

LE MOT D'IT

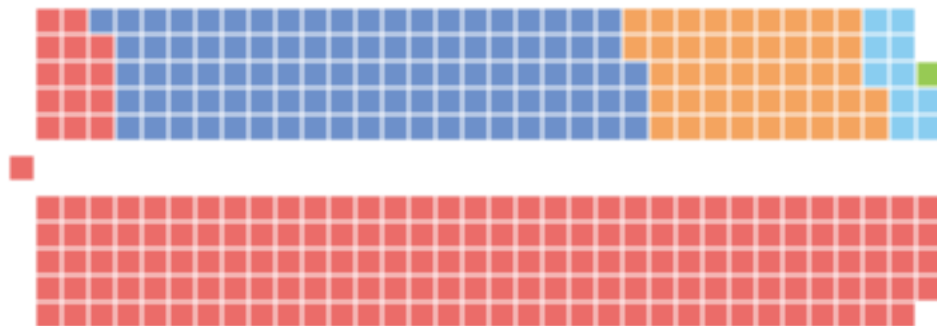
Le journal étudiant du Collège Édouard-Montpetit
VOL. 42 NUM. 1 LE MERCREDI 21 OCTOBRE 2015 DEPUIS 1968

LES ÉRECTIONS FÉDÉRALES



Aux réjouissances des syndicats de rive à rive, le Parti libéral du Canada (PLC) a été élu en gouvernement majoritaire au rang fédéral — mettant fin à la domination du Parti conservateur du Canada (PCC) de Steven Harper qui a duré près de 10 ans. Après une forte campagne électorale de 78 jours, le chef du PLC, Justin Trudeau, s'avère de retourner au 24, promenade Sussex, le domicile où qu'il a passé une bonne partie de son enfance quand son père Pierre-Elliott Trudeau était premier ministre du Canada. Justin s'est mis au boulot depuis le départ de l'ancien chef du PLC, Michael Ignatief, il y quatre ans — les résultats du scrutin étant une des preuves que le politicien de 43 ans est prêt pour remplir le rôle. (Voir *Élections 2015* p. 3)

La nouvelle Chambre des communes du Canada



PAGES 6 ET 7 : AGECEM

**Page 3 :
Les dates
de gève des
profs du
collège**

Courtoisie de Wikipédia

Météo :

Ensoleillé dans l'ensemble, 10° C

Précipitations : 20%

Vent : 10 km/h

La CSN se dit content du congédiment de Stephen Harper et du PCC

La Confédération des syndicats nationaux (CSN), par le biais d'un communiqué de presse, s'est dit d'être ravi de voir sortir Stephen Harper et son parti, mais le groupe se tient de rappeler à Justin Trudeau de se rappeler de « ses promesses d'abroger les lois antisyndicales (C-525 et C-377), d'annuler les changements visant les fonds de travailleurs et ceux apportés à l'assurance-emploi en 2012, et de rétablir le financement de Radio-Canada pour assurer sa pérennité ». « Si le Parti libéral du Canada pense qu'il peut faire campagne à gauche et se gouverner à droite une fois au pouvoir, il se trompe. », admoneste Jacques Létourneau, président de la CSN.

La CSN tente de prévenir Justin Trudeau. Le scandale des commandites, pour qui le PLC est responsable, demeure toujours un des scandales financiers les plus controversés dans l'histoire du Canada.

La Confédération maintient tout de même qu'elle ne partage pas la vision du PLC quand il attrait de l'avenir du Québec, invitant Trudeau de « veiller au respect des champs de juridiction des provinces et de prioriser une relation nation à nation avec les peuples autochtones », un sujet qui fut remplacé par le débat sur le port du Niquab.

Une position sur les changements climatiques et de la préservation de l'environnement fut également prise par la CSN.

Le retour du Bloc à la chambre des communes

Le Bloc Québécois a vu une actualisation importante, occupant maintenant 10 places dans la Chambre des communes du Parlement canadien, une augmentation de 19,6% comparativement à ce qu'il avait en 2011, tandis que son chef, Gilles Duceppe, n'a pas été réélu dans son conté. Son avenir, comme celui de Stephen Harper, ne peut être déterminé.

Il vaut de dire que le Bloc reste quand même pertinent pour le Québec, étant le protecteur ultime de nos intérêts.

