

邦

PUBANG

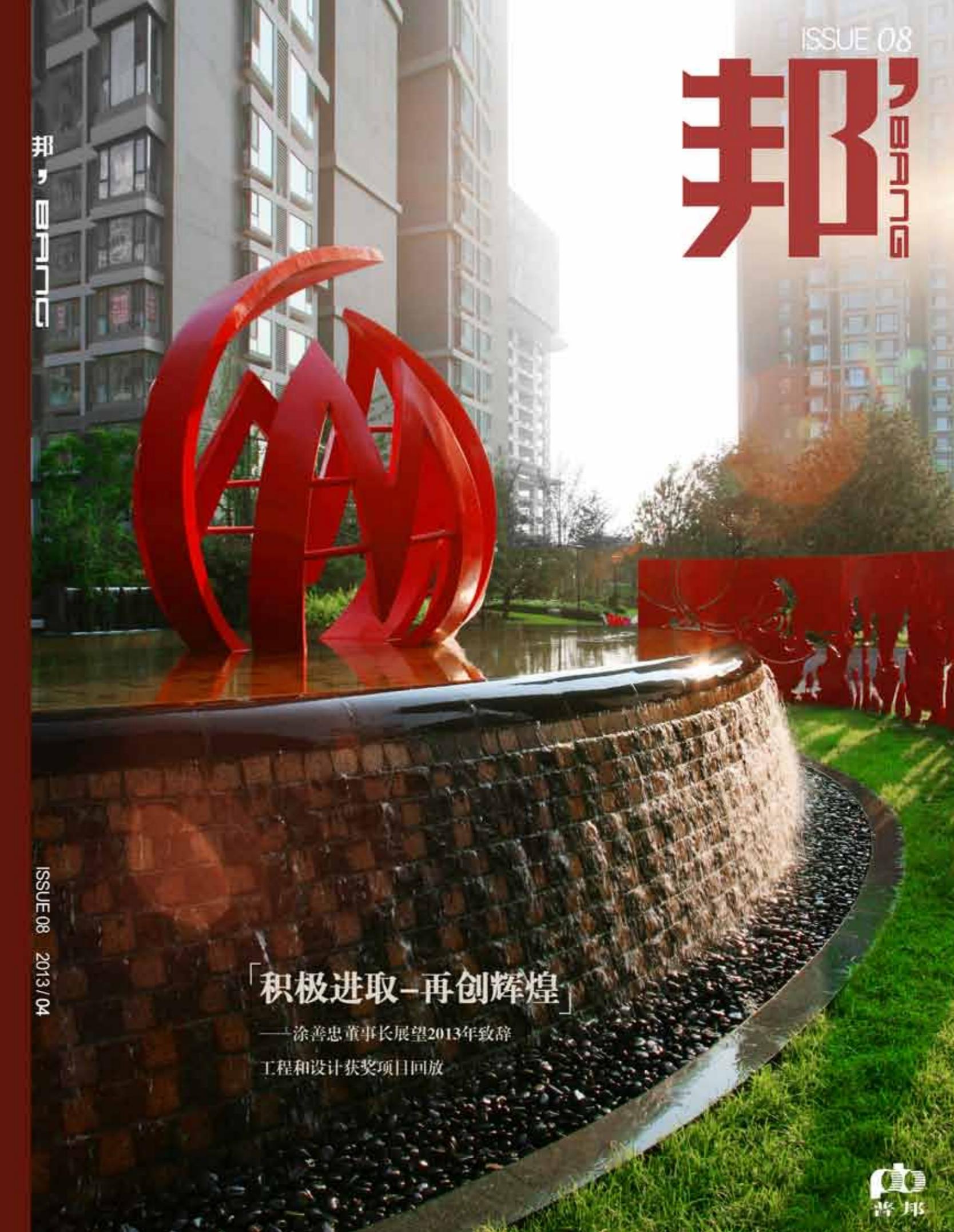
和谐造美·融汇于邦



广州普邦园林股份有限公司
PUBANG LANDSCAPE ARCHITECTURE CO.,LTD

www.pblandscape.com

ISSUE 08 2013/04



「积极进取-再创辉煌」

——涂善忠董事长展望2013年致辞

工程和设计获奖项目回放

春天，我们再次出发

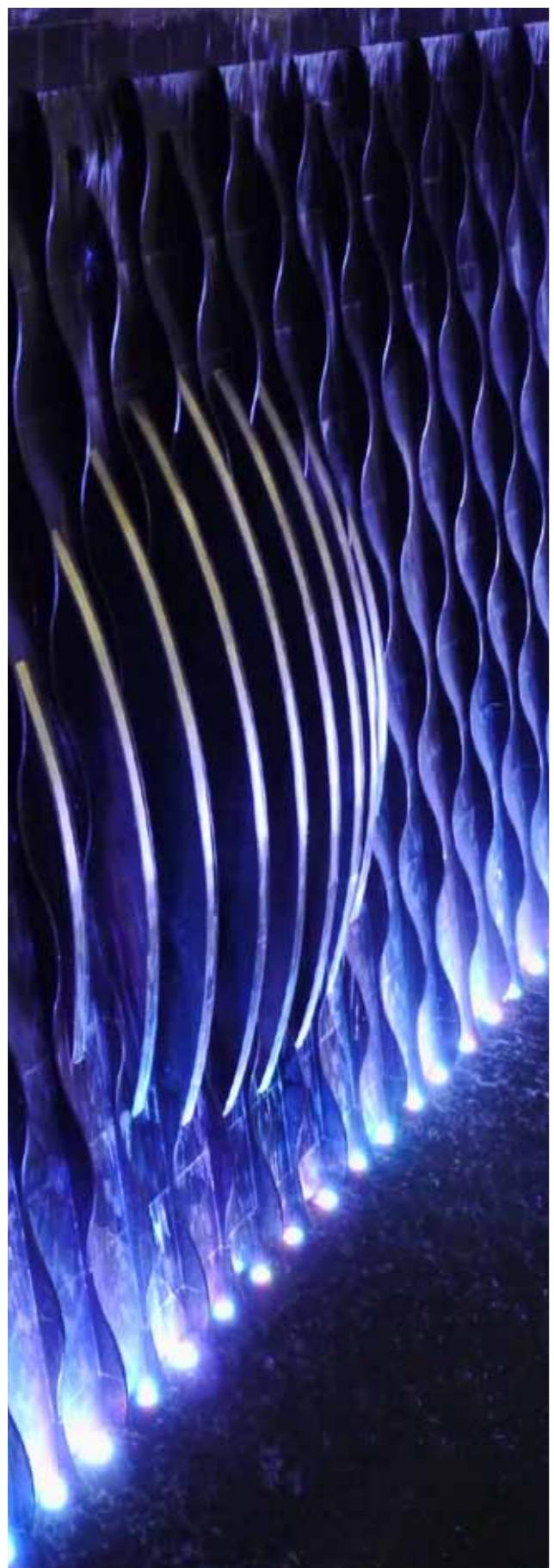
春来，花开，树长。

所有的生命都开始跃动，处处洋溢着生机，初春的暖风拂面而来，一个个希望与机遇也向我们迎面扑来。在公司成功上市一年里，园林行业受房地产调控巨大影响的背景下，我公司充分利用上市的契机，园林设计、园林工程、苗木种植和绿化养护等四大主营业务，均获得了稳步而健康的发展，为广大投资者以及全体员工交出了一份满意的答卷。

这一期专题是 2012 年终总结会，会上对 2013 年的企业发展方向和目标作了重要的阐述，对全体员工的工作开展具有重大指导意义，因此将公司几位重要领导和嘉宾的发言稿节录刊登，以飨读者，还有去年优秀获奖设计与工程项目展示，无不凝聚了普邦人的辛勤结晶。2013 的春天，在新形势下，普邦园林迎来成立后的第十八个年头，我们站在新的起点，踏上新的征程！

春天已经抵达，我们一起携手，再次出发，向着更美丽的风景前行。

CONTENTS



ISSUE 04 2013

CHIEF EDITOR 总编 / 谭广文
ART ADVISER 艺术顾问 / 黄家雄 陈颖
EXECUTIVE EDITOR 执行主编 / 王璧君
PROOFREADER 文字编辑 / 胡湘
DESIGNER 设计 / 王璧君、王一茗
COVER 封面 / 伍树荣 摄于北京意华

TEL 总机 / (86-20) 87376637
FAX 传真 / (86-20) 87363265
ADD 地址 / 广州市越秀区寺右新马路南二街一巷 14-20 号首层
E-MAIL 邮箱 / pbla@pblandscape.com
WEB 官网 / <http://www.pblandscape.com>

上期获奖稿件如下：

- 一等奖：普邦营造学社茶溪谷考察记（黄海平）
二等奖：摄问 - 如何拍好景观项目（林治砖）
三等奖：江南古镇乌镇游（陈嘉莉）

06 邦'资讯 NEWS

16 专题 TOPICS

积极进取 再创辉煌

——涂善忠董事长展望 2013 年致辞
曾伟雄总经理 2012 年工作报告
主要嘉宾贺词
造园者的坚持
非诚勿扰，非常普邦

26 项目精选 EXCELLENT

优秀获奖设计与工程项目回顾

46 探讨与思考 DISCUSS

万绿从中添点红

——浅谈雕塑在园林设计中的作用
一本读不完的书——普邦实习感想

52 摄影天地 GALLERY

摄影作品展
摄问：拍摄花卉植物的一点体会

60 随想 CAPRICCIO

我眼中的印度
走进花海里的乡村

72 好书推荐 BOOKS

74 普邦 100 个瞬间 MOMENTS

NEWS

邦·资讯

01

我司荣获“最佳上市企业治理 10 强”奖项

2012 年 12 月 28 日，我司参加了由《南方都市报》主办的“2012 年上市企业 TOP10 评选活动”。在此次评选中，我司荣获了“最佳上市企业治理 10 强”荣誉称号。

公司治理是指：企业的管理者利用公司治理的结构和机制，明确不同公司利益相关者的权力、责任和影响，承担起维护投资者权益的重大责任。

在上市首年获得此奖项，是公司重视保护投资者利益的重要体现，也是社会对公司管理质量上的肯定。公司未来将深入贯彻落实中国证监会“促进国内资本市场科学发展，始终把保护投资者利益放在首位”的指导方针，继续做好做强，在新的一年里继续攀登新的高峰！

(董事会办公室 魏莹莹)



我司荣获 2010-2011 年度 “全国十佳园林工程企业”等荣誉称号

2012 年 12 月 21 日，由中国风景园林网联合中国花卉园艺与园林绿化行业协会、世界园林杂志社、中国林业出版社共同组织开展了中国城市园林绿化企业评价结果公布，本次评比以城市园林绿化企业经营管理情况统计结果为基础，综合城乡建设部和证券交易所等权威机构公布的企业相关信息为依据。

经评比我司被认定为“全国十佳园林设计企业”第一名、“全国十佳园林工程企业”第二名和“中国城市园林绿化企业综合竞争力排名”第四名。

(企业文化部 王璧君)



我司获 2012 年度广州市园林绿化优良样板工程 荣誉等称号

2012 年 12 月，由广州市城市绿化协会组织开展了广州市园林绿化优良样板工程评优活动，我司参选的两个项目分别获得奖项：阅江东路外侧滨江园林绿化工程（第一标段）获得公共绿化类金奖；信基花园一期入口园林绿化工程获得居住小区绿地类银奖。

(企业文化部 王璧君)



我司应邀参加万科集团年度合作伙伴大会

2013 年 3 月 1 日，我司曾伟雄总经理应邀参加 2013 年度万科集团合作伙伴大会。本次会议围绕“携手同行，每天向前进一小步”的主题，通过与在各自领域领先的合作伙伴代表分享宝贵经验与成果，共同探索城市房地产建设领域的发展趋势与思路。曾伟雄总经理表示：在新的一年里，我司与万科将秉持合作共赢的理念，继续深化双方联合发展的策略，一起再创佳绩。

(企业文化部 王璧君)



02

北京林业大学校长宋维明教授一行来我司交流参观

2013 年 3 月 23 日下午，北京林业大学校长宋维明教授、党委副书记全海教授、副校长王自力教授等一行十多人来访我司参观交流，共商校企合作新途径。公司曾伟雄总经理、谭广文副总经理、总工室唐秋子副总工程师、人力资源部吴小碧经理等热情接待了来访的学校领导。

座谈会上，曾伟雄总经理对宋维明校长一行的到来表示热烈欢迎，并对公司的基本情况和主营业务等做了简要介绍。宋校长表示：普邦园林作为园林行业的龙头企业之一，为推动我国园林事业的发展做出了重要的贡献和进行了多项有益的探索。公司自 2005 年在北林设立普邦奖学金以来，在学校师生

中树立了良好的企业形象，到普邦工作成为很多北林毕业生就业的优先选择。学校非常感谢普邦对教育事业的支持和帮助，同时，也期待双方在科研、共同培养人才等方面展开更深入的合作，一起建设美丽中国，推动行业发展。

随后，在公司领导的带领下，宋校长一行参观了我司办公区，观看了工程材料展示区，对材料样板间的设置赞不绝口。此次宋校长一行来羊城参观考察，还出席了在华南农业大学举办的北京林业大学粤港澳校友会成立大会。为表彰我司涂善忠董事长在园林界作出的突出贡献，涂董被聘请为“北京林业大学粤港澳校友会荣誉会长”。北京林业大学多名校级领导来我司参观交流，增进了我司与园林最高学府之间的了解，为今后双方深入合作奠定了基础。

(人力资源部 胡湘)

03

华南农业大学陈晓阳校长会见 我司涂善忠董事长

2013 年 3 月 15 日，华南农业大学陈晓阳校长会见我司涂善忠等三家知名园林企业董事长，就校企之间开展产学研合作、推动园林绿化行业的科研合作、成果转化等进行了友好交流。陈晓阳校长还表示：衷心感谢普邦园林在华南农业大学设立奖学金多年，积极参与培养园林英才作出杰出贡献，在园林行业中产生了良好的声誉，赞扬我司勇于承担社会责任，祝愿普邦园林事业取得更大的辉煌。我司谭广文副总经理陪同会见。

(人力资源部 胡湘)





