

THE BRONZE AGE西方的青铜时代

- 吉尔伽美什 (Gilgamesh) 、巴比伦 (Babylon) 、萨尔贡 (Sargon) 、埃及 (Egypt) 和拉美西斯 (Ramses)
- Abrahamic religions (Judaism, Christianity, and Islam) 这些地方中的许多都对亚伯拉罕诸教 (犹太教、基督教和伊斯兰教)

INGREDIENTS NEEDED TO START CIVILIZATION开启文明的要素

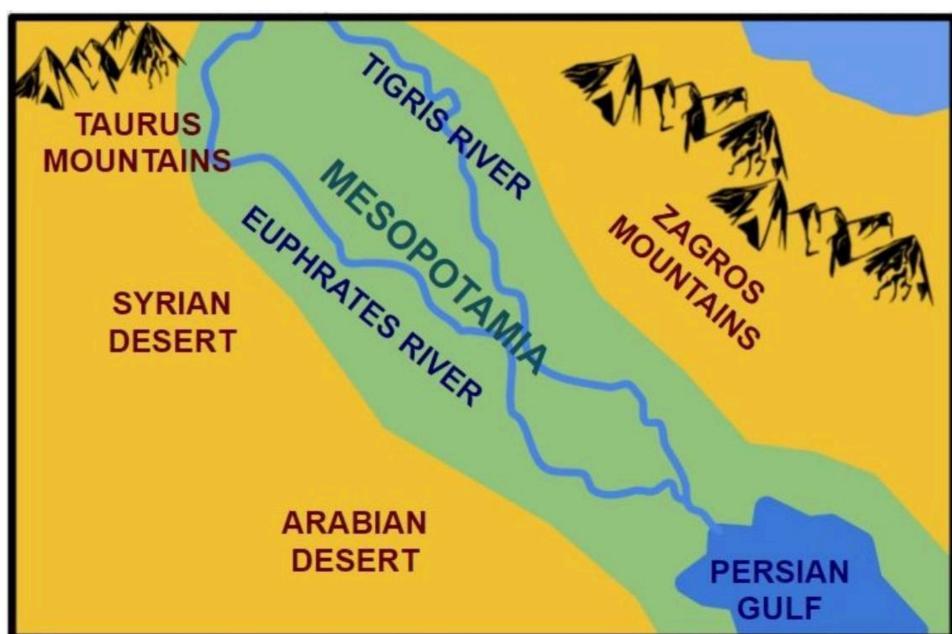
- 所有文明都发源于河流：丰富淡水来源，河岸农业提供了可灌溉的土地，制陶用黏土 (Clay for ceramics & pottery)，运输，贸易

有趣的事：

- 我们如今食用的90%的食物是在数千年前的第一波农业浪潮中被驯化的。猪、牛、水稻、玉米、豆类、小米

美索不达米亚 (MESOPOTAMIA)

- 古希腊语——Meso (中间/之间) + Potamus (河流)，两河流域，古代西方即现代中东

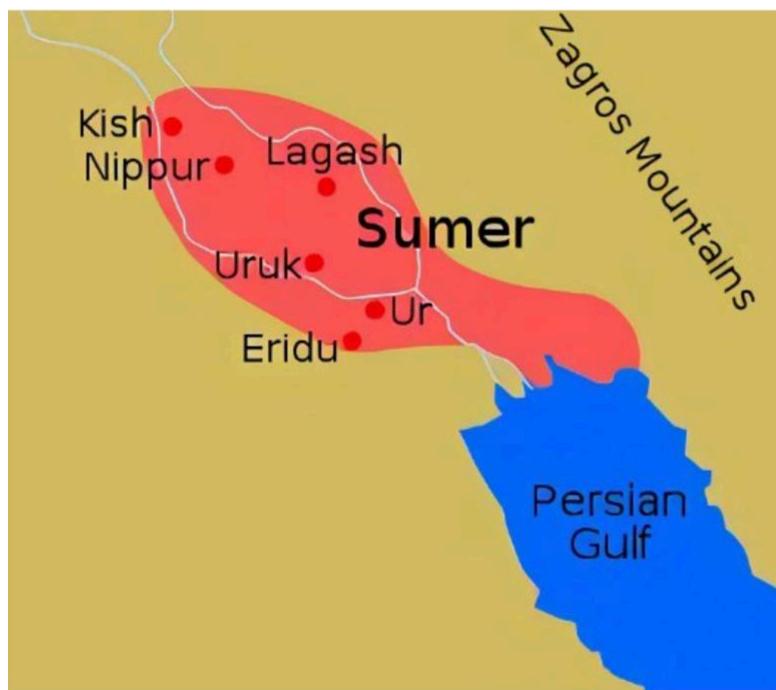


第一个有组织的文明

- “文明” (civilization) 一词源自拉丁语的civis，意为公民，以及civitas，意为城市
- “公民” (citizen) 一词源自英法混合语的cite seine，意为城市居民
- “政治” (politics) 一词源自希腊语的polis，也意为城市

