

# Report Festival di Sanremo (1951-2023) – Panoramica generale



Numero edizioni

73

Partecipanti totali

2.226

Media partecipanti

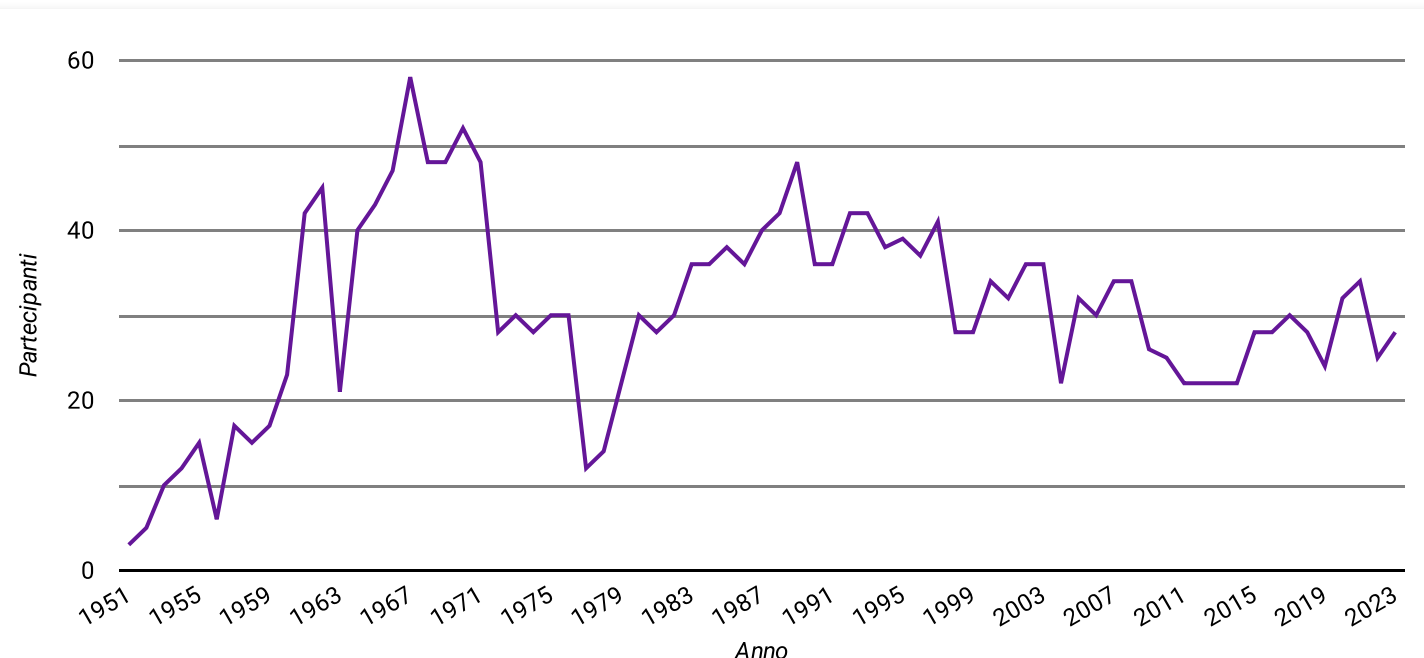
30,49

Vincitori unici

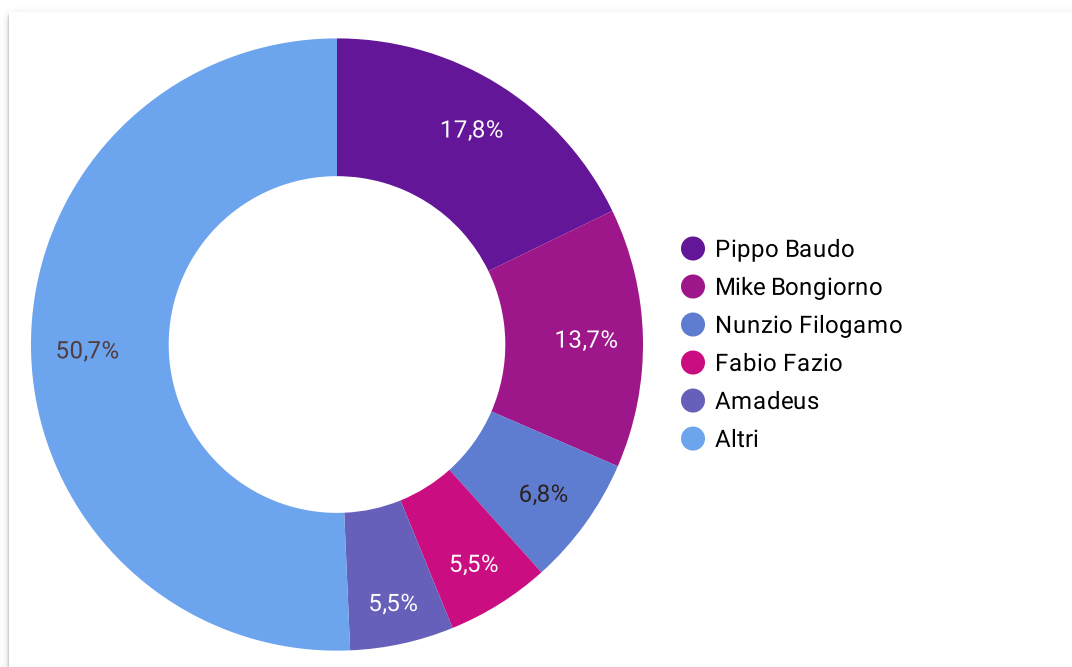
61

La storia del Festival della Canzone Italiana inizia nel lontano 1951. Si tenne per la prima volta presso il Casinò di Sanremo, che ospitò