

MARKING SCHEME

HISTORY - 027 (DELHI)

SENIOR SECONDARY SCHOOL EXAMINATION

MARCH 2016-17

CODE NO. 61/1/1, 61/1/2, 61/1/3

General Instructions:

1. Please read the following guidelines carefully and seek clarifications from the Head Examiner in case of any doubt to reduce subjectivity and bias.
2. Every care has been taken to prepare the Marking Scheme. However, it is important to keep in mind that, it is neither exhaustive nor exclusive. Full credit should be given to candidates who give relevant points other than the ones listed in the Marking Scheme as the answers to the questions. The examiners are requested to use their own knowledge and experience wherever necessary.
3. The Marking Scheme carries only suggested value points for an answer. These are only guidelines and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the marks should be awarded accordingly.
4. The Head Examiners have to go through the first five answer-scripts evaluated by each evaluator to ensure that the evaluation has been carried out as per the instruction, given in the Marking Scheme. The remaining answer scripts meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
5. Marking should be neither over-strict nor over-liberal. Marks should not be deducted for spelling errors, wrong proper names, minor inaccuracies or omission of details. **No marks be deducted for overshooting word limit.**
6. If a candidate answers both the options, both should be read and the better one evaluated.
7. Though break-up of value points is given in a number of answers, the examiner may be flexible in marking the different parts, if the answer reflects understanding of the scope of the question.
8. If a question has parts, please award marks in the right hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totalled up and written in the left hand margin and circled. If a question does not have any parts, marks be awarded in the left hand margin and circled.

9. A full scale of marks 0-80 has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
10. The candidates are now permitted to obtain photocopy of the answer book on request on payment of prescribed fee. All Examiners/ Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
11. The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the Guidelines for Spot Evaluation before starting the actual evaluation.
12. Every Examiner should stay upto sufficient reasonable time normally 5-6 hours every day and evaluate 20-25 answer books and should devote minimum 15-20 minutes to evaluate each answer book.
13. Every Examiner should acquaint him/ herself with the marking schemes of all the sets.

MARKING SCHEME
HISTORY - 027 (DELHI-61/1/1)

SENIOR SECONDARY SCHOOL EXAMINATION
MARCH 2016-2017

Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/ VALUE POINTS	Page no.	MARKS
1	<p>The Economic and Social differences in Harappa:</p> <p>(i) In Harappan sites the dead were laid in pits.</p> <p>(ii) In some instances the hollowed out spaces were lined with bricks</p> <p>(iii) Some graves contained pottery and ornaments, indicating a belief that these could be used in the afterlife.</p> <p>(iv) Jewellery has been found in burials of both man and woman. (shell rings, a jasper beads and micro beads were found)</p> <p>(v) In some instances the dead were buried with Copper mirrors.</p> <p>(vi) It appears that Harappan did not believe in burying precious things with the dead.</p> <p>Any two to be explained.</p>	9	2
2	<p>Bernier's idea of Crown ownership in Mughal India:</p> <p>(i) He believed in the virtues of Private Property.</p> <p>(ii) He saw crown ownership of land as being harmful for both the state and the people.</p> <p>(iii) Land holders could not pass on their land to their children</p> <p>(iv) They were averse to long term investment expansion of production.</p> <p>(v) The absence of Private property prevented the emergence of class of improving landlords.</p> <p>(vi) It had led to uniform ruination of agriculture.</p> <p>(vii) Excessive oppression of the peasantry and decline in the standard of living.</p> <p>(viii) He warned that if European kings followed the Mughal model their</p>	130-132	2

	<p>kingdoms would be very far from being well cultivated and peopled.</p> <p>(ix) It has led to impoverishment of the peasantry.</p> <p>(x) There was no middle state in India.</p> <p>(xi) He saw the Mughal Emperors as the “king of the Beggars and the Barbarians”.</p> <p>(xii) He considered revenue as the rent because land revenue demands were often very high.</p> <p>Any two to be examined.</p>		
3	<p>Reasons for the Zamindaris auctioned in Bengal</p> <p>(i) The East India Company had fixed the revenue with the zamindars. The estates of those who failed to pay were to be auctioned to recover the revenue or accumulated arrears.</p> <p>(ii) The initial demands of the revenue were very high.</p> <p>(iii) The zamindars could not collect the rent due to agriculture depression.</p> <p>(iv) Due to the Sunset Law (if the payment did not come in by the sunset of the specified date) the zamindaris were liable to be auctioned.</p> <p>(v) Company subdued the authority of zaminadars through collectors.</p> <p>(vi) Jotedars deliberately delayed payments to the zamindars.</p> <p>(vii) Peasants too delayed payments to the jotedars and the zamindars.</p> <p>(viii) Zamindars because of their own reasons delayed payments.</p> <p>Any two to be explained.</p>	258-260	2
4	<p>Evidences to explain the collapse of the Harappa civilization</p> <p>(i) After 1900 BCE there were disappearance of the distinctive artefacts of the civilization – weights, seals, special beads, etc.</p> <p>(ii) Writing, long distance trade and craft specialization also disappeared.</p> <p>(iii) House construction techniques deteriorated.</p> <p>(iv) Large public structure were no longer produced.</p>	17	4

	<p>(v) Artefacts and settlements indicated a rural life called as Late Harappan and Successive Culture.</p> <p>(vi) Disappearance of the seals, the script, distinctive beads and pottery.</p> <p>(vii) There was the shift from a standardized weight system to the use of the local weights.</p> <p>(viii) There were decline and abandonment of cities.</p> <p>(ix) Abandonment of Cholistan.</p> <p>(x) Shift/ expansion of population into new settlements into Gujarat, Haryana , western UP.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
5	<p>Sources to reconstruct the history of the Mauryas</p> <p>(i) Archaeological finds, especially sculpture.</p> <p>(ii) Contemporary works, such as the account of Megasthenes.</p> <p>(iii) Arthashastra, probably composed by Kautilya or Chanakya.</p> <p>(iv) The Mauryas are mentioned in later Buddhist and Jaina.</p> <p>(v) Puranic literature, as well as in Sanskrit literary works.</p> <p>(vi) The inscriptions of Asoka on rocks and pillars.</p> <p>(vii) Stupas</p> <p>(viii) Coins</p> <p>(ix) Ashokavadana</p> <p>Any four to be explained.</p>	32,47,97	4
6	<p>Kabir</p> <p>(i) He believed in the Nirguna Bhakti.</p> <p>(ii) The range of traditions Kabir drew on to describe the Ultimate Reality include Islam: as Allah, Khuda, Hazrat and Pir.</p> <p>(iii) Verses ascribed to kabir have been compiled in the Kabir Bijak, Kabir Granthavali and Adi Grantha Sahib.</p> <p>(iv) He also used terms drawn from Vedantic traditions, alakh (the</p>	161-162	4

	<p>unseen), nirakar formless), Brahman, Atman, etc.</p> <p>(v) The terms with mystical connotations such as shabda (sound) or shunya (emptiness) were drawn from yogic traditions.</p> <p>(vi) He questioned entrenched religious and social institutions, ideas and practices in their search for the Divine.</p> <p>(vii) He probably crystallised through dialogue and debate with the traditions of Sufis and Yogis.</p> <p>(viii) He believed in divinity rather than any particular religion.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
7	<p>Mughal Nobility</p> <p>(i) The nobility was recruited from diverse ethnic and religious groups.</p> <p>(ii) Nobility was composite one comprising Iranis, Afghans, Rajputs, Shaikhzadas, Deccanis on the basis of their service loyalty to the king.</p> <p>(iii) This ensured that no faction was large enough to challenge the authority of the state.</p> <p>(iv) The officer corps of the Mughals was described as a bouquet of flowers (guldesta) held together by loyalty to the emperor.</p> <p>(v) People from many races (Arabs, Iranians, Turks, Tajiks, Kurds, Tatars, Russians, Abyssinians, people from Egypt, Syria, Iraq, Arabia, Iran, Khurasan, Turan) –have sought refuge in the imperial court.</p> <p>(vi) Two ruling groups of Indian origin entered the imperial service- Rajputs and the Indian Muslims.</p> <p>(vii) Examples- Raja Todar Mal, who belonged to the Khatri caste was Akbar's finance minister.</p> <p>(viii) Iranians gained high offices under Jahangir, whose politically influential queen, Nur Jahan (was an Iranian).</p> <p>(ix) Aurangzeb appointed Rajputs to high positions, and under him the Marathas accounted for a sizeable number within the body of officers.</p> <p>Any four to be explained.</p>	244-246	4

8	<p>Limitation Law</p> <p>(i) In 1859 the British passed a Limitation Law that stated that the loan bonds signed between moneylenders and ryots would have validity for only three years.</p> <p>(ii) This law was meant to check the accumulation of interest over time.</p> <p>(iii) Cotton boom and the American civil war.</p> <p>(iv) The ryots were dependant on money lenders for survival.</p> <p>(v) The money lenders refused to extend loans to the ryots.</p> <p>(vi) Money lenders violated the customary norms.</p> <p>(vii) Rural indebtedness.</p> <p>(viii) Ryots saw money lenders as devious and deceitful.</p> <p>(ix) Manipulation and forging of Peasant accounts by money lenders.</p> <p>(x) They complained of money lenders for manipulating laws and in 1859 this law was passed to check the accumulation of interest over time.</p> <p>Any four to be explained.</p>	283-284	4
9	<p>Measures adopted by the rebels of 1857 to ensure unity</p> <p>(i) The rebel proclamations in 1857 repeatedly appealed for unity to all sections of the population, irrespective of their caste and creed.</p> <p>(ii) Many of the proclamations (Azamgarh) were issued by Muslim princes or in their names but even these took care to address the sentiments of Hindus.</p> <p>(iii) The rebellion was seen as a war in which both Hindus and Muslims had equally to lose or gain.</p> <p>(iv) The ishtahars harked back to the pre-British Hindu-Muslim past and glorified the coexistence of different communities under the Mughal Empire.</p> <p>(v) The proclamation that was issued under the name of Bahadur Shah appealed to the people to join the fight under the standards of both Muhammad and Mahavir.</p> <p>(vi) Every aspect of British rule was attacked and the firangi accused of</p>	301, 291-295	4

	<p>destroying a way of life that was familiar and cherished.</p> <p>(vii) The rebels failed the attempt of the British govt. for inciting Hindu population against Muslims.</p> <p>(viii) The rebels wanted to restore world of peace and unity.</p> <p>(ix) Various sections of the Indian society promoted common good.</p> <p>(x) Fears and suspicion amongst people that the British would destroy their faiths and convictions.</p> <p>(xi) Fear and suspicion that British wanted Indian to convert Indian to Christianity.</p> <p>(xii) They maintained communication links with sepoys.</p> <p>(xiii) Local leaders played a significant role in keeping the unity</p> <p>Any four to be explained.</p>		
10	<p>Values</p> <p>(i) Self discipline.</p> <p>(ii) Loyalty to the nation.</p> <p>(iii) Firm believe in democracy.</p> <p>(iv) Nation above selfish ends.</p> <p>(v) Patriotism.</p> <p>(vi) Feeling of collective belonging.</p> <p>(vii) Secularism and tolerance.</p> <p>(viii) Feeling of integrity and dutifulness.</p> <p>(ix) Values of social justice, equality, fraternity.</p> <p>(x) Respecting minorities.</p> <p>(xi) Any other relevant point.</p> <p>Any four to be explained.</p>	419	4
11	<p>The Mahabharata</p> <p>(i) The Mahabharata is a story about kinship describing a feud over land and power between the Kauravas and the Pandavas.</p> <p>(ii) Pandavas became victorious due to their virtues.</p>	55-58	8

	<p>(iii) Kinsmen claimed the throne, and, in very exceptional circumstances, women such as Prabhavati Gupta exercised power.</p> <p>(iv) Under patriliney, sons could claim the authority of their fathers .</p> <p>(v) Men acquired wealth through means led by the Manusmriti like inheritance, work, etc.</p> <p>(vi) Women acquired wealth through Stridhan(by father, brother, husband).</p> <p>(vii) While sons were important for the continuity of the patriliney, daughters had no claims to the resources of the household.</p> <p>(viii) Various systems followed for the marriage were endogamy, exogamy, polygamy and polyandry.</p> <p>(ix) Members of the same gotra could not marry.</p> <p>(x) One of the most challenging episode in the Mahabharata is Draupadi's marriage with the Pandavas an instance of Polyandry</p> <p>(xi) Bhima marrying Hidimba –an example of exogamy.</p> <p>(xii) Dharamshastras and Dharmasutras recognized as many as eight forms of marriages.</p> <p>(xiii) Kanyadana or the gift of a daughter in marriage was an important religious duty of the father.</p> <p>(xiv) Yudhishtira losing his wife in the game of dice is an example of women being treated as a part of property, putting up a big question on the status of women.</p> <p>(xv) Family shaped the attitude and thinking of the people and geared them towards patriarchy.</p> <p>Any eight to be examined</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Brahminical ideas during 600 BCE-600CE</p> <p>(i) In Sanskrit texts populations whose social practices were not influenced by Brahminical ideas are often described as odd, uncivilised, or even animal-like.</p> <p>(ii) In some instances, these included <i>forest-dwellers</i> –for whom hunting and gathering remained an important means of subsistence.</p> <p>(iii) Categories such as the <i>Nishada</i>, to which Ekalavya is supposed to have</p>	41,62-67	8
--	---	----------	---

	<p>belonged, are examples of this.</p> <p>(iv) Others who were viewed with suspicion included populations such as nomadic pastoralists, who could not be easily accommodated within the framework of settled agriculturists who spoke <i>non-Sanskritic languages</i> were labelled as Melachhas.</p> <p>(v) While the Brahmanas considered some people as being outside the system, they also developed a sharper social divide by classifying certain social categories as “untouchables” but historians have tried to find out whether chandalas accepted the life of degradation prescribed in the shastras.</p> <p>(vi) <i>Hidimba</i> marrying <i>Bhima</i> against the social practices prescribed in the Dharmashastras.</p> <p>(vii) Others who were viewed with suspicion included population such as Pastoralist.</p> <p>(viii) Whenever brahmanical authorities encountered new groups which did not easily fit into the fourfold varna system they classified them as <i>Jatis</i>.</p> <p>(ix) Aspects related with <i>Non- Kshatriyas</i> king</p> <p>(x) Many new questions were raised alternate traditions like <i>Buddhism</i></p> <p>(xi) <i>Jainism</i> appealed to lower class as believe all, things are animated and all are equal</p> <p>(xii) <i>Metonymics</i> was followed the Satavahanas</p> <p>(xiii) The case of chandala named <i>Matanga</i> given in <i>Matanga Jataka</i></p> <p>(xiv) <i>Prabhavati Gupta</i> had access to property unlike other daughters</p> <p>Any eight to be explained.</p>		
12	<p>The Mahanavami Dibba-</p> <p>i. The name comes from the shape of the platform and the Mahanavami festival which was observed there.</p> <p>ii. Rituals Associated with the structure – Dussehra, Durga Puja and Navaratri or Mahanavami</p> <p>iii. The Vijayanagara kings displayed their prestige, power and suzerainty.</p>	181	8

	<p>iv. The ceremonies performed on the occasion included worship of image, worship of the state horse, and the sacrifice of buffaloes and other animals.</p> <p>v. Dances, wrestling match, and procession of horses, elephants and chariots and soldiers.</p> <p>vi. Ritual presentations before the king and his guests by the chief nayakas and subordinate kings marked the occasion.</p> <p>vii. The ruler inspected the army.</p> <p>viii. Nayakas brought gifts and tribute for the kingIt had two of the most impressive platforms, the “Audience Hall” and the “Mahanavami Dibba”.</p> <p>ix. The entire complex was surrounded by high double walls with a street running between them.</p> <p>x. The audience hall was a high platform with slots for wooden pillars at close and regular intervals.</p> <p>xi. It had a staircase going up to the second floor.</p> <p>xii. The pillars were closely spaced.</p> <p>xiii. The “Mahanavami Dibba” was a massive platform rising from a base of about 11,000 sq. ft to a height of 40 ft.</p> <p>xiv. The platform must have supported a wooden structure and other perishable material during festivals.</p> <p>xv. The base of the platform is covered with relief carvings.</p> <p>To be assessed as a whole</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>The Virupaksha temple:</p> <p>i. The Virupaksha temple was an old temple dedicated to Lord Shiva , the guardian deity.</p> <p>ii. It was enlarged with the establishment of the Vijayanagara Empire.</p> <p>iii. The hall in front of the main shrine was built by Krishnadeva Raya to mark his accession.</p> <p>iv. This was decorated with delicately carved pillars.</p> <p>v. Gopurams, royal gateways that often dwarfed the towers on the</p>	184-188	5+3=8
--	---	---------	-------

	<p>central shrines, and signaled the presence of the temple.</p> <p>vi. Central shrine (Garbha griha).</p> <p>vii. There were Mandapas or pillared corridors found in the temple.</p> <p>viii. Social importance –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of God were placed to witness special programmes of music, dance and dramas. - Used to celebrate the marriages of deities. - Others were meant to swing the deities <p>ix. Vijayanagara rulers/ kings ruled on behalf of Lord Virupaksha.</p> <p>x. Orders were signed in the name of Sri Virupaksha.</p> <p>xi. Rulers indicated close links with God using title “Hindu Suratrana”.</p> <p>xii. Royal portraits sculpture was also displayed in temples.</p> <p>xiii. Kings visits to temples along with Amaranayakas were important occasion.</p> <p>The Vitthala temple</p> <p>(i) The principal deity was Vitthala, a form of Vishnu.</p> <p>(ii) This temple has several halls and a unique shrine designed as a Chariot.</p> <p>(iii) A characteristic feature of the temple complexes is the Chariot Streets that extended from the temple Gopuram in a straight line.</p> <p>(iv) These streets were paved with stone slabs and lined with pillared pavilions in which merchants set up their shops.</p> <p>(Any five from Virupaksha and any three from Vitthala temple)</p>		
13	<p>Non- Cooperation Movement and</p> <p>(i) Gandhiji led the people to protest against the Rowlatt Act and the Jallianwala Bagh massacre.</p> <p>(ii) He used the mother tongue and not English in communicating nationalist messages</p> <p>(iii) He took up the Khilafat issue in the Non –Cooperation Movement and demanded Swaraj.</p>	350-355	8

	<p>(iv) Renunciation of all voluntary association with the British govt.</p> <p>(v) He became people's leader through self discipline and renunciation.</p> <p>(vi) He also promoted the concept of self rule through the charkha.</p> <p>(vii) Gandhiji displayed a concern for the laboring poor of India, as he believed that salvation for India could come only through the farmers and workers who constituted the majority of the Indian population.(reference to BHU speech)</p> <p>(viii) He wanted Indian nationalism, from being an elite phenomenon- a creation of lawyers doctors and landlords, to nationalism more suitably representative of the Indian people as a whole.</p> <p>(ix) He popularised Satyagraha.</p> <p>(x) Non-Cooperation-a much wider and popular Movement in terms of participation from all sections, widespread over India, participation by both Hindus and Muslims-Khilafat & Non Cooperation, a united challenge to British imperialism like never before under his leadership.</p> <p>(xi) He popularized Ahimsa</p> <p>(xii) Gave emphasis on Swadeshi & Boycott</p> <p>(xiii) Students stopped going to schools and colleges run by the government.</p> <p>(xiv) Lawyers refused to attend court.</p> <p>(xv)The working class went on strike in many towns and cities.</p> <p>(xvi) Hill tribal in northern Andhra violated the forest laws.</p> <p>(xvii)Farmers in Awadh did not pay taxes.</p> <p>(xviii) Peasants in Kumaon refused to carry loads for colonial officials.</p> <p>(xix) He emphasized decentralization through charkha.</p> <p>(xx) Emergence of Gandhian Nationalism.</p> <p>(xxi) His language, dressing style and simplicity helped him connect with the masses.</p> <p>(xxii)Stressed on Hindu Muslim unity, eradication of untouchability, revival of indigenous industries through the symbol of charkha and</p>		
--	--	--	--

	<p>elevation of the status of women.</p> <p>(xxiii) The simple practice of Swadeshi and boycott appealed to the people.</p> <p>(xxiv) Empathised and identified with the common people in dress and lifestyle.</p> <p>(xxv) He carefully reorganized the Congress by setting up new branches in different parts of the country and Praja Mandals in the Princely States.</p> <p>(xxvi) A group of highly talented Indians attached themselves to Gandhiji-Mahadev Desai, Vallabh Bhai Patel, J. B. Kriplani, Jawaharlal Nehru and C. Rajgopalachari. All from different regions and religious traditions.</p> <p>(xxvii) According to American biographer Louis Fischer –“Non Cooperation became the name of an epoch in the life of India and Mahatma Gandhi”.</p> <p>Any eight points to be explained.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Partition as a culmination of communal politics:</p> <p>i. British adopted a policy of divide and rule and encouraged communal politics in India.</p> <p>ii. Scholars have conflicting views regarding the long history of Hindu-Muslim conflict throughout medieval and modern times.</p> <p>iii. Encouragement to formation of Muslim League.</p> <p>iv. Separate Electorate for Muslims given by the British in 1909.</p> <p>v. Govt. of India Act 1919 expanded communal electorate.</p> <p>vi. Development in 1920s. – Tabligh, Tanzim and Shuddhi movement, music before mosque.</p> <p>vii. Opinion of Iqbal.</p> <p>viii. 1937 election results</p> <p>ix. Jinnah’s two nation theory.</p> <p>x. In 1940 in the Lahore session, the Muslim League placed their</p>		
		383-392	8

	<p>demand for autonomous province with Muslim majority.</p> <p>xi. Aim of the Muslim League was to establish an autonomous state in the north western and eastern parts of India.</p> <p>xii. Indian National Congress began the Quit India Movement but the Muslim League did not support it.</p> <p>xiii. The proposal of the Cabinet Mission was first accepted by the Muslim League and the Congress but soon the Muslim League rejected it and refused to take part in the Interim Govt.</p> <p>xiv. The Muslim League organized the 'Direct Action Day'.</p> <p>xv. Eruption of communal violence in 1946.</p> <p>xvi. Mountbatten Plan endorsed a separate nation for Muslims and partitioned India.</p> <p>xvii. Hindu Muslim riots after partition of India.</p> <p>xviii. Any other relevant point.</p> <p>Any eight points to be explained.</p>		
14.1	<p>Teaching of Buddha and Mahavira compiled by:</p> <p>(i) Buddha's teachings were compiled by his followers at a council of elders or senior monks.</p> <p>(ii) Mahavira's teachings were also recorded / compiled by his disciples.</p>		
14.2	<p>The queen tried to convince her husband to renounce the world by saying that ----</p> <p>(i) If the whole world and all its treasures was his , he would not be satisfied, all this would not be able to save him.</p> <p>(ii) After his death he will have to leave all things behind.</p> <p>(iii) Only dhamma can save him.</p> <p>(iv) She said that she dislike the world as a bird dislike the cage.</p> <p>(v) She wanted to live like a nun without offspring, without desire, without the love of gain and without hatred.....</p> <p>Any two points.</p>		

14.3	<p>The principles of Jainism-----</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) The entire world is animated: even stones, rocks and water have life. Non-injury to living beings, especially to humans, animals, plants and insects, is central to Jaina philosophy. (ii) In fact the principle of ahimsa, emphasized within Jainism, has left its mark on Indian thinking as a whole. According to Jaina teachings, the cycle of birth and rebirth is shaped through karma. (iii) Asceticism and penance are required to free oneself from the cycle of karma. This can be achieved only by renouncing the world; (iv) Monastic existence is a necessary condition of Salvation. (v) Jaina monks and nuns took five vows: <ul style="list-style-type: none"> *To abstain from killing, (Ahimsa) *Stealing (Asteya) * Truth (Satya) *To observe celibacy (Brahmacharya) * To abstain from possessing property. (Aparigraha) <p>Any three points should be explained.</p>	Pg-88	2+2+3
15.1	<p>The irrigation technology as observed by the emperor:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Young trees water is made to flow by means of buckets or wheels. (ii) People water by means of wheel .Two circles of rope long enough to suit the depths of the well (iii) Between the circles there are fixed strips of wood fastened with pitchers. (iv) The ropes with the wood and attached pitchers are put over the wheel well. (v) At one end of the wheel axle a second wheel is fixed and another on an upright axle. (vi) The bullock turns the last wheel. (vii) A trough is set where the water empties and from this the water is conveyed everywhere. (viii) At the well as they set up a fork of wood having a roller adjusted between the forks, tie a rope to a large bucket pulled by a bullock. 	Pg-199	2+2+3
15.2	<p>The necessity of irrigation was:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) The greater part of Hindustan is situated on level land. (ii) Lack of rainfall. (iii) It nowhere has running water. (iv) To water young trees. 		

