

Indesign

Vincent Damen

11034734

Pencil

- Achtergrond
- Visie
- Keuzes
- Onderbouwing
- Toepassing

Photoshop

- Achtergrond
- Toepassing

Pencil

Achtergrond

Ik had voor deze week nog nooit van het programma Pencil gehoord. Ik heb natuurlijk wel alleen eerder websites ontworpen en dit tekende ik dan uit met pen en papier. Bij Pencil heb ik gebruikt gemaakt van sketchy ontwerpen. Zo lijkt het weinig werk en is kritiek makkelijker aan te geven. Daarnaast snapt iedereen een tekening.



Visie

Ik ben een zeer groot fan van minimalistische ontwerpen en dit wordt ook mijn algemene design voor elk ontwerp wat ik wil gaan maken. Hoe rustiger, hoe beter. Vanuit deze gedachtegang zal ik altijd mijn projecten willen realiseren. De reden dat ik zo'n fan ben van minimalistische ontwerpen, is dat rustige ontwerpen overzicht biedt aan de gebruiker. Dit is fijn voor de gebruiker en ontwerper.



Keuzes

Aan de hand van mijn visie heb ik 3 ontwerpen gemaakt waar in elk een geometrisch figuur centraal staat. Ik heb voor cirkels, vierhoeken en driehoeken gekozen. De achterliggende gedachte hiervan is dat geometrie ten eerste rust brengt en daarnaast vrij weinig gebruikt wordt

op websites. Door deze 2 reden leek het me een verstandige keuze om dus geometrie te gebruiken in mijn designs. buiten deze beweegredenen gaan geometrie en het minimalisme hand in hand.

Naast de vorm heb ik voor simpele menubalken/knoppen gekozen. Bij de vierhoek heb ik een vaste menubalk met in het midden het logo. Bij het ontwerp met de cirkels heb ik tabbladen gebruikt die links staan en de projectvoorbeelden het logo laten omringen. Bij de driehoeken staat het menu verwerkt in de grote driehoek.

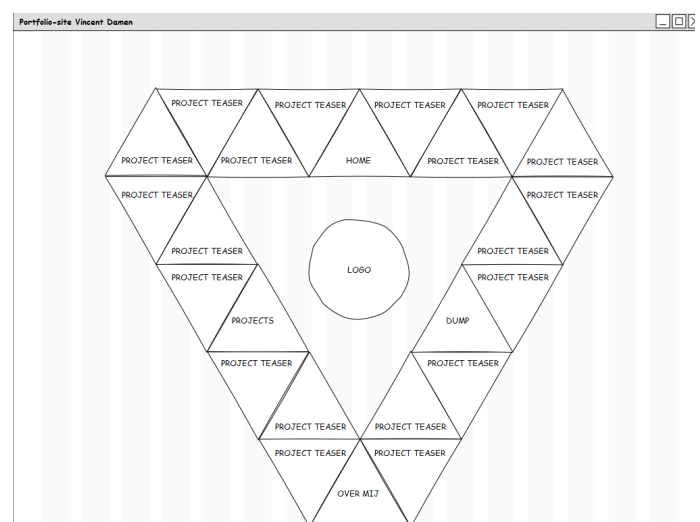
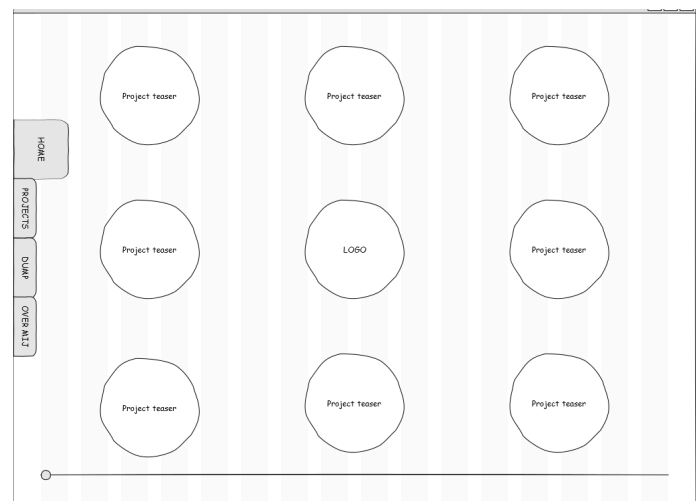
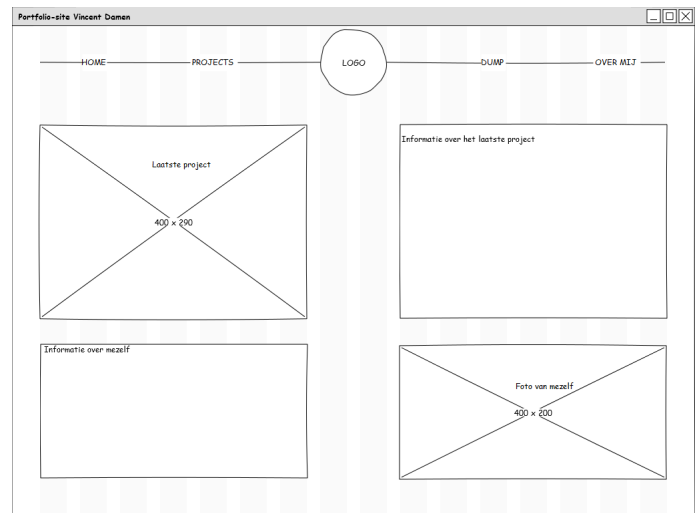
Ik heb aan de hand van de 960 grid alles uitgelijnd en opgesteld. Deze heb ik doelbewust laten staan op de ontwerpen om zo de symmetrie te benadrukken voor mezelf/klant. In de praktijk zal ik bij elk ontwerp een gebroken wit als achtergrond nemen. Dit is de ideale achtergrond om de inhoud van de site centraal te zetten.