04 我司发布询价易和 X-LINK 智能管理系统

经过半年多的资料收集整理和平台编程，2013年3月19日，普邦询价易 - 园林材料信息平台隆重上线并投入使用，园林材料信息平台汇集了园林常用材料（包括园建、绿化、水电专业）现时采购参考价、历史合同成交价、供应商报价三大价格体系，能有效的减低工程项目的建设成本，为工程项目成本控制保驾护航，同时对项目设计也起到很好的指导作用。

时隔三日，3月22日，覆盖设计院五大核心工作的X-LINK系统与大家见面，通过X-LINK设计文档存储和管理系统我们可以进行项目设计资料存储，可以对团队与甲方的沟通情况、项目运

营情况进行统一管理，旨在整个设计院范围内形成项目操作共识，加快设计团队的协作效率。方便快捷的线上设计成果审核制度优化了工作流程，为设计团队节约了时间，技术核心小组的技术支持对提升普邦设计质量提供了强有力的保障。X-LINK设计文档存储和管理系统合理的系统架构和日渐丰富的项目资料存储量为项目负责人制的落实和设计技术革新奠定了坚实的基础。

询价易和X-LINK的发布与推广，标志着公司在信息化建设上质的飞跃，它们进一步解放了普邦人的生产力，为提升普邦企业竞争力提供了强有力的支持！

（研发中心设计技术研究所 彭会兰）



05 我司举办首届会议秘书培训班

2013年3月9日，普邦园林首届会议秘书培训班在公司总部举行，公司谭广文副总经理出席培训班并亲自主讲，各部门、子公司共派出26人参加了培训。

此次培训，是为了认真贯彻落实2012年会上涂善忠董事长提出的“强化内部运营管理机制，完善清晰高效的业务流程，建立现代企业制度体系”的指导方针，结合《公司会议管理制度》试行契机，由各部门选派业务骨干参加学习，为日后更好的开展公司会议工作打下坚实基础。会上，谭总生动、详细的讲解了试行的《公司会议管理制度》如何与现有的OA办公平台结合；会议秘书的工作职责及操作规程。

与会人员受益良多，纷纷表示：会议秘书工作是一门大学问，既规范化标准化我司行政管理，也是我司企业文化品牌的展示窗口，每一个细节都应充分考虑；今后将按照制度要求认真落实，确保会务工作便捷、快速、高效。

（人力资源部 胡湘）



06 我司举办工程资料员业务技能培训班

2013年3月12日在工程部会议室举办了“工程资料员业务技能”培训班，省内外各项目均派人参加，参加培训的资料员达50多人。

培训班得到公司领导及相关部门的大力支持，曾伟雄总经理在百忙中莅临，并列举实例说明资料及资料员在工程项目中的重要性；表示公司将根据资料员的工作表现及业绩进行资料员分级；计划合约部经理卢歆讲解了施工合同的基本知识；预算部副总监陈水平讲解了预结算的基本知识；总工室副总工程师、质监部总监唐秋子讲解了工程资料业务技能的标准和归档要求；资料室张春萍主管讲解了资料员分级标准。课堂上互动气氛热烈，大家对工作中遇到的问题进行了交流探讨。本期培训班在大家的共同努力下达到了预期的培训效果。

（工程事业部行政办 骆秀丽）

07 我司人力资源部被广州市妇联命名为“巾帼文明岗”



2013年3月6日，广州市妇联命名了一批广州市“巾帼文明示范岗”和“巾帼文明岗”，我司人力资源部被授予2012年度“巾帼文明岗”称号。这项殊荣不仅充分地体

现了我司女员工“半边天”作用以及人力资源管理团队在公司工作中的作用和贡献，也进一步提升了我司的企业形象。

我司人力资源部现有6名员工，全是清一色女性，她们在自己平凡的岗位上，积极奉献、任劳任怨，做了大量基础工作。目前，公司员工队伍不断壮大，人力资源管理工作任务日益繁重，但她们勇挑重担，锐意进取，优质及时地完成公司对人力资源部下达的任务和目标。

我司工会委员会希望人力资源部要珍惜荣誉，戒骄戒躁，发挥先进示范带动作用，再立新功。同时号召全体女员工进一步弘扬妇女“自尊、自信、自立、自强”精神，积极投身于“巾帼建功”活动，展现女性风采，成就美丽人生。

（工会委员会 丁琪君）



仲恺农业工程学院园艺园林学院组织学生来我司汇报设计作品

2013年2月28日，仲恺农业工程学院园艺园林学院党总支陈晓玲副书记率领该学院第四届“普邦杯”景观设计大赛获奖的40多名同学，在三楼会议室进行了作品汇报讲评会，我司谭广文副总经理、设计院黄海萍副院长、李宜斌总工程师、人力资源部吴小碧经理等听取了汇报。

随后，黄院带领师生们参观了我司办公区，并耐心的解答了同学们提出的疑问。陈书记代表学校向我司对学校教学工作的大力支持表示感谢，她指出，普邦园林与高校共商并参与培养园林人才的举措，充分体现了企业勇于承担社会责任感，积极回报社会的决心。希望能够在新的一年里，与我司开展更加深入密切的合作，一起将“普邦杯”设计大赛办得更与社会需求接轨，更具有教育成效。

(人力资源部 胡湘)

08

09 我司组织各高校共 104 名毕业生参观实习

2013年3月12日，我司迎来了104名即将于6月毕业的优秀大学生，他们分别来自国内各大中专院校，其中大部分来自设立普邦奖学金的北京林业大学、华中农业大学、中南林业科技大学等九所园林高等学府，将和公司员工同工作、同学习、同生活，度过一个月的实习期。

为使实习生尽快融入新的工作环境，迈好从课堂走上工作岗位的第一步，人力资源部专门组织了为期三天的集体参观培训。首先，参观了南沙苗圃、增城中信香樟墅及花都保利水晶花园绿化项目，使他们对公司的主营业务有一个初步的

了解。其次，参与室内培训，听取唐秋子副总工《施工规范与程序》专题讲座，使他们对理论联系实际有一个初步的认识；最后，组织实习生座谈，交流心得和感受，拓宽了他们的思维和视野。多名实习生纷纷表示：感谢公司给予这次难得的机会来实习与深造，收获良多，希望自己在接下来一个月里努力工作，用实际行动赢得普邦的青睐。

(人力资源部 胡湘)



10 中国风景园林学会陈晓丽理事长出席我司年会并致辞

2013年1月11日，普邦园林2012年度总结表彰大会暨迎新年文艺汇演在东方宾馆金色大厅隆重举行。中国风景园林学会陈晓丽理事长、广东省风景园林协会杨学波会长、广东园林学会副理事长兼秘书长彭承宜等40多位嘉宾，与普邦园林1300多名员工欢聚一堂，共庆盛会。

陈晓丽理事长在我司年会上发表致辞，她盛赞普邦人才辈出、活力无限，凭借务实进取的经营风格在园林行业取得了高速的发展与良好的口碑，希望普邦园林再接再厉，取得更大的成就！随后，杨学波会长也发表了讲话，他说：普邦园林的发展历程，见证了近十多年来广东乃至全国风景园林事业快速历程中的一个缩影。在祝贺普邦园林取得辉煌成就的同时，也借此机会，衷心感谢普邦园林多年来对广东风景园林学会工作的大力支持！

会上，曾伟雄总经理作了2012年工作报告，涂善忠董事长作了《积极进取，再创辉煌——展望2013年致辞》，特别感谢了各位员工为公司上市做出卓有成效的努力！

随后进行的员工文艺表演，《造园者》、《普邦非诚勿扰》等11个精彩节目，以出色的创意，赢得了现场观众的热烈掌声，充分展示了普邦人的多才多艺。整台晚会高潮迭起，为大家奉献了一场具有专业水准、耳目一新的视听大餐，两个小时的文艺汇演在全体高层管理人员高唱《歌唱祖国》的雄壮歌声中，划上完美的句号。这次年会得到了与会嘉宾、供应商和公司员工的高度赞誉。普邦人在喜庆、祥和的氛围中告别2012年，以更高昂的斗志迎接充满挑战和希望的2013年！

(人力资源部 胡湘)



我司举行 2013 年迎春茶话会

金龙欢腾送冬去，银蛇劲舞报春来。

2013年2月16日（农历正月初七）上午五羊新城广州酒家大厅内，普邦园林迎来了一年一度的迎春茶话会。涂善忠董事长、黄庆和副董事长等与公司总部近200名员工出席了此次茶话会，团拜祝福，共庆新春。农历新年上班第一天的新春茶话会，是普邦同仁间互致祝福，畅叙情谊，共勉共进的起航礼。同事们穿着新装，春风满面，早早就来到了现场。当两位董事长出现在茶话会现场时，立即掀起了现场气氛的一个小高潮，大家掌声热烈，欢声笑语。

茶话会上，涂董强调，普邦园林充分把握机遇，积极进取，在刚刚过去的一年里顺利进军二级资本市场，为再创辉煌创造了极为有利的契机。2013年，是我们的事业关键而重要的一年，我们普邦人要继续发扬务实进取、追求卓越的优良传统，同心同德完成年初制定的各项目标，推动我们的事业更上一层楼。

涂董亲切而充满号召力的讲话，使同事们深受鼓舞。大家纷纷表示，对普邦园林的发展前景充满信心，希望和公司一起共创美好未来！

(人力资源部 胡湘)

11

2013 普邦园林讲坛·预告

培训日期	课程名称	学时	主讲人	职务 / 职称
3月	浅谈园林雕塑	4	黄家雄	美术总监
3月	工程资料业务技能的标准和技巧	4	唐秋子、卢歆 陈水平、张春萍	唐：总工室副总工师 / 高级工程师 卢：计划合约部经理 陈：工程事业部预算副总监 张：工程事业部业务主管
4月	中国古典园林与传统文人生活	4	高伟	博士研究生 / 实验师
5月	绿化设计与施工现场调整的标准和技巧	4	全小燕 左小霞 何高贤	全：副总经理 / 绿化总监 / 园林工程师 左：总工室副总工程师 / 园林设计高级工程师 何：工程事业部副总经理
5月	绿化设计与种植施工（南沙苗圃实操）	8	全小燕 唐秋子 陈兰芬	全：副总经理 / 绿化总监 / 高级工程师 唐：总工室副总工程师 / 高级工程师 陈：设计院副总工程师 / 园林设计研究工程师
6月	TcH8.2 命令在园建设计施工图中的应用	4	陈少翰	设计院总工室 一级注册建筑师 / 高级建筑师
6月	设计沟通艺术	4	杨杨	设计院副院长 一级注册建筑师 / 园林设计高级工程师
7月	熟悉而又陌生的城市 ——兼谈《广州历史文化名城保护规划》	4	李宜斌	设计院副总工程师 / 风景园林高级工程师
7月	节约型生态景观绿道的建设	4	张乔松	广州市园林科研所教授级高级工程师
8月	城市公园生态建设技术方法例析	4	谭广文	副总经理 / 研发中心主任 / 园林高级工程师

培训日期	课程名称	学时	主讲人	职务 / 职称
8月	设计思维新方法——发散性思维的出发和演进	4	杨学成	华南农业大学林学院副教授
9月	设计工作中语言表达—逆向思维	4	黄海苹	设计院副院长 / 建筑设计高级工程师
9月	设计师驻场心得	4	许晓娣	工程技术研究所 / 园林工程师
10月	城市公园规划设计	4	李永雄	总工室副总工程师 / 园林工程师
10月	设计师的工作与生活	4	叶劲枫	设计院院长 / 园林工程师
11月	视觉艺术与园林	4	杜蔼恒	设计院副院长 / 园林工程师
11月	居住区园林绿化实地考察	4	莫少敏 全小燕 左小霞	莫：总工室总工程师 / 高级工程师 / 一级注册建筑师 全：副总经理 / 园林工程师 左：总工室副总工程师 / 园林设计高级工程师
12月	3D 画制作构思与欣赏	4	万以琚	主管设计师
待定	广州园林常用植物品种及新种介绍 (参观苗圃)	8	何文钟 郭穗燕 罗瑞生	何：苗木种养公司总经理 / 园林工程师 郭：苗木种养公司副总经理 罗：苗木种养公司副总经理 / 园林工程师
待定	企业文化与管理	4	涂善忠	董事长

