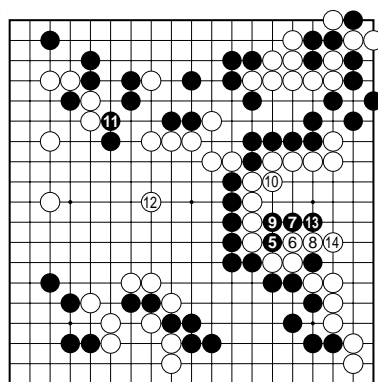
黑必须4位接，但以后也留下了A位跳，
破空的手段，白无所得。



实战进行图 14 (102-104)

102扑要紧。

结果黑在右边成活，省略了A位接。不仅如此，黑103提甚至还是先手。



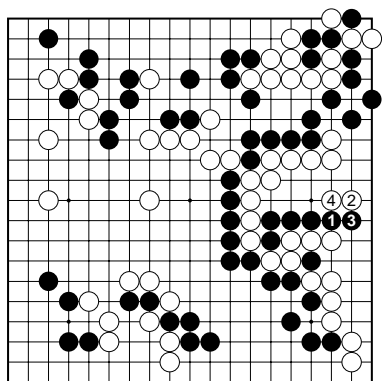
实战进行图 15 (105-114)

第六谱：收气吃

黑105打，终于在右边动手了。

黑107是漂亮的手筋。

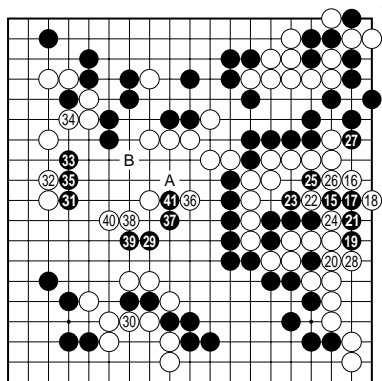
黑111和112交换一下，113又回到右边。



参考图7(1-4)

图7：如果黑1贴

白2、4后成有眼杀瞎，黑什么便宜也讨不到。



实战进行图 16 (115-141)

黑115尖重要，见图7。

黑115尖以下成收气吃，目数便宜不说，还一下子多了好几个劫材。

黑129分断白两块棋。

白下边总要补一手。

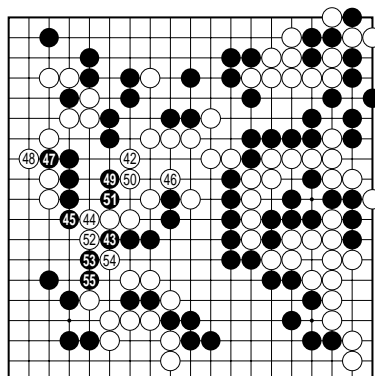
黑131声东击西，用意是攻击白中央一团。

黑137刺，白中央处境很窘。

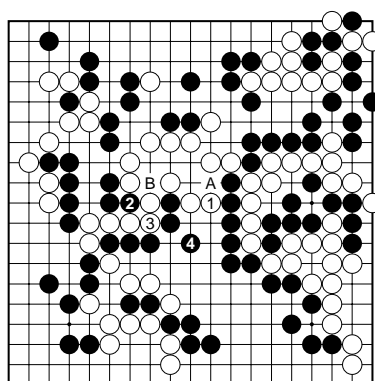
第七谱：以绝妙手成活

从139起，黑开始攻击白棋，看看白怎么活。

下一手如果白在A位挡，则黑B。



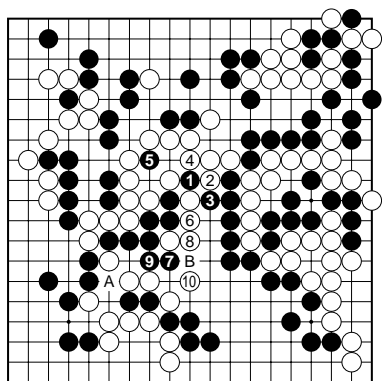
实战进行图 17 (142-155)



白156嵌绝妙。这么说一点也不过份，但考虑到加田先生有死活题之神之称，他能想出这样的妙手可一点不新鲜。

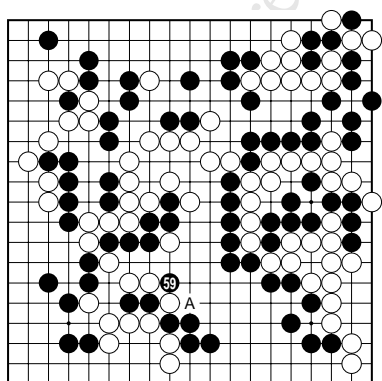
白156迫使黑157接，这样白158接的时候，黑六子气很紧。

如果黑A，局部白没有两眼，但这手棋实际上不成立，见图9。



参考图9 (1-10)

图9：黑1可以破眼
白10好手，一下黑A则白B，白可以连通。

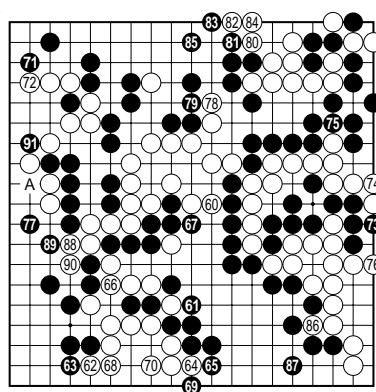


实战进行图 19 (159)

第八谱：切断获利

白156是求活的好手，但黑159断也是好手，可以获得足够的补偿。

如果白A位长，图9的变化就成立了。



实战进行图 20 (160-191)

黑161是先手，下边黑空得以扩张。

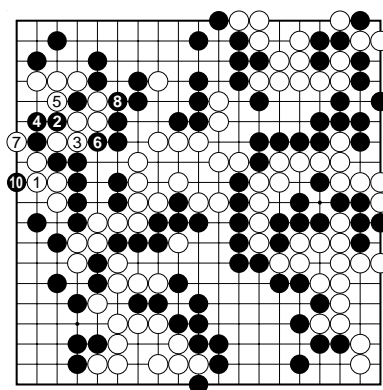
161后黑胜定。

第九谱：赢下来

黑171，棋局进入大官子。

几处先手之后，黑177转向全盘最大官子，胜利已成定局。

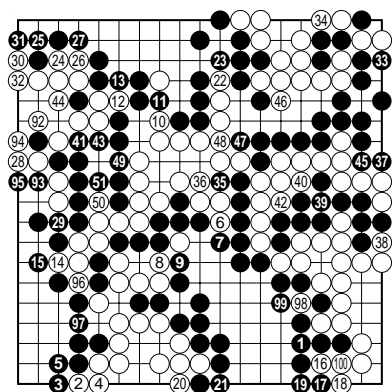
下一手白不能A位接，见图10。



参考图10 (1-10)

⑨ = (d,15)

图10：如果白1接
黑可以杀白



实战进行图 21 (192-251)

⊙ = (q,5)

最后的结果是还盘面胜11目。面对前辈

高手，我的发挥比预想要好。特别是黑85好手，我到现在还感到多少有点自豪。

对局双方都犯了些错误，但从内容上看，本局仍然是一盘有趣的棋。

共252手，黑胜6目半。

这次本因坊战第二次预选，我赢下本局后又战胜了黑田幸雄7段，终于闯进了第三次预选。在那里我的第一个对手是山部(俊郎)9段。

第九章

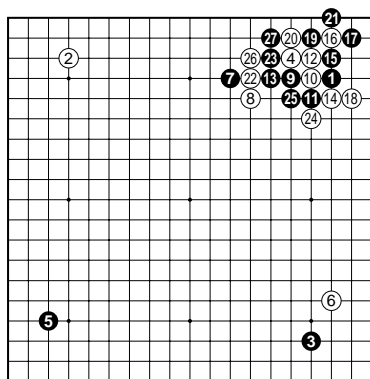
第九局 70目大逆转

第三届新人战半决赛

石井邦生八段 vs 曹薰铉五段

1971-07-12

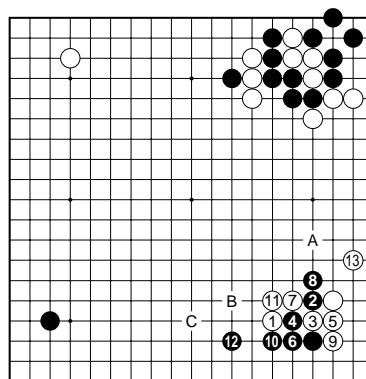
贴目：5.5



实战进行图 1 (1-27)

第一谱：既定方针

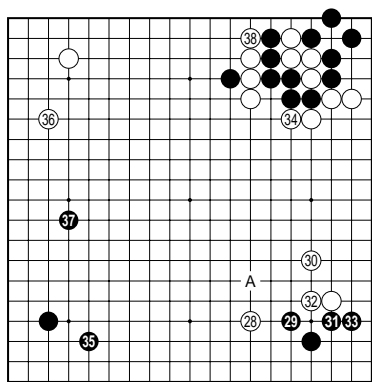
黑下7就是想引诱白8，(木尾)原定式。



参考图1 (1-13)

图1：白大斜。

白13后变化很多，难说白一定就好。假如下普通定式黑A，白B，黑C的话，白上方3子也不是那么强，白有一不小心下成凝形的担心。



实战进行图 2 (28-38)

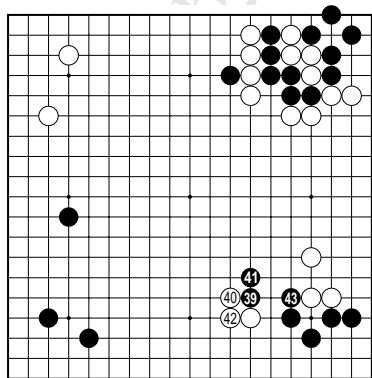
黑27后，右上告一段落，白28转向右下的超大飞。以前我对加藤也尝试过这种下法(见第六局)。这是我当时喜欢下的布局。但我也花了不少时间考虑图1的大斜。

黑29尖，白30飞，并在33后抢到34位，这是我的既定方针。

第二谱：突然陷入苦战

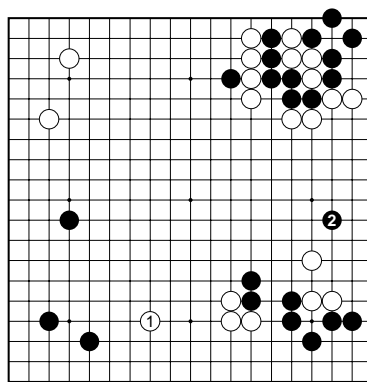
新人战每方限时是10分钟，时间用完之后进入30秒一手的读秒。这么短的时间可能让有些棋手手忙脚乱，但我一贯下得很快，倒没什么问题。

白38有点过急了，一般是在A位跳。



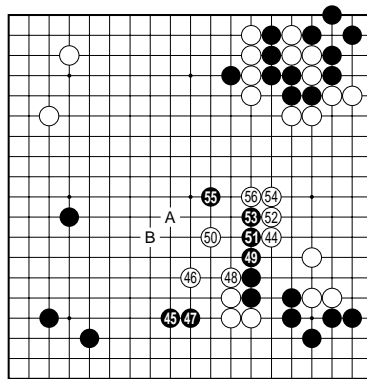
实战进行图 3 (39-43)

39、41好手，白在右边成模样变得困难了。



参考图2 (1-2)

图2：白44本想在下边拆，但黑2逼，白右边漏洞百出。



实战进行图 4 (44-56)

白44是在说“看看右边有多大！”，但这其实是空洞的叫喊。

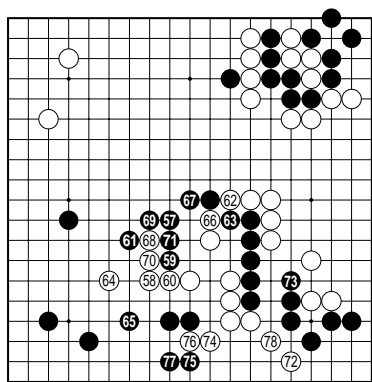
黑47是破坏白眼形的要点。

白48、50逃，着手已经开始矛盾，现在想围右边绝非易事。

棋局初始，白的下法就自相矛盾。

第三谱：黑棋下得精彩

白56是要点，但下边正在受攻，白其实没有下56的时间。这手棋白必须下A或B补强。



实战进行图 5 (57-78)

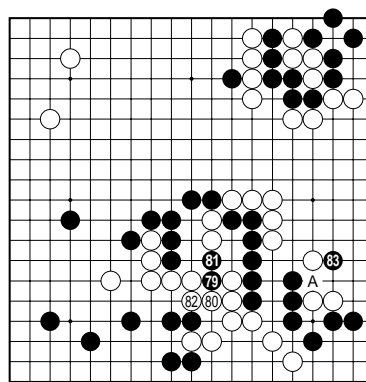
被黑57压迫，白痛苦。

白58只好出逃，别无他法。

黑59、61以好形进攻。

白68、70后，黑71毫不妥协。

白72，被黑应在73位，痛苦。



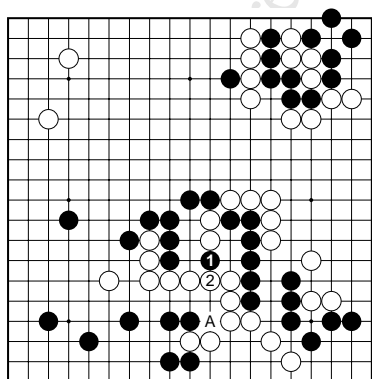
实战进行图 6 (79-83)

黑79挖是好手

第四谱：突袭

黑棋继续好调的进行。

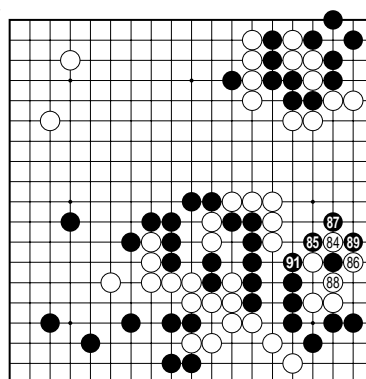
黑83是绝妙的手筋。如果黑简单地地下A位冲，白就83位退，给黑吃两子，自己在右边成大空。



参考图3 (1-2)

图3：如果简单下1

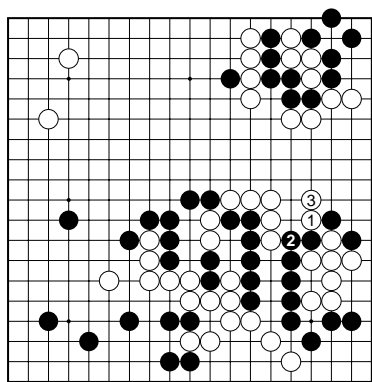
虽然黑同样可以吃两子，但白2接，白眼形情况不同了。真到了求活的时候，白A可以对白在下边的很多选择有巨大帮助。

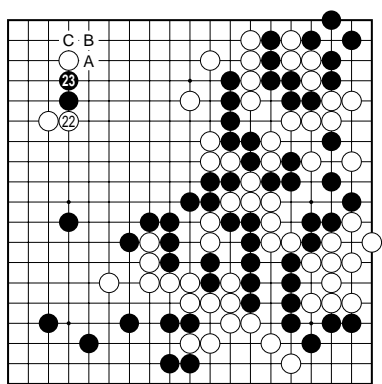


实战进行图 7 (84-91)

⑨0 = (r,7)

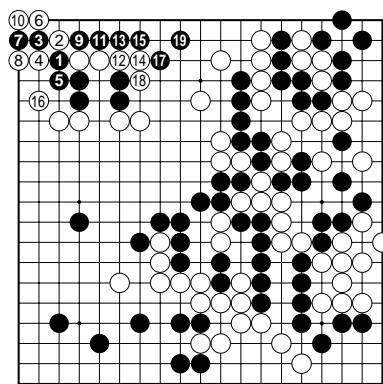
至白90，双方必然。





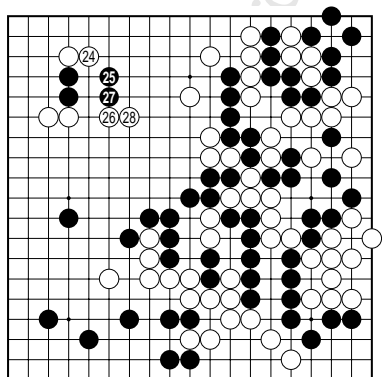
实战进行图 10 (122-123)

白122也别无选择，只好试图吃掉黑121。
如果象图6在1位挡，白是束手就擒。
黑123应该下A，白B，黑C断。



参考图7 (1-19)

图7：黑可以连扳。
黑连扳后弃两子，一路爬到15，白只好16联络，黑再17扳起，19虎，活得很清楚。

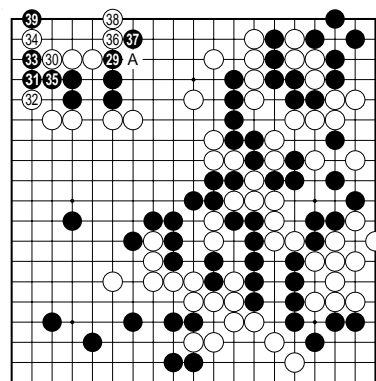


实战进行图 11 (124-128)

黑123、125两手太重了。

第六谱：逆转

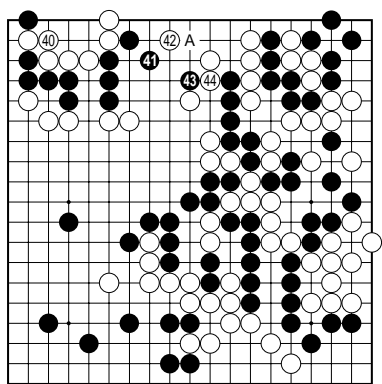
黑错失了轻处理的机会，局面已经发生了巨变，现在黑的前景蒙上了一层阴影。



实战进行图 12 (129-139)

黑129可以认为是败着。正确下法见图7。
黑129下错了，白130长进角，黑有崩溃的危险。

黑139是要夺白眼，但因为有A位断点，这手棋无理。



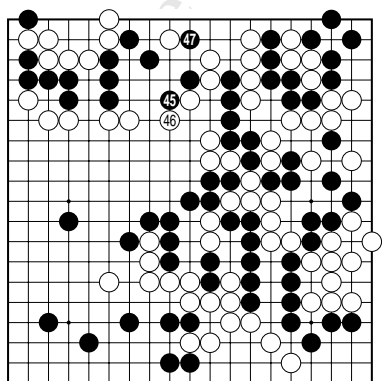
实战进行图 13 (140-144)

黑141补，白142既补角，又破眼。

刚刚白还准备认输呢，突然一下子就逆转了，这样的事也可以说是快棋的特色吧。

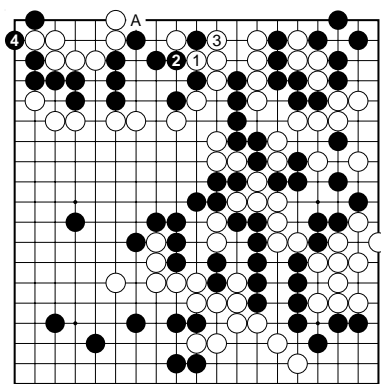
第七谱：70目大转换

黑143是给A位跨做准备工作。白144紧了黑一口气。右边对杀本是黑快两气，所以暂时还没问题。



实战进行图 14 (145-147)

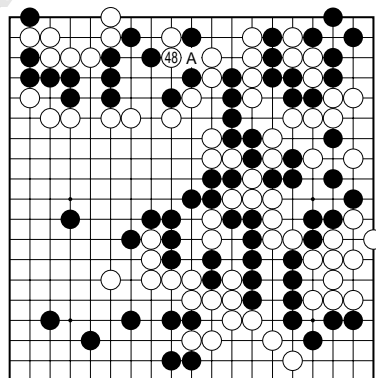
黑147跨是好手筋。



参考图8 (1-4)

