

# 西方文化的根基 第一个主要根基：希腊

## 一些关键根基已经奠定

如果没有这些进步，希腊及后来的文明将无从谈起：-农业（灌溉、犁耕），城市，帝国，官僚制度（地方长官、书记官），法律与法典（对统治者的限制/责任规定），书写（复杂，且仅限于受过高等教育的抄写员），数学与科学（天文学、历法、几何学）

## 希腊 (Hellas) 欧洲的第一个文明

希腊是欧洲出现的第一个文明：埃及位于北非，赫梯人、迦南人以及各种美索不达米亚文化位于亚洲



## 希腊青铜时代

### 米诺斯文明 Minoans

- 第一个繁荣起来的希腊文明是居住在希腊大陆以南克里特岛 (Crete) 上的米诺斯人 (他们不说希腊语)，他们开始围绕大型宫殿建造密集的城市，这些宫殿是周边地区的行政和文化中心，这些宫殿中最重要的是克诺索斯 (Knossos) 城

## 克里特岛



作为地中海的主要贸易者，米诺斯人将商品带到埃及——一座埃及古墓中的一幅壁画展示了克里特人带来礼物的场景，在现代以色列的泰勒卡布里 (Tel Kabri) 发掘的黎凡特地区的一座迦南城，以及一座埃及新王国的宫殿中，都有米诺斯风格的壁画。

## 米诺斯文字

- 可能是受到与埃及接触的启发，米诺斯人采用了自己的象形文字 (Hieroglyphics) 形式
- 大约一个世纪后，他们发展出一种被称为线形文字A的书写形式，用于宫殿和各种宗教仪式
- 线形文字A主要在克里特岛被发现，但在希腊大陆和其他地方也有发现

## 米诺斯文明的终结



- 公元前1550年至1500年间，锡拉岛（今圣托里尼岛）爆发了有记录以来最大规模的火山喷发之一，克里特岛距离如此之近且依赖海上贸易，因此遭受的打击尤为严重，无论是火山灰、火山喷发引发的海啸，还是海上贸易的中断，都削弱了米诺斯人的实力，他们后来被希腊大陆人征服，到米诺斯文明末期，克诺索斯是唯一留存的宫殿；其他宫殿都已被摧毁或废弃

## 迈锡尼人的崛起

希腊大陆的文明被称为迈锡尼文明（Mycenaean Greece），以最大的城市之一迈锡尼（Mycenae）命名，迈锡尼是《伊利亚特》中阿伽门农国王所在的城市

希腊人自己认为希腊是由一个名叫海伦（Hellen）的人建立的，他建立了希腊（Hellas）及其人民——希腊人（Hellenes）。海伦的三个儿子繁衍出了四个不同的希腊族群：爱奥尼亚人（Ionians）、多利安人（Dorians）、埃托利亚人（Aetolians）和亚该亚人（Acheans）（爱奥尼亚人和亚该亚人将参加特洛伊战争）



- 米诺斯人与希腊大陆的人有了接触，大陆人受到米诺斯文化的启发，尤其建造了以大型宫殿为中心的城市，迈锡尼希腊人将这种宫殿称为麦加伦（Megaron）。

## 宫殿经济

- 迈锡尼城市的经济（源自希腊语Oikonomia，意为管理家庭）受到从埃及到赫梯等其他青铜时代文明经济的启发，这一影响是通过米诺斯人传播的城市围绕着大型宫殿而建，比如克诺索斯（Knossos），所有农产品都会由国王或地方长官征收，然后重新分配给民众

## 迈锡尼人（Mycenaeans）

- 迈锡尼社会分为两个阶层，上层是配备青铜武器和工具的国王和武士精英阶层，下层是农民和奴隶阶层，宫殿经济意味着这些上层阶级征收农民的农产品，并利用剩余物资与地中海（Mediterranean）周边地区交换奢侈品
- 我们可以从后来希腊人讲述的关于这个时期的故事中看到这一点，比如《伊利亚特》（Iliad）：国王和武士英雄会进行光荣的战斗，常常是一对一的较量，而对他们的军队则描述甚少

## 忒修斯（Theseus）与牛头怪（Minotaur）

- 从前，克里特岛（Crete）的王子安德洛革俄斯（Androgeus）参加了在马拉松（Marathon）举行的雅典（Athens）竞技会，并在许多体育项目中获胜，深受观众喜爱
- 雅典国王埃勾斯（Aegeus）的弟弟因安德洛革俄斯的成功让雅典人一无所获而愤怒，于是杀死了安德洛革俄斯
- 克里特岛国王弥诺斯（Minos）得知儿子的死讯后怒不可遏，他派遣克里特岛的庞大舰队前往雅典，要求国王埃勾斯交出凶手，否则就摧毁雅典
- 雅典国王不知道谁有罪，于是他交出了整个城市