SUMER

苏美尔 (Sumer)



- 它不是一个有组织的王国或帝国——当时还不存在这些——而是一群由拥有共同文化、讲同一种语言（苏美尔语）的人居住的定居点，这些定居点发展成了第一批城市

埃利都ERIDU (约公元前5000年?)

第一座城市?

- 在苏美尔神话Sumerian myth中，埃利都城 Eridu被认为是第一座城市，由他们的一位神恩基 (Enki) 所建。
- 这座城市正在伊拉克南部进行考古发掘。

苏美尔是什么?

- 随着时间的推移，在大洪水前后，除了埃利都之外，又出现了其他城市：乌鲁克 (Uruk) 、乌尔 (Ur) 等等
- 轮子和青铜冶金术The wheel, and bronze metallurgy 是在苏美尔发展起来的
- 发现将青铜用于制造工具，这就是我们将这个时期称为青铜时代的原因，以便将其与更早的石器时代（新石器时代）和后来的铁器时代Stone Age (neolithic period) and later Iron Age.区分开来。

青铜时代

有组织的城市

- 最早的等级制度或阶级体系形成了，祭司priests处于顶层，因为他们声称能与神灵交流。这很重要，因为河流会在不可预料的时间泛滥，这被视为神灵的愤怒，这意味着祭司在古代社会中非常重要

《吉尔伽美什史诗》THE EPIC OF GILGAMESH (公元前2100年)

- 根据考古学和苏美尔传说，埃利都Eridu 可能是最早的城市，但对我们来说，大多数人可能知道的最早的城市是乌鲁克Uruk (尽管他们可能没意识到自己知道)

吉尔伽美什与恩奇都GILGAMESH AND ENKIDU

- 吉尔伽美什既是(2/3)神又是(1/3)人，他强大有力，但终究会死亡
- 作为乌鲁克的国王，他残酷地驱使人民过度劳作，为城市建造巨大的石墙，以至于人民向神灵祈求怜悯
- 天神安努Anu 听到了他们的祈祷，让女神阿鲁鲁 Aruru创造了另一个半神恩奇都Enkidu，他和吉尔伽美什一样强大
- 人们发现恩奇都与动物生活在一起，并把他带到了乌鲁克，在那里他听说了吉尔伽美什及其力量
- 恩奇都 (Enkidu) 和吉尔伽美什 (Gilgamesh) 打成平手，但随后成为了形影不离的朋友
- 吉尔伽美什和恩奇都一同踏上旅程，去斩杀怪物洪巴巴 (Khumbaba)，但恩奇都在途中遭到了诅咒
- 女神伊什塔尔 (Ishtar) 爱上了吉尔伽美什，但当他拒绝后，她说服了天神安努 (Anu) 创造了一头强大的公牛来杀死他以作报复
- 吉尔伽美什和恩奇都杀死了天牛，但恩奇都后来因诅咒而死，吉尔伽美什踏上寻找永生的旅程，但未能如愿

大洪水

- 吉尔伽美什询问永生者乌特纳皮什提 (Utnapishtim) 他是如何获得永生的
- 乌特纳皮什提得到警告，诸神将用洪水毁灭人类，他通过建造一艘船并带上每种动物各两只而得以幸存——当诸神发现他活了下来，便赐予了他永生

我们为何还记得这部史诗？

因为苏美尔人尤其是在乌鲁克城，他们发明了西方传统的文字（公元前3600年）《吉尔伽美什》(Gilgamesh) 是第一部广为人知的书面故事，它在19世纪被翻译出来

美索不达米亚的文字书写

市场与贸易

- 苏美尔文字最初是为贸易而发展起来的
- 最初，人们用石头来代表交易的物品。你给我五只羊，我就给你五块石头来代表这五只羊。
- 后来，有人想出了一个主意，把石头放在一个带有图案的黏土容器里，以表示五只羊
- 到了这个时候，为什么还要用石头呢？人们开始用图案来代表羊，用一个新的图案来代表数字5。
- 大多数苏美尔文字都用于商业和广告