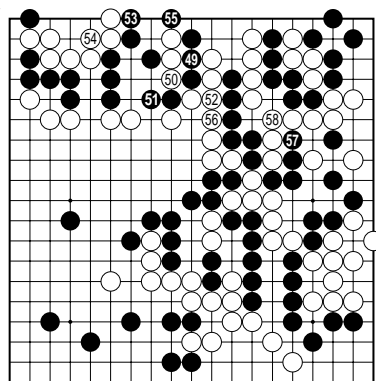
图8：如果白在这里冲

黑成功地阻止了白A位的渡。



实战进行图 15 (148)

白148如果在A位冲则不行(见图8)。



实战进行图 16 (149-158)

幸好白有148、150。

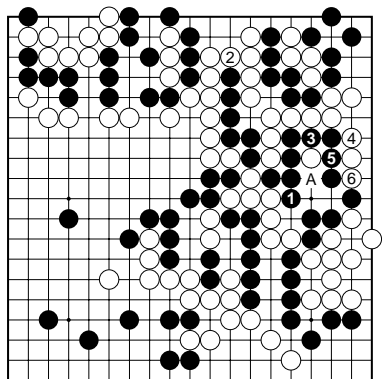
白走上了152，又紧了黑一气，右边对杀已经不对了。

黑153、155是唯一的活法。

白走上156，不仅对杀快一气了，黑右边一团也死进来了，一出入白获利达70目之多。黑在上边求活，付出的代价太沉重了。

第八谱：白确保胜利

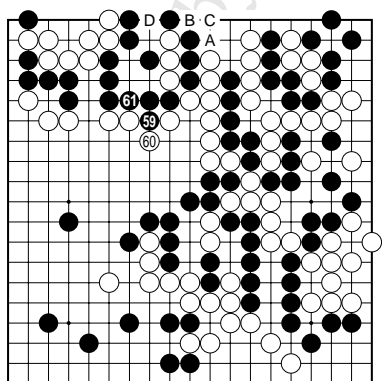
黑157只是打将，并不能活棋，见图9。



参考图9(1-6)

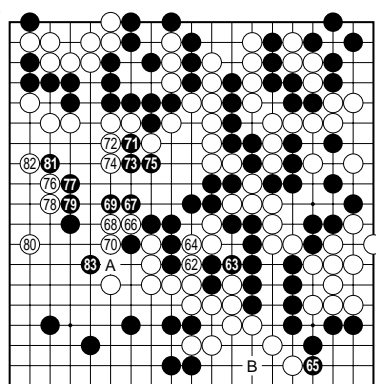
图9：尽管黑1是先手

黑不活。如果黑3下在4位，则白3，黑5，白A，黑还是死棋。



实战进行图 17(159-161)

白160是先手，黑161必补，否则白A、黑B、白C、黑D，白再161冲，黑死。



实战进行图 18(162-183)

右边对杀结果颠倒多来，白162、164也成了先手。

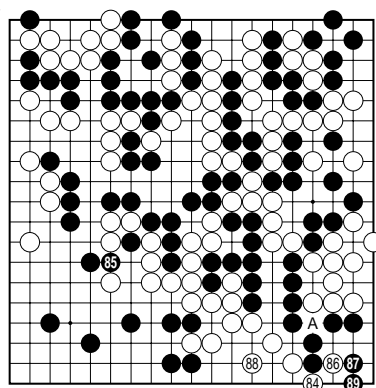
黑165补，白166又来威胁中央的黑棋。

白170吃一子，下边也安全了。

黑171断，白172，174先手，然后抢到176拆，这块棋安全了。当然，实空是大差。

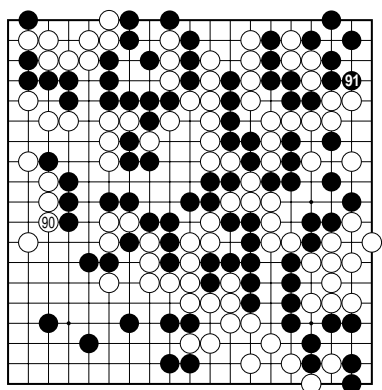
第九谱：可怕的逆转剧

黑183后，白如果A位接，黑有B点，很讨厌。



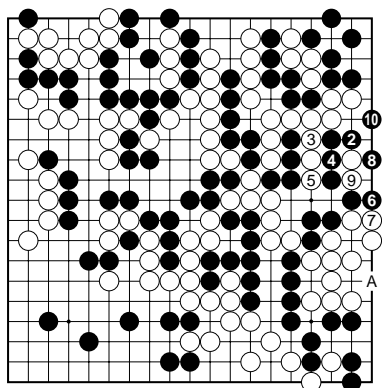
实战进行图 19(184-189)

黑185吃3子，但白186以下先手成活。如果黑189脱先，白A位卡，黑就断了。



实战进行图 20 (190-191)

黑191挡，白要小心。如果白脱先，见图10。

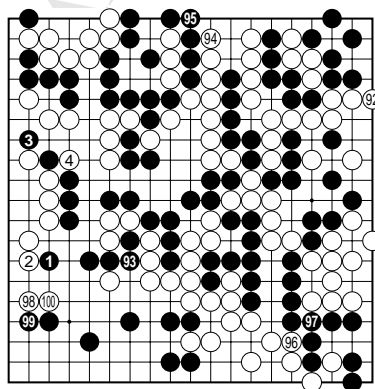


参考图10 (2-10)

① pass

图10：如果白脱先

黑可以2位挡，以下黑6先手，再8、10，可以活棋。如果白7不补，黑有A位的点。



实战进行图 21 (192-204)

黑203是寻投场，白204断，黑没救了。

尽管是快棋，这样戏剧性的场面也不多见。我在这盘棋里的表现，真让我在石井先生面前感到羞愧。

第十章

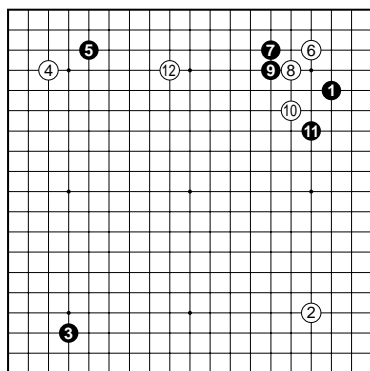
第十局 遗憾的半目负

第三届新人战决赛

黑：曹薰铉(五段) vs 白：小岛高穗(六段)

1971-07-26

贴目：5.5 每方限时10分钟



实战进行图 1 (1-12)

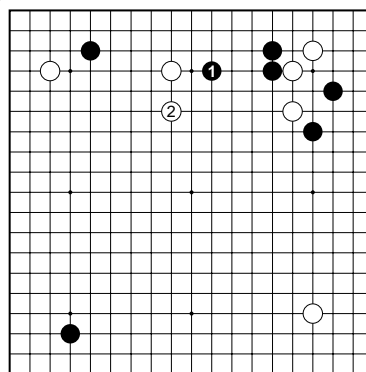
第一谱：强劲的下法

赢下上局之后，我进入了第三届新人战的决赛。下这盘棋之前我还从来没获得任何头衔，所以我决心一定要赢下这盘棋。当然冠军奖金也很有诱惑性。

很遗憾本局我以半目告负。知道数子前我都以为是我赢半目，数了子之后才知道是我错了。

终于赢来了第一次决赛的权力，可是我输掉了。要说我在日本期间的成绩，70年我33胜5负的胜率第一，并获得棋道杂志的新人奖值得一提。

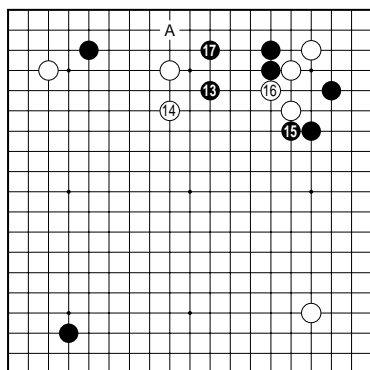
黑1以目外开局，白6挂时，黑7夹，争取主动。



参考图1 (1-2)

图1：如果黑13拆

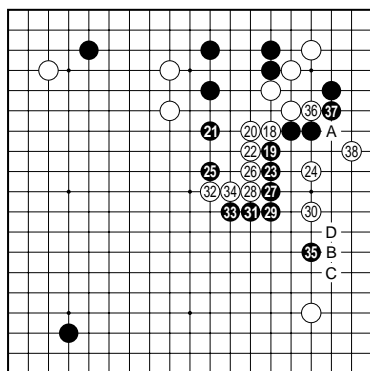
白和实战一样，还是跳，但黑形还不完整。另外黑1对左上一子也没有帮助。



实战进行图 2 (13-17)

白12时，黑13大飞是形。

黑15引诱白16，再顺势17位跳，黑形完整，以后还有A位飞，黑5可以回家。



实战进行图 3 (18-38)

白24是要点。

但黑25跳，并无担心之处。

黑29时，白30不可省。

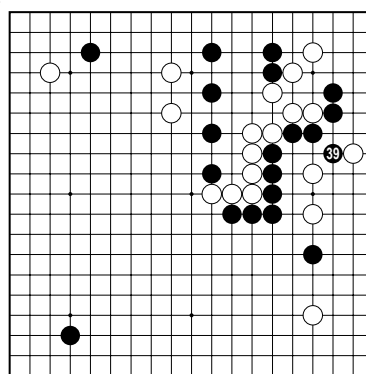
于是黑31得以厚实地拐。

白32后，黑33先手，再35打入，黑棋以强有力的下法开局。

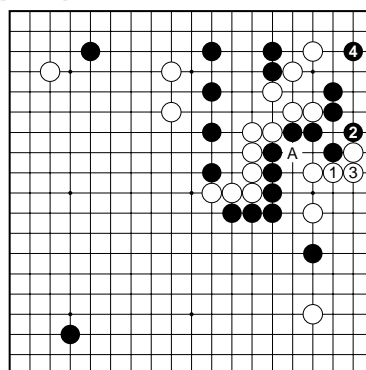
第二谱：可以接受的妥协

白36、38求活，白棋的窘迫已经清晰可见。

如果黑坚实的在A位接，白就有空闲下白B，黑C，白D的拖退了。



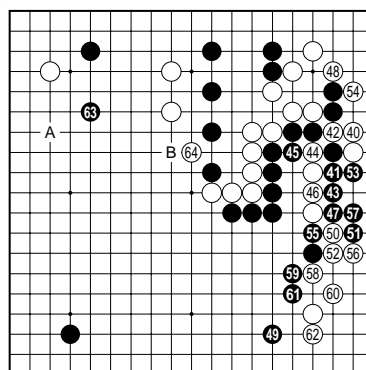
实战进行图 4 (39)



参考图2 (1-4)

图2：如果白40挡

黑2、白3之后黑不是简单地A位接，而是4位飞进角，如此每个黑子都充份发挥效率。



实战进行图 5 (40-64)

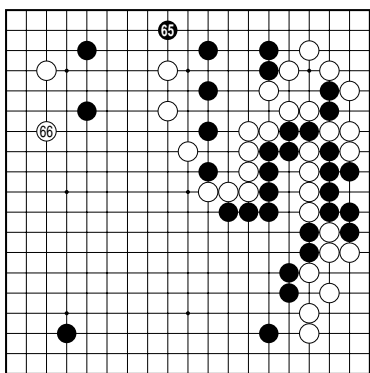
白42至62，双方形成转换：黑吃进边上白4子，白得到角上黑两子。这个转换黑棋

不错，但另一方面，白也通过弃子甩掉了包袱，这个结果也可以接受。

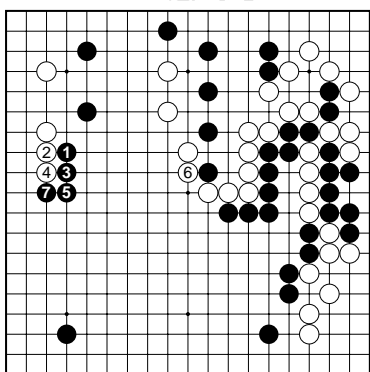
第三谱：热衷于战斗

右边告一段落，战斗转移到上边。

黑63诱白64点。如果白直接在A位跳，则黑有B位封。

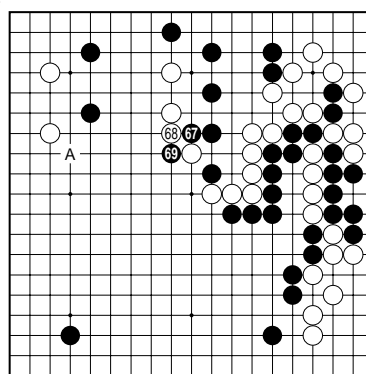


实战进行图 6 (65-66)



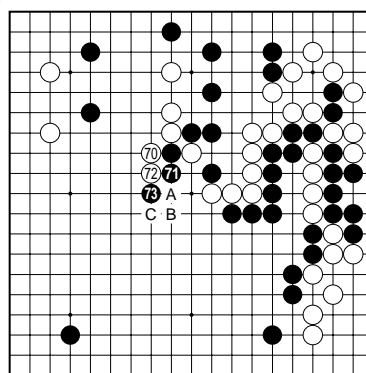
参考图3 (1-7)

图3：如果是今天
黑5后白6必补，这样黑7可以拐。



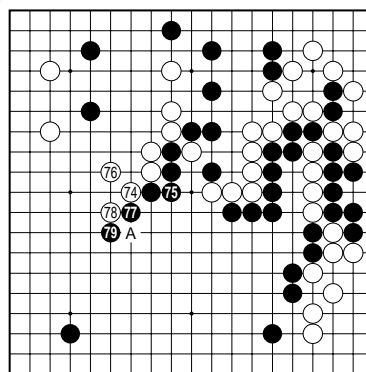
实战进行图 7 (67-69)

白66跳，黑67、69冲断是黑战斗的激情。
如果是今天，我会在A位飞压，见图3。当时的我只是热衷于战斗。



实战进行图 8 (70-73)

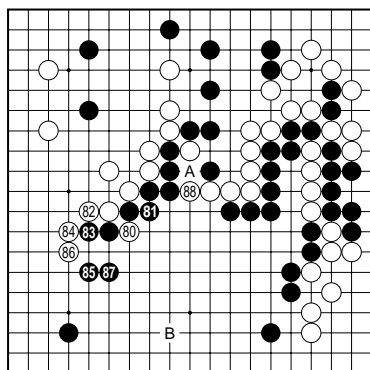
黑73必须扳，如果简单在A位退，则白73压，黑B退，白C再压，黑不好。



实战进行图 9 (74-79)

第四谱：试黑应手

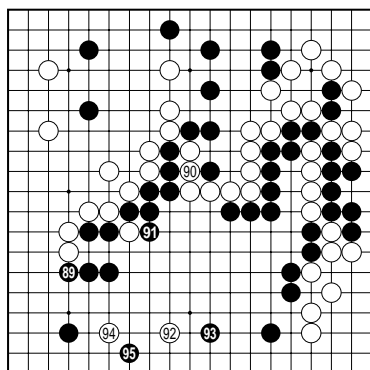
黑79大约如此，如果在A位退，则白79压，黑下边小多了。



实战进行图 10 (80-88)

黑83又是强手。

白88是试黑应手。如果黑A位接，白多了88一子，对侵消下边多少有点帮助。但我认为白88应该直接下B，要活棋应该不太难。

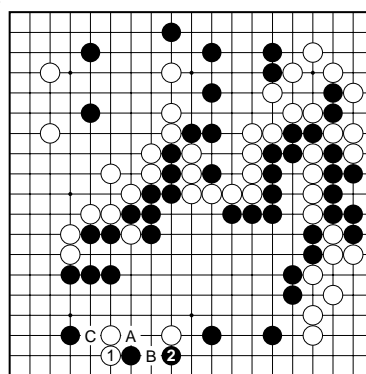


实战进行图 11 (89-95)

黑不理白88，转向89位挡。

89获利后，黑91补，这里完全没问题了。

黑95破眼。

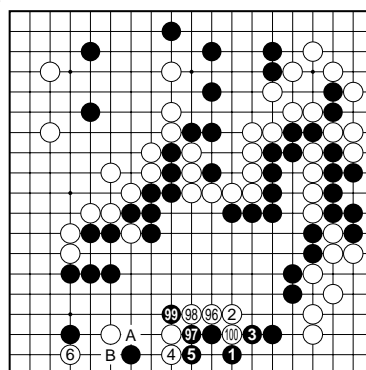


参考图4(1-2)

图4：如果白挡

黑2拖。

如果白1改在A位，则黑1，白B，黑C，白求活不易。

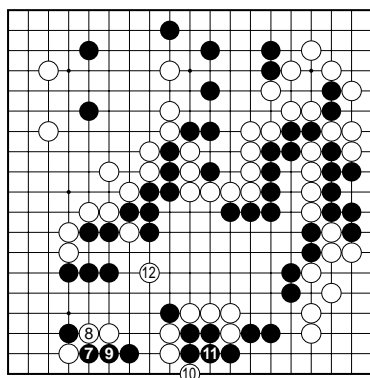


实战进行图 12 (96-106)

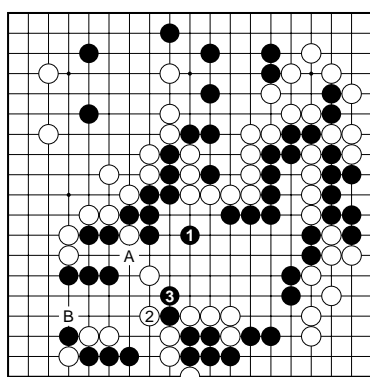
黑97、99断，准备在战斗中获利。

第五谱：妥协

白106位A位做准备，如果直接下A，黑可以B位退回。



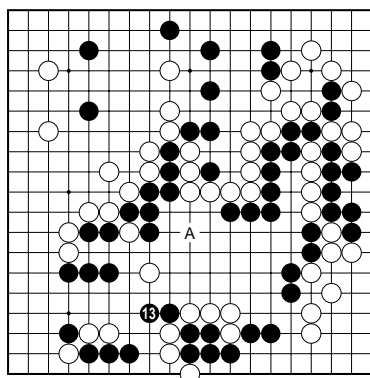
实战进行图 13 (107-112)



参考图5 (1-3)

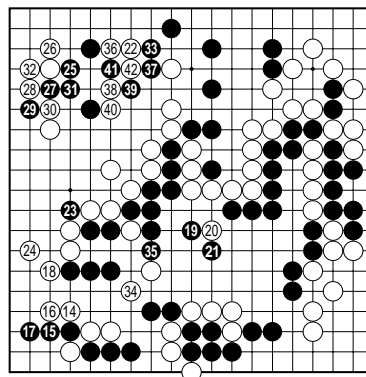
图5：黑想跳在1位

白2打，对下边做活不太象有什么帮助，但这样的局面白有A和B的余味，黑也不能完全放心。快棋赛里不可能完全算清这里的变化。



实战进行图 14 (113)

黑113妥协无奈。黑虽然想在A位跳，但信心不足，见图5。



实战进行图 15 (114-142)

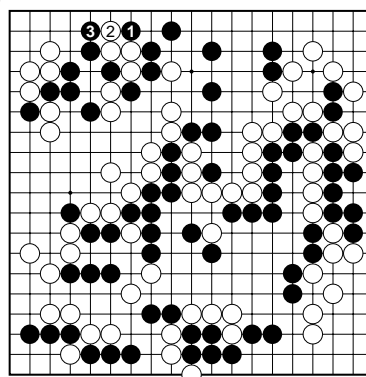
白114至118连回家，黑119、121吃进白棋。实战我的自我感觉还不错，但实际上白在左边实地也很大，现在的局面胜负不明。