Les élections fédérales nous rappellent du statut particulier et instable que possède le Québec dans la Fédération. Tandis que Pierre-Karl Péladeau ne peut crier référendum, il est clair que certaines questions sont encore en vie.

Des internautes réunis pour la fin du règne de Stephen Harper

Un événement sur Facebook intitulé « Stephen Harper Going Away Party » a attiré l'attention de 446 mille internautes.

On sait bien, les employés de l'État, TOUS DES GRAS DUR!

GRAS DUR?!

- Le tiers des employé-es de l'État gagnent en moyenne 25 000 \$ par année.
- Même en incluant leur régime de retraite et autres avantages sociaux, pour des emplois comparables, les salariés du secteur public gagnent 8,3% de moins que les autres travailleurs québécois.
- Depuis 25 ans, les salariés du secteur public ont perdu 10% de leur pouvoir d'achat.

FRONT COMMUN 2015
FRONTCOMMUN.ORG

Les profs en négo et maintenant en grève!

Nos professeurs sont actuellement en grève! Voci les dates de grève prévues pour la session d'automne :

le mercredi, 28 octobre 2015

le jeudi, 12 novembre 2015

le vendredi, 13 novembre 2015

le mardi, 1 décembre 2015

le mercredi, 2 décembre 2015

le jeudi, 3 décembre, 2015

PROFS
en négo
ET EN COLÈRE

>Les directions veulent nommer les coordinations des départements et des programmes.

>Les directions veulent augmenter la tâche.
Plus d'étudiants par classe, plus d'heures d'enseignement plus de préparations de cours.

>100 % de la tâche enseignante devra être réalisée au cégep.

Crise

Anthony Campanelli

L'information diffusée par les médias au cours des derniers mois traitant sur le sujet des vagues d'immigrants qui tentaient d'atteindre les rives Européennes peut soulever des critiques déontologiques. Pourquoi y aurait-il un délai entre la journée où les médias européens ont fait paraître des nouvelles étalant les premières vagues considérables d'immigrants, arrivant en Europe par le biais de la Mer Méditerranée et des Balkans, entre autres, et la journée qu'une nouvelle semblable aurait paru dans les médias québécois? Demandons-nous, alors, ce qui déterminait que la couverture des multiples controverses de la dette hellénique nourrissait l'intérêt public et que les soupîres des milliers de femmes, qui transportaient avec eux leurs enfants vers la sécurité de cette même république, tout en se voyant refuser l'entrée dans cette dernière, ne suffisait pas. Votre journal n'est pas dans l'obligation de répondre à ces questions, mais pourrait, tout de même, se voir le faire.

Le journal étudiant du collège Édouard-Montpetit existe depuis 1968 — c'est-à-dire à l'avènement du Collège d'éducation général et professionnel (Cégep) à la suite du rapport de la commission Parent. Il a vu plusieurs an-nées et même quelques apogées. Tous ceux et celles qui ont connu-e-s le collège ont connu son journal. Que voulons-nous dire par « journal étu-diant »? Il y a d'abord le mot journal qui désigne, généralement, publica-tion relatant les événements d'actualité du jour. On y trouve également le mot étudiant qui complète la locution, voulant ici dire élève au niveau se-condaire, collégial ou universitaire. Voilà, c'est aussi simple que ça! Journal étudiant — publions!

L'air est sec. On pourrait y ajouter une préposition qui accentue la présence d'un posses-seur... Comme « de » — que l'on va mettre au pluriel pour for-muler la déclaration : journal des étudiants. On pourrait appliquer la dési-gnation dans le slogan du MotDit : « Le journal des étudiants du Collège Édouard-Montpetit ». Tout d'un coup, on parle du journal des élèves sui-vant une formation collégiale au cégep Édouard-Montpetit, un nombre à la taille de 7900 personnes - le plus gros cégep au Québec! Le journal du cé-gep nous appartient! Nous ne couvrirons pas la crise des migrant-e-s en Europe si on ne le veut pas!

C'est beau comme projet ça! C'est ultime! Pour les gens qui me connaissent, c'est un gros *oh my God!* Notre journal n'a pas besoin d'envoyer des invita-tions, car on est l'actionnariat

de notre journal! Notre journal a vraiment besoin de nous pour vivre. On est le corps étu-diant le plus nombreux asso-cié à une institution collégiale au Québec! Notre journal devrait nous re-présenter au rang national comme notre association générale le fait — la seule dif-férence étant que notre journal projette NOS couleurs et NOS in-térêts peu — importe en quoi ils consistent. Si les médias servent comme organes vitaux de la démocratie, notre journal est donc le cœur du cégep.