- 为了报复儿子的死，克里特岛的弥诺斯国王要求每七年，要送七名最勇敢的青年男子和七名最美丽的年轻女子作为囚犯前往克里特岛，从此再也见不到他们
- 在克里特岛，雅典囚犯被放入一个名为迷宫（Labyrinth）的巨大石头迷宫中，在那里他们会被一个半人半牛的怪物弥诺陶洛斯（Minotaur）吃掉
- 在第三次献祭的那一年，埃勾斯国王的儿子忒修斯自愿作为囚犯前往，以阻止克里特人，并承诺如果他回来，他会升起白色的船帆
- 当雅典囚犯抵达克里特岛时，忒修斯遇到了弥诺斯国王的女儿阿里阿德涅公主，她爱上了他
- 为了帮助忒修斯战胜弥诺陶洛斯，她带来了迷宫的设计者、发明家代达罗斯，他告诉忒修斯如何到达迷宫中心
- 阿里阿德涅还给了忒修斯一把剑和一团线，这样他就可以找到出去的路——忒修斯在夜间潜入迷宫，找到了弥诺陶洛斯，并在一场激烈的战斗中杀死了这个怪物
- 忒修斯顺着线走出了迷宫，阿里阿德涅和她的妹妹菲德拉帮助他解救了雅典囚犯，并乘船逃走
- 他们在纳克索斯岛停留，为返程寻找水源，忒修斯抛弃了阿里阿德涅，在雅典人回家时把她留在了岛上
- 忒修斯忘记了对父亲的承诺，升起了黑色的船帆而不是白色的，因此埃勾斯国王以为忒修斯被杀了，悲伤地跳入了大海



## 埃勾斯国王 - 爱琴海

- 米诺斯人的书写系统——线形文字A（Linear A）被迈锡尼人改造用于书写希腊语
- 这就演变成了线形文字B，这是已知最早的希腊文字形式，其内容已被解读

- 线形文字B (Linear B) 在克里特岛取代了线形文字A，这表明迈锡尼人入侵并占领了曾经米诺斯人的岛屿，吸收并取代了他们

## 希腊神话

- 这些故事最初是以口头诗歌的形式存在，被称为神谱诗 (theogonies)，起源于米诺斯和迈锡尼时代。由于它们通过口口相传，得以在希腊各个时期流传下来，成为连接青铜时代和后来铁器时代希腊人的文化纽带

## 赫西俄德的《神谱》：世界的起源

- 希腊人认为世界始于混沌 (Chaos)，那是一种无形无状的虚无状态
- 在这片混沌中诞生了最初的存在：盖亚 (Gaia, 大地女神)、厄洛斯 (Eros, 爱神)、塔耳塔洛斯 (Tartarus, 用作监狱的黑暗深渊) 和厄瑞玻斯 (Erebus, 黑暗之神)

## 赫西俄德的《神谱》：世界的起源

- 盖亚 (Gaia) 创造了乌拉诺斯 (Ouranous/Uranus, 天空之神) 和他们一起生下了十二位泰坦巨神 (Titans)：
  - 兄弟：科俄斯 (Coeus)、克利俄斯 (Crius)、许珀里翁 (Hyperion)、伊阿珀托斯 (Iapetus)、俄刻阿诺斯 (Oceanus)，以及克洛诺斯 (Cronus)
  - 姐妹：谟涅摩叙涅 (Mnemosyne)、福柏 (Phoebe)、瑞亚 (Rhea)、忒亚 (Theia)、忒弥斯 (Themis)，以及泰西斯 (Tethys)
- 他们还创造了独眼巨人 (Cyclops) 和百臂巨人 (Hecatonchires)，但乌拉诺斯把他们扔进了塔尔塔罗斯 (Tartarus)，这激怒了盖亚
- 盖亚说服了她最小的儿子克洛诺斯阉割了他的父亲乌拉诺斯，并成为了泰坦巨神的统治者

## 众神之战

- 由于克洛诺斯反抗了他的父亲乌拉诺斯，他担心同样的事情会发生在自己身上，所以每次他的姐姐/妻子瑞亚生孩子时，克洛诺斯都会把孩子吃掉
- 瑞亚欺骗了克洛诺斯，救了她的儿子宙斯 (Zeus)，后来宙斯给克洛诺斯吃了有毒的食物，让他吐出了其他孩子
- 宙斯和他的兄弟姐妹，波塞冬 (Poseidon, 海神)、哈迪斯 (Hades, 冥神)、赫斯提亚 (Hestia, 家宅与家庭女神)、德墨忒尔 (Demeter, 丰收与农业女神) 和赫拉 (Hera, 妇女与婚姻女神) 与克洛诺斯和泰坦巨神开战
- 宙斯和众神释放了独眼巨人，他们帮助宙斯等人打败了泰坦巨神，并将他们囚禁在塔尔塔罗斯，宙斯成为了众神之王

