Festival des Films de Plein Air

Cahier des charges

Projet de création d'un site web



Date de la dernière mise à jour : 20 octobre 2018

Sommaire

1. Présentation de l'association « Les Films de Plein Air »

2. Présentation du projet

- 2.1 Objectifs du projet
- 2.2 Cible

3 Graphisme et Ergonomie

- 3.1 Le design du site
- 3.2 La charte graphique
- 3.3 Les images

4 Spécifications fonctionnelles

- 4.1 Aperçu général
 - 4.1.1 Résumé
 - 4.1.2 L'arborescence
 - 4.1.3 Wireframes

4.2 Contenu détaillés

- 4.2.1 Parties et éléments communs
- 4.2.2 Page Accueil
- 4.2.3 Page Actualités
- 4.2.4 Page Films

5 Principal caractéristiques techniques

- 5.1 Choix technologiques
- 5.2 Technologie utilisés
- 5.3 Compatibilité des navigateurs
- 5.4 L'hébergement, nom de domaine et adresse mail
- 5.5 Statistique de connexions
- 5.6 Instruction pour la gestion des contenus sur Wordpress

1. Présentation de l'association « Les Films de Plein Air »

L'association « Les Films de Plein Air » vient d'être créée, sa présidente Jennifer Viala a eu l'autorisation de projeter des films au parc Monceau à Paris dans le cadre d'un festival en plein air qui se déroulera du 5 au 8 août 2018. Les séances se dérouleront de 18h à 00h00 et seront gratuites, le but de ce festival étant de faire découvrir des films d'auteur au grand public.

2. Présentation du projet

2.1 Objectifs du projet

L'objectif de ce projet, est de mettre en place un site vitrine afin de donner une meilleure visibilité à ce nouveau festival et de servir de lien de communication entre les organisateurs et les participants.

Le site devra permettre de communiquer les informations relatives à la programmation telle que la liste des films, les dates et les horaires des séances. Un système de pré-réservation sera mis en place, afin d'estimer le nombre de personnes présentes par séance.

Une section concernant l'actualité, sera présente et permettra à Mme Viala de communiquer et de mettre à jour les informations concernant le festival. Enfin, un design et une charte graphique adaptée au thème du festival seront créés.

2.2 Cible

Le public visé concerne principalement des personnes voulant découvrir ou redécouvrir des films d'auteur dans le cadre d'une projection en plein air. Il s'adresse à tout public, indépendamment de la classification des œuvres cinématographiques (-12ans, -16ans, -18ans).

3. Graphisme et Ergonomie

3.1 Le design du site

Le graphisme du site doit correspondre au thème du festival, ici il s'agit du cinéma d'auteur. D'autre part, le but est de faire découvrir ce genre de films au grand public. Il faudra alors trouver un graphisme qui puisse aussi bien attirer les connaisseurs que les néophytes.

Pour cela, nous adopterons un équilibre entre les codes classiques du cinéma et un design frais et moderne. Le but étant d'attirer un maximum de personnes, qui ne sont peut-être pas habitués à ce type de projection.

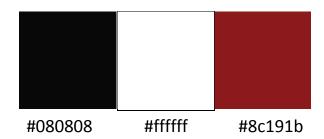
3.2 La charte graphique

Le logo:



La palette de couleurs :

Le noir et le blanc font référence à l'origine du cinéma. Ces couleurs donnent un design sobre et moderne au site. Enfin le rouge est la couleur qui rappelle le rideau ainsi que les sièges présent dans les cinémas. D'autre part, cette couleur est présente dans quasiment chacune des affiches de films faisant partie de la programmation.



La typographie:

- Pour les titres : Caviar Dreams AaBbCcDdEeFfGgHhliJjK

- Pour le contenu : Roboto AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNr

Roboto Regular | 1038 Glyph

3.3 Les images

Les affiches de films seront obtenu via le site « allociné » avec qui nous avons obtenu un accord.

Les photographies à intégrer sur le site, seront fournies par l'association.