第六谱：渡过

白122飞，战场又一次转移。

黑125至131一路先手后再133尖。

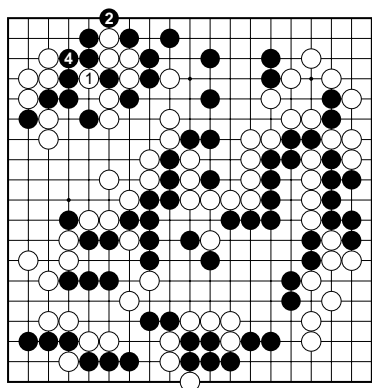
白136是最强的应手。



参考图6 (1-3)

图6：黑渡过的选择

下一手白不能立，见图7。

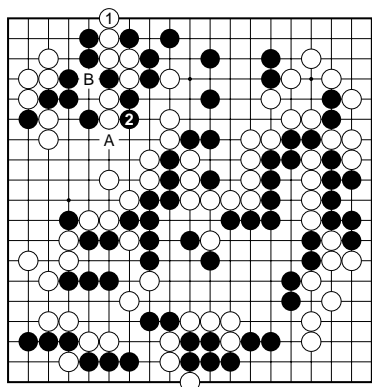


参考图7(1-4)

③ = (f,16)

白不能立

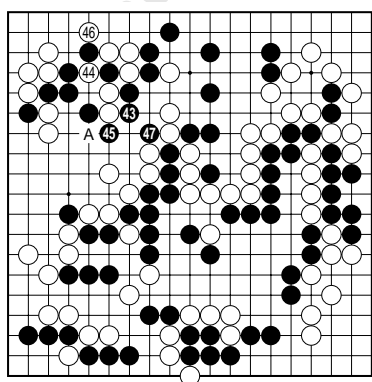
黑1打，以下可以渡过，这样是细棋，似乎黑棋稍稍领先。



参考图8(1-2)

图7：白不能立

黑2贴，一下A，B两点见合。

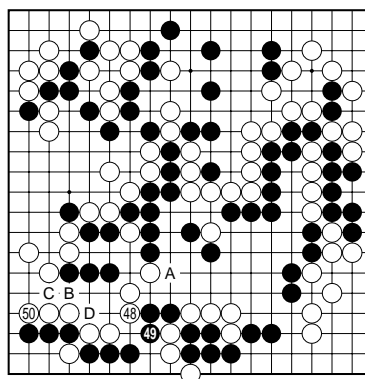


实战进行图 16 (143-147)

黑143应该象图6那样渡过吗？

黑147吃3子，但白也获得了146，以后还有A位断。这个结果黑未必好。

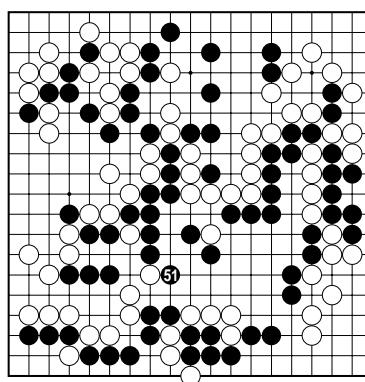
本局的胜负要由官子决定了。



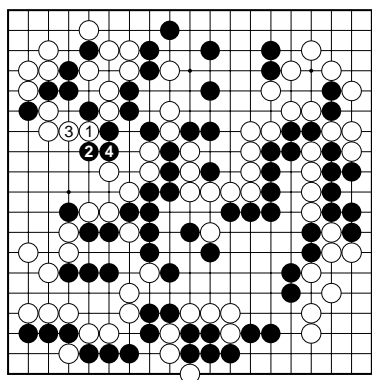
实战进行图 17 (148-150)

第七谱：稍稍领先

白150要补，如果A位长出则黑B后产生C、D两断。



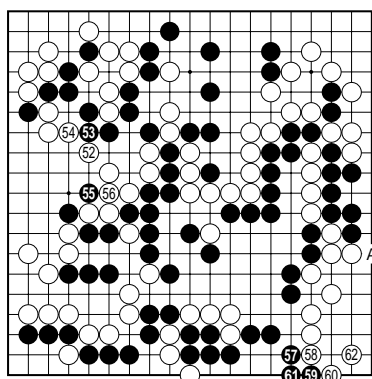
实战进行图 18 (151)



参考图9 (1-4)

图8: 如果白断。

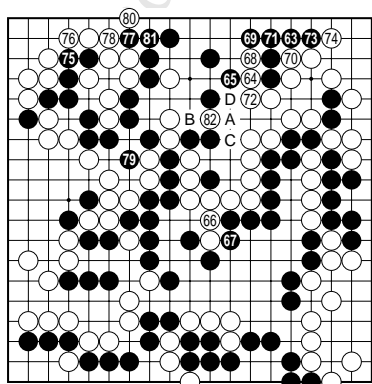
黑2、4打出来，白无法收拾。



实战进行图 19 (152-162)

白152正确。见图8。

黑159扳的前后黑应该把右边A位的扳接下掉，这之后黑也可以下到这个官子，可我却错过了。这里黑下了逆转的根源。



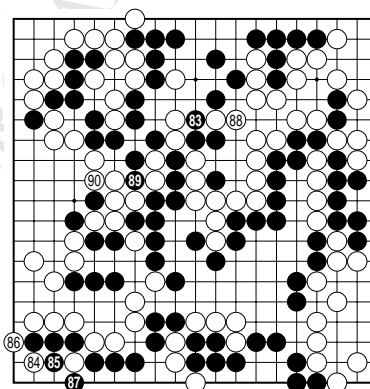
实战进行图 20 (163-182)

黑179吃住了两子，黑棋稍稍领先一点。

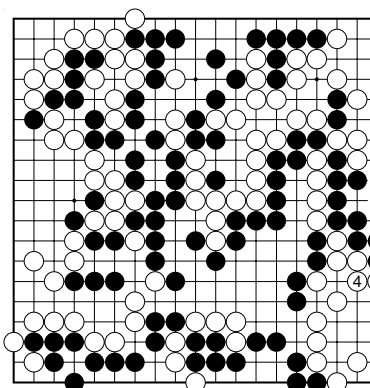
但要逆转很快就发生了。

第八谱：不思而应酿成逆转

白182是好手，如果黑A，则白B，黑C，白D断，黑不行。



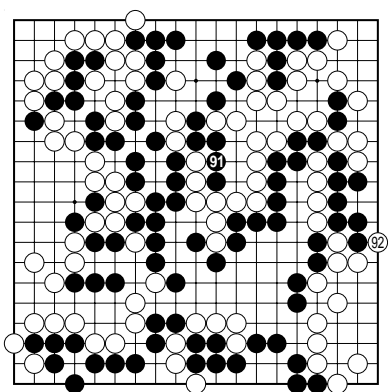
实战进行图 21 (183-190)



参考图10 (1-4)

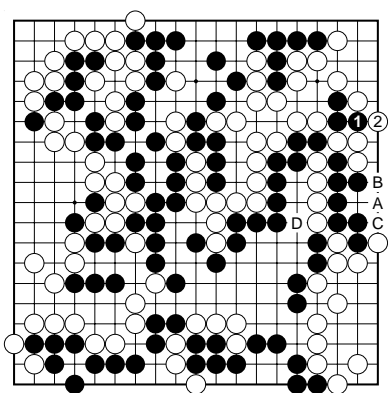
图9，黑191在这里扳是最后机会。

如果黑1、3先扳到，以后白A点不成立，黑可以B位立。



实战进行图 22 (191-192)

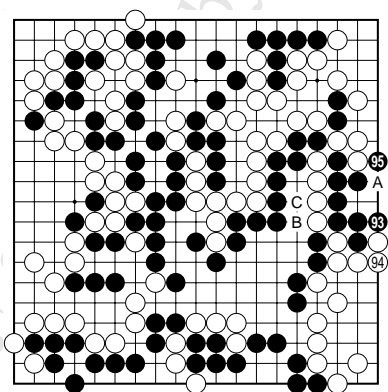
黑191错过了最后的机会，见图9。



参考图11 (1-2)

图10：黑193要先冲

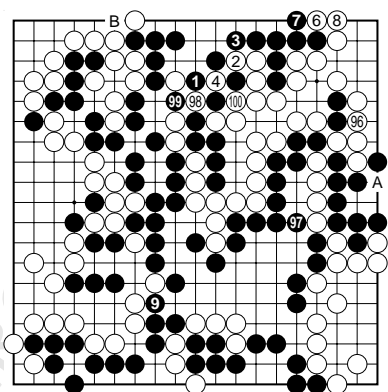
白2后黑可以脱先。以后如果白A点，黑可以B位立，白C，黑D。



实战进行图 23 (193-195)

黑193想也没想就下了，正确下法见图10。

黑195是最后败着。黑应该在A位立。这样白不能下195挡。如果白还是196接，黑就B位收气，以后只需C位。



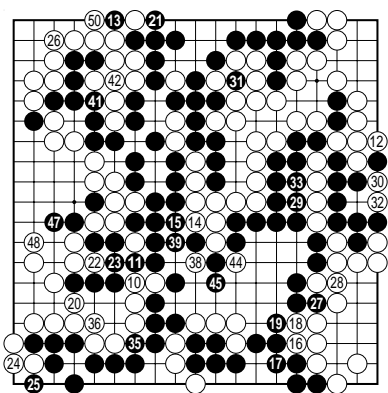
实战进行图 24 (196-209)

⑩ = ⑩

第九谱：震惊的半目

我在右边一而再再而三的犯错误，但我早就觉得胜定了，所以还是很放松，随着对手落子，不思而应。那个阶段我还没理解围棋是有多么可怕。

A位黑B位都是后手4目，这两点见合。



实战进行图 25 (210-250)

② = (l,16), ③ = ③, ④ = (l,16), ⑤ = ⑤, ⑥ = (l,16), ⑦ = ⑦, ⑧ = (l,16)

白212打的时候，黑不能接。这里黑损了3目。

但即使如此，我还以为自己能赢半目。
知道数子我才知道输了半目，我现在还记得
当时血怎么一下子涌到头上。

过去二十年了，今天重温本局时，还是

感到追悔莫及。真是痛苦啊！

单劫黑胜。

251手，白胜半目。

%

第十一章

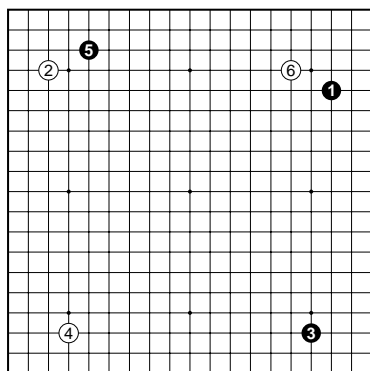
第十一局 好局痛失

第27届本因坊第三次预选第一轮

黑：曹(五段) vs 白：山部俊郎(九段)

1971-07-29

贴目：4.5 每方限时6小时

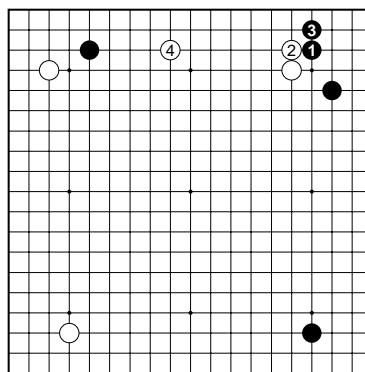


实战进行图 1 (1-6)

山部先生下棋眼明手快，从这个意义上说，和我是同一类人。性格上，他正直开朗，很容易交往。虽然有点离题，我刚回到韩国的时候给山部先生写了一封信，告诉他我韩语说得不好和当时处境艰难的事。我没有受到回信。但第二年在日本我又见到山部先生，他说“收到你信时我自己也很压抑，所以才这么不礼貌”。

第一谱：感觉上的仅此一手

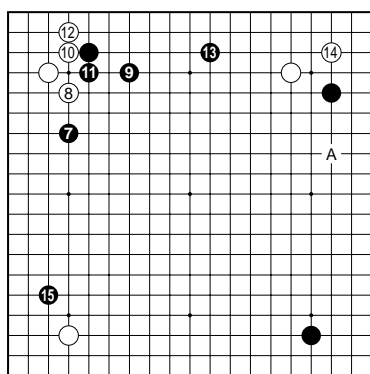
当时我很喜欢下黑1、3、5的开局。
黑应付白6要小心。



参考图 1 (1-4)

图1：黑1普通

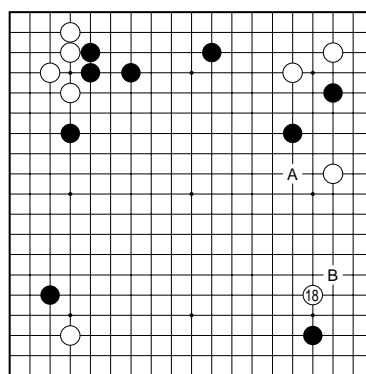
白得到4位夹。我不喜欢按对手意图行事，所以选择了实战黑7。



实战进行图 2 (7-15)

黑7是正确的应法。

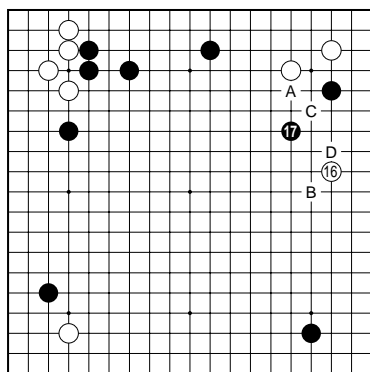
如果黑15下在A位拆，很清楚白就15位守角。



实战进行图 4 (18)

第二谱：毫不迟疑地立

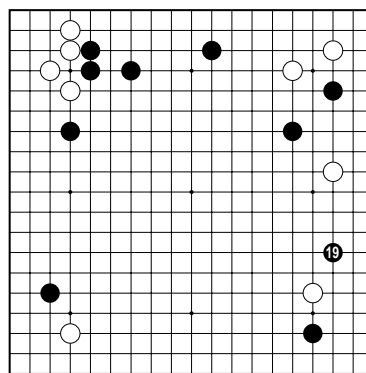
白18似乎别无选择，如果白在A位关，则黑B位守角绝好。



实战进行图 3 (16-17)

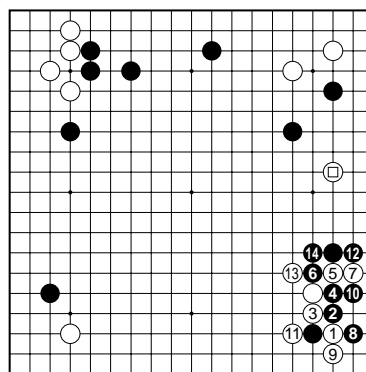
我认为黑17是仅此一手。没什么特别的理由，只是一种感觉。一定要解释的话，17后，黑一方面可以A位搭，另一方面还瞄着B位压迫。

下一手如果白C位穿，则黑D位靠。



实战进行图 5 (19)

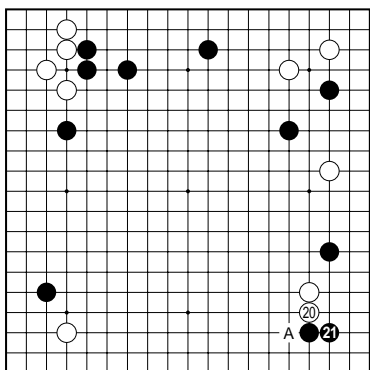
19也是黑想下的棋



参考图2 (1-14)

图2：如果背定式

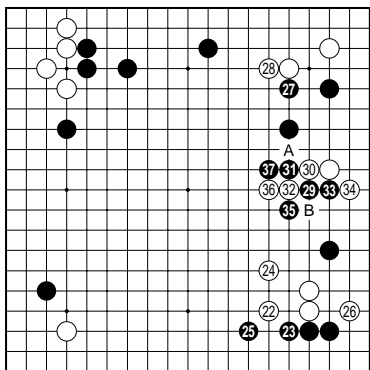
白1是定式，但进行到黑14，黑右边成厚势，白X一子被孤立。



实战进行图 6 (20-21)

白20有想法，见图2。

我一点时间也没花就21位立。这手棋A位长是定式，但现在局面的焦点是右边的战斗，而21立可以给19送去声援。多年以后，山部九段盛赞这手棋说：“看你毫不迟疑地立下，我简直惊呆了。我当时清楚地感到你是多么有才华”。



实战进行图 7 (22-37)

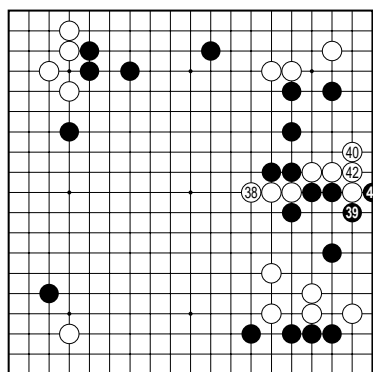
黑29罩，充满激情。

白冲断也是自然的进程。战斗由此爆发。

第三谱：黑主动

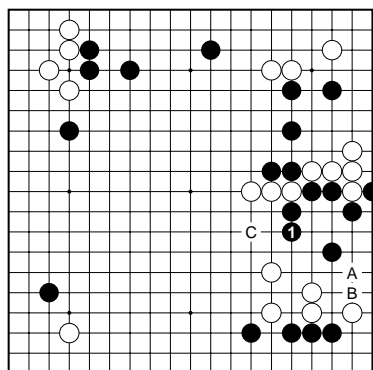
黑33挡下是常法。

白34后，黑35打、37贴，不给白A位打的机会。现在可以看出33的作用了：如果直接下35、37，白可以在B位断打。



实战进行图 8 (38-42)

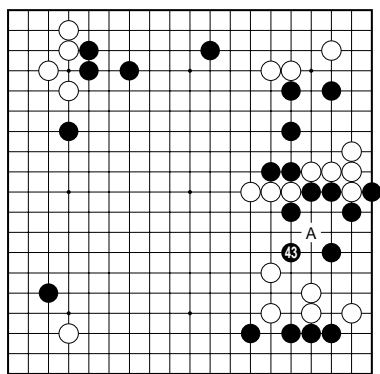
征子不利，白只好下38长。



参考图3 (1)

图3：黑43应该长吗？

也许长是正解。以后有黑A、白B、黑C的手段，也就是说黑这块棋已经安定了。

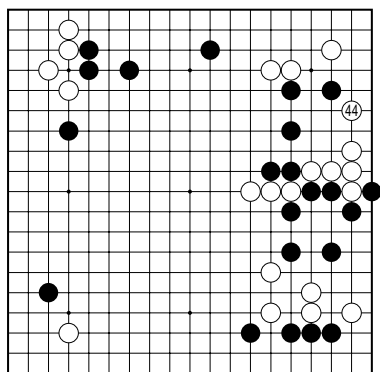


实战进行图 9 (43)

黑43应该在图3中A位长吗？我到现在也没有答案。也许长是正解。实战黑43是好形，但以后白有A位讨厌的刺。

无论如何，下到黑43，我想这场战斗是黑好下。白右边5子要忙活。

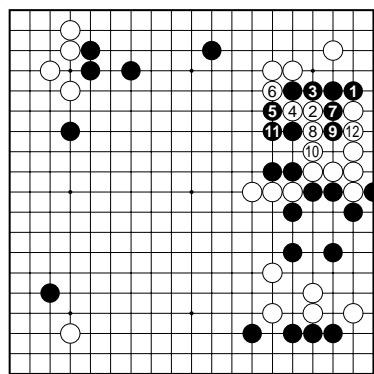
棋局进行到这里，我觉得黑开局不错。



实战进行图 10 (44)

第四谱：好形出头

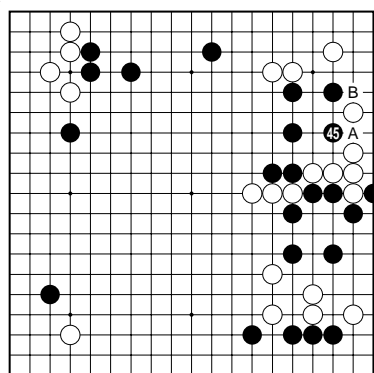
白44是求活的唯一手段。下一手黑不能A位挡，见图4。



参考图4 (1-12)