Il a juste besoin de battre un peu plus fort.



J'ai peut-être tort...

Nicolas Gosselin

Pour commencer, j'aimerais vous dire que j'ai plus de chances d'avoir tort que d'avoir raison. Ayant lu probablement moins que 0,1 % des livres et des idées philosophiques démographiques, sociales et psychologiques du monde, il se peut que mon idée ait déjà été réfutée, enterrée, détruite, voire anéantie. Qui sait? Il vaut mieux tenter sa chance parce qu'on ne sait jamais. Mon idée va comme suit.

Il y a des crises, des crises de groupes et des crises justifiées. Il faut faire la distinction, mais pourquoi avons-nous des groupes justifiés? Pourquoi y a-t-il encore de la discrimination basée sur les apparences au point que les gens ressentent le besoin de s'unir ou de se séparer du reste afin de combattre pour un droit celui d'exister dans leurs différences? Oui, dit comme ça, c'est beau, mais pensons plus loin que la beauté d'un art superficielle. Que signifie l'action de se séparer en sous-groupes dans l'espoir d'être égal pour nous, les humains de la terre?

Certes, je ne crois pas à une utopie, mais rien ne nous empêche de nous rapprocher d'une perfection lucide, d'une perfection quasi possible, d'une quasi-perfection qui s'améliore exponentiellement,

ou la découverte d'imperfections amène de la satisfaction et de l'ambition : le désir de constamment s'améliorer comme société! Mais, je veux parler d'un sujet auquel je réfléchis vraiment ces temps-ci : le choix de se diviser.

Les féministes, les minorités ethnoculturelles et les travailleurs ont tous un désir commun : le désir d'être entendu. C'est beau, mais je ne crois pas à la division de ces derniers. Nous voulons tous se rapprocher d'une certaine liberté qui garantie qu'on ne soit pas condamné ou méprisé par une force supérieure... Bref, nous sommes tous pareils, mais nous vivons des expériences différents. C'est le même ruisseau qui coule dans plusieurs directions, mais de la même source. Nous choisissons tous d'être fier de combattre, d'être outré par ce qui n'est pas parfait, ce qui nous fait souffrir, mais, en réalité, en nous divisant en sous-groupes, nous devenons des minorités qui finissent par disparaître des grands yeux spatiaux des dirigeants invisibles?

C'est nous autres même. Nous. On décide. On décide de se séparer dans ce qu'on trouve injuste, alors que l'injustice, c'est simplement d'avoir raison. Suis-je fou? Je pro-

pose vivement que d'avoir raison soit possiblement la plus grande injustice. J'admets que j'ai probablement tort. Tort sur tout ce que j'ai dit et tort sur tout ce que j'ai vécu.

Finalement, ce que je veux dire c'est que de se diviser pour avoir raison, c'est carrément d'inciter la guerre avec un autre pouvoir. C'est de tenter un coup contre une autre vérité, alors qu'en réalité, la seule vérité qui est pure en vous, c'est votre choix de vie. Tous seront libres le jour ou plus personne n'imposera de vérité, et tous vivront de leur propre choix.

Choisissons.

Cœur sensible s'abstenir

Anonyme

Nous vivons tous sur Terre, avec les centaines de millions de micro-organismes. Ne vous ait-il jamais venu à l'esprit que ces formes de vie peuvent avoir un effet direct sur nos vies? La question se pose, car non seulement ces micro-organismes existent, mais d'autres beaucoup plus gros marchent sur la terre au moment même, au moment présent ou le monde se tient actuellement. L'Humain est l'un d'entre eux, le genre homo foule la terre depuis des centaines de générations et parcourt l'ensemble des climats en symbiose avec des centaines de milliers d'espèces.

Quand est-il de l'échange entre ces formes de vie? Les scientifiques parlent d'onde cérébrale. Les chinois, un peu plus fougueux, parlent du Chi, un bio-Champ ou toute forme de vie interagit par le moyen de la Symbiose Générale. Donc, je vous repose la question, croyez-vous, sincèrement que ces autres formes de vie ont une quelconque influence sur vous?

