MIDDLE AGES TO MODERNITY从中世纪到现代

THE RENAISSANCE SPREADS

文艺复兴的传播

意大利是文艺复兴思想的主要发源地,很快这些概念和思想传播到欧洲其他地区——有些地区传播得较晚。

• 我们看到北欧的一些基督教思想家,如伊拉斯谟(Erasmus),受到人文主义思想的影响——新教改革和马丁·路德(Martin Luther)也是如此

百年战争与英国的演变

WHEN LAST WE LEFT ENGLAND...我们上次讲到英国时......

- 盎格鲁-撒克逊人击退了维京人,但被诺曼人征服
- 诺曼底公爵于1066年圣诞节被加冕为英格兰国王威廉,后来被称为征服者

ENGLAND IS FRENCH英国曾属法国

诺曼征服之后,所有贵族和政府职位都被诺曼贵族取代——主教、王子、男爵等等。

- 下层地主和农民仍然是当地的盎格鲁 撒克逊人
- 这对英国文化产生了重大影响,尤其是对英语——直到盎格鲁 撒克逊语和诺曼法语融合在一起, 才有了英语。

THE NORMAN CONQUEST OF 10661066年诺曼征服

说法语的国王和贵族吃肉,但不饲养动物,所以现代英语中肉类的词汇使用法语词汇。

Some animals have special names for their meat: Cow meat = Beef Boeuf /Sheep meat = Mutto Mouton/Deer meat = Venison/Venaison Pork/Porc Poultry (Chicken)/Pouletrie (Poulet)

Some don't: meat = Chicken Fish meat = Fish Duck meat = Duck

有一万个外来词,以及一千七百个相同的词汇——英语中有29%的词汇源自法语,若算上共同的拉丁语 起源,这一比例高达58%

THE PLANTAGENET DYNASTY AND WEAKENING OF THE KINGS余雀花王朝与王权的削弱

CIVIL WAR IN ENGLAND (1135 – 1153)英格兰内战 (1135 - 1153年)

• 征服者威廉 (William the Conquerer) 有四个儿子,但没有孙子(亨利一世 (King Henry I) 有一个儿子在著名的"白船"沉船灾难中丧生)

- 亨利一世无奈之下,立他的女儿玛蒂尔达 (Matilda) 为女王,并将她嫁给了法国安茹伯爵杰弗里 (Geoffrey)
- 玛蒂尔达的地位不稳,于是一位名叫斯蒂芬·德·布卢瓦(Stephen de Blois)的诺曼贵族夺取了王位,引发了一场被称为"无政府时期"(The Anarchy)的漫长而具有破坏性的内战
- 玛蒂尔达和斯蒂芬都无法从教会或贵族那里获得足够的支持来击败对方

THE ANGEVIN EMPIRE安茹帝国(The Angevin Empire)

- 在法国,强大的阿基坦公爵夫人埃莉诺(Eleanor)嫁给了法国国王,但她看到了一个政治机会, 于是宣布婚姻无效(宣布婚姻从未发生过,并非离婚)
- 埃莉诺 (Eleanor) 转而嫁给了玛蒂尔达 (Matilda) 的儿子亨利 (Henry) ,这使得亨利控制的法国领土比法国国王还多
- 这场婚姻使得贵族们拒绝为斯蒂芬(Stephen)或玛蒂尔达作战——双方达成协议,斯蒂芬死后让亨利成为国王,从而结束战争

HENRY II vs THE CHURCH亨利二世(HENRY II)与教会 之争

- 亨利国王任命他的密友兼大臣托马斯·贝克特(Thomas Becket)为坎特伯雷大主教(Archbishop of Canterbury),这是英格兰教会的最高权威,因为亨利二世(和当时的大多数国王一样)想为自己争取更多教会的权力
- 托马斯·贝克特原本对成为大主教并不感兴趣,也从未表示过会效忠——亨利只是以为他会,因为在此之前他一直服从亨利
- 贝克特一成为大主教,就尽力履行职责,捍卫教会权利,代表教皇发声,并拒绝服从亨利的命令

