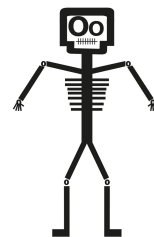
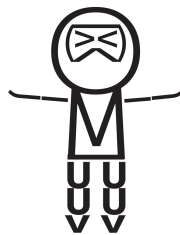


5GM – TYPOGRAFISCHE VORMGEVING

Adobe Illustrator: Typofiguren

1. Gebruikte technieken:

- Objecten selecteren.
- Objecten transformeren: verplaatsen, schalen, draaien en spiegelen.
- Werken met het deelvenster lagen.
- Werken met het tekstgereedschap.
- Werken met *Glyphs*.
- Letteromtrekken maken (menu *Type > Create Outlines*).



2. Samenstellen van typografische figuren in Illustrator:

- Ontwerp **5 figuurtjes** en gebruik daarbij **enkel typografie**.
Je figuurtjes zijn mensen, dieren of robots. Andere voorwerpen mogen niet.
*Je ontwerpt **volledige figuren** (dus niet bv. enkel een hoofd).*
Vergroot, verklein of spiegel de tekens. Een 'o' kan bv. een oog worden, een omgedraaide 'L' kan een been of voet zijn, een 'J' kan een staart worden...).
- Je gebruikt **voor elk figuurtje slechts één lettertype**.
 - **figuur 1**: een lettertype **met schreef** (serif).
 - **figuur 2**: een **schreefloos** lettertype (sans serif).
 - **figuur 3**: een **script of handwritten** lettertype.
 - **figuur 4**: een **display** lettertype (serif).
 - **figuur 5**: een **gothic** lettertype (blackletter).
- Je **vermeldt** bij elk figuurtje het gebruikte lettertype (zie voorbeelden).
- Gebruik het venster **Glyphs** om minder gebruikelijke tekens te selecteren.
- Installeer eventueel extra lettertypes via **Adobe Fonts**.
- Alle letters en symbolen moeten **herkenbaar** blijven.
- Je mag de letters of symbolen **niet vervormen** (platdrukken of uittrekken).
- Plaats al je figuren in een **evenwichtige bladschikking **samen op een liggende A4****.
- Zet alle typo om naar **letteromtrekken**!
- **Bewaar** als **"typofiguren_naam.AI"** (Illustrator werkbestand).
- **Bewaar** ook als **"typofiguren_naam.PDF"** (Portable Document Format).