注：培训课程具体时间将提前一个星期在 OA 发出通知，请留意。

TOPICS



2012 年终总结会

积极进取，再创辉煌

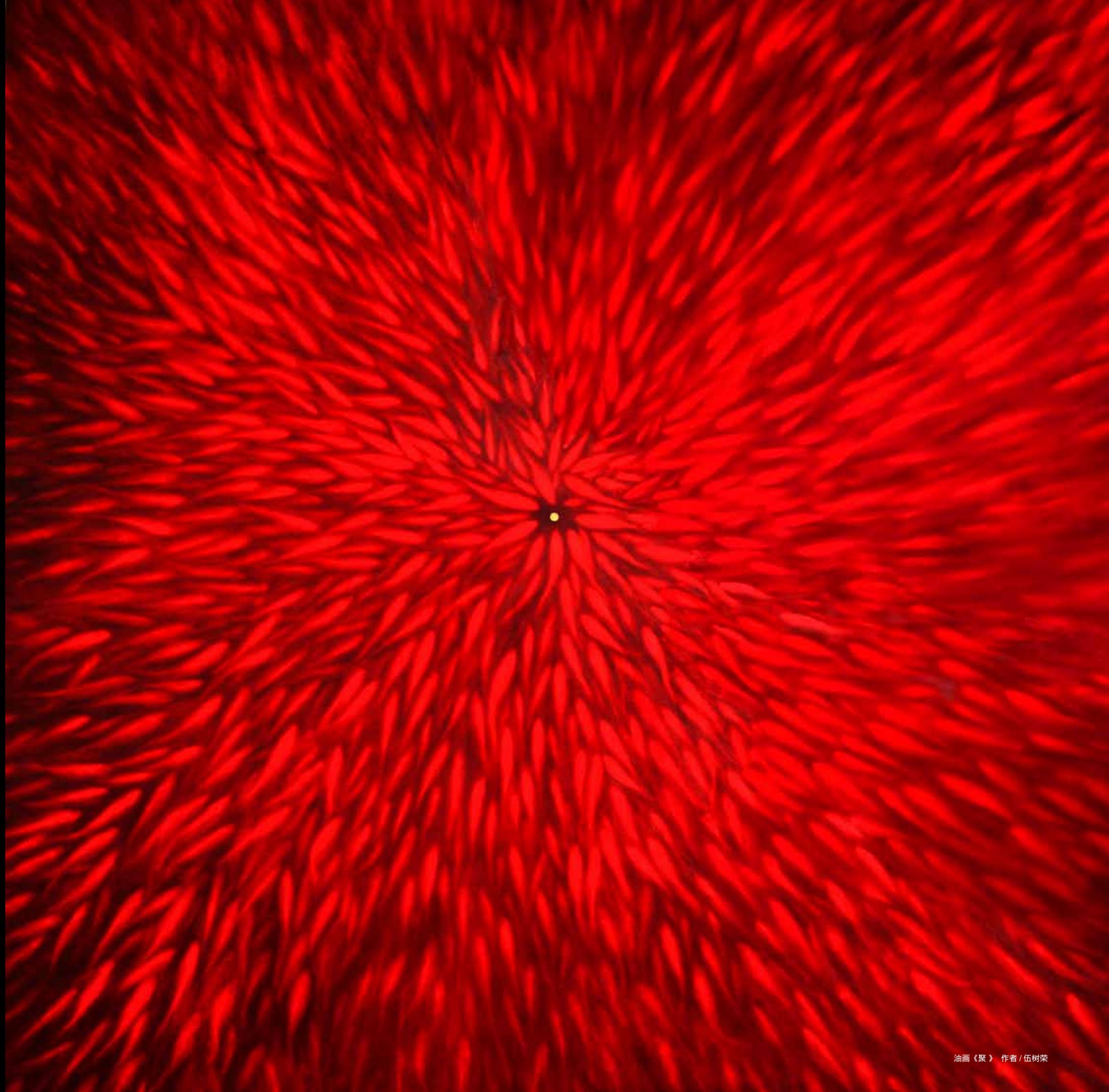
——涂善忠董事长展望 2013 年致辞

曾伟雄总经理 2012 年工作报告

主要嘉宾贺词

造园者的坚持

非诚勿扰、非常普邦



油画《聚》作者 / 伍树荣



PROACTIVE & CREATE GREATER GLORIES

积极进取·再创辉煌

涂善忠董事长
展望 2013 年致辞

过去的一年，对普邦园林来说，是充满挑战和机遇的一年。园林行业受房地产调控巨大影响的背景下，我公司却充分利用上市的契机，园林设计、园林工程、苗木种养和绿化养护等四大主营业务，均获得了稳步而健康的发展，为广大投资者以及全体员工交出了一份满意的答卷。在此，我谨代表公司董事会，衷心感谢今天莅临的各位领导、嘉宾，多年来对普邦园林的关心和厚爱！衷心感谢社会各界朋友和投资者，对普邦园林的信任和支持！衷心感谢全体员工的辛勤奉献和顽强拼搏！

2012 年 3 月 16 日，普邦园林在深交所成功上市，这是公司全体员工多年来艰苦奋斗、厚积薄发的成果。我们前进的每一步，都镌刻着大家艰苦创业的激情和迈向成功的喜悦。在此，我还要特别感谢各位在过去的日子里，为了公司上市做出卓有成效的努力！

历史的车轮留下了 2012 的印记，沉甸甸的收获筑起了公司发展新历程的阶梯。“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也”，当我们取得今天成就的时候，我们应该坚信：我们有能力做得更加卓越！更加完美！下面，我就公司如何把握发展机遇，积极进取、再创辉煌，提出几点新年的希望：

加快信息化建设步伐，建立规范的现代企业制度

强化内部管理，完善清晰高效的业务流程，建立现代企业制度

体系，是公司未来发展明确和重视的方向。公司将通过信息化、智能化、制度化的管理手段，实现科学、高效的管理，实现企业资源配置的最优化。

注重人才引进和培养管理

实施人才战略，完善吸引人才、培养人才、激励人才的机制，物色优秀的园林人才或园林企业加盟到普邦来，稳步推进公司业务的全国区域化布局。

大力推动研发成果转化企业的核心竞争力

提升公司技术研发能力作为未来发展战略中重要的部分，是支撑企业长久保持竞争优势的根本保障。努力使技术创新成为普邦园林的核心竞争力，成为提升公司主营业务发展核心竞争力的源动力。

勇于承担企业社会责任

公司上市的成功，离不开社会各界的大力支持。作为园林行业仅有的几家上市公司之一，我们要做到以下几点：一是要勇于承担园林企业自身应尽的社会责任，深入探索和推进生态宜居园林的设计水平和施工水平，推动园林行业的发展和社会的进步，建设美丽中国；二是要加大对员工的人文关怀，“以人为本”构建和谐的企业文化；三是要承担更多的企业社会责任，在企业盈利的基础上，感恩社会、回报社会，积极进行社会公益活动。■

SUMMARY OF 2012

2012 年工作报告

曾伟雄总经理
年会致辞



公司 2012 年的经营管理情况主要有以下几个方面：

主营业务拓展稳步扩大

2012 年，公司大步迈开了全国化战略发展步伐，全年业务量突破 20 亿，增幅超过了 30%，公司在业务拓展上和业务战略上的举措如下：

1、在业务拓展上，公司一举推进各地分公司建设工作，大力推动当地及辐射范围的业务发展，为公司继续深化全国战略打下了坚实的基础；

2、在业务发展战略上，公司开始将业务的重心推向旅游度假类园林业务。

企业品牌建设和推广更加深入

一、经过一年的努力，公司得到社会及行业的进一步肯定，包括：

1、通过中华人民共和国住房和城乡建设部的审核，获得风景园林工程设计专项甲级资质，正式成为工程、设计双甲资质的园林企业；

2、在中国花卉园艺与园林绿化行业协会的 2011 年度全国城市园林绿化企业 50 强评比中，公司营业利润位列第三位，营业收入排名第四位；

3、公司连续 11 年被广州市工商行政管理局评为广东省重合同守信用企业；

4、公司被广州市国家税务局及广州市地方税务局联合评为“2010-2011 年度纳税信用 A 级纳税企业”；

5、在南方都市报的 2012 上市企业 TOP10 评选活动中，公司荣获“最佳上市企业治理 10 强”。

二、公司在创造精品项目路上一直不遗余力，本年度公司在全市、全省乃至全国的行业内项目评比中屡获殊荣，主要成绩有：

1、《南宁市盛天华府一、二期环境景观工程》、《北京东燕郊意华广场二期及商业街园林绿化工程》两个工程项目荣获中国风景园林学会优秀园林绿化工程评比金奖；

2、《清远市云山诗意图书馆》、《广州市兰亭御苑居住宅庭院》两个设计项目分别荣获广东省岭南特色规划与建筑设计银奖和铜奖；

3、《江南水都景观工程》、《广州万科清远万科城项目二期示范区园林绿化工程》两个工程项目分别荣获广东省风景园林优良样板工程金奖和银奖；

4、《广州长隆酒店二期》、《大埔登山公园》等 5 个园林项目荣获“广东园林优秀作品”荣誉称号。

企业运营管理进一步完善

2012 年，公司跻身上市企业行列，为与公司迅速扩张的业务相匹配，公司加强了对各项运营管理工作的规范化建设，经过一年的努力，相关工作取得了一定成效，主要包括：优化公司各部门职能、加强大宗工程材料的中央采购管理、提升项目管理的规范化、大力推进员工岗位培训等几个方面。

2013 年公司的管理重点有以下三点：

1、继续深化业务的全国化战略，发挥区域化管理与分公司建设的作用。

2、灵活应对行业市场发展与调控政策，完善业务架构。

3、适应公司发展规模，强化研发力度，加强信息管理。■



陈晓丽在年会上发表讲话

中国风景园林学会陈晓丽理事长贺词



非常感谢普邦园林公司给我一个机会，使我了解到你们是一个企业文化生动活泼，凝聚力很强的企业，我祝贺普邦园林在新的一年，特别是十八大后给我们风景行业带来前所未有的大好时机面前，更加茁壮成长，带来更多的作品，取得更辉煌的成绩！最后，在新春佳节来临之际，我衷心祝愿普邦园林全体员工和领导：全家幸福！万事如意！谢谢！



广东省风景园林协会杨学波会长贺词

普邦园林近 17 年来，一直秉承务实创新的经营风格，积极进取，紧紧把握我国改革开放的大好时机，取得了快速发展进步，产值从几千万增长到十多个亿，跃居成为园林行业龙头企业；去年三月，又实现了成功在深交所上市，取得了更好的发展机遇。可以说，普邦园林的发展历程，见证了近十多年来广东乃至全国风景园林事业快速历程中的一个缩影。所以，我今天来，首先是祝贺普邦园林近年来取得的发展成果；同时，也借此机会，衷心感谢普邦园林多年来，对广东风景园林学会工作大力支持！

在此，我希望普邦园林，凭借公司成功上市的良好发展机遇，继续秉承务实创新的经营风格，锐意改革、积极进取、勇于探索，不断推进全国业务的区域化发展战略，不断做大做强企业，继续成为中国园林企业的佼佼者。同时，我衷心希望：普邦园林能够承担更多社会责任，为推动广东园林事业发展，营造更多的园林精品项目，更多地参与制定园林行业规范及标准，践行科学发展观，为建设美丽中国，做出更大的贡献！



BUILDER'S HANG ON 造园者的坚持

文 / 苗木种养有限公司 欧晓瞳 图 / 摄影俱乐部

正因为有了这份坚持，我们的昨天立足了；
正因为有了这份坚持，我们今天进取；
正因为有了这份坚持，明天的我们一定繁花似锦。

这之于普邦大家庭也是一样的，
为了谱出“人与自然和谐之美”乐章，
时刻坚持着这样的信念，
因为坚持才造就了今日精彩的旋律，温婉流长。

那一首旋律轻快、喜悦、风雨雷动；那一场舞蹈灵动，辗转、活力四射。响起、舞起，演绎造园者晨起、日落、艰辛、坚持、守望。

晨 起 薄雾缭绕，冷风几许，第一缕晨光穿透薄雾撒向大地，一切都笼罩在柔和的晨光中，遥远天际边亮着的最后一颗晨星渐渐隐去。抬头，已是满园青翠，叶尖露珠欲落却流连。造园者居于其中，浇水、施肥、修剪，偶尔站起身望着满园绿苗，又是另一番景象。

日 落 天边的太阳光芒已经不那么刺眼，几朵流云慢吞吞的浮动，霞光变得柔和，淡淡的黄、淡淡的红、淡淡的灰白，铺洒在园中的绿苗上，一派静怡的模样。再看看树木淡淡的，半透明的影子，望着远方路的尽头，那背着工具拉长了的身影，仿佛时光慢进的片段，犹如冬日暖阳铺在身上的那种温暖，不禁感慨造园者日起而作，日落而归的朴实生活。

艰 辛 当第一次站在那一片执拗的土地上，脚下干硬的沙土，眼前破落的小路、扎堆的石子，一片寂寥。谁又能想到，就是在这样一种艰难的条件下，我们的造园者在这里扎根了，克服自然条件的恶劣，克服人烟稀少的寂寞。越过种种障碍，收获了满园的翠绿、芬芳，这种锲而不舍的艰辛自是难以言喻的。

等 待 稚嫩的梅花朵儿只有经历了漫长寒冬的考验才能开出娇艳的花朵，幼小的雏鹰只有心存高远，经受跌跟头的疼痛才能翱翔蓝天，在每一个辉煌时刻的背后，都有一段漫长的等待，都有一段为美好而奋斗的历程，要想收获花开的美好，我们需要等待。造园者正是这群等待岁月成长的孩子。

守 望 一张椅、一杯茶、一本书、一个和煦的午后，或者再加上一曲柔美的古筝，婉转、温暖、感受岁月静好。造园者的守望或许不似这般宁静而致远，但却多了一份坚定。守望那一片归属的土地，守望那飘落在肩上的落花，守望园中那青翠随风摇曳的绿苗，守望收获不一样的明天。

一切的这些，归根到底，不过是坚持。开垦荒土，面对自然环境的残酷，这是坚持；耕耘土地，等待新芽萌发，这是坚持；春暖花开，守望一片春意盎然，百花争艳的景象，这更是坚持；正因为有了这份坚持，我们的昨天立足；正因为有了这份坚持，我们今天进取；正因为有了这份坚持，明天的我们一定繁花似锦。普邦人为了谱出“人与自然和谐之美”这一和谐乐章，也时刻坚守着这样的信念，造就了今日精彩的旋律，温婉流长。

旭日东升，照亮了天空，照亮了可爱的树苗，更是照亮了我们的心，我们许愿，愿我们的事业如这旭日，蒸蒸日上；愿我们的产业如这绿苗，生机无限；愿普邦的明天谱出更辉煌的乐章！■





图 1. 节目现场，特地为男嘉宾拍摄的介绍短片

图 2. 性格各异，美丽大方的女嘉宾们

图 3. 第二位男嘉宾大胆求爱成功

图 4. 诙谐幽默的乐嘉老师和黄老师

图 5. 幕后的主创人员和幕前的演员们大合照

图 6. 身怀绝技，魅力四射的女二号

FALSE NO DISTURB 非诚勿扰 非常普邦

文 / 园林规划设计院绿化四所 李积永 图 / 摄影俱乐部

随着工作的稳定，事业的发展，
我们有着无数成功快乐的经历想要分享，
有着独特的人生积淀希望交流，
有着各种多愁善感渴望得到关注，
每一个人，
都能够寻找合适的他（她），建立幸福的家。
于是，《非诚勿扰，非常普邦》—
反映我们的事业与家庭和谐发展的节目就这样诞生了。

普邦工作，普邦生活，这里是一个温馨社区、美丽家园。随着工作的稳定，事业的发展，我们有着无数成功快乐的经历想要分享，有着独特的人生积淀希望交流，有着各种多愁善感渴望得到捉摸，每一个人，都希望能够寻找合适的他（她）共建幸福生活。在普邦的大家庭里，身边也不乏从孑然一身迈向了甜蜜二人世界的事业情感双丰收的成功案例。于是，我们在 2012 年年终文艺晚会上，构思了《非诚勿扰，非常普邦》这么一个反映普邦人事业与家庭和谐发展的节目。