楔形文字CUNEIFORM

该名称源自拉丁语单词“cuneus”，意为“楔子”，这是因为在泥板上发现的书写风格呈楔形。它最初用于宗教和讲故事——因此有了《吉尔伽美什》和其他故事。

PHONETICS – TOWARDS AN ALPHABET语音学——迈向字母表

这种文字最初是象形文字pictographic，有字符代表特定的事物，但随着思想变得更加抽象，开始发生变化，变得更加抽象，随着时间的推移，字符的数量越来越少，并且更多地指代声音而非事物，这是拼音语言phonetic languages发展的开端，即使其他语言出现了：阿卡德语、埃兰语，Akkadian, Elamite,Babylonian巴比伦语，人们仍然用苏美尔楔形Sumerian cuneiform文字书写，即使在Sumerian language苏美尔语早已消亡之后

苏美尔人的另一项遗产——数学

- 苏美尔城市采用了六十进制数字系统，该系统至今仍用于计时和度量角度*。

总结：苏美尔对西方文化的贡献

- 西方历史上第一个有组织的农业文明
- 城市：第一批有组织的城市定居点，存在贸易、社会等级制度和阶级结构——国王、祭司、商人
- 技术：轮子、青铜器、灌溉技术The wheel, bronze, irrigation
- 文字——有组织的贸易记录和书面故事讲述，进而发展出了音标字母表phonetic alphabets
- 数学——历法和几何学，部分六十进制单位至今仍在使用

早王朝时期EARLY DYNASTIC PERIOD

- 一些苏美尔城市强大到足以统治其他城市，形成了第一批小王国——这些小王国仍使用相同的语言和文化。

SARGON OF AKKAD阿卡德的萨尔贡

- 到公元前2220年，所有苏美尔城市都被阿卡德的萨尔贡国王 King Sargon of Akkad征服，从而在该地区建立了第一个跨国帝国——阿卡德帝国Akkadian Empire

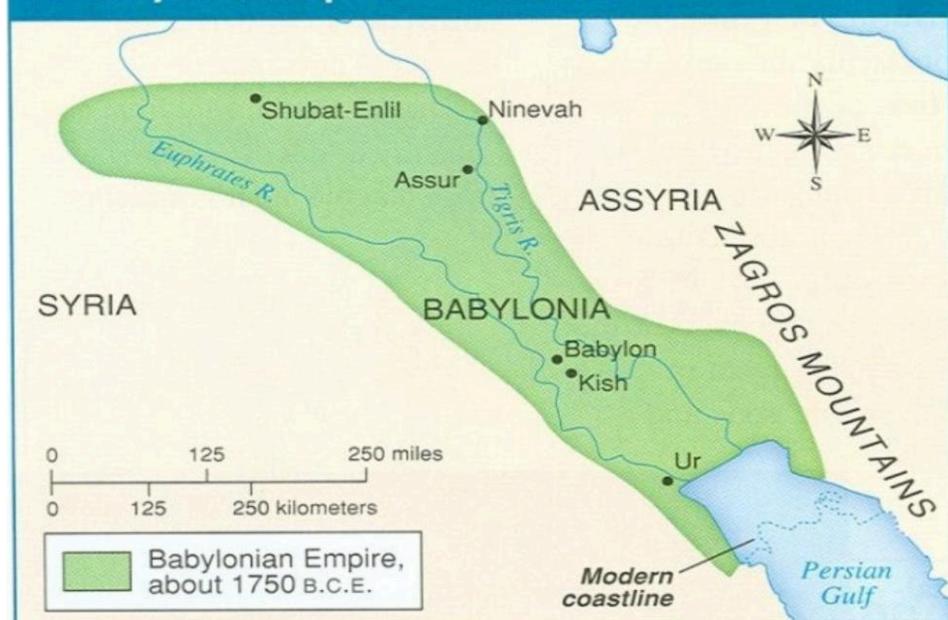
阿卡德人的影响AKKADIAN INFLUENCES

- 萨尔贡 (Sargon) 的帝国是一种全新的王国形式，设有官僚体系和地方长官bureaucracy and local governors
- 人们说阿卡德语 (Akkadian)，但书面语言是苏美尔楔形文字 (Sumerian cuneiform) ——用于保存历史
- 这个帝国还催生了道路、邮政系统以及统一的度量衡roads, a postal system, and unified weights and measures这个帝国成为了后来所有帝国的典范