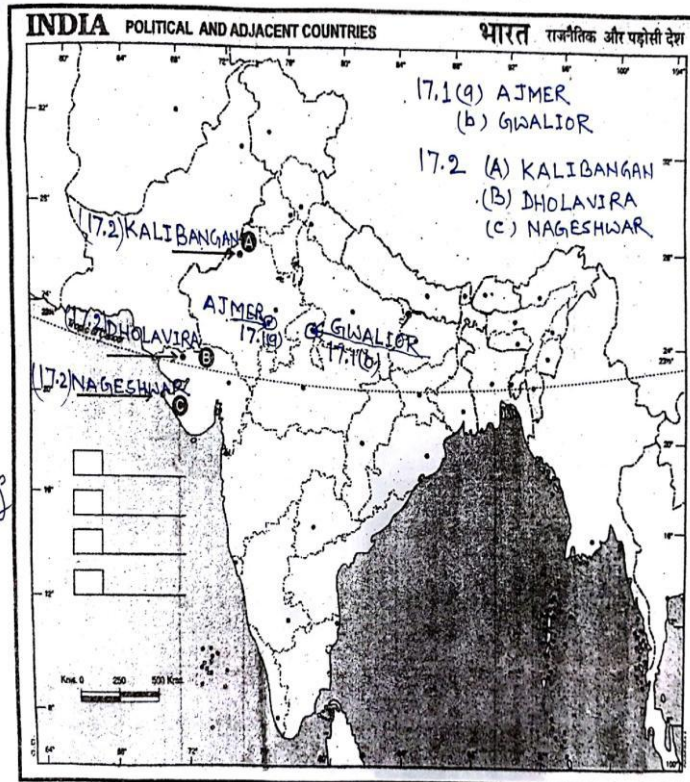
15.3	<p>Three factors which are responsible for the expansion of agriculture in India:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Its level land which can be cultivated without running water. (ii) Autumn crops can grow by the down pour of the rains. (iii) Spring crops grow even when no rains fall. (iv) Better irrigation technology. (v) The abundance of land. (vi) Availability of labour. (vii) Mobility of peasants. 		
16.1	<p>Mirza Galib and his description:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Mirza Galib was a famous poet. (ii) He described what the people of Delhi did when the British forces occupied the city in 1857. (iii) The British over ran the city in all directions. (iv) Every road in the city from the Kashmiri gate to Chandni Chowk was a battle field. (v) The rebels held three gates – the Ajmeri , the Turcoman and the Delhi. (vi) It was the naked spectacles of hatred. <p>Any two points should be explained.</p>	Pg-317	2+2+3
16.2	<p>Reasons of British attack on Delhi----</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Rebels recognized the symbolic value of Delhi. (ii) To establish the British control over the rebels. (iii) To uproot the parallel govt. setup by the rebels. (iv) To suppress the revolt of 1857. <p>Any two points should be explained.</p>		
16.3	<p>The people escaped from Delhi and took their shelter:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) They took to precipitate flight through these three gates. (ii) They took shelter in little villages outside the city. (iii) They took shelter in shrines outside the city. 		
17	<p>17.1 MAP</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ajmer b. Gwalior <p>NOTE: The following questions are for the visually impaired candidates only in lieu of Q17</p> <p>17.1 Territory under Mughals</p>	<p>2+3=5</p> <p>1+1+3=5</p>	

Panipat,Agara,Amber,Jaipur,Ajmer,Goa,Lahore (Any One)

17.2 Gwalior, Jabalpur (Any One)

17.3 Any three Mature Harappa Sites.

Kot Diji, Lothal, Kalibanga, Harappa, Mohenjodaro, Banawali,
Dholavira, Nageshwar, Chanhudaro, Balakot, Rakhigarhi


$$\begin{array}{r} 61/1/1 \\ 61/1/2 \\ 61/1/3 \end{array}$$

प्रश्न सं. 17 के लिए मानचित्र
Map for Q. No. 17

K. K. Siwani

Handwritten signature: P. Mahalingam

MARKING SCHEME
HISTORY - 027 (DELHI-61/1/2)

SENIOR SECONDARY SCHOOL EXAMINATION
MARCH 2016-2017

TIME : 3 HRS

MM : 80

Q.NO.	EXPECTED ANSWER	PG	MM
1.	<p>Irrigation methods used in Harappan cities</p> <p>(i) Most Harappan sites are located in semi-aridlands, where irrigation was probably required for agriculture.</p> <p>(ii) Traces of canals eg. Shortugai in Afghanistan</p> <p>(iii) Water reservoirs eg. Dholavira</p> <p>(iv) Wells have been found at the Harappan sites eg. Mohenjodaro..etc indicate that agriculture was practiced</p> <p>Any two to be explained.</p>	3,4	2
2.	<p>Bernier's idea of Crown ownership in Mughal India:</p> <p>(i) He believed in the virtues of Private Property.</p> <p>(ii) He saw crown ownership of land as being harmful for both the state and the people.</p> <p>(iii) Land holders could not pass on their land to their children</p> <p>(iv) They were averse to long term investment expansion of production.</p> <p>(v) The absence of Private property prevented the emergence of class of improving landlords.</p> <p>(vi) It had led to uniform ruination of agriculture.</p> <p>(vii) Excessive oppression of the peasantry and decline in the standard of living.</p> <p>(viii) He warned that if European kings followed the Mughal model their kingdoms would be very far from being well cultivated and peopled.</p> <p>(ix) It has led to impoverishment of the peasantry.</p> <p>(x) There was no middle state in India.</p>	130-132	2

	<p>(xi) He saw the Mughal Emperors as the “king of the Beggars and the Barbarians”.</p> <p>(xii) He considered revenue as the rent because land revenue demands were often very high.</p> <p>Any two to be examined.</p>		
3.	<p>Santhal Rebellion against Zamindars and Colonial rulers.</p> <p>(i) The Santhals had settled in the Damin-i-Koh area. Santhal settlements had expanded rapidly.</p> <p>(ii) Forests were rapidly cleared for agriculture.</p> <p>(iii) As cultivation expanded the Company got more revenue.</p> <p>(iv) The Santhals gradually became dissatisfied. They found they were not getting their due and were being exploited.</p> <p>(v) The state was levying heavy taxes on them.</p> <p>(vi) Moneylenders charged them high rates of interest and took over their land when they were unable to pay.</p> <p>(vii) Zamindars also had began to increase their hold over their Damin area.</p> <p>(viii) They revolted against the exploitation of the zamindar, moneylenders and the state.</p> <p>(ix) After the revolt, the British created the Santhal Pargana from the districts of Bhagalpur and Birbhum. It was believed that the creation of a new state and passing of special laws for their protection would conciliate the Santhals.</p> <p>To be assessed as a whole.</p>	271-272	4
4.	<p>John Marshall’s contributions to Indian Archaeology:</p> <p>(i) John Marshall, the Director-General of the marked a major change in Indian archaeology.</p> <p>(ii) He was the first professional archaeologist to work in India.</p> <p>(iii) He brought his experience of working in Greece and Crete to the field.</p> <p>(iv) He was interested in spectacular finds and patterns of everyday life.</p> <p>(v) Marshall tended to excavate along regular horizontal units, measured uniformly throughout the mound.</p>	18,20,83	4

	<p>(vi) He ignored the stratigraphy of the site.</p> <p>(vii) Explained the possibilities of decline of Harappa in his book, Mohenjodaro and the Indus civilization.</p> <p>(viii) As a result, valuable information about Harappan civilisation was irretrievably lost.</p> <p>(ix) S.N. Roy noted in “The Story of Indian Archaeology”, Marshall left India three thousand years older than he had found her.</p> <p>(x) He researched and studied and wrote volumes on Sanchi Stupa.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
5.	<p>Mughal Nobility</p> <p>(i) The nobility was recruited from diverse ethnic and religious groups.</p> <p>(ii) Nobility was composite one comprising Iranis, Afghans, Rajputs, Shaikhzadas, Deccanis on the basis of their service loyalty to the king.</p> <p>(iii) This ensured that no faction was large enough to challenge the authority of the state.</p> <p>(iv) The officer corps of the Mughals was described as a bouquet of flowers (guldasta) held together by loyalty to the emperor.</p> <p>(v) People from many races (Arabs, Iranians, Turks, Tajiks, Kurds, Tatars, Russians, Abyssinians, people from Egypt, Syria, Iraq, Arabia, Iran, Khurasan, Turan) –have sought refuge in the imperial court.</p> <p>(vi) Two ruling groups of Indian origin entered the imperial service- Rajputs and the Indian Muslims.</p> <p>(vii) Examples- Raja Todar Mal, who belonged to the Khatri caste was Akbar’s finance minister.</p> <p>(viii) Iranians gained high offices under Jahangir, whose politically influential queen, Nur Jahan (was an Iranian).</p> <p>(ix) Aurangzeb appointed Rajputs to high positions, and under him the Marathas accounted for a sizeable number within the body of officers.</p> <p>Any four to be explained.</p>	244-246	4
6.	<p>The Chishtis in the Subcontinent adapted to local environment and adopted features of Indian devotional traditions-</p> <p>(i) Life in the Chishti khanqah similar to Ashram-The khanqah was the centre of social life. It comprised several small rooms and a big hall where inmates and visitors lived and prayed. The Shaikh lived in a small room on the roof</p>	154-159	4

	<p>of the hall where he met visitors in the morning and evening.</p> <p>(ii) There was an open kitchen (langar).</p> <p>(iii) From morning till evening people from all walks of life, came to seek the blessings from the Shaikh in various matters.</p> <p>(iv) Hindus Jogis and qalandars travellers came seeking discipleship from the Shaikh.</p> <p>(v) Visitors,Poets such as Amir Hassan, Amir Khusrau and the court historian Ziyauddin Barani wrote about the Shaikh.</p> <p>(vi) Sufi practises in the Khanqah include</p> <p>(a) Bowing before the Shaikh</p> <p>(b) Offering water to visitors</p> <p>(c) Shaving the heads of initiates</p> <p>(d) Yogic exercises</p> <p>(vii) Shaikh Nizamuddin appointed several spiritual successors for the spread of teaching practises and organisation.</p> <p>(viii) Ziyarat - Pilgrimage called Ziyarat to the tombs of Sufi saints is prevalent all over the Muslim world.</p> <p>(ix) Qawwali-The use of music and dance including mystical chants performed by specially trained musicians or qawwals to evoke divine ecstasy is also part of ziyarat.</p> <p>(x) The Sufis remember God either by reciting the Zikr(the Divine Names)</p> <p>(xi) Evoke God’s presence through Sama or Qawwali</p> <p>(xii) Silsilah</p> <p>(xiii) They received the patronage of royal visitors.</p> <p>(xiv) They adopted the local languages.</p> <p>(xv) Verses of Baba Farid were incorporated in the Guru Granth Sahib.</p> <p>(xvi) Short and long poems like “Prem Akhyan “were attributed to Chishti Sufis.</p> <p>(xvii) The Chishtis accepted donations in cash and kind.</p> <p>(xviii) They became popular among the masses due to scholarship and their miraculous powers.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
--	---	--	--

7.	<p>Measures adopted by the rebels of 1857 to ensure unity</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) The rebel proclamations in 1857 repeatedly appealed for unity to all sections of the population, irrespective of their caste and creed. (ii) Many of the proclamations (Azamgarh) were issued by Muslim princes or in their names but even these took care to address the sentiments of Hindus. (iii) The rebellion was seen as a war in which both Hindus and Muslims had equally to lose or gain. (iv) The ishtahars harked back to the pre-British Hindu-Muslim past and glorified the coexistence of different communities under the Mughal Empire. (v) The proclamation that was issued under the name of Bahadur Shah appealed to the people to join the fight under the standards of both Muhammad and Mahavir. (vi) Every aspect of British rule was attacked and the firangi accused of destroying a way of life that was familiar and cherished. (vii) The rebels failed the attempt of the British govt. for inciting Hindu population against Muslims. (viii) The rebels wanted to restore world of peace and unity. (ix) Various sections of the Indian society promoted common good. (x) Fears and suspicion amongst people that the British would destroy their faiths and convictions. (xi) Fear and suspicion that British wanted Indian to convert Indian to Christianity. (xii) They maintained communication links with sepoys. (xiii) Local leaders played a significant role in keeping the unity <p>Any four to be explained.</p>	301, 291-295	4
8.	<p>Circumstances that led the Deccan Ryots to revolt against the moneylenders:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) The Ryotwari settlement was introduced in Bombay Deccan. (ii) As per this system revenue was directly settled with the Ryot. (iii) Revenue demanded was very high and it led to migration and desertion of villages. (iv) Due to poor soil and failure of rains peasants could not pay. (v) But the collectors of revenue in order to prove their efficiency adopted severe means to extract revenue. (vi) In 1830s the prices of agricultural products fell creating further problems. 	275-281	4

<p>(vii) A famine also struck the countryside in 1832-34 leading to unpaid balances.</p> <p>(viii) This led the cultivators to borrow money not only to pay revenue but also to meet their basic needs.</p> <p>(ix) This led to indebtedness and was a cause of worry.</p> <p>(x) In mid 1840s prices started recovering.</p> <p>(xi) British realized that revenue demand was harsh and hence moderated the demand.</p> <p>(xii) But to expand agricultural production peasants needed more ploughs and cattle, seeds.</p> <p>(xiii) This again turned them to the moneylenders.</p> <p>(xiv) Cotton was in great demand in Britain and was imported from America.</p> <p>(xv) India was seen as country that could supply cotton due to favorable conditions.</p> <p>(xvi) In 1861 the American Civil War broke out, thus affecting cotton supply to Britain.</p> <p>(xvii) As a result British to increase cotton supply assessed supplies from India and also encouraged cotton cultivation.</p> <p>(xviii) This led to a steep rise in cotton prices and merchants wanted to increase their profit.</p> <p>(xix) They gave advances to sahuks who in turn extended credit to moneylenders who could bring in the required produce.</p> <p>(xx) Ryots got limitless credit for every acre they planted with cotton.</p> <p>(xxi) By 1865 the war came to an end and American exports increased while Indian exports declined.</p> <p>(xxii) The system of advances was stopped and merchants started demanding repayment of debts.</p> <p>(xxiii) By now it was time to increase the revenue and the ryots were not in a position to pay it.</p> <p>(xxiv) They had to again turn to the moneylenders.</p> <p>(xxv) This time the moneylenders refused to give loans as he did not have confidence in paying capacity of peasants.</p> <p>(xxvi) This insensitivity on the part of moneylenders infuriated the peasants.</p> <p>(xxvii) Customary norms which so far regulated the relationship between the moneylender and Ryot were violated.</p> <p>(xxviii) Moneylender was seen as a devious and deceitful figure, who, manipulated and forged accounts.</p> <p>(xxix) In 1859 British passed the Limitation Law stating that loan bonds between moneylenders and Ryots would be valid for only 3 yrs.</p>		
---	--	--

	<p>(xxx) Moneylenders turned the law around forcing Ryots to sign a bond every 3 yrs which entered the unpaid balance as the principal with new interest rates.</p> <p>(xxxi) Deeds and bonds became symbols of the oppressive system.</p> <p>(To be assessed as a whole)</p>		
9.	<p>Sources to reconstruct the history of the Mauryas</p> <p>(i) Archaeological finds, especially sculpture.</p> <p>(ii) Contemporary works, such as the account of Megasthenes.</p> <p>(iii) Arthashastra, probably composed by Kautilya or Chanakya.</p> <p>(iv) The Mauryas are mentioned in later Buddhist and Jaina.</p> <p>(v) Puranic literature, as well as in Sanskrit literary works.</p> <p>(vi) The inscriptions of Asoka on rocks and pillars.</p> <p>(vii) Stupas</p> <p>(viii) Coins</p> <p>(ix) Ashokavadana</p> <p>Any four to be explained.</p>	32,47,97	4
10.	<p>Values</p> <p>(i) Self discipline.</p> <p>(ii) Loyalty to the nation.</p> <p>(iii) Firm believe in democracy.</p> <p>(iv) Nation above selfish ends.</p> <p>(v) Patriotism.</p> <p>(vi) Feeling of collective belonging.</p> <p>(vii) Secularism and tolerance.</p> <p>(viii) Feeling of integrity and dutifulness.</p> <p>(ix) Values of social justice, equality, fraternity.</p> <p>(x) Respecting minorities.</p> <p>(xi) Any other relevant point.</p> <p>Any four to be explained.</p>	419	4

11.	<p>The Mahanavami Dibba-</p> <ol style="list-style-type: none"> The name comes from the shape of the platform and the Mahanavami festival which was observed there. Rituals Associated with the structure – Dussehra, Durga Puja and Navaratri or Mahanavami The Vijayanagara kings displayed their prestige, power and suzerainty. The ceremonies performed on the occasion included worship of image, worship of the state horse, and the sacrifice of buffaloes and other animals. Dances, wrestling match, and procession of horses, elephants and chariots and soldiers. Ritual presentations before the king and his guests by the chief nayakas and subordinate kings marked the occasion. The ruler inspected the army. Nayakas brought gifts and tribute for the kingIt had two of the most impressive platforms, the “Audience Hall” and the “Mahanavami Dibba”. The entire complex was surrounded by high double walls with a street running between them. The audience hall was a high platform with slots for wooden pillars at close and regular intervals. It had a staircase going up to the second floor. The pillars were closely spaced. The “Mahanavami Dibba” was a massive platform rising from a base of about 11,000 sq. ft to a height of 40 ft. The platform must have supported a wooden structure and other perishable material during festivals. The base of the platform is covered with relief carvings. <p>To be assessed as a whole</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>The Virupaksha temple:</p> <ol style="list-style-type: none"> The Virupaksha temple was an old temple dedicated to Lord Shiva, the guardian deity. It was enlarged with the establishment of the Vijayanagara Empire. The hall in front of the main shrine was built by Krishnadeva Raya to mark his accession. This was decorated with delicately carved pillars. Gopurams, royal gateways that often dwarfed the towers on the central shrines, and 	181	8
		184-188	5+3=8

	<p>signaled the presence of the temple.</p> <p>vi. Central shrine (Garbha griha).</p> <p>vii. There were Mandapas or pillared corridors found in the temple.</p> <p>viii. Social importance –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of God were placed to witness special programmes of music, dance and dramas. - Used to celebrate the marriages of deities. - Others were meant to swing the deities <p>ix. Vijayanagara rulers/ kings ruled on behalf of Lord Virupaksha.</p> <p>x. Orders were signed in the name of Sri Virupaksha.</p> <p>xi. Rulers indicated close links with God using title “Hindu Suratrana”.</p> <p>xii. Royal portraits sculpture was also displayed in temples.</p> <p>xiii. Kings visits to temples along with Amaranayakas were important occasion.</p> <p>The Vitthala temple</p> <p>(i) The principal deity was Vitthala, a form of Vishnu.</p> <p>(ii) This temple has several halls and a unique shrine designed as a Chariot.</p> <p>(iii) A characteristic feature of the temple complexes is the Chariot Streets that extended from the temple Gopuram in a straight line.</p> <p>(iv) These streets were paved with stone slabs and lined with pillared pavilions in which merchants set up their shops.</p> <p>(Any five from Virupaksha and any three from Vitthala temple)</p>		
12.	<p>The Mahabharata</p> <p>(i) The Mahabharata is a story about kinship describing a feud over land and power between the Kauravas and the Pandavas.</p> <p>(ii) Pandavas became victorious due to their virtues.</p> <p>(iii) Kinsmen claimed the throne, and, in very exceptional circumstances, women such as Prabhavati Gupta exercised power.</p> <p>(iv) Under patriliney, sons could claim the authority of their fathers .</p> <p>(v) Men acquired wealth through means led by the Manusmriti like inheritance, work, etc.</p> <p>(vi) Women acquired wealth through Stridhan(by father, brother, husband).</p> <p>(vii) While sons were important for the continuity of the patriliney, daughters had no claims</p>	55-58	8

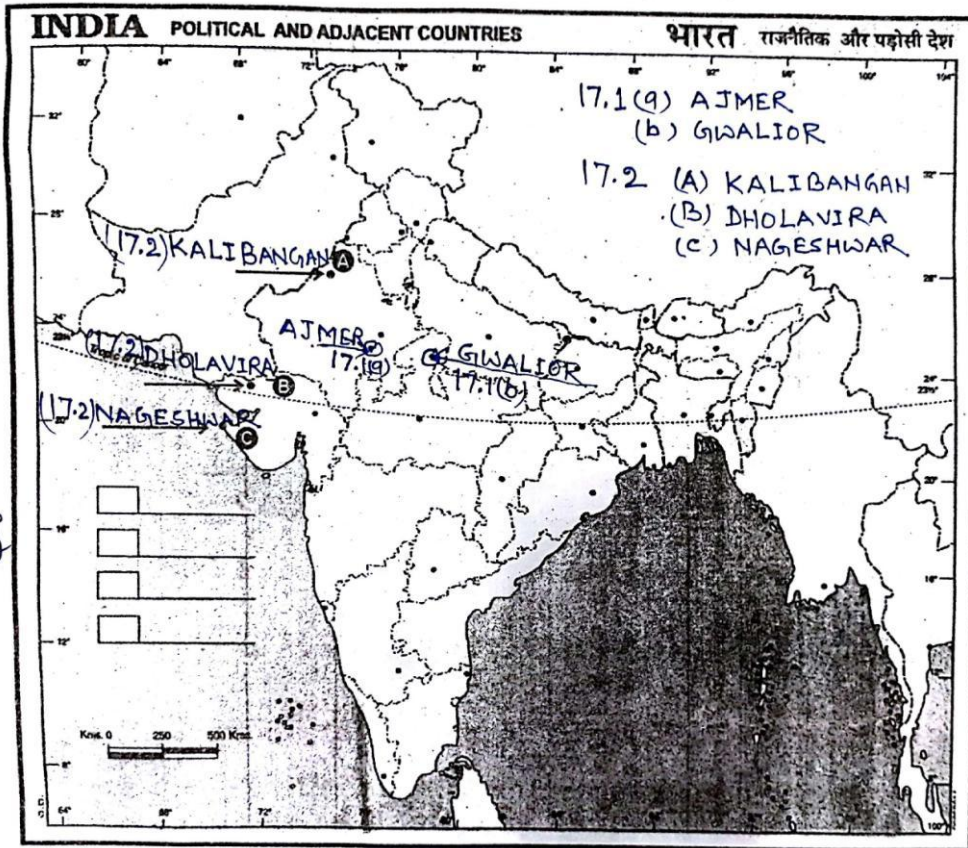
	<p>to the resources of the household.</p> <p>(viii) Various systems followed for the marriage were endogamy, exogamy, polygamy and polyandry.</p> <p>(ix) Members of the same gotra could not marry.</p> <p>(x) One of the most challenging episode in the Mahabharata is Draupadi's marriage with the Pandavas an instance of Polyandry</p> <p>(xi) Bhima marrying Hidimba –an example of exogamy.</p> <p>(xii) Dharamshastras and Dharmasutras recognized as many as eight forms of marriages.</p> <p>(xiii) Kanyadana or the gift of a daughter in marriage was an important religious duty of the father.</p> <p>(xiv) Yudhishtira losing his wife in the game of dice is an example of women being treated as a part of property, putting up a big question on the status of women.</p> <p>(xv) Family shaped the attitude and thinking of the people and geared them towards patriarchy.</p> <p>Any eight to be examined</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Brahminical ideas during 600 BCE-600CE</p> <p>(i) In Sanskrit texts populations whose social practices were not influenced by Brahmanical ideas are often described as odd, uncivilised, or even animal-like.</p> <p>(ii) In some instances, these included <i>forest-dwellers</i> –for whom hunting and gathering remained an important means of subsistence.</p> <p>(iii) Categories such as the <i>Nishada</i>, to which Ekalavya is supposed to have belonged, are examples of this.</p> <p>(iv) Others who were viewed with suspicion included populations such as nomadic pastoralists, who could not be easily accommodated within the framework of settled agriculturists who spoke <i>non-Sanskritic languages were labelled as Melachhas</i>.</p> <p>(v) While the Brahmanas considered some people as being outside the system, they also developed a sharper social divide by classifying certain social categories as “untouchables” but historians have tried to find out whether chandalas accepted the life of degradation prescribed in the shastras.</p> <p>(vi) <i>Hidimba</i> marrying Bhima against the social practices prescribed in the Dharmashastras.</p> <p>(vii) Others who were viewed <i>with suspicion included population such as Pastoralist</i>.</p> <p>(viii) Whenever brahmanical authorities encountered new groups which did not easily fit into the fourfold varna system they classified them as <i>Jatis</i>.</p>	41,62-67	8
--	--	----------	---

	<p>(ix) Aspects related with <i>Non- Kshatriyas king</i></p> <p>(x) Many new questions were raised alternate traditions like <i>Buddhism</i></p> <p>(xi) <i>Jainism</i> appealed to lower class as believe all, things are animated and all are equal</p> <p>(xii) <i>Metonymics</i> was followed the Satavahanas</p> <p>(xiii) The case of chandala named Matanga given in <i>Matanga Jataka</i></p> <p>(xiv) <i>Prabhavati Gupta</i> had access to property unlike other daughters</p> <p>Any eight to be explained.</p>		
13.	<p>Quit India Movement:</p> <p>(i) Failure of Cripps Mission led to the launch of Quit India Movement in August 1942 for the liquidation of British imperialism.</p> <p>(ii) Dissatisfaction from the Govt. of India 1935.</p> <p>(iii) Gandhi ji was critical towards Hitler and Nazis.</p> <p>(iv) The mass movement was left to the young people of India.</p> <p>(v) Younger activists organised strikes and acts of sabotage.</p> <p>(vi) Brought into the movement hundreds of Indians.</p> <p>(vii) Socialist members like Jayaprakash Narayan were very active in the underground resistance.</p> <p>(viii) 'Independent' govt. was proclaimed in many districts like Satara, Medinipur etc.</p> <p>(ix) British used force to suppress the movement but failed</p> <p>(x) Quit India Movement was genuinely a mass Movement.</p> <p>(xi) Thousands of ordinary citizens joined the Movement.</p> <p>(xii) Young people participated in large numbers.</p> <p>(xiii) Muslim League was working on expanding its base.</p> <p>(xiv) In 1944, Gandhiji was released from jail.</p> <p>(to be assessed as a whole)</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>How oral testimonies help in constructing the history of partition:</p> <p>(i) Oral testimonies help to understand the trials and tribulations of ordinary people during partition.</p> <p>(ii) Official or government documents provide only political aspects.</p> <p>(iii) Partition was viewed as a time of suffering, challenge and unexpected alterations in</p>	363-364	8
		400-402	8

	<p>the lives of people.</p> <p>(iv) Oral accounts help us to grasp experiences and memories in detail.</p> <p>(v) They give a description of the experiences of women and even children</p> <p>(vi) It enables historians to write richly textured, vivid accounts of what happened to people at the time of partition.</p> <p>(vii) It allows historians to broaden the boundaries of their discipline (bigger picture) by rescuing from oblivion the lived experiences of the poor and the powerless.</p> <p>(viii) It also succeeds in exploring the experiences of those men and women whose existence till now has been ignored.</p> <p>(ix) Oral testimonies become more important because official reports lack personal experiences.</p> <p>(x) Students may also discuss shortcomings of oral testimonies.</p> <p>(xi) Students may also refer to sources of oral testimonies mentioned in the chapter to explain.</p> <p>To be assessed as a whole.</p>		
14.1	<p>The irrigation technology as observed by the emperor:</p> <p>(i) Young trees water is made to flow by means of buckets or wheels.</p> <p>(ii) People water by means of wheel. Two circles of rope long enough to suit the depths of the well</p> <p>(iii) Between the circles there are fixed strips of wood fastened with pitchers.</p> <p>(iv) The ropes with the wood and attached pitchers are put over the wheel well.</p> <p>(v) At one end of the wheel axle a second wheel is fixed and another on an upright axle.</p> <p>(vi) The bullock turns the last wheel.</p> <p>(vii) A trough is set where the water empties and from this the water is conveyed everywhere.</p> <p>(viii) At the well as they set up a fork of wood having a roller adjusted between the forks, tie a rope to a large bucket pulled by a bullock.</p> <p>The necessity of irrigation was:</p> <p>(i) The greater part of Hindustan is situated on level land.</p> <p>(ii) Lack of rainfall.</p> <p>(iii) It nowhere has running water.</p> <p>(iv) To water young trees.</p> <p>Three factors which are responsible for the expansion of agriculture in India:</p> <p>(i) Its level land which can be cultivated without running water.</p> <p>(ii) Autumn crops can grow by the down pour of the rains.</p> <p>(iii) Spring crops grow even when no rains fall.</p> <p>(iv) Better irrigation technology.</p> <p>(v) The abundance of land.</p>	199	2+2+3
14.2			
14.3			

	(vi) Availability of labour. (vii) Mobility of peasants.		
15.1	Mirza Galib and his description: (i) Mirza Galib was a famous poet. (ii) He described what the people of Delhi did when the British forces occupied the city in 1857. (iii) The British overran the city in all directions. (iv) Every road in the city from the Kashmiri gate to Chandni Chowk was a battle field. (v) The rebels held three gates – the Ajmeri, the Turcoman and the Delhi. (vi) It was the naked spectacles of hatred. Any two points should be explained. Reasons of British attack on Delhi----	317	2+2+3
15.2	(i) Rebels recognized the symbolic value of Delhi. (ii) To establish the British control over the rebels. (iii) To uproot the parallel govt. setup by the rebels. (iv) To suppress the revolt of 1857. Any two points should be explained.		
15.3	The people escaped from Delhi and took their shelter: (i) They took to precipitate flight through these three gates. (ii) They took shelter in little villages outside the city. (iii) They took shelter in shrines outside the city.		
16.1	Teaching of Buddha and Mahavira compiled by: (i) Buddha's teachings were compiled by his followers at a council of elders or senior monks. (ii) Mahavira's teachings were also recorded / compiled by his disciples.	88,89	2+2+3
16.2	The queen tried to convince her husband to renounce the world by saying that ----- (i) If the whole world and all its treasures was his, he would not be satisfied, all this would not be able to save him. (ii) After his death he will have to leave all things behind. (iii) Only dhamma can save him. (iv) She said that she dislike the world as a bird dislike the cage. (v) She wanted to live like a nun without offspring, without desire, without the love of gain and without hatred..... Any two.		
16.3	The principles of Jainism----- (i) The entire world is animated: even stones, rocks and water have life. Non-injury to living beings, especially to humans, animals, plants and insects, is central to Jaina philosophy. (ii) In fact the principle of ahimsa, emphasized within Jainism, has left its mark on		