节目为现场带来了普邦人轻松活泼搞笑的一面，也侧面反映出我们普邦是一个卧虎藏龙的地方，女同事美丽精干、巾帼不让须眉；男同事专一沉稳、独当一面。节目最后男女嘉宾牵手成功，这是我们普邦幸福生活的缩影。公司迅猛发展，业务不断扩大，上升机会也越来越多，我们在事业的征途上充

实自己，勇往直前、披荆斩棘，实现理想。这就如节目中男嘉宾提到，“公司的工作和环境氛围都很好，在这很有归属感，有很多可以学习提升的空间。我自己就像充满了电的车子一样，跑得越来越快……”公司效益提高的同时，福利待遇也得到了提高，普邦事业成了我们建立家庭的经济来源和物质保障，而美好和谐的家庭生活能够让我们的事业无后顾之忧，推动我们的事业更上一层楼。

《非诚勿扰，非常普邦》得到了非常好的反响，大家纷纷在讨论节目中风格迥异、极具个性的男女嘉宾，揣测现实生活中是否也有着同样的人，同样的事。甚至会设想自己与另一半相遇的场景会是如何。或许终有一天，普邦的男孩女孩都能在“海南专场”上找到自己的人生伴侣，让《非诚勿扰，非常普邦》的热潮继续延续下去。■



优秀获奖 项目回顾

优秀设计项目 / 优秀工程项目

DESIGN PROJECTS

优秀设计项目回顾

WONDERCITY NANNING
南京德盈国际广场

CAMPHOR TREE VILLA ZENGCHENG
增城中信香樟墅

SILVER BEACH YANGJIANG
阳江保利银滩

MAANSHAN PARK HUADU
花都凤凰路马鞍山公园商住小区

DONGYU GARDEN FOSHAN
佛山保利东语花园

SANSHUIYUJIANGNAN FOSHAN
佛山三水御江南山体公园

DIANSHAN LAKE MANOR KUNSHAN
昆山富力嘉利淀山湖庄园

FOREST LAKE QINGDAO
青岛中信森林湖二期



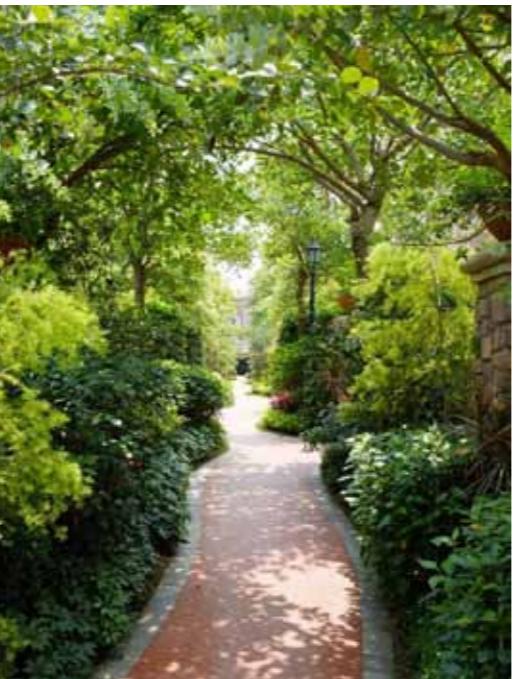
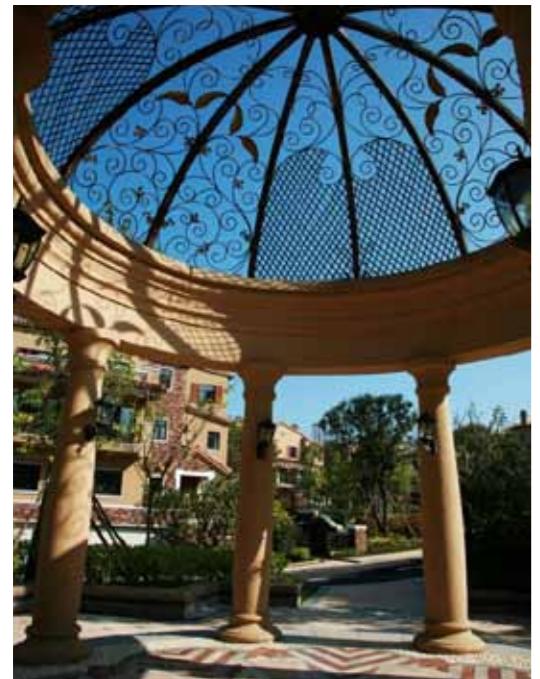
WONDERCITY NANNING
南京德盈国际广场



项目是一个集购物、餐饮、休闲、娱乐、商务、居家为一体的大型 Shopping Mall。在这样的项目背景下“新的景观尺度”是这个项目给我们的一个挑战，也是一次创新。

“立体的设计”是这次景观设计的重点，现场高差多变；建筑功能不同，景观将不同的建筑入口有机的联合，有利于商业经营。设计手法的统一也是这个项目的特色，弧形的造型连贯于整个场地，而这个弧形元素是通过该项目标志中“彩虹”的造型引申设计。配合了甲方对整个项目的形象定位。

撰文 / 园林规划设计院七所



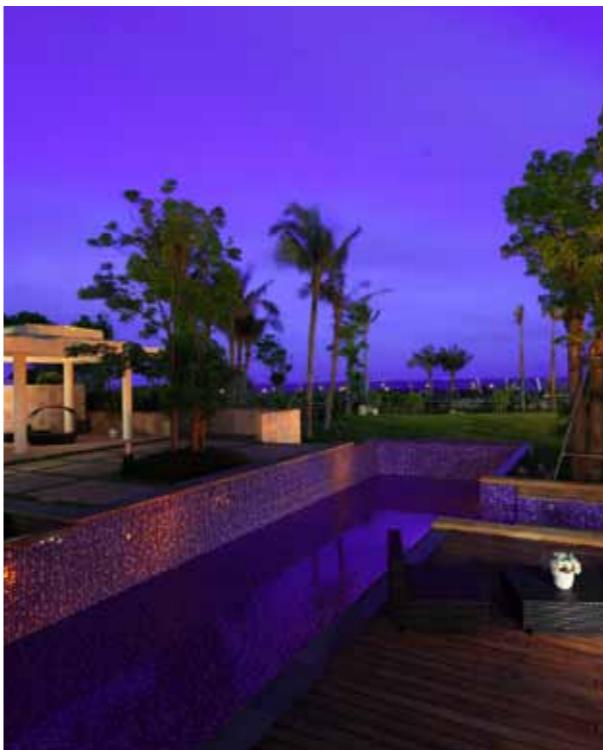
CAMPHOR TREE VILLA
ZENGCHENG

增城中信香樟墅

项目以地中海的院落景观为景观设计风格，创造一个有地域感，风格独特的可识别性高尚住宅区，健康、融合的公园生活是香樟墅景观设计的一个亮点。贯穿以人为本的理念，并充分考虑各年龄阶段住户的不同生活习惯、行为模式等进行人性化的设计。

项目特点：1、藏在别墅群落的公园；2、地中海风格与中式庭院布局的结合；3、成功的园林景观对销售产生巨大影响；4、普邦第一个从方案延续至施工的中信项目。

撰文 / 园林规划设计院二所



SILVER BEACH YANGJIANG 陽江保利銀灘

项目位于阳江市海陵区南村大王山东侧，与海上丝绸之路“南海一号”博物馆相邻。

设计重点有：1. 项目内有多种建筑风格，为一个多样风格的园林景观项目；2. 首次尝试高尔夫绿化设计，将景观与高尔夫球场大气、简练的景观相互融合；3. 考虑地理自然因素：紧邻大海，台风灾害、土壤贫瘠、盐雾沉降、风沙侵蚀、植物生长势弱。

我们针对以上特点，首先对邻海区域的设计，有了充分地了解。并竭尽全力与甲方、施工队进行密切的配合，多次前往现场沟通，且派设计同事驻场服务，我们秉着一种高质量的服务态度，向甲方、向公司、向自己提交一份满意的成果。

撰文 / 园林规划设计院四所一室

MAANSHAN PARK HUADU 花都凤凰路 马鞍山公园商住小区

项目坐落于广州市花都区马鞍山公园以南，处于商业大道以北，凤凰路以东，路况好且交通便利。

设计理念：布置景观主轴线于马鞍山公园的正对方向上，于轴线上串联式布局项目主入口、主题水体景观以及中心主题塔楼，共同组成此入口视线上的园林景观，并由此一连串的主要景观元素突显此景观轴线的主要性和中心性，强调此项目与马鞍山公园相连接的巨大地理位置优势。

于园区其他区域加插与此地形设计相统一的地形高差设计，以此丰富园区内地形及绿化设计，通过不同高差营造不同的景观空间感觉。或幽静的小尺度空间，或造景饱满紧凑的主景大尺度空间，或开阔简洁大气的聚集活动大尺度空间，把地形设计作为控制空间尺度以及营造空间感受的手法运用到整个园区中，满足各种各样不同的功能需要。

撰文 / 园林规划设计院五所一室



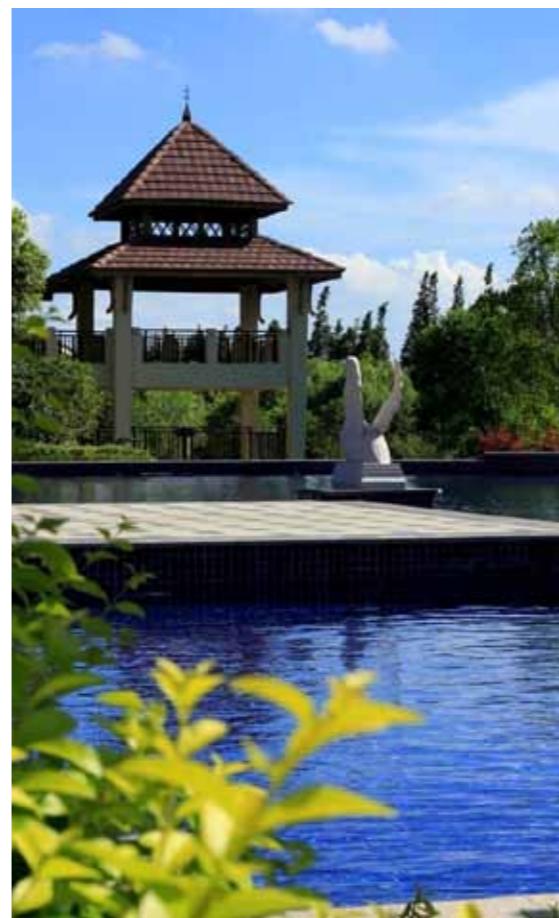
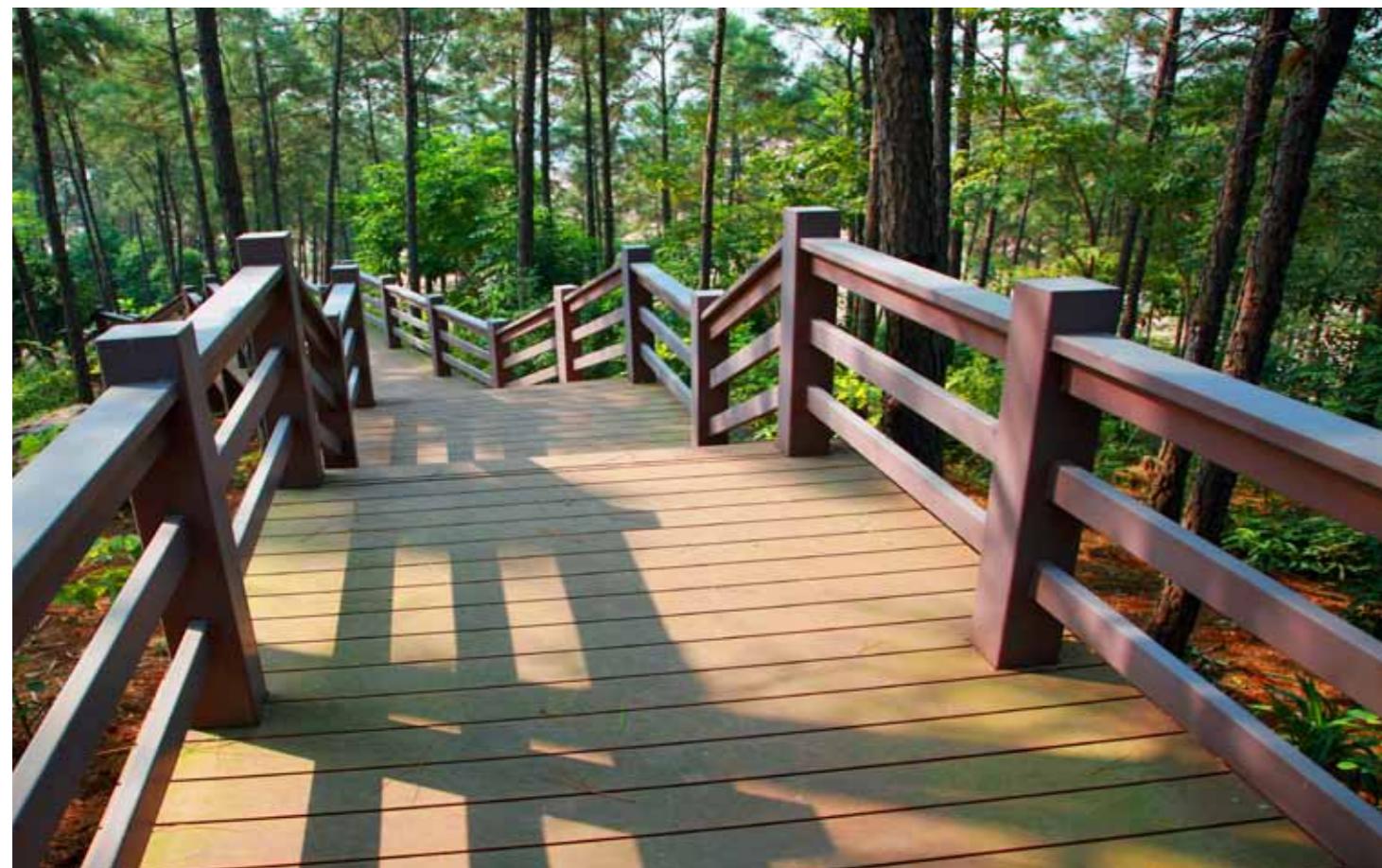
DONGYU GARDEN FOSHAN 佛山保利东语花园