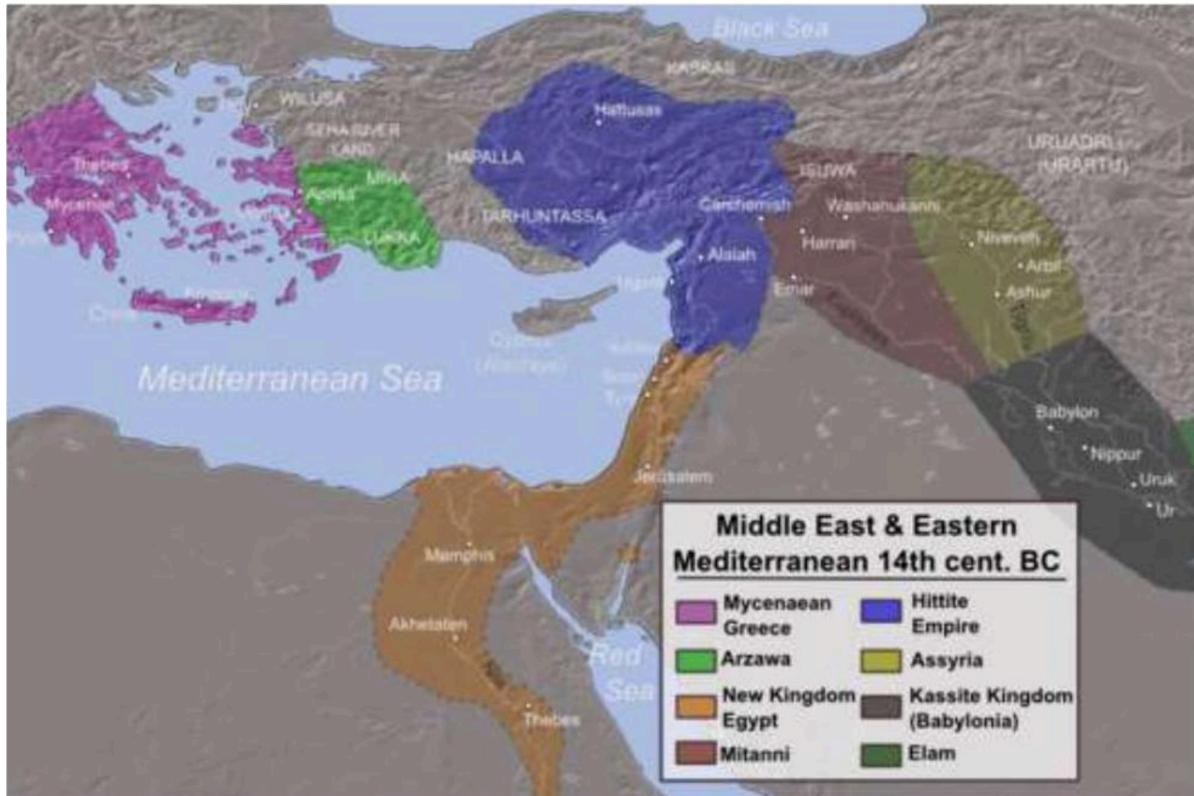
## 希腊诸神体系

- 希腊神话广泛而复杂：泰坦神族和众神有许多联姻和后代，创造出了各种各样的大小神祇
- 例如，宙斯的第一任妻子是墨提斯 (Metis)，她是泰坦神俄刻阿诺斯 (Oceanus) 和泰西斯 (Tethys) 的女儿，他们生下了智慧女神雅典娜 (Athena)（但为了避免一个更强的儿子推翻宙斯的预言，宙斯吞下了怀孕的墨提斯，所以雅典娜不得不从宙斯的头部诞生）