	<p>Indian thinking as a whole. According to Jaina teachings, the cycle of birth and rebirth is shaped through karma.</p> <p>(iii) Asceticism and penance are required to free oneself from the cycle of karma. This can be achieved only by renouncing the world;</p> <p>(iv) Monastic existence is a necessary condition of Salvation.</p> <p>(v) Jaina monks and nuns took five vows:</p> <ul style="list-style-type: none"> *To abstain from killing, *Stealing * Truth *To observe celibacy * To abstain from possessing property. <p>Any three to be explained.</p>		
17	<p>17.1 MAP</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ajmer b. Gwalior <p>NOTE: The following questions are for the visually impaired candidates only in lieu of Q17</p> <p>17.1 Territory under Mughals Panipat, Agara, Amber, Jaipur, Ajmer, Goa, Lahore (Any One)</p> <p>17.2 Gwalior, Jabalpur (Any One)</p> <p>17.3 Any three Mature Harappa Sites. Kot Diji, Lothal, Kalibanga, Harappa, Mohenjodaro, Banawali, Dholavira, Nageshwar, Chanhudaro, Balakot, Rakhigarhi</p>		<p>2+3=5</p> <p>1+1+3=5</p>



6/1/1
6/1/2
6/1/3

प्रश्न सं. 17 के लिए मानचित्र
Map for Q. No. 17

K. S. Tiwari

P. S. Tiwari

MARKING SCHEME
HISTORY - 027 (DELHI-61/1/3)

SENIOR SECONDARY SCHOOL EXAMINATION
MARCH 2016-2017

TIME: 3 HRS

MM-80

Q.NO	EXPECTED ANSWER	MM	PG
1	<p>Bernier's idea of Crown ownership in Mughal India:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) He believed in the virtues of Private Property. (ii) He saw crown ownership of land as being harmful for both the state and the people. (iii) Land holders could not pass on their land to their children (iv) They were averse to long term investment expansion of production. (v) The absence of Private property prevented the emergence of class of improving landlords. (vi) It had led to uniform ruination of agriculture. (vii) Excessive oppression of the peasantry and decline in the standard of living. (viii) He warned that if European kings followed the Mughal model their kingdoms would be very far from being well cultivated and peopled. (ix) It has led to impoverishment of the peasantry. (x) There was no middle state in India. (xi) He saw the Mughal Emperors as the "king of the Beggars and the Barbarians". (xii) He considered revenue as the rent because land revenue demands were often very high. <p>Any two to be examined.</p>	130-132	2
2	<p>The techniques of craft production (bead making) at Harappa</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) The variety of materials used to make beads is remarkable: stones like carnelian, jasper, crystal, quartz 	2	10,11

	<p>and steatite;</p> <ul style="list-style-type: none"> (ii) Metals like copper, bronze and gold; and shell, faience and terracotta or burnt clay. (iii) Steatite, a very soft stone, was easily worked. (iv) Some beads were moulded out of a paste made with steatite powder. (v) Beads were made in a variety of shapes, unlike the geometrical forms were made out of harder stones by chiseling them. (vi) Grinding, polishing and drilling completed the process. (vii) Specialised drills have been found at Chanhudaro and Lothal. <p>Any two to be explained</p>		
3	<p>The Jotedars</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) They were rich peasants and were most powerful in Bengal. (ii) Jotedars had acquired vast areas of land. (iii) They controlled local trade (iv) They were moneylenders, (v) They exercised immense power over the poorer cultivators of the region. (vi) A large part of their land was cultivated through sharecroppers (adhiyars or bargadars), and handed over half the produce to the Jotedars after the harvest. (vii) Jotedars exercised direct control over a considerable section of poor villagers (viii) They mobilised ryots and deliberately delayed payments of revenue to the zamindar. (ix) The estates of the zamindars were auctioned for failure to make revenue payment, the Jotedars were often amongst the purchasers. (x) The countryside, they were called haoladars, gantidars or mandals. 	2	261

	Any two to be explained.		
4	<p>The Drainage System of Harappan Cities-----</p> <p>(i) It was the carefully planned drainage system.</p> <p>(ii) Drains were made of burnt bricks.</p> <p>(iii) It seems that streets with drains were laid out first and then houses built along them.</p> <p>(iv) Every house was connected to the street drains</p> <p>(v) Domestic waste water had to flow into the street drains.</p> <p>(vi) The main channels were made of bricks set in mortar</p> <p>(vii) They were covered with loose bricks that could be removed for cleaning.</p> <p>(viii) In some cases, limestone was used for the covers.</p> <p>(ix) It was a perfect system of drainage.</p> <p>(x) Any other point.</p> <p>Any four to be explained.</p>	4	6 , 7
5	<p>Measures adopted by the rebels of 1857 to ensure unity</p> <p>(i) The rebel proclamations in 1857 repeatedly appealed for unity to all sections of the population, irrespective of their caste and creed.</p> <p>(ii) Many of the proclamations (Azamgarh) were issued by Muslim princes or in their names but even these took care to address the sentiments of Hindus.</p> <p>(iii) The rebellion was seen as a war in which both Hindus and Muslims had equally to lose or gain.</p> <p>(iv) The ishtahars harked back to the pre-British Hindu-Muslim past and glorified the coexistence of different communities under the Mughal Empire.</p>	301, 291-295	4

	<p>(v) The proclamation that was issued under the name of Bahadur Shah appealed to the people to join the fight under the standards of both Muhammad and Mahavir.</p> <p>(vi) Every aspect of British rule was attacked and the firangi accused of destroying a way of life that was familiar and cherished.</p> <p>(vii) The rebels failed the attempt of the British govt. for inciting Hindu population against Muslims.</p> <p>(viii) The rebels wanted to restore world of peace and unity.</p> <p>(ix) Various sections of the Indian society promoted common good.</p> <p>(x) Fears and suspicion amongst people that the brutish would destroy their faiths and convictions.</p> <p>(xi) Fear and suspicion that British wanted Indian to convert Indian to Christianity.</p> <p>(xii) They maintained communication links with sepoys.</p> <p>(xiii) Local leaders played a significant role in keeping the unity</p> <p>Any four to be explained.</p>		
6	<p>Islam</p> <p>(i) Islam did not remain confined to ruling elites, it spread amongst different social strata – peasants, artisans, warriors, merchants..etc.</p> <p>(ii) All those who adopted Islam accepted the five “pillars” of the faith:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is one God, Allah, and Prophet • Muhammad is his messenger (shahada) • Offering prayers five times a day (namaz/salat) • Giving alms(zakat) • fasting during the month of Ramzan • Performing the pilgrimage to Mecca (hajj) <p>(iii) It spread as sectarian affiliations such as Sunni and Shi’a.</p>	151-152	4

	<p>(iv) The local customary practices were imbibed by converts</p> <p>(v) For example, the Khojahs, a branch of the Ismailis (a Shi'a sect), developed new modes of communication,</p> <p>(vi) Devotional poems in Punjabi, Multani, Sindhi, Kachchi, Hindi and Gujarati were sung in special ragas during daily prayer meetings.</p> <p>(vii) Arab Muslim traders who settled along the Malabar Coast (Kerala) adopted the local language, Malayalam</p> <p>(viii) Arab Muslim traders also adopted local customs such as matriliney, matrilineal residence.</p> <p>(ix) This is exemplified in the architecture of mosques.</p> <p>(x) Any other relevant point.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
7	<p>Sources to reconstruct the history of the Mauryas</p> <p>(i) Archaeological finds, especially sculpture.</p> <p>(ii) Contemporary works, such as the account of Megasthenes.</p> <p>(iii) Arthashastra, probably composed by Kautilya or Chanakya.</p> <p>(iv) The Mauryas are mentioned in later Buddhist and Jaina.</p> <p>(v) Puranic literature, as well as in Sanskrit literary works.</p> <p>(vi) The inscriptions of Asoka on rocks and pillars.</p> <p>(vii) Stupas</p> <p>(viii) Coins</p> <p>(ix) Ashokavadana</p> <p>Any four to be explained.</p>	32,47,97	4
8	<p>The Fifth Report</p> <p>(i) A report that was submitted to the British Parliament in 1813.</p> <p>(ii) It was the fifth of a series of reports on the administration and</p>	4	263-265

	<p>activities of the East India Company in India.</p> <p>(iii) It ran into 1002 pages, of which over 800 pages were appendices that reproduced petitions of zamindars and ryots, reports of collectors from different districts</p> <p>(iv) It carried statistical tables on revenue returns, and notes on the revenue and judicial administration of Bengal and Madras.</p> <p>(v) Information about Company misrule and maladministration was hotly debated in Britain .</p> <p>(vi) The British Parliament passed a series of Acts to regulate and control Company rule in India.</p> <p>(vii) It forced the Company to produce regular reports and appointed committees to enquire into the affairs of the Company.</p> <p>(viii) It was one such report produced by a Select Committee.</p> <p>(ix) It exaggerated the collapse of traditional zamindari power.</p> <p>(x) The Report referred the condition of zamindars and the auction of lands. The evidence contained in the Fifth Report is invaluable.</p> <p>Any four to be examined</p>		
9	<p>Mughal Nobility</p> <p>(i) The nobility was recruited from diverse ethnic and religious groups.</p> <p>(ii) Nobility was composite one comprising Iranis, Afghans, Rajputs, Shaikhzadas, Deccanis on the basis of their service loyalty to the king.</p> <p>(iii) This ensured that no faction was large enough to challenge the authority of the state.</p> <p>(iv) The officer corps of the Mughals was described as a bouquet of flowers (guldasta) held together by loyalty to the emperor.</p> <p>(v) People from many races (Arabs, Iranians, Turks, Tajiks, Kurds, Tatars, Russians, Abyssinians, people from Egypt, Syria, Iraq, Arabia, Iran, Khurasan, Turan) –have sought refuge in the imperial court.</p> <p>(vi) Two ruling groups of Indian origin entered the imperial service- Rajputs and the Indian Muslims.</p> <p>(vii) Examples- Raja Todar Mal, who belonged to the Khatri caste was Akbar's finance minister.</p>	244-246	4

	<p>(viii) Iranians gained high offices under Jahangir, whose politically influential queen, Nur Jahan (was an Iranian).</p> <p>(ix) Aurangzeb appointed Rajputs to high positions, and under him the Marathas accounted for a sizeable number within the body of officers.</p> <p>Any four to be explained.</p>		
10	<p>Values</p> <p>(i) Self discipline.</p> <p>(ii) Loyalty to the nation.</p> <p>(iii) Firm believe in democracy.</p> <p>(iv) Nation above selfish ends.</p> <p>(v) Patriotism.</p> <p>(vi) Feeling of collective belonging.</p> <p>(vii) Secularism and tolerance.</p> <p>(viii) Feeling of integrity and dutifulness.</p> <p>(ix) Values of social justice, equality, fraternity.</p> <p>(x) Respecting minorities.</p> <p>(xi) Any other relevant point.</p> <p>Any four to be explained.</p>	419	4
11	<p>The Mahabharata</p> <p>(i) The Mahabharata is a story about kinship describing a feud over land and power between the Kauravas and the Pandavas.</p> <p>(ii) Pandavas became victorious due to their virtues.</p> <p>(iii) Kinsmen claimed the throne, and, in very exceptional circumstances, women such as Prabhavati Gupta exercised power.</p> <p>(iv) Under patriliney, sons could claim the authority of their fathers .</p> <p>(v) Men acquired wealth through means led by the Manusmriti like inheritance, work, etc.</p> <p>(vi) Women acquired wealth through Stridhan(by father, brother, husband).</p> <p>(vii) While sons were important for the continuity of the patriliney,</p>	55-58	8

	<p>daughters had no claims to the resources of the household.</p> <p>(viii) Various systems followed for the marriage were endogamy, exogamy, polygamy and polyandry.</p> <p>(ix) Members of the same gotra could not marry.</p> <p>(x) One of the most challenging episode in the Mahabharata is Draupadi's marriage with the Pandavas an instance of Polyandry</p> <p>(xi) Bhima marrying Hidimba –an example of exogamy.</p> <p>(xii) Dharmashastras and Dharmasutras recognized as many as eight forms of marriages.</p> <p>(xiii) Kanyadana or the gift of a daughter in marriage was an important religious duty of the father.</p> <p>(xiv) Yudhishtira losing his wife in the game of dice is an example of women being treated as a part of property, putting up a big question on the status of women.</p> <p>(xv) Family shaped the attitude and thinking of the people and geared them towards patriarchy.</p> <p>Any eight to be examined</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Brahminical ideas during 600 BCE-600CE</p> <p>(i) In Sanskrit texts populations whose social practices were not influenced by Brahmanical ideas are often described as odd, uncivilised, or even animal-like.</p> <p>(ii) In some instances, these included <i>forest-dwellers</i> –for whom hunting and gathering remained an important means of subsistence.</p> <p>(iii) Categories such as the <i>Nishada</i>, to which Ekalavya is supposed to have belonged, are examples of this.</p> <p>(iv) Others who were viewed with suspicion included populations such as nomadic pastoralists, who could not be easily accommodated within the framework of settled agriculturists who spoke <i>non-Sanskritic languages were labelled as</i> Melachhas.</p> <p>(v) While the Brahmanas considered some people as being outside the system, they also developed a sharper social divide by classifying certain social categories as “untouchables” but historians have tried to find out whether chandalas accepted the life of degradation</p>	41,62-67	8
--	--	----------	---

	<p>prescribed in the shastras.</p> <p>(vi) <i>Hidimba</i> marrying Bhima against the social practices prescribed in the Dharmashastras.</p> <p>(vii) Others who were viewed <i>with suspicion included population such as</i> Pastoralist.</p> <p>(viii) Whenever brahmanical authorities encountered new groups which did not easily fit into the fourfold varna system they classified them as <i>Jatis</i>.</p> <p>(ix) Aspects related with <i>Non- Kshatriyas king</i>.</p> <p>(x) Many new questions were raised alternate traditions like <i>Buddhism</i>.</p> <p>(xi) <i>Jainism</i> appealed to lower class as believe all, things are animated and all are equal.</p> <p>(xii) <i>Metonymics</i> was followed the Satavahanas.</p> <p>(xiii) The case of chandala named Matanga given in <i>Matanga Jataka</i>.</p> <p>(xiv) <i>Prabhavati Gupta</i> had access to property unlike other daughters.</p> <p>(xv) Any other relevant point.</p> <p>Any eight to be explained.</p>		
12	<p>The Mahanavami Dibba-</p> <p>i. The name comes from the shape of the platform and the Mahanavami festival which was observed there.</p> <p>ii. Rituals Associated with the structure – Dussehra, Durga Puja and Navaratri or Mahanavami</p> <p>iii. The Vijayanagara kings displayed their prestige, power and suzerainty.</p> <p>iv. The ceremonies performed on the occasion included worship of image, worship of the state horse, and the sacrifice of buffaloes and other animals.</p> <p>v. Dances, wrestling match, and procession of horses, elephants and chariots and soldiers.</p> <p>vi. Ritual presentations before the king and his guests by the chief nayakas and subordinate kings marked the occasion.</p>	181	8

	<p>vii. The ruler inspected the army.</p> <p>viii. Nayakas brought gifts and tribute for the king It had two of the most impressive platforms, the “Audience Hall” and the “Mahanavami Dibba”.</p> <p>ix. The entire complex was surrounded by high double walls with a street running between them.</p> <p>x. The audience hall was a high platform with slots for wooden pillars at close and regular intervals.</p> <p>xi. It had a staircase going up to the second floor.</p> <p>xii. The pillars were closely spaced.</p> <p>xiii. The “Mahanavami Dibba” was a massive platform rising from a base of about 11,000 sq. ft to a height of 40 ft.</p> <p>xiv. The platform must have supported a wooden structure and other perishable material during festivals.</p> <p>xv. The base of the platform is covered with relief carvings.</p> <p>To be assessed as a whole</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>The Virupaksha temple:</p> <p>i. The Virupaksha temple was an old temple dedicated to Lord Shiva, the guardian deity.</p> <p>ii. It was enlarged with the establishment of the Vijayanagara Empire.</p> <p>iii. The hall in front of the main shrine was built by Krishnadeva Raya to mark his accession.</p> <p>iv. This was decorated with delicately carved pillars.</p> <p>v. Gopurams, royal gateways that often dwarfed the towers on the central shrines, and signaled the presence of the temple.</p> <p>vi. Central shrine (Garbha griha).</p> <p>vii. There were Mandapas or pillared corridors found in the temple.</p> <p>viii. Social importance –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Images of God were placed to witness special programmes of music, dance and dramas. 	184-188	5+3=8
--	---	---------	-------

	<ul style="list-style-type: none"> - Used to celebrate the marriages of deities. - Others were meant to swing the deities <p>ix. Vijayanagara rulers/ kings ruled on behalf of Lord Virupaksha.</p> <p>x. Orders were signed in the name of Sri Virupaksha.</p> <p>xi. Rulers indicated close links with God using title “Hindu Suratrana”.</p> <p>xii. Royal portraits sculpture was also displayed in temples.</p> <p>xiii. Kings visits to temples along with Amaranayakas were important occasion.</p> <p>The Vitthala temple</p> <p>(i) The principal deity was Vitthala, a form of Vishnu.</p> <p>(ii) This temple has several halls and a unique shrine designed as a Chariot.</p> <p>(iii) A characteristic feature of the temple complexes is the Chariot Streets that extended from the temple Gopuram in a straight line.</p> <p>(iv) These streets were paved with stone slabs and lined with pillared pavilions in which merchants set up their shops.</p> <p>(Any five from Virupaksha and any three from Vitthala temple)</p>		
13	<p>Salt March:</p> <p>(i) Mahatma Gandhi led a march against the British monopoly in the manufacture and sale of salt.</p> <p>(ii) He gave his blessing to the all India campaign against in opposition to All White Simon Commission and the Bardoli Satyagraha in 1928</p> <p>(iii) He supported the Lahore session of INC He gave instructions for the observation of ‘Independence Day’ and hoisting of national flag on 26th January 1930</p> <p>(iv) Mobilized a wider discontent against British rule</p> <p>(v) 12 March 1930, Gandhiji broke the salt law Meanwhile, parallel salt marches were being conducted</p> <p>(vi) For Swaraj, Hindus, Muslims, Parsis and Sikhs were united steps</p>	5+3=8	256-260

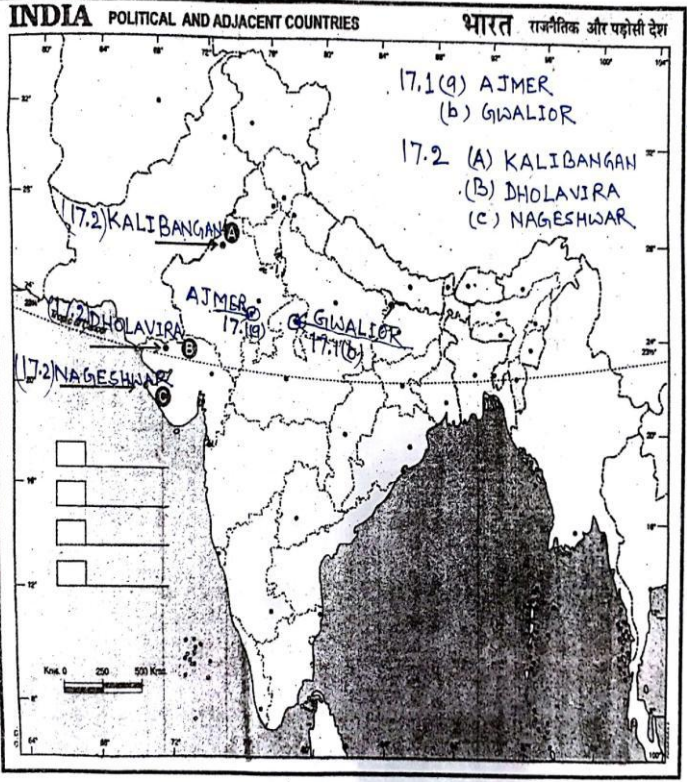
	<p>towards Swaraj.</p> <p>(vii) It was the first nationalist activity in which women participated in large numbers.</p> <p>(viii) Every strata of people joined the revolt, Students, lawyers, officials, peasants, workers, women, traders all joined movement.</p> <p>(ix) It became a mass movement.</p> <p>(x) Any other relevant point.</p> <p>Any five to be explained .</p> <p>The Salt March was notable for at least three reasons.</p> <p>(i). Mahatma Gandhi got the world attention. The march was widely covered by the European and American press.</p> <p>(ii). Women participated in large numbers.</p> <p>(iii). The Salt March forced upon the British the realization that their Raj would not last forever</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>The outcome of provincial elections of 1937 and the role of Congress ministries and Muslim league</p> <p>(i) In 1937, elections to the provincial legislatures were held for the first time.</p> <p>(ii) Only about 10 to 12 per cent of the population enjoyed the right to vote.</p> <p>(iii) The Congress did well in the elections, winning an absolute majority in five out of eleven provinces and forming governments in seven of them.</p> <p>(iv) It did badly in the constituencies reserved for Muslims, but the Muslim League also fared poorly.</p> <p>(v) The League failed to win a single seat in the North West Frontier Province (NWFP)</p> <p>(vi) In the United Provinces, the Muslim League wanted to form a joint government with the Congress</p> <p>(vii) .The Congress had won an absolute majority in the province,</p>		
--	--	--	--

	<p>so it rejected the offer.</p> <p>(viii) Some scholars argue that this rejection convinced the League that if India remained united, then Muslims would find it difficult to gain political power because they would remain a minority.</p> <p>(xi) The League represented Muslim interests</p> <p>(xii) The Congress ministries also contributed to the widening rift.</p> <p>(xiii) In the United Provinces, the party had rejected the Muslim League proposal for a coalition government partly because the League tended to support landlordism, which the Congress wished to abolish,</p> <p>(xiv) The congress ministries resigned in October 1939</p> <p>(xv) Any other relevant point.</p> <p>To be assessed as a whole.</p>		
14.1	<p>Mirza Galib and his description-----</p> <p>(i) Mirza Galib was a famous poet.</p> <p>(ii) He described what the people of Delhi did when the British forces occupied the city in 1857.</p> <p>(iii) The British over ran the city in all directions.</p> <p>(iv) Every road in the city from the Kashmiri gate to Chandni Chowk was a battle field.</p> <p>(v) The rebels held three gates – the Ajmeri , the Turcoman and the Delhi</p> <p>(vi) It was the naked spectacles of hatred.</p> <p>Any two to be explained</p>	2	317
14.2	<p>Reasons of British attack on Delhi----</p> <p>(i) Rebels recognized the symbolic value of Delhi.</p> <p>(ii) To establish the British control over the rebels.</p> <p>(iii) To uproot the parallel govt. setup by the rebels.</p> <p>(iv) To suppress the revolt of 1857.</p>	2	

14.3	<p>Any two to be explained</p> <p>The people escaped from Delhi and took their shelter-----</p> <p>(i) They took to precipitate flight through these three gates.</p> <p>(ii) They took shelter in little villages outside the city.</p> <p>(iii) They took shelter in shrines outside the city.</p>	3	
15.1	<p>Teaching of Buddha and Mahavira compiled by---</p> <p>(i) Buddha's teachings were compiled by his followers at a council of elders or senior monks.</p> <p>(ii)Mahavira's teachings were also recorded / compiled by his disciples.</p>	2	88,91
15.2	<p>The queen tried to convince her husband to renounce the world by saying that -----</p> <p>(i) If the whole world and all its treasures was his , he would not be satisfied, all this would not be able to save him</p> <p>(ii) After his death he will have to leave all things behind.</p> <p>(iii) Only dhamma can save him.</p> <p>(iv) She said that she dislike the world as a bird dislike the cage.</p> <p>(v) She wanted to live like a nun without offspring, without desire, without the love of gain and without hatred.....</p> <p>Any two points</p>	2	88
15.3	<p>The principles of Jainism-----</p> <p>(i) The entire world is animated: even stones, rocks and water have life. Non-injury to living beings, especially to humans, animals, plants and insects, is central to Jaina philosophy.</p> <p>(ii) In fact the principle of ahimsa, emphasized within Jainism, has left its mark on Indian thinking as a whole. According to Jaina teachings, the cycle of birth and rebirth is shaped through karma.</p> <p>Asceticism and penance are required to free oneself from the</p> <p>(i) cycle of karma. This can be achieved only by renouncing the</p>	3	89

	<p>world;</p> <p>(ii) Monastic existence is a necessary condition of Salvation.</p> <p>(iii) Jaina monks and nuns took five vows:</p> <ul style="list-style-type: none"> *To abstain from killing, *Stealing * Truth *To observe celibacy * To abstain from possessing property. <p>Any three to be explained</p>		
16.1	<p>The irrigation technology as observed by the Emperor----</p> <p>(i) Young trees water is made to flow by means of buckets or wheels.</p> <p>(ii) People water by means of wheel .Two circles of rope long enough to suit the depths of the well</p> <p>(iii) Between the circles there are fixed strips of wood fastened with pitchers.</p> <p>(iv) The ropes with the wood and attached pitchers are put over the wheel well.</p> <p>(v) At one end of the wheel axle a second wheel is fixed and another on an upright axle.</p> <p>(vi) The bullock turns the last wheel .</p> <p>(vii) A trough is set where the water empties and from this the water is conveyed everywhere.</p> <p>(viii) At the well as they set up a fork of wood having a roller adjusted between the forks, tie a rope to a large bucket pulled by a bullock.</p>	2	198,199
16.2	<p>The necessity of irrigation was-----</p> <p>(i) The greater part of Hindustan is situated on level land</p> <p>(ii) Lack of rainfall.</p> <p>(iii) It nowhere has running water.</p> <p>(iv) To water young trees.</p>	2	
16.3	<p>Three factors which are responsible for the expansion of agriculture in India:-</p>		

	<p>(i) Its level land which can be cultivated without running water.</p> <p>(ii) Autumn crops can grow by the down pour of the rains.</p> <p>(iii) Spring crops grow even when no rains fall.</p> <p>(iv) Better irrigation technology.</p> <p>(v) The abundance of land.</p> <p>(vi) Availability of labour.</p> <p>(vii) Mobility of peasants</p>	3	
17	<p>17.1 MAP</p> <p>a. Ajmer</p> <p>b. Gwalior</p> <p>NOTE: The following questions are for the visually impaired candidates only in lieu of Q17</p> <p>17.1 Territory under Mughals</p> <p>Panipat, Agara, Amber, Jaipur, Ajmer, Goa, Lahore (Any One)</p> <p>17.2 Gwalior, Jabalpur (Any One)</p> <p>17.3 Any three Mature Harappa Sites.</p> <p>Kot Diji, Lothal, Kalibanga, Harappa, Mohenjodaro, Banawali, Dholavira, Nageshwar, Chanhudaro, Balakot, Rakhigarhi</p>	<p>2+3=5</p> <p>1+1+3=5</p>	



6/1/1
6/1/2
6/1/3

प्रश्न सं. 17 के लिए मानचित्र
Map for Q. No. 17

K. S. Tiwari
B. S. Tiwari
R. S. Tiwari

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - ६१/१/१ , ६१/१/२ , ६१/१/३

सामान्य निर्देश :

१ . कृपया दिए गए निर्देशों को सावधानीपूर्वक पढ़ें और किसी भी संशय की स्थिति में आत्मीयता और पक्षपात को कम करने के लिए मुख्य परीक्षक से स्पष्टीकरण प्राप्त करें ।

२. अंक योजना तैयार करने में प्रत्येक सावधानी बरती गयी है । फिर भी यह ध्यान में रखना महत्वपूर्ण है कि न तो यह विस्तृत है और न ही अंतिम है । अभ्यर्थियों को पूर्ण लाभ देना चाहिए जिसने कोई अन्य उपयुक्त बिन्दु दिया है जो अंक योजना में सूचीबद्ध प्रश्न के उत्तर में दिए गए बिन्दु से अतिरिक्त है । परीक्षकों से अनुरोध है कि जहां कहीं भी आवश्यकता पड़े अपने ज्ञान और अनुभव का उपयोग करें ।

३. अंक योजना में प्रश्न के उत्तर के लिए सुझात्मक मूल्य बिन्दु रखे गए हैं। ये मात्र दिशानिर्देश हैं और पूर्ण उत्तर का निर्माण नहीं करते हैं। छात्र अपनी भाषा में अभिव्यक्त कर सकता है और यदि अभिव्यक्ति सही है तो उसके अनुरूप अंक दिया जाना चाहिए।

४. मूल्यांकन कार्य को निर्देश के अनुरूप और दिये गए अंक योजना के अनुसार सुनिश्चित करने के लिए प्रत्येक परीक्षकों द्वारा मूल्यांकित प्रथम पाँच उत्तर पुस्तिकाओं को सरसरी निगाह से मुख्य परीक्षकों को देखना है। केवल यह सुनिश्चित होने के बाद कि प्रत्येक परीक्षक की जांच में कोई विशेष भिन्नता नहीं है, तभी शेष उत्तर पुस्तिकाएँ मूल्यांकन के लिए दी जाएगी।

५. मार्किंग न तो अत्यधिक कठोर और न ही अत्यधिक उदार होनी चाहिए। वर्तनी की अशुद्धता, गलत उपयुक्त नाम, छोटी - मोटी गलतियाँ या कुछ विवरण छुट गया हो के लिए अंक नहीं काटना चाहिए। शब्दों की सीमा पर करने पर भी अंक न काटें जाएँ।

६. यदि किसी अभ्यर्थी ने दोनों विकल्पों का उत्तर दिया है। दोनों उत्तर पढ़ा जाना चाहिए और बेहतर एक को मूल्यांकित करना चाहिए।

७. यद्यपि मूल्य बिन्दुओं का विभाजन अनेक उत्तरों दिया गया है तो परीक्षक विभिन्न हिस्से की जांच में लचीला हो सकते हैं, यदि उत्तर में प्रश्न की सीमा क्षेत्र का समझ प्रतिबिम्बित हो।

८. यदि किसी प्रश्न का हिस्सा है तो कृपया प्रत्येक हिस्सा के दाहिने हाथ की दिशा में अंक दें। तब प्रश्न के विभिन्न हिस्से में दिये गए अंकों को जोड़ना चाहिए और इसके बाद बाएँ हाथ के मार्जिन में गोले के अंदर लिखना चाहिए।

यदि किसी प्रश्न में कोई हिस्सा नहीं हो तो बाएँ हाथ के मार्जिन में अंक दें और उसे गोला कर दें ।

९ . मूल्यांकन में सम्पूर्ण अंक पैमाना ० - ८० का उपयोग होना है । कृपया पूर्ण अंक देने में संकोच न करें यदि उत्तर इसके योग्य हो ।

१० . अब अभ्यर्थियों को निर्धारित शुल्क का भुगतान कर उत्तरपुस्तिका की छायाप्रति प्राप्त करने की अनुमति है। सभी परीक्षकों / मुख्य परीक्षकों को पुनः याद दिलाया जाता है कि वे अवश्य सुनिश्चित करें कि मूल्यांकन कार्य सख्ती से दिए गए अंक योजना के प्रत्येक उत्तर के मूल्य बिन्दुओं के अनुरूप किया गया है ।

११ . वास्तविक रूप से मूल्यांकन शुरू करने के पहले परीक्षकों को spot evaluation के दिशानिर्देशों से स्वयं परिचित होना चाहिए।

१२ . प्रत्येक परीक्षक को पर्याप्त समय समान्यतया ५ से ६ घंटे तक प्रतिदिन ठहरना चाहिए और २० - २५ उत्तरपुस्तिकाएँ मूल्यांकित करना चाहिए और प्रत्येक उत्तरपुस्तिका के मूल्यांकन में १५ - २० मिनट देना चाहिए ।

१३ . प्रत्येक परीक्षक को अंक योजना के सभी प्रारूप से स्वयं को परिचित करना चाहिए .