Prenons notre civilisation occidentale par exemple : Harper veut la guerre et provoque l'écosystème. Quelle répercussion concrète cela peut avoir sur nos vies? Si cet ordinateur sur lequel j'écris existe, Harper doit exister et sans doute vous exister aussi. A=A, la gravité est égale à la gravité, et s'il y a gravité il y a tout le reste, c'est de la science facile. En gros, si je promeus la haine et l'inégalité, haine et inégalité il y aura. Si j'agis par la voie de mon cœur, paix et harmonie il y aura. A=A.

Tout ceci est très bouleversant, surtout quand on prend en considération que, si Harper est de nature, disons le mauvaise, il prend des décisions qui, on peut imaginer, sont toutes aussi mauvaises. Imaginez s'il vous plaît les répercussions d'un cancer comme Harper en haut de notre gouvernement? Le résultat est dans notre quotidien.

Comment peut-on espérer la paix d'esprit quand notre monde, notre régulateur n'est pas en paix? Comme pour un pissenlit, si nous voulons du changement, il faut toucher la racine et quelle est la racine d'un gouvernement corrompue?

Bref, pour que ça soit Ultra clair, la vie morse de ce monde peut être changée, si nous la changeons, si nous supprimons la souffrance été les désastres sociaux dans notre pays et dans le tiers monde, la vie entière de notre Peuple, de l'Organisme que nous formons changera.

Cela étant dit, ce moment se veut un moment de réflexion, prenons en considération qu'à cette heure le mondialisme commence et que tranquillement nous ne formerons qu'une immense meute. Une immense société où chacun à son rôle à jouer, y compris les plantes et les arbres. Maintenant, à vous de choisir, «*Now is the time, Mother Earth is calling, will you Listen the her?*»

Sincèrement,

-un Humain,

Une partie de l'Organisme

Une nouvelle dynamique à l'AGECEM

Déric Noël Lagacé

Responsable aux affaires sociopolitiques

Notre association a connu une rentrée assez mouvementée avec les divers événements qui ont mené le bureau exécutif à être que deux à sa charge. Un rude coup pour l'AGECEM pour certains et une vague de changements pour d'autres, les exécutants auront luttés du mieux qu'ils pouvaient pour tenir un party de début de session tout de même bien réussi et une panoplie de dossiers telle que le budget de l'année de l'automne 2015.

L'assemblée générale du 30 septembre permit aux membres de recevoir, juger et d'adopter ou non le plan d'action de l'automne 2015 de notre association, elle put mettre au courant les membres au sujet de la situation financière de l'AGECEM et elle permit à ceux-ci de parler du budget. Le fameux budget de l'AGECEM n'est pas que de l'argent disponible à l'émancipation de notre association et pour la vie étudiante, mais il est plutôt une façon d'exprimer une voie vers laquelle nous pourrions nous lancer ! Il nous est possible de voir que l'augmentation de certains postes budgétaires sont pour relancer la mobilisation, la politique et le communautaire, l'environnement et le travail tant négliger lors des dernières sessions qu'est la repré-

sentation de notre association étudiante à l'externe.

Les frais informatiques pour aménager le Centre de multiservices et pour faire le changement d'ordinateur dans nos organismes étudiants qui parfois nous indique de façons rigolote, mais sérieuse leurs besoins de nouveau matériel.

Le poste un peu plus méconnu *Place AGECEM*, ayant pour objectif d'aménager deux lieux à l'extérieur sur le terrain du cégep ayant comme but de créer de nouveau lieu de regroupement et de mobilisation, une présence de l'AGECEM avec son logo pour signifier que nous avons nos lieux de rassemblement,

pour améliorer et promouvoir l'environnement par divers gestes. Tels que la sème de graines mellifères et autres, mais aussi pour travailler sur l'aspect social que peut amener l'aménagement de tables et de vie végétale pour inciter les membres à s'y reposer.

Il y en a bien d'autres, mais nous ne pouvons parler de l'AG du 30 septembre sans énoncer le nouveau poste budgétaire qu'est *Activités CÉ*. Celui-ci est issu d'une façon de voir la vie étudiante de l'AGECEM ayant pour objectif de promouvoir le travail d'équipe entre organismes étudiants sur divers projets communs que plutôt seulement

se concentrer sur son organisme. À mon avis c'est ce qui nous mène aujourd'hui dans des luttes interminables pour un budget qui trop élevé pour chacun des organismes. Qui n'en bénéficiera pas totalement lui-même et ne permettra que difficilement de voir de manière presque impossible l'émancipation de la vie étudiante d'Édouard-Montpetit.

