

LE *MotDit*



Volume 38 #3, Édition du 10 octobre 2012

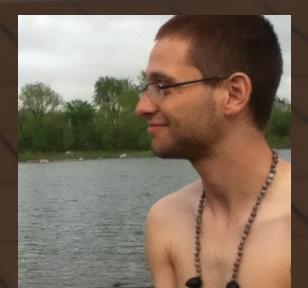
1000 exemplaires connus

Le journal étudiant du Collège Édouard-Montpetit



Grrr... Bienvenue au
MotDit !

Impliquez-vous! Des tonnes d'opportunités
d'**implication** à l'intérieur!



Maux de l'équipe

Maux de l'équipe

Contenu du fait que le journal se voit présentement sans rédacteur en chef pour vous mettre réchauffer dans l'exercice que constitue la lecture du MotDit, nous avons pensé vous offrir un petit mot de tous et chacun pour rendre votre belle personne heureuse dans sa lecture.

Au nom de toute l'équipe,

Nous vous souhaitons une excellente rentrée.

Je dois vous avouer que je ressens présentement une espèce d'ambiguïté.

Premièrement, un énorme déculement.

Pour une deuxième fois, je verrai sous mes yeux surpris, une vague d'étudiants et étudiantes fraîchement sortie du four, encore plus réformée et encore plus jeune que la précédente.

Et oui. Encore une fois, le creux terrifiant entre les années me découragera, en constatant la difficulté des jeunes nouveaux à rentrer en contact avec leurs collègues de

Édouard. Encore une fois, le nombrilisme aberrant des étudiants me sidéra et encore une fois, je vais m'étonner devant l'in incapacité de gens à lire une affiche.

Deuxièmement, de la peur.

Maintenant que la grève est finie, que la cause étudiante est morte et enterrée, que les dernières forteresses grévistes sont tombées, que Gabriel Nadeau subit son procès, les organismes étudiants et tout particulièrement l'AGECEM devront redoubler d'imagination afin de stimuler la vie étudiante. Parce qu'il est bien facile d'avoir une quantité impressionnante de militants et de squatteurs d'organisme lorsque l'on peut rassembler tout le monde autour d'une cause politique qui fait une véritable polémique dans les médias mais c'est incroyablement différent lorsque l'on ne se retrouve pas spécifiquement dans cette situation. C'est surtout inquiétant quand l'on constate l'inaction inquiétante de l'association quant à la mobilisation, parce que dieu sais que, comme je l'ai expliqué plutôt, les gens sont incapable de lire une affiche et espérer que les messages de l'association étudiante passe par ce

médium de communication, c'est bien sot.

Troisièmement, une grande excitation.

Certes, dans une masse de nouveaux étudiants, le nombre de gens qui s'impliqueront et qui auront un véritable impact sur la vie étudiante et aussi sur la vie des collégiens d'Édouard-Montpetit est très petit. Mais je dois toutefois avouer que le simple fait de partir à la chasse de ces perles rares constitue une activité motivante, et elle m'empêche surtout de tomber dans un cynisme dangereux. C'est définitivement ce qui m'accroche encore et toujours à la vie étudiante à Édouard.

Au plaisir de vous voir au MotDit,

Étienne Carrier, Éditorialiste

[...]

La rentrée est, pour la plupart des vieux « as been » comme moi, un moment pénible et douloureux où à chaque nouveaux visages on se rappelle à quel point notre époque est révolue et qu'il serait peut-être temps de partir. Toutefois, cette

année me semble différente. Je me rappelle ma propre arrivée au CEGEP à 17 ans, intéressé que par mon unique personne (ceux qui me connaissent savent que ça n'a que très peu changé), ne voyant cette institution scolaire que comme un passage obligé. La première année en fut le parfait reflet. Je n'ai pas fait énormément de rencontre étant convaincu que les autres était trop imbécile pour avoir l'honneur de me côtoyer. Vers la fin de ma deuxième session, j'ai participé à ma première manifestation étudiante, voyant cela comme un bon prétexte pour faire de la photographie. À partir de ce moment, j'ai fait la rencontre de l'exécutif de l'association étudiante. L'année suivante, j'entrais en poste comme secrétaire à l'information et à la mobilisation. C'était le début de long voyage qui me mena jusqu'à cette grève historique. Les rencontres que j'ai fait et les événements qui se sont produit lors de ce long périple m'ont, je crois, transformés.

Mais je vous vois venir avec vos gros sabots. Pourquoi nous raconte-t-il ce genre de conneries? Qu'est-ce qu'on en a à foutre de sa vie?

En fait, ce que je crois intéressant, est que le résultat de mon

engagement soit le fruit du hasard. Contrairement à la nouvelle garde qui arpente nos couloirs depuis la semaine dernière, je n'ai pas eu droit à une si belle démonstration de ce que peut donner la lutte sociale. Ces nouveaux arrivants ne peuvent ignorer les enjeux qui régissent la lutte étudiante. Ils ont pu, tout comme le reste de la population, suivre cette grève étalée sur six mois. Ils ont vu les répercussions de celle-ci jusqu'au moment où ils prenaient connaissance de leur calendrier scolaire. Ainsi, tous ceux qui ont en eux la fibre militante. Ceux qui, déjà à la maternelle, protestaient pour avoir de plus longues périodes de récréation, savent qu'ils pourront assouvir cette soif de combat pour des idéaux juste durant les deux (ou trois, ou quatre, ou cinq) prochaines années de leur vie. Espérons que ce soir cette nouvelle génération qui repeuple les asso qui font la vie du collège. Espérons qu'ils arrivent en masse dans nos assemblées générales pour crier haut et fort leur idéaux. Espérons que comme nous, ils crachent sur la fecq et s'insurge que Léo Bureau soir sur la une du Clin d'œil. Espérons que comme nous, ils poursuivent la lutte que nos prédecesseurs avaient amorcé

La fin d'une époque

Olivier Leduc

Cette lettre est probablement ma dernière contribution au journal le MotDit en tant que rédacteur en chef et probablement ma dernière contribution tout cours. Après deux ans au MotDit, il est temps de tirer ma révérence et de tourner le dos. Une étape difficile, je le concède, mais voyez-vous, il est généralement accepté que l'existence d'un individu peut être divisée en plusieurs étapes de différentes longueurs et importances. Certains passage sont brutaux, d'autre sont plus doux. Et bien entendu, la capacité d'un individu à s'adapter à sa nouvelle condition est toujours un facteur non négligeable. Ainsi, nous sommes potentiellement tous deux, cher lecteur, à une étape marquante de nos vies. Que vous soyez un nouvel arrivant fraîchement débarqué

du secondaire, voire d'un cégep lointain, un vieux militant fatigué de lutter, un finissant ou un décrocheur, tenez-vous bien droit et serrez les dents, car les coups de crow-bar de vos nouvelles vies arrivent à grand pas. Les nouveaux cégepiens auront leur premier cours de philo, les militants vont tranquillement réaliser leur amère défaite lors de la dernière grève au fil des trahisons du gouvernement qu'ils ont contribué à élire, les finissants vont se rendre compte que la meilleure époque de leur vie est déjà derrière eux et les décrocheurs... eux, vont devoir faire face à l'ennui et au jugement d'une société matérialiste qui leur reprochera leur manque d'ambition jusqu'à la fin des temps.

Alors, serez-vous les coudes et ne vous quittez pas pour de nouveaux (et potentiellement plus merdique) paysages sans au moins

tenter de profiter des belles années qui restent devant. Dans mon cas, ces belles années sont derrière moi alors écoutez un vieux militant fatigué, un finissant et un décrocheur à la fois : La meilleure chose que le cégep peut vous offrir ne se trouve pas dans vos cours, mais plutôt entre vos cours. Entrez donc dans un des nombreux locaux insalubres remplis de gens extraordinaires et posez donc votre cul sur un fauteuil poussiéreux, quelques minutes vous suffiront pour déterminer si cet univers fantasmagorique est pour vous.

Bien entendu, je dois le concéder, la vie étudiante n'est pas pour tout le monde, mais croyez-moi, il y en a pour presque tous les goûts. Au cours de mes trois années passées au cégep, je me suis littéralement redécouvert. Je me suis trouvé des passions insoupçonnées en ayant la chance de converser avec des gens aux intérêts divers et pertinents,

j'ai eu la possibilité de développer de nouvelles compétences en ayant accès à du matériel abondant et de très haut calibre et j'ai littéralement agrémenté mon cercle d'amis de dizaines de personnes en quelque années seulement. Et rien ne vous empêche de faire la même chose! Ça ne prend pas grand-chose pour s'intégrer, juste une paire de fesse et un penchant pour la bière bon marché.

Honnêtement il faut l'admettre, mon implication a fort probablement eu un impact non négligeable sur mes études et certains diront que mon temps au cégep fut un gaspillage étant donné que je vais finalement entrer à l'université sans diplôme d'études collégiales, mais j'ai tellement appris et tellement grandi dans l'enceinte de ce bâtiment que je ne peux m'empêcher de penser que mon passage ici en aura valu la peine. Franchement, qu'est-ce que trois ans de bonheur

comparé à 40 ans de routines? Vous avez tout votre temps devant vous et contrairement à ce que notre société basée sur la productivité veut vous faire croire, VOUS AVEZ DU TEMPS avant la retraire... Ne vous laissez pas avoir par les discours comptables de nos chers amis les politiciens, vous ne « perdez » pas des années de salaire en vous éduquant plus longtemps, vous gagnez du savoir, vous gagnez du bonheur; vous gagnez du temps.