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - ६१/१/१ ,

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर / मूल्य बिन्दु	पृष्ठ सं	अंक
१	<p>हड़प्पा में सामाजिक और आर्थिक भिन्नताएँ :</p> <p>(i) हड़प्पा स्थलों में मृतकों को गर्तों में दफनाया गए थे ।</p> <p>(ii) कुछ स्थानों पर गर्त की सतहों पर ईंटों की चिनाई गई थी ।</p> <p>(iii) कुछ कब्रों में मृदभांड और आभूषण मिले जो एक मान्यता का संकेत करते हैं कि इनका मृत्योपरांत प्रयोग किया जा सकता था ।</p> <p>(iv) पुरुषों और महिलाओं , दोनों के शवाधानों में आभूषण मिले हैं । (शंख के छल्ले , एक जैस्पर के मनका और सूक्ष्म मनके)</p> <p>(v) कहीं - कहीं मृतकों को तांबे के दर्पण के साथ दफनाये गये थे ।</p> <p>(vi) ऐसा लगता है कि हड़प्पा के लोग मृतकों के साथ बहुमूल्य वस्तुएँ दफनाने में विश्वास नहीं करते थे ।</p> <p>कोई दो बिन्दु की व्याख्या</p>	९	२

२	<p>मुगल भारत में राजकीय स्वामित्व का बर्नियर का विचार;</p> <ol style="list-style-type: none"> I. वह निजी स्वामित्व के गुणों में विश्वास करता था। II. उसने भूमि पर राजकीय स्वामित्व को राज्य तथा निवासियों , दोनों के लिए हानिकारक रूप में देखा । III. भूधारक अपने बच्चों को अपनी भूमि नहीं दे सकते थे । IV. वे लोग उत्पादन की बढ़ोतरी और दूरगामी निवेश के प्रति उदासीन थे। V. निजी भूस्वामित्व के अभाव ने बेहतर भूधारकों के वर्ग के उदय को रोका। VI. इससे कृषि का समान रूप से विनाश हुआ था । VII. किसान का असीम उत्पीड़न और जीवन स्तर का पतन। VIII. उसने चेतावनी दिया की यदु यूरोपीय शासक ने मुगल ढांचे का अनुसरण किया उसके राज्य अच्छी तरह से जुते और बसे लोगों से दूर हो जाएगा । IX. इससे किसानों की दरिद्रता की स्थिति बनी । X. भारत में मध्य की स्थिति के लोग नहीं हैं । XI. उसने मुगल शासक को भिखारियों और क्रूर लोगों के राजा के रूप में देखा । XII. उसने राजस्व को लगान के रूप में माना क्योंकि भूराजस्व की मांग अक्सर बहुत अधिक होती थी । <p>किसी दो बिन्दु का परीक्षण</p>	१३०- १३२	२
---	---	-------------	---

३	<p>बंगाल में जमींदारी नीलाम होने के कारण :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. ईस्ट इंडिया कंपनी ने जमींदारों को राजस्व निश्चित कर दिया था । II. राजस्व की प्रारम्भिक मांग काफी अधिक थी । III. कृषि में मंदी के कारण जमींदार राजस्व संग्रह नहीं कर सकते थे । IV. सूर्यास्त विधि के कारण (यदि निश्चित तिथि को सूर्यास्त तक भुगतान नहीं किया गया) तो जमींदार नीलामी के लिए जिम्मेदार थे। V. कंपनी ने कलेक्टर के द्वारा जमींदारों के अधिकार को कम कर दिया । VI. जोतेदारजानबूझकर जमींदारों को भुगतान में देरी करते थे । VII. किसान भी जोतेदार और जमीन दर को देर से भुगतान करते थे । VIII. जमींदार अपनी निजी कारणों से भी देर से भुगतान करते थे । कोई दो बिन्दुओं की व्याख्या नहीं नहीं 	२५८ - २६०	२
४	<p>हड़प्पा सभ्यता के पतन के प्रमाण की व्याख्या :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. 1900 इसपूर्व के बाद सभ्यता की विशिष्ट पुरावस्तुओं - वाटों, मुहरों तथा विशिष्ट मनके का गायब थे । II. लेखन, लंबी दूरी का व्यापार तथा शिल्प विशेषज्ञता भी समाप्त हो गई । III. आवास निर्माण की तकनेकों का हास हुआ । IV. बड़ी सार्वजनिक संरचनाओं का निर्माण बंद हो गए थे । V. पुरावस्तुओं और वस्तिया एक ग्रामीण जीवन शैली के संकेत करती थी , जो उत्तर हड़प्पा और अनुवर्ती संस्कृतियाँ काही गई । VI. मुहरों , लिपि ,विशिष्ट मनके और मृदभांड का लोप । 	१७	४

	<p>VII. प्रामाणिक माप -तौल प्रणाली परिवर्तित होकर स्थानीय माप तौल प्रणाली के रूप में उपयोग में थी ।</p> <p>VIII. शहरों का त्याग और पतन ।</p> <p>IX. गुजरात , हरियाणा , पश्चिमी उत्तर प्रदेश में नई वस्तियों में आबादी का पलायन / प्रसार</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
५	<p>मौर्यों के इतिहास के पुनर्निर्माण के स्रोत :</p> <p>I. पुरातात्विक प्रमाण , विशेषकर मूर्तिकला</p> <p>II. समकालीन रचनाएँ ; जैसे मेगास्थनीज द्वारा लिखा गया विवरण</p> <p>III. अर्थशास्त्र संभवतः कौटिल्य या चाणक्य द्वारा लिखित</p> <p>IV. मौर्य शासकों का उल्लेख परवर्ती बौद्ध , जैन ने किया है।</p> <p>V. पौराणिक ग्रन्थों तथा संस्कृत वाङ्मय रचनाएँ</p> <p>VI. पत्थरों और स्तंभों पर असोक के अभिलेख</p> <p>VII. स्तूप</p> <p>VIII. सिक्के</p> <p>IX. अशोकावदान</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>	३२,४७,९७	४
६	<p>कबीर :</p> <p>I. वह निर्गुण भक्ति में विश्वास करता था ।</p> <p>II. परम सत्या को वर्णित करने के लिए इस्लाम सहित अनेक परिपाटियों कि ओर ध्यान खींचा जैसे- अल्लाह ,खुदा , हजरत , और पीर ।</p> <p>III. कबीर बानी - कबीर बीजक , कबीर ग्रंथावली और आदि ग्रंथ साहब में संकलित हैं ।</p> <p>IV. उन्होंने वेदांत दर्शन के शब्द भी उपयोग किए - अलख (</p>	१६१-१६२	४

	<p>अदृश्य), निराकार (आकारविहीन) ,ब्रह्मन और आत्मन इत्यादि ।</p> <p>V. शब्द पदों के रहस्यमय अभिव्यंजना जैसे शब्द (ध्वनि) और शून्य (रिक्तता) योगी परंपरा से ली गई है ।</p> <p>VI. उसने सत्य कि खोज में रूढ़िवादी धार्मिक ,और सामाजिक संस्थाओं ,विचारों , व्यवहारों प्रश्न किया है ।</p> <p>VII. संभवतः उसने सूफी और योगी परम्पराओं के साथ संवाद और वाद-विवाद के माध्यम से घनीभूत किया ।</p> <p>VIII. वह किसी विशेष धर्म के बजाय सत्य में विश्वास करता था कोई चार की व्याख्या</p>		
७	<p>मुगल आभिजात :</p> <p>I. अभिजातों कि भर्ती विभिन्न नृजातीय और धार्मिक समूहों से के जाती थी ।</p> <p>II. आभिजात वर्ग जो उनकी सेवा और राजा के प्रति स्वामिभक्ति पर आधारित एक समूह जो ईरानी ,अफगान राजपूत , शेखजादा, दक्कणी से बना था।</p> <p>III. यह सुनिश्चित हो जाता था कि कोई दल इतना बड़ा भी न हो कि राज्य कि सत्ता को चुनौती दे ।</p> <p>IV. अधिकारी वर्ग को गुलदस्ते के रूप में वर्णित किया गया था जो वफादारी के साथ बादशाह से जुड़े थे ।</p> <p>V. विभिन्न जातियों के लोग (अरब , ईरानी , तुर्की , ताजिक ,कुर्द ,ततार , रूसी अबीसीनियाई, मिस्र , सीरिया ,इराक , अरबिया, ईरान , खुरसान ,तूरान के लोगो ने शाही दरबार में आश्रय मांगा</p> <p>VI. भारतीय मूल के दो शासकीय समूहों - राजपूतों और भारतीय मुसलमानों ने शाही सेवा में प्रवेश किया ।</p>	२४४- २४६	४

	<p>VII. उदाहरण : अकबर का वित्तमंत्री राजा टोडरमल जो खत्री का था।</p> <p>VIII. जहांगीर जिसकी राजनीतिक रूप से प्रभावशाली रानी नूरजहाँ (एक ईरानी थी) के काल में इरानियों को उच्च पद प्राप्त हुए ।</p> <p>IX. औरंगजेब ने राजपूतों को उच्च पदों पर नियुक्त किया और उसके शासन में अधिकारियों के समूह में मराठे की अच्छी खासी संख्या थी ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
८	<p>परिसीमन कानून :</p> <p>I. १८५९ में अंग्रेजों ने एक परिसीमन कानून पारित किया जिसमें यह कहा गया कि ऋणदाता और रैयतके बीच हस्ताक्षरित ऋणपत्र केवल तीन वर्षों के लिए ही मान्य होंगे</p> <p>II. इस कानून का उद्देश्य बहुत समय तक ब्याज को संचित होने से रोकना था ।</p> <p>III. कपास की अप्रत्याशित मांग और अमेरिकी गृहयुद्ध</p> <p>IV. रैयत अपनी जीविका के लिए साहूकारों पर निर्भर थे ।</p> <p>V. साहूकार कर्ज बढ़ाने से रैयतों को इंकार करते थे ।</p> <p>VI. ग्रामीण कर्ज की स्थिति</p> <p>VII. रैयतों ने साहूकारों को धूर्त और धोखेबाज के रूप में देखा ।</p> <p>VIII. साहूकारों द्वारा रैयतों के साथ जालसाजी और दस्तावेजों में छेड़छाड़।</p> <p>IX. उन्होंने साहूकारों द्वारा कानून के दुरुपयोग की शिकायत की और १८५९ में यह कानून बहुत समय तक ब्याज को संचित होने से रोकने के लिए पारित किया गया ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>	२८३- २८४	४
९	<p>एकता को सुनिश्चित करने के लिए विद्रोहियों द्वारा अपनाए गए</p>	३०१	४

	<p>कदम :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. १८५७ में विद्रोहियों द्वारा जारी की गयी घोषणाओं में जाती और धर्म का भेद किए बिना ,समाज के सभी तबकों का आह्वान किया । II. बहुत सारी घोषणाएँ मुस्लिम राजकुमारों या नवाबों की तरफ से या उनके नाम पर जारी की गईं परंतु उनमें हिंदुओं की भावनाओं का खयाल रखा जाता था । III. विद्रोहियों ने एक ऐसे युद्ध के रूप में पेश किया था जिसमें हिंदुओं और मुसलमान दोनों का नफा नुकसान बराबर था । IV. इश्तहारों में अंग्रेजों से पहले के हिन्दू - मुसलिम अतीत की ओर संकेत किए और मुगल साम्राज्य के अधीन विभिन्न समुदायों के सह अस्तित्व का गौरवगान किया जाता था । V. बहादुरशाह के नाम से जारी घोषणाओं में मुहम्मद और महावीर , दोनों की दुहाई देते हुए जनता से लड़ाई में शामिल होने का आह्वान किया गया । VI. ब्रिटिश शासन के प्रत्येक पहलु पर निशाना साधा जाता था । फिरंगियों पर स्थापित और सुंदर जीवन शैली को नष्ट करने का आरोप लगाया जाता था । VII. विद्रोहियों ने अंग्रेजों द्वारा हिन्दू आबादी को मुसलमानों के विरुद्ध करने के प्रयास को असफल कर दिया। VIII. विद्रोही विश्व शांति और एकता स्थापित करना चाहते थे । IX. भारतीय समाज के विभिन्न समूहों ने साझा भलाई को बढ़ावा दिया । X. लोगों के बीच भय और संदेह की ब्रिटिश उनके विश्वास और सजा को नष्ट कर देगा । XI. भय और संदेह की ब्रिटिश भारतीयों को ईसाई में परिवर्तित करना चाहते थे । 	<p>,२९१- २९५</p>	
--	---	----------------------	--

	<p>XII. उन्होंने सिपाहियों के साथ संचार जुड़ाव को बनाए रखा ।</p> <p>XIII. एकता को कायम रखने में स्थानीय नेताओं ने मत्वपूर्ण भूमिका का निभाई ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
१०	<p>मूल्य :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. आत्मानुशासन II. राष्ट्र के प्रति निष्ठा III. लोकतन्त्र में दृढ़ विश्वास IV. स्वार्थ हित से ऊपर राष्ट्र V. देशभक्ति VI. साझा संपत्ति की भावना VII. पंथनिरपेक्षता और सहिष्णुता VIII. अखंडता और कर्तव्यनिष्ठा की भावना IX. सामाजिक न्याय , समानता और भ्रातृत्व का मूल्य X. अल्पसंख्यकों का सम्मान XI. कोई अन्य संबन्धित बिन्दु <p>कोई चार की व्याख्या</p>	४१९	4
११	<p>महाभारत:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. महाभारत बंधुता की एक कहानी है जो कौरवों और पांडवों के बीच भूमि और सत्ता को लेकर हुए संघर्ष का चित्रण करती है । II. पांडव अपने गुणों के कारण विजयी हुए । III. बंधु-बंधव सिंहासन पर अपना अधिकार जमाते थे और कुछ विशिष्ट परिस्थितियों में स्त्रियाँ जैसे प्रभावती गुप्त सत्ता का उपयोग किया था। IV. पितृवंशिकता के अधीन पुत्र अपने पिता के अधिकार/सत्ता का 	५५-५८	८

	<p>दावा करता था ।</p> <p>V. मनुस्मृति के अनुसार पुरुष- उत्तराधिकार और कार्य इत्यादि साधन द्वारा धन प्राप्त करता था ।</p> <p>VI. महिलाएं स्त्रीधन के द्वारा धन प्राप्त करती थी (पिता , भाई ,पति द्वारा)</p> <p>VII. जहां पितृवंश को बढ़ाने के लिए पुत्र महत्वपूर्ण थे , पौत्रियों का कोई अधिकार घरेलू संसाधनों पर नहीं था ।</p> <p>VIII. विवाह के विभिन्न प्रणाली के अनुसरण किए गए जैसे - अंतःविवाह, वहिर्विवाह ,बहुपत्नी और बहुपति ।</p> <p>IX. सामन गोत्र के सदस्य आपस में विवाह नहीं कर सकते थे।</p> <p>X. महाभारत में एक सबसे चुनौती पूर्ण प्रकरण है द्रौपती का विवाह पांडवों के साथ जो बहुपति का उदाहरण है ।</p> <p>XI. वहिर्विवाह का उदाहरण - भीम का हिडिंबा के साथ विवाह ।</p> <p>XII. धर्मशास्त्र और धर्मसुत्र में आठ प्रकार के विवाह की पहचान की गई ।</p> <p>XIII. पिता का एक महत्वपूर्ण कर्तव्य कन्यादान या विवाह में कन्या को उपहार में देना ।</p> <p>XIV. युधिष्ठिर द्वारा पाशे के खेल में हारना एक उदाहरण है की महिलाओं को संपत्ति का हिस्सा के रूप माना जाता था जो स्त्रियों के सामाजिक स्तर पर एक बड़ा प्रश्न है ।</p> <p>XV. परिवार लोगों की सोच और आचरण को ढलता था और पितृ सत्तात्मकता की ओर ले जाता था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु का परीक्षण</p> <p>अथवा ,</p> <p>६००ईस्वीपूर्व से ६०० ईस्वी तक ब्राह्मणीय विचार</p>		
--	--	--	--

	<p>I. संस्कृत साहित्य में आबादी जिसकी सामाजिक गतिविधियां /प्रथाएँ पर ब्राह्मणीय विचारों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा ।</p> <p>II. ऐसे कुछ उदाहरण वन प्रान्तों में बस्ने वाले लोगों के हैं जिनके लिए शिकार और कंदमूल संग्रह करना जीवन - निर्वाह का महत्वपूर्ण साधन था ।</p> <p>III. निषाद वर्ग जिससे एकलव्य जुड़ा माना जाता था , इसी का एक उदाहरण है।</p> <p>IV. अन्य जो शंका की दृष्टि से देखा जाता था जैसे यायावर और पशुपालक समुदाय उन्हें आसानी से बसे हुए कृषिकर्मियों के साँचे के अनुरूप नहीं ढाला जा सकता था ,जो असंस्कृतभाषा बोलते थे , मलेच्छ कहे गए ।</p> <p>V. जबकि ब्राह्मण कुछ लोगों को वर्ण व्यवस्था वाली सामाजिक प्रणाली के बाहर का मानते थे। साथ ही उन्होंने समाज के कुछ वर्गों को अस्पृश्य घोषित कर सामाजिक वैषम्य को अधिक प्रखर बनाया । लेकिन इतिहासकारों ने यह जानने का प्रयास किया है कि क्या चांडालों ने शास्त्रों में निर्धारित हीन जीवन को स्वीकार किया था ?</p> <p>VI. धर्मशास्त्र में निर्धारित सामाजिक प्रथाओं के विरुद्ध हिडिंबा ने भीम के साथ विवाह किया ।</p> <p>जब कभी</p> <p>VII. अन्य जो संदेह कि दृष्टि से देखा जाता था को पशुपालक के रूप आबादी में शामिल किया गया ।</p>		
--	--	--	--

	<p>VIII. जब कभी ब्राह्मणीय व्यवस्था का नए समुदायों से आमना-सामना हुआ जिन्हें आसानी से चार वर्णों व्यवस्था में समाहित करना संभव नहीं था ,उनका जाति के रूप में वर्गीकरण किया गया ।</p> <p>IX. अक्षत्रिय राजा से जुड़े पहलू</p> <p>X. परम्पराओं के विकल्प के रूप में बौद्ध धर्म की तरह अनेक नए प्रश्न उठाए गए ।</p> <p>XI. जैन धर्म ने निम्न वर्ग से विश्वास करने का आह्वान किया कि सभी चीजों सजीव /प्राणवान है और सब समान है ।</p> <p>XII. सातवाहन मातृसत्तात्मकता का अनुसरण करते थे ।</p> <p>XIII. मातंग नामक चांडाल का उदाहरण मातंग जातक में दिया गया है ।</p> <p>XIV. प्रभावती गुप्त अन्य पौत्रियों के विपरीत संपत्ति को प्राप्त किया था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु की व्याख्या</p>		
१२	<p>महानवमी डिब्बा :</p> <p>I. नामकरण मंच के आकार और महानवमी उत्सव जो वहाँ मनाया जाता था ।</p> <p>II. संरचना से जुड़े अनुष्ठान- दशहरा , दुर्गापूजा और नवरात्रि या महानवमी ।</p> <p>III. विजय नगर शासक अपने रुतबे , ताकत ,तथा अधिराज्य का प्रदर्शन करते थे ।</p> <p>IV. इस अवसर पर होने वाले धर्मानुष्ठानों में मूर्ति की पूजा, राज्य के अश्व की पूजा,तथा भैंसों और अन्य जानवरों की बलि सम्मिलित थी ।</p>	१८१	८

- | | | |
|--|--|--|
| <p>V. नृत्य , कुश्ती ,प्रतिस्पर्धा तथा साज लगे घोड़े , हाथियों तथा रथों और सैनिकों की शोभा यात्रा</p> <p>VI. प्रमुख नायकों नायकों और अधीनस्थ राजाओं द्वारा उसके अतिथियों को दी जाने वाली औपचारिक भेंट इस अवसर के मुख्य आकर्षण थे ।</p> <p>VII. शासक सेना का निरीक्षण करते थे ।</p> <p>VIII. नायकों द्वारा राजा के लिए उपहार और भेंट लाया जाता था । इसके दो प्रभावशाली मंच थे - सभा मंडप और महानवमी डिब्बा ।</p> <p>IX. पूरा क्षेत्र ऊंची दोहरी दीवारों से घिरा था और उनके बीच में गली थी ।</p> <p>X. सभा मंडप एक ऊंचा मंच था जिसमें पास -पास तथा निश्चित दूरी पर लकड़ी के स्तम्भ के लिए छेड़ बने थे ।</p> <p>XI. इसमें दूसरी मंजिल के ऊपर जाने के लिए एक सीढ़ी थी।</p> <p>XII. खंभे पास-पास थे ।</p> <p>XIII. महानवमी डिब्बा एक विशालकाय मंच था जो लगभग 11000 हजार वर्ग फीट के आधार से 40 फीट तक ऊंचाई लिए था ।</p> <p>XIV. उत्सव के दौरान लकड़ी की संरचना के सहारे और अन्य नष्ट होने वाले सामग्री से मंच को बनाया गया ।</p> <p>XV. मंच का आधार उभारदार उत्कीर्ण से पटा/ ढँका था । समग्र रूप में मूल्यांकन</p> | | |
|--|--|--|

अथवा ,

वीरूपाक्ष मंदिर :

- I. विरूपाक्ष मंदिर संरक्षक देवता भगवान शिव को

	<p>समर्पित एक प्राचीन मंदिर था ।</p> <p>II. विजय नगर साम्राज्य की स्थापना के साथ इसे अधिक बड़ा किया गया था ।</p> <p>III. मुख्य मंदिर के सामने बना मंडप कृष्णदेव राय ने अपने राज्य रोहण के उपलक्ष्य में बनवाया था ।</p> <p>IV. इसे सूक्ष्मता से उत्कीर्णित स्तंभों से सजाया गया था ।</p> <p>V. गोपुरम या राजकीय प्रवेशद्वार जो अक्सर केंद्रीय देवालयों की मीनारों को बौना प्रतीत कराते थे और मंदिर के होने का संकेत थे ।</p> <p>VI. केन्द्रीय मंदिर (गर्भ गृह)</p> <p>VII. मंडप और स्तंभों वाले गलियारे मंदिर में पाये गए थे ।</p> <p>VIII सामाजिक महत्व :</p> <ul style="list-style-type: none"> - संगीत , नृत्य और नाटकों के विशेष कार्यक्रमों को देखने के लिए देवताओं की मूर्तियाँ रखी जाती थी । - देवी देवताओं के विवाह उत्सव मनाया करते थे - देवी देवता को झूला झूलाते थे <p>IX विजयनगर शासक /राजा भगवान विरूपाक्ष की ओर से शासन करते थे</p> <p>X राजकीय आदेश श्री विरूपाक्ष के नाम से हस्ताक्षरित /अंकित थे ।</p> <p>XI शासक देवताओं से अपने गहन सम्बन्धों के संकेतक के रूप में विरुद्ध/ उपाधि “ हिन्दू सुतराणा “ का प्रयोग करते थे</p> <p>XII राजकीय प्रतिकृति मूर्तियाँ मंदिरों में प्रदर्शित की जाने लगी थी</p> <p>XIII राजा अपने अमरनायकों के साथ महत्वपूर्ण अवसरों पर मंदिर जाता था ।</p>		
--	--	--	--