Ce poste budgétaire qui malgré qu'il a été aboli pour concevoir une autre perspective des membres en AG, nous est revenu fougueusement en Conseil Étudiant du 6 octobre dernier.

La majorité des membres du Conseil étudiant (Instance intermédiaire de l'AGECEM regroupant 2 délégués de chaque organisme étudiants) ont adopté le fait que le restant du budget Subventions aux organismes sera pour des projets communs regroupés sous le nom d'Activité CÉ. À mon sens cela nous mène déjà vers une vision de camaraderie et d'efforts communs par une montagne d'idées que me partagent les organismes étudiants et la Responsable aux affaires internes de l'AGECEM qui sont ensemble nos «leaders» pour une vie étudiante fantasmagorique.

Je crois donc que notre AGECEM



Retour sur l'assemblée générale

Mathieu Trudeau

Responsable aux affaires externes

Le 30 septembre dernier eu lieu une l'assemblée générale extraordinaire. À l'ordre du jour se trouvaient notamment; le plan d'action, le bilan financier ainsi que le budget. La révision et la modification des différents éléments budgétaires ont été au centre des discussions, faute de ne pas avoir eu assez de temps à la dernière Assemblée générale.

Malgré l'accent sur le budget, des nouvelles encourageantes sont ressorties du plan d'action. En effet, les étudiant-e-s, ont adopté le plan d'action proposé par l'AGECEM, mais ils ont amendé celui-ci afin d'y ajouter des points pertinents considérant la situation actuelle de l'éducation dans ce qu'on appelle communément le «Québec», de même que l'état de l'égalité femme-homme en ces moments austères. Ainsi les étudiant-e-s ont voté à l'unanimité à ce que l'AGECEM appuie les démarches des professeur-e-s dans les négociations de leur convention collective.

Or, ce mandat permet par exemple aux exécutant-e-s et aux membres d'organiser des actions, de faire de la sensibilisation et de coordonner des événements. Bref de mobiliser les étudiant-e-s à défendre les revendications des professeur-e-s. Ces derniers mois, voire ces dernières années, nous avons fait face à un discours néolibéral qui prône

férocement une marchandisation de l'éducation. Cette idéologie, nous l'avons bien observé, n'est pas prête à reculer, elle persiste et tente tout pour arriver à sa finalité : la privatisation des services publics.

Cette vision étroite affecte considérablement la qualité d'apprentissage des étudiant-e-s et donc conséquemment de la population. Si on coupe les ressources et le temps nécessaire aux professeur-e-s dans la confection d'un enseignement pertinent alors inévitablement la richesse qu'est l'éducation écopera de cette négligence. Dans la mesure où l'éducation est un moyen visant à transmettre des connaissances, à contribuer significativement au développement de personnes éclairées et critiques, à offrir à des personnes la possibilité de participer activement à une société ainsi qu'à valoriser un vivre ensemble constitué de valeurs fondamentales pour la santé d'une société, il est impératif d'appuyer massivement les professeur-e-s dans leurs démarches.

Par ailleurs, il y a également eu un second amendement, celui de mandater l'AGECEM à être POUR le féminisme, il a aussi été adopté à l'unanimité par plus de 136 membres présents. Ce mandat permet à l'exécutif de se positionner en faveur d'une égalité femme-homme, ce qu'au sein de l'exécutif nous semble être une chose

essentielle, surtout avec les mesures d'austérité qui sont encore plus rigoureuses à l'égard des femmes, creusant ainsi davantage les inégalités.

Et ce c'est sans oublier qu'en se «resserrant la ceinture» on ralentit nécessairement l'économie qui elle est censée rembourser la «dette», et qui échouera, car on ne peut espérer avoir un surplus d'argent avec une économie qui a peine à fonctionner. Si l'on se fie aux dernières années, alors il semble pertinent de dire que «La folie, c'est de faire toujours la même chose et de s'attendre à un résultat différent.» (Anonyme), il faut aussi mentionner que ce n'est pas toujours en coupant que l'on arrangera les choses, et ces choses, elles n'incluent pas uniquement l'état financier d'un gouvernement, mais aussi le bien-être d'une société.