THE POWER OF KINGS国王的权力

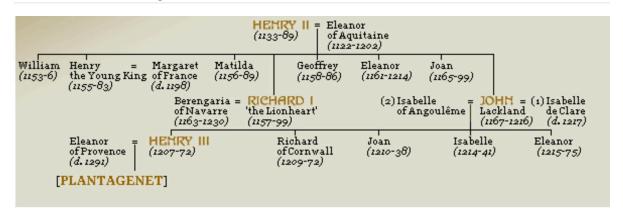
贝克特逃往法国,以阻止亨利颁布新法律,使牧师服从国王的法律而非教皇的法律,但他不在期间,亨利要求约克大主教(Archbishop of York)为亨利的长子(也叫亨利)加冕

- 尽管得到了教皇的批准,贝克特还是非常愤怒,他将参加加冕礼的约克、伦敦和索尔兹伯里的大主教逐出教会; 亨利得知此事后也很生气,说了类似"谁能为我除掉这个麻烦的牧师"。"这样的话
- 四名骑士认为这句话不是反问,于是直接在坎特伯雷大教堂(Canterbury Cathedral)谋杀了托马斯·贝克特——亨利必须向教会乞求宽恕

THE HOUSE OF ANGEVIN安茹王朝(THE HOUSE OF ANGEVIN)

- 亨利二世和埃莉诺育有五个儿子: 其中一个是"狮心王"理查(Richard The Lionheart),他的弟弟是约翰国王(King John)
- 他们分居了——埃莉诺后来支持儿子们反抗亨利二世,但失败了,被囚禁了十六年
- 亨利死后,理查在位的大部分时间都花在第三次十字军东征、监狱或法国的战斗中——他在英格兰只待了6个月

ANGEVIN FAMILY TREE安茹家族谱系(ANGEVIN FAMILY TREE)



BAD KING JOHN坏国王约翰 (BAD KING JOHN)

- 约翰是理查德最小的弟弟——他是唯一没有得到属于自己土地的兄弟,绰号"无地王约翰"
- 当理查德国王从十字军东征返回途中被俘时,约翰花钱并割让领土,想让理查德继续被囚禁,而他的母亲埃莉诺则在筹集资金营救理查德(理查德原谅了他,并指定他为继承人)
- 他在文学作品中频繁出现,比如小说《艾凡赫》,但最广为人知的是他在侠盗罗宾汉的故事中扮演 反派角色。故事发生在约翰统治期间,而真正的国王"狮心王"理查德不在国内
- 在历史和文学作品中,他卑鄙、狭隘、贪婪,总体来说很坏("去世是约翰国王整个统治期间最精明、最成功的事")

ROBIN HOOD罗宾汉

- 罗宾汉是英格兰民间传说中的英雄,他是一名神箭手和剑术高手,"劫富济贫",为平民百姓而战, 对抗约翰王子及其当地代理人——诺丁汉郡长(郡治安官)
- 罗宾住在国王的森林里,躲避当局追捕,猎取国王的猎物,并组建了一个名为"快乐伙伴"的团伙, 他们帮助罗宾和他的爱人玛丽安姑娘
- 罗宾汉是一名自耕农(地位较低的土地所有者),为平民百姓对抗郡长而战,但后来的版本中,罗宾汉是一名贵族,他离开去参加十字军东征,回来后发现自己的土地被约翰王子和郡长夺走了
- 后期故事的一个重点是罗宾对真正的国王"狮心王"理查德的忠诚,对抗篡位者约翰国王

与法国国王腓力二世的战争及国内叛乱

- 从十字军东征归来后,理查德国王与他以前的十字军伙伴腓力开战,以保卫英国领土——他被一名 弩手射死
- 约翰国王继续这场战争,但在1204年左右失去了包括安茹和诺曼底在内的大部分公国
- 他不肯放弃,不断增加税收和费用,为他失败的反击行动买单,直到英国贵族们起来反抗他
- 贵族们想捍卫自己的权力和权利,以对抗约翰日益增长的权力和税收——他们一直相对自治