	<p>विट्ठल मंदिर :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. मुख्य देवता विट्ठल विष्णु का एक रूप था । II. मंदिर में कई सभागार और रथ के आकार के एक अनूठा मंदिर है । III. मंदिर परिसर की एक चारित्रिक विशेषता रथ गलियाँ हैं जो मंदिर के गोपुरम से सीधी रेखा में जाती हैं IV. इन गलियों का फर्श पत्थर के टुकड़ों से बनाया गया था और इनके दोनों ओर स्तम्भ वाले मंडप थे जिनमें व्यापारी अपनी दुकानें लगाया करते थे । <p>कोई पाँच बिन्दु वीरूपाक्ष से और तीन बिन्दु विट्ठल से</p>		
१३	<p>असहयोग आंदोलन और.....</p> <ol style="list-style-type: none"> I. गांधी जी ने रौलेट एक्ट और जालियांवाला बाग हत्याकांड के विरोध करने के लिए लोगों का नेतृत्व किया । II. उन्होंने राष्ट्रीय संदेश देने में मातृभाषा का उपयोग किया न की अङ्ग्रेज़ी । III. उन्होंने असहयोग आंदोलन में खिलाफत मुद्दे को लिया और स्वराज की मांग की । IV. सभी को अङ्ग्रेजी सरकार के साथ ऐच्छिक सम्बन्धों का परित्याग V. वह आत्मानुशासन और परित्याग के द्वारा लोगों के नेता बने । VI. उन्होंने चरखा के द्वारा स्वशासन के सिधान्त को बढ़ावा दिया । VII. गांधी जी ने भारत के गरीब श्रमिकों के लिए चिंता का विषय प्रदर्शित की जैसा कि उनका विश्वास था कि भारत के लिए मुक्ति किसानों और मजदूरों के जरिये ही आ सकती है जो भारतीय आबादी के बहुमत का गठन करते हैं । 	३५० - ३५५	८

	<p>VIII. वह वकीलों ,डाक्टरों और जमींदारों जैसे विशिष्ट वर्गों द्वारा निर्मित से अधिक सम्पूर्ण भारतीय लोगों के उपयोगी प्रतिनिधित्व का भारतीय राष्ट्रवाद चाहते थे ।</p> <p>IX. उन्होंने सत्याग्रह को लोकप्रिय बनाया ।</p> <p>X. असहयोग - एक व्यापक और लोकप्रिय आंदोलन सभी वर्गों कि भागीदारी के रूप में , भारत मे व्यापक प्रसार , हिन्दू और मुसलमानों कि भागीदार- असहयोग और खिलाफत , ब्रिटिश साम्राज्य के लिए एक संयुक्त चुनौती जैसा कि उनके नेतृत्व में पहले कभी नहीं था ।</p> <p>XI. उसने अहिंसा को लोकप्रिय बनाया ।</p> <p>XII. स्वदेशी और बहिष्कार पर ज़ोर दिया ।</p> <p>XIII. छात्रों ने सरकार द्वारा संचालित स्कूल और कालेज में जाना बंद कर दिया</p> <p>XIV. वकीलों ने न्यायालय जाने से इंकार कर दिया ।</p> <p>XV. नौकरी पेशा वर्ग अनेक नगरों और शहरों में हड़ताल पर चले गए ।</p> <p>XVI. उत्तरी आंध्र प्रदेश में पहाड़ी आदिवासी ने वन कानून का उल्लंघन किया ।</p> <p>XVII. अवध में किसानों ने कर नहीं चुकाया ।</p> <p>VIII. कुमाऊँ में किसानों ने औपनिवेशिक अधिकारियों के समान को धोने से इंकार कर दिया</p> <p>XIX. उन्होंने चरखा के द्वारा विकेन्द्रीकरण पर ज़ोर दिया।</p> <p>XX. गांधीवादी राष्ट्रीयता का उदय</p> <p>XXI. उसकी भाषा ,पोशाक के तरीके और सादगी ने उसे लोगों से</p>		
--	---	--	--

	<p>जोड़ने में मदद की ।</p> <p>XXII. हिन्दू - मुस्लिम एकता पर जोर , अस्पृश्यता का उन्मूलन , चरखा के प्रतीक के द्वारा घरेलू उद्योगों को पुनर्जीवित करना और स्त्रियों के स्तर/ दशा का उत्थान ।</p> <p>XXIII. स्वदेशी और बहिष्कार के साधारण अभ्यास का लोगों से आह्वान किया ।</p> <p>XIV. आम लोगों के साथ पोशाक और जीवनशैली में पहचाना और सहानुभूति दिखाई।</p> <p>XXV. उन्होंने सावधानीपूर्वक देश के विभिन्न भागों में कांग्रेस में नई शाखाओं की स्थापना करके पुनर्गठित किया और प्रिंसली स्टेट के प्रजामंडल में</p> <p>XVI. एक उच्च प्रतिभाशाली भारतीयों के समूह को अपने साथ संबद्ध किया- महादेव देसाई , वल्लभ भाई पटेल , जे . बी . कृपलानी , जवाहरलाल नेहरू , और सी . राजगोपालाचारी - सभी विभिन्न क्षेत्र और धर्म परंपरा के थे</p> <p>XXVII. अमरीकी जीवनी लेखक लुई फिशर के अनुसार -असहयोग भारत और गांधी जी के जीवन के एक युग का ही नाम हो गया ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु कि व्याख्या</p> <p>अथवा</p> <p>सांप्रदायिक राजनीति कि परिणति के रूप में विभाजन :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. अंग्रेजों ने फूट डालो और शासन करो कि नीति अपनाया और भारत में सांप्रदायिक राजनीति को बढ़ावा दिया । II. पूरे मध्यकाल और आधुनिक समय में हिन्दू - मुस्लिम संघर्ष के लंबे इतिहास के संबंध में विद्वानों के परस्पर विरोधी विचार हैं । 		
--	--	--	--

	<p>III. मुस्लिम लीग के गठन को प्रोत्साहन/ प्रेरणा</p> <p>IV. अंग्रेजों के द्वारा मुसलमानों को पृथक निर्वाचिका /पृथक निर्वाचन प्रणाली १९०९ में दिया गया ।</p> <p>V. भारत सरकार अधिनियम १९१९ सांप्रदायिक निर्वाचन का विस्तार किया</p> <p>VI. १९२० की घटनाएँ - तबलीग और शुद्धि आंदोलन , मस्जिद के सामने संगीत</p> <p>VII. इकबाल की राय / के विचार</p> <p>VIII. १९३७ चुनाव परिणाम</p> <p>IX. जिन्ना के दो राष्ट्र का सिद्धान्त</p> <p>X. १९४० में लाहौर अधिवेशन ,मुस्लिम लीग ने मुस्लिम बहुसंख्यक के साथ स्वायत्त प्रांत की मांग रखी।</p> <p>XI. मुस्लिम लीग का उद्देश्य भारत के पूर्वी और पश्चिमोत्तर भाग में एक स्वायत्त राज्य की स्थापना करना था ।</p> <p>XII. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने भारत छोड़ो आंदोलन प्रारम्भ किया लेकिन मुस्लिम लीग ने इसको समर्थन नहीं दिया ।</p> <p>XIII. पहली बार कैबिनेट मिशन के प्रस्ताव को मुस्लिम लीग और कांग्रेस ने स्वीकार किया लेकिन शीघ्र ही मुस्लिम लीग ने इसे अस्वीकार कर दिया और अन्तरिम सरकार में भाग लेने से इंकार कर दिया।</p> <p>XIV. मुस्लिम लीग ने सीधी /प्रत्यक्ष कार्यवाही दिवस मनाया ।</p> <p>XV. १९४६ में सांप्रदायिक दंगे</p> <p>XVI. माउंट बैटन योजना ने मुसलमानों के लिए एक अलग राष्ट्र और भारत के विभाजन पर मुहर लगा दी ।</p> <p>XVII. भारत के विभाजन के बाद हिन्दू मुसलमान के दंगे</p> <p>XVIII. कोई अन्य संबन्धित बिन्दु ।</p>		
--	---	--	--

१४.१	<p>सम्राट द्वारा अनुभव की गई सिंचाई प्रौद्योगिकी :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. छोटे पेड़ों तक बाल्टियों या राहत के जरिये पानी पहुंचाया जाता है । II. लोग रहट के जरिये सिंचाई करते हैं । रस्सी के दो गोलाकार फंदे जो कुएं कि गहराई के मुताबिक लंबे होते हैं । III. फंदे के बीच लकड़ी के लगे गुटके बंधे होते हैं और गुटकों से घड़े बंधे होते हैं । IV. लकड़ी के गुटकों और घड़ों से बंधी रस्सियों को कुएँ के ऊपर पहियों से लटकाया जाता है । V. पहिया कि धुरी पर एक और पहिया लगाया जाता है । एक पहिया के दाँत के पास दूसरे पहिये दांतों को जकड़ लेते हैं VI. अंतिम पहिया को बैल घूमाता है । VII. घड़ों से जहां पानी गिरता है , वहाँ एक संकरा नाला खोद दिया जाता है और इस तरीके से हर जगह पानी पहुंचाया जाता है । VIII. कुएँ के किनारे पर वे लकड़ी के कन्ने गाड़ देते हैं इन कन्नों के बीच बेलन टिकाते हैं , एक बाल्टी रस्सी में बांधते हैं जो बैलों द्वारा खींचा जाता था । 	८८	२+२ +३
१४.२	<p>सिंचाई की आवश्यकता थी :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. हिंदुस्तान का ज्यादातर हिस्सा मैदानी जमीन पर बसा है । II. बारिश का अभाव III. यहाँ कहीं भी बहते पानी (का इंतजाम) नहीं है । IV. छोटे पेड़ों को सींचने के लिए । 		

१४.३	<p>भारत में कृषि विस्तार के लिए उत्तरदायी कोई तीन कारक :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. इसका मैदानी जमीन जिसमें बिना बहते जल के खेती की जा सकती है । II. शरद ऋतु की फसलें बारिश के पानी से उगाई जा सकती हैं । III. बसंत ऋतु की फसलें उगाई जाती हैं जब बारिश न हों । IV. बेहतर सिंचाई प्रौद्योगिकी V. जमीन की प्रचुरता VI. श्रम की उपलब्धता VII. किसानों की सक्रियता 		
१५.१	<p>मिर्जा गालिब और उसका वर्णन :</p> <ol style="list-style-type: none"> (i) मिर्जा गालिब एक प्रसिद्ध कवि था । (ii) उसने वर्णन किया की जब ब्रिटिश सेना ने १८५७ में शहर पर अधिकार किया तो दिल्ली के लोगों ने क्या किया । (iii) ब्रिटिश ने शहर को सभी दिशाओं से उजाड़ दिया । (iv) कश्मीरी गेट से चाँदनी चौक तक हर सड़क युद्धभूमि थी । (v) विद्रोहियों ने तीन गेट - अजमेरी ,तुर्कमान और दिल्ली गेट पर कब्जा किया । (vi) यह घृणा का नंगा नाच था । <p>कोई दो बिन्दु</p>	१९९	२+२ +३
१५.२	<p>दिल्ली पर ब्रिटिश आक्रमण के कारण :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. विद्रोहियों ने दिल्ली के प्रतीकात्मक मूल्य को पहचान लिया । II. विद्रोहियों के ऊपर ब्रिटिश नियंत्रण स्थापित करना। III. विद्रोहियों के द्वारा चलाये गए समानान्तर सरकार को समूल नष्ट करना / उखाड़ना । 		

१५.३	<p>IV. १८५७ के विद्रोह को दबाना/ कुचलना ।</p> <p>कोई दो बिन्दु</p> <p>दिल्ली के लोगों का पलायन और उन्होंने आश्रय लिया :</p> <p>I. वे इन तीन फाटकों के द्वारा भागने में शामिल हुए ।</p> <p>II. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया ।</p> <p>VIII. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया</p>		
१६.१	<p>बुद्ध और महावीर के शिक्षा का संग्रह किया गया:</p> <p>(i) बुद्ध के शिक्षा का संग्रह उसके शिष्यों / अनुयायी ने वरिष्ठ या बुजुर्ग सन्यासी के द्वारा किये गए ।</p> <p>(ii) महावीर की शिक्षा भी उसके शिष्यों के द्वारा दर्ज /संग्रह किया गया है ।</p>	३१७	२+२ +३
१६.२	<p>महारानी ने अपने पति को सन्यास लेने के लिए कहते हुए समझाया :</p> <p>(i) यदि सम्पूर्ण विश्व और सभी इसके खजाने से वह संतुष्ट नहीं हुआ तो इस विश्व की सारी बची चीजें उसे नहीं बचा पाएगी ।</p> <p>(ii) मृत्यु के पश्चात वह सभी चीजों को अपने पीछे छोड़ देगा।</p> <p>(iii) केवल धम्म उसकी रक्षा कर सकता है ।</p> <p>(iv) उसने कहा की वह विश्व को उसी तरह नापसंद करती है जैसे की चिड़ियाँ पिंजड़े को ।</p> <p>(v) बिना बच्चे ,बिना इच्छा बिना प्यार की प्राप्ति और बिना घृणा के एक साध्वी के रूप में जीना चाहती थी</p> <p>कोई दो बिन्दु</p>		

जैनधर्म के सिद्धान्त :

- I. सम्पूर्ण विश्व प्राणवान है । यह माना जाता है कि पत्थर, चट्टान ,और जल में भी जीवन होता है । जीवों के प्रति अहिंसा - खासकर इन्सानों , जानवरों , पेड़ -पौधों और कीड़े - मकोड़ों को ना मारना जैन दर्शन का केंद्र बिन्दु है ।
- II. वस्तुतः जैन अहिंसा के सिद्धान्त ने सम्पूर्ण भारतीय चिंतन परंपरा को प्रभावित किया है । जैन मान्यता के अनुसार जन्म और पुनर्जन्म का चक्र कर्म के द्वारा निर्धारित होता है ।
- III. कर्म चक्र से मुक्ति लेली त्याग और तपस्या कि जरूरत होती है यह संसार के त्याग से केवल संभव हो सकता है ।
- IV. मुक्ति के लिए विहारों में निवास करना एक अनिवार्य नियम/ शर्त है ।
- V. जैन साधू और साध्वी पाँच व्रत लिया
 - हत्या न करना (अहिंसा)
 - चोरी न करना (अस्तेय)
 - झूठा ना बोलना (सत्य)
 - अविवाहित रहना (ब्रम्हचर्य/ अमृषा)
 - धन संग्रह न करना (अपरिग्रह)

कोई तीन बिन्दु की व्याख्या

१७

१७.१ मानचित्र

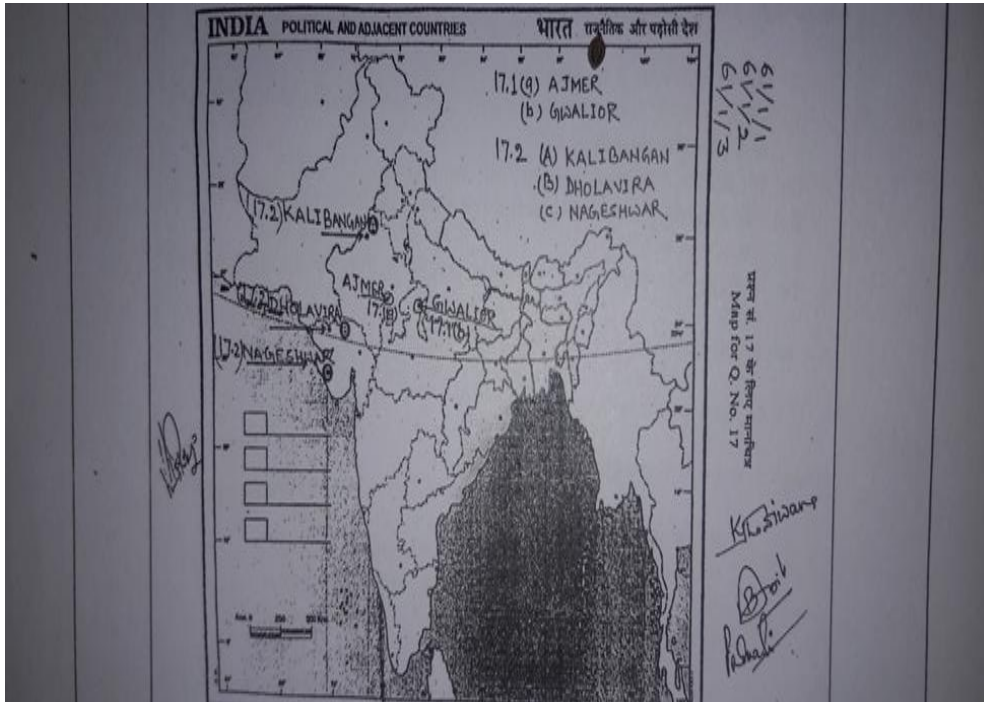
(a) अजमेर

(b) ग्वालियर

१७.२ (A) कालीबंगा

(B) धौलावीरा

(C) नागेश्वर



केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्रश्न सं १७ के स्थान पर हैं

१७.१

मुग़ल के अधीन क्षेत्र:

पानीपत ,आगरा ,अंबेर, जयपुर ,अजमेर , गोवा ,लाहौर

(कोई एक)

१७.२	मध्य प्रदेश से किसी एक १८५७ के विद्रोह के केंद्र ग्वालियर , जबलपुर (कोई एक)		
१७.३	कोई तीन विकसित हड़प्पा स्थल : कोट्दीजी, लोथल ,कालिबंगा, हड़प्पा , मोहज्जोदारों, बनवाली, धोलावीरा,नागेश्वर,चांहुदारों, बालाकोट ,राखीगढ़ी		

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - ६१/१/२ ,

सामान्य निर्देश :

१ . कृपया दिए गए निर्देशों को सावधानीपूर्वक पढ़ें और किसी भी संशय की स्थिति में आत्मीयता और पक्षपात को कम करने के लिए मुख्य परीक्षक से स्पष्टीकरण प्राप्त करें ।

२. अंक योजना तैयार करने में प्रत्येक सावधानी बरती गयी है । फिर भी यह ध्यान में रखना महत्वपूर्ण है कि न तो यह विस्तृत है और न ही अंतिम है । अभ्यर्थियों को पूर्ण लाभ देना चाहिए जिसने कोई अन्य उपयुक्त बिन्दु दिया है जो अंक योजना में सूचीबद्ध प्रश्न के उत्तर में दिए गए बिन्दु से अतिरिक्त है । परीक्षकों से अनुरोध है कि जहां कहीं भी आवश्यकता पड़े अपने ज्ञान और अनुभव का उपयोग करें ।

३. अंक योजना में प्रश्न के उत्तर के लिए सुझात्मक मूल्य बिन्दु रखे गए हैं। ये मात्र दिशानिर्देश हैं और पूर्ण उत्तर का निर्माण नहीं करते हैं। छात्र अपनी भाषा में अभिव्यक्त कर सकता है और यदि अभिव्यक्ति सही है तो उसके अनुरूप अंक दिया जाना चाहिए।

४. मूल्यांकन कार्य को निर्देश के अनुरूप और दिये गए अंक योजना के अनुसार सुनिश्चित करने के लिए प्रत्येक परीक्षकों द्वारा मूल्यांकित प्रथम पाँच उत्तर पुस्तिकाओं को सरसरी निगाह से मुख्य परीक्षकों को देखना है। केवल यह सुनिश्चित होने के बाद कि प्रत्येक परीक्षक की जांच में कोई विशेष भिन्नता नहीं है, तभी शेष उत्तर पुस्तिकाएँ मूल्यांकन के लिए दी जाएगी।

५. मार्किंग न तो अत्यधिक कठोर और न ही अत्यधिक उदार होनी चाहिए। वर्तनी की अशुद्धता, गलत उपयुक्त नाम, छोटी - मोटी गलतियाँ या कुछ विवरण छुट गया हो के लिए अंक नहीं काटना चाहिए। शब्दों की सीमा पर करने पर भी अंक न काटें जाएँ।

६. यदि किसी अभ्यर्थी ने दोनों विकल्पों का उत्तर दिया है। दोनों उत्तर पढ़ा जाना चाहिए और बेहतर एक को मूल्यांकित करना चाहिए।

७. यद्यपि मूल्य बिन्दुओं का विभाजन अनेक उत्तरों दिया गया है तो परीक्षक विभिन्न हिस्से की जांच में लचीला हो सकते हैं, यदि उत्तर में प्रश्न की सीमा क्षेत्र का समझ प्रतिबिम्बित हो।

८. यदि किसी प्रश्न का हिस्सा है तो कृपया प्रत्येक हिस्सा के दाहिने हाथ की दिशा में अंक दें। तब प्रश्न के विभिन्न हिस्से में दिये गए अंकों को जोड़ना चाहिए और इसके बाद बाएँ हाथ के मार्जिन में गोले के अंदर लिखना चाहिए।

यदि किसी प्रश्न में कोई हिस्सा नहीं हो तो बाएँ हाथ के मार्जिन में अंक दें और उसे गोला कर दें ।

९ . मूल्यांकन में सम्पूर्ण अंक पैमाना ० - ८० का उपयोग होना है । कृपया पूर्ण अंक देने में संकोच न करें यदि उत्तर इसके योग्य हो ।

१० . अब अभ्यर्थियों को निर्धारित शुल्क का भुगतान कर उत्तरपुस्तिका की छायाप्रति प्राप्त करने की अनुमति है। सभी परीक्षकों / मुख्य परीक्षकों को पुनः याद दिलाया जाता है कि वे अवश्य सुनिश्चित करें कि मूल्यांकन कार्य सख्ती से दिए गए अंक योजना के प्रत्येक उत्तर के मूल्य बिन्दुओं के अनुरूप किया गया है ।

११ . वास्तविक रूप से मूल्यांकन शुरू करने के पहले परीक्षकों को spot evaluation के दिशानिर्देशों से स्वयं परिचित होना चाहिए।

१२ . प्रत्येक परीक्षक को पर्याप्त समय समान्यतया ५ से ६ घंटे तक प्रतिदिन ठहरना चाहिए और २० - २५ उत्तरपुस्तिकाएँ मूल्यांकित करना चाहिए और प्रत्येक उत्तरपुस्तिका के मूल्यांकन में १५ - २० मिनट देना चाहिए ।

१३ . प्रत्येक परीक्षक को अंक योजना के सभी प्रारूप से स्वयं को परिचित करना चाहिए .

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - , ६१/१/२ ,

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर / मूल्य बिन्दु	पृष्ठ सं	अंक
१	<p>हड़प्पास्थलों में सिंचाई के तरीके</p> <p>I. अधिकांश हड़प्पा स्थल अर्ध शुष्क क्षेत्रों में स्थित हैं जहां संभवतः कृषि के लिए सिंचाई की आवश्यकता पड़ती होगी ।</p> <p>II. नहरों के कुछ अवशेष जैसे शोर्तुघाई।</p> <p>III. जलाशय जैसे धौलावीरा</p> <p>IV. हड़प्पा स्थल से कुएं पाए गए हैं जैसे मोहंजोदड़ों जो संकेत देते हैं की कृषि कार्य किया जाता था ।</p> <p>कोई दो बिन्दु की व्याख्या</p>	३,४	२
२	<p>मुगल भारत में भूमि स्वामित्व के बारे में बर्नियर का विरोध ;</p> <p>I. वह निजी स्वामित्व के गुणों में विश्वास करता था।</p> <p>II. उसने भूमि पर राजकीय स्वामित्व को राज्य तथा निवासियों , दोनों के लिए हानिकारक रूप में देखा ।</p> <p>III. भूधारक अपने बच्चों को अपनी भूमि नहीं दे सकते थे ।</p>	१३०- १३२	२

	<p>IV. वे लोग उत्पादन की बढ़ोतरी और दूरगामी निवेश के प्रति उदासीन थे।</p> <p>V. निजी भूस्वामित्व के अभाव ने बेहतर भूधारकों के वर्ग के उदय को रोका।</p> <p>VI. इससे कृषि का समान रूप से विनाश हुआ था ।</p> <p>VII. किसान का असीम उत्पीड़न और जीवन स्तर का पतन।</p> <p>VIII. उसने चेतावनी दिया की यदु यूरोपीय शासक ने मुगल ढांचे का अनुसरण किया उसके राज्य अच्छी तरह से जुते और बसे लोगों से दूर हो जाएगा ।</p> <p>IX. इससे किसानों की दरिद्रता की स्थिति बनी ।</p> <p>X. भारत में मध्य की स्थिति के लोग नहीं हैं ।</p> <p>XI. उसने मुगल शासक को भिखारियों और क्रूर लोगों के राजा के रूप में देखा ।</p> <p>XII. उसने राजस्व को लगान के रूप में माना क्योंकि भूराजस्व की मांग अक्सर बहुत अधिक होती थी ।</p> <p>किसी दो बिन्दु का परीक्षण</p>		
3	<p>संथालों ने जमीन दरों और औपनिवेशिक राज के विरुद्ध विद्रोह के कारण :</p> <p>I. संथाल डमीन- कोह इलाके में बस गए थे । संथालों के बसने की प्रक्रिया तेजी से बढ़ी ।</p> <p>II. कृषि के लिए वनों को तेजी से साफ किया गया था।</p> <p>III. कृषि के विस्तार से कंपनी को अधिक राजस्व प्राप्त होता था ।</p>	२७१- २७२	२

	<p>IV. संथाल लोग धीरे - धीरे असंतुष्ट हो गए । उन्होंने पाया की उनको उनका हक नहीं मिल रहा था और उनका शोषण किया जा रहा था ।</p> <p>V. राज्य उनपर भारी कर लगा रहा था ।</p> <p>VI. साहूकार ऊंचा ब्याज दर लगाते थे और जब वे चुकाने में असफल रहते थे तो उनकी जमीन पर कब्जा कर लेते थे ।</p> <p>VII. जमींदार लोग दामिन क्षेत्र पर अपने नियंत्रण को बढ़ाने लगे थे ।</p> <p>VIII. उन्होंने जमींदार , साहूकार और ब्रिटिश राज के शोषण के विरुद्ध विद्रोह किया ।</p> <p>IX. विद्रोह के बाद ब्रिटिश ने भागलपुर और वीरभूमि जिलों से संथाल परगना बनाया । यह आशा कि गई कि संथालों के लिए नया परगना का निर्माण और उनके संरक्षण के लिए विशेष कानून लागू करने से संथाल लोगों को संतुष्ट हो जाएंगे ।</p>		
४	<p>भारतीय पुरातत्व में जॉन मार्शल के योगदान</p> <p>I. सिर जॉन मार्शल डायरेक्टर जनरल का काल भारतीय पुरातत्व में व्यापक परिवर्तन का काल था ।</p> <p>II. वे भारत में कार्य करने वाले पहले पेशेवर पुरातत्वविद थे ।</p> <p>III. वे अपने कार्यों का अनुभव यूनान तथा क्रीट से लाये थे ।</p> <p>IV. उसने आकर्षक खोजों में और दैनिक जीवन की पद्धतियों दिलचस्पी ली</p> <p>V. मार्शल ने पूरे टीले में समान परिमाण वाली नियमित क्षेतिज इकाइयों के साथ-साथ उत्खनन करवाया ।</p> <p>VI. उसने पुरस्थल के स्तर विन्यास को पूरी तरह अनदेखा कर दिया ।</p>	१८ ,२० ,८३	४