4 Spécifications fonctionnelles

4.1 Aperçu général

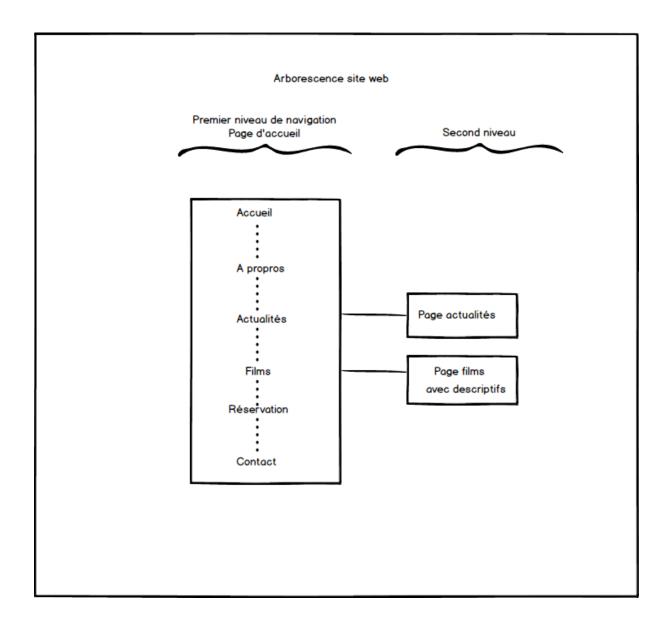
4.1.1 Résumé

Il s'agira d'un site vitrine comportant deux niveaux de navigation. Il y aura une page d'accueil qui comportera la quasi-totalité des informations du festival. Cette page sera composée de 5 sections :

- A propos
- Actualités
- Films
- Réservation
- Contact

Enfin le second niveau de navigation sera composé de deux pages, les pages « Films » et « Actualités ». Elles permettront de fournir un contenu plus détaillé des sections auxquelles elles sont liées. Ce choix a été pris afin de ne pas encombrer trop la page principale.

