

--	--	--	--	--	--

2013	II	22	1100	J - 113	(H)
<b>HINDI (04)</b>					
Time : 3 Hrs.		(6 Pages)		Max. Marks : 80	

प्र. १. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग २०० से २५० शब्दों में निबंध लिखिए : [१०]

- (१) भारत में भ्रष्टाचार की समस्या
- (२) आज की नारीशक्ति
- (३) स्वतंत्रता सेनानी की आत्मकथा
- (४) मोबाइल से लाभ-हानि
- (५) यदि रात न होती.....

प्र. २. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग १०० शब्दों में लिखिए : [६]

- (१) सरदार शिवासिंह के स्वभाव और व्यवहार के संबंध में ठेकेदारों की कौन-कौन सी प्रतिक्रियाएँ थीं?
- (२) कुक्कुटगृह के उद्घाटन समारोह का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।
- (३) नागफनी को देखकर लेखक को कौन सी घटना याद आई?

प्र. ३. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक लगभग ६० शब्दों में लिखिए : [८]

- (१) 'महादान' कहानी में अकाल में मरने वालों की कैसी दुर्गति हो रही थी?
- (२) छाता मनुष्य जाति का उपकारकर्ता कैसे है?
- (३) लेखक की दृष्टि में गिरना आसान और उठना कठिन क्यों है?
- (४) टैक्सी-दुर्घटना के बाद पीछे बैठी सवारियों ने क्या कहा?

प्र. ४. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग ८० शब्दों में लिखिए : [५]

- (१) सूरदास ने प्रभु को समदरसी क्यों कहा है?
- (२) मैथिलीशरण गुप्त ने एकता का महत्त्व किस प्रकार स्पष्ट किया है?
- (३) कवि ने काँटों के किन गुणों को प्रस्तुत किया है?

प्र. ५. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर लगभग ५० शब्दों में हो : [९]

- (१) निंदक स्वभाव को निर्मल कैसे बनाता है?
- (२) रहीम ने विपदा को अच्छा क्यों कहा है?
- (३) युग-युग से मानव ईश्वर से क्या प्रार्थना करता आया है?
- (४) बगीचे में बसंत ऋतु कैसे छाई है?
- (५) दाँत की तुलना में जबान कैसे घाव करती है?

प्र. ६. (च) निम्नलिखित अवतरण का संदर्भ सहित स्पष्टीकरण कीजिए : (४) [१२]

“दिनभर अंकों के उस पथराए माहौल में रहते-रहते हम खुद भी पथरा गए थे। निर्जीव अंकों की जादूगरी ने हमें पूरी तरह भावनाशून्य बना दिया था।”

अथवा

जोतीराव फुले कहते हैं — “जिस युवा को किसानों का ज्ञान नहीं है उसे इस देश में कलेक्टर नहीं बनाना चाहिए।”

“दरद की मारी वन-वन डोलूँ, वैद मिला नहीं कोइ।  
‘मीराँ’ की प्रभु पीर मिटेगी, जब वैद सांवलिया होइ।”

अथवा

समय-समय की बात,  
किसी को भोर, किसी को संध्या,  
समय किसी को मरण,  
किसी को जीवन बनकर आया।

(ज) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक ‘एक’ वाक्य (४) में लिखिए :

- (१) पर्वत हमारी संस्कृति के क्या हैं?
- (२) बनवारी को किस बीमारी की शिकायत थी?
- (३) भापा जी की मृत्यु कैसे हुई?
- (४) लकड़हारे ने राजकुमारी से क्या कहा?
- (५) मुन्नी वसुधा की किस वस्तु की ओर ललक-दृष्टि से देखती थी?

प्र. ७. (क) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग ६० शब्दों में लिखिए : (४) [१०]

- (१) देव ने अमरूद कैसे तोड़ा?
- (२) रवीन्द्रनाथ के विरोधी को लेखक ने क्या उत्तर दिया?
- (३) बापूजी ने महादेवी से क्या माँगा?

