

Poster "Swiss Style"

De **Internationale Typografische Stijl**, ook bekend als *The Swiss Style*, is een grafische stijl die werd ontwikkeld door Zwitserse designers in de jaren '50. Klemtonen liggen op éénvoud, leesbaarheid, asymmetrische bladschikking op basis van een *grid* (raster), schreefloze lettertypes (zoals Helvetica), primaire kleuren en geometrische vormen.

Josef Müller-Brockmann was één van de meest invloedrijke designers binnen deze stijl.



1. Techniek

- Pen Tool (paden & curves, ankerpunten toevoegen, verwijderen & converteren)
- Direct Selection Tool (ankerpunten & curves manipuleren)
- Shape Modes (Unite) en Pathfinders (Divide)
- Type Tool (manipuleren *fonts*, letteromtrekken maken)

2. Ontwerpen van een affiche in Illustrator

- Ontwerp een affiche die is geïnspireerd door de **Swiss Style**. Documenteer je.
- Het onderwerp van de affiche is een **film**, een **televisiereeks** of een **videogame**.
- De klemtoon ligt op het gebruik van **typografie**. Vul aan met **geometrisch vormen**.
- Gebruik een **beperkt kleurpalet** en streef naar een *retro-look* (*desaturated*).
- Werk op formaat **A4** (staand/portrait, CMYK).
- Baseer je bij voorkeur op een **raster** (*grid*) van bv. 30x30 mm of 42x42 mm.
- Gebruik het lettertype **Helvetica** (pc-gebruikers *mogen* Arial gebruiken).
- Zet alle typo om naar **letteromtrekken** (*Create Outlines*).
- Splits overlappende tekst en vormen eventueel met de **Divide** pathfinder.
- Bewaar als **"SwissStyle_naam.AI"** (Illustrator werkbestand)
- Bewaar eveneens als **"SwissStyle_naam.PDF"**