项目位于佛山市南海区狮山镇，属于设计和施工一体化项目，以简约英伦风情与现代手法相结合的设计风格为主体定位，以“水”为景观联系的纽带，结合原有地形地貌，充分运用水景、建筑、绿化及小品等多种艺术手法挖掘英伦深厚的文化底蕴，进而营造出具有自然、大气、豪华气派的英伦贵族特色的精品住宅景观。

本项目园林景观空间围绕整体建筑风格布局，整体以英国园林景观空间设计为主导思想，利用几何轴线关系和空间层次的融汇贯通，将各具主题特色的组团空间连为一体，同时考虑岭南地区环境特点及区域消费需求水平，做到景观艺术性与功能性的和谐统一，营造出高档次景观氛围，提升项目整体价值。

撰文 / 园林规划设计院二所





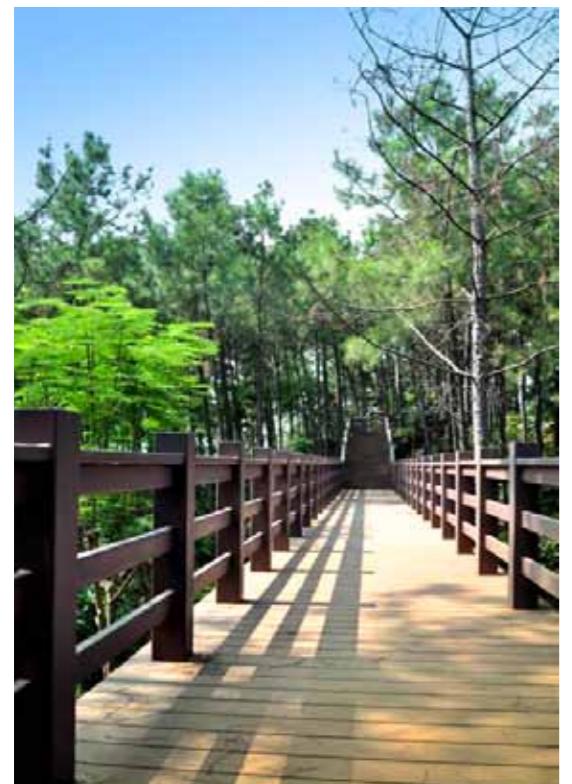
DIANSHAN LAKE MANOR
KUNSHAN

富力昆山淀山湖庄园

项目位于江苏省昆山市，东临渡城潭，西傍淀山湖，规划总面积约 67.4 公顷，全园以别墅造城，为该地区又一大型高档楼盘。项目规模的庞大，开发周期较长，使得建筑产品的风格也随开发时间的不同，而产生了变化。从最初东南亚风格，到后来的丹麦小镇风格，到最新的西班牙风格，区域风格明显，充满异国情调。

在项目中，我们尝试了建造游艇码头、滨水带防洪堤、跨河大桥、入口大型建筑群体。这些特殊的建筑物，丰富了我们的结构设计经验。在规划的配合上由于场地连接两大型湖体，河道贯穿整个地块，因此景观设计时，需要及时与规划单位进行配合，以便景观场地得到合理的优化。由于场地土质为粘性土，因此设计过程中，利用基地条件，实现无结构无防水的河道做法，形成生态河道。

撰文 / 园林规划设计院四所二室



SANSHUIYUJIANGNAN
FOSHAN

佛山三水御江南

项目定位：集休闲、健身、观景于一体的综合性山体公园。设计坚持“自然和谐，生态优先”的原则，充分地利用原有的地形地貌，适当改造，合理开发。以服务社区居民为规划的宗旨，因地制宜地布置活动场地及游览景点，创造“天人合一”的游览环境。

生态效益与社会效益相结合，建设良好的生态环境的同时，满足居民休闲娱乐、健身康体、科普教育等的功能需求。植物的配置原则应保护地形环境，减少水土的流失，维持生态的平衡，还能创造意境形成四季相景观。

撰文 / 园林规划设计院四所一室





FOREST LAKE QINGDAO

青岛中信森林湖



项目坐落于少海新城的湖泊之畔，成为与中信森林湖在青岛合作的第一个项目。景观资源以南湖、北湖湖景及环湖景观带为主体，总体规划设计理念：亲水·生态·宜居——致力营造质朴、优雅、自然的托斯卡纳风情。展示区是整个园区凸显托斯卡纳风情的设计重点。

撰文 / 园林规划设计院九所

CONSTRUCTION PROJECTS

优秀工程项目回顾

GONGYUANDADI, NANNINGNANNING
南宁公园大地 B 区一、二期

DONGGANG GARDEN, GUANGZHOU
东港城市花园

IFC, GUANGZHOU
广州珠江新城西塔

SILVER BEACH, YANGJIANG
阳江保利银滩

VANKE CITY, QINGYUAN
清远万科城

VANKE TOWN, QINGDAO
青岛万科小镇

HOT SPRING HOTEL, CHONGQING
重庆融汇丽笙酒店温泉别院

SUNINGRUICHENG, NANJING
苏宁睿城银河国际街区

GONGYUANDADI NANNING

南宁公园大地 B 区一、二期

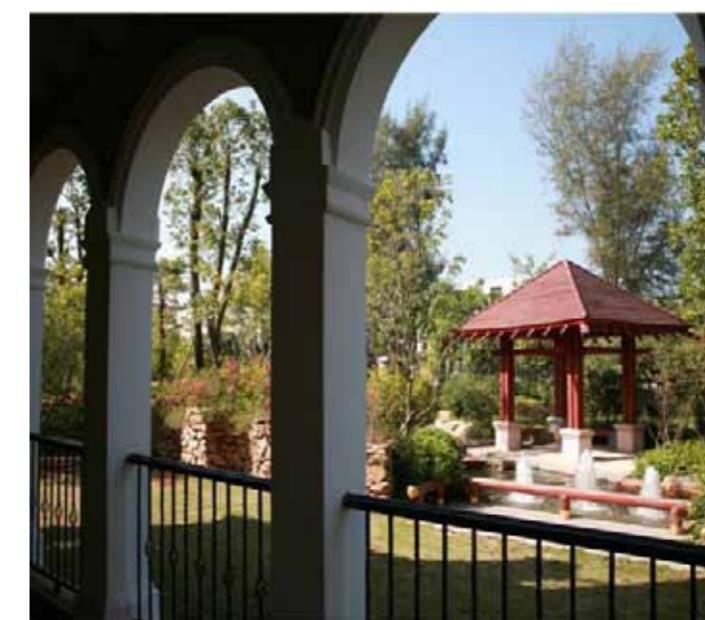
项目地点位于广西省南宁市江南区沙井大道，项目特点如下：1、边设计、边施工；2、低造价、高品质；3、规模大、工期短。

针对以上特点，我们在项目开工前组建了一支经验丰富的团队，并组织召开项目管理专题会议，针对项目施工管理中的技术难点进行技术交底。在项目管理过程中，注重水平及垂直方向积极有效的沟通，上下齐心，使问题能够及时解决。施工过程中，做好施工日志、签证等工程资料，加强进度控制、质量控制、安全控制和成本控制。

撰文 / 南宁分公司

DONGGANG GARDEN
GUANGZHOU

东港城市花园



项目特点：市政路两侧密植香樟树（240棵Φ40香樟墅），沿途步径搭配各色鲜花植，五彩斑斓，美不胜收。漫步在“香樟墅”内，香樟摇曳，花气沁心，还有隐隐透过树叶的斑驳阳光，让人陶醉其中。

生态溪涧：长达400m的人造生态溪涧，景石自然堆叠，园路蜿蜒穿插，此起彼伏，乔灌木及地被高低搭配，疏密有度，层次鲜明，颜色变化多样。

撰文 / 东莞分公司



SILVER BEACH YANGJIANG

陽江保利銀灘

项目位于享有“南方北戴河”和“东方夏威夷”之称的广东省阳江市海陵岛的十里银滩，可极目浩瀚南海，与海上丝绸之路“南海一号”博物馆相邻。风光毓秀，自然景观优越，人文资源丰富。尽管该项目受到强台风袭击、盐雾、沙侵、干旱等不利的地理气候条件限制，但通过两年项目实施一分析总结一再实施一再总结，并取得了不少实践经验。目前已使用 97 种植物，大幅提高了海陵岛旅游地区园林植物丰富度。

撰文 / 广州分公司



IFC GUANGZHOU

廣州珠江新城西塔

项目位于广州市天河区珠江新城西南部，毗邻花城大道和珠江西路，是珠江新城七大地标建筑之一。它由套间式办公楼、裙楼和主塔楼三部分组成，建筑总面积约 44.8 万平方米，是集办公、酒店、休闲娱乐为一体的综合性商务中心。

本工程园林景观改造包括：方案确定后，将园林建筑、绿化、景观排水、景观照明等需要改造部位的原有园林饰面全部拆除，清理和弃运。对原有种植土土质进行混合改造，重新种植绿化苗木；在原来广场水景位置重新建造主入口水景标志景观；对原有广场饰面更换石材重新铺贴；在裙楼屋面砌承重墙架空浇筑园路，铺贴饰面；建造 6 个钢结构花架式凉亭；营造 1400 ㎡高尔夫球场；建造儿童游乐场；7 至 26 楼连廊种植绿化，铺设木平台休息区等。

撰文 / 广州分公司





VANKE TOWN QINGDAO

青岛万科青岛小镇

青岛小镇示范区又名小珠山。小珠山是个美丽的自然风景区，各座形态各异的山连绵不断。我们开始来到小珠山的时候，看到到处荒凉，光秃秃的山，光秃秃的大地，每天都是沙尘弥漫整片天空，我们想要怎样才能将这小珠山变成绿意盎然呢？

而现在，我们看到的小珠山，从平地开始到山上，一切都是绿意悠悠，一个公园式的售楼中心，入口如山般的石阵配以清幽的竹林，大片的水杉林、毛白杨林营造优雅安静的环境，茶园、果园保留了田园的野趣，拥有百种观赏草的百草园、绿葱葱的广阔草地和大片的时花在阳光下衬托着纯木结构的售楼中心，还有 1250 平方米的木屋绿植屋面，蜿蜒的上山石台阶，幽深小桥流水区以及充满冒险气氛的溪谷栈道。如此景观效果，得到了建设单位的一致好评。

撰文 / 北京分公司



VANKE CITYQINGYUAN

清远万科城

项目特点：

1. 在主入口景观的塑造时，是以“水”元素和轴线对称来塑造主题——花园里的鱼。整个入口的布局围绕着椭圆形为轴，气势恢宏的轴线对称之美，一边或沉静，或喧嚣，将入口结合多种元素展现得淋漓尽致。
2. 为了更好地营造出舒适、宁静、优美的休息、游憩的环境，园林建造者在造景方面，使其处处有景，步移景移，景观错落有致，并带有空间的立体感和韵律感。

撰文 / 海南分公司





HOT SPRING HOTEL CHONGQING 重庆融汇丽笙酒店温泉别院

本项目融汇国际温泉城中的顶级产品 -- 温泉别院，北倚五星级酒店，南临温泉乐园，西靠温泉小镇，东临温泉中心，总计约10000 平方米别墅园林景观面积。项目位于坡地上，居高临下，依地形而建有会所、小别院、大别院及汤屋等顶级温泉度假别墅。

园区内实景泳池泡池众多，巧妙利用山坡地形而建的大型跌水景两个，入口涌泉小水景三个以及分布在各个别墅内的 16 个温泉泡池和 5 个温泉泳池。无边界消防主干道依中央水景贯穿整个园区中心，别墅间园路顺地势蜿蜒而行，树木郁郁葱葱，如行走于山间溪旁，烦恼尽消。名为“别院”，即院落众多，围合而立之意。结合中国温泉养生、传统隐逸文化，院落间遍植竹子，营造具有现代生态、乡野情趣和中国文化内涵的别院景观。



竣工后甲方给予了我方高度评价：进度与质量的完美结合，景观效果甚佳。

撰文 / 成都分公司



SUNINGRUICHENG NANJING 苏宁睿城银河国际街区

苏宁睿城是苏宁置业强力打造的高档小区，甲方对园林景观极其重视，甲方领导经常莅临现场指导建议，共同的努力使我们这个项目更加完美。

项目以“疏林草地”为主题：层次鲜明的乔灌木搭配，流畅的地被线条穿插其中，形态各异的石头点缀在平坦的草地上，层次丰富，流畅自然。中心景区以亲水平台为衔接，将草坪、水系、硬质平台协调起来。在这个空间中无论是木平台还是特色花架，或者是景观桥，都能产生非常到位的对景关系。

撰文 / 上海分公司



DISCUSS

探讨：

思考。

SCULPTURE IN LANDSCAPTE 万绿丛中添点红

——浅谈雕塑在园林设计中的作用

撰文 / 企业文化部 黄家雄 图 / 伍树荣、林治砖



随着人们对审美要求的不断提高和审美水平的不断提升，也随着艺术家观念的不断更新，设计系统的日趋完善，材料的日益丰富，雕塑作为公共艺术品和环境的关系越来越密切，雕塑为景观服务的理念也越来越得到肯定，成为园林营建中不可缺少的景观元素。

园林雕塑的材质多样、题材广泛，功能性强，可配置于规则式园林的广场、花坛、林荫道上，也可点缀在自然式园林的山坡、草地、池畔或水体中，通过艺术形象既可点缀园景，又可成为园林某一局部甚至全园的构图中心。安置好的园林雕塑，就犹如在万绿丛中添上了一抹艳丽的红色，娇艳醒目，充实园林，起着画龙点睛的作用，并形成雕塑、公众、园林环境三者之间良性互动和共鸣。