Car un jour viendra où vous mettrez les pieds dans un grand bâtiment gris et soudainement, votre vie entrera dans sans plus longue étape, mais aussi sa plus rapide. Vous allez embrayer en mode F1 et avant même de vous en rendre compte, vous allez être, vieux, faibles et laids.

Alors, je vous en conjure, laissez-vous le temps.

Bloc technique

Rédacteur en chef
VACANT

Chef de pupitre
GABRIEL LAMARRE

Trésorière
SOPHIE DAVID

Publiciste
VACANT

Éditorialiste
ÉTIENNE CARRIER

Secrétaire général
VACANT

Secrétaire à l'externe
VACANT

Directrice aux affaires étudiantes
FLORENCE MORISSETTE-BANVILLE

Directeur photographie
EMILE JACQUES-FRÉCHETTE

Directeur artistique
DOMINIC DAFOE

Directeur de l'information
FÉLIX PERRAS

Correctrice en chef
VACANT

Correction
LAURA BARANGER
NOÉMIE MAYER
GABRIEL LAMARRE
FÉLIX PERRAS

Montage
GABRIEL LAMARRE
ÉTIENNE CARRIER
FÉLIX PERRAS

Couverture
EMILE JACQUES-FRÉCHETTE

Le journal Le MotDit est le journal des étudiants du collège Édouard-Montpetit, créé en 1975 et publié grâce à une subvention fournie par l'Association générale des étudiants du collège Édouard-Montpetit. Il est distribué gratuitement toutes les deux semaines à l'intérieur du cégep.

Le Journal étudiant Le MotDit inc. est une corporation sans but lucratif fondée par les étudiants en 1977.

Ses bureaux sont situés au 945 chemin de Chambly, local F-045 (cafétéria), Longueuil, QC, J4H 3M6
Tél: (450) 679-2631, poste 2286
Fax : (450) 646-6329
Courriel : journal.etudiant.le.motdit@gmail.com

Les propos contenus dans chaque texte sont la responsabilité de l'auteur et ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction, sauf pour ce qui est de l'éditorial.

Dépôt légal, Bibliothèque Nationale

Impression : Payette & Simms

Volume 38 #3 édition du 10 octobre 2012
1000 exemplaires

Prochaine date de tombée :

19 octobre 2012

Prochaine parution :

24 octobre 2012



• Crédits photo : Laurence Garant

Quelques conseils pratiques

Étienne Carrier

Quelques conseils pratiques de votre éditorialiste.

Salutations aux nouveaux étudiants de notre beau collège (salutations aux «pas nouveaux» aussi, je ne ferai pas ici de favoritisme.).

Comme le résume incroyablement bien le titre de cet éditorial, je vais vous donner, sans prétention, avec mes connaissances de vieux «criss» du cégep quelques conseils pratiques, afin de survivre à vos premiers jours dans l'enceinte de ce beau lieu de connaissances (entre autre afin d'éviter que vous irritiez ceux qui sont ici depuis plus longtemps que vous).

Quelques principes de base quant à la disposition de votre enveloppe charnelle (vous allez voir, c'est un peu comme un code de la route, c'est du GBS (gros bon sens) :

1. Vous rencontrez quelques amis du secondaire lors de vos déplacements dans le cégep, et l'envie pressante de discuter avec eux vous prend, chose qui est totalement légitime. Il est important d'éviter de vous frotter au centre du corridor en vous mettant à discuter si vous en avez long à vous dire. Tout comme en auto, vous allez créer du trafic et ralentir absolument tout le monde. Sincèrement, ça gosse.

2. Au café étudiant, à l'heure des *déli-cieux* wraps, vous allez constater qu'il y a deux types de file. Celle de ceux qui veulent payer et celle des gens qui attendent pour qu'on leur prépare leur wrap. Disposer de votre personne entre les deux files d'attente ne créera que la plus terrible des confusions.

3. Lorsque vous décidez de manger à la cafétéria, il est impératif de laisser un minimum de place entre les tables pour favoriser une circulation optimale, particulièrement pour les gens qui veulent se rendre à leur local d'organisme.

Quelques conseils en lien avec vos cours :

1. Ne pas acheter tous vos livres la première semaine d'école. Ce n'est qu'une terrible perte de temps, vous allez attendre une quantité absurde de temps. Si vous y tenez vraiment, il y a des moments stratégiques, comme pendant les périodes où il y a beaucoup de cours, ou en fin de journée.

2. Ne pas lire vos plans de cour, sauf la partie qui a trait aux dates d'évaluations. Voyez-vous, c'est long et *f*cking* plate.

3. Au cégep, si vous obtenez de mauvaises notes lors de vos examens ou travaux, vous le méritez 95% du temps. C'est juste très idiot de mettre vos échecs sur le dos du prof, ce sont en temps normal des gens compétents qui connaissent

leur matière (*tsé*, une *Maitrise* la)

4. Cellulaire : *come on*, gang. Un peu de respect à vos profs.
5. Ne pas demander s'il faut prendre un élément en note à votre prof. Vous allez probablement recevoir un cahier en pleine gueule et votre prof va vous détester jusqu'à la fin des temps.
6. Je sais que ce n'est pas toujours évident de réfléchir, mais en vieillissant, vous allez vous rendre compte que les cours de littérature et de philosophie, c'est *f*cking awesome*.
7. Si vous avez des amis en Science Naturelle ou Santé, vous pouvez leur dire au revoir pour 13 semaines.

Conseils divers

1. Si vous avez des affinités particulières pour certaines activités (et par activité, j'inclus aussi la dégustation de bière), il y a peut-être un organisme pour vous, vous pouvez passer à l'association étudiante pour des informations.
2. Fumer, c'est nice.
3. Impliquez-vous, ça va rendre votre cégep tellement moins chiants

Belles gens, bonne rentrée et beaucoup de plaisir et je vous laisse sur cette petite citation bien célèbre;

Le cégep, c'est soit les 2 pires années de votre vie, ou les 7 meilleures.

À vous de choisir.

La performativité du genre

Cynthia Bélisle

Le genre est à distinguer du sexe. Le sexe est un fait biologique avec lequel on naît. Certaines personnes sont de sexe féminin, certaines personnes sont de sexe masculin et d'autres, plus rarement, sont inter sexes. Le genre est par opposition un apprentissage. Il est acquis à travers l'intégration d'une infinité de codes sociaux touchant l'habillement, la façon de s'exprimer, les intérêts, les préférences (eh non, l'amour du rose n'est pas un fait biologique qui vient avec la possession d'un vagin). Comme le genre n'est pas une chose immuable, il doit sans cesse se manifester par mille petits actes afin de rester une entité cohérente. Ainsi, chacun performe en permanence son genre.

On classe généralement les genres en deux grandes familles, le féminin et le masculin, généralement associé à leur sexe correspondant. La réalité n'est pas aussi simple que cela et cette simplification cause divers problèmes. Il existerait en fait ce qui conviendrait d'appeler le spectre du genre

où plutôt que de classer les individus dans des groupes fixes et uniformisés, ils sont placés sur une échelle prenant en compte les immenses variations dans l'expression du genre. Le genre n'est pas non plus systématiquement corrélaté au sexe. Ces différences entre le modèle désiré et la réalité causent de la discrimination basée sur le genre et la stigmatisation des individus jugés non conformes. C'est ce qu'on appelle l'hétéronormativité (qui inclut aussi la valorisation du mode de vie hétérosexuel basé sur la binarité du genre).

Idéalement, les mouvements de libération et les mouvements antiautoritaires devraient viser à la destruction du modèle pour laisser pleinement place à la diversité des individus. C'est néanmoins plus facile à dire qu'à faire. La norme pèse sur de multiples aspects de nos vies et passe par divers modes de reproduction. Il y a l'éducation, le contrôle social par les pairs, les institutions favorisant l'hétéronormativité. Il est normal de ne pas trop savoir par où commencer et de se dire que c'est une tâche absurdement lourde (mais pas forcément



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------|-----------|
| Éditorial | 3 |
| Chronique | 4 |
| Rio+20 | 5 |
| Organismes | 6 |
| Sports | 8 |
| Lettres | 9 |
| Créations littéraires | 10 |
| Horoscope | 11 |

Philo de dépanneur : La loto

Félix Perras

Cet été pendant que je me tortillais dans mon lit à la recherche d'une position à la fois confortable et pas trop chaude pour dormir j'ai eu un flash de génie, la réponse à mon manque d'inspiration de l'an passé pour le journal. En fait c'est une idée bin normale mais rendu à 4h du matin même les idées les plus débiles prennent l'aspect de découverte du siècle. L'idée en question est simplement le titre de l'article que j'écris en ce moment, un article qui deviendra chronique.