- 宙斯和众神还会有更多的孩子，这些神会一起居住在奥林匹斯山上

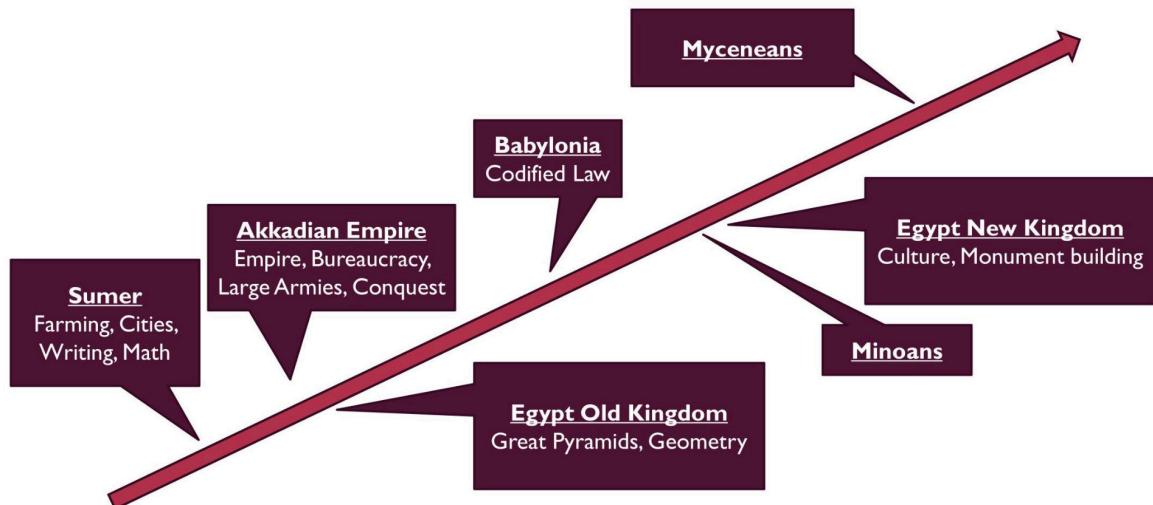
## 一个全球化的区域体系 ~1400 - 1200年

迈锡尼人在一个复杂、稳定且相互依存的国际体系中扮演着次要角色，他们与赫梯人和埃及人进行贸易



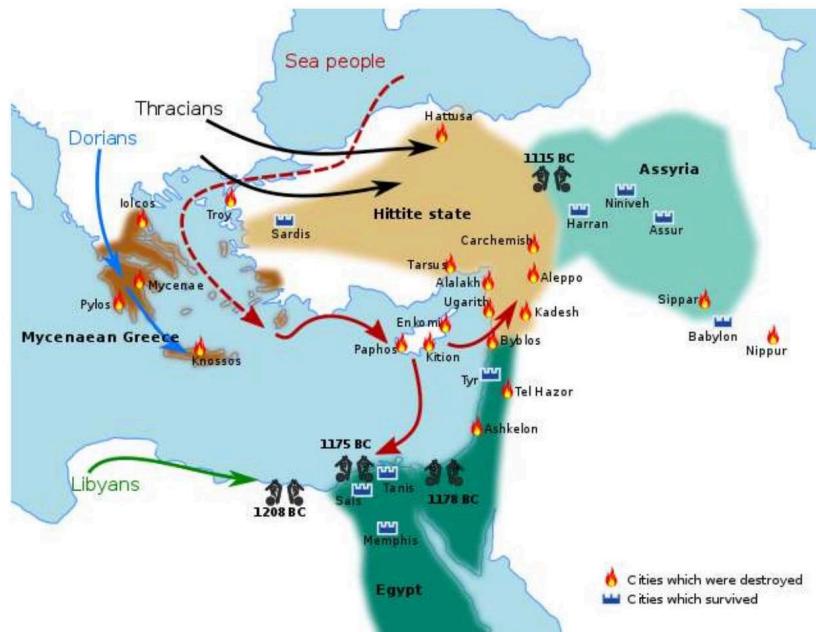
赫梯人和埃及人也相互贸易，还与亚述人、米坦尼人和巴比伦的加喜特人进行贸易

## 文明在不断进步



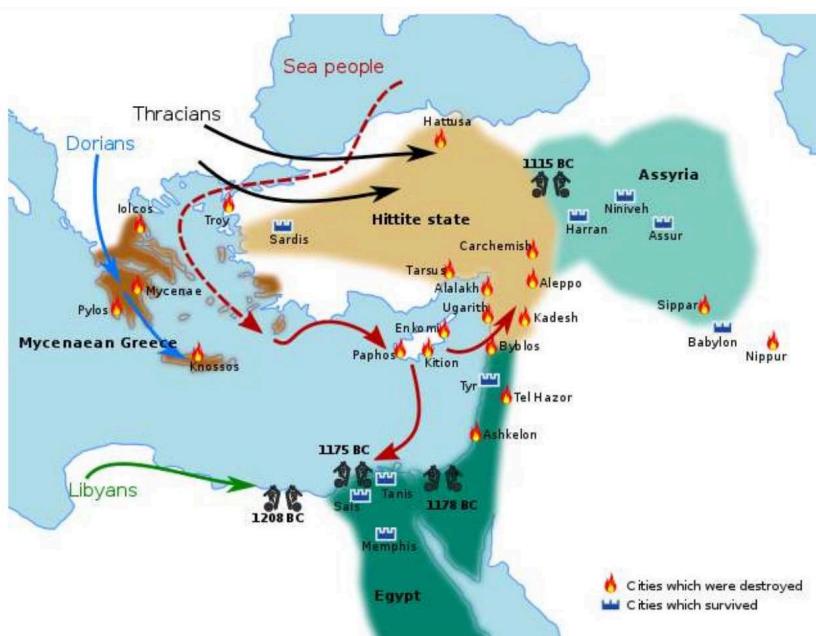
## 青铜时代的崩溃（公元前1200 - 1150年）

- 到公元前1150年，地中海和美索不达米亚的几乎每一个文明都已被摧毁，包括幸存帝国之外的大多数主要城市被完全摧毁或废弃，埃及和亚述虽然未被征服，但已大大削弱并向内退缩