要添好这万绿丛中那一点红，在园林环境中成功安置园林雕塑，应该要注意几点：

一、雕塑的主题和形象与景观环境是否和谐与协调，与其功能性能否相配，雕塑的创意能否对景观产生良好影响，使人们对景观有更深刻的印象。

二、雕塑规划设计是否注重了与周围环境和人文氛围的统一，园林雕塑的规划要充分考虑景观环境的文化特色、公众心理与审美取向和地域特色等因素影响。

三、雕塑在造型、尺度、材质、色彩上是否与环境合适，注意雕塑与所在空间的大小、尺度要有恰当的比例，并需要考虑雕塑本身的朝向、色彩以及与背景的关系，使雕塑与园林环境互为衬托，相得益彰。

四、园林环境开放性较强，因此园林雕塑的用材与安置要充分考虑安全的因素。



图1.“万绿丛中添点红”。在景区内的关键节点可安置色彩鲜艳、造型新颖的景观装饰雕塑，为平淡的环境增添亮丽的视觉享受元素，为人居环境营造艺术的氛围。



图2.以抽象简洁的造型，现代金属的材料来表现具有中国传统文化的题材，为传统园林雕塑注入新的时代元素，此雕塑造型也获得了国家的专利。

图3.以中国书法和传统装饰纹样雕刻的隔墙和浮雕装饰的系列石刻花球，配以流水、喷泉，使本来平平无奇的园林小区增添了浓厚的中华文化气息。

图4.以小区标志为基本的设计元素，加以变形的装饰造型，成为该小区的中心标志性雕塑。其优美的造型配以投射灯光，更显示出艺术的魅力，为小区的景观增添色彩。■



A BOOK NEVER END 一本读不完的书

2013 普邦园林实习感想

撰文 / 研发中心综合管理研究所实习生 另青艳

与书本一起，永远不会叹气！

尽管我只翻阅了普邦这本书的前言，

却已探视到了其中的精彩，

期待每天的阅览，

静静浏览中将会让我变得更加强大。

有这么一段时间叫实习，有这么一段时间叫经历，它是每位毕业生必须拥有的一个符号。五天前我独自一人拖着大箱子来到了羊城，来到了普邦，开始了我的实习生活。同门昨晚来电关心我的实习，我半开玩笑地跟他说：“你知道的，我爱读书，读书让我成熟、陶醉，现在普邦就像摆在我面前的一本好书，而我正在安静地翻阅、熟识。”的确，普邦对我来说就是一本读不完的书，打开前言，我已收获颇丰。

普邦让我学到了很多在课堂上学不到的知识，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，也是我走向工作岗位的第一步。回想与普邦的缘分，不禁想到的是那一幕幕，普邦人、普邦风、普邦文、普邦精神……

普邦人，务实、勤奋、亲切。看着设计院加班的同事，看着工地上黝黑的施工人员，我的心震颤了，没有他们的付出，哪来一张张详尽的图纸，哪来一项项获奖的园林施工项目，而这背后又是什么力量让上千人为一个公司执着奉献？

普邦风，高效、重点。记得谭总问过我对国家大事、园林政策以及当前园林发展动态了解多少，记得我参加普邦的园林试题，记得实习之初考核的园林投入体系模式，少了几分学习气息，更多的是一个企业员工应具备的素质和能力。同来实习的兰、丽也感叹各自师傅绘图技法的娴熟。诸如此类无一不向我昭示着“该从学生向社会职业人转换了”，没有了导师的呵护、指导，自己应该独立地

站起来顶起一片天了。哪怕没有了导师的指示命令，我也应该跑起来，跟上时代步伐，做一名优秀的园林工作者。

普邦文，专业、丰富。走进普邦你会发现每个人桌上都堆满园林书籍，路廊上还设有书架以及提供看书的座椅，普邦是不乏看书人的，这里是一个知识和经验完美结合的场地。如果说，设计是用电脑绘制蓝图，研发是用心去研究先进技术，工程是用汗水筑起风景，那么我们的普邦是何等的伟大，他用他的专业，用他的特色去创造人与自然和谐之美。

普邦精神，博大、深奥。相信每一个普邦实习生都忘不了“人生三境”和“人生轨迹”的故事，普邦领导用质朴的话语指引我们前进的方向，也许我正在经历困境，也许我正在曲线行驶，那又如何？还记得涂善忠董事长百忙之中抽空和我们在花园里的小聚，和蔼可亲的他提出了三个问题，也使我有了更深的思考。

- 1、你确信自己喜欢园林这个跟土地打交道的特殊行业吗？
- 2、想有所成必须坚持同一个行业，你确信你会一直坚持吗？
- 3、在这里，如果你的层次之上没有空缺职位你就不会升职。

涂董发自肺腑、实实在在的话语对于初入职场的我们无疑不是一句忠言。尽管我只翻阅了普邦这本书的前言，却已探视到了其中的精彩，期待每天的阅览，静静浏览中将会让我变得更加强大。“上天只会给我们过得去的坎儿”，我会慢慢磨砺自己，提升园林素养，加强自己对园林信息的敏锐度，逐步强化自己的科研能力，做出一点点成绩，向普邦靠近靠近，再靠近…… ■



GALLERY

摄影天地

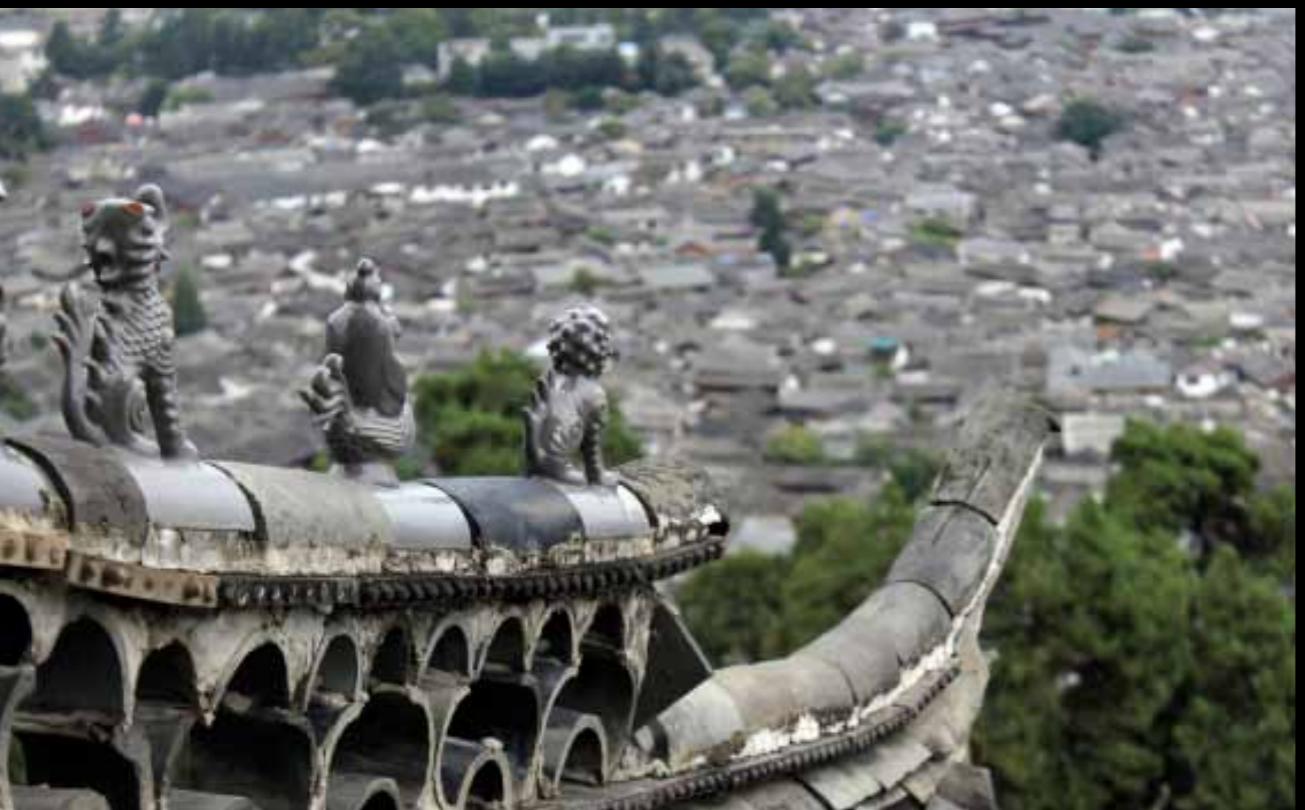
摄影作品展 / 拍摄花卉植物的一点体会



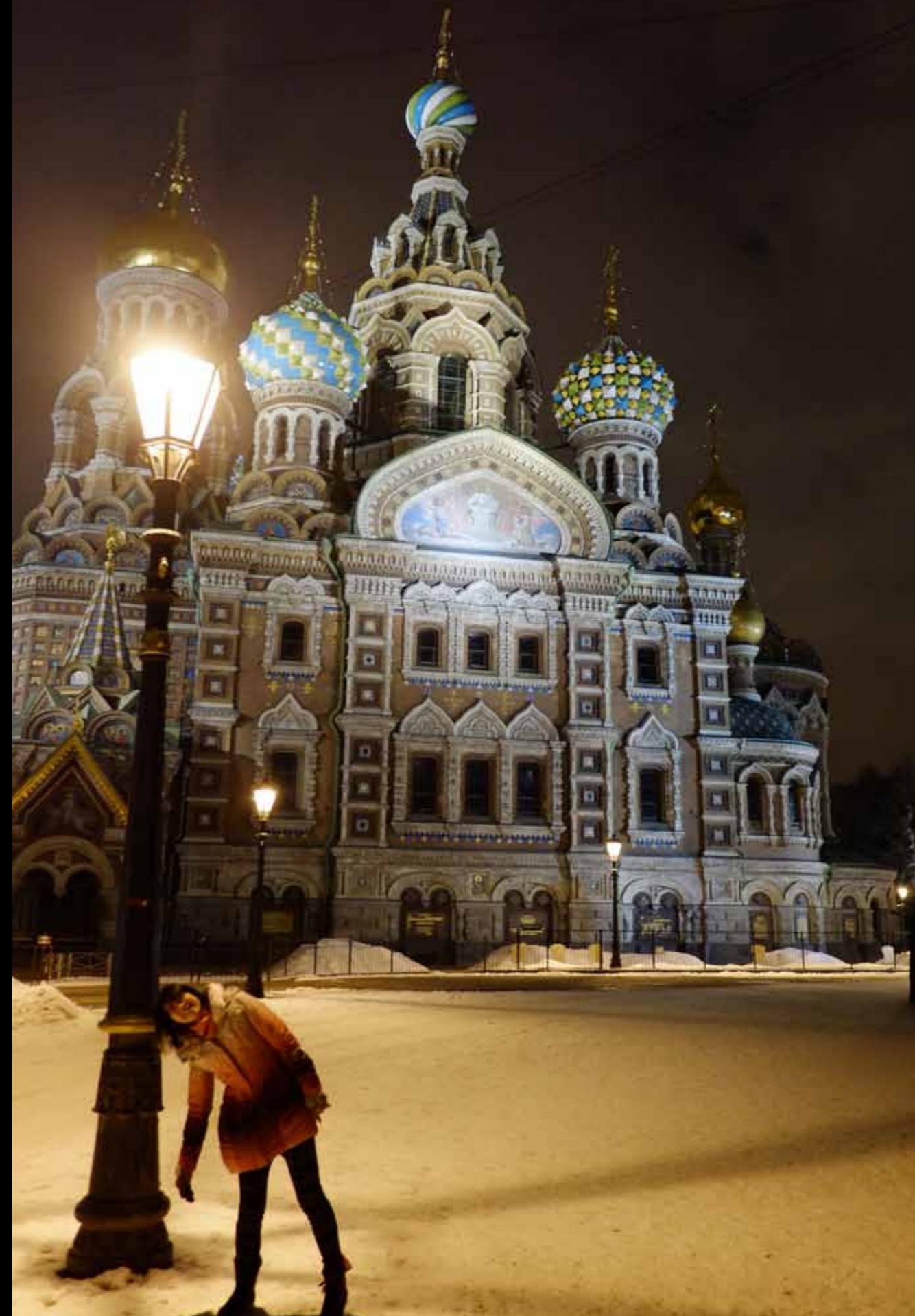
作品：江西婺源的油菜花
作者：林治砖
相机：NIKON D70S
曝光：1/125s
光圈值：f/5.6
ISO：100



■ 夕阳无限好 蒙嘉慧 相机: PENTAX K10D / 曝光: 1/320s / 光圈值: f/14 ISO: 200



■ 丽江古城 廖柳燕 相机: Canon600D / 曝光: 1/99s / 光圈值: f/15.7 / ISO: 125



■ 圣彼得堡的夜晚 余俊 相机: FUJIFILM X-Pro1 / 曝光: 1/32s / 光圈值: f/2.8 ISO: 2500



宁静的寺庙 相机: Canon 5D mark 2 / 曝光: 1/30s / 光圈值: f/4 / ISO: 1600
许海春



看与被看
杜蔼恒 相机: SONY 微单 / 曝光: 1/30s / 光圈值: f/4 ISO: 200



放孔明灯
许海春
相机: Canon 5D mark
曝光: 1/20s
光圈值: f/8
ISO: 1600



舞者
杜蔼恒
相机: SONY 微单 曝光: 1/25s
光圈值: f/5.6 ISO: 200



HOW TO SHOOT FLOWERS 拍摄花卉植物的一点体会

文、图 / 园林规划设计院总工室 张雅思

以前，每当看到别人拍摄的花卉作品时，
总是被画面中虚实相衬，浓淡相宜，
淋漓尽致地展现花卉神韵的拍摄手法所倾倒，
但是当自己尝试拍摄时却总是拍不出那个“味”。
后来看了一些有关摄影的书籍并经过几年的不断摸索和总结，
逐渐摸到了一点门路，在这里写出来与大家一起探讨。

Q&A

问：春天到了，周围都长满漂亮的花朵，请介绍下拍摄花卉植物主要的技巧和体会

答：以前，每当看到别人拍摄的花卉作品时，总是被画面中虚实相衬，浓淡相宜，淋漓尽致地展现花卉的神韵的拍摄手法所倾倒，但是当自己尝试拍摄时却总是拍不出那个“味”。记得几年前和公司两位同事一起到百万葵园拍花，看到别人拍出的照片主次相得，色彩艳丽，虚实相宜，怎么看都养眼，而自己拍的照片，不是画面太杂没有主次，就是画面虚的一塌糊涂，怎么看都是一堆垃圾。后来看了一些有关摄影的书籍并经过几年的不断摸索和总结，逐渐摸到了一点门路，在这里写出来与大家一起探讨。