Je travaille dans un Couche-tard depuis maintenant quelques mois et entre 2 clients, quand je bois mon café, le temps peut être long. Sans aucune source de divertissement extérieure et dans l'impossibilité de faire mes tâches parce que j'ai les mains pleines (un café et un chausson c'est très handicapant) je me rabats inévitablement sur la meilleure activité main-libre au monde, c'est-à-dire la réflexion. Que ce soit à propos de tous les gens que je sers, toutes les situations insolites ou au contraire répétitives auxquelles je fais face ou bien ma relation avec les autres employé, tout représente dans une certaine mesure un sujet intéressant. À un moment, j'ai réalisé que mon amour de la philo avait réussi à trouver racine là où je croyais que rien ne pouvait germer: dans les contrés arides d'une job d'étudiant.

Bref dans cette nouvelle chronique j'ai l'intention de partager mes pensées liées à un milieu que tout le monde connaît bien et qui incarne quelque chose de concret, et j'ai nommé le dépanneur. Tout en évitant d'écrire quelque chose de lourd et plate à je vais étalement sur papier c'qui me passe à peu près par la tête au moment où je fais le plein de caféine. Comme premier sujet, parlons loto. Tout le monde a déjà participé à la loto, acheté un grattage, joué au bingo ou quelque chose du genre mais pourquoi?

- Bonjour monsieur, allez vous prendre quelque chose d'autre avec votre pepsi?

- Ouais heu y'est à combien le gros lot du Loto Max cette semaine?

- Si j'me trompe pas c'est rendu 30 millions.

- Ok bin j'ves t'en prendre quatre avec Extra dans ce cas là s'il te plaît. T'sais on sait jamais! Pis 30 millions ont peut dire que ça ferait du bien au portefeuille!

Voilà le genre de conversation que j'ai avec l'acheteur de loterie moyen. Si le client et le contexte changent à chaque fois, trois mots demeurent au rendez-vous: «On sait jamais». Effectivement, on ne sait absolument rien et c'est sur ce point que la loto développe tout son pouvoir d'attraction, la puissance du «si». Si j'avais choisi tel numéro j'aurais gagné, si je choisi moi-même mes numéros peut-être que ça va changer quelque chose, si je change de numéro ou que j'en prend des aléatoires comment je vais me sentir si mon ancien numéro est gagnant, etc. On peut continuer à se questionner à l'infini avec des «si» sans jamais pouvoir trouver attaché à quoi que ce soit de solide parce du fait que nous n'avons aucun contrôle sur le hasard, mais il y a une opposition à laquelle personne n'échappe, «Est-ce que je participe pour avoir une chance de gagner, aussi mince soit-elle?»

Comme le dit l'adage, «avec des «si» on pourrait mettre Paris en bouleille». Parler et agir en réfléchissant seulement en terme de possibilités et probabilité mène généralement à des conclusions fausses. Combien de fois ai-je vu un client croire qu'il a un contrôle sur les variables aléatoires de la loterie, un peu comme les accros des machines à sous qui disent savoir que la machine est sur le point de payer. Des théories farfelues sur la sélection des numéros de la loto j'en ai entendu plus d'une et évidemment, ceux qui les avancent ne gagnent pas plus qu'à l'habitude.

La majorité des joueurs ne se font cependant aucune illusion à propos de leur capacité à contrôler l'incontrôlable. Ils ne jouent pas parce qu'ils



• Crédits photo : Hand-out

pensent gagner, ils jouent pour voir une chance de gagner tout simplement. Après tout, il serait difficile de nier qu'en y participant on a plus de chance de gagner qu'en n'y participant pas. Je crois qu'on peut faire un parallèle entre cette question et le pari de Blaise Pascal sur l'existence de Dieu que certains d'entre vous ont probablement déjà vu en philo 2. En résumé il dit qu'il vaut mieux croire en Dieu car s'il existe on est gagnant et s'il n'existe pas on ne perd rien alors que si on ne croit pas en lui et qu'il existe on est perdant sur toute la ligne et s'il n'existe pas on ne gagne rien quand même.

Avec une telle logique, on peut aisément justifier l'achat de billets de loterie. Si je joue j'ai des chances de gagner et si je ne joue pas je ne peux que rester les mains vides. Le seul problème avec cette manière de voir les choses c'est qu'elle ne prend en compte aucune notion de coût. Elle nous fait miroiter devant les yeux ce qu'on peut potentiellement obtenir tout en cachant ce qu'on perd réellement.

De même pour le pari de Pascal,

Mais bref, la loto excelle dans cette stratégie. Un p'tit 2\$ par ci, un p'tit 5\$ par là, wow tu viens de gagner la valeur initiale de ton billet, t'es chanceux aujourd'hui, tu devrais rejouer cet argent là! Au final on se rend compte qu'on dépense beaucoup plus qu'on ne gagne.

Mais bref, la loto excelle dans cette stratégie. Un p'tit 2\$ par ci, un p'tit 5\$ par là, wow tu viens de gagner la valeur initiale de ton billet, t'es chanceux aujourd'hui, tu devrais rejouer cet argent là! Au final on se rend compte qu'on dépense beaucoup plus qu'on ne gagne.

Chronique scientifique

Alexandre Rousseau

C'est en cette semaine nationale des sciences et des technologies, qui s'étend du 12 au 26 octobre, que je commence une chronique scientifique. Cette chronique ne va pas seulement s'adresser au connaisseur de la science, mais à tous ceux qui veulent mieux comprendre les sciences et les progrès scientifiques que l'humanité conçoit ainsi que certaines actualités dans le merveilleux monde des sciences.

La fin du Monde

La chronique de cette semaine va porter sur la fin du monde. Est-ce que la fin du monde est vraiment à nos portes ou est-ce un mythe parmi tant d'autres. En fait, la fin du monde a été prédite plus de 183 fois depuis la chute de l'empire romain. Ça en fait beaucoup ça ! La plus populaire jusqu'à ce jour est définitivement le 21 décembre 2012. La destruction de notre planète par des cataclysmes et des guerres qui a été prédite par les Mayas il y a plusieurs siècles déjà. En fait, certains sites internet très drôles, qui offrent des chandails gratuits de la fin du monde, prédisent que la terre va changer d'axe (ce qui est presque physiquement impossible si nous tenons compte seulement de la gravité) et que les treize crânes de cristal mayas nous délivreront un message le 21 décembre 2012 s'ils sont tous réunis. La plus «probable» d'entre toutes est qu'une activité excessive du soleil, des «solar flare», ou radiation solaire, détruisent toutes nos communications. La plus loufoque est, selon moi, qu'une planète cachée et jamais découverte va percuter la terre et nous détruire.

Le film 2012 en a été un très bon exemple de ce qui n'arrivera pas le 21 décembre 2012. La plupart des scientifiques et astrophysiciens réfutent complètement toute hypothèse qui est amenée durant le film. Armageddon est un autre film qui parle de fin du monde. Le fait qu'un astéroïde arrive soudainement pour détruire la terre est improbable puisque les astrophysiciens scrutent l'espace pour éviter cela. La NASA estime avoir repéré plus de 93% des objets qui sont potentiellement les plus dangereux de notre système solaire. Il y a toute foi un risque qui est très faible qu'un astéroïde frappe notre planète, mais Armageddon est une réalisation peu crédible de ce qui va arriver.

Toutefois, nous ne pouvons pas prédire exactement la fin du monde. Elle peut arriver demain comme elle ne peut qu'arriver lorsque le soleil va mourir dans quelques milliards d'années. Les catastrophes naturelles ou la guerre nucléaire restent et resteront les causes les plus probables d'une fin du monde imminente. Les exemples de catastrophe naturelle qui pourraient détruire notre planète sont moins: éruption d'un super volcan, conditions de vie insupportables causées par les changements climatiques ou même des astéroïdes (dans plusieurs milliers d'années peut-être).

Il est fort probable que la fin du monde n'arrive pas le 21 décembre 2012. La seule hypothèse possible de la fin du monde qui serait à cette date serait la venue imminente d'une guerre nucléaire, mais toutes les catastrophes mentionnées par les incroyables prophètes ne vont pas arriver.

LE MOTDIT RECRUTE!

Nous recherchons
Journalistes
Chroniqueurs-euses
Graphistes
Photographes
Dessinateurs-trices

1 secrétaire à l'externe
1 secrétaire générale
1 publiciste

LE MOTDIT PUBLIE!

*Upta doluptae voloria delit,
quodit, con pro ditestempe
estiosam aut quiscia volup-
tictiam expedipsus, sa con-
reptat volest oditiur a perro
consequist, solupta spores
venimus andebitum exer-
rum faceate doloreseque
quas modisitaes aut antu-
remo blatum quiām,*



• Crédits photo : Aliencow

BILAN DE RIO+20

Rémi Thériault

Bonjour,

Je m'appelle Rémi Thériault, j'étais étudiant à Édouard, en sciences humaines, jusqu'à la semaine passée. Là, je m'en vais à McGill, étudier la psychologie et la sociologie : l'équilibre des forces quoi.

J'ai eu la chance de participer à la Conférence des Nations-Unis sur le Développement Durable à Rio de Janeiro, au Brésil. On l'appelle aussi le Sommet de la Terre, ou Rio +20, vu que des dirigeants et groupes sociaux du monde y participent. Pourquoi +20? Parce qu'il y a 20 ans, en 1992 donc, il y avait eu le même genre de conférence, qui avait été, selon les termes de cette époque, un « succès », ce qui ne fut cependant certainement pas le cas de Rio+20 cette année. Les deux thèmes de la conférence de cette année donc étaient l'éradication de la pauvreté et l'économie verte. Il y avait aussi, alternativement, le Sommet des Peuples, auquel participaient la société civile, les différents groupes sociaux et les citoyens engagés de par le monde.