le prime 26 edizioni, e fu condotto da Nunzio Filogamo. Vi parteciparono inizialmente solo 3 cantanti, numero che, seppur con alti e bassi dovuti ai cambi di regolamento, sarà destinato ad aumentare nel tempo, facendo oggi del Festival la competizione canora italiana più importante.

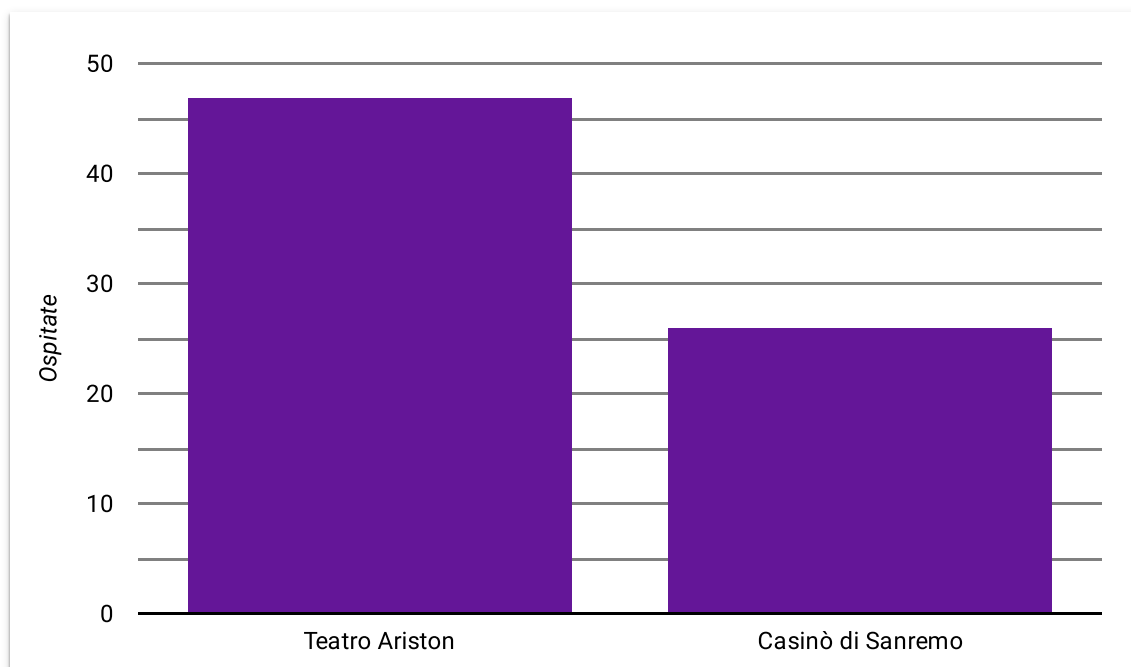
## Evoluzione del numero di partecipanti nel tempo