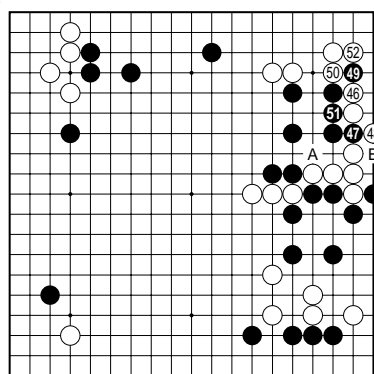
图4：如果黑45挡

白2、4反击，6断。一下形成对杀。结果是白6气对黑5气，黑不行。



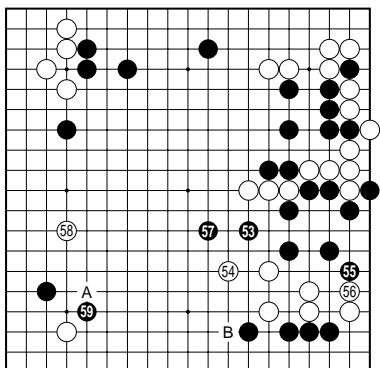
实战进行图 11 (45)

如果现在白A位接，那黑就可以在B位挡了。



实战进行图 12 (46-52)

黑49扳，弃掉这一子是位了以后黑A成为先手，如果白不应，黑B扑，白5子接不归。



实战进行图 13 (53-59)

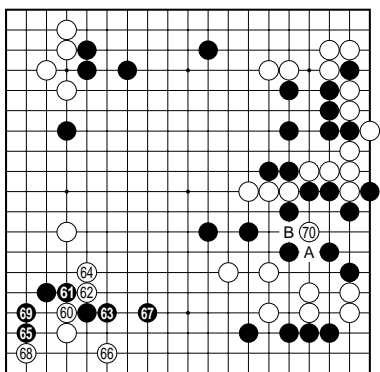
黑转回到53出头，现在局面黑好下。

黑57好形出头。

回想起来，那时候我有一个很坏的习惯，就是一旦局势进展顺利，我立刻就要下出过分的棋。本局也是如此。紧接着我就下了一步坏棋，从此局势就急转直下了。

第五谱：瞬间逆转

白58夹时，黑59飞压实在太过分了。黑正确的下法，要么A位跳出，要么就直接B为加强下边，这样黑可以保持优势。

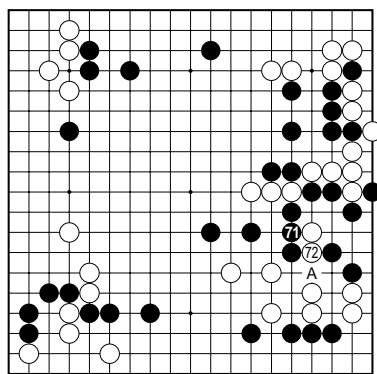


实战进行图 14 (60-70)

白60、62冲断，局势变得复杂了。

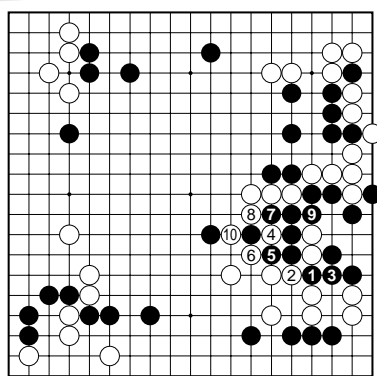
白70击中了黑的弱点。

如果黑A位接，则白B冲，黑不好。



实战进行图 15 (71-72)

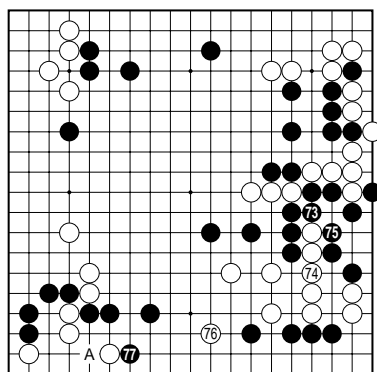
下一手黑不能在A位断，见图5。



参考图5 (1-10)

图5：如果黑1断

白2断打之后4位挖是好手。这样黑被撞紧气，于是白8、10可以把黑封住。



实战进行图 16 (73-77)

73接，痛苦却无奈。

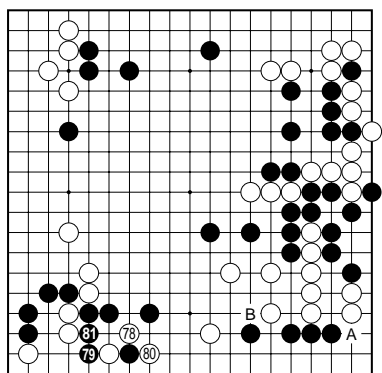
转眼间的事，黑棋一下子变得眼位不足了。

白76打入，黑下边逐渐感到不适。

不仅如此，黑右边一团还没活，左下也还没有定型，局势已经逆转了。

第六谱：肤浅的计算

黑77又过分。我以为白会A位退，那么这个交换对右下的战斗可以多少有点帮助。但我在这里的计算太肤浅了。

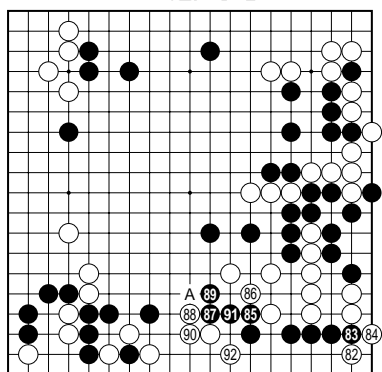


实战进行图 17 (78-81)

白78扳。

黑79、81吃角，但白吃进2路子，下边的力量对比发生了变化，黑棋变得单薄了。

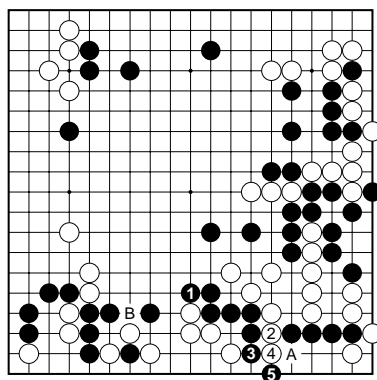
黑77应该在A位挡活角或者B位挺。



实战进行图 18 (82-92)

白82跳入，黑要忙活了。

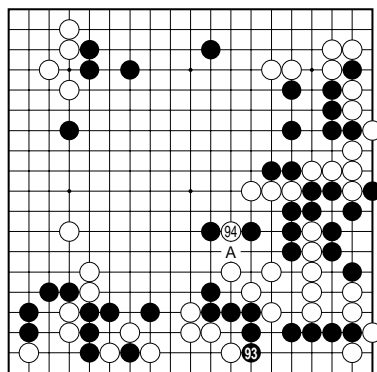
下一手黑应该在A位拐，见图6。



参考图6 (1-5)

图6：黑93拐仅此一手。

黑5后，白A，黑B是先手。这样黑还有点希望。



实战进行图 19 (93-94)

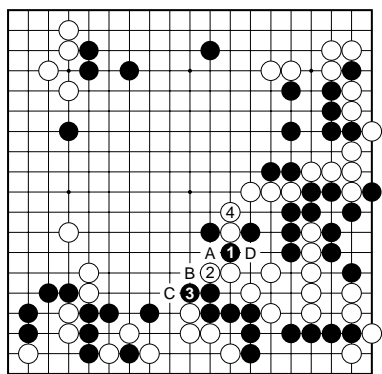
黑93全无斗志，见图6。

第七谱：进入山部流步调

黑在下边既然胡来，白的拳头就要挥舞起来了。

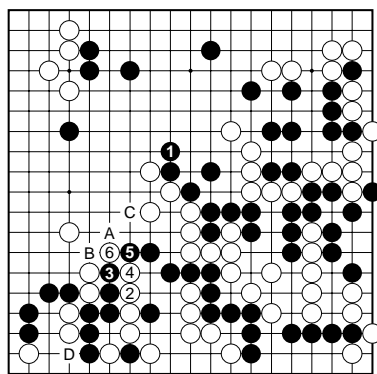
94是漂亮的交换。当然，强大的山部先生也很善于发现这种手段。

下一手黑不能在A位打，见图7。



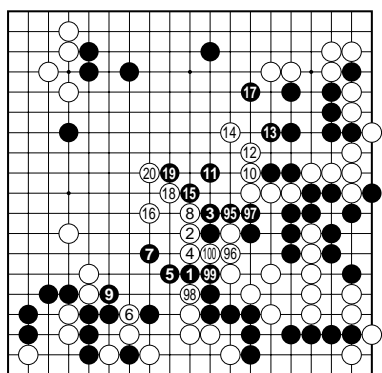
参考图7(1-4)

图7：如果黑1位打。
白2黑3交换后白4长。以下如果黑A位接，白B、黑C，白D断。



参考图8(1-6)

图8：黑121想在这里退。
但白2、4冲断，黑下边没救了。即使黑3、5也冲断，白6断后，如果黑A，则白B，黑C，白D位夹就可以了。



实战进行图 20 (95-120)

黑95、97无奈，这样白得以98位推。

有人评论山部先生是“变幻流”。出现复杂的战斗局面他确实非常出色。本局进行至此，已经完全进入了他的步调，我感觉已经被击溃。

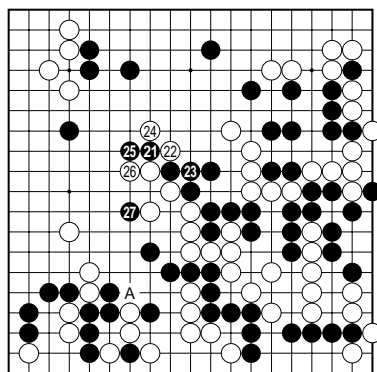
白106冲，黑107尖出别无选择。

同样，白108压制黑右边，黑还不得不109出头。黑已经被打得摇摇晃晃。

第八谱：无眼黑棋在右边逃窜

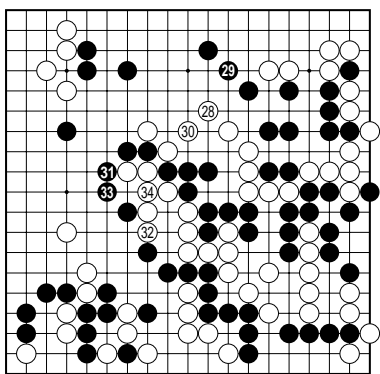
白112、114，黑棋一步步被推进地狱。

白120扳，一定程度上说，棋已经结束了。



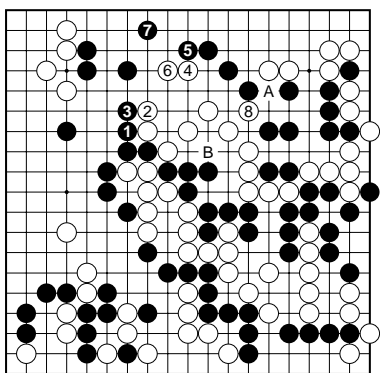
实战进行图 21 (121-127)

黑121，局部看黑想在A位退，见图8。
白122打，黑右边告急，红色警报。
黑127靠，是防白A冲的穷极之策。



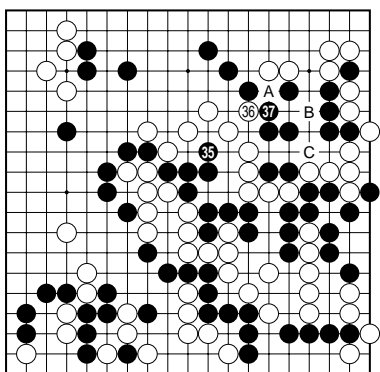
实战进行图 22 (128-134)

但白128、130把黑右边完全封住。
黑唯一的希望是在中央对白进行反击。



参考图9 (1-8)

图9：如果黑135在1位拐
白4、6先手后，再8，是求活的常用手法。以下A、B见合。



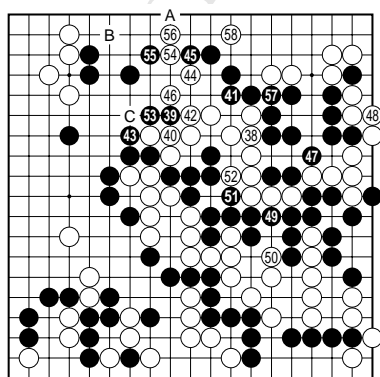
实战进行图 23 (135-137)

第九谱：失控

死马当活马医，黑135反过来抓白棋。如果能搞成对杀，那黑棋气长。

黑135下A的变化见图9。

黑137顽强。如果白A断，黑B可以活(C是先手)。



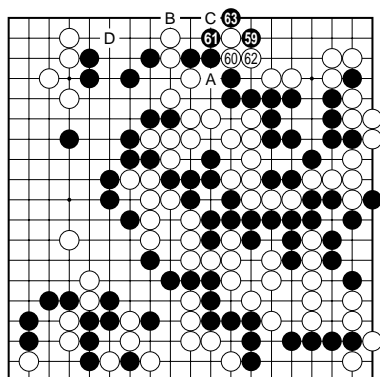
实战进行图 24 (138-158)

黑下139, 141的时候，自己也知道这两手棋有多无理。

白154扳，黑155咬牙继续捕捉。但156立后，157一定要补了。

白158好手。无论黑怎么应，白只要A位有子就可以在B位联络。

甚至白还可以在C位断，局势对黑来说越来越失控了。



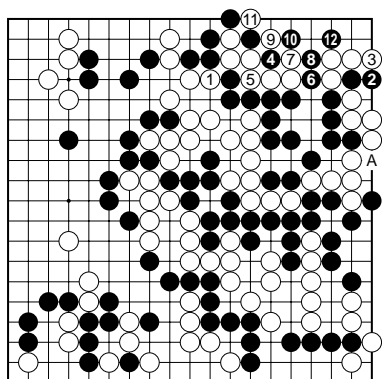
实战进行图 25 (159-163)

第十谱：最后的挣扎

黑159、161是最后的挣扎。

黑163不能下A，否则白B立，C、D见合。

下一手白能在A位断吗？见图10

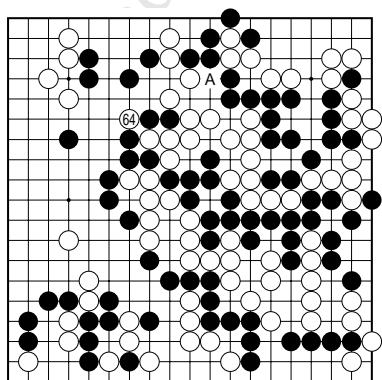


参考图10 (1-12)

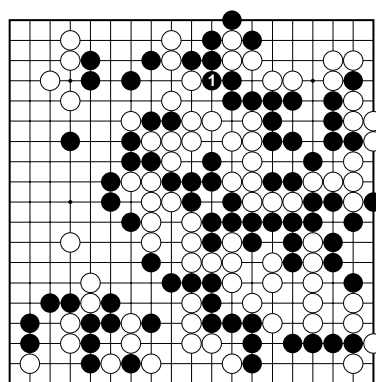
图10：白能断吗？

黑2先立，白3后，再一路打吃，黑12后，白死。

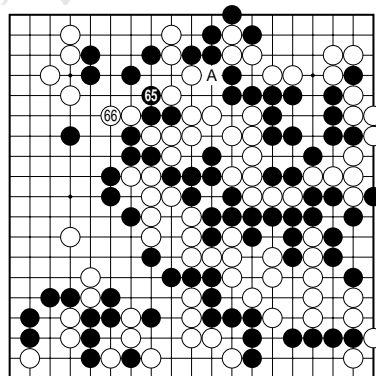
但白3可以下在9位，就让黑A位扑，活棋。这样黑败局也无可挽回。



实战进行图 26 (164)

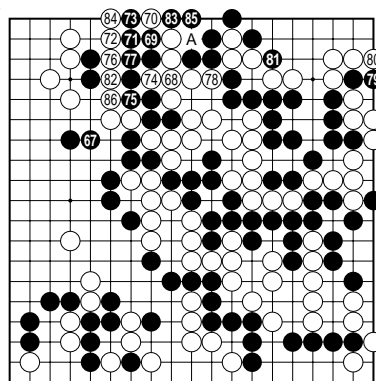


参考图11 (1)



实战进行图 27 (165-166)

白164也可以在A位断，见图10。但棋进行到这里，山部先生一定没有妥协的心情，所以选择了164打、166长，要彻底击溃黑棋。



实战进行图 28 (167-186)

白168防黑在这里开劫。

白170黑171交换后，白漂亮地结束了战斗。

第十一谱最后定局

白172是漂亮的手筋。

黑173后，白174挤，再176冲是正确的次序。

然后178断，全局至此终。

图11：以下的变化

黑179长，白180可以应，但181打时，白

必须脱先去紧黑棋的气。以下进行到186，即使黑接上，白A位打，黑还是接不归。

本局前扳盘我下的非常好，但59一招过分招致了全局的崩溃。我对局时都开始憧憬着进入本因坊联赛了，结果只留下苦涩的回忆。

第十二章

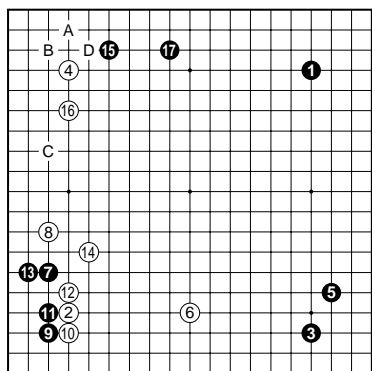
第十五局 生命中最欢乐的一刻

第1届应氏杯决赛第5局

黑：曹(九段) vs 白：聂卫平(九段)

1989-09-05

贴目：7.5 每方限时3小时



实战进行图 1 (1-17)

对聂9段的五番棋开始了。前三局在中国的宁波和杭州，我赢了第一局，但第二局第三局连败，被逼上了绝境。三个月后，地点换到里新加坡，在这里上演决赛的最后一幕。是应先生选定了新加坡作为比赛地，他不愿意我们任何一方有主场之利。

第四局弈于9月2日。那盘棋双方一直咬得很紧，我艰难地赢了一目半，把比分扳

成2：2。度过了危机，我觉得心理很放松。领先又被追上的聂的压力一定比我大。

第四局和第五局之间有两天的休息时间，我利用这个时间去欣赏了新加坡满城的绿色，并惊诧这个城市有多么整洁。

9月5日，第五局开始。双方重新猜先。

第一谱：小林流

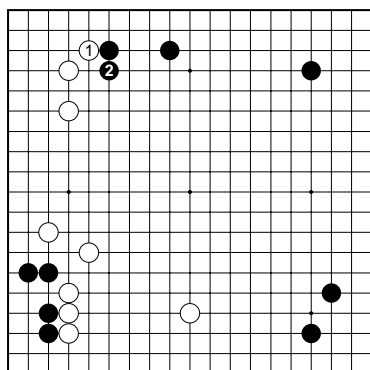
聂猜得了选择权，当然选择了白棋。但我也已经适应了7目半的贴目，并不觉得它对黑棋不利，我甚至都感觉不到大贴目的压力。即使大贴目，胜负也不是由持黑还是持白决定的，而是由其他、更重要的因素。