Onderbouwing

Ik heb voor mijn eerste ontwerp gekozen, de- gene met de vierhoeken. Ik heb gekozen aan de hand van vier onderdelen. Uitstraling, Toepas- baarheid, Efficiëntie en of het praktisch is.

Uitstraling

het vierhoek ontwerp heeft een grote voor- sprong omdat deze relatief leeg is. Hierdoor straalt het rust uit en wordt de nadruk gelegd op de projecten in plaats van de interface.



Het cirkel ontwerp is voldoende maar wordt snel onrustig als er verschillende projecten te zien zijn, daarnaast is het vrij lastig om dit ontwerp op een elegante wijze responsive te maken. Het driehoek ontwerp ziet er innovatief uit, maar zal in de praktijk zeer onoverzichtelijk en onpraktisch zijn. Ook is dit ontwerp lastig responsive te maken.

Toepasbaarheid

Met toepasbaarheid zal ik kijken in hoeverre ik het ontwerp kan door trekken naar de dump-pagina, de project-pagina en de over mij-pagina. Het vierhoek ontwerp is relatief makkelijk over te nemen bij de andere pagina's omdat een vierhoek veel informatie en media kan bevatten is het vrij simpel om dit over te nemen en breder te trekken. Het cirkel ontwerp maakt het een stuk lastiger, omdat cirkels met tekst erin nooit lekker lezen. Dat is een zwaar minpunt. dit geldt tevens ook voor het driehoek ontwerp.

Efficiëntie

Onder efficiëntie versta ik de de feitelijke bijdrage aan de website, is het puur sier of heeft het ook nut. Bij het vierhoek ontwerp lijkt alles een functie te hebben en is alles noodzakelijk. Dit is niet te zeggen over de slider bij het cirkel ontwerp, omdat er al tabbladen staan is deze eigenlijk overbodig. Het driehoek ontwerp is over het algemeen vrij efficiënt alleen zal het lastig worden als je meer projecten dan blokken hebt.

Hoe praktisch is het ontwerp

Tot slot zal ik kijken hoe praktisch het ontwerp is en of het reëel is om te bouwen. Bij het vierhoek ontwerp lijkt me het relatief simpel om te maken en zijn de vierhoeken ideaal voor een portfolio pagina. Het cirkel ontwerp is niet zo praktisch als het vierhoek ontwerp maar zal wel voldoen, Alleen het informatie stoppen in cirkels is lastig en onpraktisch. Het driehoek ontwerp is alles behalve praktisch, Responsiveness is onmogelijk en het zal niet fijn zijn om deze pagina te gebruiken.

Uit deze kritiekpunten kwam een duidelijke winnaar naar voren. Mijn ontwerp zal het vierhoek ontwerp worden. Door zijn mogelijke brede inzet en klassieke uiterlijk zal het een mooi platform worden voor mijn projecten. Ik zal op de volgende pagina uitleggen hoe ik dit ontwerp verder heb uitgewerkt in photoshop.

Photoshop

Achtergrond

Ik heb pas 1 keer in mijn leven met photoshop gewerkt en dat was zeer wennen. Desondanks ging ik met dit project weer volledig blanco erin. Dit heeft er wel voor gezorgd dat ik er meer tijd aan kwijt was dan ik had verwacht

Toepassing

Ik ben begonnen met simpelweg het ontwerp in te laden zodat ik qua uitlijning vrij weinig werk had en ik simpelweg dingen eroverheen moest leggen. nadat ik dit gedaan had, heb ik het ontwerp van Pencil uit het photoshop-bestand gehaald en toen de gebroken witte achtergrond toegepast. hiernaast staat het resultaat. Hierin staat netjes alles uitgewerkt met de eerste shades en een zelf ontworpen logo.

Dit logo heb ik gemaakt met behulp van google en heel veel puzzelen. Persoonlijk ben ik niet tevreden over het logo en zal ik nog een nieuw logo gaan ontwerpen. Dit zal in de de loop van de periode vanzelf online komen.

Afsluiting

Ik heb na 1 week mmio nog meer zin gekregen om te ontwerpen, designen en te programmeren. Ik kijk dan ook uit naar de komende 7 zware, maar leuke weken.