THE MAGNA CARTA《大宪章》

- 为避免男爵军队与约翰国王的军队之间爆发内战,约翰在坎特伯雷大主教斯蒂芬·兰顿(Stephen Langton)的斡旋下,于兰尼米德(Runnymede)与反叛领袖进行了和平谈判
- 1215 年,经过十天的谈判,双方达成了一项名为《大宪章》(Great Charter,又称 Magna Carta)的和平条约

该协议以书面形式阐明了国王与其封臣之间的封建关系惯例,规定了封臣对领主的责任,但更重要的是规定了国王必须捍卫的权利(限制了国王对臣民的要求)

• T和平协议本身并未持久——导致了第一次男爵战争,引发了法国的入侵和约翰国王的死亡——但 它树立了限制王权的典范,这后来成为英国政府的关键组成部分

HENRY III FOLLOWS THE MAGNA CARTA亨利三世遵循《大宪章》

- 约翰国王在男爵战争期间去世,他的继任者亨利三世(Henry III)和爱德华一世(Edward I)都需要筹集额外资金(尽管亨利三世为了停止与法国的战争几乎放弃了所有法国领土)
- 约翰国王去世时, 亨利三世还是个孩子, 因此由一个摄政委员会统治, 直到他成年
- 亨利三世同意遵循《大宪章》(尽管和平条约已经失败),限制了他可以强迫封臣缴纳的封建税 ——他还保留了自己的议会,以便在征收额外税款时征求贵族的同意

A NEW INSTITUTION一个新机构

- 下一任国王爱德华一世,从每个郡增加了两名骑士,从每个城市增加了两名市民(主要公民)参与这个议会,并使其成为常设机构
- 当国王需要征税或通过法律时,他会召集这个大议会——国王并不拥有绝对权力,必须与这个议会 合作来通过法律、筹集资金和进行审判(司法系统)

PARLIAMENT议会

- 这个机构是进行谈判或会谈的地方(与法语中"交谈"一词 parler 有关),后来被称为议会(Parliament)
- 议会后来分为上议院的主教和贵族,以及下议院的低级骑士和市民
- 起初,议会只是国王的咨询机构和工具——后来它才获得了更多现代权力(就像罗马元老院一样)
- 议会在伦敦的威斯敏斯特宫(Palace of Westminster)召开会议成为了传统——直到今天,议会仍在那里召开会议

THE HUNDRED YEARS WAR (1337 – 1453)百年战争 (1337 - 1453)

- 英格兰除了加斯科涅公国(Duchy of Gascony)之外放弃了所有领地,但瓦卢瓦王朝(House of Valois)的法国国王要求英格兰国王以法国公爵的身份表示效忠——当他们拒绝时,法国夺取了公国
- 金雀花王朝(House of Plantagenet)的英格兰国王向法国宣战,以夺回他们的公国以及诺曼底(Normandy)等其他英格兰旧有领地
- 这场战争持续了一百年,历经了瓦卢瓦和金雀花王朝的多代国王
- 这也标志着英格兰中世纪的结束

CRECY AND POITIERS克雷西和普瓦捷战役

战争的第一阶段没有定论——英格兰没有取得重大胜利

- 在爱德华三世 (Edward III) 的领导下,在克雷西 (Crecy) 和普瓦捷 (Poitiers) 等几场战役中,一支规模较小的英格兰步兵和弓箭手军队能够决定性地击败规模较大的法国专业骑兵军队
- 在一场战役中, 法国国王被英格兰人俘虏, 后被赎回——英格兰获得了大片土地