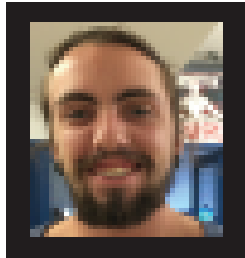
📌 EXÉCUTIF AGECEM 📌



VACANT

COORDONNATEUR À L'ÉCRIT

Le coordonnateur à l'écrit est chargé de la planification, de la coordination et de la supervision des activités de l'association.



NICOLAS DODINE

RESPONSABLE DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES

Le responsable des affaires administratives est chargé de la gestion administrative de l'association, notamment de la tenue des comptes, de la gestion des documents et de la communication interne.



MATHEU TRUHEAU

RESPONSABLE DES AFFAIRES ÉDUCATIVES

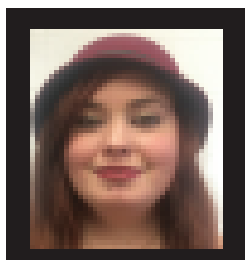
Le responsable des affaires éducatives est chargé de la mise en œuvre des programmes éducatifs de l'association, notamment de la planification, de la coordination et de la supervision des activités.



VACANT

RESPONSABLE DES AFFAIRES FINANCIÈRES ET AU DÉVELOPPEMENT

Le responsable des affaires financières et au développement est chargé de la gestion financière de l'association, notamment de la tenue des comptes, de la gestion des fonds et de la recherche de financements.



ELIANNE LEVESQUE

RESPONSABLE DES AFFAIRES INTERNES

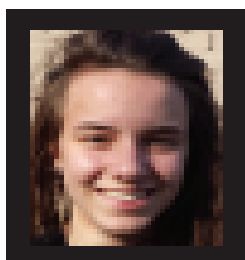
Le responsable des affaires internes est chargé de la gestion interne de l'association, notamment de la tenue des comptes, de la gestion des documents et de la communication interne.



DERIC NOËL LAGACÉ

RESPONSABLE DES AFFAIRES COMMUNAUTAIRES

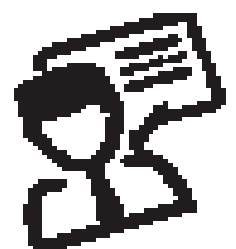
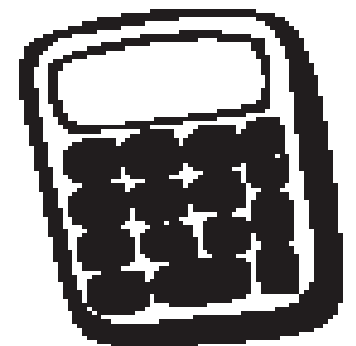
Le responsable des affaires communautaires est chargé de la mise en œuvre des programmes communautaires de l'association, notamment de la planification, de la coordination et de la supervision des activités.



SANDRINE D'ADJUST-ARCHAMBAULT

RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS

Le responsable des communications est chargé de la mise en œuvre des programmes de communication de l'association, notamment de la planification, de la coordination et de la supervision des activités.



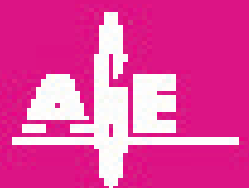
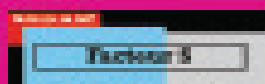
COMMUNAUTÉ ÉDOUARD

Foire

des organismes
communautaires
de la région de Longueuil

21 octobre 2015

où : Pavillon Le Caron et corridor cafétéria



MARATHON D'ÉCRITURE

UNE SOIRÉE D'ÉCRITURE
PONCTUÉE
D'ATELIERS DE CRÉATION

MERCREDI 4 NOVEMBRE
DE 18 H 15 À 23 H AU PETIT THÉÂTRE (A-25)

ATELIERS

- UNE EKPHRASIS CARNAVALESQUE - Évangéline Faucher
- SE RETRANCHER (SANS PEUR) - Maggie Dubé
- DES MOTS À LA MUSIQUE: ÉCRITURE DE CHANSONS - Alexandre Michaud
- TENTATIVES DE DISCUSSION - Nathalie Éthier

Les auteurs des **quatre meilleurs textes**
auront la chance de participer au
Marathon d'écriture intercollégial en mars 2016
www.riasq.qc.ca