## Presentatori con più conduzioni



## Sedi del Festival



# Report Festival di Sanremo (1951-2023) – Analisi classifiche e partecipanti



- Sul gradino più alto del podio dei cantanti più vittoriosi al Festival di Sanremo c'è Domenico Modugno, il quale, con le sue dodici apparizioni complessive, di cui ben otto in duetto, oltre a detenere il record di vittorie del Festival, è rimasto nella memoria collettiva con brani immortali, come *Nel blu dipinto di blu* e *Piove (Ciao ciao Bambina)*.

- La regina indiscussa del Festival è certamente Anna Oxa, la quale, con le sue quindici apparizioni complessive e due vittorie, di cui una in duetto con Fausto Leali, è diventata una vera e propria icona di Sanremo.

Posizione ▾

Anno ▾

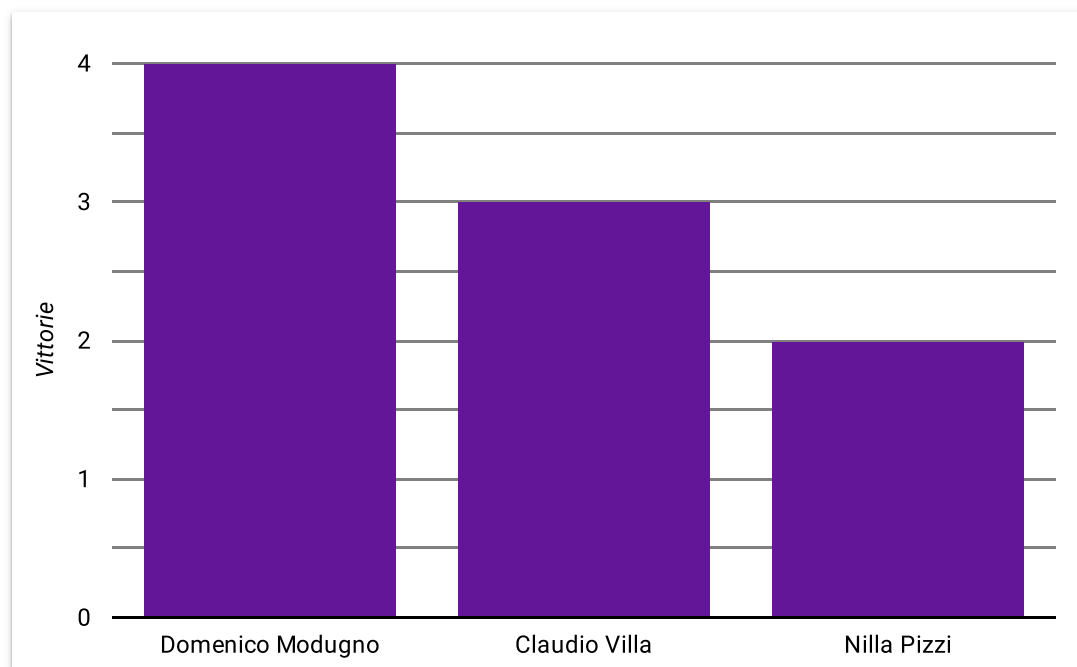
Interprete ▾

## Classifiche 1951-2023

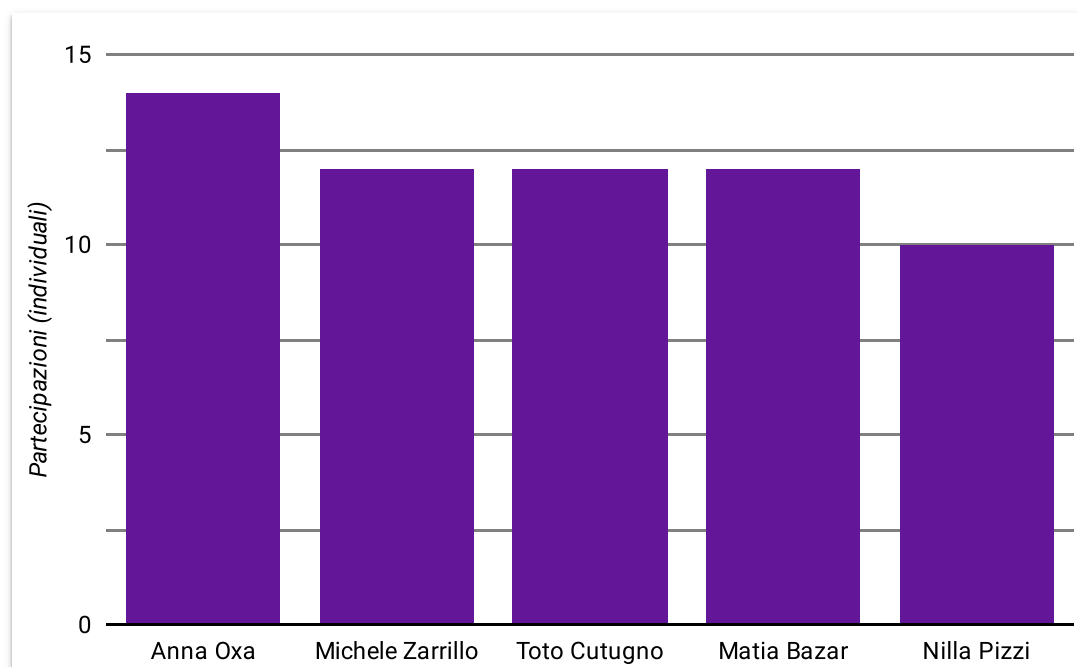
Anno ▾	Canzone	Interprete	Posizione
2023	Terzo cuore	Leo Gassmann	18°
2023	L'addio	Coma_Cose	13°
2023	Un bel viaggio	Articolo 31	16°
2023	Due vite	Marco Mengoni	1°
2023	Polvere	Olly	24°
2023	Cause perse	Sethu	28°
2023	Due	Elodie	9°
2023	Parole dette male	Giorgia	6°
2023	Supereroi	Mr. Rain	3°
2023	Mare di quai	Ariete	14°