要拍摄花卉植物，器材是必不可少的，除了相机、镜头以外建议带上三脚架，因为拍花卉的基本要求是清晰锐利，一个固定相机的三脚架就能有效避免由于抖动造成的影响模糊。一个喷雾器或家里小朋友玩的小水枪，再没有就带上一瓶矿泉水，水是植物的命根，在花朵上喷水能让花卉显得生机勃勃。

首先要注意光线朝向和阴影，寻找最能反映花卉之美的位置。

面对要拍的花卉植物，先不要忙着拍，要先观察光源的方向，再从不同的方向，不同的角度进行观察，找出最能表现花卉神韵的

视角和构图画面。对于光线的要求，我个人的感觉是晴天上午九点前后，下午四点前后较好。这时的光线明亮而柔和，最能表现花卉植物的质感。在拍摄花卉时首先需要决定的问题就是光源的位置。在大多数拍摄场景中，最基础的一种就是顺光，也就是太阳位于拍摄者身后的光线条件。但是对于接近被拍摄物体的花卉摄影，这样的位置关系会导致花卉完全被拍摄者本身的阴影所笼罩。因此在拍摄花卉时，最好选择逆光或半逆光来进行拍摄。在拍摄花卉时确定光线的位置非常重要，之后还必须根据阴影的出现位置来确定拍摄位置和角度。阴天光线柔和但亮度不够，且没有明确的方向，拍出的照片缺少层次和质感，解决的方法是使用人工辅助光如闪光灯。

其次确定镜头的光圈大小和快门速度。

拍摄模式可根据个人喜好来选择，如果想要灵活利用背景虚化的话，使用光圈优先自动曝光模式将会比较方便。光圈开大能得到虚化的背景，使得画面纯净，突出主题。需要注意的是在微距拍摄时不应过度虚化，如果虚化得过度就会导致被摄主体本身变得不明朗。最好调整光圈值，以保持一定的景深，使花卉整体形状明锐，只利用虚化来滤除杂乱的背景。个人的经验是，除非你想突出某个局部，一般不要使用大于F4的光圈，F11前后的几档都很好用。而快门速度对于花卉拍摄的成功率也是至关总要，很多失败的照片都是坏在动态模糊上。特别在有风的时候，更要提高快门的速度。一般要求快门速度的倒数大于镜头焦距的数值，而对于小画幅的相机则要乘上相应的系数。以上是我个人拍摄花卉植物的一点小体会，仅供参考。下面是本人拍的几张花卉照片请大家斧正。■



时机和光线同样重要



寻找最能反映花卉之美的位置

CAPRICCIO

「随想」

我眼中的印度

走进花海里的乡村——乐昌九峰镇



斋普尔王宫

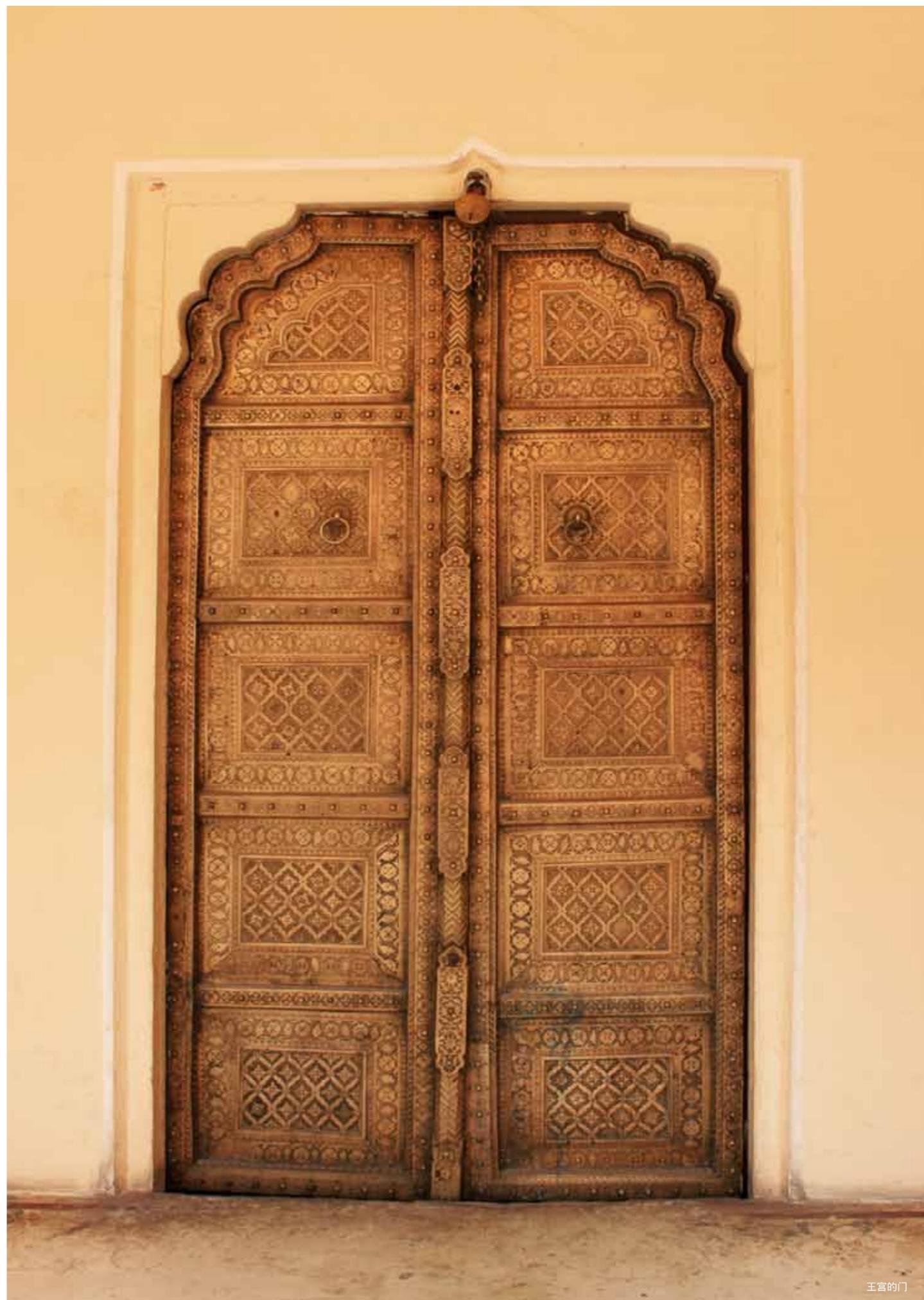
印度粉红之城——斋浦尔

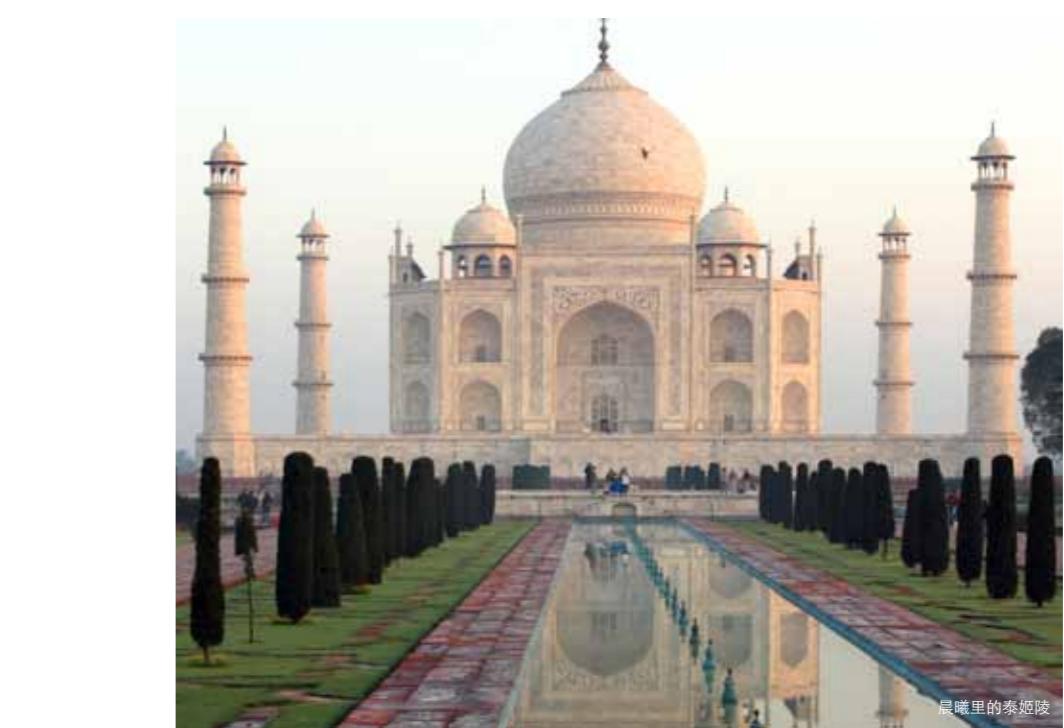
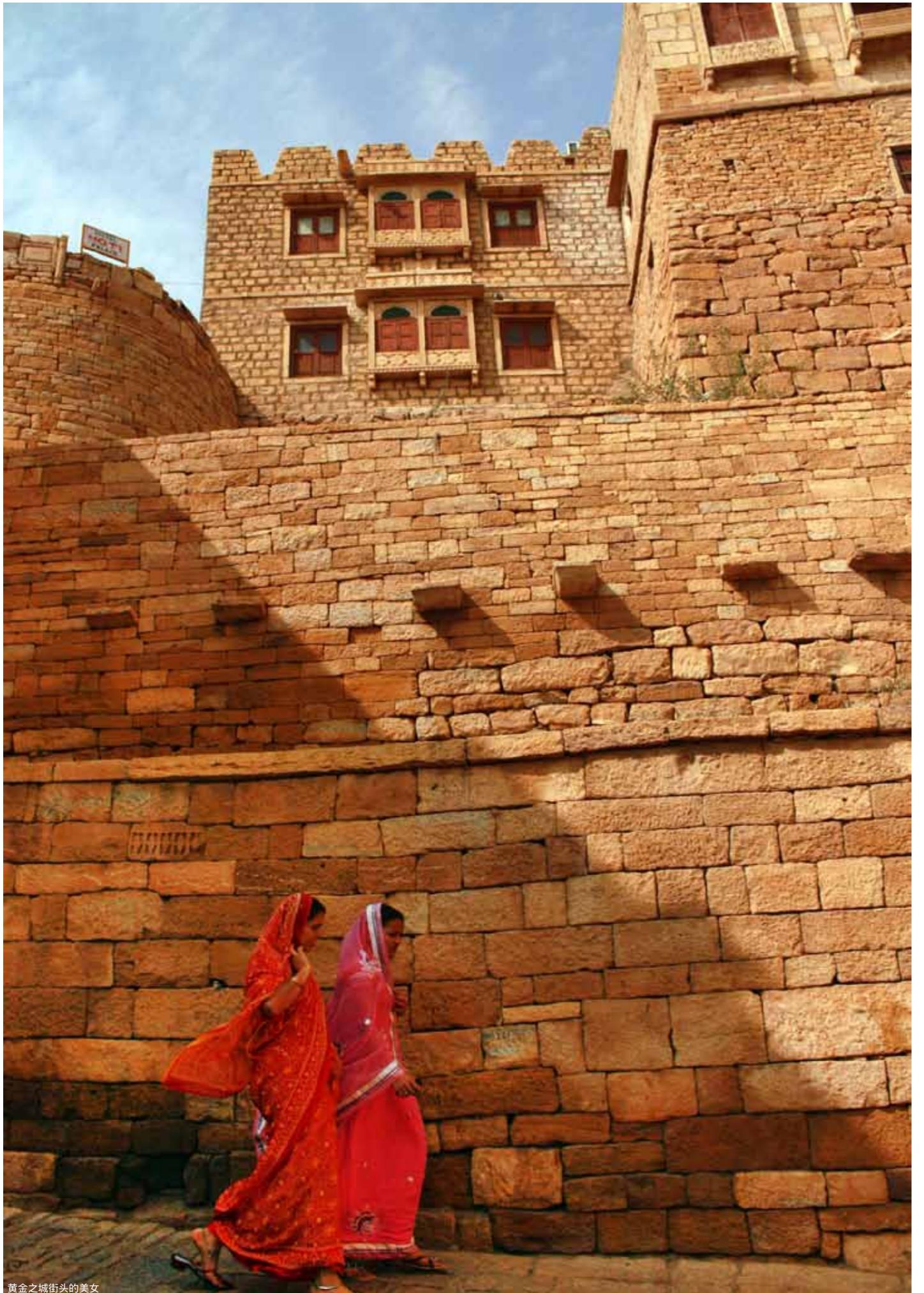
INDIA IN MY EYES

我眼中的印度

文、图 / 企业文化部 王璧君

杰瑟尔梅尔的大金色沙堡，
从梅兰加堡城堡到隐约可见蓝色城市焦特布尔，
乌布代尔壮丽的湖宫，
斋普尔粉红之城欢愉的氛围，
以及阿格拉举世闻名的泰姬陵，
像是印度这块大地的缩影一般。
这儿还有着多样的野生生态，
和善的人民、骆驼、动人的音乐，
灿烂夺目的纱丽以及丰富多样的菜肴。





年初，听闻李安凭借《少年派的奇幻漂流》获得第 85 届奥斯卡最佳导演奖，故事的背景所在地——印度，这个神秘的国家再一次引起全世界的关注。在我们国人眼中，印度是一个贫穷落后的大国，有什么魅力能够吸引全世界形形色色的游人和信徒前去访呢？我端着忐忑不安和好奇的心情踏上这片神气的土地。