INSCRIS-TOI AVANT LE 30 OCTOBRE 2015
CAMPUS DE LONGUEUIL : LOCAL B-25 | ÉNA : LOCAL C-80

Activité organisée par la Direction des affaires étudiantes et communautaires et le Département de littérature et français

Services et vie étudiante
Extracurriculaire

Sculpture du Musée des beaux-arts de Montréal

Erika Bélanger

La plupart du temps, on apprend notre histoire en cours. On nous l'enseigne, on passe des examens, etc. Cependant, il existe d'autres façons de connaître notre ancienne société, par exemple : par tradition orale comme avant ou bien en allant consulter certains documents tels que les écrits et l'art. Les écrits, nous pouvons les retrouver dans des bibliothèques ou dans les archives de notre ville, province ou pays. Tandis que nous retrouvons l'art ancien dans la rue ou bien dans les musées tel que le Musée des beaux-arts Montréal. Voici quelques informations qui le concernent : le musée a plus de 154 ans, cette institution n'est pas un bien appartenant à l'état. Celle-ci a très récemment atteint plus de 41 000 œuvres! Finalement, ce musée comporte cinq pavillons.

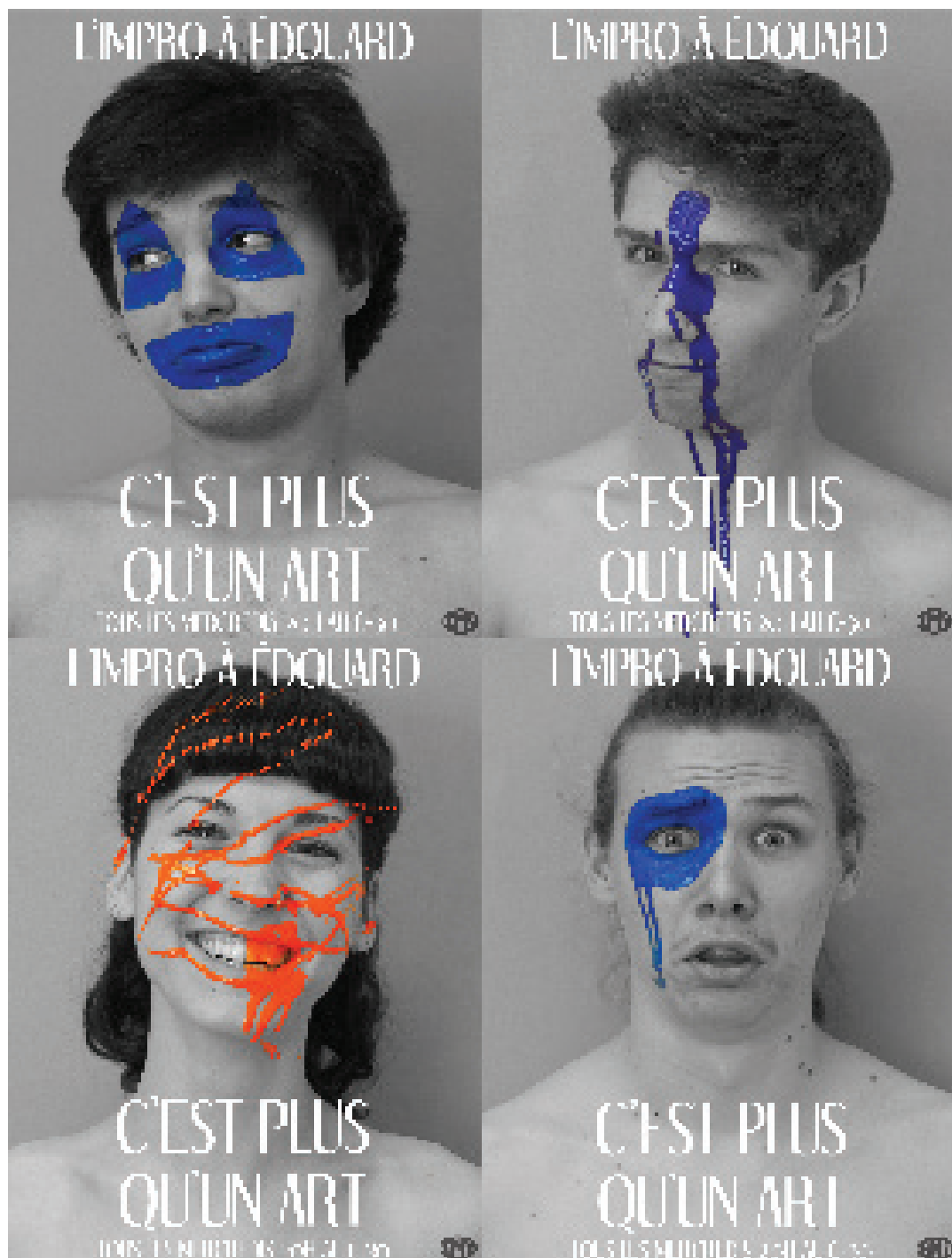
Lorsque je suis arrivée avec mon père au Musée des beaux-arts de Montréal, une dame si gentille est venue nous voir. Elle attendait là, qu'entre des gens voulant voir l'exposition Rodin, une des expositions temporaire du musée. Cette gentille dame nous a indiqué où aller chercher nos billets, qui, en passant, sont gratuits pour les moins de trente ans, 12,00\$ pour les trente et un et plus, pour les expositions permanentes et pour les expositions tem-