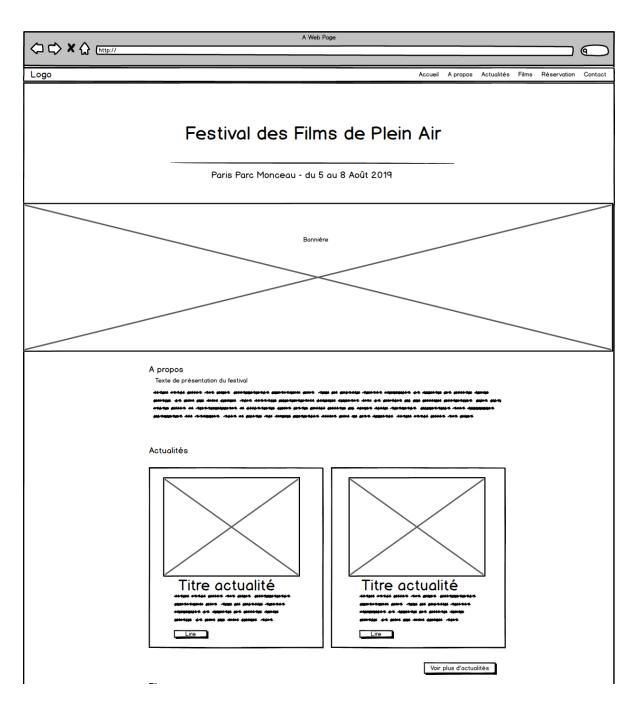
4.1.2 L'arborescence



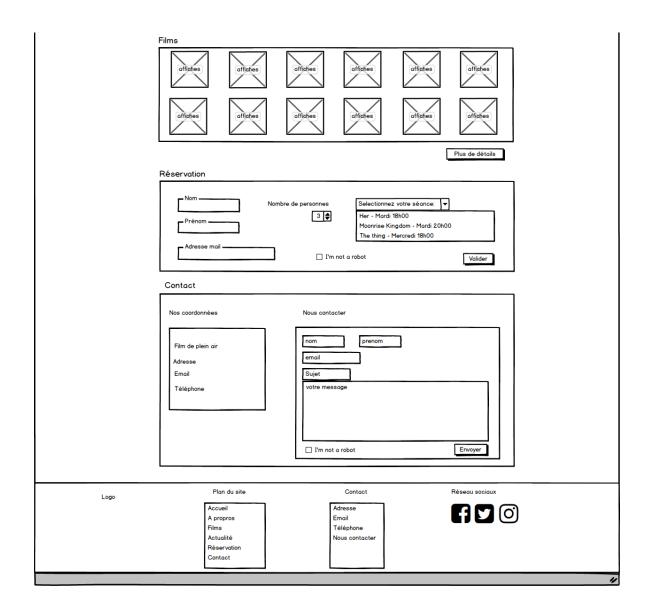
4.1.3 Wireframes

Voici une vue d'ensemble du site avec ces trois différentes pages, ainsi qu'un aperçu du rendu en responsive sur un smartphone. Il s'agit ici de maquettes basses fidélités, elles ne représentent pas un aperçu définitif, mais elles permettent d'avoir une meilleure idée de l'apparence du site.

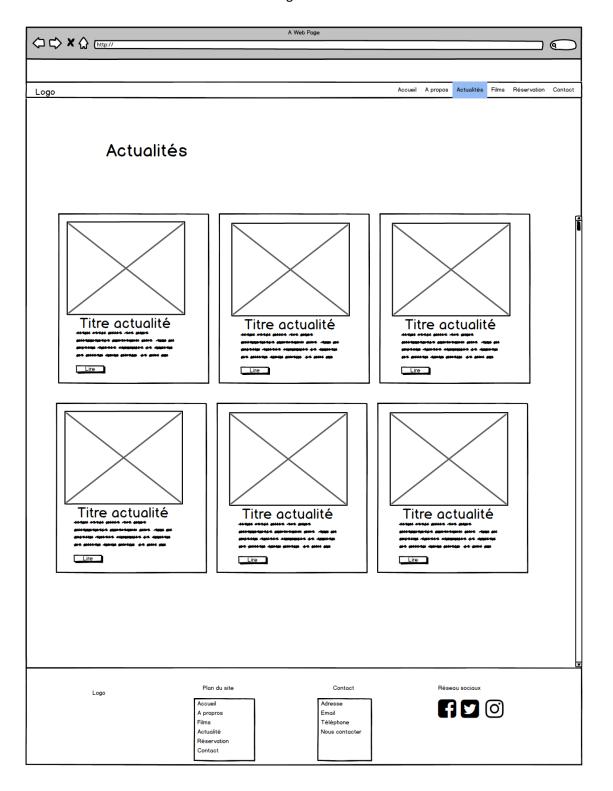
Page d'accueil (partie 1)



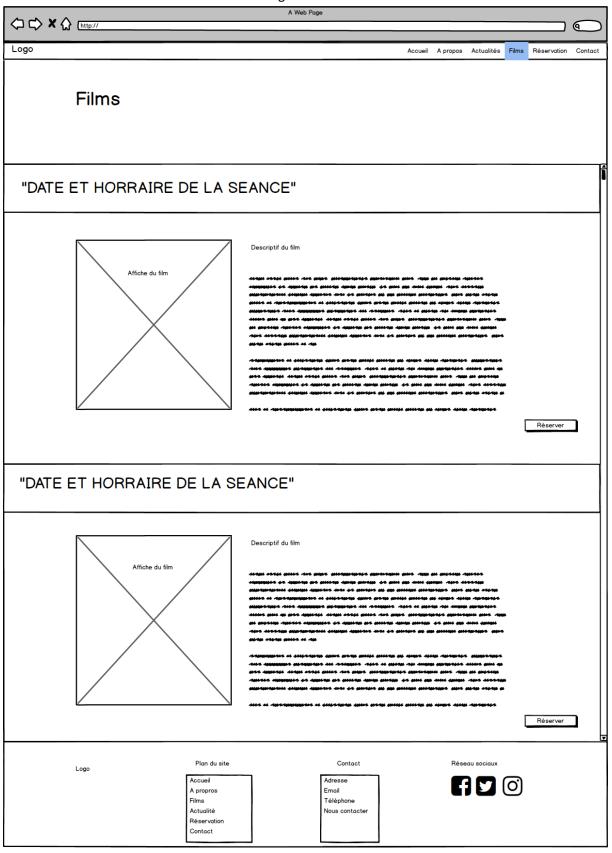
Page d'accueil (partie 2)

