

Notation ch:notation

(...)building a musical instrument becomes indistinguishable from designing a music-theoretical framework; the musical instrument is a theory of music (...)Thor MagnussonSonic Writing (2019)

(...) comment je me suis adapté ce problème de la radio dans l'environnement : comme les peuplades primitives se sont adaptées aux animaux qui les effraient et qui constituaient probablement, comme tu dis, des intrusions. Ils ont dessiné des images deux sur les murs de leurs cavernes ; et donc moi, j'ai simplement composé une pièce avec des radios. présent, chaque fois que j'entends des radios même une seule, pas simplement douze la fois, comme tu as dû en entendre à la plage, au moins je pense : Tiens, ils jouent ma pièceJohn CageJohn Cage / Morton Feldman.

Notes sur la partition

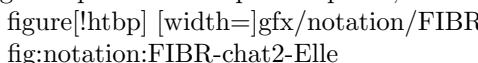
Du geste vers le son et vice versa

Une partition est généralement pensée comme un document servant aux musiciens interpréter une œuvre musicale Description du geste

Dans les partitions classiques de la notation musicale occidentale, la partition peut être descriptive, par exemple en donnant la hauteur et la durée de notes, ou prescriptive en indiquant par exemple quel geste

Dans le cas de l'utilisation de DMI qui ont la capacité produire des sons sans qu'il y ait besoin de geste pour leur production, la partition peut servir noter des gestes accompagnateurs

Dans la performance audio visuelle FIB_R, le cheminement vers la partition a tout d'abord été construite un instrument, puis de jouer de cet instrument jusqu'à arriver à des formes intéressantes. Mais à un certain moment, ce que l'on imaginait ne correspondait plus à quelque chose de jouable directement, car la précision rythmique désirée dépassait ce qu'il était possible d'obtenir avec les interfaces et l'algorithme de jeu actuel. Par ailleurs, penser le geste indépendamment de sa capacité être capté par la machine laissait la possibilité d'utiliser des gestes plus libres et plus en phase, musicalement, avec ce que nous souhaitions.

figure[!http] [width=]gfx/notation/FIBR-Chat2-Elle.pdf Partition gestuelle pour la partie II de FIB_R, Elle fig:notation:FIBR-chat2-Elle