## 青铜时代的崩溃 (公元前1200 - 1150年)

- 赫梯人 (Hittites)、加喜特人 (Kassites) 和迈锡尼人 (Myceneans) 被彻底摧毁，大多数大城市被焚毁或废弃，破坏如此彻底，以至于在埃及和亚述之外，文字书写消失了



## 海上民族Sea People

- 由于埃及设法幸存下来，他们拥有这一时期仅有的一些历史记录
- 当时的法老拉美西斯三世 (Ramses III) 与仅被称为海上民族的入侵者进行了两场大规模战役
- 海上民族沿着海岸推进，从海上发动攻击，摧毁了他们沿途的每一个文明。拉美西斯首次在现代黎巴嫩的扎希战役 (Battle of Djahy) 中与他们的陆军交战，他们的陆军被击败后，海军直接来进攻埃及，但拉美西斯有足够的时间进行准备

## 理论：气候变化

- 有两种理论被提出，可能会对农业造成影响
- 一种是风向改变，将潮湿空气吹向中欧而非地中海东部，导致气候变得干燥

- 另一个事件是冰岛的赫克拉三号（Hekla III）火山喷发，它产生的空气污染阻挡了阳光并降低了气温
- 无论如何，公元前1200年至1100年期间的气候条件被认为导致了粮食产量下降

## 稳定但脆弱

---

- 像赫梯帝国和迈锡尼希腊这样的宫殿经济体系，依赖于统治阶级在宫殿中收集粮食并分发给民众——帝国需要稳定的粮食盈余生产，粮食减少意味着统治阶级和农民阶级之间会产生冲突，因为要么全副武装的统治阶级试图从农民那里征收更多的税，要么饥饿的农民会袭击宫殿寻找储存的粮食，人们会向有粮食的地方迁移——埃及会变得极其有吸引力——并会出于绝望试图强行夺取粮食或在那里定居——是海上民族（The Sea People）吗？

## 理论：文化因素

---

- 青铜时代的崩溃正值现代保加利亚和罗马尼亚地区发现炼铁技术之时；青铜相对稀有且生产成本高，而铁更坚固且储量更丰富，这使得使用铁制武器的军队相对于依赖青铜武器的帝国更具优势
- 另一个因素是，使用步兵和长矛的新战术对依赖战车和战车弓箭手的现有军队（如赫梯人和埃及人）形成了有力克制

## 整体系统崩溃

---

- 有一种理论认为，社会变得过于复杂，超出了其资源和组织的承载能力，使得整个系统脆弱且缺乏灵活性，无法应对挑战
- 某些帝国生产锌和锡，而其他帝国有珍贵的铜矿，这意味着要生产用于工具和武器的青铜就必须进行贸易——任何一个环节的中断都会阻碍青铜的生产
- 一些帝国是粮食供应地，将粮食贸易到其他帝国会导致人口增长；并非所有地方的农业都糟糕，只要少数粮食供应地遭受干旱，就可能导致整个系统崩溃
- 前面提到的任何一种理论，即使只是在局部地区小规模发生，也可能引发小的冲击，进而导致整个系统崩溃

## 希腊黑暗时代（公元前1100 - 750年）

---

- 希腊在青铜时代末期遭受的打击最为严重——人口减少了90%
- 随着迈锡尼文明（Mycenaean civilization）的崩溃，许多事物消失了：城市、大型石碑、艺术、文字、高级陶器和统一的文化
- 线性文字B（Linear B）被遗忘，文字消失了，直到一种全新的字母表被发明出来
- 文化集中在地方层面，围绕着“奥伊柯斯”（Oikoi，即家庭）组织起来
- 技术出现倒退：没有贸易就无法制造青铜器，陶器制作也变得更简单

## 意义

---

- 虽然中世纪有时被通俗地称为“黑暗时代”，但希腊黑暗时代是文明更彻底、更全面的倒退
- 过去曾有过更美好、更古老时代的观念成为希腊文学的一个主题，赫西俄德（Hesiod）谈到人类过去有黄金时代、白银时代、青铜时代和英雄时代，每个时代都比前一个时代更糟糕（而且都比当代的铁器时代要好），荷马史诗中的英雄都是迈锡尼国王