	<p>VII. अपनी पुस्तक “मोहंजोदड़ों एंड द इंडस सिविलाइजेशन “ में हड़प्पा के पतन की संभावनाओं की व्याख्या की।</p> <p>VIII. एक निष्कर्ष के रूप में हड़प्पा सभ्यता कि मूल्यवान जानकारी अपुनर्लभ्यता के साथ / अप्राप्त था ।</p> <p>IX. एस. एन. राय ने द स्टोरी औफ इंडियन आर्कियोलोजी में लिखा कि “ मार्शल ने भारत को जहां पाया था , उसे उससे तीन हजार वर्ष पीछे छोड़ा ।“</p> <p>X. उसने सांची के स्तूप अध्ययन , शोध किया और किताबें लिखी ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
७	<p>मुगल आभिजात :</p> <p>I. अभिजातों कि भर्ती विभिन्न नृजातीय और धार्मिक समूहों से के जाती थी ।</p> <p>II. आभिजात वर्ग जो उनकी सेवा और राजा के प्रति स्वामिभक्ति पर आधारित एक समूह जो ईरानी ,अफगान राजपूत , शेखजादा, दक्कणी से बना था।</p> <p>III. यह सुनिश्चित हो जाता था कि कोई दल इतना बड़ा भी न हो कि राज्य कि सत्ता को चुनौती दे ।</p> <p>IV. अधिकारी वर्ग को गुलदस्ते के रूप में वर्णित किया गया था जो वफादारी के साथ बादशाह से जुड़े थे ।</p> <p>V. विभिन्न जातियों के लोग (अरब , ईरानी , तुर्की , ताजिक ,कुर्द ,ततार , रूसी अबीसीनियाई, मिस्र , सीरिया ,इराक , अरबिया, ईरान , खुरसान ,तूरान के लोगो ने शाही दरबार में आश्रय मांगा</p> <p>VI. भारतीय मूल के दो शासकीय समूहों - राजपूतों और भारतीय मुसलमानों ने शाही सेवा में प्रवेश किया ।</p>	३२,४७,९७	४

	<p>VII. उदाहरण : अकबर का वित्तमंत्री राजा टोडरमल जो खत्री का था।</p> <p>VIII. जहांगीर जिसकी राजनीतिक रूप से प्रभावशाली रानी नूरजहाँ (एक ईरानी थी) के काल में इरानियों को उच्च पद प्राप्त हुए ।</p> <p>IX. औरंगजेब ने राजपूतों को उच्च पदों पर नियुक्त किया और उसके शासन में अधिकारियों के समूह में मराठे कि अच्छी खासी संख्या थी ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
६	<p>I. उपमहाद्वीप में चिशतियों ने अपने स्थानीय परिवेश अपनाया और ...</p> <p>I. चिश्ती खानकाह का जीवन आश्रम की तरह था । खानकाह सामाजिक जीवन का केंद्र बिंदु था। यहाँ कई छोटे -छोटे कमरे और एक बड़ा हौल जहां सहवासी और अतिथि रहते थे ,और उपासना करते थे । शेख एक छोटे कमरे में छट पर रहते थे जहनवाह मेहमानों से सुबह शाम मिला करते थे ।</p> <p>II. एक सामुदायिक रसोई था (लंगर)</p> <p>III. सुबह से देर रात तक सभी तबके के लोग शेख से विभिन्न मसलों पर आशीर्वाद मांगने आते थे ।</p> <p>IV. हिन्दू जोगी और कलंदर यात्री शेख के अनुयाई बनने आते थे ।</p> <p>V. मिलने वालों में कवि जैसे अमीर हसन , अमीर खुसरो और दरबारी इतिहासकर जियाउद्दीन बर्नी ने शेख के बारे में लिखा है।</p> <p>VI. सूफी परंपरा खानकाह में शामिल</p> <ul style="list-style-type: none"> • शेख के सामने झुकना • मिलनेवालों को पानी पिलाना • देक्षितों का सिर का मुंडन 	१५४ - १५९	४

	<ul style="list-style-type: none"> • यौगिक व्यायाम <p>VII. शेख निज़ामुद्दीन ने कई आध्यात्मिक वारिसों को संगठन और शिक्षा को फैलाने के लिए नियुक्त किया</p> <p>VIII. जियारत- सूफी संत की दरगाह पर धार्मिक यात्रा सारे मिसलीम संसार में प्रचलित था ।</p> <p>IX. कव्वाली - प्रशिक्षित संगीतकारों या कव्वाल द्वारा संगीत और नृत्य का उपयोग और रहस्यवादी गुणगान का प्रदर्शन परमानंद की भावना को उभारनेके लिए किया जाता था जो जियारत का हिस्सा था ।</p> <p>X. सूफी जिक्र(ईश्वर का नाम - जाप) के द्वारा ईश्वर को स्मरण करते थे</p> <p>XI. ईश्वर की उपस्थिती समा या कव्वाली के द्वारा</p> <p>XII. सिलसिला</p> <p>XIII. राजकीय आगंतुकों का इनहोंने संरक्षण प्राप्त किया था ।</p> <p>XIV. इनहोंने स्थानीय भाषा को अपनाया था ।</p> <p>XV. बाबा फरीद के संदेश गुरु ग्रंथ साहिब में संकलित है ।</p> <p>XVI. लघु और लंबी कविताएं जैसे प्रेमाख्यान सूफी चिश्ती की देन है ।</p> <p>XVII. चिश्तीयों ने धन और समान के रूप में दान स्वीकार किया ।</p> <p>VIII. वे अपने ज्ञान और अद्भुत शक्ति के कारण जनता के बीच लोकप्रिय हुए ।</p>		
७	<p>एकता को सुनिश्चित करने के लिए विद्रोहियों द्वारा अपनाए गए कदम :</p> <p>I. १८५७ में विद्रोहियों द्वारा जारी की गयी घोषणाओं में जाती और धर्म का भेद किए बिना ,समाज के सभी तबकों का आह्वान किया ।</p> <p>II. बहुत सारी घोषणाएँ मुस्लिम राजकुमारों या नवाबों की तरफ से</p>	२४४- २४६	४

	<p>या उनके नाम पर जारी की गई परंतु उनमें हिंदुओं की भावनाओं का खयाल रखा जाता था ।</p> <p>III. विद्रोहियों ने एक ऐसे युद्ध के रूप में पेश किया था जिसमें हिंदुओं और मुसलमान दोनों का नफा नुकसान बराबर था ।</p> <p>IV. इशतहारों में अंग्रेजों से पहले के हिन्दू - मुसलिम अतीत की ओर संकेत किए और मुगल साम्राज्य के अधीन विभिन्न समुदायों के सह अस्तित्व का गौरवगान किया जाता था ।</p> <p>V. बहादुरशाह के नाम से जारी घोषणाओं में मुहम्मद और महावीर , दोनों की दुहाई देते हुए जनता से लड़ाई में शामिल होने का आह्वान किया गया ।</p> <p>VI. ब्रिटिश शासन के प्रत्येक पहलु पर निशाना साधा जाता था । फिरंगियों पर स्थापित और सुंदर जीवन शैली को नष्ट करने का आरोप लगाया जाता था ।</p> <p>VII. विद्रोहियों ने अंग्रेजों द्वारा हिन्दू आबादी को मुसलमानों के विरुद्ध करने के प्रयास को असफल कर दिया।</p> <p>VIII. विद्रोही विश्व शांति और एकता स्थापित करना चाहते थे ।</p> <p>IX. भारतीय समाज के विभिन्न समूहों ने साझा भलाई को बढ़ावा दिया ।</p> <p>X. लोगों के बीच भय और संदेह की ब्रिटिश उनके विश्वास और सजा को नष्ट कर देगा ।</p> <p>XI. भय और संदेह की ब्रिटिश भारतीयों को ईसाई में परिवर्तित करना चाहते थे ।</p> <p>XII. उन्होंने सिपाहियों के साथ संचार जुड़ाव को बनाए रखा ।</p> <p>XIII. एकता को कायम रखने में स्थानीय नेताओं ने मत्वपूर्ण भूमिका का निभाई ।</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
--	---	--	--

८	<p>दक्कन के राइयतों को ऋणदाता के विरुद्ध विद्रोह करने को प्रेरित ।</p> <ol style="list-style-type: none"> I. रैयत वाड़ी व्यवस्था बंबई दक्कन में लागू किया गया । II. इस व्यवस्था के अनुसार राजस्व सीधे रैयत से लिया गया । III. मांगी गई राजस्व काफी ऊंची थी और इसने प्रवास और गाँव के त्याग को जन्म दिया । IV. खराब जमीन और बारिश न होने के कारण किसान नहीं चुका सकते थे । V. लेकिन राजस्व कलेक्टर अपनी कार्य कुशलता को प्रदर्शित करने के लिए राजस्व वसूली में कठोरता अपनाया । VI. १८३० में कृषि उटोड के मूल्य में गिरावट हुई जिसने अगले संकट को जन्म दिया । VII. १८३२-३४ के अकाल ने देहाती इलाके में बर्बाद किया और रिन के संतुलन को बिगाड़ दिया। VIII. इसने किसानों को न केवल राजस्व चुकाने बल्कि अपनी जरूरतों को पूरा करने के लिए कर्ज लेने के लिए बड़ी किया । IX. इसने कर्ज को बढ़ाया जो चिंता का विषय था। X. १९४० के मध्य में कीमत लौटना शुरू हुआ । XI. ब्रिटिश को अहसास हुआ की राजस्व की मांग कठोर थी इसलिए मांग को कम किया गया । XII. लेकिन कृषि उत्पाद को बढ़ाने के लिए किसानों को अधिक जमीन और पशुओं ब, बीज की आवश्यकता थी । XIII. इसने एकबार फिर साहूकारों की ओर रुख किया । XIV. कपास की काफी मांग ब्रिटेन में थी जो अमेरिका से आयात होती थी । XV. अनुकूल वातावरण के कारण भारत को कपास पूर्तिकर्ता देश के रूप में देखा गया। 	२७५ - २८१	४
---	--	-----------	---

	<p>XVI. १८६१ में अमेरिका में गृहयुद्ध छिड़ा जिसने ब्रिटेन के कपास पूर्ति को प्रभावित किया ।</p> <p>XVII. परिणामस्वरूप ब्रिटिश भारत से कपास की पूर्ति को बढ़ावा दिया और कपास की खेती को बढ़ावा दिया ।</p> <p>XVIII. इसने कपास के मूल्य को अचानक बढ़ा दिया और व्यापारी अपने मुनाफा बढ़ाना चाहते थे ।</p> <p>XIX. उन्होंने शाहूकारों को अग्रिम दिया और साख को शहूकारों को बढ़ाया जो अवश्यक्तपूर्ण उत्पाद ले सकते थे ।</p> <p>XX. रैयत को प्रत्येक एकड़ के लिए सीमित कर्ज दिया गया जिन्होंने कपास को बोया था ।</p> <p>XXI. १८६५ तक युद्ध समाप्त हो गया अमरीका का निर्यात बढ़ा और भारतीय निर्यात का पतन हो गया ।</p> <p>XXII. अग्रिम की व्यवस्था समाप्त हो गई और व्यापारी कर्ज के भुगतान की मांग करने लगे ।</p> <p>XIII. इस समय राजस्व बढ़ने का समय था और रैयत इसे चुकाने की स्थिति में नहीं थे ।</p> <p>XIV. ये एक बार फिर शहूकारों की ओर मुड़े ।</p> <p>XXV. इस समय शहूकार ने कर्ज देने से इंकार किया क्योंकि उसे विश्वास नहीं था कि किसान की क्षमता चुकाने की है ।</p> <p>XVI. शहूकारों की असंवेदनशीलता ने किसानों का गुस्सा बढ़ाया ।</p> <p>XVII. प्रथागत मानकों जेएसने शहूकारों और रैयत के बीच के सम्बन्धों को अबतक विनियमित करता था उसका उल्लंघन हुआ ।</p> <p>XVIII. शाहूकार कुटिल और धोखेबाज के रूप में देखे गए । जिसने खातों में धोखाधड़ी और बदलाव किए</p> <p>XXIX १८५९ में अंग्रेजों ने एक परिसीमन कानून पारित</p>		
--	--	--	--

	<p>किया जो रैयत और ऋणदाता के हस्ताक्षरित ऋणपत्र केवल तीन वर्षों के लिए मान्य होंगे ।</p> <p>XXX ऋणदाताओं ने इस कानून अपन पक्ष में किया , रैयतों पर बंधपत्र पर प्रत्येक तीन वर्ष के लिए हस्ताक्षर करने का दबाव डाला जिसमें बिनचुकाई गई राशि और मूलधन नए ब्याज के साथ था ।</p> <p>XXXI संविदा और बंध पत्र शोषक व्यवस्था का प्रतीक बंगाया</p>		
	कोई चार की व्याख्या		
९	<p>मौर्यों के इतिहास के पुनर्निर्माण के स्रोत :</p> <p>I. पुरातात्विक प्रमाण , विशेषकर मूर्तिकला</p> <p>II. समकालीन रचनाएँ ; जैसे मेगास्थनीज द्वारा लिखा गया विवरण</p> <p>III. अर्थशास्त्र संभवतः कौटिल्य या चाणक्य द्वारा लिखित</p> <p>IV. मौर्य शासकों का उल्लेख परवर्ती बौद्ध , जैन ने किया है।</p> <p>V. पौराणिक ग्रन्थों तथा संस्कृत वाङ्मय रचनाएँ</p> <p>VI. पत्थरों और स्तंभों पर असोक के अभिलेख</p> <p>VII. स्तूप</p> <p>VIII. सिक्के</p> <p>IX. अशोकावदान</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>	<p>३०१</p> <p>, २९१-</p> <p>२९५</p>	४
१०	<p>मूल्य :</p> <p>I. आत्मानुशासन</p>	४१९	4

	<p>II. राष्ट्र के प्रति निष्ठा</p> <p>III. लोकतन्त्र मे दृढ़ विश्वास</p> <p>IV. स्वार्थ हित से ऊपर राष्ट्र</p> <p>V. देशभक्ति</p> <p>VI. साझा संपत्ति की भावना</p> <p>VII. पंथनिरपेक्षता और सहिष्णुता</p> <p>VIII. अखंडता और कर्तव्यनिष्ठा की भावना</p> <p>IX. सामाजिक न्याय , समानता और भ्रातृत्व का मूल्य</p> <p>X. अल्पसंख्यकों का सम्मान</p> <p>XI. कोई अन्य संबन्धित बिन्दु</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
११	<p>महानवमी डिब्बा :</p> <p>I. नामकरण मंच के आकार और महानवमी उत्सव जो वहाँ मनाया जाता था ।</p> <p>II. संरचना से जुड़े अनुष्ठान- दशहरा , दुर्गापूजा और नवरात्रि या महानवमी ।</p> <p>III. विजय नगर शासक अपने रुतबे , ताकत ,तथा अधिराज्य का प्रदर्शन करते थे ।</p> <p>IV. इस अवसर पर होने वाले धर्मानुष्ठानों में मूर्ति की पूजा, राज्य के अश्व की पूजा,तथा भैंसों और अन्य जानवरों की बलि सम्मिलित थी ।</p> <p>V. नृत्य , कुश्ती ,प्रतिस्पर्धा तथा साज लगे घोड़े , हाथियों तथा रथों और सैनिकों की शोभा यात्रा</p> <p>VI. प्रमुख नायकों नायकों और अधीनस्थ राजाओं द्वारा उसके अतिथियों को दी जाने वाली औपचारिक भेंट इस अवसर के मुखी आकर्षण थे ।</p>	५५-५८	८

- VII. शासक सेना का नीरीक्षण करते थे ।
- VIII. नायकों द्वारा राजा के लिए उपहार और भेंट लाया जाता था । इसके दो प्रभावशाली मंच थे - सभा मंडप और महानवमी डिब्बा ।
- IX. पूरा क्षेत्र ऊंची दोहरी दीवारों से घिरा था और उनके बीच में गली थी ।
- X. सभा मंडप एक ऊंचा मंच था जिसमें पास -पास तथा निश्चित दूरी पर लकड़ी के स्तम्भ के लिए छेड़ बने थे ।
- XI. इसमें दूसरी मंजिल के ऊपर जाने के लिए एक सीढ़ी थी।
- XII. खंभे पास-पास थे ।
- XIII. महानवमी डिब्बा एक विशालकाय मंच था जो लगभग 11000 हजार वर्ग फीट के आधार से 40 फीट तक ऊंचाई लिए था ।
- XIV. उत्सव के दौरान लकड़ी की संरचना के सहारे और अन्य नष्ट होने वाले सामग्री से मंच को बनाया गया ।
- XV. मंच का आधार उभारदार उत्कीर्ण से पटा/ ढँका था ।
समग्र रूप में मूल्यांकन

अथवा ,

वीरूपाक्ष मंदिर :

- I. विरूपाक्ष मंदिर संरक्षक देवता भगवान शिव को समर्पित एक प्राचीन मंदिर था ।
- II. विजय नगर साम्राज्य की स्थापना के साथ इसे अधिक बड़ा किया गया था ।
- III. मुख्य मंदिर के सामने बना मंडप कृष्णदेव राय ने अपने राज्य रोहण के उपलक्ष्य में बनवाया था ।

	<p>IV. इसे सूक्ष्मता से उत्कीर्णित स्तंभों से सजाया गया था ।</p> <p>V. गोपुरम या राजकीय प्रवेशद्वार जो अक्सर केंद्रीय देवालयों की मीनारों को बौना प्रतीत कराते थे और मंदिर के होने का संकेत थे ।</p> <p>VI. केन्द्रीय मंदिर (गर्भ गृह)</p> <p>VII. मंडप और स्तंभों वाले गलियारे मंदिर में पाये गए थे ।</p> <p>VIII सामाजिक महत्व :</p> <ul style="list-style-type: none"> - संगीत , नृत्य और नाटकों के विशेष कार्यक्रमों को देखने के लिए देवताओं की मूर्तियाँ रखी जाती थी । - देवी देवताओं के विवाह उत्सव मनाया करते थे - देवी देवता को झूला झूलाते थे <p>IX विजयनगर शासक /राजा भगवान विरूपाक्ष की ओर से शासन करते थे</p> <p>X राजकीय आदेश श्री विरूपाक्ष के नाम से हस्ताक्षरित /अंकित थे ।</p> <p>XI शासक देवताओं से अपने गहन सम्बन्धों के संकेतक के रूप में विरुद्ध/ उपाधि “ हिन्दू सुतराणा “ का प्रयोग करते थे</p> <p>XII राजकीय प्रतिकृति मूर्तियाँ मंदिरों में प्रदर्शित की जाने लगी थी</p> <p>XIII राजा अपने अमरनायकों के साथ महत्वपूर्ण अवसरों पर मंदिर जाता था ।</p> <p>विट्ठल मंदिर :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. मुख्य देवता विट्ठल विष्णु का एक रूप था । II. मंदिर में कई सभागार और रथ के आकार के एक अनूठा मंदिर है । III. मंदिर परिसर की एक चारित्रिक विशेषता रथ गलियाँ हैं 		
--	--	--	--

	<p>जो मंदिर के गोपुरम से सीधी रेखा में जाती है</p> <p>IV. इन गलियों का फर्श पत्थर के टुकड़ों से बनाया गया था और इनके दोनों ओर स्तम्भ वाले मंडप थे जिनमें व्यापारी अपनी दुकानें लगाया करते थे ।</p> <p>कोई पाँच बिन्दु वीरूपाक्ष से और तीन बिन्दु विट्ठल से</p>		
१२	<p>महाभारत:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. महाभारत बंधुता की एक कहानी है जो कौरवों और पांडवों के बीच भूमि और सत्ता को लेकर हुए संघर्ष का चित्रण करती है । II. पांडव अपने गुणों के कारण विजयी हुए । III. बंधु-बंधव सिंहासन पर अपना अधिकार जमाते थे और कुछ विशिष्ट परिस्थितियों में स्त्रियाँ जैसे प्रभावती गुप्त सत्ता का उपयोग किया था। IV. पितृवंशिकता के अधीन पुत्र अपने पिता के अधिकार/सत्ता का दावा करता था । V. मनुस्मृति के अनुसार पुरुष- उत्तराधिकार और कार्य इत्यादि साधन द्वारा धन प्राप्त करता था । VI. महिलाएं स्त्रीधन के द्वारा धन प्राप्त करती थी (पिता , भाई ,पति द्वारा) VII. जहां पितृवंश को बढ़ाने के लिए पुत्र महत्वपूर्ण थे , पौत्रियों का कोई अधिकार घरेलू संसाधनों पर नहीं था । VIII. विवाह के विभिन्न प्रणाली के अनुसरण किए गए जैसे - अंतःविवाह, वहिर्विवाह ,बहुपत्नी और बहुपति । IX. सामन गोत्र के सदस्य आपस में विवाह नहीं कर सकते थे। X. महाभारत में एक सबसे चुनौती पूर्ण प्रकरण है द्रौपती का विवाह पांडवों के साथ जो बहुपति का उदाहरण है । XI. वहिर्विवाह का उदाहरण - भीम का हिडिंबा के साथ विवाह । XII. धर्मशास्त्र और धर्मसुत्र में आठ प्रकार के विवाह की पहचान की 	१८१	८

	<p>गई ।</p> <p>XIII. पिता का एक महत्वपूर्ण कर्तव्य कन्यादान या विवाह में कन्या को उपहार में देना ।</p> <p>XIV. युधिष्ठिर द्वारा पाशे के खेल में हारना एक उदाहरण है की महिलाओं को संपत्ति का हिस्सा के रूप माना जाता था जो स्त्रियों के सामाजिक स्तर पर एक बड़ा प्रश्न है ।</p> <p>XV. परिवार लोगों की सोच और आचरण को ढलता था और पितृ सत्तात्मकता की ओर ले जाता था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु का परीक्षण</p> <p>अथवा ,</p> <p>६००ईस्वीपूर्व से ६०० ईस्वी तक ब्राह्मणीय विचार</p> <ol style="list-style-type: none"> I. संस्कृत साहित्य में आबादी जिसकी सामाजिक गतिविधियां /प्रथाएँ पर ब्राह्मणीय विचारों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा । II. ऐसे कुछ उदाहरण वन प्रान्तों में बस्ने वाले लोगों के हैं जिनके लिए शिकार और कंदमूल संग्रह करना जीवन - निर्वाह का महत्वपूर्ण साधन था । III. निषाद वर्ग जिससे एकलव्य जुड़ा माना जाता था , इसी का एक उदाहरण है। IV. अन्य जो शंका की दृष्टि से देखा जाता था जैसे यायावर और पशुपालक समुदाय उन्हें आसानी से बसे हुए कृषिकर्मियों के साँचे के अनुरूप नहीं ढाला जा सकता था ,जो असंस्कृतभाषा बोलते थे , मलेच्छ कहे गए । V. जबकि ब्राह्मण कुछ लोगों को वर्ण व्यवस्था वाली 		
--	--	--	--

	<p>सामाजिक प्रणाली के बाहर का मानते थे। साथ ही उन्होंने समाज के कुछ वर्गों को अस्पृश्य घोषित कर सामाजिक वैषम्य को अधिक प्रखर बनाया । लेकिन इतिहासकारों ने यह जानने का प्रयास किया है कि क्या चांडालों ने शास्त्रों में निर्धारित हीन जीवन को स्वीकार किया था ?</p> <p>VI. धर्मशास्त्र में निर्धारित सामाजिक प्रथाओं के विरुद्ध हिडिंबा ने भीम के साथ विवाह किया ।</p> <p>जब कभी</p> <p>VII. अन्य जो संदेह कि दृष्टि से देखा जाता था को पशुपालक के रूप आबादी में शामिल किया गया ।</p> <p>VIII. जब कभी ब्राह्मणीय व्यवस्था का नए समुदायों से आमना-सामना हुआ जिन्हें आसानी से चार वर्णों व्यवस्था में समाहित करना संभव नहीं था ,उनका जाति के रूप में वर्गीकरण किया गया ।</p> <p>IX. अक्षत्रिय राजा से जुड़े पहलू</p> <p>X. परम्पराओं के विकल्प के रूप में बौद्ध धर्म की तरह अनेक नए प्रश्न उठाए गए ।</p> <p>XI. जैन धर्म ने निम्न वर्ग से विश्वास करने का आह्वान किया कि सभी चीजों सजीव /प्राणवान हैं और सब समान हैं ।</p> <p>XII. सातवाहन मातृसत्तात्मकता का अनुसरण करते थे ।</p> <p>XIII. मातंग नामक चांडाल का उदाहरण मातंग जातक में दिया गया है ।</p> <p>XIV. प्रभावती गुप्त अन्य पौत्रियों के विपरीत संपत्ति को प्राप्त</p>		
--	--	--	--

	<p>किया था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु की व्याख्या</p>		
१३	<p>भारत छोड़ो आंदोलन के कारण... सही मायने में एक जन आंदोलन हो गया ।</p> <ol style="list-style-type: none"> I. क्रिप्स मीशन की विफलता ने १९४२ में भारत छोड़ो आंदोलन II. भारत सरकार अधिनियम १९३५ से असंतुष्टि III. हिटलर और नाजी के गांधी जी आलोचक थे । IV. जन आंदोलन को भारत के युवा लोगों पर छोड़ दिया गया। V. युवा कार्यकर्ताओं ने हड़ताल और तोड़-फोड़ की करवाइयों का आयोजन किया । VI. सैंकड़ों भारतीयों को आंदोलन में लाया । VII. समाजवादी सदस्य जय प्रकाश नारायण भूमिगत प्रतिरोध गतिविधियों में सबसे ज्यादा सक्रिय थे । VIII. सतारा और मेदिनीपुर इत्यादि जैसे अनेक जिलों में स्वतंत्र सरकार की स्थापना कर दी गई थी। IX. ब्रिटिश ने आंदोलन को कुचलने/ दबाने का प्रयास किया लेकिन असफल रहे X. वास्तव में भारत छोड़ो आंदोलन एक जन आंदोलन था । XI. हजारों-हजार की संख्या में आम नागरिक आंदोलन में शामिल हुए । XII. युवा लोग भरी संख्या में भाग लिया । XIII. मुस्लिम लीग अपने आधार बढ़ाने/ मजबूत करने में लगी थी । XIV. १९४४ में गांधी जी जेल से रिहा किए गए । <p>कोई आठ बिन्दु की व्याख्या</p>	३६३ - ३६४	८

	<p>अथवा</p> <p>मौखिक गवाही और यादगारें भारत के विभाजन के इतिहास की रचना</p> <p>....</p> <ol style="list-style-type: none"> I. मौखिक गवाही विभाजन के दौरान सामान्य लोगों की कठिनाइयों और मुसीबतों को समझने में मदद करता है । II. कार्यालयी या सरकारी दस्तावेज केवल राजनीतिक पहलुओं की जानकारी देते हैं । III. विभाजन को पीड़ा , चुनौती के दौर और अचानक लोगों के जीवन के बदलाव के रूप में देखा गया। IV. मौखिक स्रोत अनुभव और स्मृतियों को बारीकी से समझने में हमें मदद करता है । V. ये महिलाओं और बच्चों के अनुभव का विवरण देते हैं । VI. इससे इतिहासकारों को बंटवारे जैसी घटनाओं के दौरान लोगों के साथ क्या क्या हुआ के बारे में बहुरंगी और सजीव वृत्तांत लिखने की कबिलियत मिलती है । VII. यह इतिहासकारों को गरीबों और कमजोर के अनुभवों उपेक्षा के अंधकार से निकाल कर अपने विषय के किनारों को और फैलाने का अनुमति देता है । VIII. यह ऐसे मर्दों - पुरुषों के अनुभवों की पड़ताल करने में कामयाब रहा जिनके वजूद को अब तक नजरंदाज कर दिया गया था । IX. मौखिक गवाही अधिक महत्वपूर्ण है क्योंकि कार्यालयी रिपोर्ट / सूचना व्यक्तिगत अनुभव का अभाव होता है । X. छात्र मौखिक गवाही के दोष की चर्चा कर सकते हैं । XI. छात्र मौखिक गवाही के स्रोतों जो अध्याय में हैं की भी चर्चा कर सकते हैं <p>समग्र में मूल्यांकन</p>	<p>४००- ४०२</p>	
--	--	---------------------	--