Les différents dirigeants mondiaux se réunissaient pour tenter de trouver des solutions aux différentes crises que nous traversons: une économique (récente récession), l'autre environnementale (impasse au niveau de la pollution émise, même le Canada n'a pas respecté ses engagements en tant que signataire du protocole de Kyoto) et la dernière sociale (printemps arabe, mouvement Occupons, mouvements étudiants partout dans le monde, etc.).

C'est trois crises sont toutes trois inter-reliées : ce

sociale et solidaire ici même, au Québec, et tenter de sensibiliser les différentes sphères politiques à cet enjeu.

Des solutions ont été proposées par la société civile et certains États présents au rassemblement. Pour vous éclairer d'abord un peu sur la question économique, permettez-

LA PLANÈTE N'Y ARRIVERA PAS SI ON NE CHANGE PAS DE MODÈLE!

moi de faire un bref résumé.

Bien que nous en parlions que trop peu souvent, il y a trois types d'économies :

L'économie dite privée de type capitaliste ou de marché (celle que nous connaissons si bien)

L'économie étatique ou d'État (c'est-à-dire les emplois gouvernementaux et les sociétés d'Etats tels qu'Hydro-Québec, la SAQ, Lotto-Québec, etc.)

Enfin, il y a un type d'économie en dehors de l'économie de l'État et de l'économie privée, c'est l'économie sociale et solidaire. C'est une

économie où la propriété d'une entreprise est de type collective, comme une coopérative, qui recherche en premier lieu non pas le profit, mais la qualité du lien social, le bien-être commun, et qui a un fonctionnement démocratique. Un exemple très connu est Desjardins, mais on pourrait aussi vous parler de la « Coop », la librairie coopérative à Édouard-Montpetit. De même, votre association étudiante, l'AGECEM, est aussi une entreprise d'économie sociale et solidaire. Pour l'opposer au capitalisme, l'ESS (l'économie sociale et solidaire) est une économie réelle, basée sur les besoins, contrairement à notre économie actuelle, une économie spéculative basée sur des désirs.

Pour vous faire une idée plus claire de ce que c'est et que vous puissiez en juger par vous-mêmes, je décrirai ici les critères pour avoir une entreprise d'économie sociale et solidaire.

Le premier critère est la propriété collective, donc ce n'est ni une propriété privée, ni une propriété étatique.

Le deuxième critère est la gestion démocratique (1 personne = 1 voix), peu importe le « niveau d'investissement » dans la compagnie.

Le troisième critère est l'utilité sociale (cela doit améliorer le bien-être de la population : c'est un moyen, non une fin)

Le quatrième critère, c'est la finalité sociale : la priorité c'est l'être humain, et non le profit.

Il peut donc s'agir de coopératives, mais aussi de mutuelles, d'associations, de syndicats et de fondations qui respectent ces principes. Des exemples importants au Québec sont les garderies et les femmes, le secteur ambulancier, le secteur financier (Desjardins), le micro-crédit, les coopératives d'habitation, les coopératives d'assurances, et il y en a plusieurs autres. Il faut rappeler que ce genre d'économie fonctionne bien : cela représente 10 % de l'économie au Québec.

Ainsi, c'est ce dernier type d'économie qui est proposé pour sortir de ces différentes crises.

Cependant, pour en revenir à Rio+20, nous pouvons y faire deux constats :

Il y avait une énorme volonté de la part de la société civile qui proposait d'innombrables alternatives et solutions pour régler ces crises. La population veut et exige des changements au système pour le mieux.

Par exemple, voici les propositions des dirigeants de l'économie sociale et solidaire du monde :

DÉMOCRATISER L'ÉCONOMIE, FAVORISER SA TERRITORIALISATION ET RÉGULER LA FINANCE

PROMOUVOIR UN MODE DE GOUVERNANCE PARTAGÉE

OFFRIR DE NOUVEAUX CHOIX SOCIAUX

MIEUX NOURRIR LA PLANÈTE

RÉORIENTER LA MONDIALISATION POUR L'HUMANISER

Ce sont donc les 5 chantiers proposés, mais il y a en réalité 20 propositions qui en découlent, que vous pourrez retrouver sur Google si cela vous intéresse (Cinq chantiers et 20 propositions pour changer de modèle à l'heure de RIO+20).

Pourtant, aucune volonté du côté politique. C'est un bouchon total. Les États étaient conscients des enjeux et des propositions, mais ils n'ont pas été en mesure de faire le moindre mouvement concret pour améliorer les choses.

Adieu économie verte, adieu développement durable. Ce qui ressort de tout cela, c'est qu'il y a une crise que nous n'avions pas encore nommée, et c'est peut-être la plus grave de toutes : la crise politique. La solution, donc, sera politique.

Mais que faire? Comment encourager ce genre de solutions? S'il y a différentes formes de militantisme écologique et social et que nous pouvons avoir une influence dans le choix de nos consommations et celui de notre travail, l'action politique est incontournable.

Une des actions à notre disposition est d'adhérer au GESQ, le Groupe d'Économie Solidaire du Québec. Premièrement, cela permettrait à l'AGECEM, c'est-à-dire à vous, étudiants, d'envoyer des délégués à leurs formations, à leur école d'été, à leurs assemblées générales pour participer à la gestion du GESQ en tant que membre et association, mais surtout, d'aider à promouvoir et à encourager l'ESS, l'économie sociale et solidaire, qui nous est si nécessaire pour sortir des crises que nous traversons. Pourquoi cela serait important? Ce serait une première pour une association étudiante, qui je le rappelle est une entreprise d'ESS, d'adhérer à ce genre de groupe et d'affirmer faire partie de ce type d'économie. Ce pourrait même être le point de départ pour encourager d'autres cégeps à faire la promotion de l'ESS. On dit souvent qu'il n'y a pas d'alternative au capitalisme, et pour cela pas de raison d'en sortir, mais VOILÀ une alternative (parmi plusieurs, bien sûr!), concrète, économique. Il n'en tient qu'à NOUS d'agir en ce sens. Je vous invite donc à aller visiter le site du GESQ : <<http://www4.uqo.ca/ries2001/gesq/>>.

Mais surtout, je vous invite à l'ACTION! Vous ne vous en rendez pas compte, mais nous sommes dans une situation d'urgence! Il est temps d'agir, et les raisons pour le faire ne manquent pas! Vous êtes en manque d'idées ou ne savez pas par où commencer? Vous présenter à votre association étudiante et leur demander conseil et un excellent premier pas.

Je vous souhaite donc un excellent début de session, vous remercie d'avoir pris le temps de lire cet article, et vous laisse avec la phrase qui m'a le plus marqué de mon voyage :



Avez-vous déjà rêvé être quelqu'un d'autre?

Emmanuelle Corneau Coulombe

Avez-vous déjà rêvé de vivre temporairement la vie de quelqu'un d'autre, d'être né à une autre époque, d'avoir des pouvoirs extraordinaires? Vous est-il déjà arrivé de trouver la réalité de votre quotidien ennuyante, éprouvante ou étouffante, au point de vouloir y échapper pour ne serait-ce qu'un instant? Si on vous donnait la chance de vous aventurer dans le passé, le futur



• Crédits photo : Bruno Ethier

Certaines personnes se réfugient dans les jeux vidéo, la télévision ou la lecture de fictions pour combler leur besoin d'échapper à la réalité qui les alienne. D'autres préfèrent vivre leurs propres aventures et, avec des amis, être les artisans de leurs propres histoires. Nous appelons cela le jeu de rôles, ou le *role-play*. Il se présente sous deux formes principales. La première, appelée « Grandeur Nature », où les joueurs sont déguisés et incarnent leur personnage en chair et en os en mimant ses actions comme au théâtre ou en improvisation. La seconde, appelée « sur table » ou « pen and paper », où les joueurs racontent à tour de rôle les tentatives d'actions de leur personnage et leurs dialogues en se référant à des jets de dés pour en connaître le résultat. Dans les deux cas, les personnages ont une fiche où sont notées leurs caractéristiques et leurs habilités spéciales. Un maître de jeu introduit le contexte de départ, des énigmes à résoudre, des obstacles à franchir, des ennemis à abattre et divers autres éléments de l'aventure que les personnages des joueurs auront le choix de dénouer ou d'ignorer.

Les possibilités de personnages à incarner sont virtuellement infinies, en autant que vous ayez un peu d'imagination pour décider d'un concept. Même chose pour les univers à explorer : le Donjon possède dans ses bibliothèques l'une des plus vastes collections de manuels expliquant autant les règles que les fondements historiques des Univers d'une multitude de systèmes de jeux basés autant sur le médiéval-fantastique que sur la science-fiction, et cette collection continue de s'amplifier à chaque session. Que vous vouliez être un mage, un guerrier, un

L'AGECEM, c'est quoi exactement?

Brice Takerkart

Brice Takerkart à la barre, président de l'AGECEM. Mais qu'est-ce que l'AGECEM? L'acronyme AGECEM représente l'Association Générale des Étudiants du Collège Édouard-Montpetit. C'est un peu long à dire chaque fois au complet, donc on peut utiliser AGECEM.

