

FFT plugin

FFT toepassen om een realtime audio effect te maken.

Werkwijze

Ik wil de eerste 2 weken gebruiken om materiaalonderzoek en technisch onderzoek te doen. Vervolgens wil ik met die kennis in week 3 een ontwerp maken voor een audio plugin. Daarna heb ik 3 weken de tijd om deze plugin te realiseren met JUCE.

Hoofddoel

Ik ga een VST plugin ontwikkelen voor mijn portfolio.

Leerdoelen

- Ik volg de planning die ik voorafgaand aan het project het gemaakt.
- Ik maak gebruik van agile development gedurende het project.
- Ik weet hoe ik JUCE kan gebruiken om een realtime VST effect te maken.
- Ik kan FFT creatief toepassen binnen JUCE.

Doelgroep

Ik maak deze VST plugin voor mezelf om kennis op te doen over JUCE en FFT.

Eindoplevering

Aan het einde van het blok heb ik een werkende JUCE plugin waarin FFT op een creatieve manier wordt toegepast. Hierbij staat de audio processing centraal en voeg ik alleen de nodige parameters toe in de user interface.

Criteria eindoplevering

- Ik heb per week mijn voorgang bijgehouden volgens mijn planning.
- Ik heb gestructureerd gewerkt volgens het principe van agile development.
- Ik heb een werkende VST plugin gemaakt met JUCE.
- Ik weet wat de mogelijkheden zijn van FFT op het vlak van audio processing.

Planning per week:

Week 1: JUCE demo effect werkend krijgen en beginnen met onderzoek naar FFT.

Week 2: Beginnen aan JUCE demo effect met FFT.

Einde week 2: tussenoplevering: JUCE demo effect met FFT.

Week 3: Onderzoeken hoe ik FFT kan toepassen om een audio effect te maken.

Audio effect met toegepaste FFT ontwerpen.

Week 4: Audio effect programmeren.

Week 5: Audio effect testen en eventueel aanpassen op basis van resultaat.

Week 6: Troubleshooting en documentatie.