१४.१	<p>बुद्ध और महावीर के शिक्षा का संग्रह किया गया:</p> <p>(i) बुद्ध के शिक्षा का संग्रह उसके शिष्यों / अनुयायी ने वरिष्ठ या बुजुर्ग सन्यासी के द्वारा किये गए ।</p> <p>(ii) महावीर की शिक्षा भी उसके शिष्यों के द्वारा दर्ज /संग्रह किया गया है ।</p>	८८	२+२ +३
१४.२	<p>महारानी ने अपने पति को सन्यास लेने के लिए कहते हुए समझाया :</p> <p>(i) यदि सम्पूर्ण विश्व और सभी इसके खजाने से वह संतुष्ट नहीं हुआ तो इस विश्व की सारी बची चीजें उसे नहीं बचा पाएगी ।</p> <p>(ii) मृत्यु के पश्चात वह सभी चीजों को अपने पीछे छोड़ देगा।</p> <p>(iii) केवल धम्म उसकी रक्षा कर सकता है ।</p> <p>(iv) उसने कहा की वह विश्व को उसी तरह नापसंद करती है जैसे की चिड़ियाँ पिंजड़े को ।</p> <p>(v) बिना बच्चे ,बिना इच्छा बिना प्यार की प्राप्ति और बिना घृणा के एक साध्वी के रूप में जीना चाहती थी</p> <p>कोई दो बिन्दु</p>		
१४.३	<p>जैनधर्म के सिद्धान्त :</p> <p>I. सम्पूर्ण विश्व प्राणवान है । यह माना जाता है कि पत्थर,चट्टान ,और जल में भी जीवन होता है । जीवों के प्रति अहिंसा - खासकर इन्सानों , जानवरों ,पेड़ -पौधों और कीड़े - मकोड़ों को ना मारना जैन दर्शन का केंद्र बिन्दु है ।</p> <p>II. वस्तुतः जैन अहिंसा के सिद्धान्त ने सम्पूर्ण भारतीय चिंतन परंपरा को प्रभावित किया है । जैन मान्यता के अनुसार जन्म</p>		

	<p>और पुनर्जन्म का चक्र कर्म के द्वारा निर्धारित होता है ।</p> <p>III. कर्म चक्र से मुक्ति लेली त्याग और तपस्या कि जरूरत होती है यह संसार के त्याग से केवल संभव हो सकता है ।</p> <p>IV. मुक्ति के लिए विहारों में निवास करना एक अनिवार्य नियम/ शर्त है ।</p> <p>V. जैन साधू और साध्वी पाँच व्रत लिया</p> <ul style="list-style-type: none"> • हत्या न करना (अहिंसा) • चोरी न करना (अस्तेय) • झूठा ना बोलना (सत्य) • अविवाहित रहना (ब्रम्हचर्य/ अमृषा) • धन संग्रह न करना (अपरिग्रह) <p>कोई तीन बिन्दु की व्याख्या</p>		
१५.१	<p>सम्राट द्वारा अनुभव की गई सिंचाई प्रौद्योगिकी :</p> <p>I. छोटे पेड़ों तक बाल्टियों या राहत के जरिये पानी पहुंचाया जाता है ।</p> <p>II. लोग रहट के जरिये सिंचाई करते हैं । रस्सी के दो गोलाकार फंदे जो कुएं कि गहराई के मुताबिक लंबे होते हैं ।</p> <p>III. फंदे के बीच लकड़ी के लगे गुटके बंधे होते हैं और गुटकों से घड़े बंधे होते हैं ।</p> <p>IV. लकड़ी के गुटकों और घड़ों से बंधी रस्सियों को कुएँ के ऊपर पहियों से लटकाया जाता है ।</p> <p>V. पहिया कि धुरी पर एक और पहिया लगाया जाता है । एक पहिया के दाँत के पास दूसरे पहिये दांतों को जकड़ लेते हैं</p> <p>VI. अंतिम पहिया को बैल घूमाता है ।</p> <p>VII. घड़ों से जहां पानी गिरता है , वहाँ एक संकरा नाला खोद दिया जाता है और इस तरीके से हर जगह पानी पहुंचाया जाता है ।</p>	१९९	२+२ +३

<p>१५.२</p> <p>१५.३</p>	<p>VIII. कुएँ के किनारे पर वे लकड़ी के कन्ने गाड़ देते हैं इन कन्नों के बीच बेलन टिकाते हैं , एक बाल्टी रस्सी में बांधते हैं जो बैलों द्वारा खींचा जाता था ।</p> <p>सिंचाई की आवश्यकता थी :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. हिंदुस्तान का ज्यादातर हिस्सा मैदानी जमीन पर बसा है । II. बारिश का अभाव III. यहाँ कहीं भी बहते पानी (का इंतजाम) नहीं है । IV. छोटे पेड़ों को सींचने के लिए । <p>भारत में कृषि विस्तार के लिए उत्तरदायी कोई तीन कारक :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. इसका मैदानी जमीन जिसमें बिना बहते जल के खेती की जा सकती है । II. शरद ऋतु की फसलें बारिश के पानी से उगाई जा सकती हैं । III. बसंत ऋतु की फसलें उगाई जाती हैं जब बारिश न हों । IV. बेहतर सिंचाई प्रौद्योगिकी V. जमीन की प्रचुरता VI. श्रम की उपलब्धता VII. किसानों की सक्रियता 		
<p>१६.१</p>	<p>मिर्जा गालिब और उसका वर्णन :</p> <ol style="list-style-type: none"> (i) मिर्जा गालिब एक प्रसिद्ध कवि था । (ii) उसने वर्णन किया की जब ब्रिटिश सेना ने १८५७ में शहर पर अधिकार किया तो दिल्ली के लोगों ने क्या किया । (iii) ब्रिटिश ने शहर को सभी दिशाओं से उजाड़ दिया । (iv) कश्मीरी गेट से चाँदनी चौक तक हर सड़क युद्धभूमि थी । 	<p>३१७</p>	<p>२+२ +३</p>

१६.२	<p>(v) विद्रोहियों ने तीन गेट - अजमेरी ,तुर्कमान और दिल्ली गेट पर कब्जा किया ।</p> <p>(vi) यह घृणा का नंगा नाच था ।</p> <p>कोई दो बिन्दु</p> <p>दिल्ली पर ब्रिटिश आक्रमण के कारण :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. विद्रोहियों ने दिल्ली के प्रतीकात्मक मूल्य को पहचान लिया । II. विद्रोहियों के ऊपर ब्रिटिश नियंत्रण स्थापित करना। III. विद्रोहियों के द्वारा चलाये गए समानान्तर सरकार को समूल नष्ट करना / उखाड़ना । IV. १८५७ के विद्रोह को दबाना/ कुचलना । <p>कोई दो बिन्दु</p>		
१६.३	<p>दिल्ली के लोगों का पलायन और उन्होंने आश्रय लिया :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. वे इन तीन फाटकों के द्वारा भागने में शामिल हुए । II. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया । III. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया । 		

१७

१७.१ मानचित्र

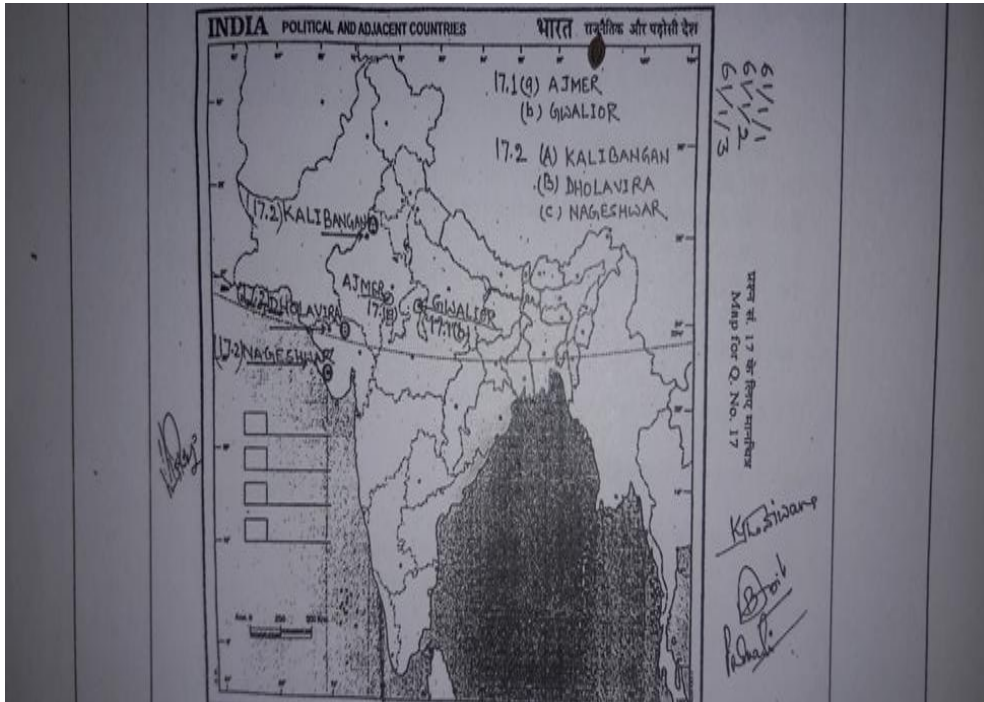
(a) अजमेर

(b) ग्वालियर

१७.२ (A) कालीबंगा

(B) धौलावीरा

(C) नागेश्वर



केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्रश्न सं १७ के स्थान पर हैं

१७.१

मुग़ल के अधीन क्षेत्र:

पानीपत ,आगरा ,अंबेर, जयपुर ,अजमेर , गोवा ,लाहौर

(कोई एक)

१७.२	मध्य प्रदेश से किसी एक १८५७ के विद्रोह के केंद्र ग्वालियर , जबलपुर (कोई एक)		
१७.३	कोई तीन विकसित हड़प्पा स्थल : कोट्दीजी, लोथल ,कालिबंगा, हड़प्पा , मोहज्जोदारों, बनवाली, धोलावीरा,नागेश्वर,चांहुदारों, बालाकोट ,राखीगढ़ी		

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - ६१/१/३

सामान्य निर्देश :

१ . कृपया दिए गए निर्देशों को सावधानीपूर्वक पढ़ें और किसी भी संशय की स्थिति में आत्मीयता और पक्षपात को कम करने के लिए मुख्य परीक्षक से स्पष्टीकरण प्राप्त करें ।

२. अंक योजना तैयार करने में प्रत्येक सावधानी बरती गयी है । फिर भी यह ध्यान में रखना महत्वपूर्ण है कि न तो यह विस्तृत है और न ही अंतिम है । अभ्यर्थियों को पूर्ण लाभ देना चाहिए जिसने कोई अन्य उपयुक्त बिन्दु दिया है जो अंक योजना में सूचीबद्ध प्रश्न के उत्तर में दिए गए बिन्दु से अतिरिक्त है । परीक्षकों से अनुरोध है कि जहां कहीं भी आवश्यकता पड़े अपने ज्ञान और अनुभव का उपयोग करें ।

३. अंक योजना में प्रश्न के उत्तर के लिए सुझात्मक मूल्य बिन्दु रखे गए हैं। ये मात्र दिशानिर्देश हैं और पूर्ण उत्तर का निर्माण नहीं करते हैं। छात्र अपनी भाषा में अभिव्यक्त कर सकता है और यदि अभिव्यक्ति सही है तो उसके अनुरूप अंक दिया जाना चाहिए।

४. मूल्यांकन कार्य को निर्देश के अनुरूप और दिये गए अंक योजना के अनुसार सुनिश्चित करने के लिए प्रत्येक परीक्षकों द्वारा मूल्यांकित प्रथम पाँच उत्तर पुस्तिकाओं को सरसरी निगाह से मुख्य परीक्षकों को देखना है। केवल यह सुनिश्चित होने के बाद कि प्रत्येक परीक्षक की जांच में कोई विशेष भिन्नता नहीं है, तभी शेष उत्तर पुस्तिकाएँ मूल्यांकन के लिए दी जाएंगी।

५. मार्किंग न तो अत्यधिक कठोर और न ही अत्यधिक उदार होनी चाहिए। वर्तनी की अशुद्धता, गलत उपयुक्त नाम, छोटी - मोटी गलतियाँ या कुछ विवरण छुट गया हो के लिए अंक नहीं काटना चाहिए। शब्दों की सीमा पर करने पर भी अंक न काटें जाएँ।

६. यदि किसी अभ्यर्थी ने दोनों विकल्पों का उत्तर दिया है। दोनों उत्तर पढ़ा जाना चाहिए और बेहतर एक को मूल्यांकित करना चाहिए।

७. यद्यपि मूल्य बिन्दुओं का विभाजन अनेक उत्तरों दिया गया है तो परीक्षक विभिन्न हिस्से की जांच में लचीला हो सकते हैं, यदि उत्तर में प्रश्न की सीमा क्षेत्र का समझ प्रतिबिम्बित हो।

८. यदि किसी प्रश्न का हिस्सा है तो कृपया प्रत्येक हिस्सा के दाहिने हाथ की दिशा में अंक दें। तब प्रश्न के विभिन्न हिस्से में दिये गए अंकों को जोड़ना चाहिए और इसके बाद बाएँ हाथ के मार्जिन में गोले के अंदर लिखना चाहिए।

यदि किसी प्रश्न में कोई हिस्सा नहीं हो तो बाएँ हाथ के मार्जिन में अंक दें और उसे गोला कर दें ।

९ . मूल्यांकन में सम्पूर्ण अंक पैमाना ० - ८० का उपयोग होना है । कृपया पूर्ण अंक देने में संकोच न करें यदि उत्तर इसके योग्य हो ।

१० . अब अभ्यर्थियों को निर्धारित शुल्क का भुगतान कर उत्तरपुस्तिका की छायाप्रति प्राप्त करने की अनुमति है। सभी परीक्षकों / मुख्य परीक्षकों को पुनः याद दिलाया जाता है कि वे अवश्य सुनिश्चित करें कि मूल्यांकन कार्य सख्ती से दिए गए अंक योजना के प्रत्येक उत्तर के मूल्य बिन्दुओं के अनुरूप किया गया है ।

११ . वास्तविक रूप से मूल्यांकन शुरू करने के पहले परीक्षकों को spot evaluation के दिशानिर्देशों से स्वयं परिचित होना चाहिए।

१२ . प्रत्येक परीक्षक को पर्याप्त समय समान्यतया ५ से ६ घंटे तक प्रतिदिन ठहरना चाहिए और २० - २५ उत्तरपुस्तिकाएँ मूल्यांकित करना चाहिए और प्रत्येक उत्तरपुस्तिका के मूल्यांकन में १५ - २० मिनट देना चाहिए ।

१३ . प्रत्येक परीक्षक को अंक योजना के सभी प्रारूप से स्वयं को परिचित करना चाहिए .

अंक योजना

इतिहास - 0२७ (दिल्ली)

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परीक्षा

मार्च २०१६-१७

कोड सं - ६१/१/३

प्रश्न सं	अपेक्षित उत्तर / मूल्य बिन्दु	पृष्ठ सं	अंक
१	<p>मुगल भारत में राजकीय स्वामित्व का बर्नियर का विचार;</p> <p>I. वह निजी स्वामित्व के गुणों में विश्वास करता था।</p> <p>II. उसने भूमि पर राजकीय स्वामित्व को राज्य तथा निवासियों , दोनों के लिए हानिकारक रूप में देखा ।</p> <p>III. भूधारक अपने बच्चों को अपनी भूमि नहीं दे सकते थे ।</p> <p>IV. वे लोग उत्पादन की बढ़ोतरी और दूरगामी निवेश के प्रति उदासीन थे।</p> <p>V. निजी भूस्वामित्व के अभाव ने बेहतर भूधारकों के वर्ग के उदय को रोका।</p> <p>VI. इससे कृषि का समान रूप से विनाश हुआ था ।</p> <p>VII. किसान का असीम उत्पीड़न और जीवन स्तर का पतन।</p> <p>VIII. उसने चेतावनी दिया की यदु यूरोपीय शासक ने मुगल ढांचे का अनुसरण किया उसके राज्य अच्छी तरह से जुते और बसे लोगों से दूर हो जाएगा ।</p> <p>IX. इससे किसानों की दरिद्रता की स्थिति बनी ।</p>	१३०- १३२	२

	<p>X. भारत में मध्य की स्थिति के लोग नहीं हैं ।</p> <p>XI. उसने मुगल शासक को भिखारियों और क्रूर लोगों के राजा के रूप में देखा ।</p> <p>XII. उसने राजस्व को लगान के रूप में माना क्योंकि भूराजस्व की मांग अक्सर बहुत अधिक होती थी ।</p> <p>किसी दो बिन्दु का परीक्षण</p>		
२	<p>लोथल और चंहुदारों में मनके बनाने के तकनीक ।</p> <p>I. मनके के निर्माण में प्रयुक्त पदार्थों की विविधता उल्लेखनीय है : पत्थर जैसे कार्नीलियन ,जैस्पर ,स्फटिक ,क्वार्ट्ज तथा सेलखड़ी ।</p> <p>II. धातु जैसे तांबा ,काँसा, तथा सोने और शंख , फ़्यान्सऔर पकी मिट्टी</p> <p>III. सेलखड़ी एक मुलायम पत्थर जिस पर आसानी से कार्य हो जाता था</p> <p>IV. कुछ मनके सेलखड़ी चूर्ण के लेप को साँचे में ढाल कर तैयार किया जाता था ।</p> <p>V. ठोस पत्थरों से बनने वाले ज्यामितीय आकार के विपरीत विविध आकारों के मनके तोड़कर बनाए जाते थे ।</p> <p>VI. घिसाई , पौलिश ,और छेड़ करने के साथ प्रक्रिया पूरी होती थी ।</p> <p>VII. चंहुदड़ों और लोथल में छेद करने के विशेष प्रमाण पाये गए हैं ।</p> <p>किसी दो बिन्दु का परीक्षण</p>	१० -११	२

3	<p>बंगाल में जोतेदार ताकत वर हस्ती</p> <ol style="list-style-type: none"> I. बंगाल में वे धनी किसान और काफी शक्तिशाली थे । II. जोतेदारों का जमीन के बड़े क्षेत्र पर अधिकार था । III. वे स्थानीय व्यापार को नियंत्रित करते थे । IV. वे अपने क्षेत्र के गरीब किसानों पर अपने असीम शक्ति का प्रयोग करते थे। V. जमीन का काफी बड़ा भाग बटाईदारों (अधिगारों या बरगादारों) के माध्यम से जोता था फसल के बाद उपज का आधा हिस्सा जोतेदारों को दे देते थे । VI. जोतेदार गरीब ग्रामवासियों के काफी बड़े वर्ग पर सीधे अपने नियंत्रण का प्रयोग करते थे । VII. जमींदारों को भुगतान जानबूझकर देर से करने के लिए रैयत को वे रैयतों एकजुट करते थे । VIII. राजस्व भुगतान में असफल होने पर जमींदारों की जमीन नीलम कर दे जाती थी । जोतेदार अक्सर उन के क्रेता/ खरीदने वाले में से थे। IX. देहाती इलाकों में उन्हें हवलदार, गांटीदार या मण्डल कहलाते थे । <p>कोई दो बिन्दु की व्याख्या</p>	२६१	२
४	<p>हड़प्पाई शहरों की जल निकासी प्रणाली :</p> <ol style="list-style-type: none"> X. यह एक ध्यानपूर्वक नियोजित जल निकासी प्रणाली थी । XI. नालियाँ पकी ईंटों के बने थे । XII. यह प्रतीत होता है कि पहले नालियों के साथ गलियों को बनाया गया था फिर घरों को उनके साथ । 	६-७	४

	<p>XIII. हर आवास गली के नालियों के साथ जोड़ा गया था ।</p> <p>XIV. घरों के गंदे पानी को गलियों की नालियों में बहना था ।</p> <p>XV. मुख्य नाले गारे में जमाई गई ईंटों से बने थे ।</p> <p>XVI. वे खुले ईंटों से ढके थे जिन्हें सफाई के लिए हटाया जा सकता था ।</p> <p>XVII. कुछ स्थानों पर ढ़कने के लिए चुना पत्थर का उपयोग किया जाता था</p> <p>VIII. यह एक पूर्ण/उन्नत जल निकासी व्यवस्था थी ।</p> <p>I. कोई दो बिन्दुओं की व्याख्या नहीं नहीं</p> <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
५	<p>एकता को सुनिश्चित करने के लिए विद्रोहियों द्वारा अपनाए गए कदम :</p> <p>I. १८५७ में विद्रोहियों द्वारा जारी की गयी घोषणाओं में जाती और धर्म का भेद किए बिना ,समाज के सभी तबकों का आह्वान किया ।</p> <p>II. बहुत सारी घोषणाएँ मुस्लिम राजकुमारों या नवाबों की तरफ से या उनके नाम पर जारी की गई परंतु उनमें हिंदुओं की भावनाओं का ख्याल रखा जाता था ।</p> <p>III. विद्रोहियों ने एक ऐसे युद्ध के रूप में पेश किया था जिसमें हिंदुओं और मुसलमान दोनों का नफा नुकसान बराबर था ।</p> <p>IV. इश्तहारों में अंग्रेजों से पहले के हिन्दू - मुसलिम अतीत की ओर संकेत किए और मुगल साम्राज्य के अधीन विभिन्न समुदायों के सह अस्तित्व का गौरवगान किया जाता था ।</p> <p>V. बहादुरशाह के नाम से जारी घोषणाओं में मुहम्मद और महावीर , दोनों की दुहाई देते हुए जनता से लड़ाई में शामिल होने का आह्वान किया गया ।</p>	३०१ , २९१- २९५	४

	<p>VI. ब्रिटिश शासन के प्रत्येक पहलु पर निशाना साधा जाता था । फिरंगियों पर स्थापित और सुंदर जीवन शैली को नष्ट करने का आरोप लगाया जाता था ।</p> <p>VII. विद्रोहियों ने अंग्रेजों द्वारा हिन्दू आबादी को मुसलमानों के विरुद्ध करने के प्रयास को असफल कर दिया।</p> <p>VIII. विद्रोही विश्व शांति और एकता स्थापित करना चाहते थे ।</p> <p>IX. भारतीय समाज के विभिन्न समूहों ने साझा भलाई को बढ़ावा दिया ।</p> <p>X. लोगों के बीच भय और संदेह की ब्रिटिश उनके विश्वास और सजा को नष्ट कर देगा ।</p> <p>XI. भय और संदेह की ब्रिटिश भारतीयों को ईसाई में परिवर्तित करना चाहते थे ।</p> <p>XII. उन्होंने सिपाहियों के साथ संचार जुड़ाव को बनाए रखा ।</p> <p>XIII. एकता को कायम रखने में स्थानीय नेताओं ने महत्वपूर्ण भूमिका का निभाई ।</p> <p>कोई चार की</p>		
६	<p>इस्लाम और उसके सिद्धांतों :</p> <p>I. इस्लाम केवल शासक वर्ग तक ही सीमित नहीं था । यह विभिन्न सामाजिक समुदायों - किसान , शिल्पी योद्धा , व्यापारी इत्यादि के बीच फैला ।</p> <p>II. जिन्होंने इस्लाम धर्म कबूल किया- पाँच मुख्य बातें मानी ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • एक ईश्वर , अल्लाह और पैगम्बर है • मुहम्मद उनके दूत(शाहद) हैं । • दिन में पाँच बार नमाज/सालत पढ़नी चाहिए। • खैरात बांटना (जकात)। 	१५१- १५२	४

	<ul style="list-style-type: none"> • रमजान के महीने में रोजा रखना । <p>III. मक्का की धर्मयात्रा करना (हज)</p> <p>IV. यह सांप्रदायिक के रूप में फैला जैसे शिया और सुन्नी।</p> <p>V. धर्मांतरित लोगों ने व्यवहारों में स्थानीय लोकाचारों को आत्मसात किया ।</p> <p>VI. उदाहरण के लिए खोजा इस्माइली (शिया समुदाय) के लोगों ने विचारों की अभिव्यक्ति के लिए नया तारका विकसित किया ।</p> <p>VII. पंजाबी ,मुलतानी ,सिंधी ,कच्छी ,हिन्दी , और गुजराती में भक्ति गीत दैनिक प्रार्थना में विशेष राग में गाये जाते थे ।</p> <p>VIII. अरब मुसलमान व्यापारी मालाबार तट (केरल) के किनारे बसे और स्थानीय भाषा मलयालम को अपनाया ।</p> <p>IX. अरब मुसलमान स्थानीय आचारों जैसे मातृकुलीयता और मातृगृहता को भी अपनाया था ।</p> <p>X. यह मस्जिद के स्थापत्य कला में दृष्टिगोचर होता है ।</p> <p>XI. चार की व्याख्या</p>		
७	<p>मौर्यों के इतिहास के पुनर्निर्माण के स्रोत :</p> <p>I. पुरातात्विक प्रमाण , विशेषकर मूर्तिकला</p> <p>II. समकालीन रचनाएँ ; जैसे मेगास्थनीज द्वारा लिखा गया विवरण</p> <p>III. अर्थशास्त्र संभवतः कौटिल्य या चाणक्य द्वारा लिखित</p> <p>IV. मौर्य शासकों का उल्लेख परवर्ती बौद्ध , जैन ने किया है।</p> <p>V. पौराणिक ग्रन्थों तथा संस्कृत वाङ्मय रचनाएँ</p> <p>VI. पत्थरों और स्तंभों पर असोक के अभिलेख</p> <p>VII. स्तूप</p> <p>VIII. सिक्के</p>	३२ ,४७ ,९७	४

	IX. अशोकावदान कोई चार की व्याख्या		
८	<p>पाँचवीं रिपोर्ट</p> <ol style="list-style-type: none"> I. रिपोर्ट जो १८१३ में ब्रिटिश संसद को सौंपा गया था । II. भारत ईस्ट इंडिया कंपनी के प्रशासन और क्रिया कलाप की रिपोर्ट में यह पाँचवीं थी । III. यह रिपोर्ट १००२ पृष्ठों में तैयार की गई थी । ८०० से अधिक परिशिष्टों के थे जिनमें जमींदारों ,राइयतों और विभिन्न जिलों के कलक्टरों के रिपोर्ट थे । IV. राजा से विवरणियों से संबन्धित सांख्यिकीय तालिकाएँ और बंगाल और मद्रास के राजस्व तथा न्यायिक प्रशासन पर लिखित टिप्पणियाँ शामिल थी । V. कंपनी के कुशासन और अव्यवस्थित प्रशासन के विषय में प्राप्त सूचना पर ब्रिटेन में गरमागरम बहस छिड़ गई । VI. ब्रिटिश संसद ने कंपनी के शासन की विनियमित और नियंत्रित करने के लिए अनेक अधिनियम पारित किए । VII. कंपनी को बाध्य किया गया कि नियमित रिपोर्ट भेजे और कंपनी के कामकाज के जांच करने के लिए समिति नियुक्त करे । VIII. यह एक ऐसी ही रिपोर्ट थी जो एक प्रवर समिति ने प्रस्तुत की । IX. परंपरागत जमींदारी सत्ता का पतन यह अतिरंजित /अतिशयोक्तिपूर्ण था । X. रिपोर्ट जमींदारों कि स्थिति और जमीन कि नीलामी से संबन्धित था । पाँचवीं रिपोर्ट में शामिल/ उपलब्ध साक्ष्य बहुमूल्य है 	२६३- २६४	४