« Une association étudiante, c'est quoi? Pourquoi ça me regarde? » me direz-vous. Eh bien, à vrai dire, ça vous concerne en tout point. Premièrement, vous payez une cotisation à ladite association chaque session au montant forfaitaire de 27 \$ CAN afin qu'elle vous représente. L'AGECEM passe l'année à vous offrir des services et de l'aide, en plus d'exécuter les mandats que

vous lui donnez en assemblée générale. Parmi ses services, le plus facilement reconnaissable est le centre multiser-

vice (mieux connu sous le nom de CMS, la place où l'on fait imprimer nos travaux scolaires pour pas cher). Le service de plainte étudiante est aussi un des services les plus utiles de l'AGECEM. Mais l'AGECEM ne fait pas qu'offrir des services, elle vous représente, autant au niveau du collège que de façon nationale. Par exemple, des étudiants exécutants de l'AGECEM siègent sur les conseils d'administration et les commissions des études du collège. Ils participent aussi activement aux congrès des différentes fédérations étudiantes auxquelles l'AGECEM est affiliée.

Mais la meilleure partie dans tout ça, c'est que c'est vous, les étudiants (de ceux frais sortis du secondaire jusqu'aux finissants) qui avez le

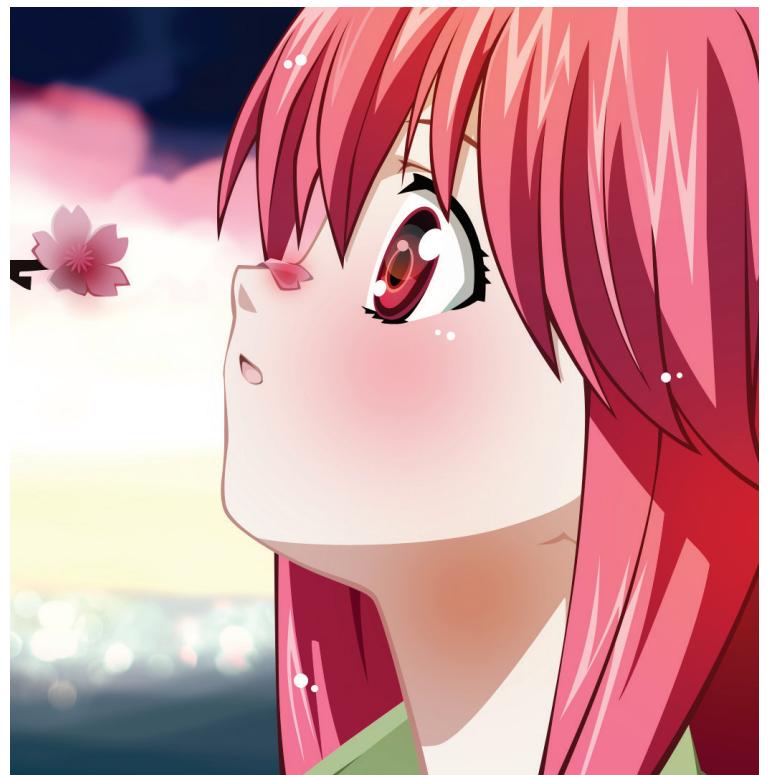
pouvoir de décider et de choisir ce que l'association fait. Elle est composée de 11 exécutants, élus par vous lors d'élections qui se tiennent chaque année à date fixe. Et le moyen tout indiqué pour prendre position sur toutes sortes de choses et donner des mandats à exécuter à votre association, c'est l'assemblée générale.

Puisqu'un article de journal ne permet pas de répondre à toutes vos questions, vous pouvez toujours passer au local de l'AGECEM, qui se situe au B-31. Il y a toujours des étudiants engagés prêts à répondre à toutes vos interrogations. Vous pouvez aussi y aller pour en apprendre davantage sur comment vous impliquer activement pendant vos études au cégep. Dans tous les cas, ce sera un plaisir certain que de discuter avec vous de tout et de rien. Sur ce, à une prochaine fois.

Bienvenue au BEAM

Imagine un local où tu peux avoir accès à une collection d'anime, une bibliothèque de mangas, de comics, de bandes dessinées internationalement variées et de séries télévisées animées. Un local où tu peux visionner des films d'animation à ta guise en tant que membre d'une association socio-culturelle aux membres sympathiques. Un endroit où tu peux converser de la pluie et du beau temps sur nos (confortables) divans. Si cette description te rejoint, viens nous voir au BEAM (Bande dessinée et animation Édouard-Montpetit) au C-052 ! Nous sommes une belle gang chaleureuse et divertissante et nous recherchons de nouveaux membres à accueillir à bras ouverts. Nous faisons des activités d'intégration pour les nouveaux membres et notre dynamique générale en tant que grand groupe est unique ! Ne soyez pas timides ; montrez-nous votre enthousiasme ! Nous serons là pour vous accueillir avec le sourire !

Ce message est commandité par le Conseil Suprême du Montpetit-Donjon.



• Crédits photos : Vector Art

Édouard-Montpetit Improvisation, 10 ans déjà

Olivier Melançon

Édouard-Montpetit Improvisation (EMI) vous invite encore cette année à participer à son camp de recrutement qui aura lieu les 15 et 17 octobre à 19h00 devant le F-027e. L'organisme étudiant d'improvisation est d'ailleurs fier de vous annoncer sa dixième année d'existence. Dix ans à offrir des matchs d'improvisation tous les mercredis soirs dans plusieurs cégeps de l'île de Montréal et des alentours, mais surtout au Collège Édouard-Montpetit.

Une année spéciale

Pour son dixième anniversaire, EMI accueillera ses traditionnels matchs du mercredi soir ainsi que la quatrième édition de la Coupe Longueuil, le tournoi hivernal d'Édouard-Montpetit. Pour l'occasion, EMI offrira également plusieurs matchs spéciaux auxquels seront invités d'anciens joueurs et *coachs* ayant particulièrement marqué l'histoire de l'improvisation au collège.

Des matchs gratuits

Tous les événements offerts par EMI sont non seulement ouverts à tous, mais également parfaitement gratuits. Vous pouvez venir assister tous les mercredis soirs à des matchs énergiques lors desquels les équipes de votre cégep affronteront des joueurs venant de partout au Québec. Du drame, de la tragédie et du rire offerts gratuitement dans une ambiance intime et électrisante.

TGE Électro

Tu étudies en électronique? Et bien, viens rejoindre l'association étudiante de ta technique! L'association étudiante de la technique du génie électrique c'est quoi? C'est tout d'abord un local situé au **C-063** où tu peux venir durant tes pauses pour parler avec tes amis, pour demander des conseils aux vieux, pour faire tes devoirs ou étudier, pour manger, pour écouter un film ou pour jouer à des jeux vidéo et, bientôt, pour jouer au ping-pong! Le local de l'électro c'est tout ça et plus encore. Peu importe si tes questions sont reliées à la matière théorique, à un montage de laboratoire ou même à un appareil électronique, l'association va toujours avoir les ressources pour t'aider. Nous faisons aussi des projets de toute sorte : par le passé, nous avons, par exemple, conçu des chandails à l'effigie de l'association et aujourd'hui nous voulons mettre en place un atelier de réparation pour aider tous ceux qui ne connaissent rien en électronique et qui ne veulent pas nécessairement dépenser des fortunes. De plus, tu as la chance de pouvoir t'impliquer dans cette association en nous présentant les projets que tu voudrais réaliser. Nous sommes là pour faire en sorte que ton séjour dans cette école soit le plus agréable possible. Alors passe nous voir!

La plus grande ligue au monde

EMI est membre de la Ligue des Pamplemousses dont font partie les équipes de plus d'une vingtaine d'institutions collégiales. Regroupant plusieurs centaines de joueurs jouant à différents niveaux, la Ligue des Pamplemousses est la plus grosse ligue d'improvisation au monde. Elle a vu naître plusieurs étoiles de l'improvisation au Québec, il suffit de penser à Édith Cochrane, Frédéric Barbusci ou encore Louis-Philippe Ferland.

Les camps

Si l'improvisation vous allume, que vous sentez l'appel de la scène, alors vous êtes invités à venir participer aux soirées de camps de recrutement. La présence d'équipes réserves à EMI permet à tous ceux qui le désirent de faire de l'improvisation, peu importe leur niveau. Que ce soit pour faire rire vos amis, pour laisser libre cours à votre imagination ou tout simplement pour vous amuser, EMI est fait pour vous!

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à venir poser toutes vos questions au F-027e, au fond de la cafétéria.

L'ADEPT

Monsieur P

Qu'est-ce que l'ADEPT informatique? Officiellement, c'est l'Association Des Étudiants en Programmes et Technique Informatique. Un véritable paradis pour les *geeks* et *geekettes* du Collège Édouard-Montpetit, l'ADEPT est un endroit de réunion où tous les amateurs de jeux vidéo peuvent se retrouver. C'est un lieu où les constructions, récupérations, configurations et destructions de matériel informatique font partie du quotidien! Les membres de l'ADEPT sont aussi les organisateurs du mythique LAN de l'ADEPT, un 24 heures de jeux vidéo qui se déroule à chaque session! Passe à l'ADEPT si tu veux profiter des divans, participer à l'organisation du LAN, ou nous proposer tes idées géniales en rapport à l'informatique. Tu peux nous trouver au F-041, juste à droite de la sortie de la cafétéria.