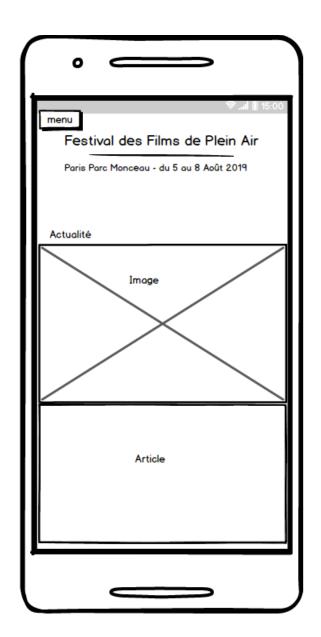


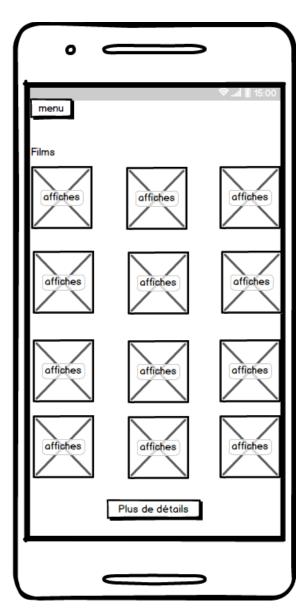
Page « Actualités »



Page « Films »







4.2 Contenu détaillés

4.2.1 Parties et éléments communs

Ces Règles seront valables pour l'ensemble du site :

Le logo est un élément cliquable, il renvoie vers la page d'accueil du site.

Tous les boutons seront de couleur rouge avec un effet hover noir.

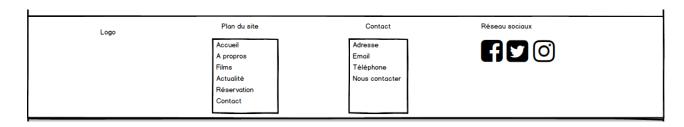
> La navigation

Logo				Accueil	A propos	Actualités	Films	Réservation

Dans le menu, les liens « Accueil », « Actualités » et « Films » renvoient vers les pages du même nom.

Les liens « A propros » « Réservation » et « Contact » sont ancrés, ils renvoient vers leur section présente sur la page principale.

Le footer



Le plan du site fonctionne comme le menu de la barre de navigation

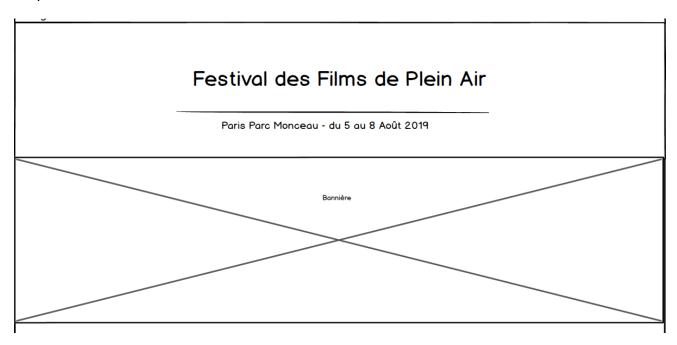
Dans contact la partie « Nous contacter » sera un lien ancré vers la section « Contact »

Les icones des réseaux sociaux seront des liens vers les pages déjà existantes de l'association.

4.2.2 Page d'accueil

> La bannière

Le titre du site ainsi que l'image en bannière ne sont pas des éléments cliquables.