• 法国逐渐一块一块地夺回了土地,但主要的战争似乎结束了

PHASE II - KING HENRY V第二阶段——亨利五世国王

- 软弱的法国国王查理六世 (Charles VI) 随后失去了对其封臣的控制,因为强大的奥尔良公爵 (Duke of Orleans) 和勃艮第公爵 (Duke of Burgundy) 相互争斗,导致法国陷入混乱(甚至在 巴黎街头发生战斗)
- 此时英格兰的金雀花王朝国王是亨利五世(Henry V),他借机与勃艮第人结盟,然后入侵并重新征服了诺曼底
- 他的军队疲惫不堪,规模大得多的法国军队紧追不舍

THE BATTLE OF AGINCOURT (1415)阿金库尔战役(1415年)

- 法军在阿金库尔追上英军,此次他们派出训练有素、装备精良的贵族骑士,向主要由农民、矿工和 较贫困地主(自耕农)组成的英军防线发起冲锋
- 结果令人震惊,部分原因是泥泞的地面减缓了冲锋速度,英军弓箭手在骑士冲锋时射杀了许多骑士,步兵又杀死了更多——英国仅损失300人,而法国损失6000人,其中包括1500名骑士,骑士时代也随之终结

ENGLISH'S SECRET WEAPON -THE LONGBOW英军的秘密武器——长弓

- 从克雷西战役到阿金库尔战役,英国有一支特殊部队在多次战斗中重创法国——英国长弓手
- 熟练的长弓手比弩手射击更快、更远,能穿透相同的盔甲,且拉力更小、射速更快
- 与复杂的弩机相比,长弓制作成本低得多,维护也更简单

TECHNOLOGY CHANGES WAR技术改变战争

• 缺点是训练一名长弓手可能需要十年时间

相比操作简单、即瞄即射的弩,长弓训练难度大,但英国有狩猎和射箭的传统,这意味着许多自耕农和 贵族已经具备了被招募所需的技能

• 长弓使由下层平民组成的军队能够在战斗中击败装备精良、训练有素的法国贵族,终结了贵族在战斗中的传统优势——推动了封建制度的瓦解

ENGLAND ON THE CUSP OF INHERITING FRANCE英国即将继承法国

查理六世国王签署了和平条约——亨利迎娶了查理的女儿,她被指定为继承人,这样亨利的孩子将同时成为英国和法国的国王

- 法国国王的儿子、前真正的继承人查理(王太子)得到了剩余法国贵族的支持,但他年纪太小、势力太弱,无法抵抗英军,也无法号召法国人反抗他们——直到一位名叫圣女贞德的年轻农民帮助了他
- 亨利五世最终在法国国王之前去世,但他指定自己年幼的儿子亨利六世为法国继承人

JOAN OF ARC (JEANNE D'ARC)圣女贞德(让娜·达尔克)

- 琼是一个17岁的农家女孩,她要求面见王储查理。她声称自己曾得到大天使迈克尔以及其他天使和圣徒的神启,并且身负一项神圣使命,即拯救法国,使其免遭英国统治。
- 查理给她配备了武器,并派她率领一支军队去保卫奥尔良城。她的到来激励了守城将士,九天后, 英军放弃了围城。
- 她敦促法军追击英军,并又赢得了几场战役,为法军带来了势头,也让查理获得了足够的合法性得以加冕(琼就在他身边)。尽管查理曾被剥夺继承权,但他比年幼的亨利六世更有资格继承王位。

PATRON SAINT OF FRANCE法国的主保圣人

• 在经历了几次不太成功的战役后,她被勃艮第人俘虏,并被交给了他们的盟友英国。

英国人以异端罪起诉她,并将她活活烧死(有一个例子是她穿着男装,如骑马装、裤子和盔甲,还留着短发)。

天主教会后来推翻了这一判决, 称她是一位虔诚的基督徒。她因保卫国家而成为法国的民族象征。

• 她也被视为女权主义的象征,因为她出身低微,是个农家女孩,却变得独立自主,并投身军旅。

GUNPOWDER ARRIVES IN EUROPE火药传入欧洲

- 大约在这个时期, 火药武器经中东传入了欧洲。
- 火药最初由中国发明,经蒙古人和阿拉伯人传播。战争后期,法国人使用早期火炮对抗英国人。

GUNPOWDER AND THE FALL OF CONSTANTINOPLE (1453)火药与君士坦丁堡的陷落 (1453年)