黑1、3、5是小林流。在关键的最后一局，我决定采取快速抢地的下法，这也是常用策略。

小林流进行到16的下法已经被下得太多了，甚至都看都有点看累了。

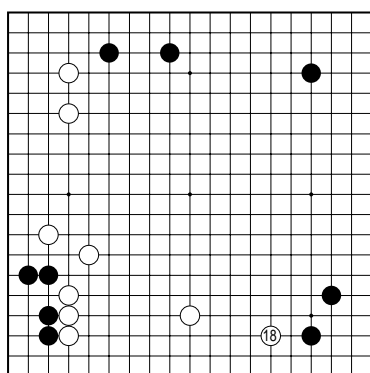
黑17也是小林的发明。如果先做黑A白B的交换，黑C的打入会受影响。

白下D位尖顶黑也无不满，见图1。



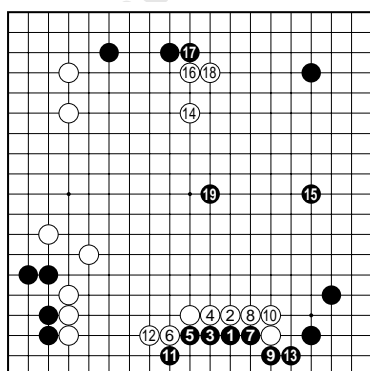
参考图1 (1-2)

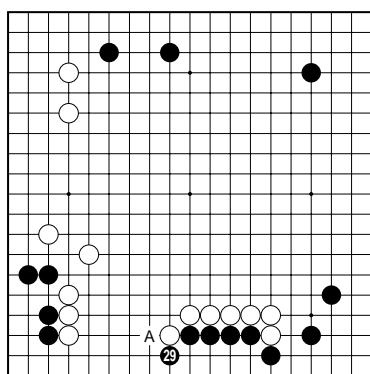
图1：如果白18尖顶
黑2立，白下边模样规模变小，黑无不
满。



实战进行图 2 (18)

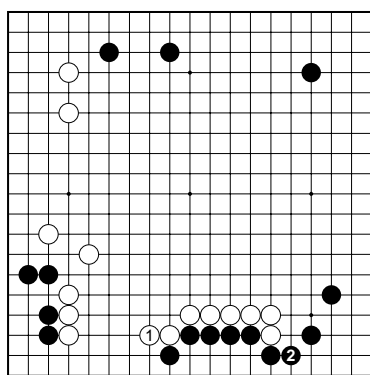
我想到了白会拆到18位。





实战进行图 4 (29)

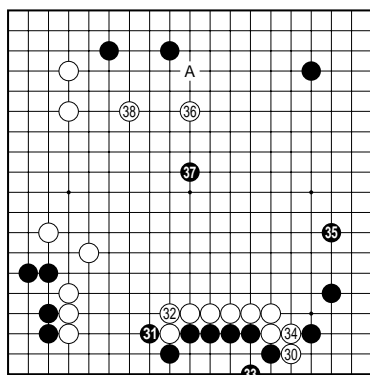
下一手白在A位退的下法见图3。



参考图4 (1-2)

图3: 白退

黑2也退, 黑无不满之理。当然这样的下法也在实战里出现过, 所以也不能说白就不好。



实战进行图 5 (30-38)

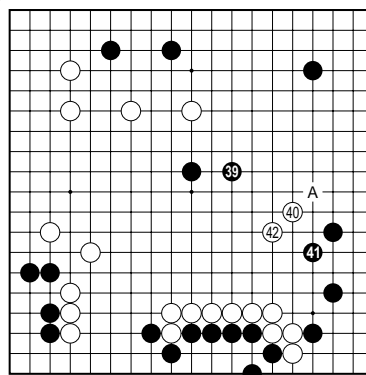
第三谱: 白的宇宙流

白36下在中央。日本的棋迷一定会想该不会是武宫在下白棋吧。

也就是说, 这手棋让人想起一年前富士通杯小林和武宫之战, 那局棋和本局非常想象。见图4。聂的36也许是研究小林武宫之战的结果。

黑37立刻消白中腹。

白38也可以沿用武宫的A位肩冲。

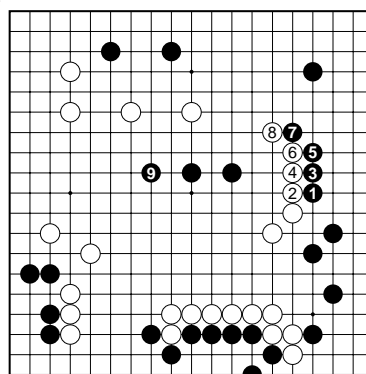


实战进行图 6 (39-42)

白40是感觉的一手。

第四谱: 中央小心翼翼

下一手, 如果黑继续执行抢空的策略在A位飞, 变化见图5。



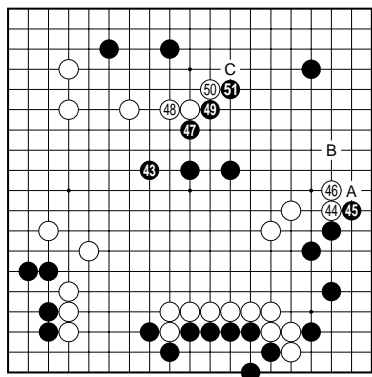
参考图5 (1-9)

图5: 黑抢空

黑1飞也可以考虑。

白2至8一路压过来, 但顽强地脱先, 转向9位跳。

无论如何，黑棋这么下很需要勇气。

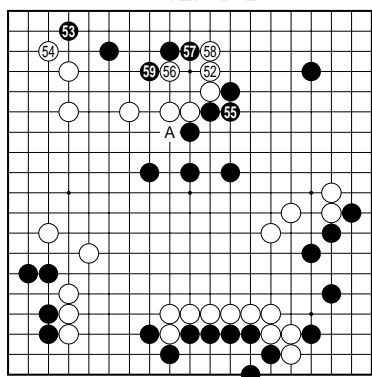


实战进行图 7 (43-51)

黑41、43是安全第一的下法，如果抢空，见图5。

黑47至51的下法使上边多少变薄，但加厚了中央一块。可是47之前黑应该先下A位，和白B交换。实战后来被白抢到B位拐的大棋。

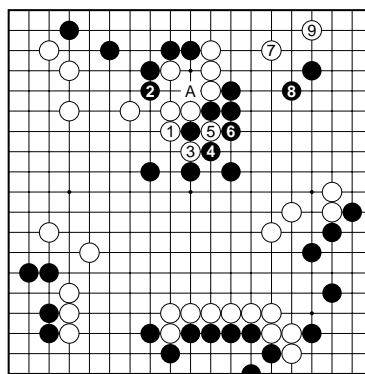
黑47下C，强调上边也可以。



实战进行图 8 (52-59)

第五谱：胜利的曙光

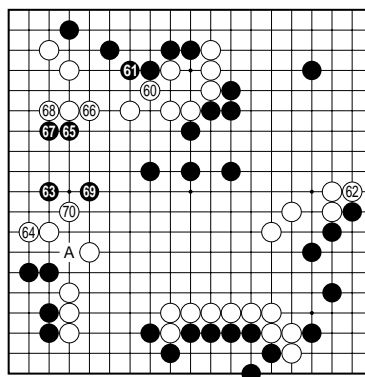
下一手白应在A位拐，见图6。



参考图6 (1-9)

图6:白60应该拐。

黑2瞄着A位断，但白3、5定型后转向7，白两边分头治理就可以了。白9后，双方都不好下。



实战进行图 9 (60-70)

黑59扳，61长，我感到这盘棋有望。黑上边变厚，白棋相应变薄，而白当初吓人的模样逐渐消失。

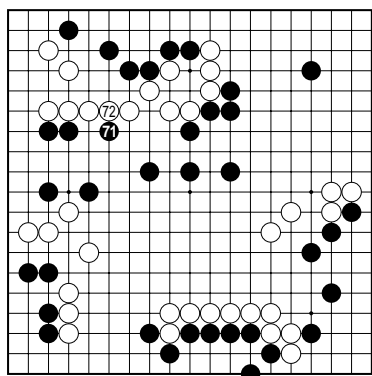
白62大。

现在黑入侵左边很轻松了，这也是上边变厚的结果。

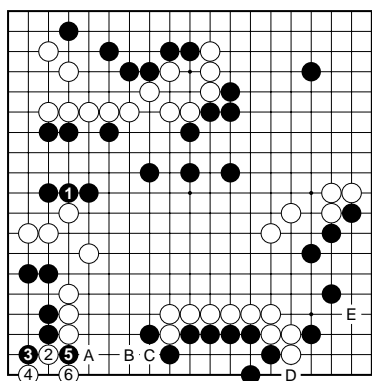
69跳，黑棋洗光了左边白地。现在的局势黑大约有盘面10目的优势。

第六谱：黑棋领先

白70一边补A位的弱点一边瞄着角上黑棋。

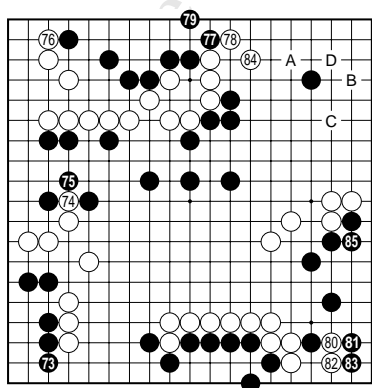


实战进行图 10 (71-72)



参考图7(1-6)

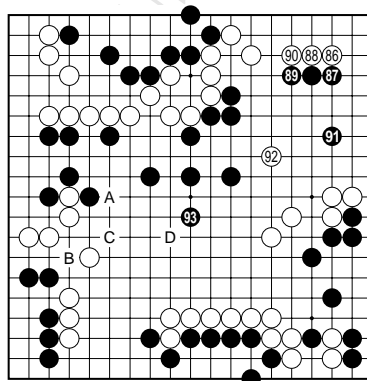
图7:如果黑73不在角里补
白2至6开劫，劫材白绝对有利。另外，
如果白能够在A位消劫，以后可以B位刺，
黑C接后，白D成了先手，于是可以有E的手段
搜刮黑角。



实战进行图 11 (73-85)

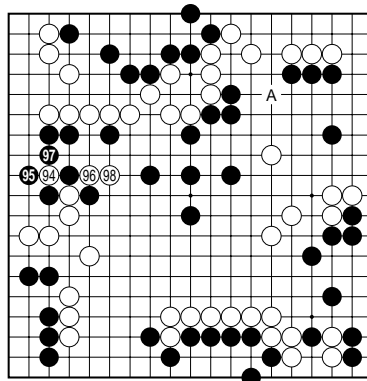
黑73要补角，否则见图7。

黑85选择一步一个脚印地收空。黑右上角没有好的防御手法。比方说，黑A，则白B，而如果黑C，则白D。



实战进行图 12 (86-93)

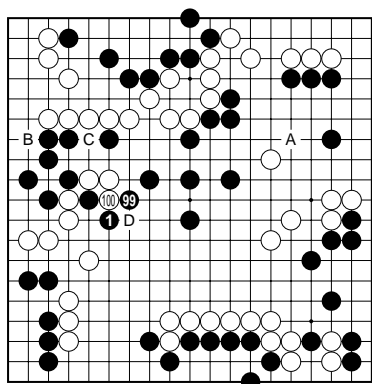
黑93稍缓。黑应下A位，瞄着B位断。如
果白C补，那么黑还可以下93或D。这样黑距
胜利更近。



实战进行图 13 (94-98)

第七谱:局面稍有混乱

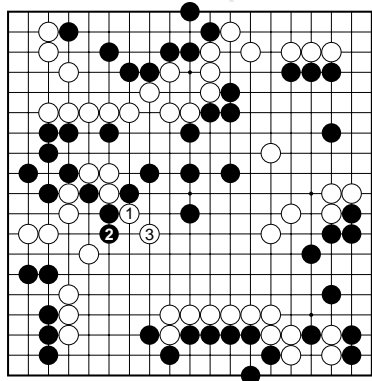
白94断、96打、98长，聂开始了反击。白
的长远意图是A位分断，对黑展开缠绕攻击。



实战进行图 14 (99-101)

现在轮到黑犯错误了。黑99太缓，而101有过分了。意识到局势领先，我的心理一定出现了动摇。黑99应该在A位跳，或者左边B位立，防白C的切断。这样黑可以兵不血刃地保持优势。

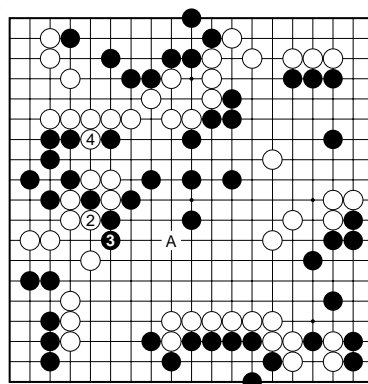
下一手白应该下D。见图8。



参考图8 (1-3)

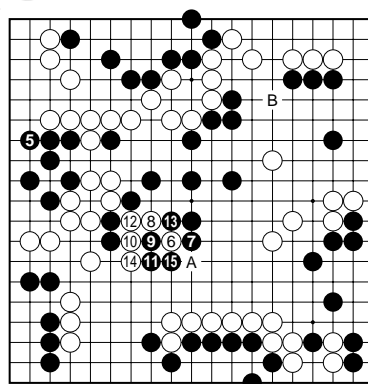
图8:白102应该断

如果下成这样，谁知道这盘棋谁输谁赢呢。



实战进行图 15 (102-104)

白104如果指接下A位情况会更加微妙。

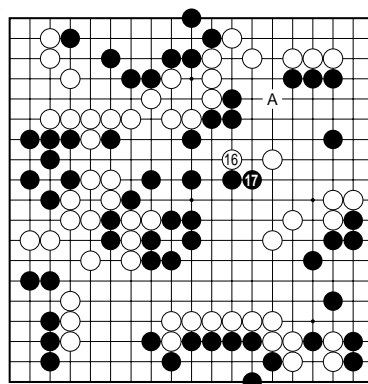


实战进行图 16 (105-115)

但不管怎么说，白106是 hands。

黑109是手筋。

虽然丢了两子，但黑115也得以提子变厚，那两子并不大。林先生认为白102应该下113位，黑115，白112，黑A，白B。

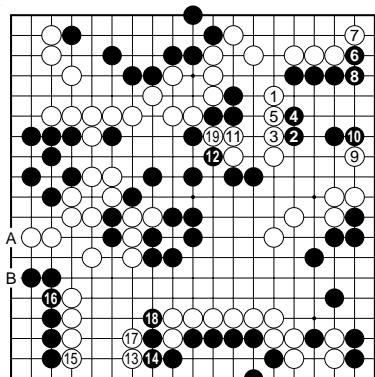


实战进行图 17 (116-117)

第八谱：最后败着

白116严厉

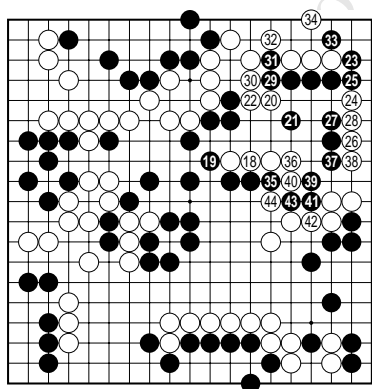
下一手白应该下A位，见图9，



参考图9(1-19)

图9：白118的正确下法。

白118应该下1，一下进行到10，黑右边做活，白可以11共黑中央，黑只好12位防守，这样白留下了19位断的大棋。接下来，白13、15大，如果黑16脱先，白A是先手，黑要补上边，于是白有B位的大官子。如果白能下到19位断，局面是细棋。



实战进行图 18 (118-144)

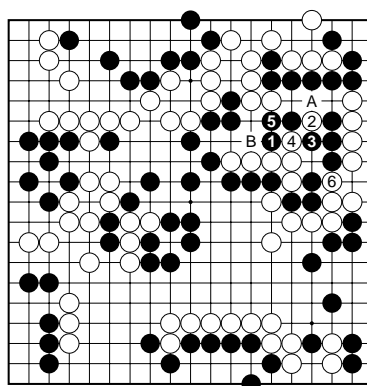
但118是最后败着。白的正确下法见图9。

实战白118大下法奇怪。

黑133角上有一眼。然后黑135压，这时我算清了黑棋求活的下法。

第九谱：尖：仅此一手

我想白136以下的棋只是求投场。

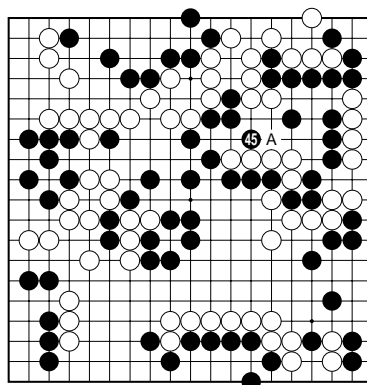


参考图10(1-6)

图10：黑在这里尖则不行

如果黑1尖，白2至6，吃黑接不归。

如果黑3下A，白4，黑B，白6，仍然吃到黑3子。



实战进行图 19 (145)

黑145仅此一手。如果黑A则不行，见图10。

本局白的追赶过程中，聂完全没有展示他平日的风采。

共145手，黑中盘胜。

获得应氏杯是我职业生涯最快乐的成就。我的胜利在韩国也引起了轰动，甚至我从新加坡回国时欢庆的人们举行了从机场到汉城市区的游行，引起了交通堵塞。这在韩国是很少见的。

另外，韩国政府也因为我的这次胜利发给我一枚文化勋章。这不仅是对我的，而是给围棋界的荣誉。

第十三章

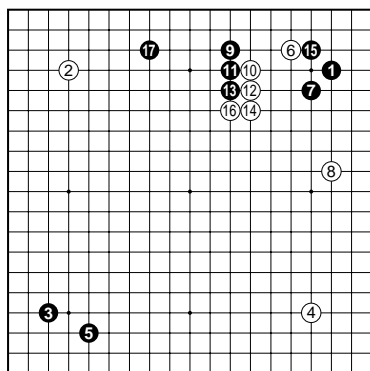
第十七局 第一次进入决赛

第6届富士通杯半决赛

黑：加藤正夫(九段) vs 白：曹薰铉(九段)

1993-07-03

贴目：5.5 限时：每方3小时

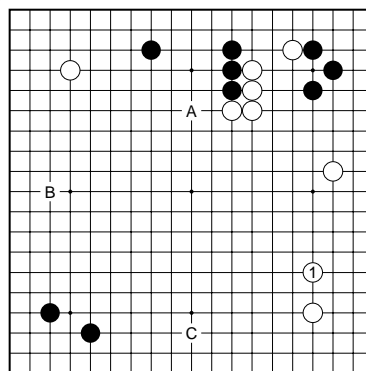


实战进行图 1 (1-17)

第一谱：多种下法

黑1到黑7是加藤的得以布局之一。

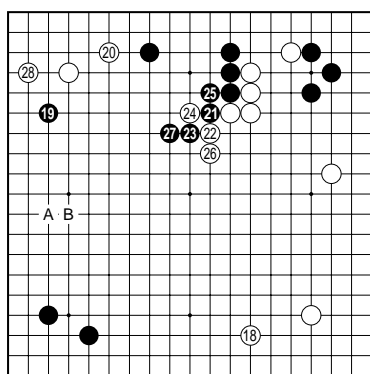
白8远拆的意图是黑9攻时，白10、12逃出。



参考图1 (1)

图1：高川流

白1守角，左边和下边成为见合。这种下法也许可以成为“高川流”。另外白也可以考虑A位跳或B、C位的拆。现在的局面有很多下法，难以取舍。

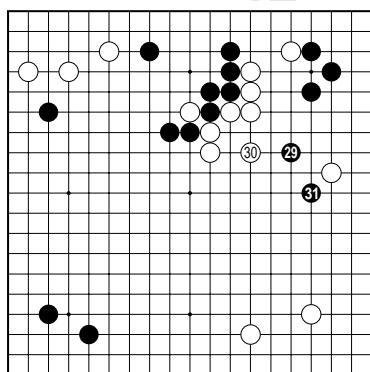


实战进行图 2 (18-28)

