

--	--	--	--	--	--

2016 II 22

1100

J-714

(H)

HINDI (04)

Time : 3 Hrs.

(7 Pages)

Max. Marks : 80

सूचना : उत्तरों में शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

प्र. १. (अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : (४) [८]

(१) बुआ जी की गृहस्थी जमे वर्ष हो चुके थे।

(अ) आठ (ब) पंद्रह (क) बारह

(२) गुरुचरण के बच्चे थे।

(अ) पाँच (ब) छः (क) सात

(३) कुछ रसायनों के संपर्क में अधिक समय तक रहने पर शरीर में पैदा हो सकती हैं।

(अ) स्फूर्ति (ब) ताजगी (क) बीमारियाँ

(४) त्यौहारों पर तो वे अपनी ओर से उसे अक्सर भी दिया करते थे।

(अ) भोजन (ब) पैसा (क) बख्शीश

(आ) निम्नलिखित में से कोई एक गद्यांश पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (४)

“हमारी पौराणिक कथाओं के अनुसार शनि महाराज सूर्य के पुत्र हैं। भैंसा इनका वाहन है। पाश्चात्य ज्योतिष में शनि को ‘सैटर्न’ कहते हैं। यूनानी आख्यानों के अनुसार सैटर्न जूपिटर के पिता हैं।”

प्रश्न :

(१) पौराणिक कथाओं के अनुसार शनि महाराज किसके पुत्र हैं?

0	7	1	4
---	---	---	---

Page 1

P.T.O

(२) शनि का वाहन कौन-सा है?

(३) पाश्चात्य ज्योतिष में शनि को किस नाम से पहचानते हैं?

(४) यूनानी आख्यानों के अनुसार जूपिटर के पिता कौन हैं?

(२) बचाना है मनुष्य को हो जाने से।

(अ) पेड़ (ब) नदी (क) जंगल

(३) अभी तो हमें जाना है बाहर, को रखेगा कौन?

(अ) बूढ़ों (ब) बड़ों (क) बच्चों

(४) के नाम पर नहीं था, खून का छिड़काव।

(अ) भाषा (ब) धर्म (क) प्रांत

(आ) निम्नलिखित में से कोई एक पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(४)

'रहिमन' जिह्वा बावरी, कहिगी सरग पाताल।

आपु तो कहि भीतरि रही, जूती खात कपाल ॥

प्रश्न :

- (१) प्रस्तुत दोहा किसका है?
- (२) जिह्वा कैसी है?
- (३) स्वर्ग-पाताल की बातें कौन करता है?
- (४) किसे जूते खाने पड़ते हैं?

अथवा

(आ) जो घर में हो कोई वृद्धा -

खाना ज्यादा अच्छा पकता है,

पर्दे पेटीकोट और पायजामे भी दर्जी और रफूगरों के

मुहताज नहीं रहते,

सजा-धजा रहता है घर का हर कमरा।

प्रश्न :

- (१) प्रस्तुत पद्यांश किस कविता का है?
- (२) किस घर का खाना अच्छा पकता है?
- (३) पर्दे किसके मुहताज नहीं रहते हैं?
- (४) घर का हर कमरा कैसा रहता है?

0 7 1 4

Page 3

P.T.O

प्र. ४. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग ६० शब्दों में हो :

[१०]

(६)

- (१) रैदास जी प्रभु को किन-किन रूपों में संबोधित करते हैं?
- (२) वृक्ष हमेशा किस तरह चौकन्ना रहता है?
- (३) कवि केदारनाथ सिंह टूटे हुए भागों को क्यों उठा रहे हैं?

प्र. ६. (अ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो के रचना के अनुसार भेद पहचानकर लिखिए : (२) [१०]

- (१) भगवान का नाम गुहारते-गुहारते मैंने घर से विदा ली और उनके यहाँ पहुँची।
- (२) शनि के और भी कुछ चंद्र हो सकते हैं।
- (३) जब आप किसी नए नगर में जाते हैं, तब अपने साथ पथ-प्रदर्शक ले सकते हैं।

(आ) कोष्ठक की सूचना के अनुसार किन्हीं दो वाक्यों का काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए : (२)

- (१) काम करने से भीतर की शक्ति जाग उठती है।
(पूर्ण भूतकाल में बदलिये।)
- (२) बुआ जी बड़ी चिंतित हो उठी थीं।
(सामान्य भूतकाल में बदलिये।)
- (३) कर्तव्य संपादन में दत्तचित्त हो जाने पर सफलता दूर नहीं रहती है।
(सामान्य भविष्यकाल में बदलिये।)

(इ) (i) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का भाववाचक संज्ञा का रूप लिखिए : (१)

- (अ) व्याकुल (ब) आज़ाद

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखिए : (१)

- (अ) प्रवाह (ब) दीनता

(ई) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए : (२)

- (१) चकित होना। (२) रूढ़ काँपना।
- (३) डींग हाँकना। (४) कलेजे में तीर लगना।

(उ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके फिर से लिखिए : (२)

- (१) मैंने अपने जीवनी में इसका अनुभव की है।
- (२) गोधूली कूदकर मेरा कंधे पर आ बैठा।
- (३) नर्स कहीं चला गई था।

0 7 1 4

Page 5

P.T.O.

प्र. ७. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग २०० शब्दों में निबंध लिखिए : [१०]

- (१) दूरदर्शन का महत्त्व।
- (२) यदि मैं शिक्षा मंत्री होता।
- (३) पर्यावरण और प्रदूषण।
- (४) गेड़ की आत्मकथा।
- (५) मन के हारे हार, मन के।

प्र. ६. (अ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो के रचना के अनुसार भेद पहचानकर लिखिए : (२) [१०]

- (१) भगवान का नाम गुहारते-गुहारते मैंने घर से विदा ली और उनके यहाँ पहुँची।
- (२) शनि के और भी कुछ चंद्र हो सकते हैं।
- (३) जब आप किसी नए नगर में जाते हैं, तब अपने साथ पथ-प्रदर्शक ले सकते हैं।

(आ) कोष्ठक की सूचना के अनुसार किन्हीं दो वाक्यों का काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए : (२)

- (१) काम करने से भीतर की शक्ति जाग उठती है।
(पूर्ण भूतकाल में बदललिए।)
- (२) बुआ जी बड़ी चिंतित हो उठी थीं।
(सामान्य भूतकाल में बदललिए।)
- (३) कर्तव्य संपादन में दत्तचित्त हो जाने पर सफलता दूर नहीं रहती है।
(सामान्य भविष्यकाल में बदललिए।)

(इ) (i) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का भाववाचक संज्ञा का रूप लिखिए : (१)

- (अ) व्याकुल (ब) आशाद

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखिए : (१)

- (अ) प्रवाह (ब) दीनता

(ई) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए : (२)

- (१) चकित होना। (२) रूढ़ काँपना।
- (३) डींग हाँकना। (४) कलेजे में तीर लगना।

(उ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके फिर से लिखिए : (२)

- (१) मैंने अपने जीवनी में इसका अनुभव की है।
- (२) गोधूली कूदकर मेरा कंधे पर आ बैठा।
- (३) नर्स कहीं चला गई था।

0 7 1 4

Page 5

P.T.O.

प्र. ७. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग २०० शब्दों में निबंध लिखिए : [१०]

- (१) दूरदर्शन का महत्त्व।
- (२) यदि मैं शिक्षा मंत्री होता।
- (३) पर्यावरण और प्रदूषण।
- (४) गेड़ की आत्मकथा।
- (५) मन के हारे हार, मन के।