无处不在的宗教

印度是个很虔诚信仰宗教的国家，在新德里刚下飞机就被大厅挂在高处的宗教手势雕塑震撼住。在印度，八成的人民信奉宗教，有着“宗教博物馆”之称。最大的宗教是印度教，全印度有约 83% 人口信仰印度教，并供奉三亿三千万零三个神，最大的三个神——负责生的梵天、负责住的毗湿奴和负责灭的湿婆。印度教认为万事万物都可能是神，甚至你遇到的一个人都是神，所以印度对尊贵的客人的问候语是“呐玛施德”，意为你是我的神。其次就是伊斯兰教，13.4% 的印度人信仰该教。此外，还有佛教、耆那教、基督教、祆教、锡克教、犹太教、巴哈伊教等等，有些宗教很难统计，有人甚至说印度有一千个民族、一千种语言、一千个宗教。

印象深刻的古城 - 杰瑟梅尔

此行我们一共去了五个城市，都是各有特色，有着非常悠久的历史和独特的人文文化。我们一到新德里，第二天傍晚便搭火车去最西边的塔尔沙漠中的边陲重镇——金色之城杰瑟梅尔。第三天上午十一点，在车窗外远远眺望到那令人惊叹不已的金黄色的城堡，我就深深爱上它了。古堡内有不少卖艺人，敲出悠扬的鼓声唱着忧

伤的曲调，使古堡显得神秘而浪漫，犹如进入了阿里巴巴那神奇的宝洞。听着动人的异域歌声，漫步在古堡，使你心旷神怡，有一种远离尘世的感觉。古城里还有相当多的本地居民在居住，但他们不紧不慢的生活，一点都没受外来游客的打扰。本地特有的金黄沙石构建成了精美的哈利维民居，每一处角落阳光的折摄下呈现出迷人的异域风格。古堡的城墙上可以眺望杰瑟尔梅尔整个市区，没有突兀的高建筑，只有经历了几百年的旧城，静静的屹立在这片金黄色的土地上。城市的规划还像以前一样没有变过。

很多古堡、寺庙和陵墓都很大很华丽，令人叹为观止，比如举世闻名的泰姬陵和壮丽的梅兰加尔古堡，但也不及下面提到的耆那教寺庙，它是我全程参观过的建筑里面，最为震撼和惊叹的，简直是印度建筑艺术中的瑰宝。

艺术的瑰宝 - 耆那教金庙

这是在从焦特布尔到乌布代尔途中一个偏僻的山里面，据说是印度全国最大的耆那教金庙，它建于 8 世纪至 17 世纪。外表有点普通，从狭窄的小门进去，1440 根雕满神像人物和花纹的大理石柱子支撑的大殿展现在你眼前，精美的让人屏息，老外都张大嘴呆呆的凝神观看，就连天花板上也装饰了层层华丽典雅、精致无比的雕饰，美丽绝伦的雕塑与奶油色的大理石柱产生出奇妙的伪油画效果，令人如置身于梦幻中，不能用言语来形容，只感受到宗教艺术的伟大。我不禁想到，为什么人家的古迹保护的那么好？我们国家的古代瑰宝剩下多少？八国联军的时候抢走不少，在文革十年砸毁不少，还有很多偷运到海外，剩下的文物被精心的围在博物馆收取高价的门票。



和谐相处的民族

途中我们租车行走了许多路，有乡村的小道，蜿蜒的山路和干净很少车的高速公路，竟然会在路中央和路边遇见牛、羊、鸡、猴子、松鼠、狗、骆驼和马，它们慢悠悠的在我们车边经过，司机对此现象熟视无睹，还很耐心的按喇叭等他们经过，不可思议！印度教徒不吃牛肉，穆斯林不吃猪肉，加上很多印度人是素食者，很多人喜欢在寺庙里随处放一些食物供飞禽或走兽食用，因此印度的动物们就很幸福了。

这次的旅程让我感到很安全，大部分人民都是很友好的。在新德里，我看到既有印度教的寺庙，又有穆斯林的清真寺，也有基督教的教堂，人们生活得很平和。但同时，我感觉印度的贫富差距很大，穷人和富人却能相安无事，一个重要原因就在于他们有宗教信仰。在印度，一个家庭的成员可以有不同的宗教信仰，却也能和谐相处。为什么印度对本民族传统文化、宗教信仰保持得那么好，这和信教自由的政治制度是分不开的。因为有宗教信仰，便有敬畏，才能有所不为；因为有宗教信仰，才懂得人自身的局限性；因为有宗教信仰，才有宽容和自由。

不过和当地人聊，年轻的一代对宗教信仰没老一代那么虔诚，或许会为改变地位和满足欲望会做出抗争，到时候印度还是会面临激烈的变革局面，但这是一个缓慢的过程。

我带着强烈对比的感受和回味无穷的经历，依依不舍的离开了印度。在这里，你学会能与人简单快乐地相处，同时，也会洗去偏见，不再觉得他们是有体味又黑又脏的印度阿三，在这里，你会忘记自己的过去，拆掉内心束缚自由的那堵墙，不再执着，随遇而安，学会靠近自己的内心，找回最初，这才是旅行的意义。■

旅游提示：

- 1、在国内，可以上印度铁路网站把全程的火车票买了，或去到德里的旅行社买，最好是买一等车厢，干净又舒服，不放心的话还可以带个简易的睡袋。
- 2、同样，酒店也在网上订，还可以有专车接送比较省事，除非你有足够长的时间穷游，所以不建议你去当地再找，免去被骗或其他麻烦。
- 3、印度的手机卡买了要等12小时后能开通。
- 4、饮用水买瓶装水比较安全，选择当地小吃，要找现煮现卖那种，印度菜绝对是可以给你带来惊喜，尽管去尝试。



TRIP TO FLOWER TOWN

走进花海里的乡村

——乐昌九峰镇

文、图 / 工程养护事业部 邓武军



美丽的田园画卷

九峰的油菜花虽然不会很大片的种植，
但却分散在乡村的每个角落，
桃花树下，田边，屋旁，
和着粉红色的桃花，雪白的李花，
紫色的豌豆花交织在一起。
再夹杂着散落其间的灰色瓦房，好一幅田园画卷。

九峰镇位于韶关市的乐昌，属于粤北高寒山区，平均海拔 1000 米。因为是由九座有名的山峰组成，故名九峰镇。九峰镇离乐昌约三十多公里，但全是弯弯曲曲的山路，弯急路窄，一个接一个，所以从乐昌到九峰镇要差不多一个小时的车程。

由于是山区，这里昼夜温差大，特殊的气候造就了九峰山优美的自然生态，是天然绿色水果的优良产区。古老的房屋散落各个山坡，连绵的花田，让房屋都显得那么的矮小。村前屋后被粉的、白的、黄的花潮所淹没，成了画卷中的装饰物，好一幅纯天然般的画卷展现在面前。这个传说中的九峰世外桃源，被誉为“广东最美的农村”。

这里的村庄普遍还保持着古老的泥砖屋，不少的还有二层半高，有的泥砖屋还是一排排的。其外表看比较粗，虽然没有徽派建筑那

么体面、大气，没有岭南建筑的那般灵秀，没有皇家建筑的霸气，但是它相当的原始，到处充满着田园气息。再加上桃花、李花、油菜花，色彩之丰富，摄影元素之丰富，这些都是非常难得。好客的村民还邀请我们进屋里坐，里面的装修一点都不差。如今，这种大规模的泥砖屋在广州附近已找不到了。村民说，这泥砖屋已有五六十个年头了，现在还适宜居住。冬暖夏凉，根本就不需使用空调，空气更是一流。这里没有城市的喧哗，石屎森林的热岛效应，灰霾的空气，汽车的尾气，交通的拥挤。完全是原生态的环境，真是人间的世外桃源。

每到春季，桃花、李花、梨花、油菜花、豌豆花竞相开放，红的、白的、黄的、紫的，色彩相当的绚丽。红黄白紫五颜六色掺



1



2



3



4

图1：长满油菜花的山谷

图2：兴高采烈的游人们

图3：花海包围下的乡村

图4：人间世外桃源



3

杂一起，装点着九峰的色彩世界。九峰的油菜花虽然不会很大片的种植，但却分散在乡村的每个角落，桃花树下、田边、屋旁，和着粉红色的桃花、雪白的李花、紫色的豌豆花交织在一起。再夹杂着散落其间的灰色瓦房，好一幅田园画卷，组成一幅美丽的乡村画图。在这里可享受大自然给予的美景，真是难以用语言来表述。最难得的是，知道这里的人不多，原生态的生活气息保存的比较好。去茶料村的路上，景色越发的美丽，大片绯红的桃花，艳若云霞，溪水淙淙，绿草如茵，只恨娘少生了一对眼，自己少读了书，其中美景无法一一描述。

在茶料村，有一辆深圳的车还开到桃花树下，搭起帐篷，支起简单的炉灶，煮着肉汤，一帮人在桃花树下品着美食，好一番别有情趣。在九峰镇，到处可见到不同颜色的帐篷散落在桃花树下，李树田间。在乡村的公路上，不时可见到全副武装的自行车爱好者在乡村中穿行，真是惬意。这景象同时也形成了一道独特的风景线。

我带上相机，爬上附近的小山坡，放眼望去，只见远处山峰重叠，袅娜优雅的炊烟袅绕，多处村庄散落在山中，房屋显得低矮恬淡。薄雾轻飘，使一切若隐若现，好一幅既淡雅又绚丽的画卷。遗憾的是，

我们还是来迟了，那百里李花，已经凋落，蓬勃的是满树的新叶。还好，桃花正当时，油菜花还在花期，但少了李花的素白，色彩便稍逊了许多。饭店的老板娘拿出用手机拍摄的李花给我们看，漫山遍野，如白雪般散落山头，别有一番景致。

回來了几天，总还想着那漫山的花海，古老的泥砖屋，悠然的炊烟，不断呈现在脑海里，甚是想念。希望在明年李花盛开的季节还要再去，看看那满山的白李花，享受人间的世外桃源。■

旅游提示：

由于是山区小镇，住宿接待能力有限，在开花的季节，去那里的人较多，一般要提前十来天或一个月预定房间。由于我们没有提前定房间，旅馆的老板去附近的村民家给我们安排住宿，也就是真正的民居，是人家子女的房间，没办法也只有将就一下了。

BOOKS

好书推荐



《看见》是知名记者和主持人柴静讲述央视十年历程的自传性作品，既是柴静个人的成长告白书，某种程度上亦可视作中国社会十年变迁的备忘录。十年前她被选择成为国家电视台新闻主播，却因毫无经验而遭遇挫败，非典时期成为现场记者后，现实生活犬牙交错的切肤之感，让她一点一滴脱离在外与自我的束缚，对生活与人性有了更为宽广与深厚的理解。十年之间，非典、汶川地震、两会

报道、北京奥运……在每个重大事件现场，几乎都能发现柴静的身影，而如华南虎照、征地等刚性的调查报道她也多有制作。在书中，她记录下淹没在宏大叙事中的动人细节，为时代留下私人注脚。一如既往，柴静看见并记录下新闻中给她留下强烈生命印象的个人，每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人经受的，我必经受。书中记录下的人与事，是他们的生活，也是你和我的生活。



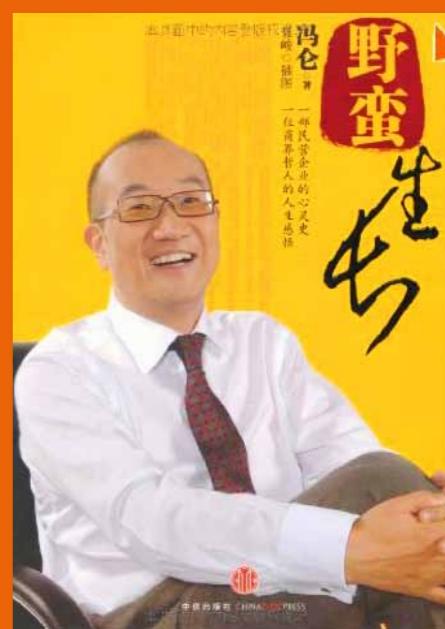
《孩子，你慢慢来》作为华人世界最有影响的一支笔，龙应台的文章有万丈豪气，然而《孩子你慢慢来》却令人惊叹，她的文字也可以有款款深情。《孩子你慢慢来》里的龙应台是一个母亲，作为母亲的龙应台和作为一个独立的人的龙应台有着丰富、激烈的内心冲突，而正是通过对这一冲突的诉说，表现出她内心深处的母爱。但它不是传统母爱的歌颂，是对生命的实景写生，只有真正懂得爱的作家才写得出这样的生活散文。

十五年前龙应台以一位母亲的亲身经验写下《孩子你慢慢来》，她在书中说：“谁能告诉我做女性和做个人之间怎么平衡？我爱极了做母亲，只要把孩子的头放在我胸口，就能使我觉得幸福。可是我也是个需要极大的内在空间的个人……女性主义者，如果你不曾体验过生养的喜悦和痛苦，你究竟能告诉我些什么呢？”十五年过去，龙应台不仅成为华文界最有影响力的一枝笔，也以她自己的智慧走出女性在个人事业和母亲角色的冲突，而《孩子你慢慢来》也给无数读者带来感动和启迪。

书名：野蛮生长
作者：冯仑
出版社：中信出版社

《野蛮生长》主要内容：“地产界的理想家”冯仑纵横生意江湖20年来，第一次系统梳理出书。三十年来中国民营企业从前公司时代发展到公司时代，21世纪后又进入创富时代，冯仑是一个亲历者，他所创办的万通公司也伴随着其他民营企业经历了从无到有、从小到大的过程。也因此，冯仑对民营企业的所谓“原罪”、合伙人制度、管理逻辑以及生死存亡等都有着自己独到的见解和思考。民营企业家中，有成功者也有失败者，王石为什么成功？牟其中为什么失败？冯仑通过近距离观察给出了颇具特色的企业家素描。

此外，关于幸福、关于金钱、关于伟大、关于女人……冯仑均用他鲜活麻辣的语言进行了解读，书中精辟的语言展现了典型的冯式风格：不麻辣、不深刻、不性情，就不是冯仑。



普邦一百个瞬间

100
MO
MENTS



感谢大家一直以来支持和热情投稿！ 我们的投稿方式：企业文化部 / 王璧君 610869266@qq.com
工程行政办 / 李桂珊 519798956@qq.com 养护事业部 / 李旺龙 78735192@qq.com 苗木子公司 / 欧晓瞳 245770495@qq.com