## 复苏与古风时代的开端

---

- 300年后，那些孤立的村庄和家庭开始再次扩张，有时会在废弃城市的旧址附近定居

- 希腊世界开始重新联合起来，相互恢复联系
  - 技术再次开始进步——炼铁技术从塞浦路斯（Cyprus）传入，因此可以利用当地资源生产金属工具
- 资源

## 重新融入世界

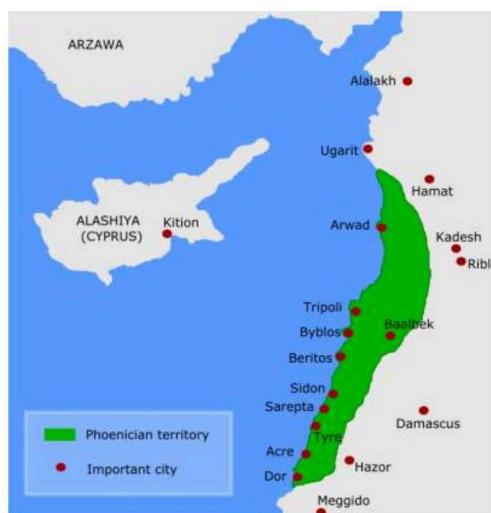
- 随着希腊定居点的发展和人口的恢复，不同的群体为了寻找更肥沃的土地开始在爱琴海地区扩散，在安纳托利亚（Anatolia，今土耳其）海岸建立城市



- 爱奥尼亚希腊人（Ionian Greeks）开始与吕底亚王国（Kingdom of Lydia）交往，这是一个以原赫梯城市萨迪斯（Sardis）为基地的新王国
- 这些希腊殖民地也开始重新与其他外国建立联系，其中最重要的是腓尼基人。

## 腓尼基人的影响

- 腓尼基人是迦南人的一支，与以色列人/希伯来人有亲缘关系，他们来自推罗、西顿和比布鲁斯等城市



- 长期以来，他们是埃及的邻国或附庸国，也是米诺斯商人在当地的对应群体。但在青铜时代崩溃之后，他们扩大了贸易网络以填补空白，并成为地中海地区占主导地位的商人

- 他们和苏美尔以及希腊类似，并不存在一个统一的“腓尼基”；他们是通过贸易网络和共同文化联系在一起的各个城邦
- 他们继续在各地建立贸易殖民地，其中包括一个名为迦太基的城市——这个城市在后来会变得很重要



## 腓尼基 - 表音 - 字母表

- 腓尼基人说的是一种闪米特语，和希伯来语、阿拉伯语类似。他们将当地的象形文字改进成了一种只代表口语发音的字母表，而不像后来的楔形文字、僧侣体/世俗体，或者米诺斯人/迈锡尼人的线形文字A/B那样代表概念、情感或它们的混合
- 闪米特语只书写辅音，由于只需要学习22个字符，它易于教学和学习，使用起来也很方便。这意味着记录信息不再需要训练有素的抄写员阶层，并且使更多的人能够更容易地识字并用于更多的用途

## 阿尔法、贝塔、伽马 - 希腊字母表

- 受表音字母表这一概念的启发，自数百年前线形文字B失传以来，最早的希腊文字出现了
- 希腊人的创新之处在于增加了代表元音的额外字母，而腓尼基语（以及其他闪米特语，如希伯来语和阿拉伯语）并不使用这些元音字母

## 希腊艺术与文学的蓬勃发展

- 有了新的字母表，像荷马这样的作家可以开始传播希腊艺术和文学，希腊哲学也得以形成
- 文学包括诗歌，还有戏剧的起源：悲剧和喜剧是不同类型希腊戏剧的名称，戏剧成为一种有影响力的艺术形式
- 陶器再次变得更具艺术性

## 《伊利亚特》

## 荷马史诗

- 《伊利亚特》和《奥德赛》最初是由游吟诗人传唱的口头诗歌和歌曲
- 希腊人并不把这些视为神话和故事，而是看作历史，以及与他们迈锡尼过去的联系，他们认为那是一个英雄辈出的辉煌时代，这使得荷马的故事融合了铁器时代希腊的价值观和早期青铜时代希腊的故事

# 趴里斯与金苹果

- 帕里斯被要求通过给予一个金苹果来解决关于哪位女神（赫拉、雅典娜或阿佛洛狄忒）最美丽的争论
- 帕里斯选择了阿佛洛狄忒，她承诺让他得到希腊任何一位女子的爱 - 帕里斯选择了墨涅拉俄斯国王的妻子海伦，希腊最美丽的女人，然后他们逃往了特洛伊
- 墨涅拉俄斯去找他的兄弟阿伽门农，他们一起号召迈锡尼希腊的所有国王对特洛伊开战，营救海伦
- 特洛伊战争持续了十年 - 《伊利亚特》只是整个故事的一小部分，但这场战争的其他故事都已失传（《奥德赛》讲述的是战争结束后返乡的故事）

## 《伊利亚特》

战争进行到九到十年时。两名女子被俘，但其中一名受到强大的神阿波罗的庇护，阿波罗惩罚了希腊军队。总指挥阿伽门农国王在阿喀琉斯当着其他希腊国王的面与他对峙时，被迫释放了她。

他愤怒不已，利用自己的权力从阿喀琉斯手中夺走了另一名女子。阿喀琉斯感到尴尬，自尊心受到伤害，回到自己的帐篷，拒绝参战。他的军队，强大的密耳弥多涅斯人，也拒绝继续留在希腊军队中。