汉谟拉比 (Hammurabi) 与巴比伦 (Babylon, 公元前1750年)

- 巴比伦是众多城邦王国之一，与位于底格里斯河 (Tigris) 和幼发拉底河 (Euphrates) 更上游的亚述城市亚述 (Ashur) 和尼尼微 (Ninevah) 并列
- 在汉谟拉比国王King Hammurabi的统治下，它扩张成一个庞大的帝国，控制了像尼尼微Ninevah这样的周边城市

The Babylonian Empire, About 1750 B.C.E.



THE CODE OF HAMMURABI 汉谟拉比法典

- 这块石碑 stele 上刻有282条关于犯罪与惩罚的法律，是公民行为的准则，这些法律涉及盗窃、婚姻、贸易、借贷和继承等方面
- 石碑顶部的图像描绘了汉谟拉比国王King Hammurabi从正义之神沙马什 (Shamash) 那里接受法律的场景，法律前面有一篇序言，后面有一篇结语，表明汉谟拉比将伸张正义视为国王职责的重要组成部分
- 这并非第一部法典，但它是第一部旨在通过使惩罚与罪行明确挂钩来治理一个更大的多民族帝国的法典——从而避免报复行为forestalling vengeance

AN EYE FOR AN EYE 以眼还眼

A WINDOW INTO BABYLONIAN SOCIETY 窥探巴比伦社会之窗

由于《汉谟拉比法典》涵盖的主题，它让我们深入了解了一个拥有婚姻家庭法、商业法和全面刑法的复杂社会。

这部法典至少在理论上也起到了限制国王权力的作用：因为据说这些法律是众神赐予人类统治者的，所以国王也有义务遵守它们。

正如人民对国王负有责任一样，通过这些法律，国王对人民也负有责任。与萨尔贡 (Sargon) 的帝国相比，这里很少发生革命和叛乱；汉谟拉比 (Hammurabi) 通过法律进行统治。

DEATH OF HAMMURABI'S EMPIRE 汉谟拉比帝国的覆灭

- 汉谟拉比死后，他的帝国分崩离析；公元前 1595 年，巴比伦城被Hittite kingdom赫梯王国sacked洗劫（摧毁并掠夺）。

MEANWHILE NILE...与此同时，尼罗河流域.....

EGYPT埃及



很久很久以前，在西方.....（约公元前6000年）

- 和苏美尔一样，埃及文明也诞生在河流沿岸，与底格里斯河和幼发拉底河不同，尼罗河the Nile非常稳定，且涨落规律可预测：每年同一时间的泛滥水量相同，这使得农业生产既安全又高产
- 直到罗马Roman Empire帝国末期，埃及的农场一直是地中海地区生产力最高的
- 埃及当地的名称是“凯麦特”(Kemet)，意为“黑土地”，因为那里的土壤黝黑肥沃——农业对埃及至关重要
- 埃及的现代名称源自希腊人对埃及首都孟菲斯(Memphis)的发音“埃吉普托斯”(Aegyptos)

独立的文字系统

- 虽然书写的理念或概念可能是通过贸易从美索不达米亚传入的，但埃及的文字系统独立于苏美尔
- 希腊人后来将这种文字称为“象形文字”(Hieroglyphics)
- 和早期苏美尔的楔形文字Sumerian cuneiform一样，象形文字最初是代表当地概念和思想的图画

HIEROGLYPHS TO HIERATIC AND DEMOTIC SCRIPT从象形文字到僧侣体和世俗体文字

随着时间的推移，和楔形文字一样，象形文字演变成了更具表音性phonetic systems的文字系统

- 由于其宗教意义，原始的象形文字一直沿用到希腊时期，但同时也出现了更具连笔风格的书写体，即僧侣体(hieratic)和世俗体(demotic)文字
- 这些文字体系与楔形文字一起，影响了最终演变成现代表音文字的发展(技术领域)
- 埃及人在医学和外科手术方面取得了巨大进步

- 埃及数学，尤其是几何学，处于前沿水平，这使他们能够建造伟大的纪念碑
- 纸莎草纸Papyrus是通过将干杂草crushing dried weeds碾碎制成的，它是罗马等西方文明最早使用的纸张类型