	कोई चार की व्याख्या		
९	<p>मुगल आभिजात :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. अभिजातों कि भर्ती विभिन्न नृजातीय और धार्मिक समूहों से के जाती थी । II. आभिजात वर्ग जो उनकी सेवा और राजा के प्रति स्वामिभक्ति पर आधारित एक समूह जो ईरानी ,अफगान राजपूत , शेखजादा, दक्कणी से बना था। III. यह सुनिश्चित हो जाता था कि कोई दल इतना बड़ा भी न हो कि राज्य कि सत्ता को चुनौती दे । IV. अधिकारी वर्ग को गुलदस्ते के रूप में वर्णित किया गया था जो वफादारी के साथ बादशाह से जुड़े थे । V. विभिन्न जातियों के लोग (अरब , ईरानी , तुर्की , ताजिक ,कुर्द ,ततार , रूसी अबीसीनियाई, मिस्र , सीरिया ,इराक , अरबिया, ईरान , खुरसान ,तूरान के लोगो ने शाही दरबार में आश्रय मांगा VI. भारतीय मूल के दो शासकीय समूहों - राजपूतों और भारतीय मुसलमानों ने शाही सेवा में प्रवेश किया । VII. उदाहरण : अकबर का वित्तमंत्री राजा टोडरमल जो खत्री का था। VIII. जहांगीर जिसकी राजनीतिक रूप से प्रभावशाली रानी नूरजहाँ (एक ईरानी थी) के काल में इरानियों को उच्च पद प्राप्त हुए । IX. औरंगजेब ने राजपूतों को उच्च पदों पर नियुक्त किया और उसके शासन मे अधिकारियों के समूह में मराठे कि अच्छी खासी संख्या थी । <p>कोई चार की व्याख्या</p>	२४४-४६	४
१०	मूल्य :	४१९	4

	<ol style="list-style-type: none"> I. आत्मानुशासन II. राष्ट्र के प्रति निष्ठा III. लोकतन्त्र मे दृढ़ विश्वास IV. स्वार्थ हित से ऊपर राष्ट्र V. देशभक्ति VI. साझा संपत्ति की भावना VII. पंथनिरपेक्षता और सहिष्णुता VIII. अखंडता और कर्तव्यनिष्ठा की भावना IX. सामाजिक न्याय , समानता और भ्रातृत्व का मूल्य X. अल्पसंख्यकों का सम्मान XI. कोई अन्य संबन्धित बिन्दु <p>कोई चार की व्याख्या</p>		
११	<p>महाभारत:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. महाभारत बंधुता की एक कहानी है जो कौरवों और पांडवों के बीच भूमि और सत्ता को लेकर हुए संघर्ष का चित्रण करती है । II. पांडव अपने गुणों के कारण विजयी हुए । III. बंधु-बंधव सिंहासन पर अपना अधिकार जमाते थे और कुछ विशिष्ट परिस्थितियों में स्त्रियाँ जैसे प्रभावती गुप्त सत्ता का उपयोग किया था। IV. पितृवंशिकता के अधीन पुत्र अपने पिता के अधिकार/सत्ता का दावा करता था । V. मनुस्मृति के अनुसार पुरुष- उत्तराधिकार और कार्य इत्यादि साधन द्वारा धन प्राप्त करता था । VI. महिलाएं स्त्रीधन के द्वारा धन प्राप्त करती थी (पिता , भाई ,पति द्वारा) VII. जहां पितृवंश को बढ़ाने के लिए पुत्र महत्वपूर्ण थे , पौत्रियों का 	५५-५८	८

	<p>कोई अधिकार घरेलू संसाधनों पर नहीं था ।</p> <p>VIII. विवाह के विभिन्न प्रणाली के अनुसरण किए गए जैसे - अंतःविवाह, वहिर्विवाह ,बहुपत्नी और बहुपति ।</p> <p>IX. सामन गोत्र के सदस्य आपस में विवाह नहीं कर सकते थे।</p> <p>X. महाभारत में एक सबसे चुनौती पूर्ण प्रकरण है द्रौपती का विवाह पांडवों के साथ जो बहुपति का उदाहरण है ।</p> <p>XI. वहिर्विवाह का उदाहरण - भीम का हिडिंबा के साथ विवाह ।</p> <p>XII. धर्मशास्त्र और धर्मसुत्र में आठ प्रकार के विवाह की पहचान की गई ।</p> <p>XIII. पिता का एक महत्वपूर्ण कर्तव्य कन्यादान या विवाह में कन्या को उपहार में देना ।</p> <p>XIV. युधिष्ठिर द्वारा पाशे के खेल में हारना एक उदाहरण है की महिलाओं को संपत्ति का हिस्सा के रूप माना जाता था जो स्त्रियों के सामाजिक स्तर पर एक बड़ा प्रश्न है ।</p> <p>XV. परिवार लोगों की सोच और आचरण को ढलता था और पितृ सत्तात्मकता की ओर ले जाता था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु का परीक्षण</p> <p>अथवा ,</p> <p>६००ईस्वीपूर्व से ६०० ईस्वी तक ब्राह्मणीय विचार</p> <p>I. संस्कृत साहित्य में आबादी जिसकी सामाजिक गतिविधियां /प्रथाएँ पर ब्राह्मणीय विचारों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा ।</p> <p>II. ऐसे कुछ उदाहरण वन प्रान्तों में बस्ने वाले लोगों के हैं</p>		
--	--	--	--

	<p>जिनके लिए शिकार और कंदमूल संग्रह करना जीवन - निर्वाह का महत्वपूर्ण साधन था ।</p> <p>III. निषाद वर्ग जिससे एकलव्य जुड़ा माना जाता था , इसी का एक उदाहरण है।</p> <p>IV. अन्य जो शंका की दृष्टि से देखा जाता था जैसे यायावर और पशुपालक समुदाय उन्हें आसानी से बसे हुए कृषिकर्मियों के साँचे के अनुरूप नहीं ढाला जा सकता था ,जो असंस्कृतभाषा बोलते थे , मलेच्छ कहे गए ।</p> <p>V. जबकि ब्राह्मण कुछ लोगों को वर्ण व्यवस्था वाली सामाजिक प्रणाली के बाहर का मानते थे। साथ ही उन्होंने समाज के कुछ वर्गों को अस्पृश्य घोषित कर सामाजिक वैषम्य को अधिक प्रखर बनाया । लेकिन इतिहासकारों ने यह जानने का प्रयास किया है कि क्या चांडालों ने शास्त्रों में निर्धारित हीन जीवन को स्वीकार किया था ?</p> <p>VI. धर्मशास्त्र में निर्धारित सामाजिक प्रथाओं के विरुद्ध हिडिंबा ने भीम के साथ विवाह किया ।</p> <p>जब कभी</p> <p>VII. अन्य जो संदेह कि दृष्टि से देखा जाता था को पशुपालक के रूप आबादी में शामिल किया गया ।</p> <p>VIII. जब कभी ब्राह्मणीय व्यवस्था का नए समुदायों से आमना-सामना हुआ जिन्हें आसानी से चार वर्णों व्यवस्था मे समाहित करना संभव नहीं था ,उनका जाति के रूप में वर्गीकरण किया गया ।</p> <p>IX. अक्षत्रिय राजा से जुड़े पहलू</p>	<p>४१, , ६२-६७</p>	
--	--	------------------------	--

	<p>X. परम्पराओं के विकल्प के रूप में बौद्ध धर्म की तरह अनेक नए प्रश्न उठाए गए ।</p> <p>XI. जैन धर्म ने निम्न वर्ग से विश्वास करने का आह्वान किया कि सभी चीजों सजीव /प्राणवान हैं और सब समान हैं ।</p> <p>XII. सातवाहन मातृसत्तात्मकता का अनुसरण करते थे ।</p> <p>XIII. मातंग नामक चांडाल का उदाहरण मातंग जातक में दिया गया है ।</p> <p>XIV. प्रभावती गुप्त अन्य पौत्रियों के विपरीत संपत्ति को प्राप्त किया था ।</p> <p>कोई आठ बिन्दु की व्याख्या</p>		
१२	<p>महानवमी डिब्बा :</p> <p>I. नामकरण मंच के आकार और महानवमी उत्सव जो वहाँ मनाया जाता था ।</p> <p>II. संरचना से जुड़े अनुष्ठान- दशहरा , दुर्गापूजा और नवरात्रि या महानवमी ।</p> <p>III. विजय नगर शासक अपने रुतबे , ताकत ,तथा अधिराज्य का प्रदर्शन करते थे ।</p> <p>IV. इस अवसर पर होने वाले धर्मानुष्ठानों में मूर्ति की पूजा, राज्य के अश्व की पूजा,तथा भैंसों और अन्य जानवरों की बलि सम्मिलित थी ।</p> <p>V. नृत्य , कुश्ती ,प्रतिस्पर्धा तथा साज लगे घोड़े , हाथियों तथा रथों और सैनिकों की शोभा यात्रा</p> <p>VI. प्रमुख नायकों नायकों और अधीनस्थ राजाओं द्वारा उसके अतिथियों को दी जाने वाली औपचारिक भेंट इस अवसर के मुख्य आकर्षण थे ।</p>	१८१	८

	<p>VII. शासक सेना का नीरीक्षण करते थे ।</p> <p>VIII. नायकों द्वारा राजा के लिए उपहार और भेंट लाया जाता था । इसके दो प्रभावशाली मंच थे - सभा मंडप और महानवमी डिब्बा ।</p> <p>IX. पूरा क्षेत्र ऊंची दोहरी दीवारों से घिरा था और उनके बीच में गली थी ।</p> <p>X. सभा मंडप एक ऊंचा मंच था जिसमें पास -पास तथा निश्चित दूरी पर लकड़ी के स्तम्भ के लिए छेड़ बने थे ।</p> <p>XI. इसमें दूसरी मंजिल के ऊपर जाने के लिए एक सीढ़ी थी।</p> <p>XII. खंभे पास-पास थे ।</p> <p>XIII. महानवमी डिब्बा एक विशालकाय मंच था जो लगभग 11000 हजार वर्ग फीट के आधार से 40 फीट तक ऊंचाई लिए था ।</p> <p>XIV. उत्सव के दौरान लकड़ी की संरचना के सहारे और अन्य नष्ट होने वाले सामग्री से मंच को बनाया गया ।</p> <p>XV. मंच का आधार उभारदार उत्कीर्ण से पटा/ ढँका था । समग्र रूप में मूल्यांकन</p> <p>अथवा ,</p> <p>वीरूपाक्ष मंदिर :</p> <p>I. विरूपाक्ष मंदिर संरक्षक देवता भगवान शिव को समर्पित एक प्राचीन मंदिर था ।</p> <p>II. विजय नगर साम्राज्य की स्थापना के साथ इसे अधिक बड़ा किया गया था ।</p> <p>III. मुख्य मंदिर के सामने बना मंडप कृष्णदेव राय ने</p>	<p>१८४- १८८</p>	
--	--	---------------------	--

	<p>अपने राज्य रोहण के उपलक्ष्य में बनवाया था ।</p> <p>IV. इसे सूक्ष्मता से उत्कीर्णित स्तंभों से सजाया गया था ।</p> <p>V. गोपुरम या राजकीय प्रवेशद्वार जो अक्सर केंद्रीय देवालयों की मीनारों को बौना प्रतीत कराते थे और मंदिर के होने का संकेत थे ।</p> <p>VI. केन्द्रीय मंदिर (गर्भ गृह)</p> <p>VII. मंडप और स्तंभों वाले गलियारे मंदिर में पाये गए थे ।</p> <p>VIII सामाजिक महत्व :</p> <ul style="list-style-type: none"> - संगीत , नृत्य और नाटकों के विशेष कार्यक्रमों को देखने के लिए देवताओं की मूर्तियाँ रखी जाती थी । - देवी देवताओं के विवाह उत्सव मनाया करते थे - देवी देवता को झूला झूलाते थे <p>IX विजयनगर शासक /राजा भगवान विरूपाक्ष की ओर से शासन करते थे</p> <p>X राजकीय आदेश श्री विरूपाक्ष के नाम से हस्ताक्षरित /अंकित थे ।</p> <p>XI शासक देवताओं से अपने गहन सम्बन्धों के संकेतक के रूप में विरुद्ध/ उपाधि “ हिन्दू सुतराणा “ का प्रयोग करते थे</p> <p>XII राजकीय प्रतिकृति मूर्तियाँ मंदिरों में प्रदर्शित की जाने लगी थी</p> <p>XIII राजा अपने अमरनायकों के साथ महत्वपूर्ण अवसरों पर मंदिर जाता था ।</p> <p>विट्ठल मंदिर :</p> <ul style="list-style-type: none"> I. मुख्य देवता विट्ठल विष्णु का एक रूप था । II. मंदिर में कई सभागार और रथ के आकार के एक अनूठा मंदिर है । 		
--	---	--	--

	<p>III. मंदिर परिसर की एक चारित्रिक विशेषता रथ गलियाँ हैं जो मंदिर के गोपुरम से सीधी रेखा में जाती हैं</p> <p>IV. इन गलियों का फर्श पत्थर के टुकड़ों से बनाया गया था और इनके दोनों ओर स्तम्भ वाले मंडप थे जिनमें व्यापारी अपनी दुकानें लगाया करते थे ।</p> <p>कोई पाँच बिन्दु वीरूपाक्ष से और तीन बिन्दु विठ्ठल से</p>		
१३	<p>नमक सत्याग्रह</p> <p>I. गांधी जी ने नमक उत्पादन और नमक की बिक्री के ब्रिटिश एकाधिकार के विरुद्ध यात्रा शुरू की।</p> <p>II. उन्होंने सभी स्वेत सदस्यों वाले साईमन कमीशन के विरोध के अखिल भारतीय अभियान और वरडोली सत्याग्रह १९२८ को अपना आशीर्वाद दिया ।</p> <p>III. उन्होंने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के लाहौर अधिवेशन का समर्थन किया । उन्होंने स्वतन्त्रता दिवस मनाने और २६ जनवरी १९३० को राष्ट्रीय ध्वज फहराने का निर्देश दिया ।</p> <p>IV. ब्रिटिश शासन के विरुद्ध विस्तृत असंतोष को एक जुट किया।</p> <p>V. १२ मार्च १९३० को गांधीजी ने नमक कानून तोड़ा जिसके साथ ही नमक यात्रा चल रहे थे ।</p> <p>VI. स्वराज के लिए हिन्दू ,मुस्लिम, पारसी, और सिक्ख स्वराज की ओर एकजुट थे।</p> <p>VII. यह प्रथम राष्ट्रीय गतिविधि थी जिसमें बड़े पैमाने पर महिलाओं ने भाग लिया</p> <p>VIII. प्रत्येक समुदाय के लोग विद्रोह में शामिल हुए । छात्र, वकील, कर्मचारी ,किसान ,मजदूर , महिलाएं , व्यापारी सभी आंदोलन में शामिल हुए।</p> <p>IX. यह एक बड़े आंदोलन में परिणत हो गया ।</p>	<p>३५० - ३५५ ,३६०</p>	८

	<p>X. कोई अन्य उपयुक्त बिन्दु</p> <p>नमक यात्रा उल्लेखनीय होने के तीन कारण</p> <ol style="list-style-type: none"> I. महात्मा गांधी ने विश्व का ध्यान खींचा यात्रा को यूरोप और अमेरिकी प्रस ने व्यापक कवरेज दी । II. महिलाओं ने बढ़ -चढ़ कर हिस्सा लिया । III. नमक यात्रा ने ब्रिटिश शासन पर दबाव डाला किअब उनका राज बहुत दिनों तक नहीं टिकेगा <p>कोई आठ बिन्दु की व्याख्या</p> <p>अथवा</p> <p>1937 के प्रांतीय चुनाव के परिणाम और कांग्रेस मंत्रालयों तथा मूसलेमलीग की भूमिका :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. प्रांतीय संसदों के गठन लिए १९३७ में पहली बार चुनाव कार्ये गए । II. चुनावों में मताधिकार का प्रयोग आबादी का केवल १० से १२ प्रतिशत लोगों ने किया था। III. कांग्रेस ने, ११ प्रान्तों में से ५ में पूर्ण बहुमत और उनमें से ७ में सरकार बनाते हुए नाव में अच्छा प्रदर्शन किया । IV. इसने मुस्लिम आरक्षित चुनाव क्षेत्र में बहुत अच्छा नहीं किया परंतु मुस्लिम लीग ने भी अच्छा प्रदर्शन नहीं किया। V. पश्चिमोत्तर सीमांत प्रांत (NWFP) में लीग एक भी सीट जीतने में असफल रही । VI. संयुक्त प्रांत में मुसलिम लीग कांग्रेस के साथ मिलकर संयुक्त रूप से सरकार बनाना चाहती थी । VII. कांग्रेस ने प्रान्तों में पूर्ण बहुमत के साथ जीता था इसलिए 	<p>३८५</p>	
--	--	------------	--

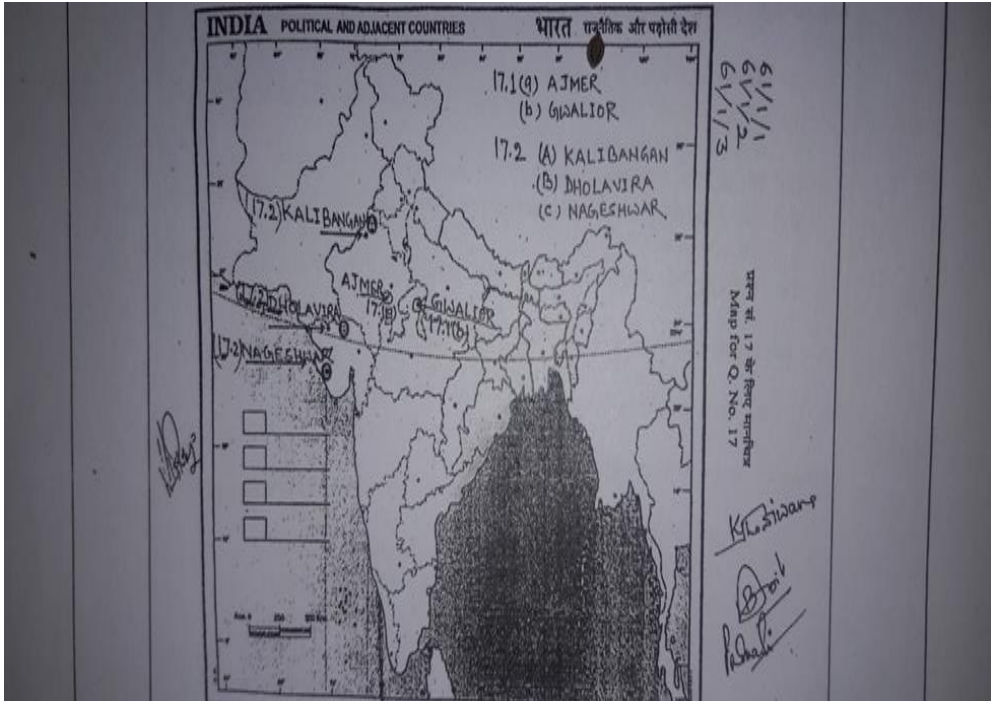
	<p>इसने प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया ।</p> <p>VIII. कुछ विद्वानों का तर्क है की इस ठुकराव ने लीग के लोगों में यह बात घर कर गई की अगर भारत अविभाजित रहा तो मुसलमानों के हाथ में सत्ता नहीं आएगी क्योंकि वे अल्पसंख्यक हैं ।</p> <p>IX. लीग मुसलमानों के हितों का प्रतिनिधित्व किया ।</p> <p>X. कांग्रेस मंत्रालय ने भी खाई को गहरा करने में योगदान दिया ।</p> <p>XI. संयुक्त प्रांत में पार्टी ने गठबंधन सरकार बनाने के बारे में मुस्लिम लीग के प्रस्ताव को खारिज कर दिया था क्योंकि मुस्लिम लीग जमींदारी प्रथा का समर्थन करती प्रतीत होती थी जबकि कांग्रेस उसको खत्म करना चाहती थी ।</p> <p>XII. कांग्रेस मंत्रालयों ने सितंबर में १९३९ में त्यागपत्र दे दिया ।</p> <p>XIII. कोई अन्य संबन्धित बिन्दु ।</p>		
--	---	--	--

		३८५	
१४.१	<p>मिर्जा गालिब और उसका वर्णन :</p> <p>(i) मिर्जा गालिब एक प्रसिद्ध कवि था ।</p> <p>(ii) उसने वर्णन किया की जब ब्रिटिश सेना ने १८५७ में शहर पर अधिकार किया तो दिल्ली के लोगों ने क्या किया ।</p> <p>(iii) ब्रिटिश ने शहर को सभी दिशाओं से उजाड़ दिया ।</p> <p>(iv) कश्मीरी गेट से चाँदनी चौक तक हर सड़क युद्धभूमि थी ।</p> <p>(v) विद्रोहियों ने तीन गेट - अजमेरी ,तुर्कमान और दिल्ली गेट पर कब्जा किया ।</p> <p>(vi) यह घृणा का नंगा नाच था ।</p> <p>कोई दो बिन्दु</p>	८८	२+२ +३
१४.२	<p>दिल्ली पर ब्रिटिश आक्रमण के कारण :</p> <p>I. विद्रोहियों ने दिल्ली के प्रतीकात्मक मूल्य को पहचान लिया ।</p> <p>II. विद्रोहियों के ऊपर ब्रिटिश नियंत्रण स्थापित करना।</p> <p>III. विद्रोहियों के द्वारा चलये गए समानान्तर सरकार को समूल नष्ट करना / उखाड़ना ।</p>		

१४.३	<p>IV. १८५७ के विद्रोह को दबाना/ कुचलना ।</p> <p>कोई दो बिन्दु</p> <p>दिल्ली के लोगों का पलायन और उन्होंने आश्रय लिया :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. वे इन तीन फाटकों के द्वारा भागने में शामिल हुए । II. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया । III. उन्होंने शहर के बाहर छोटे गाँव में आश्रय लिया । 		
१५.१	<p>बुद्ध और महावीर के शिक्षा का संग्रह किया गया:</p> <ol style="list-style-type: none"> (i) बुद्ध के शिक्षा का संग्रह उसके शिष्यों / अनुयायी ने वरिष्ठ या बुजुर्ग सन्यासी के द्वारा किये गए । (ii) महावीर की शिक्षा भी उसके शिष्यों के द्वारा दर्ज /संग्रह किया गया है । 	१९९	२+२ +३
१५.२	<p>महारानी ने अपने पति को सन्यास लेने के लिए कहते हुए समझाया :</p> <ol style="list-style-type: none"> (i) यदि सम्पूर्ण विश्व और सभी इसके खजाने से वह संतुष्ट नहीं हुआ तो इस विश्व की सारी बची चीजें उसे नहीं बचा पाएगी । (ii) मृत्यु के पश्चात वह सभी चीजों को अपने पीछे छोड़ देगा। (iii) केवल धम्म उसकी रक्षा कर सकता है । (iv) उसने कहा की वह विश्व को उसी तरह नापसंद करती है जैसे की चिड़ियाँ पिंजड़े को । (v) बिना बच्चे ,बिना इच्छा बिना प्यार की प्राप्ति और बिना घृणा के एक साध्वी के रूप में जीना चाहती थी <p>कोई दो बिन्दु</p>		

१५.३	<p>जैनधर्म के सिद्धान्त :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. सम्पूर्ण विश्व प्राणवान है । यह माना जाता है कि पत्थर, चट्टान ,और जल में भी जीवन होता है । जीवों के प्रति अहिंसा - खासकर इन्सानों , जानवरों , पेड़ -पौधों और कीड़े - मकोड़ों को ना मारना जैन दर्शन का केंद्र बिन्दु है । II. वस्तुतः जैन अहिंसा के सिद्धान्त ने सम्पूर्ण भारतीय चिंतन परंपरा को प्रभावित किया है । जैन मान्यता के अनुसार जन्म और पुनर्जन्म का चक्र कर्म के द्वारा निर्धारित होता है । III. कर्म चक्र से मुक्ति लेली त्याग और तपस्या कि जरूरत होती है यह संसार के त्याग से केवल संभव हो सकता है । IV. मुक्ति के लिए विहारों में निवास करना एक अनिवार्य नियम/ शर्त है । V. जैन साधू और साध्वी पाँच व्रत लिया <ul style="list-style-type: none"> • हत्या न करना (अहिंसा) • चोरी न करना (अस्तेय) • झूठा ना बोलना (सत्य) • अविवाहित रहना (ब्रम्हचर्य/ अमृषा) • धन संग्रह न करना (अपरिग्रह) <p>कोई तीन बिन्दु की व्याख्या</p>		
१६.१	<p>सम्राट द्वारा अनुभव की गई सिंचाई प्रौद्योगिकी :</p> <ol style="list-style-type: none"> I. छोटे पेड़ों तक बाल्टियों या राहत के जरिये पानी पहुंचाया जाता है । II. लोग रहट के जरिये सिंचाई करते हैं । रस्सी के दो गोलाकार फंदे जो कुएं कि गहराई के मुताबिक लंबे होते हैं । III. फंदे के बीच लकड़ी के लगे गुटके बंधे होते है और गुटकों से 	३१७	२+२ +३

	<p>घड़े बंधे होते हैं ।</p> <p>IV. लकड़ी के गुटकों और घड़ों से बंधी रस्सियों को कुएँ के ऊपर पहियों से लटकाया जाता है ।</p> <p>V. पहिया कि धुरी पर एक और पहिया लगाया जाता है । एक पहिया के दाँत के पास दूसरे पहिये दांतों को जकड़ लेते हैं</p> <p>VI. अंतिम पहिया को बैल घूमाता है ।</p> <p>VII. घड़ों से जहां पानी गिरता है , वहाँ एक संकरा नाला खोद दिया जाता है और इस तरीके से हर जगह पानी पहुंचाया जाता है ।</p> <p>VIII. कुएँ के किनारे पर वे लकड़ी के कच्चे गाड़ देते हैं इन कच्चे के बीच बेलन टिकाते हैं , एक बाल्टी रस्सी में बांधते हैं जो बैलों द्वारा खींचा जाता था ।</p>		
१६.२	<p>सिंचाई की आवश्यकता थी :</p> <p>I. हिंदुस्तान का ज्यादातर हिस्सा मैदानी जमीन पर बसा है ।</p> <p>II. बारिश का अभाव</p> <p>III. यहाँ कहीं भी बहते पानी (का इंतजाम) नहीं है ।</p> <p>IV. छोटे पेड़ों को सींचने के लिए ।</p>		
१६.३	<p>भारत में कृषि विस्तार के लिए उत्तरदायी कोई तीन कारक :</p> <p>I. इसका मैदानी जमीन जिसमें बिना बहते जल के खेती की जा सकती है ।</p> <p>II. शरद ऋतु की फसलें बारिश के पानी से उगाई जा सकती हैं ।</p> <p>III. बसंत ऋतु की फसलें उगाई जाती हैं जब बारिश न हों ।</p> <p>IV. बेहतर सिंचाई प्रौद्योगिकी</p> <p>V. जमीन की प्रचुरता</p> <p>VI. श्रम की उपलब्धता</p>		

	VII. किसानों की सक्रियता		
१७	<p>१७.१ मानचित्र</p> <p>(a) अजमेर</p> <p>(b) ग्वालियर</p> <p>१७.२ (A) कालीबंगा</p> <p>(B) धौलावीरा</p> <p>(C) नागेश्वर</p>		
			
	केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्रश्न सं १७ के स्थान पर हैं		
१७.१	<p>मुग़ल के अधीन क्षेत्र:</p> <p>पानीपत ,आगरा ,अंबेर, जयपुर ,अजमेर , गोवा ,लाहौर</p>		

<p>१७.२</p> <p>१७.३</p>	<p>(कोई एक)</p> <p>मध्य प्रदेश से किसी एक १८५७ के विद्रोह के केंद्र ग्वालियर , जबलपुर (कोई एक)</p> <p>कोई तीन विकसित हड़प्पा स्थल : कोट्दीजी, लोथल ,कालिबंगा, हड़प्पा , मोहज्जोदारों, बनवाली, धोलावीरा,नागेश्वर,चांहुदारों, बालाकोट ,राखीगढ़ी</p>		