百年战争结束前后,君士坦丁堡被奥斯曼土耳其人征服(此时它已势单力薄,而欧洲列强也自顾不暇,除了少数意大利城市外,无力提供援助)。

狄奥多西城墙依旧是坚固的防御工事,但土耳其人聘请了一位名叫奥尔班的匈牙利发明家,他提出为他们制造一门巨型火炮(他起初向拜占庭人提供服务,但他们支付不起费用)。

巨型射石炮和其他火炮对城墙造成了破坏。尽管战斗漫长而艰苦,但这座城市最终还是被攻陷了,此时正值欧洲中世纪末期(40年后,欧洲人将发现新大陆)。

欧洲: "我们不会帮助保卫君士坦丁堡, 因为它永远不会陷落。"

WAR OF THE ROSES玫瑰战争(WAR OF THE ROSES)

圣女贞德(Joan of Arc)之后,英格兰最终失去了除加来(Calais)一城之外的整个法国领地

法国统一为一个强大的中央君主制国家,而英格兰则排斥一切与法国有关的事物——统治英格兰的金雀花王朝(Plantagenet Dynasty)不再说法语,转而说英语,英国文学也随之兴起(乔叟(Chaucer))

金雀花王朝也陷入了内战——约克家族(House of York)和兰开斯特家族(House of Lancaster)不仅公开对抗,还使用暗杀和诡计(他们的标志都是玫瑰)

亨利六世(Henry VI)多次被俘,他死后,许多国王在这场斗争中被谋杀或废黜——甚至幼王爱德华五世(King Edward V)和他的弟弟、约克公爵理查(Richard, Duke of York)也被囚禁在伦敦塔(Tower of London)并失踪,推测是被他们的叔叔理查三世(King Richard III)谋杀

HENRY VIII亨利八世 (HENRY VIII)

- 理查三世 (King Richard III) 在博斯沃思原野战役 (Battle of Bosworth Field) 中被另一位家族成员亨利·都铎 (Henry Tudor) 击败,亨利·都铎成为亨利七世 (King Henry VII) ,并稳定了英格兰局势
- 他的儿子就是著名的亨利八世(Henry VIII),一位精力充沛且有作为的国王,他建立了英国皇家海军(Royal Navy),但人们更记得他在宗教改革(Reformation)中的角色——创立了英国国教会(Church of England)(以及处决妻子)
- 当亨利八世统治英格兰时, 1450年至1500年间, 西班牙和德国发生了重大事件

THE NEWWORLD新大陆 (THE NEWWORLD)

JOURNEY TO THE EAST东行之旅(JOURNEY TO THE EAST)

- 大约在1490年,欧洲人有几个向西驶入未知大西洋的动机(尽管维京人曾到达纽芬兰,但这并未广为人知)
- 1271年,两位来自威尼斯的著名商人尼科洛(Niccolo)和马费奥·波罗(Maffeo Polo),带着商队经丝绸之路向东旅行,他们还带上了尼科洛的儿子马可·波罗(Marco)。马可·波罗写下了他在忽必烈汗统治下的元朝宫廷的经历,这本书在欧洲出版后名为《马可·波罗游记》(Travels),极受欢迎且影响深远
- 穆斯林对君士坦丁堡的征服以及蒙古帝国的终结意味着欧洲人无法通过陆路旅行,而且穆斯林中间商使贸易成本变得高昂
- 欧洲商人认为,如果有更快的路线到达中国和亚洲其他地区,那些高价值的商品就能以更高的价格 出售
- 在航海家亨利(Henry the Navigator)国王的带领下,葡萄牙人绕过非洲航行,并在整个东方建立了贸易站(有时会使用武力)
- 葡萄牙人在非洲、印度和东南亚开展贸易
- 阿拉贡国王斐迪南(Ferdinand)和卡斯蒂利亚女王伊莎贝拉(Isabella)结婚,为他们的子女创建了一个统一的王国(斐迪南最终在1512年还征服了纳瓦拉)
- 1492年,新统一的西班牙王国希望在与较小但更富有的葡萄牙邻国和竞争对手的竞争中获得优势