没有了阿喀琉斯和他的军队，希腊人输给了特洛伊人以及他们强大的英雄赫克托耳。尽管像埃阿斯国王这样强大的希腊英雄奋力作战，希腊人还是被击退到了他们的船只旁，很快就会被杀或被迫退回海上。

- 帕特洛克罗斯恳求阿喀琉斯帮忙，但阿喀琉斯仍然拒绝，于是他请求穿上阿喀琉斯的盔甲，带领密耳弥多涅斯人对抗赫克托耳和特洛伊人。
- 阿喀琉斯同意了，但警告帕特洛克罗斯只保卫希腊人，不要进攻。
- 帕特洛克罗斯和军队与惊恐的特洛伊人作战，但由于他取得了胜利，他没有只是防守，而是跟着特洛伊军队回到了城里。赫克托耳伏击了帕特洛克罗斯并杀死了他。
- 阿喀琉斯悲痛万分，沉浸在哀伤之中。
- 阿喀琉斯满腔怒火，想要向赫克托耳和特洛伊人复仇，他和他的军队杀死了数百名特洛伊人。半神阿喀琉斯如此强大，没有人能阻止他。甚至众神也卷入了这场战斗，双方都有神灵相助。
- 特洛伊人跑回特洛伊，躲在城墙后面，但赫克托耳留下来战斗。
- 当阿喀琉斯向他冲过来时，赫克托耳惊慌失措地逃跑了，阿喀琉斯围着城墙追了他好几圈。
- 最终，赫克托耳（Hector）被雅典娜（Athena）诱骗停下战斗，在特洛伊人（Trojans）的注视下，阿喀琉斯（Achilles）杀死了赫克托耳。
- 阿喀琉斯仍然怒火中烧，于是他在赫克托耳家人的注视下，将赫克托耳的尸体拖在他的战车后面。

后来，普里阿摩斯（Priam）国王潜入希腊营地和阿喀琉斯的帐篷。这位特洛伊（Troy）国王恳求阿喀琉斯归还他儿子的尸体，以便他们能为赫克托耳举行一场体面的葬礼。看到普里阿摩斯对儿子的爱，阿喀琉斯的愤怒渐渐消退，他对普里阿摩斯动了恻隐之心，让普里阿摩斯留宿一晚后，将尸体还给了他。故事到此结束。

## 狂妄自大（hubris，过度骄傲）是希腊文学中常见的主题。

骄兵必败——那些表现得过于骄傲的角色往往会因此死亡或遭受苦难。

阿喀琉斯、阿伽门农（Agamemnon）、帕特洛克罗斯（Patroclus）和狄俄墨得斯（Diomedes）都遭遇了这种情况

愤怒和暴怒是这个故事的一个主要主题：帕特洛克罗斯死后，阿喀琉斯勃然大怒，屠杀了数百名特洛伊人，接着杀死了赫克托耳，然后还残害了他的尸体。

但最终，通过同情，并以高尚的行为对待普里阿摩斯，他终于内心平静了下来。

# 荷马史诗

---

- 《伊利亚特》(The Iliad)与其说是关于战争，不如说是关于参战的人；他们所看重的价值观以及他们的行为方式
- 尽管阿喀琉斯很强大，但他行事情绪化且冲动；他的狭隘和愤怒都带来了苦难，而当他决定放下愤怒并以高尚的行为行事时，故事就结束了
- 在荷马式的理想中，英雄应该追求卓越(arete)，这意味着充分发挥自己的潜力，包括精神和身体方面（通过战争、体育、修辞和辩论）

## 什么是卓越 (arete) ?

---

- 为了达到卓越，一把刀应该尽可能成为最擅长切割的刀（变得更锋利）
- 对于希腊人来说，问题在于人的目的是什么？一个人如何成为好人并获得卓越(arete)？
- 荷马的史诗给出了答案：即使历经挣扎，面对死亡，人们也必须展现出荣誉、勇气和高尚。古风与古典时期的希腊社会

## 城邦 (Polis, 复数为Poleis)

---

- 在米诺斯文明的克里特岛和迈锡尼文明的希腊，城市及其经济围绕着统治当地农场的大型宫殿而建立。
- 在古风和古典时期的希腊，城市演变成了新的形式：城邦。
- 城邦是一个有着社会、宗教和政治联系的共同体，为周边地区的所有人服务。

## 公民身份

---

城邦不仅仅是城市：人口分为两类：公民和非公民。

- 公民拥有政治权利，例如通过对法律进行投票参与政府事务，作为交换，他们要承担责任，如服兵役或从事公共服务。通常是居住在此的成年自由男性，不过有时他们需要拥有财产。一个人只能属于一个城邦。
- 非公民包括奴隶、妇女、儿童和外国人，他们没有这些权利。