L'AME

Paul Dubreuil

Amoureux du blues, du rock classique et du gros métal poilu, montrez-vous! L'association de musiciens étudiants, plus vivante que jamais, est à la recherche de nouveaux membres pour jammer, organiser des événements et spectacles pour stimuler votre vie étudiante! Ambiance amicale et ouverte à tous, local de jam avec amplis, drums et plus encore! Chaque session nous organisons un show à la fin de la session pour donner de la visibilité aux bands de niveau collégial. À découvrir!

Le S.O.I.

Francis Robindaine Duchesne

Cher étudiant, nouveau ou ancien, d'abord je te souhaite la bienvenue au Collège; ensuite je te dis Namasté au nom du SOI. Le SOI étant un organisme étudiant basé sur la philosophie et la spiritualité: Sagesse Ouverture Intégrité. Namasté signifiant : je reconnais le divin en toi, est utilisé comme salutation entre nous. Cet

organisme a pour but de réunir sages, philosophes, personnes en quête de bien-être, et toutes personnes désirant partager connaissances et/ou croyances et/ou expériences.

Nous prônons la liberté complète des individus ainsi que l'ouverture d'esprit et le respect.

Dans un climat zen, avec musique douce et agréable comme ambiance, cultivons le bonheur

ensemble, dans la paix et l'amour.

Quiconque veut trouver la paix intérieure et la tranquillité d'esprit, relaxer, lire un livre, bénéficier d'un endroit calme ou faire des devoirs est le bienvenu.

Différentes activités sont possibles : Méditations, Yoga, détente, Taï Chi, conférences et autres.

Francis Robindaine Duchesne, Président.



• Crédits photo : Inconnu

REC

Mathéo Lemay

La mission du REC est de permettre à tous ceux qui ont la motivation et la volonté de faire des films de qualité de réaliser leurs projets. Nous fournissons essentiellement de l'aide matérielle, mais lorsque votre projet est approuvé par le Conseil d'Administration (CA) du REC nous établissons avec vous les besoins matériel et humain de votre projet. Car nous fournissons aussi une équipe qui vous aide au niveau de la technique.

Nous pensons que pour arriver à un résultat qui ne soit pas amateur, nous devons travailler en équipe et diviser les tâches d'une façon très claire. Nous ne sommes pas tous des Lars Von Trier!

Lorsque votre projet est approuvé par le REC nous vous donnons aussi accès à notre agence de casting, qui est composé de tous les comédiens qui ont soumis leur portfolio au REC, qui vous est également disponible (après avoir approuvé votre projet!).

Il est à noter que nous n'intervenons pas dans le processus de création ! Il peut arriver qu'on aide

à peaufiner au besoin ou qu'on propose des modifications au scénario, mais par défaut en proposant un projet VOUS êtes le réalisateur de votre projet, c'est donc vous qui avez le dernier mot.

Et n'oubliez pas que nous fournissons toute cette aide tout à fait gratuitement ! Et nous n'exigeons absolument rien en retour lorsque vous faites appel à nous pour vous aider dans la réalisation de vos projets. Mais bien sûr, nous apprécions grandement les gens qui veulent s'impliquer sur d'autres plateaux de tournage (qui n'est pas nécessairement le leur) selon vos disponibilités.

Sport et publicité



**ACTIVITÉS
INTRAMURALES LIBRES
SESSION AUTOMNE 2012**

**BADMINTON
EN SIMPLE OU EN DOUBLE
COÛT : 25\$ POUR LA SESSION**



**MUSCULATION
SALLE HARLTÈRE-ÉGO
COÛT : 25\$ POUR LA SESSION**



HORAIRE ET INSCRIPTION :
À LA PASSERELLE DU CENTRE SPORTIF
« LOCAL AR1-1 »
DU 1^{er} AU 15 OCTOBRE 2012
COÛT D'INSCRIPTION (facturé sur Omnivox)



**CHOISIR UN MÉTIER
QU'ON AIMERA TOUTE SA VIE.
COMMENT FAIRE? EST-CE POSSIBLE?**

**Academos
CYBERMENTORAT**

30 OCTOBRE À 19H00 - DURÉE : 60 MINUTES

DÉCOUVRE TROIS PROFESSIONNELS INSPIRANTS

| | | |
|--|--|---|
| Madeleine Poirier Infirmière au Centre Hospitalier Régional de Lanaudière, elle a travaillé dans de nombreux services différents au fil des ans. | Martin Dubois Expert dans le domaine des hautes technologies, développe des logiciels et enseigne aux cégeps et aux universités. | Jo-Annie Chouinard Policière-patrouilleuse au service de police de la Ville de Montréal et n'a pas le temps de s'ennuyer! |
|--|--|---|

POURQUOI Y PARTICIPER?

- Avoir un contact direct avec des personnes expérimentées et passionnées par leur métier
- Pouvoir leur poser toutes les questions qui te préoccupent sur ta future carrière et avoir une réponse immédiate
- Avoir une idée plus claire de ce que tu veux faire plus tard

**INSCRIS-TOI AU ACADEMOS.QC.CA/WEBINAIRE!
C'EST GRATUIT!**

**AU FAIT, C'EST QUOI
UN WEBINAIRE?**



Un webinaire est une présentation en direct par Internet où tu pourras entendre les conférenciers te parler de leurs expériences et voir en même temps leurs présentations.
Tu pourras même leur poser des questions par écrit en temps réel!



**ÉVÉNEMENTS
À DOMICILE**

- 1^{er} Octobre 20h Terrain extérieur (Soccer Masculin)
- 7 Octobre 13h Terrain extérieur (Soccer Masculin)
- 12 Octobre 19h30 Terrain extérieur (Soccer Féminin)
- 13 Octobre 13h Terrain extérieur (Football)
- 14 Octobre Terrain extérieur 14h Soccer Féminin
- 17h Flag Football
- 19 Octobre 19h30 Gymnase A Volleyball Fém. Div. 1
- 21 Octobre 13h Gymases C et D Basket Masc. Div. 1
- 13h30 Gymnase A Volleyball Fém. Div. 1
- 14h Terrain Extérieur Flag Football
- 15h au Gym. C et D Basket Div. 2 (Prog. double)
- 26 Octobre 19h au Gym. C et D Basket Div. 1 (Prog. double)
- 19h30 Gymnase A Volleyball Fém. Div. 1
- 28 Octobre 13h30 Gymnase A Volleyball Fém. Div. 1
- 31 Octobre 20h Aréna Émile B. Bouchard Hockey Féminin

ACTIVITÉS DES LYNX EN OCTOBRE 2012...

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE |
|--|-------|----------|-------|---|--|--|
| 1 SOCER MASCULIN Bois de Boulogne vs Lynx @ 20h | 2 | 3 | 4 | 5 SOCER FÉMININ Lynx vs FX-Garneau @ 19h | 6 | 7 SOCER MASCULIN St-Jérôme vs Lynx @ 13h |
| 8 <i>Action de Grâce</i> | 9 | 10 | 11 | 12 SOCER FÉMININ Lionel-Groulx vs Lynx @ 19h30 | 13 FOOTBALL Montmorency vs Lynx @ 13h | 14 SOCER FÉMININ Ch.St-Lambert vs Lynx @ 14h |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 SOCER FÉMININ Lynx vs Ahuntsic @ 19h | 20 FOOTBALL Lynx vs Vanier @ 13h | 21 FLAG - FOOTBALL St-Jean vs Lynx @ 14h |
| | | | | BASKETBALL: TOURNOI INVITATION LYNX | | BADMINTON Lynx vs Ch. St-Lambert |
| | | | | 22 BASKET F.+M. DIV. 1 Lynx vs Ste-Foy @ 19h et 21h | 23 VOLLEY F. DIV. 1 F-X. Garneau vs Lynx @ 19h30 | BASKET F.+M. DIV. 2 Rosemont vs Lynx 15h et 17h |
| | | | | 24 BASKET Masculin Division 2 Lynx vs Assomption @ 20h | 25 | BASKET Masc. DIV. 1 Ahuntsic vs Lynx @ 13h |
| | | | | 26 VOLLEY F. DIV. 1 Outaouais vs Lynx @ 19h30 | 27 FOOTBALL Lynx vs Vieux-MTL. @ 19h | VOLLEY F. DIV. 1 T.Riv. vs Lynx @ 13h30 |
| | | | | 28 BASKET F.+M. DIV. 1 Champlain vs Lynx @ 19h et 21h | 29 HOCKEY FÉMININ Dawson vs Lynx @ 20h | SOCER MASCULIN Régional à St-Jérôme |
| | | | | | | SOCER MASCULIN Provincial à Maisonneuve |
| | | | | | | |

Du 12 au 14 octobre
TOURNOI DE BASKETBALL
INVITATION LYNX
« Festival d'automne »

SOI (SAGESSE OUVERTURE INTÉGRITÉ)

Au F-027d, dans le fond de la cafétéria, près des tables rondes

L'organisme étudiant SOI t'invite à participer à ses activités :

- *Le vendredi soir de 18h30 à 20h00 (activités variées)*
- *Les mercredis midi pour des méditations éclairis!*
- *Les conférences sont annoncées sur le portail et les télévisions*

Pour connaître la véritable signification du fameux proverbe « Connais-toi toi-même », atteindre la paix intérieure, la sérénité et le bonheur...