A CONSISTENT, ENDURING CULTURE一种连贯、持久的文化

- 美索不达米亚经历了城市的兴衰、帝国的扩张与消亡，苏美尔人、阿卡德人、阿莫里特人Sumerians, Akkadians, and Amorite等不同语言和文化相互交流（还有古提人、埃兰人、赫梯人等等）(and Gutians and Elamites, and Hittites, and...)
- 埃及一旦统一，其文化一直延续到罗马时代，并且大体上保持统一，即使有时由外来者统治，其语言、文字系统和宗教保持着显著的连贯性

QUICK OVERVIEW OF EGYPT埃及概况速览

Early Dynastic Period 早王朝时期（约公元前3150年 - 公元前2613年）大约在公元前3150年，埃及的两个王国由纳尔迈/美尼斯Narmer/Menes国王统一 埃及宗教、神灵以及葬礼仪式逐渐发展

Old Kingdom 古王国时期（约公元前2613年 - 公元前2181年）大金字塔建成，走向衰落，埃及分裂进入第一中间期the First Intermediate Period

Middle Kingdom 中王国时期（约公元前2040年 - 公元前1782年）埃及的黄金时代：艺术和文化达到鼎盛，底比斯Thebes成为强大而富有的城市，第一支常备军（职业士兵）建立，卡纳克神庙Temple of Karnak建成，希克索斯人（Hyksos）带来了新技术和进步，但他们征服了埃及，开启了第二中间期Second Intermediate Period

New Kingdom 新王国时期（约公元前1570年 - 公元前1069年）在阿赫摩斯一世（Ahmose I）领导下，埃及人推翻了Hyksos希克索斯人法老（Pharaoh）这一称号诞生，同时建造了最为著名的建筑（如帝王谷等Valley of the Kings）医学和贸易取得进步拉美西斯二世（Ramses II）是最伟大的法老之一

大约在公元前1450年，他们达到鼎盛，成为拥有巨大财富和影响力的地区超级大国

总结：埃及对西方的影响

- 作为一个古老的大国，埃及影响了希腊和意大利的新兴文明，最终成为亚历山大大帝帝国和罗马Alexander's Empire and Rome的重要组成部分
- 埃及发明了一种名为象形文字（Hieroglyphics）的书写系统，该系统后来发展出了其他文字
- 纸莎草纸（Papyrus）是最早使用的纸张材料，直到后来中国的造纸术传入

犹太教（Judaism）犹太信仰JEWISH FAITH。

THE ISRAELITES以色列人

- 希伯来人或以色列人Hebrews or Israelites是来自一个叫黎凡特（Levant）地区的Canaanite迦南人（现代的以色列、巴勒斯坦、约旦和叙利亚Israel, Palestine, Jordan, and Syria）
- 该地区北邻赫梯人（Hittites），东邻美索不达米亚（Mesopotamia），西南与埃及接壤
- 希伯来《旧约》the Hebrew Old Testament中的故事，后来成为基督教和伊斯兰教的一部分，

THE BOOK OF GENESIS: NOAH 《创世记》：诺亚的故事

THE FLOOD - AGAIN洪水——再次降临

THE STORY OF EXODUS 《出埃及记》的故事

- 在《创世记》Book of Genesis中，约瑟和他的兄弟雅各 Joseph and his brother Jacob迁往埃及，他们的后代逐渐繁衍，成为以色列人（他们对于埃及来说是外国人）
- 《创世记》故事发生四百年后，法老Pharoah（这是新王国时期的称号，但未提及是哪位法老）担心以色列人会对他的权力构成威胁，于是将他们全部沦为奴隶，还下令将所有男婴溺死

THE EXODUS出埃及记

- 摩西Moses最终逃离了埃及，但上帝（通过燃烧的荆棘）指示他和他的哥哥亚伦Aaron返回埃及，将以色列人从奴役中解救出来，并带领他们前往迦南Canaan (The Levant) (黎凡特地区) 的应许之地。
- 摩西和亚伦返回埃及，请求法老释放以色列人，但法老拒绝了（上帝使他的心刚硬）。
- 上帝通过摩西对埃及人降下了可怕的惩罚，如瘟疫、血水之灾、蛙灾和蝗虫之灾。
- 最终，在埃及人遭受重创后，法老让步了，摩西带领他的子民离开埃及，穿越西奈沙漠和红海，Sinai desert and the Red Sea, and into Canaan进入迦南。
- 在西奈山Mount Sinai，摩西登上山顶与上帝会面，而以色列人在山下等候。摩西回来后，带来了新的律法让百姓遵守：