JOURNEY TO THE WEST西行之旅

机会来了,一位名叫克里斯托弗·哥伦布(Christopher Columbus)的意大利航海家向葡萄牙请求资金和船只进行一次西行之旅,此前欧洲没有人尝试过,但遭到了拒绝——葡萄牙的东方航线已经盈利

• 为了寻找赚钱、传播天主教以及与葡萄牙竞争的机会,西班牙女王伊莎贝拉提出支持他

西方仍有一些人认为欧洲人不知道地球是圆的,是哥伦布发现了这一点——其实他们知道,但正是哥伦布计算错误,他认为地球比实际的小,并且认为他可以直接横渡大西洋到达中国和印度(相比之下,埃拉托斯特尼(Eratosthenes)对地球周长的计算相当准确)

SPANISH DISCOVERIES西班牙人的发现

哥伦布在加勒比地区现代的伊斯帕尼奥拉岛和古巴登陆,但他以为自己到了东印度群岛(这就是他坚持称当地原住民为"印第安人"的原因)

欧洲人很快发现这不是亚洲,而是新的领土,后来许多探险家如约翰·卡博特 (John Cabot) 和费迪南德·麦哲伦 (Ferdinand Magellan) 进行了探索 (一位名叫亚美利哥·韦斯普奇 (Amerigo Vespucci) 的佛罗伦萨人,用自己的名字命名了这些大陆,即美洲)

THE SPANISH EMPIRE西班牙帝国

- 对西班牙来说幸运的是,它早前与葡萄牙签订的一项条约将世界划分为西班牙和葡萄牙的势力范围——当时,葡萄牙希望保护其在东方贸易上的垄断地位,而人们认为西部海域荒无人烟
- 起初,西班牙被排除在葡萄牙绕非洲的航线之外,但现在新世界的大部分地区都位于西班牙原本毫 无价值的区域内
- 西班牙征服者被称为"征服者(Conquistadors)",他们推翻了所发现的现存帝国,如阿兹特克帝国和印加帝国,并从这些帝国掠夺黄金,使西班牙成为欧洲最富有的王国之一《托尔德西里亚斯条约》与两个区域

CHARLESV AND THE HABSBURGS查理五世 (Charles V) 与哈布斯堡家族

- 在西班牙女王伊莎贝拉去世前,她的女儿嫁给了神圣罗马帝国皇帝马克西米利安一世的儿子,他们 于1500年出生的儿子是其所有祖父母王位的继承人
- 由于这一场联姻,查理五世最终继承了西班牙(卡斯蒂利亚和阿拉贡通过联姻统一)、奥地利、意 大利部分地区以及神圣罗马帝国

"我对上帝说西班牙语,对女人说意大利语,对男人说法语,对我的马说德语。"——查理五世 (Charles V)

尽管他拥有头衔和合法控制权,但实际上要真正控制所有这些不同的领土非常困难,每片土地都有不同的语言、法律和习俗需要查理去了解,此外还有战争和革命

查理五世 (Charles V) 无暇顾及马丁·路德和新教徒

- 皇帝查理必须与法国瓦卢瓦王朝的国王作战,与再次向欧洲扩张的奥斯曼土耳其人作战,还要与教皇进行政治斗争
- 等到他终于有时间处理路德宗时,它已经广泛传播并根深蒂固

OPEN WAR BREAKS OUT全面战争爆发

- 1530年,查理五世 (Charles V) 以16世纪骑士的身份与新教诸侯开战,并在初期取得了成功
- 1552年,路德宗诸侯与法国国王(他虽是天主教徒,但痛恨哈布斯堡家族)结盟,迫使查理签署了一项停战协议——《奥格斯堡和约》,该和约允许每位德意志诸侯选择自己所信奉的基督教教派(并将其强加于臣民,臣民需遵循为他们选定的宗教)

