

प्र.१. (अ) निम्नलिखित विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए: (४)

- (१) जगत के सब रहस्यों का द्वार ..... है। (अ) प्रेम (ब) दुःख (क) ईर्ष्या  
 (२) सूर्य से शनि ग्रह की औसत दूरी ..... करोड़ किलोमीटर है।  
 (अ) १४३ (ब) १४५ (क) १४७  
 (३) पूरे शहर पर ..... का यह कहर था। (अ) भय (ब) खौफ (क) चिंता  
 (४) कुत्ते को लक्ष्य करके गुरुदेव ने एक ..... लिखी। (अ) कहानी (ब) कविता (क) निबंध

(आ) निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (४)

“हमारे स्वभाव में संगठन का सर्वथा अभाव है, पर इसे हमें अपने स्वभाव में लाना है। इसका महान रहस्य है ईर्ष्या का अभाव। अपने भाईयों के मत से सहमत होने को सदैव तैयार रहो और हमेशा समझौता करने का प्रयास करो।”

प्रश्न:

- (१) उपर्युक्त कथन किस पाठ से लिया गया है?  
 (२) हमारे स्वभाव में किस बात का अभाव है?  
 (३) स्वभाव में संगठन लाने के लिए मन में किसका अभाव होना चाहिए?  
 (४) हमें किसके मत से सहमत होना चाहिए?

अथवा

“रामसरूप जी की पत्नी मुस्कराकर, होंठों पर उँगली रखकर चुप रहने का इशारा कर रही थीं। उसे माँ याद आ गई। सारे भाई-बहनों से छिपकर वह उन्हें गुड़ का टुकड़ा और घी रोटी के साथ देती हुई, ऐसे ही चुप रहने का इशारा करती थीं।”

प्रश्न:

- (१) चुप रहने का इशारा कौन कर रहा था?  
 (२) रामसरूप जी की माँ सारे भाई-बहनों से छिपकर उन्हें खाने के लिए क्या देती थीं?  
 (३) उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके लेखक कौन हैं?  
 (४) रामसरूप जी को किसकी याद आ गई?

प्र.२. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर लगभग ८० शब्दों में हों: (८)

- (१) डॉक्टरों ने अन्नू के स्वास्थ्य के सुधार के बारे में क्या कहा?  
 (२) दूरबीन से देखने पर शनि ग्रह कैसा लगता है?  
 (३) कार्यहीन मनुष्यों का मन शैतान का निवासस्थान होता है, पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।  
 (४) चित्रगुप्त से शनिवार को प्राण लेने के लिए क्यों कहा गया?

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग १२० शब्दों में लिखिए: (६)

- (१) 'युवा क्रान्ति के शोले' एकांकी में चित्रित पर्यावरण तथा दहेज प्रथा की समस्याओं का वर्णन कीजिए।
- (२) सोना के प्रति लेखिका के प्रेमभाव को अपने शब्दों में लिखिए।
- (३) 'रसायन और हमारा पर्यावरण' इस निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

प्र.३. (अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर पंक्ति फिर से लिखिए: (४)

- (१) पाहन पूजे हरि मिलें तो मैं पूजूँ .....। (अ) पहार (ब) ईश्वर (स) मूर्ति
- (२) सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी .....। (अ) पुकार (ब) झंकार (स) हुंकार
- (३) गरजे क्यों न ..... ही सम्मुख। (अ) आज (ब) काल (स) संकट
- (४) सावन के झूले पर झूलती थीं .....। (अ) नारियाँ (ब) परियाँ (स) लड़कियाँ

(आ) निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (४)

‘जो तोको काँटा बुवै, ताहि बोय तू फूल।  
तोहि फूल को फूल हैं, वाको हैं तिरसूल।।’

- प्र.(१) प्रस्तुत दोहा किस संत कवि का है?
- प्र.(२) इस दोहे में क्या बोने को कहा है?
- प्र.(३) हमारे लिए काँटा बोने वाले के लिए फूल बोने पर हमें क्या मिलेगा?
- प्र.(४) काँटा बोने पर काँटों से क्या मिलेगा?

अथवा

“नदियों को नाला हो जाने से  
हवा को धुआँ हो जाने से  
खाने को जहर हो जाने से  
बचाना है – जंगल को, मरुथल हो जाने से,  
बचाना है – मनुष्य को, जंगल हो जाने से।”

- प्र.(१) प्रस्तुत कविता के कवि कौन हैं?
- प्र.(२) हवा को क्या हो जाने से बचाना है?
- प्र.(३) खाने को क्या हो जाने से बचाना है?
- प्र.(४) जंगल को क्या हो जाने से बचाना है?

प्र.४. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर लगभग ६० शब्दों में हों: (६)

- (१) रहीम जी ने प्रेम की गली को साँकरी क्यों कहा है?
- (२) इलाहाबाद के पथ पर कवि निराला जी ने क्या देखा?
- (३) सोए हुए धागों को कवि कौन-से उदाहरण देकर बुनने के लिए प्रेरित कर रहा है?
- (३) वृद्धाएँ घर में किस तरह से क्रियाशील रहती हैं?

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग ८० शब्दों में लिखिए: (४)

- (१) रैदास जी ने राम के प्रति अपना भक्ति-भाव किन दृष्टान्तों द्वारा स्पष्ट किया है?