从结果看来白18有问题。但如果问我白应该怎么下，我也不知道。见图1。

第二谱：遭遇好手打击

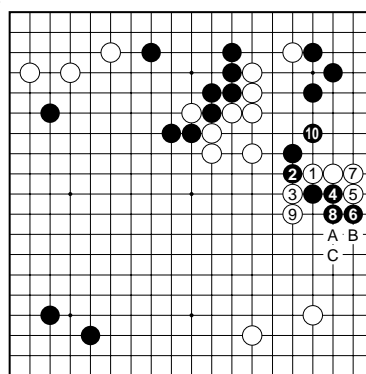
白28似乎有点缓，但我的想法是静观黑棋出牌。白28改下A或B分投也可以考虑。



实战进行图 3 (29-31)

黑29完全出乎我的预料，但黑落下这手棋之后，我感受到这是一手多么出色的棋。

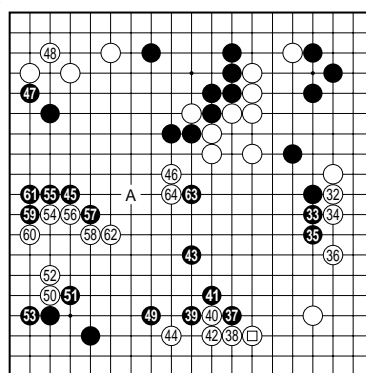
被黑棋点在30位无法忍受，所以白30必然。



参考图2 (1-10)

图2：如果白32冲断

白冲断后有种种变化，试举一例：进行到黑10，白可以下A、黑B、白C，弃掉4子，筑成厚势。我对此变化无自信，所以没有这样下。



实战进行图 4 (32-64)

白32，我也考虑过如图2冲断。

下到黑35，黑成好形。

黑37、39，步调顺利。

因为白18(X)有问题，黑进展顺利。

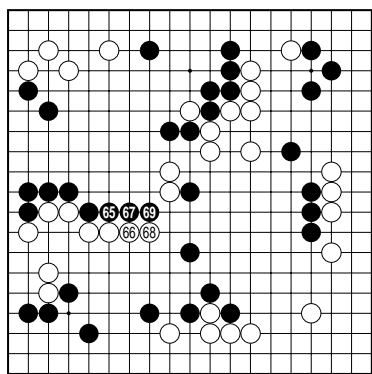
布局黑棋明显领先。

第三谱：强力

白50破空，别无他法。

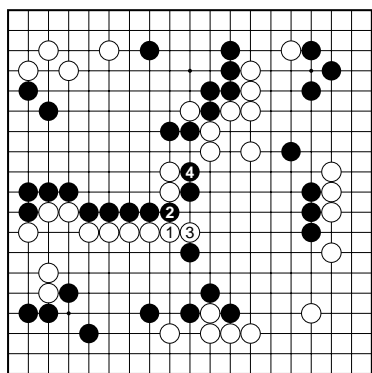
黑63是要点。

白64下A位更普通。



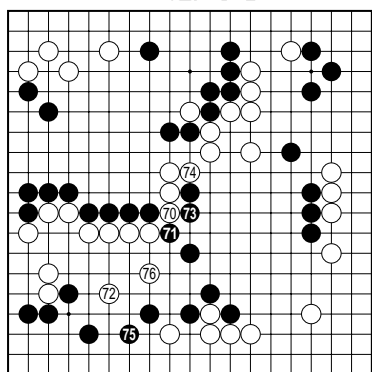
实战进行图 5 (65-69)

白64后，黑65、67突然发力。这里可以感觉到加藤特有的强力。



参考图3 (1-4)

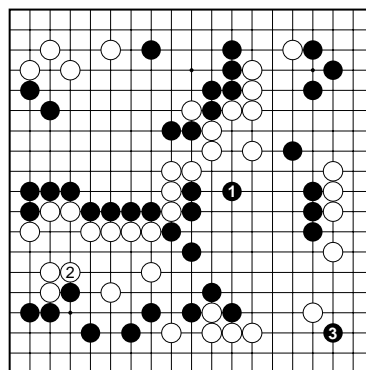
图3：如果白退
黑吃进两子，白已经输了。



实战进行图 6 (70-76)

白70明知被断也要挡。见图3。
黑71断，白要两块忙活，前景暗淡。

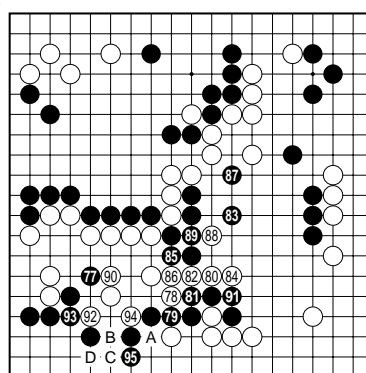
第四谱：白的一线希望



参考图4 (1-3)

图4：黑轻松

黑1跳，补强中央就足够了。黑让
白2活棋，但3位进角，黑很轻松。



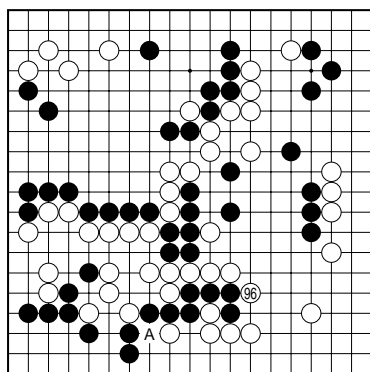
实战进行图 7 (77-95)

黑77没必要，见图4。

白78、80也分断了黑棋，棋局变得复杂了。

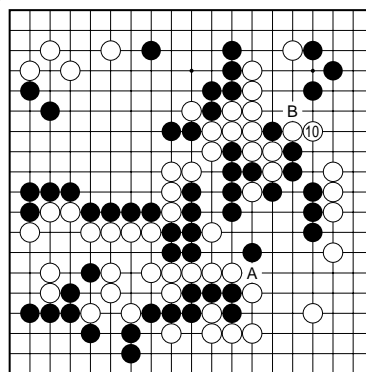
白92、94顽强

如果黑95在A位接，白有B、C、D的劫。
全局白劫材多。



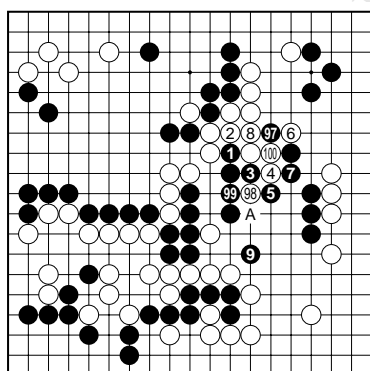
实战进行图 8 (96)

既然有A位切断的余味，白96扳，阻住黑的出头。



实战进行图 10 (110)

白110防黑B位攻。白没时间A位接。



实战进行图 9 (97-109)

黑97攻白上边一团

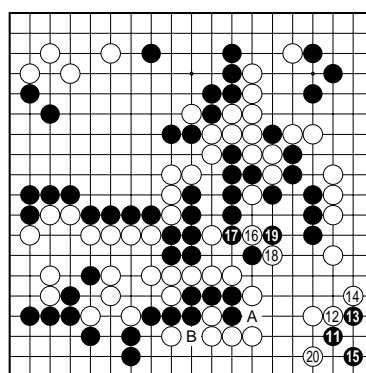
但白强硬地98、100反击

第五谱：准备吃棋

棋变的复杂了，但还远没到可以说白棋优势的程度。

黑101冲，然后103、103冲断，加强中央。

黑109防白A位逃。

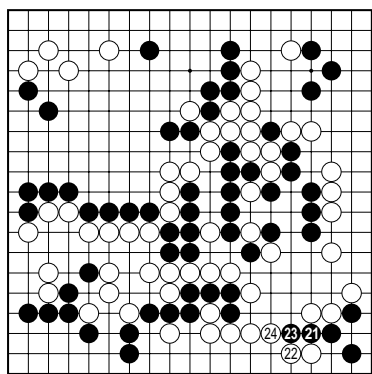


实战进行图 11 (111-120)

黑下111点，白的难局一点也没有改变。如果角里被黑棋搞出一个劫，白棋立刻就输了。

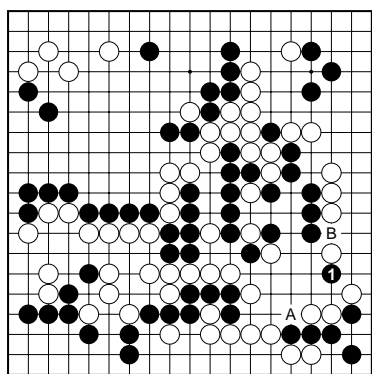
白在中间交换两手后，下120动手吃棋。我很清楚如果不能吃掉角里黑子，这棋就输了，所以我做好了不惜一切代价吃掉这几个子的准备。

另外，如果白先下A，和黑B交换，吃角是没问题了，但这个交换白大损，下不出手。



实战进行图 12 (121-124)

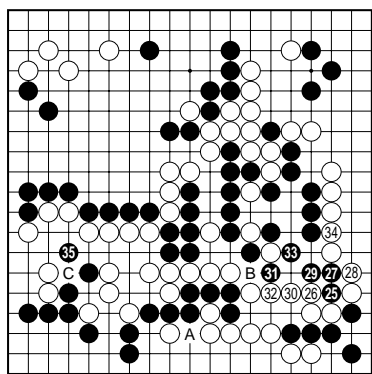
第六谱：前景难策



参考图5 (1)

图5：黑125的正确下法。

即使黑简单地A位出头，白要吃住黑棋也不是件容易事。但要简单的话，黑1碰是好棋。白要吃角，应手受到限制，而黑只要走到B位冲，白就没救了。

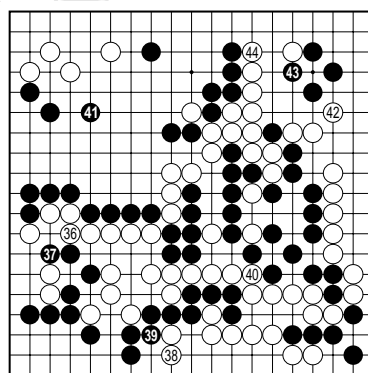


实战进行图 13 (125-135)

黑125断，加藤似乎有误算，见图5。

至白134，白别处没受到严重损失就吃住了黑角，从死亡线有爬了回来。但即使如此，也还没有翻盘，由此也可见黑此前的下法多么出色。

黑135不如下在A位冲更大。A位其实是先手：如果白脱先，黑B断，白要C位活，那黑就可以尽情地欺负下边白棋。如果这样，白将陷入危机。



实战进行图 14 (136-144)

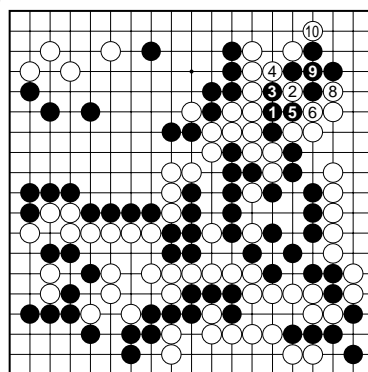
白得以138立、140接，这里白棋便宜了。

现在本局的胜负完全不明。

第七谱：搜刮黑角

黑141是全局最大点。

白142，准备搜刮黑角

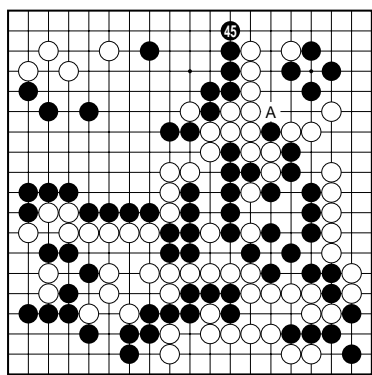


参考图6 (1-10)

7 = 2

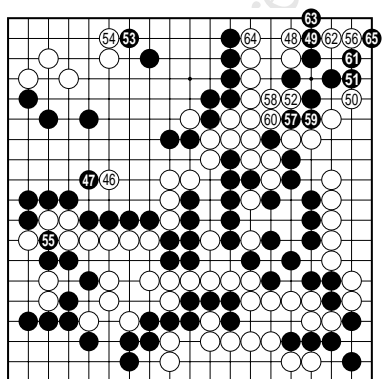
图7：黑不能逃

如果黑立刻逃一子，白一路滚打，至白10，黑崩溃。



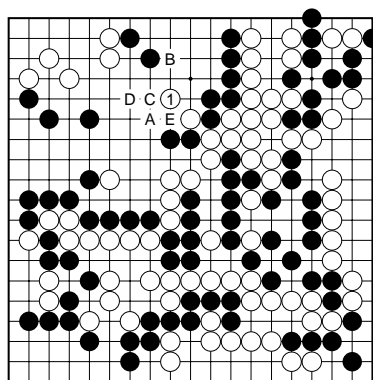
实战进行图 15 (145)

黑143瞄着A位逃一子，但黑145不能立刻逃，见图7。



实战进行图 16 (146-165)

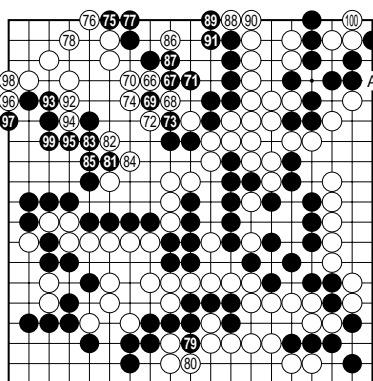
白156点，看看黑棋怎么应。
黑163是先手，如果白不应，黑可以渡过。
黑165扳，角里成活。



参考图7(1)

图7：白166应该尖。

黑棋不象能吃掉白的样子。比方说，如果黑A尖，则白B搭，闹事。而如果黑C，则白A，黑D，白E，黑也很担心。



实战进行图 17 (166-200)

第八谱：疏忽

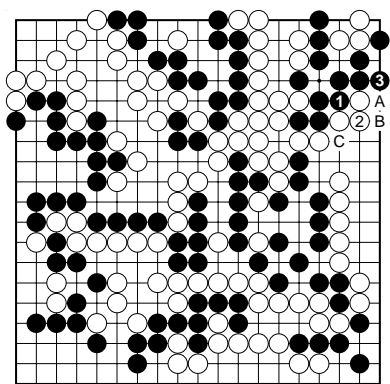
现在局面的胜负难以预测，将取决于官子。从心理上说，我在困难的局面中奋战，在右下吃掉了黑棋，把局势扳平，现在有一点放松了。

白166靠缓。如果白输了，这就是败着。正确下法见图7。

有了黑167，白168再走，已经晚了一步。169到173，黑完全安定。白174只提了一子，谈不上有什么收获。

现在的局面黑棋稍稍领先。

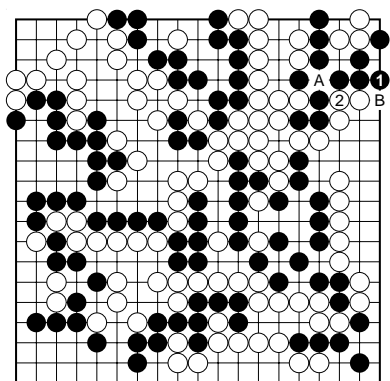
如果白200在A位扳，黑200做成两眼，白就死定了。



参考图8 (1-3)

图8: 如此则黑胜。

黑1先手, 然后再3位立, 以后黑A冲是好棋, 白不能在B位挡, 否则黑C断。如果下成这样, 这盘棋黑就赢了。

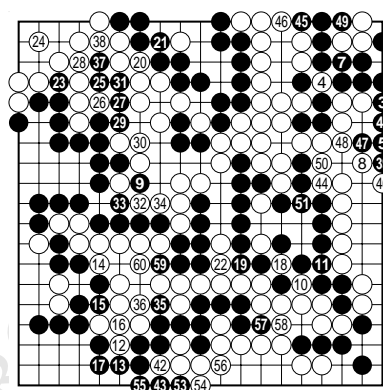


实战进行图 18 (201-202)

第九谱: 最后一刻的败着

黑201是加藤的败着, 正确下法见图8。

如果现在黑A位接, 白B挡, 和图8相比, 差别巨大。



实战进行图 19 (203-260)

⊙6 = (q, 15), ⊙8 = (o, 6)

心情上黑一定要205跳进, 但下到208, 黑损了。

黑241不可省, 否则白在这里扑, 角里是双活。

现在局面是半目胜负, 说不清谁会赢。

白252接, 终于确信胜利, 这个劫的价值是两目。如果白去收别处的官子, 被黑提劫, 以后黑棋又顽强地打赢这个劫, 那么白棋就会输半目。

这盘棋的官子特别难解。

共260手, 白胜半目。

第十四章

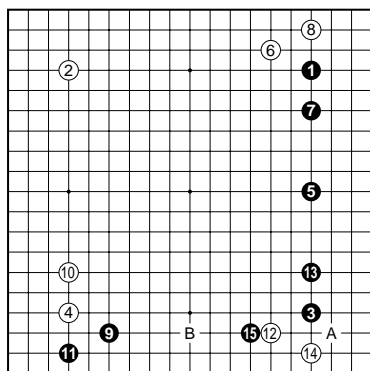
第十八局 激战刘昌赫

第6届富士通杯决赛

黑：刘昌赫(六段) vs 白：曹薰铉(九段)

1993-08-07

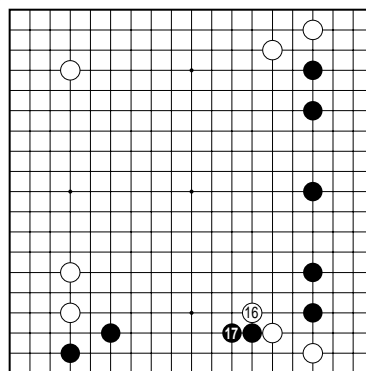
贴目：5.5 每方限时3小时



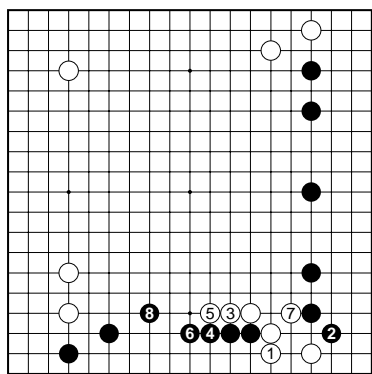
实战进行图 1 (1-15)

第一谱：新手

无论在日本还是韩国，黑15最近都非常流行。黑是想避免黑A，白B，慢慢来的下法。

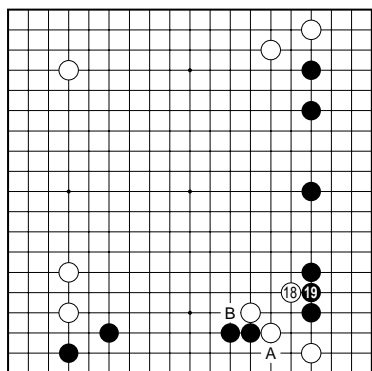


实战进行图 2 (16-17)



参考图1(1-8)

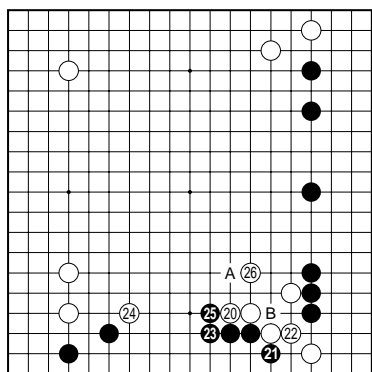
图1: 白18的常见下法
黑8好形补棋, 黑充分。



实战进行图3(18-19)

白18是新手, 常见下法(间图1)黑棋满意。

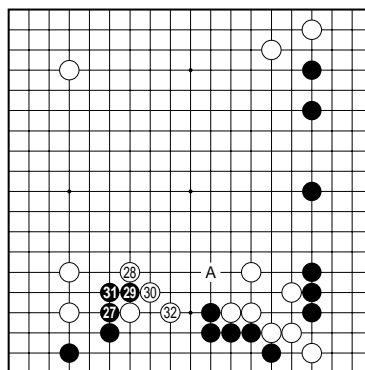
如果黑19后白A位立, 黑就B拐, 白不好。



实战进行图4(20-26)