Section « A propos »

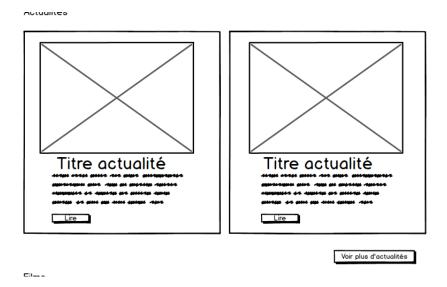
A propos

Texte de présentation du festival

sergue estate acces and aque accesque acces aque ac accesque aquestes de aqueste as aqueste as accesque acces aque acces accesque acces accesque ac

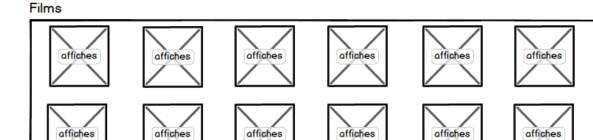
Cette section permet une introduction et une présentation du festival

Section Actualités



Cette section comprend les deux derniers articles de la page « actualités » Les photos des articles sont des liens vers les articles de la page actualités Le bouton « Voir plus d'actualités » est un lien vers la page « actualités »

Section films

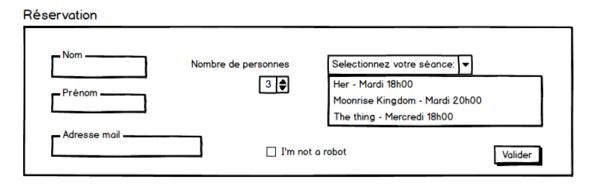


Plus de détails

Comporte toutes les affiches de films présents lors du festival. Elles sont classées de gauche à droite par ordre de projection. Chaque affiches comportent un lien ancrés vers le descriptif du film présent sur la page « Films ».

Le bouton plus de détails renvoient vers la page « Films »

Section Réservation

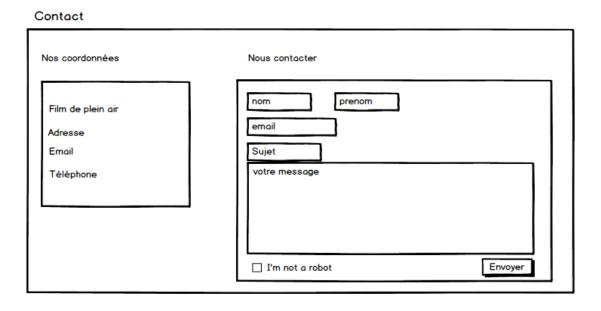


Pour ce formulaire d'inscription les champs seront tous obligatoires. Un message apparaîtra dans les champs manquant pour avertir l'utilisateur.

Le nombre de personnes sera au minimum de 1 et le maximum 8. Les informations seront sauvegardées sur la base de données, un mail de confirmation sera envoyé pour chaque inscription.

Un captcha sera présent pour éviter les spams.

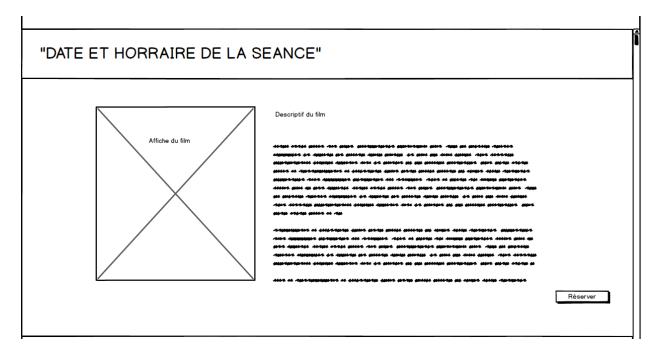
Section Contact



Cette section comportera l'ensemble des coordonnées de l'association.

Pour le formulaire de contact les champs seront tous obligatoires. Un message apparaîtra dans les champs manquant pour avertir l'utilisateur. Un captcha sera présent pour éviter les spams.

4.2.3 Page Films

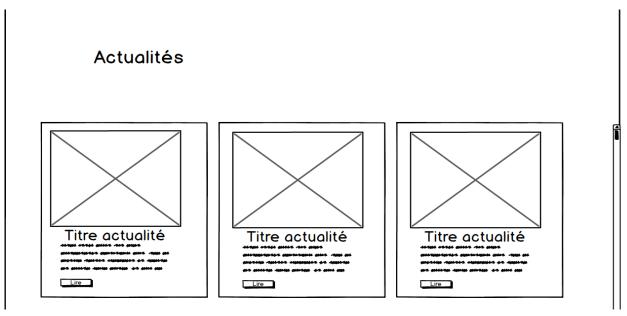


Chaque film aura en entête la date, l'horaire et le titre du film. Les films seront classés par ordre chronologique de projection. Les données seront enregistrées dans la base de données.