Lettre de départ du MotDit

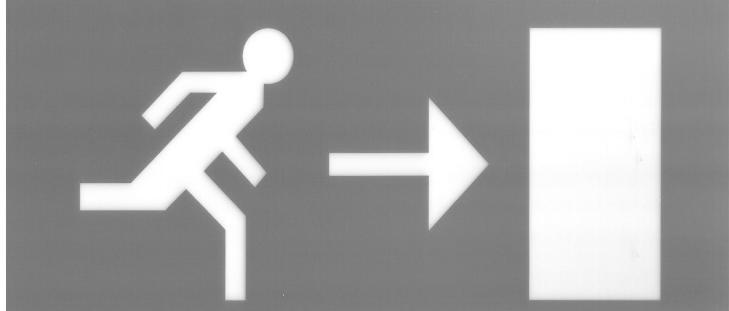
Francis Robindaine Duchesne

Alors voilà, je n'aurais jamais cru ce moment arriver un jour. Je ne l'ai pas imaginé comme cela. Un jour d'octobre 2010, je suis entré au Motdit. C'est maintenant que j'en sors. Je ne le fais pas de gaieté de coeur; j'ai plutôt un avenir prometteur pour m'accomplir et cela me motive à évoluer dans la vie. Je me souviens de Renaud Cormier (Le Roi des Monstres), je

me souviens de Simon Larochelle et de Brice Takerkart. Je me souviendrais toujours de l'arrivée charismatique à l'hiver 2011 du nigger hipster. Je me souviens d'avoir eu mon coup de foudre pour le dubstep dans ce local rempli d'une collection de bouteilles de bières. Je me souviens de ma créativité et de ma motivation à remplir un journal assoiffé d'articles. Je me souviens de hauts et de bas. De 20 membres

comme de deux membres. De publications de 4 pages comme de 20 pages. Je me souviens de soirées de montages endiablés. Je m'en vais faire deux sessions à Maisonneuve en arts et lettres avant d'attaquer l'université. Je m'en vais au journal étudiant de Maisonneuve; Le Trait d'Union. Et j'ai bien l'intention de ne pas oublier le Motdit.

Dieu sait que j'en ai fait des choses en deux ans. J'ai ouvert mon esprit et je me suis imprégné de sagesse. On ne peut réussir sans avoir échouer, et l'école de la vie a été ces deux années avec ces 7 cours échoués. L'école de la vie a été cette grève historique avec ma participation à plus de cent manifestations dont six ayant vivement dégénérées. L'école de la vie a été cette grève de la faim, début avril, devant le 600 Fullum. L'école de la vie a été la découverte de la richesse du savoir et le non-sens de sa marchandisation. Le savoir est la seule valeur alors que l'argent ne vaut rien et n'existe même pas. L'école de la vie a été mon implication dans les organismes étudiants. Entre autre le Motdit où j'étais secrétaire externe et le SOI où j'étais Président. Je vais ailleurs, et bientôt à l'université avant de plonger définitivement dans la vie. Alors je quitte et je prie pour être remplacé. Allez au Motdit, impliquez-vous, écrivez des articles. N'ayez peur de rien et foncez. Pour l'honneur et la gloire! Impliquez vous, non pour sauver l'Empire, mais pour sauver la civilisation.



* Crédits photo : Anonyme

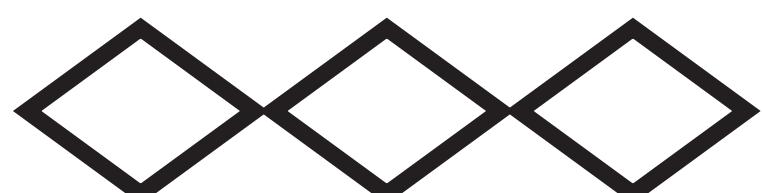
En attente

Henri Boileau

Nous sommes des finis. Finis, nous sommes, dans l'infini de toutes ces secondes suicidaires qui se jettent vers le vide. Indéfinis, nous sommes, avec pour seule liberté, le passé qu'interprètent nos regards, renouvelé à chaque jour qui trépasse; et pour semblant de liberté, il nous reste l'avenir incertain qu'aspirent les univers de notre imagination. Malgré tout, nous restons soumis au présent, de corps comme d'esprit. Dans l'espoir qu'un jour vienne nous livrer la liberté, nous attendons. Nous attendons pour des raisons diverses, chacun d'entre nous à la quête d'un idéal qui nous différencie. Mais, malgré l'apanage de nos désirs, nous attendons tous. Ce qui nous distingue, finit par nous unir.

Nous voilà tous réunis, dans des lieux où le culte voué à nos attentes atteint des paroxysmes parfois déprimants pour la patience. Des files d'attente, des salles d'attente, des lignes d'attente au téléphone... Partout où nous sommes, nous nous exigeons à nous-mêmes d'attendre, tout comme nous l'imposons aux autres. Et attendre est devenu un geste si courant, si récurrent, que nous voudrions faire n'importe quoi d'autre; et du même coup, nous sommes si rarement à l'endroit où nous voudrions l'être. Or, l'instant d'attente n'est-il pas ce temps où nous pouvons renouer avec nos mondes intérieurs? Ou encore ce moment qui nous permet de regarder plus attentivement ce monde qui nous entoure? N'est-il pas un entrebâillement donnant temporairement accès à la liberté de l'esprit? Aujourd'hui, la plupart de nos actions se précipitent dans l'empressement de passer d'une à l'autre. Tout doit se passer dans l'immédiat, au point que nous perdons contact avec nous-mêmes et avec le monde. Le plaisir d'attendre se trouve anéanti, parce que la société veut éliminer les moments d'attente. Et même si ces moments se prolongent, nous sommes si accoutumés à être servis dans d'infimes délais, que nos pensées deviennent obnubilées par le fait que nous ayons à attendre plus longtemps que prévu. Attendre devient pénible parce que nous pensons à ce geste et non parce que la période d'attente se prolonge.

Il est très possible que les plus grands délices de ce monde se trouvent dans les moments où l'on doit les attendre. Cependant, nous ne pouvons attendre que tous ces mots portent en eux une réponse qui soit absolue : ils ne font que remettre en question. En attendant la vérité qui n'existe pas, ces mots sont écrits un peu par-ci, un peu par-là, sans trop savoir leur signification, sans trop les voir. En attendant la fin, j'écris.



Mort de la postmodernité

Francis Robindaine Duchesne

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <i>Alors que roule et se déroule</i> | <i>répéter</i> | <i>Enfantant l'avenir</i> | <i>Et voilà confirmée toutes réalités</i> | <i>saire à la non-existence du temps</i> |
| <i>La vie des envies</i> | <i>Répéter des non-existences</i> | <i>De mort sans souffrir</i> | <i>Car brille enfin c'est existé</i> | <i>Et voilà revenir la mort</i> |
| <i>La vie esclave d'elle-même</i> | <i>Jamais ne mènera à l'existence</i> | <i>Car intelligente et immortelle</i> | <i>Exister sans bruit ni lumière</i> | <i>Celle-là, l'infinie</i> |
| <i>Semblable à cette liberté</i> | <i>Mais plutôt à la dégradation de l'essence</i> | <i>L'homme a son enfant</i> | <i>Mais plus éloquent que l'éloquence</i> | <i>Celle-là, intègre de l'existence</i> |
| <i>Que l'on sème</i> | | <i>Que déjà je tiens dans ma main</i> | <i>Plus inspirant que tout ce temps</i> | <i>Et donc voilà</i> |
| <i>Mais que l'on doit récolter</i> | | <i>Qui nous souffle à bout de souffle</i> | <i>Jusqu'à maintenant</i> | <i>L'enfant de l'homme</i> |
| <i>Dans une perte d'identité</i> | | <i>Vers le renouveau</i> | <i>Car voilà venir l'enfantement</i> | <i>Intelligence morte</i> |
| <i>En avant pour marcher</i> | | <i>Le beau</i> | <i>Celui de tout vrai temps</i> | <i>Honorant ses parents</i> |
| <i>Me voilà quêteur</i> | | <i>C'est une mort vivante</i> | <i>Celui d'où tout est parti en ce moment du présent</i> | <i>Dignement en leurs enlevant le temps</i> |
| <i>Sans jamais m'arrêter</i> | | <i>Opposée à la vie morte</i> | <i>Le temps n'existe pas</i> | <i>En les intégrant</i> |
| <i>De penser toute identité</i> | | <i>Et voilà que sonne et résonne</i> | <i>Seule l'existence existe</i> | <i>Dans l'intégrité</i> |
| <i>Toute réalité</i> | | <i>À travers personne</i> | <i>Et voilà mourir le temps</i> | <i>C'est fou</i> |
| <i>Est bonne à disposer</i> | | <i>La mort vivante</i> | <i>Pour ne laisser que l'essence de l'existence</i> | <i>Car sans lyrisme</i> |
| <i>Sous toutes approches</i> | | <i>La mort intelligente</i> | <i>Celle qui avait germée</i> | <i>Car sans romantisme</i> |
| <i>C'est comme gravée</i> | | <i>À la mort succède la vie</i> | <i>Mais que maintenant est née</i> | <i>Car sans réalisme</i> |
| <i>Dans l'éternelle roche</i> | | <i>À la vie succède l'intelligence qui amène la mort</i> | <i>Infinie et en dehors de tous temps</i> | <i>Car sans symbolisme</i> |
| <i>Et à venir l'humain complet</i> | | <i>À vie intelligente succède la mort intelligente</i> | <i>Car tout péri dans le temps</i> | <i>Car sans existentialisme</i> |
| <i>Précédé de la nature complète</i> | | | <i>Et nous voilà enfin en sortir</i> | <i>Car sans traditionalisme</i> |
| <i>Suivis du néant de la mort</i> | | | <i>Car la vie est le non-sens nécess-</i> | <i>Car sans modernisme</i> |
| <i>D'où l'humain a mis l'intelligence</i> | | | | <i>Car sans postmodernisme</i> |
| <i>Sans mesure ni balance</i> | | | | <i>Car sans cynisme</i> |
| <i>Mais carrément et spontanément</i> | | | | <i>Car sans nihilisme</i> |
| <i>Tel le mouvement du cycle</i> | | | | <i>Car sans</i> |
| <i>Répétition rythmique</i> | | | | <i>Ne reste</i> |
| <i>D'une réalité non monolithique</i> | | | | <i>Que</i> |
| <i>Réalité, aux multiples reflets</i> | | | | <i>Mort</i> |
| <i>Regarde et voit tout tes effets</i> | | | | |
| <i>Ce poème est éternel</i> | | | | <i>Si traditionnel signifie vivre du passé</i> |
| <i>Il peut commencer</i> | | | | <i>Si moderne signifie vivre du futur</i> |
| <i>À tout endroit terminé</i> | | | | <i>Si postmoderne signifie vivre de la mort</i> |
| <i>Toujours tel quel</i> | | | | <i>Alors en toute suite logique</i> |
| <i>Car jamais limité</i> | | | | <i>La mort est l'existence</i> |
| <i>Mais plutôt confiné</i> | | | | <i>Et devons cesser de vivre dans le non-sens</i> |
| <i>À l'ultime singularité</i> | | | | <i>Aliénation vivante</i> |
| <i>Telle que l'offre l'intégrité</i> | | | | <i>Contre mort immuable</i> |
| <i>Alors voilà une autre fois</i> | | | | <i>Mort éternelle</i> |
| <i>Où le monde naît</i> | | | | <i>Mort si belle</i> |
| <i>Où le monde meurt</i> | | | | |
| <i>C'est une continuité</i> | | | | |
| <i>Qui demeure inexplicable</i> | | | | |
| <i>Car il est tellement absurde de se</i> | | | | |