(३) 'बहुत याद आता है' कविता में प्रयुक्त गाँव का वर्णन लिखिए।

प्र.५. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग ८० शब्दों में लिखिए: (४)

(१) 'अहिंसा एक विज्ञान है' इस विचार का विवेचन कीजिए।

(२) ध्यानचंद 'हॉकी के जादूगर' क्यों कहलाए गए?

(३) हंस-हंसिनी की बातों में मंत्री को कौन-सी राह सूझी?

(आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी लगभग ६० शब्दों में हों: (६)

(१) अमेरिका जाने से पूर्व भीमराव अंबेडकर द्वारा घर खर्च की व्यवस्था।

(२) मदर टेरेसा मानवता की सच्ची सेविका।

(३) जापान का कलकत्ता रेस्तराँ : एक छोटा भारत।

(४) लेखक का मित्र और फाउंटेन पेन।

अथवा

निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लगभग १२० शब्दों में लिखिए:

(१) ज्ञान-साधना

(२) हंसिनी की भविष्यवाणी

प्र.६. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो वाक्यों के रचना के अनुसार भेद पहचानिए: (२)

(१) यदि तुम ये गुण प्राप्त कर सको, तो संसार तुम्हारे पैरों पर लोटेगा।

(२) कैंसर सबसे भयानक रोग है।

(३) इस बार यदु की आवाज बदल गई थी और उसका पूरा बदन तन गया था।

(आ) कोष्ठक की सूचना के अनुसार किन्हीं दो वाक्यों का काल परिवर्तन करके वाक्य फिरसे लिखिए: (२)

(१) सोना भी इसी प्रकार अचानक आती है। (पूर्ण भूतकाल)

(२) कुछ खतरे अनेक गुना बढ़ जाते हैं। (पूर्ण वर्तमानकाल)

(३) पचास रुपए का सेट बिगड़ जाता है। (सामान्य भविष्यत्काल)

(इ) (१) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए: (१)

(अ) सच्चा

(ब) चंचल

(२) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखिए: (१)

(अ) रसायन

(ब) पुराण

(ई) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो के अर्थ देकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए: (२)

(१) पैरों पर लोटना।

(२) पिंड नहीं छोड़ना।

(३) कलेज में तीर लगना।

(४) डींग हाँकना।

(उ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध कर पुनः लिखिए: (२)

(१) शनि एक राशी में करीब ढाई साल तक रहता है।

(२) एक दिन हमने सपरिवार उनकी 'दर्शन' की ठानी।

(३) साहब का घर मैंने बनायी।



प्र.७. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग २०० शब्दों में निबंध लिखिए:

(१०)

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| (१) आ गया कम्प्यूटर युग।   | (२) जीवन में खेलों का महत्त्व। |
| (३) साइकिल की आत्मकथा।     | (४) आतंकवाद के बढ़ते कदम।      |
| (५) काल करे सो आज कर.....। |                                |

प्र.८. (अ) निम्नलिखित गद्य खंड को ध्यान से पढ़िए और उस पर आकलन हेतु पाँच प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों:

(५)

एक युवक का दूसरे युवक को राह दिखाना वैसा ही है, जैसे कि एक अंधा दूसरे अंधे को राह बताए, वे दोनों गड्ढे में गिरेंगे। वही एक विश्वासू मार्गदर्शक बन सकता है, जो कई बार वह रास्ता तय कर चुका है, जिस पर तुम चलना चाहते हो। मैं वैसा ही मार्गदर्शक बनना चाहता हूँ, जो समस्त रास्तों पर चल चुका है और अन्त में तुम्हें सर्वश्रेष्ठ मार्ग बता सकता है। यदि तुम मुझसे पूछो कि मैं स्वयं बुरे रास्ते की ओर क्यों बढ़ गया तो मैं सत्य कहूँगा कि उसका कारण था, किसी अच्छे गुरु का न मिलना। बुरे लोगों के कामों ने मुझे एक ओर खींच लिया और उससे अच्छे मार्ग को बताने वाले योग्य गुरु उपलब्ध न थे। लेकिन यदि कोई योग्य उपदेशक मेरे कष्टों में सहभागी होकर मुझे कुछ बताता; तो मैं बहुत से असुविधा-पूर्ण और मूर्खता भरे कार्यों से बच जाता, जिनको अनुभवहीन यौवन ने मुझसे करवाया था।

अथवा

उपर्युक्त गद्यखंड का एक तिहाई (१/३) अपने शब्दों में सार लिखिए तथा उचित शीर्षक दीजिए।

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए:

(५)

किशोर/किशोरी शहाणे, २०, शास्त्रीनगर, मुंबई से व्यवस्थापक, दया मेडिकल स्टोर्स, ५२५, विद्याविहार रोड, ठाणे को दवा मंगवाने हेतु पत्र लिखता/लिखती है।

अथवा

सुशील/सुशीला राठी, सरलपथ, चंद्रपुर - ४४२४०१ से संपादक, दैनिक 'नागपुर वार्ता', धंतोली, नागपुर - ४०४०२२ को इस दैनिक की एजेंसी प्राप्त करने के लिए पत्र लिखता/लिखती है।

अथवा

किसी काल्पनिक दूधपेस्ट का विज्ञापन तैयार कीजिए।