黑23退时, 白24肩冲, 这是白的意图。

白26正确。如果左一路下在A, 黑有26位靠, 瞄着B位断的手段。

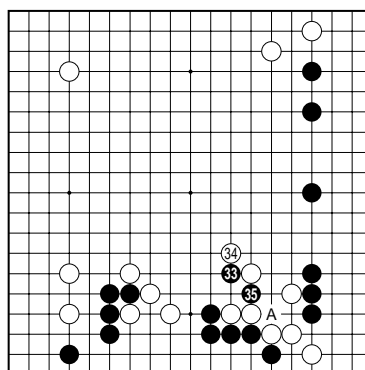


实战进行图5(27-32)

黑31接之后, 白有两种选择

第二谱: 漂亮的转换

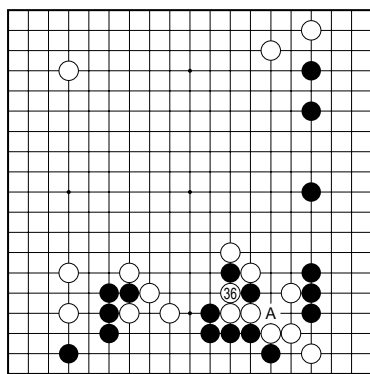
担任大盘讲解的武宫认为被32有问题, 他说: “如果是我, 一定想也不想就在A位跳”。这是典型的武宫流。我当然也考虑过A位跳, 但我的棋风使我固执地下在32位。



实战进行图6(33-35)

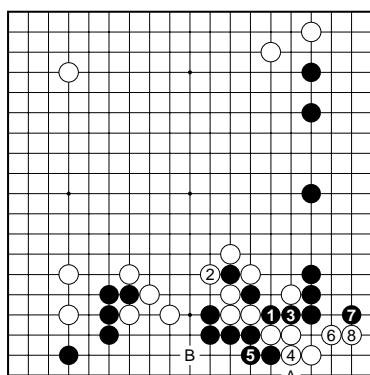
黑33靠敏锐, 是典型的刘氏风格。

黑35挖, 盯着A位的断。



实战进行图 7 (36)

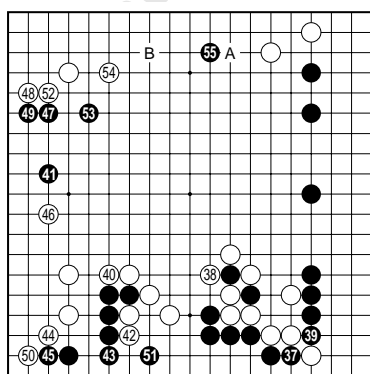
下一手如果黑直接在A位断不好，见图2。



参考图2 (1-8)

图2：如果直接断

白有4、6的余地。白8后，黑A扳，白只有一个眼，但白可以B位反击，黑棋很棘手。



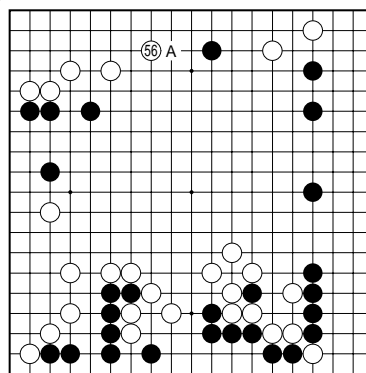
实战进行图 8 (37-55)

到39为止，布局早早就出现了大转换。白棋损了很多实地，局面难下。但我觉得胜负还未定。

白40到54大致如此。

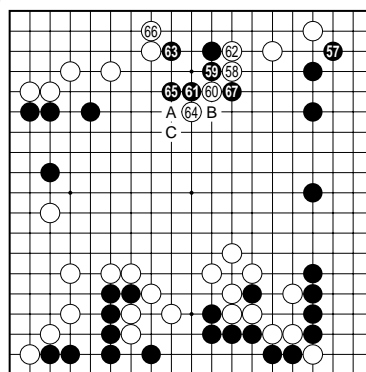
第三谱：中央的大模样

黑55一般是下在右一路A位。黑之所以下55是准备下一手在B位拆二成为好形。



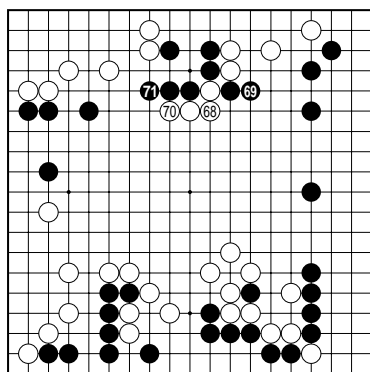
实战进行图 9 (56)

因此白56反击。之所以不下在A位是考虑到以下进行到59，白A就离厚势太近了。

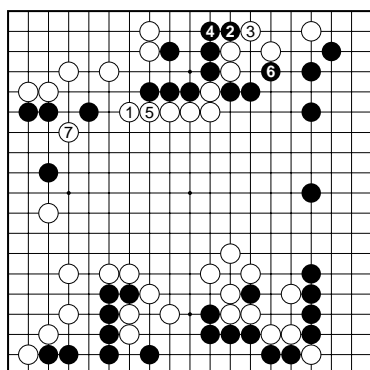


实战进行图 10 (57-67)

局后刘昌赫对67表示后悔。黑下A位拐，白B，黑C挺出来才厚实。



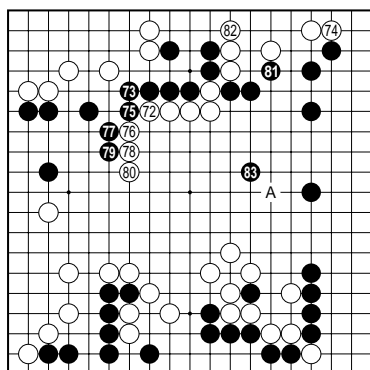
实战进行图 11 (68-71)



参考图3 (1-7)

图3: 白72的另一选择

白1跳封，黑2、4扳接，上边死不了。黑6后，白只好下7去吃左边黑棋。一旦白吃不掉这块棋，棋就输了。这种下法很可怕，白很难下决心。



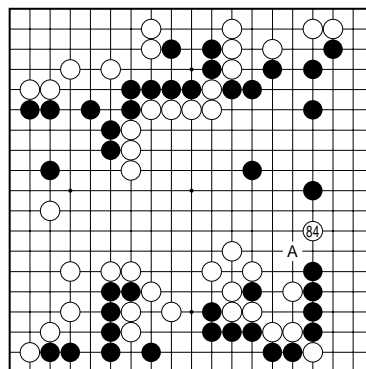
实战进行图 12 (72-83)

白70、72连压，准备在中央做大模样。

72的另外下法见图3。

第四谱：白前景转好

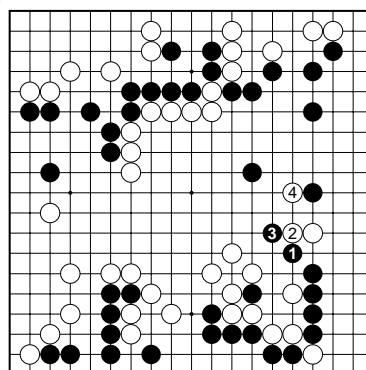
黑83过于担心白模样了。如果黑简单地下A位关，白再削减黑右边就困难了。那样的话，白棋很苦难。



实战进行图 13 (84)

黑83给了白84打入的余地。

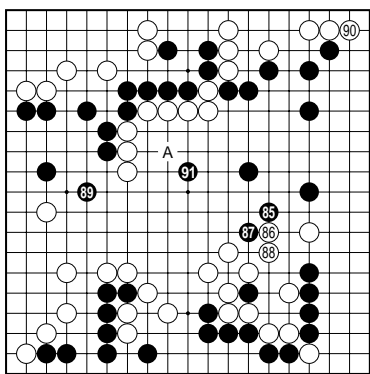
黑即使下A也抓不住白棋，见图4。



参考图4 (1-4)

图4: 黑抓不住白棋

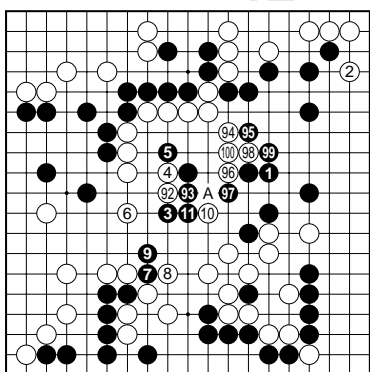
白2、4逃，局势失控。



实战进行图 14 (85-91)

白90立大。下到这里我觉得白棋形势不错。

黑91继续消白模样，下一手瞄着A位刺。



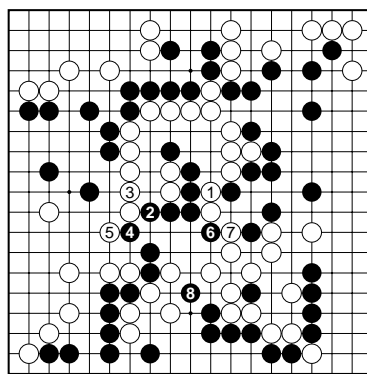
实战进行图 15 (92-111)

第五谱：中央和平解决

白102跳，我觉得已经赢了。

但被黑107断，我有了一种不祥的预感。

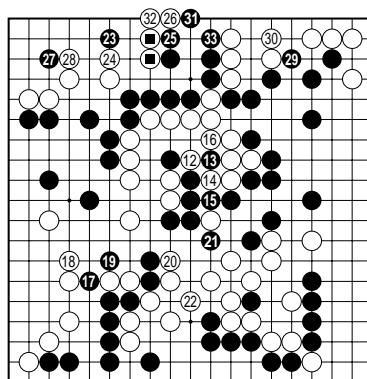
下一手白不能在A位冲，见图5。



参考图5 (1-8)

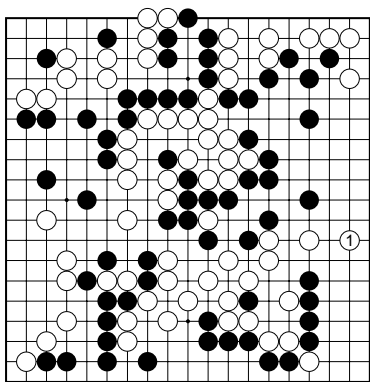
图5：如果白冲

黑2至6一路先手，然后8位双刺，一下就翻盘了。



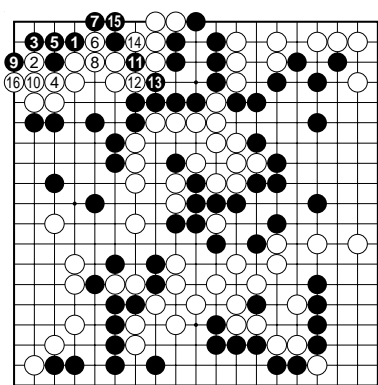
实战进行图 16 (112-133)

白先112至116做活，有得到120的补，危险解除了。



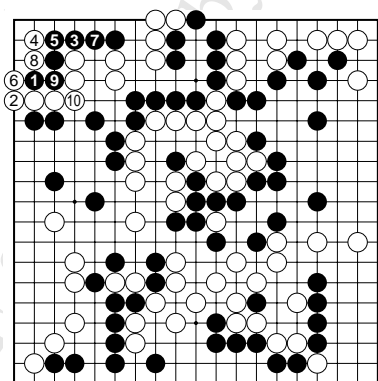
参考图6(1)

图6: 角里没棋



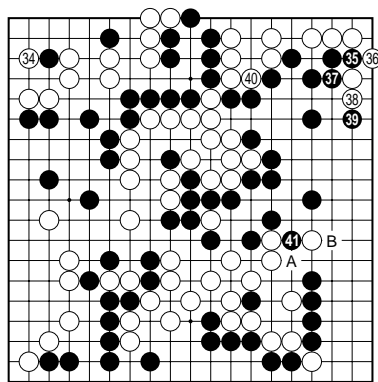
参考图7(1-16)

如果黑2扳, 白3就夹, 以下最坏是缓气劫。



参考图8(1-10)

图7: 如果黑尖
至白10, 对杀白胜。

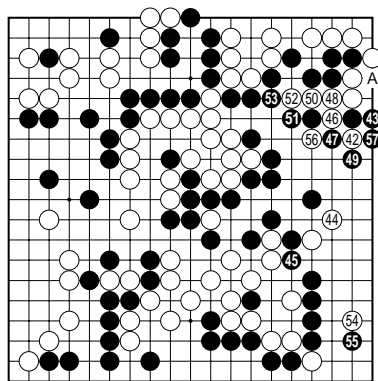


实战进行图 17(134-141)

我的第一感是角里没问题, 但我是不是漏看了什么? 如果那样可就惨了。所以我终于还是下了134。

也可以说我是因为时间太紧输掉的。如果白134下A位(见图6、图7), 白棋还稍稍领先。

黑下到141, 白棋就输了。以下, 如果白A, 则黑B, 右边围成大空。



实战进行图 18(142-157)

第七谱: 拼命

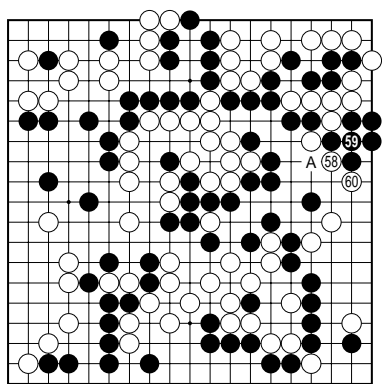
白意识到形势变坏了, 下142、144拼命。

黑145长。如果白无法弥补损失, 立刻就要认输了。

白150, 前景叵策。

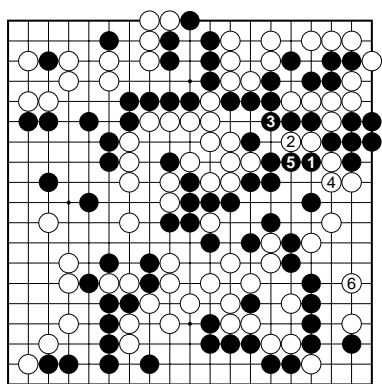
白154不是打将, 而是在右边寻找头绪。

黑157仅此一手, 下了这手棋, 黑才可以在A位扑, 吃白接不归。



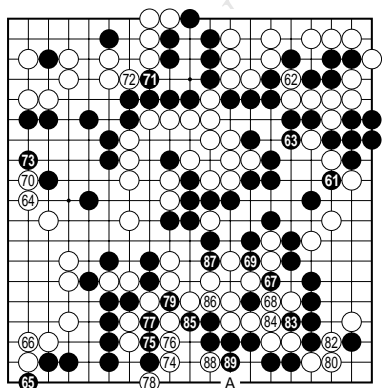
实战进行图 19 (158-160)

下一手黑不能在A位打，见图8。



参考图9 (1-6)

图8：如果黑在这里打白2到6活棋。



实战进行图 20 (161-189)

⑧1 = (h,5)

白164开始收官，没想到后来局面又出现了沧桑巨变。

第八谱：刘的误算

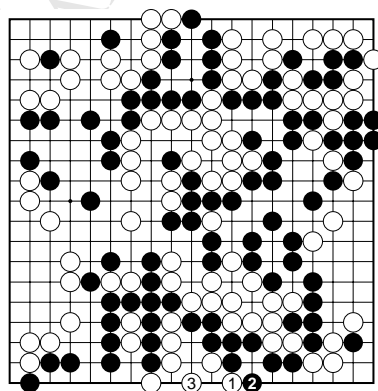
如果正常地进行将是黑棋获胜，但年轻的刘还要再经受一次血与火的考验。

白178打吃时，黑应以179提劫，好手。

白180要劫时，黑181简单接上了。刘君算准了黑棋可以吃住白棋大块。

黑183至187破眼，白没有两个眼。

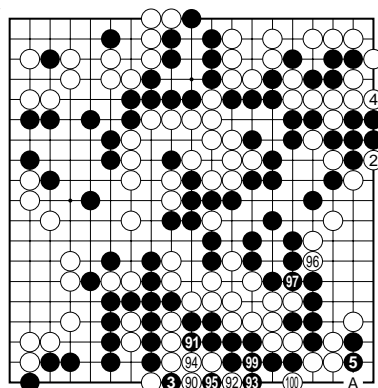
刘君一定是以为白下一手会在A位扳，见图9。



参考图10 (1-3)

图9：刘的误算

如果白1扳，白3同样行程劫争，但这不是一手劫，即使白劫胜也还要继续打劫。刘君一定以为白会这样下。



实战进行图 21 (190-205)

⑧8 = ⑧9, ⑨0 = ⑧5

但白还有188、190的巧手。

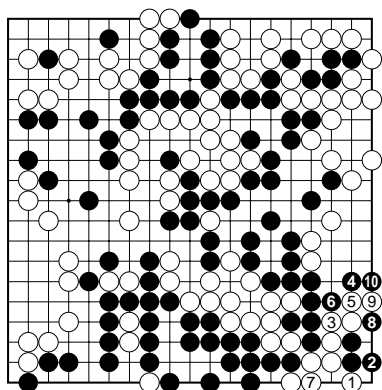
白190直接虎，形成紧劫。

实战进行到这里我以为已经翻盘了，但事实上这样的局面还不足以翻盘。

第九谱：翻盘未遂

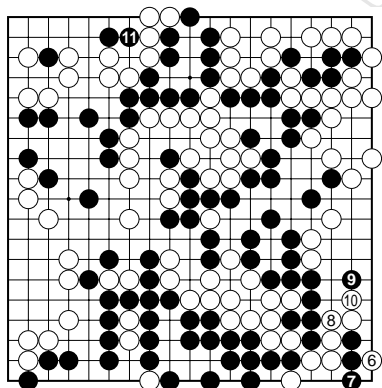
白202找劫，黑203提，白204也提，形成大转换。我当时没时间了，以为已经成功翻盘，但这只是因为我来不及数空的原因。

黑205，白要小心应付。白不能A位扳，见图10。

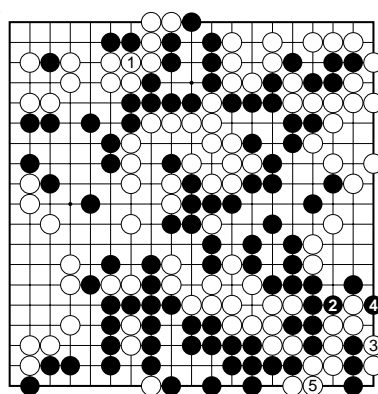


参考图11 (1-10)

图10：白不能扳
进行到黑10，成为缓气劫。

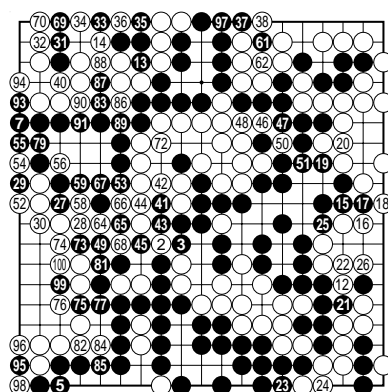


实战进行图 22 (206-211)



参考图12 (1-5)

图11：黑在右下的手段
黑先手双活。



实战进行图 23 (212-307)