CHARLES ABDICATES查理退位

- 查理放弃权力并隐退——他将德意志王位让给了他的弟弟斐迪南,将西班牙王位传给了他的儿子菲利普,自己则隐居乡间
- 法国的政治目标达成:哈布斯堡帝国分裂为西班牙和奥地利

THE JESUITS耶稣会

• 天主教会针对新教进行了改革——翻译《圣经》并推动教育发展

- 其中一项特别举措是成立耶稣会,耶稣会会士发誓在所有事情上服从教皇。耶稣会开办学校,采用人文主义教学方法教育天主教青年,以期阻止新教的传播
- 他们还试图让东正教徒和新教徒重新皈依他们所认为的真正信仰。像利玛窦这样的耶稣会传教士使 东方和新大陆的新群体皈依,比如印度、日本、中国以及西班牙在南美的殖民地

THE ENGLISH REFORMATION英国宗教改革

BACK TO HENRY回到亨利

- 当查理五世在欧洲大陆掌权时,亨利正忙于努力生一个儿子以避免继承危机
- 他迎娶了西班牙女王伊莎贝拉之女阿拉贡的凯瑟琳(这是一场政治联姻),但未能生下儿子,而且 他更爱他的情妇安妮·博林
- 他请求教皇批准他废除这段婚姻,但教皇因担心政治麻烦而拖延,因为凯瑟琳是强大的哈布斯堡皇 帝查理五世的姑姑

THE CHURCH OF ENGLAND英国国教会

- 亨利厌倦了拖延(而且由于安妮·博林已经怀孕,他想尽快解决),于是罢免了坎特伯雷大主教,并通过一项法律,禁止英国教会听从罗马的指令
- 英国教会如今实际上已独立——一位名叫托马斯·克兰默的亲密盟友被任命为坎特伯雷大主教(现在是英国最有权力的宗教职位),他允许亨利与凯瑟琳离婚并迎娶安妮
- 基督教人文主义改革家托马斯·莫尔 (Thomas More) 反对新成立的英格兰国教会,因叛国罪被斩首

HEAD OF CHURCH AND STATE教会与国家领袖

- 修道院制度也被强行废除——亨利没收了教会的所有修道院,占有了财宝,并将土地卖给贵族和商人,这让都铎家族变得极其富有
- 尽管如此,直到亨利八世去世后,更多新教思想和传统被采纳,人们的信仰或传统才发生了很大变化

THE MANY WIVES OF HENRY TUDOR亨利·都铎的多位妻子

- 亨利国王最为人所知的是他有六位妻子(并非都被斩首)
- 为了安妮·博林(Anne Boleyn), 亨利与凯瑟琳的婚姻被宣布无效,但他后来厌倦了安妮·博林,以 通奸罪将她处决(考虑到他们的关系是如何开始的,这颇具讽刺意味)
- 他的下一任妻子简·西摩 (Jane Seymour) 终于生下了一个儿子,但十二天后就去世了 (这个儿子 爱德华最终也去世了)
- 他仅通过一幅画像就与下一任妻子克利夫斯的安妮(Anne of Cleves,一位德国公主)结婚——当 她到来时,他对她的外貌感到失望,于是与她离婚
- 第五任妻子凯瑟琳·霍华德 (Catherine Howard) 因通奸罪被他处决
- 他的最后一任妻子凯瑟琳·帕尔 (Catherine Parr) 比他年轻,在他去世后还活着

MARY TUDOR玛丽·都铎

• 爱德华体弱多病,去世后,亨利的长女玛丽·都铎成为英格兰女王

• 她是一名狂热的天主教徒:她的主要目标是用武力让英格兰重新回归天主教会,她嫁给了西班牙的 菲利普二世(神圣罗马帝国皇帝查理五世的儿子,未来的国王),菲利普二世也被视为极端的天主 教徒