THE LAW OF MOSES摩西律法

在这些古老的希伯来Hebrew 故事中，我们可以看到：

- 苏美尔人的影响：洪水的故事（《吉尔伽美什史诗》）
- 阿卡德人的影响：阿卡德的萨尔贡 (Sargon of Akkad) 的诞生故事
- 巴比伦人的影响：汉谟拉比法典（以眼还眼）
- 埃及人的影响：《创世记》Genesis的结尾和《出埃及记》Exodus的开头都以埃及为背景——法老 (Pharoah) 是反派角色antagonist

Sumer苏美尔

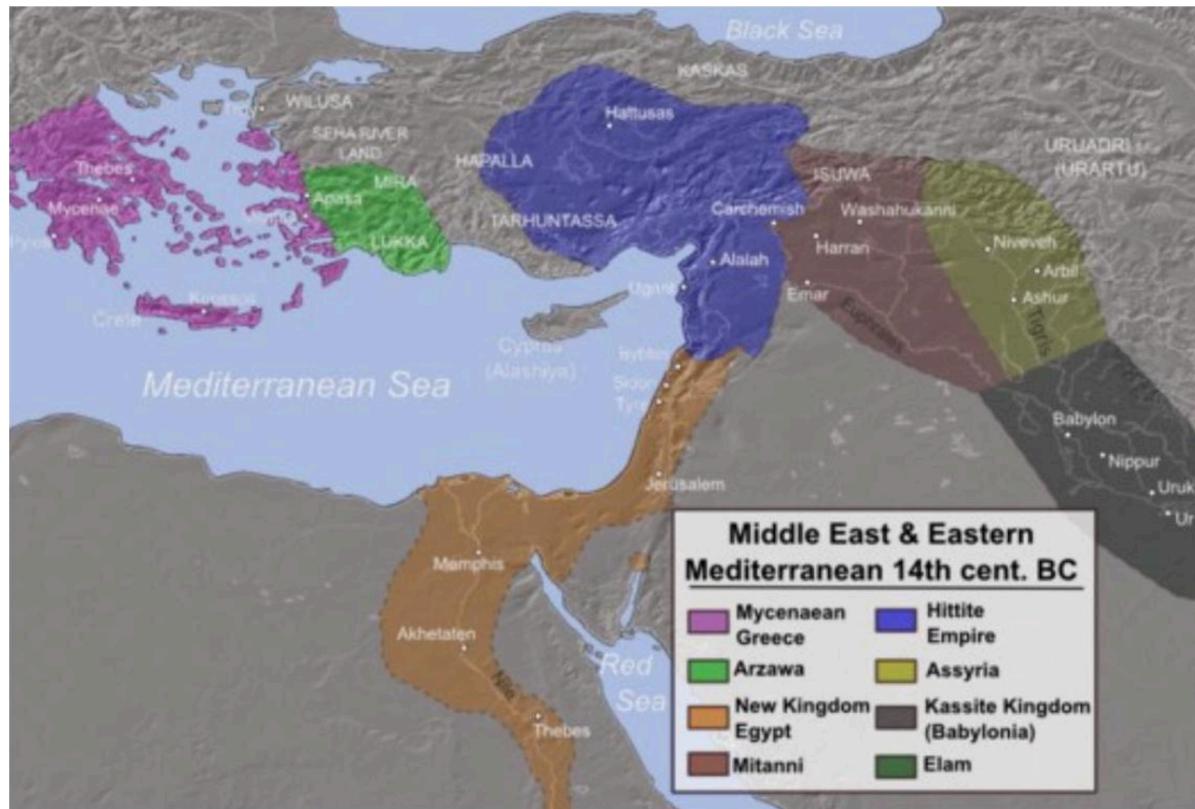
Akkadian Empire (Sargon of Akkad)阿卡德帝国（阿卡德的萨尔贡）

Babylonia巴比伦尼亚

Hammurabi汉谟拉比

THE BRONZE AGE WORLD

青铜时代的世界



- Hittite Kingdom 赫梯王国
- Egyptian New Kingdom 埃及新王国
- Remnants of Hammurabi's old empire reforming: Kassite Kingdom, Assyria, Mitanni 汉漠拉比旧帝国的残余势力重新组合：加喜特王国、亚述、米坦尼