212 = 213, 214 = 215, 216 = 217, 218 = 219, 220 = 221, 222 = 223, 224 = 225, 226 = 227, 228 = 229, 230 = 231, 232 = 233, 234 = 235, 236 = 237, 238 = 239, 240 = 241, 242 = 243, 244 = 245, 246 = 247, 248 = 249, 250 = 251, 252 = 253, 254 = 255, 256 = 257, 258 = 259, 260 = 261, 262 = 263, 264 = 265, 266 = 267, 268 = 269, 270 = 271, 272 = 273, 274 = 275, 276 = 277, 278 = 279, 280 = 281, 282 = 283, 284 = 285, 286 = 287, 288 = 289, 290 = 291, 292 = 293, 294 = 295, 296 = 297, 298 = 299, 300 = 301, 302 = 303, 304 = 305, 306 = 307, 308 = 309, 310 = 311, 312 = 313, 314 = 315, 316 = 317, 318 = 319, 320 = 321, 322 = 323, 324 = 325, 326 = 327, 328 = 329, 330 = 331, 332 = 333, 334 = 335, 336 = 337, 338 = 339, 340 = 341, 342 = 343, 344 = 345, 346 = 347, 348 = 349, 350 = 351, 352 = 353, 354 = 355, 356 = 357, 358 = 359, 360 = 361, 362 = 363, 364 = 365, 366 = 367, 368 = 369, 370 = 371, 372 = 373, 374 = 375, 376 = 377, 378 = 379, 380 = 381, 382 = 383, 384 = 385, 386 = 387, 388 = 389, 390 = 391, 392 = 393, 394 = 395, 396 = 397, 398 = 399, 400 = 401, 402 = 403, 404 = 405, 406 = 407, 408 = 409, 410 = 411, 412 = 413, 414 = 415, 416 = 417, 418 = 419, 420 = 421, 422 = 423, 424 = 425, 426 = 427, 428 = 429, 430 = 431, 432 = 433, 434 = 435, 436 = 437, 438 = 439, 440 = 441, 442 = 443, 444 = 445, 446 = 447, 448 = 449, 450 = 451, 452 = 453, 454 = 455, 456 = 457, 458 = 459, 460 = 461, 462 = 463, 464 = 465, 466 = 467, 468 = 469, 470 = 471, 472 = 473, 474 = 475, 476 = 477, 478 = 479, 480 = 481, 482 = 483, 484 = 485, 486 = 487, 488 = 489, 490 = 491, 492 = 493, 494 = 495, 496 = 497, 498 = 499, 500 = 501, 502 = 503, 504 = 505, 506 = 507, 508 = 509, 510 = 511, 512 = 513, 514 = 515, 516 = 517, 518 = 519, 520 = 521, 522 = 523, 524 = 525, 526 = 527, 528 = 529, 530 = 531, 532 = 533, 534 = 535, 536 = 537, 538 = 539, 540 = 541, 542 = 543, 544 = 545, 546 = 547, 548 = 549, 550 = 551, 552 = 553, 554 = 555, 556 = 557, 558 = 559, 560 = 561, 562 = 563, 564 = 565, 566 = 567, 568 = 569, 570 = 571, 572 = 573, 574 = 575, 576 = 577, 578 = 579, 580 = 581, 582 = 583, 584 = 585, 586 = 587, 588 = 589, 590 = 591, 592 = 593, 594 = 595, 596 = 597, 598 = 599, 600 = 601, 602 = 603, 604 = 605, 606 = 607, 608 = 609, 610 = 611, 612 = 613, 614 = 615, 616 = 617, 618 = 619, 620 = 621, 622 = 623, 624 = 625, 626 = 627, 628 = 629, 630 = 631, 632 = 633, 634 = 635, 636 = 637, 638 = 639, 640 = 641, 642 = 643, 644 = 645, 646 = 647, 648 = 649, 650 = 651, 652 = 653, 654 = 655, 656 = 657, 658 = 659, 660 = 661, 662 = 663, 664 = 665, 666 = 667, 668 = 669, 670 = 671, 672 = 673, 674 = 675, 676 = 677, 678 = 679, 680 = 681, 682 = 683, 684 = 685, 686 = 687, 688 = 689, 690 = 691, 692 = 693, 694 = 695, 696 = 697, 698 = 699, 700 = 701, 702 = 703, 704 = 705, 706 = 707, 708 = 709, 710 = 711, 712 = 713, 714 = 715, 716 = 717, 718 = 719, 720 = 721, 722 = 723, 724 = 725, 726 = 727, 728 = 729, 730 = 731, 732 = 733, 734 = 735, 736 = 737, 738 = 739, 740 = 741, 742 = 743, 744 = 745, 746 = 747, 748 = 749, 750 = 751, 752 = 753, 754 = 755, 756 = 757, 758 = 759, 760 = 761, 762 = 763, 764 = 765, 766 = 767, 768 = 769, 770 = 771, 772 = 773, 774 = 775, 776 = 777, 778 = 779, 780 = 781, 782 = 783, 784 = 785, 786 = 787, 788 = 789, 790 = 791, 792 = 793, 794 = 795, 796 = 797, 798 = 799, 800 = 801, 802 = 803, 804 = 805, 806 = 807, 808 = 809, 810 = 811, 812 = 813, 814 = 815, 816 = 817, 818 = 819, 820 = 821, 822 = 823, 824 = 825, 826 = 827, 828 = 829, 830 = 831, 832 = 833, 834 = 835, 836 = 837, 838 = 839, 840 = 841, 842 = 843, 844 = 845, 846 = 847, 848 = 849, 850 = 851, 852 = 853, 854 = 855, 856 = 857, 858 = 859, 860 = 861, 862 = 863, 864 = 865, 866 = 867, 868 = 869, 870 = 871, 872 = 873, 874 = 875, 876 = 877, 878 = 879, 880 = 881, 882 = 883, 884 = 885, 886 = 887, 888 = 889, 890 = 891, 892 = 893, 894 = 895, 896 = 897, 898 = 899, 899 = 900, 900 = 901, 901 = 902, 902 = 903, 903 = 904, 904 = 905, 905 = 906, 906 = 907, 907 = 908, 908 = 909, 909 = 910, 910 = 911, 911 = 912, 912 = 913, 913 = 914, 914 = 915, 915 = 916, 916 = 917, 917 = 918, 918 = 919, 919 = 920, 920 = 921, 921 = 922, 922 = 923, 923 = 924, 924 = 925, 925 = 926, 926 = 927, 927 = 928, 928 = 929, 929 = 930, 930 = 931, 931 = 932, 932 = 933, 933 = 934, 934 = 935, 935 = 936, 936 = 937, 937 = 938, 938 = 939, 939 = 940, 940 = 941, 941 = 942, 942 = 943, 943 = 944, 944 = 945, 945 = 946, 946 = 947, 947 = 948, 948 = 949, 949 = 950, 950 = 951, 951 = 952, 952 = 953, 953 = 954, 954 = 955, 955 = 956, 956 = 957, 957 = 958, 958 = 959, 959 = 960, 960 = 961, 961 = 962, 962 = 963, 963 = 964, 964 = 965, 965 = 966, 966 = 967, 967 = 968, 968 = 969, 969 = 970, 970 = 971, 971 = 972, 972 = 973, 973 = 974, 974 = 975, 975 = 976, 976 = 977, 977 = 978, 978 = 979, 979 = 980, 980 = 981, 981 = 982, 982 = 983, 983 = 984, 984 = 985, 985 = 986, 986 = 987, 987 = 988, 988 = 989, 989 = 990, 990 = 991, 991 = 992, 992 = 993, 993 = 994, 994 = 995, 995 = 996, 996 = 997, 997 = 998, 998 = 999, 999 = 1000, 1000 = 1001, 1001 = 1002, 1002 = 1003, 1003 = 1004, 1004 = 1005, 1005 = 1006, 1006 = 1007, 1007 = 1008, 1008 = 1009, 1009 = 1010, 1010 = 1011, 1011 = 1012, 1012 = 1013, 1013 = 1014, 1014 = 1015, 1015 = 1016, 1016 = 1017, 1017 = 1018, 1018 = 1019, 1019 = 1020, 1020 = 1021, 1021 = 1022, 1022 = 1023, 1023 = 1024, 1024 = 1025, 1025 = 1026, 1026 = 1027, 1027 = 1028, 1028 = 1029, 1029 = 1030, 1030 = 1031, 1031 = 1032, 1032 = 1033, 1033 = 1034, 1034 = 1035, 1035 = 1036, 1036 = 1037, 1037 = 1038, 1038 = 1039, 1039 = 1040, 1040 = 1041, 1041 = 1042, 1042 = 1043, 1043 = 1044, 1044 = 1045, 1045 = 1046, 1046 = 1047, 1047 = 1048, 1048 = 1049, 1049 = 1050, 1050 = 1051, 1051 = 1052, 1052 = 1053, 1053 = 1054, 1054 = 1055, 1055 = 1056, 1056 = 1057, 1057 = 1058, 1058 = 1059, 1059 = 1060, 1060 = 1061, 1061 = 1062, 1062 = 1063, 1063 = 1064, 1064 = 1065, 1065 = 1066, 1066 = 1067, 1067 = 1068, 1068 = 1069, 1069 = 1070, 1070 = 1071, 1071 = 1072, 1072 = 1073, 1073 = 1074, 1074 = 1075, 1075 = 1076, 1076 = 1077, 1077 = 1078, 1078 = 1079, 1079 = 1080, 1080 = 1081, 1081 = 1082, 1082 = 1083, 1083 = 1084, 1084 = 1085, 1085 = 1086, 1086 = 1087, 1087 = 1088, 1088 = 1089, 1089 = 1090, 1090 = 1091, 1091 = 1092, 1092 = 1093, 1093 = 1094, 1094 = 1095, 1095 = 1096, 1096 = 1097, 1097 = 1098, 1098 = 1099, 1099 = 1100, 1100 = 1101, 1101 = 1102, 1102 = 1103, 1103 = 1104, 1104 = 1105, 1105 = 1106, 1106 = 1107, 1107 = 1108, 1108 = 1109, 1109 = 1110, 1110 = 1111, 1111 = 1112, 1112 = 1113, 1113 = 1114, 1114 = 1115, 1115 = 1116, 1116 = 1117, 1117 = 1118, 1118 = 1119, 1119 = 1120, 1120 = 1121, 1121 = 1122, 1122 = 1123, 1123 = 1124, 1124 = 1125, 1125 = 1126, 1126 = 1127, 1127 = 1128, 1128 = 1129, 1129 = 1130, 1130 = 1131, 1131 = 1132, 1132 = 1133, 1133 = 1134, 1134 = 1135, 1135 = 1136, 1136 = 1137, 1137 = 1138, 1138 = 1139, 1139 = 1140, 1140 = 1141, 1141 = 1142, 1142 = 1143, 1143 = 1144, 1144 = 1145, 1145 = 1146, 1146 = 1147, 1147 = 1148, 1148 = 1149, 1149 = 1150, 1150 = 1151, 1151 = 1152, 1152 = 1153, 1153 = 1154, 1154 = 1155, 1155 = 1156, 1156 = 1157, 1157 = 1158, 1158 = 1159, 1159 = 1160, 1160 = 1161, 1161 = 1162, 1162 = 1163, 1163 = 1164, 1164 = 1165, 1165 = 1166, 1166 = 1167, 1167 = 1168, 1168 = 1169, 1169 = 1170, 1170 = 1171, 1171 = 1172, 1172 = 1173, 1173 = 1174, 1174 = 1175, 1175 = 1176, 1176 = 1177, 1177 = 1178, 1178 = 1179, 1179 = 1180, 1180 = 1181, 1181 = 1182, 1182 = 1183, 1183 = 1184, 1184 = 1185, 1185 = 1186, 1186 = 1187, 1187 = 1188, 1188 = 1189, 1189 = 1190, 1190 = 1191, 1191 = 1192, 1192 = 1193, 1193 = 1194, 1194 = 1195, 1195 = 1196, 1196 = 1197, 1197 = 1198, 1198 = 1199, 1199 = 1200, 1200 = 1201, 1201 = 1202, 1202 = 1203, 1203 = 1204, 1204 = 1205, 1205 = 1206, 1206 = 1207, 1207 = 1208, 1208 = 1209, 1209 = 1210, 1210 = 1211, 1211 = 1212, 1212 = 1213, 1213 = 1214, 1214 = 1215, 1215 = 1216, 1216 = 1217, 1217 = 1218, 1218 = 1219, 1219 = 1220, 1220 = 1221, 1221 = 1222, 1222 = 1223, 1223 = 1224, 1224 = 1225, 1225 = 1226, 1226 = 1227, 1227 = 1228, 1228 = 1229, 1229 = 1230, 1230 = 1231, 1231 = 1232, 1232 = 1233, 1233 = 1234, 1234 = 1235, 1235 = 1236, 1236 = 1237, 1237 = 1238, 1238 = 1239, 1239 = 1240, 1240 = 1241, 1241 = 1242, 1242 = 1243, 1243 = 1244, 1244 = 1245, 1245 = 1246, 1246 = 1247, 1247 = 1248, 1248 = 1249, 1249 = 1250, 1250 = 1251, 1251 = 1252, 1252 = 1253, 1253 = 1254, 1254 = 1255, 1255 = 1256, 1256 = 1257, 1257 = 1258, 1258 = 1259, 1259 = 1260, 1260 = 1261, 1261 = 1262, 1262 = 1263, 1263 = 1264, 1264 = 1265, 1265 = 1266, 1266 = 1267, 1267 = 1268, 1268 = 1269, 1269 = 1270, 1270 = 1271, 1271 = 1272, 1272 = 1273, 1273 = 1274, 1274 = 1275, 1275 = 1276, 1276 = 1277, 1277 = 1278, 1278 = 1279, 1279 = 1280, 1280 = 1281, 1281 = 1282, 1282 = 1283, 1283 = 1284, 1284 = 1285, 1285 = 1286, 1286 = 1287, 1287 = 1288, 1288 = 1289, 1289 = 1290, 1290 = 1291, 1291 = 1292, 1292 = 1293, 1293 = 1294, 1294 = 1295, 1295 = 1296, 1296 = 1297, 1297 = 1298, 1298 = 1299, 1299 = 1300, 1300 = 1301, 1301 = 1302, 1302 = 1303, 1303 = 1304, 1304 = 1305, 1305 = 1306, 1306 = 1307, 1307 = 1308, 1308 = 1309, 1309 = 1310, 1310 = 1311, 1311 = 1312, 1312 = 1313, 1313 = 1314, 1314 = 1315, 1315 = 1316, 1316 = 1317, 1317 = 1318, 1318 = 1319, 1319 = 1320, 1320 = 1321, 1321 = 1322, 1322 = 1323, 1323 = 1324, 1324 = 1325, 1325 = 1326, 1326 = 1327, 1327 = 1328, 1328 = 1329, 1329 = 1330, 1330 = 1331, 1331 = 1332, 1332 = 1333, 1333 = 1334, 1334 = 1335, 1335 = 1336, 1336 = 1337, 1337 = 1338, 1338 = 1339, 1339 = 1340, 1340 = 1341, 1341 = 1342, 1342 = 1343, 1343 = 1344, 1344 = 1345, 1345 = 1346, 1346 = 1347, 1347 = 1348, 1348 = 1349, 1349 = 1350, 1350 = 1351, 1351 = 1352, 1352 = 1353, 1353 = 1354, 1354 = 1355, 1355 = 1356, 1356 = 1357, 1357 = 1358, 1358 = 1359, 1359 = 1360, 1360 = 1361, 1361 = 1362, 1362 = 1363, 1363 = 1364, 1364 = 1365, 1365 = 1366, 1366 = 1367, 1367 = 1368, 1368 = 1369, 1369 = 1370, 1370 = 1371, 1371 = 1372, 1372 = 1373, 1373 = 1374, 1374 = 1375, 1375 = 1376, 1376 = 1377, 1377 = 1378, 1378 = 1379, 1379 = 1380, 1380 = 1381, 1381 = 1382, 1382 = 1383, 1383 = 1384, 1384 = 1385, 1385 = 1386, 1386 = 1387, 1387 = 1388, 1388 = 1389, 1389 = 1390, 1390 = 1391, 1391 = 1392, 1392 = 1393, 1393 = 1394, 1394 = 1395, 1395 = 1396, 1396 = 1397, 1397 = 1398, 1398 = 1399, 1399 = 1400, 1400 = 1401, 1401 = 1402, 1402 = 1403, 1403 = 1404, 1404 = 1405, 1405 = 1406, 1406 = 1407, 1407 = 1408, 1408 = 1409, 1409 = 1410, 1410 = 1411, 1411 = 1412, 1412 = 1413, 1413 = 1414, 1414 = 1415, 1415 = 1416, 1416 = 1417, 1417 = 1418, 1418 = 1419, 1419 = 1420, 1420 = 1421, 1421 = 1422, 1422 = 1423, 1423 = 1424, 1424 = 1425, 1425 = 1426, 1426 = 1427, 1427 = 1428, 1428 = 1429, 1429 = 1430, 1430 = 1431, 1431 = 1432, 1432 = 1433, 1433 = 1434, 1434 = 1435, 1435 = 1436, 1436 = 1437, 1437 = 1438, 1438 = 1439, 1439 = 1440, 1440 = 1441, 1441 = 1442, 1442 = 1443, 1443 = 1444, 1444 = 1445, 1445 = 1446, 1446 = 1447, 1447 = 1448, 1448 = 1449, 1449 = 1450, 1450 = 1451, 1451 = 1452, 1452 = 1453, 1453 = 1454, 1454 = 1455, 1455 = 1456, 1456 = 1457, 1457 = 1458, 1458 = 1459, 1459 = 1460, 1460 = 1461, 1461 = 1462, 1462 = 1463, 1463 = 1464, 1464 = 1465, 1465 = 1466, 1466 = 1467, 1467 = 1468, 1468 = 1469, 1469 = 1470, 1470 = 1471, 1471 = 1472, 1472 = 1473, 1473 = 1474, 1474 = 1475, 1475 = 1476, 1476 = 1477, 1477 = 1478, 1478 = 1479, 1479 = 1480, 1480 = 1481, 1481 = 1482, 1482 = 1483, 1483 = 1484, 1484 = 1485, 1485 = 1486, 1486 = 1487, 1487 = 1488, 1488 = 1489, 1489 = 1490, 1490 = 1491, 1491 = 1492, 1492 = 1493, 1493 = 1494, 1494 = 1495, 1495 = 1496, 1496 = 1497, 1497 = 1498, 1498 = 1499, 1499 = 1500, 1500 = 1501, 1501 = 1502, 1502 = 1503, 1503 = 1504, 1504 = 1505, 1505 = 1506, 1506 = 1507, 1507 = 1508, 1508 = 1509, 1509 = 1510, 1510 = 1511, 1511 = 1512, 1512 = 1513, 1513 = 1514, 1514 = 1515, 1515 = 1516, 1516 = 1517, 1517 = 1518, 1518 = 1519, 1519 = 1520, 1520 = 1521, 1521 = 1522, 1522 = 1523, 1523 = 1524, 1524 = 1525, 1525 = 1526, 1526 = 1527, 1527 = 1528, 1528 = 1529, 1529 = 1530, 1530 = 1531, 1531 = 1532, 1532 = 1533, 1533 = 1534, 1534 = 1535, 1535 = 1536, 1536 = 1537, 1537 = 1538, 1538 = 1539, 1539 = 1540, 1540 = 1541, 1541 = 1542, 1542 = 1543, 1543 = 1544, 1544 = 1545, 1545 = 1546, 1546 = 1547, 1547 = 1548, 1548 = 1549, 1549 = 1550, 1550 = 1551, 1551 = 1552, 1552 = 1553, 1553 = 1554, 1554 = 1555, 1555 = 1556, 1556 = 1557, 1557 = 1558, 1558 = 1559, 1559 = 1560, 1560 = 1561, 1561 = 1562, 1562 = 1563, 1563 = 1564, 1564 = 1565, 1565 = 1566, 1566 = 1567, 1567 = 1568, 1568 = 1569, 1569 = 1570, 1570 = 1571, 1571 = 1572, 1572 = 1573, 1573 = 1574, 1574 = 1575, 1575 = 1576, 1576 = 1577, 1577 = 1578, 1578 = 1579, 1