"BLOODY MARY""血腥玛丽"

这适得其反——大多数英格兰人个人仍然信奉天主教,圣公会(英格兰国教会)并不受欢迎,但玛丽与西班牙的宗教联盟在公众看来是政治性的,因为英格兰人不信任西班牙,许多人转而支持圣公会以示抗议——她的政策让英格兰国教会更受欢迎了

当玛丽开始通过逮捕和处决新教徒(包括烧死一百多名异教徒)来强制人们改信天主教时,她获得了"血腥玛丽"的绰号——1558年她去世时,人们为此庆祝

ENGLAND'S GOLDEN AGE英格兰的黄金时代

- 玛丽由她的同父异母妹妹伊丽莎白继位(玛丽是凯瑟琳的女儿,而伊丽莎白是安妮·博林的女儿)
- 伊丽莎白一世通过法律并整顿英国国教会,使其不那么严格地遵循新教教义,试图避免宗教冲突 (在她统治期间,这一举措大多取得了成功)
- 在这段稳定时期,随着新艺术、科学和哲学的出现,英格兰迎来了文艺复兴
- 伊丽莎白时代最著名的艺术人物是莎士比亚,他的许多戏剧都是在伊丽莎白统治末期(以及她的继任者詹姆斯一世统治初期)创作的

SHAKESPEARE'S CULTURAL INFLUENCE莎士比亚的文化 影响

- 莎士比亚被誉为英语语言的天才——他的故事被视为具有普遍性,可以在不同的背景下重新演绎, 但仍能传达相同的主题
- 他开创的主题和手法至今仍在英国文学中被广泛运用
- 他的大部分戏剧可分为:
- Comedies: A Midsummer Nights Dream, The Taming of the Shrew (Stories with happy endings)
- 喜剧: 《仲夏夜之梦》《驯悍记》 (结局皆大欢喜的故事)
- Tragedies: Hamlet, Macbeth, Othello, Romeo & Juliet (Stories ending in death)
- 悲剧: 《哈姆雷特》《麦克白》《奥赛罗》《罗密欧与朱丽叶》(以死亡为结局的故事)
- Histories: Richard III, Henry VI, Julius Caesar (Stories retelling history, often with a message)
- 历史剧:《理查三世》《亨利六世》《尤利乌斯·恺撒》(重述历史的故事,通常蕴含着某种寓意)
- 他还是一位多产的诗人,尤其以他的爱情十四行诗而闻名

ELIZABETH'S FOREIGN POLICY伊丽莎白的外交政策

- 当时英格兰在欧洲仍是一个弱国,因此在官方层面,伊丽莎白试图保持中立,但在非官方层面,她 为荷兰新教徒反抗西班牙哈布斯堡王朝统治的起义提供了资金和支持
- 在弗朗西斯·德雷克爵士 (Sir Francis Drake) 的指挥下,她(伊丽莎白一世)的海军还袭击了横渡 大西洋的西班牙运宝船,为英国窃取了船上的黄金,但英国官方将这些袭击者视为海盗

英国殖民者也开始在美国建立新的殖民地,比如弗吉尼亚(Virginia)——一些是为逃避迫害的宗教团体,如清教徒(Puritans,他们对天主教的反对态度过于极端,甚至在英国也不被接受)

THE SPANISH ARMADA西班牙无敌舰队

- 伊丽莎白对荷兰起义的支持让腓力二世(Philip II)忍无可忍,他决定动用西班牙军队的全部力量来 摧毁新教国家英国
- 一支庞大的舰队将驶向佛兰德斯 (Flanders) ,接上西班牙军队,然后入侵英国
- 英国皇家海军对这支庞大舰队采取了小规模的游击战术,最后还使用火船发动攻击,打散了西班牙舰队

西班牙舰队逐渐疲惫不堪,随后又遭到风暴的重创——这次失败对西班牙和天主教徒来说是巨大的心理 打击,但却激励了英国和新教徒