1 - 100 / 1663 < >

## Top 3 cantanti con più vittorie



## Numero di partecipazioni per interprete



# Report Festival di Sanremo (1951-2023) – Analisi popolarità su Spotify

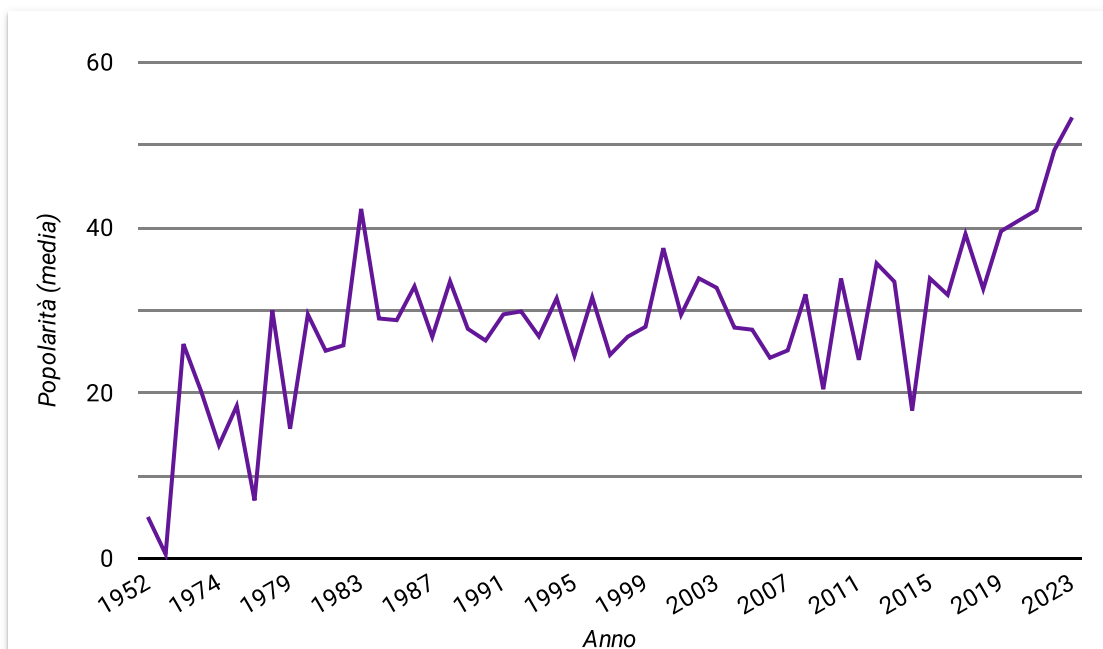


- Spotify utilizza un indice che va da 0 a 100 per misurare la popolarità delle canzoni sulla piattaforma, dove 0 corrisponde a "per nulla popolare", mentre 100 rappresenta il massimo livello di popolarità.

- Osservando il grafico accanto, è interessante notare che la popolarità media delle canzoni del Festival di Sanremo su Spotify sia tendenzialmente crescente nel tempo, ovvero più la data di rilascio è vicina ai giorni nostri, maggiore è in media la popolarità dei brani. Questo si può spiegare con il fatto che ovviamente brani più recenti hanno un'attenzione maggiore su piattaforme quali Spotify rispetto a brani meno recenti, soprattutto tra i più giovani, che sono i principali fruitori di servizi di questo tipo. Ciò è confermato anche dagli altri oggetti visivi, da cui è possibile notare che sia gli artisti che i brani più popolari sono sostanzialmente "moderni".

- In tale scenario ci sono comunque delle eccezioni. Infatti, canzoni quali *L'italiano* di Toto Cutugno e *Gianna* di Rino Gaetano rappresentano due veri e propri classici senza tempo, piazzandosi entrambe nella Top 10 delle canzoni più popolari su Spotify, nonostante siano canzoni che risalgono a oltre 40 anni fa!

## Evoluzione della popolarità dei brani in base all'anno di rilascio



## Top 10 canzoni più popolari

	Canzone	Interprete	Anno	Popolarità ▾
1.	L'italiano	Toto Cutugno	1983	71
2.	Cenere	Lazza	2022	70
3.	Tango	Tananai	2022	68
4.	Ringo Starr	Pinguini Tattici Nucleari	2020	65
5.	Il solito sesso	Max Gazzè	2008	65
6.	I tuoi particolari	Ultimo	2019	64
7.	Made in Italy	Rosa Chemical	2023	62
8.	Gianna	Rino Gaetano	1978	62
9.	Duemilaminuti	Mara Sattei	2023	62
10.	Viceversa	Francesco Gabbani	2020	62

## Top 10 artisti più popolari