## 公民身份与爱国主义

---

- 公民身份意味着人们以一种新的方式归属于他们的城市，并强烈认同自己的祖国，这类似于我们现在所说的爱国主义，希腊人称之为公民美德——一种将城邦置于个人之上的道德理想。
- 由于一个人只能属于一个城邦，所以这种选择很重要。
- 所有公民也被视为彼此平等。
- 人们会为自己独特的身份和文化感到自豪，但这也意味着不同的城邦之间会相互不信任，并通过体育、外交甚至战争相互竞争。

## 城邦中的等级制度

---

- 富有的人是贵族或“上流人士”（这最终会成为一种世袭头衔，即由家族中的父亲传给儿子）
- 可能会有一个由长老组成的议会，称为执政官(archons)，他们提出法律，有时公民可以对这些法律进行投票（具体取决于城市）
- 社会是非常父权制的——男性占据了所有的领导职位

## 泛希腊运动会

---

- 为了追求身体上的卓越，希腊人喜欢举办体育比赛，让来自希腊各个城邦（Poleis）的个人相互竞争
- 最著名的是第一个运动会，即献给宙斯的奥运会，每四年在埃利斯（Elis）城邦附近的奥林匹亚宗教圣地举行
- 还有其他运动会：德尔斐（Delphi）的皮提亚运动会（Pythian Games）、科林斯（Corinth）的尼米亚运动会（Nemean games）、以及锡西昂（Sicyon）的地峡运动会（Isthmian games），每个运动会都献给一位神，并定期举行（每四年或每两年举行一次，具体取决于运动会）
- 任何自由的希腊男性都可以参加，并且对于奥运会，即使在战争期间也会有休战协议，以允许自由通行
- 即使在战争期间也是如此
- 运动会只给获胜者颁发花环作为奖励，无论是月桂、橄榄、松树还是野生芹菜编成的花环
- 与如今相比，当时的运动项目较少，主要包括跑步、跳远、拳击、摔跤、古希腊式搏击（pankration）、标枪投掷、铁饼投掷和战车比赛
- 跑步项目包括短跑、中跑和长跑，有些比赛要求运动员身着全副铠甲
- 格斗项目包括摔跤、拳击和古希腊式搏击（pankration，一种两者结合的运动）。当时的拳击比现代拳击更暴力，女性不允许观看，而古希腊式搏击被认为危险性相对较低
- 赛马战车比赛很有声望，因为只有富人才有能力参赛
- 大多数运动项目的参赛者都是赤身进行的

## 战争与军事

---

- 公民强烈的爱国主义情怀以及希腊城邦之间的竞争，意味着战争成为了希腊人的一种生活方式
- 在古代帝国以及迈锡尼时期的希腊，乘坐战车或骑马的上层贵族主宰着战场
- 在古风时期和古典时期，希腊人发展出了一种新的步兵战术，取代了上述情况：以方阵（Phalanx）形式作战的重装步兵（Hoplite）
- 重装步兵头戴头盔、身着胸甲、手持盾牌、腿戴护具，并配备长刺矛，每名士兵都需要自备装备
- 任何公民都可以成为重装步兵，无论是富有的城市居民还是拥有土地的农民

## 方阵战术

---

- 重装步兵会组成大型方形阵形，正面冲向敌人。只要方阵保持完整，这种进攻就很难被阻止或防御
- 如果敌人能够绕到方阵侧面或后方，或者方阵出现破裂，那么方阵就会变得脆弱
- 为了避免这种情况，重装步兵会一起进行训练，以便在战斗中能够默契配合

## 政治斗争

---

方阵是一种实用的军事制度：任何有能力支付费用的人都可以加入，而且公民美德激励着人们这样做

- 由于重装步兵可以（而且确实）来自社会各阶层，方阵是农民和贵族在阶级结构之外进行互动和发展关系的一种方式
- 重装步兵还要求获得政治权力，以换取他们保卫城市的工作——用责任换取权利

# 僭主与僭主政治

---

在一些城市中，渴望更多政治权力的平民重装步兵与拒绝给予他们权力的贵族之间的斗争变得如此激烈，以至于公民们共同任命了一位僭主来解决争端并防止内战，僭主通常是被赋予国王权力但没有合法权利拥有这些权力的贵族——他们不是王室成员，城邦也不是君主制国家

- 在英语中，“僭主” (Tyrant) 和“僭主政治” (Tyranny) 逐渐意味着残忍、不公正和自私，压迫人民，但对希腊人来说，这是解决政治分裂的一种办法
- 由于他们是由公民任命的，他们需要所有公民的支持来维持权力，因此他们必须回应贵族和重装步兵的需求，有效地解决冲突
- 许多城邦在“僭主时代”（公元前650 - 500年）任命了僭主
- 由于人口过剩和农田贫瘠，希腊人像腓尼基人一样，开始在地中海各地定居
- 希腊文明传播到了现代的西班牙和俄罗斯等地——希腊人可能会相互争斗，但他们在地中海各地仍然通过语言和文化保持着一种亲属关系