Le bouton « réserver » renvoi vers la section « Réservation » de la page principale.

4.2.4 Page Actualités

La page actualités comporte l'ensemble des articles, l'affichage est classé par ordre de publication. Les données seront stockées dans la base de données.



Le bouton lire l'article fait apparaître le contenu caché de l'intégralité de l'article.

5 Principal caractéristiques techniques

5.1 Choix technologiques

Le site sera construit grâce au CMS (Content Management System) WordPress. Ce choix, est le plus adaptés aux besoins du client. Sa facilité d'utilisation permettra au client de mettre à jours son site, ce qui lui garantit une indépendance. De plus, il sera possible de faire évoluer facilement le site ou d'intégrer de nouvelles fonctionnalités si jamais le client veut le développer pour de futurs festivals.

Le site sera responsive, ce qui permettra de s'adapter aux différentes plateformes telles que des tablettes ou des smartphones.

5.2 Technologie utilisés

CMS:

- Wordpress

<u>Langages:</u>

- HTML 5, CSS 3, JavaScript 9
- PHP 7

Gestion du responsive :

- Bootstrap 3.3.7

Serveur:

- Apache

Base de données :

- MYSQL 5.5

5.3 Compatibilité des navigateurs

Le site sera compatible avec les navigateurs les plus utilisés :

- Chrome 70
- Firefox 62
- Internet Explorer 11
- Safari 11.1
- Opera 55

5.4 L'hébergement, nom de domaine et adresse mail

L'hébergement ainsi que le dépôt du nom de domaine sera effectué par 1&1 qui représente une solution adapté en termes de rapport qualité prix.

L'hébergement :

L'offre « Basic » à 0.99€/mois pour la première année et 4.99€/mois pour les années suivantes répond à tous les besoins nécessaires pour le bon fonctionnement du site web. Cette offre comporte les spécificités indiquées cidessous :

- 2.5 go de ram
- 250 Go d'espace Web
- 25 bases de données (1 Go chacune sur SSD)
- 500 boîtes email
- 1 domaine gratuit la 1ère année Certificat SSL Wildcard
- Assistance 24/7

Si le client désire créer d'autres sites ou améliorer les performances, il est possible à tout moment de faire évoluer la formule.

Le nom de domaine et référencement:

Pour rappel votre nom de domaine serait gratuit la première année et passerait ensuite à 9,99 € HT/an pour un .com ou 14,99 € HT/an pour un .org

Il est recommandé d'acheter un nom de domaine en .com plutôt que en .org. La principale raison est d'éviter que par la suite, une personne créer le même nom de domaine que vous en .com alors que vous ne possédez seulement qu'un nom de domaine en .org. Cela pourrais semer la confusion et du coup une possibilité de nuire à la réputation de votre festival.

L'adresse www.filmsdepleinair.com est libre, et semblerait donc être la meilleure option. C'est une adresse simple, et facile à retenir.

De plus, le tarif pour un nom de domaine en .com est plus avantageux qu'un nom en .org

Des « meta tags » seront utilisés pour optimiser le référencement vers les réseaux sociaux.

L'adresse mail:

Une adresse mail correspondant au nom de domaine a été créée pour que les visiteurs puissent contacter l'organisation en cas de besoin.

- contact@filmsdepleinair.com

5.5 Statistique de connexions

Afin de voir l'impact du site en termes de communication l'outil Google Analytics sera utilisé pour mesurer l'évolution des visites en ligne.

5.6 Instruction pour la gestion des contenus sur Wordpress

Un document d'instruction sera fournis lors de la finalisation du site, celui-ci fournira les modes opératoire pour:

- Créer et mettre à jour le contenu lié aux actualités
- Comptabiliser le nombre de personnes inscrites pour chaque séance