poraires, 12,00\$ pour les 12-30 ans et 20,00\$ pour les trente et un et plus. Ensuite, elle nous a montré où aller porter nos manteaux. Autant les gens qui nous servaient, que ceux qui gardaient les yeux sur les expositions avaient un sourire chaleureux. Bref, le sourire ne manque pas dans cet endroit, dans ce musée.

Avec ses six pavillons, vient surtout des expositions... Il y a les temporaires, tels que Rodin et La couleur du jazz qui arrive à partir du 24 octobre et les permanentes, qui sont autant intéressantes que les temporaires. À l'intérieur du musée, il y a sept expositions permanentes : archéologie et cultures du monde, art international ancien et moderne, art québécois et canadien, art contemporain international, arts décoratifs et design et arts graphiques et photographiques. Toutes ces expositions relatent quelque chose d'important : archéologie et cultures du monde nous présente l'histoire des anciennes civilisations mayas, incas, africaines et égyptiennes. L'art international ancien et moderne quant à elle nous présente les principaux styles et périodes de l'histoire de l'art entre le Moyen Âge et le milieu du XIXe siècle. L'art

québécois et canadien nous offre un aperçu de la culture ancienne des peuples amérindiens et du peuple québécois de l'ancienne société. L'art contemporain international nous présente des œuvres d'artistes de la scène locale, canadienne et internationale qui ont été réalisées entre 1980 et aujourd'hui. Les arts décoratifs nous montre les mouvements majeurs qui ont façonné l'histoire des arts décoratifs et du design depuis 1900, notamment l'art nouveau, l'art deco, le modernisme et le postmodernisme. Finalement, les arts graphiques et photographiques nous fait voir de façons différentes des autres expositions l'histoire des anciennes civilisations, des pays,...

Donc, voilà. Les deux seuls et uniques mots pour décrire le Musée des beaux-arts de Montréal est diversité et histoire. Personnellement, je vous suggère d'aller voir les expositions puisqu'elles sont très intéressantes et elles nous permettent d'en savoir plus sur l'histoire ancienne de notre monde.



Tous les mercredis, à 20h, il y a des matchs d'improvisation gratuits au C-30! Amène tes ami.e.s!

me les **MOTS!**



concoure
er collégial

**Seu recebe três poemas de cada um (d'um plus de 38 lignes).
Après sélection, trois poèmes d'auteurs différents seront
publiés dans le recueil POUR L'INSTANT, édition 2015-2016.**

600 \$
EN PRIX

1 ^{er} prix	300 \$
2 ^e prix	200 \$
3 ^e prix	100 \$

Mardi 30 septembre, à 12 h 30, au B-23
Apportez les brouillons pour un coaching.



Northumbria part of Director development department
Conservation in the interests of the environment

Journal étudiant Le MotDit — journal.etudiant.le.motdit@gmail.com

LA TROUPE DU PHÉNIX DU CÉGEP
PRÉSENTERA EN AVRIL 2016



Le chanteur de nocces

LA COMÉDIE
MUSICALE

AUDITIONS

CHANTEURS, ACTEURS,
MUSICIENS, DANSEURS

(sur rendez- vous)

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015

INSCRIPTION

DU 19 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2015

AU LOCAL B-25

ENCADREMENT PROFESSIONNEL
UNE EXPÉRIENCE QUI CHANGERA TA VIE!