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक उत्तर लगभग ५० शब्दों में हो : (६)

- (१) घीसा की ग्रहणशीलता।
- (२) रामकुमार वर्मा की मातृभक्ति।

(३) भोजनविलासी और शैयाविलासी।

(४) रामदास का सोचने तथा बोलने का ढंग।

प्र. ८. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों के रचना के अनुसार भेद पहचानकर लिखिए : [१०] (२)

(१) रिश्वत लोक और परलोक दोनों का ही सर्वनाश कर देती है।

(२) बादल का टुकड़ा नीचा हो गया है और स्वर्णरेखा ठीक शिखर पर आ लगी है।

(३) जैसे मुनाफा बढ़ा वैसे धर्मदाय भी बढ़ा।

(आ) कोष्ठक की सूचना के अनुसार किन्हीं दो वाक्यों का काल-परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए : (२)

(१) सेठ जी पैंसठ के भाव से बेचते हैं।

(अपूर्ण भूतकाल में बदलिये।)

(२) दुनिया की पीठ से बहुत सा पाप मिट जाता है।

(सामान्य भविष्यत् काल में बदलिये।)

(३) इस युग में यात्रा कितनी सुगम हो रही है।

(पूर्ण वर्तमान काल में बदलिये।)

(इ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : (२)

(१) जान का दुश्मन बन जाना।

(२) नाक में दम होना।

(३) मुँह छिपाना।

(४) पुलकित होना।

(ई) (i) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का भाववाचक संज्ञारूप लिखिए : (१)

(१) सरल

(२) दीन

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का विशेषणरूप लिखिए : (१)

(१) इतिहास

(२) नरक

(उ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध कर फिर से लिखिए : (२)

(१) अपने वतनी की अनुरोध कैसे टाला जा सकता है।

(२) दर्शनसिंह निकल पड़ा सबका साथ।

(३) वह यहीं रहेगी, अम्मा की रोटियाँ बना दिया करेगा।

प्र. ९. निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर उसपर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर अपने शब्दों में लिखिए : [५]

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँह के नीचे खेलते और सोते हैं। बल्कि फूलों की छाँह के नीचे अगर जीवन का कोई स्वाद छिपा है तो वह उन्हीं के लिए है जो दूर रेगिस्तान से आ रहे हैं, जिनका कंठ सूखा हुआ, होंठ फटे हुए और सारा बदन पसीनों से तर है। पानी में जो अमृत वाला तत्त्व है, उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है, वह नहीं जो रेगिस्तान में कभी पड़ा ही नहीं है।

सुख देने वाली चीजें पहले भी थीं और अब भी हैं। फर्क यह है कि जो सुखों का मूल्य पहले चुकाते हैं और उनके मजे बाद में लेते हैं उन्हें स्वाद अधिक मिलता है। जिन्हें आराम आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है।

प्रश्न :

(१) पानी का अमृत तत्त्व कौन जानता है? (२)

(२) जिंदगी का स्वाद अधिक किसे मिलता है? (२)

(३) उपर्युक्त परिच्छेद के लिए उचित शीर्षक दीजिए। (१)

अथवा

उपर्युक्त परिच्छेद का एक तिहाई (१/३) शब्दों में 'सार' लिखिए तथा परिच्छेद को उचित शीर्षक दीजिए।

प्र. १०. निम्नलिखित पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए :

प्रधानाचार्य, दादा पाटील महाविद्यालय, तारकपुर, जिला अहमदनगर को लिपिक पद पाने हेतु सुशील / सुशीला पाटील, शहाजीनगर, श्रीरामपुर से आवेदनपत्र लिखता / लिखती है।

अथवा

विशाल / वैशाली गायकवाड, शिवनेरी नगर, नागपुर से व्यवस्थापक, वैद्यनाथ औषधि भंडार, शिवाजी चौक, पुणे को पत्र लिखकर औषधियाँ वी.पी.पी. द्वारा मँगवाता / मँगवाती है।