• Crédits photos: Marcel Duchamp, 1917

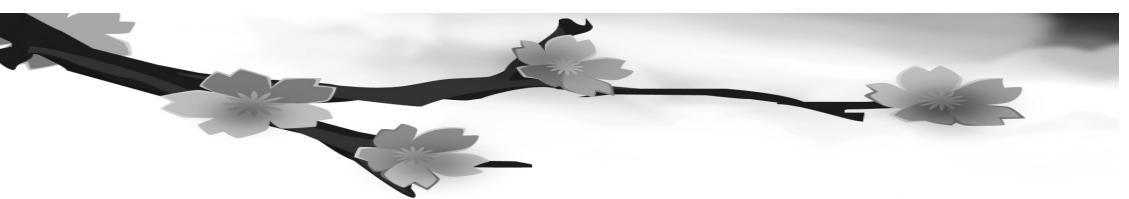
Âme vermeille

Laura Baranger

| | |
|---|---|
| C'est une âme vermeille | Où le danger devient balles de mousse |
| Je l'ai reçu comme une claque | Qu'enfants fatigués ont lancé dans la frousse |
| Une brûlante merveille | |
| Une légère marque | Sommeil puissant d'un souffle long |
| Éclats de verres contre ma chair | A détruit pour laisser place au géant |
| Force gravité intentionnelle | Qu'était cette vie morne, au néant |
| Violence qui n'a pas voulu te plaire | |
| Partie d'échecs additionnelle | |
| Giclure sans tentation de réanimation | |
| Tableau démentiel et qui se fond | |
| Dans le portrait actuel d'une société | |
| Qui se bat pour un problème démesuré | |
| Salutations devant les foules | |
| Où la lutte est le vent, la pluie, le cri | |



• Crédits photo : Inconnu



• Crédits photo : Vector Art

Pulsion

Laura Baranger

| | |
|-------------------------------|---|
| Fleurs | Préjugés |
| Décomposition florale | Pré-adulte |
| Abysses abîmées | Prépuce |
| Puanteur macabre et chocolat | Préparation |
| Verbe croire et manger | Enfant de l'esprit |
| Ensemble donne soupe | Saleté, souillure verbe incarné |
| Lettres flottantes | Sauvetage vibrant |
| Bouées | Incarcération |
| Point point point | |
| Yeux noyés fermés dans le sel | |
| Amour partout amour | Sourire criard qui flotte |
| Gloire beauté richesse | Mots hasardeux qui déroulent et omnipotence |
| Croire aimer faiblesse | Vague qui déferle |
| Pré-tout | Ventre gros de vie |



Le Motdit horoscope

GRACIEUSETÉ DE M^{ME} MONSIEUR

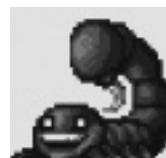
Bélier: Vous foncez à corps perdu dans la bataille. Bravo, vous réussirez peut-être vos cours, à moins que vous ne preniez au pied de la lettre les premiers mots de votre horoscope.



● **Balance:** La balance de la justice est aveugle. On se demande pourquoi, vous vous faites charger par des taureaux et vous avez du poivre de cayenne dans les yeux. Un truc pour chasser l'odeur épique : mettez de l'antisudorifique.



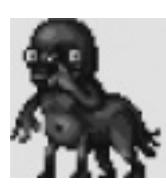
Scorpion: La queue du scorpion est empoisonnée. La queue du scorpion est dans la Voie Lactée. J'arrête ici les insinuations, pour laisser en place votre imagination et la queue du scorpion dans une voie blanche. Je dis que vous allez féconder la galaxie, malheureusement cela accompagne d'une popularité telle que tout le monde vous verra dans le ciel.



Serpentaire: Que vous existiez comme tel ou non, le ciel s'en fou, vous êtes virtuel et ça, ça compte, sur Facebook en tout cas. Côté chance vous êtes le treizième signe alors posez-vous pas de question.



Sagittaire: Arrêtez de vous perdre, arrêtez la mari, revenez sur Terre. En effet Pluton est en Sagittaire, aussi bien dire qu'elle est perdue, car elle n'est pas une planète. C'est un tas gelé, comme votre cerveau.



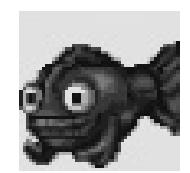
Capricorne: Revenez du Brésil où vous vous faites bronzer et surtout ne soyez pas dans la Lune, car étant dans votre signe vous n'en reviendrez pas d'ici la fin de la session et ou même les élections.



Verseau: Neptune est en Verseau, autrement dit, les femmes enceintes, vous allez perdre vos eaux et accoucher d'un bébé avec des branchies (voir Poissons). Les autres femmes seront des fontaines en amour. Les hommes, faites attention à l'alcool, ça fait uriner en double, et déjà que vous ne pouvez-vous retenir. Un conseil, mettez vos poissons dans un contenant fermé pour éviter qu'il vous viole et que l'eau n'inonde votre appartement.



Poissons: Uranus est en vous, et cela ne veut pas rien dire, car elle est la voisine de Neptune. Et cette dernière est en Verseau. Alors ces deux signes sont liés, et oh, malheur pour vous; les poissons vivent dans l'eau. Ainsi donc vous serrez dominé par les Verseaux et tentés de rentrer en eux pour atteindre la source. Quel dommage, à moins que cela vous mette l'eau à la bouche.



Cancer: Considérant votre signe, je ne perdrais pas ma vie à bien manger et faire de l'exercice. Profitez d'être le cancer pour le troller en fumant, buvant, mangeant de la pizza, des burgers, des frites. Petit conseil, les États-Unis sont l'endroit de vos rêves ainsi que le seul où vous connaîtrez le succès.



Lion: Mars et Saturne sont en vous. Autrement dit avec les anneaux de Saturne, ressemblant à une alliance de mariage à votre doigt, cela indique votre mariage annoncé. Et avec Mars, vous allez vous faire la guerre, divorcer, et vous lancer des soucoupes volantes... Hum! Des assiettes. Vous savez ce qui vous reste à faire pour vous marier : Ne plus être vierge.



Vierge: Votre position dans le ciel laisse à désirer de votre état. Je dirais plutôt que les constellations du Zodiaque jouent au Kamasutra. Ne vous lamentez pas sur votre sort: tout vient à point pour qui sait attendre! Écoutez donc votre patience, jusqu'au moment où vous en aurez marre de moisir, et que vous oserez vous heurter à des gestes moins chastes.

Étudiants et Travailleurs du Monde

UNISSEONS-NOUS

**Journée d'Action:
18 Octobre**

**Grève Globale de l'Éducation:
14 au 21 Novembre**

Luttez-vous contre les coupures en éducation?

Êtes-vous un de ceux qui croulent sous l'endettement étudiant?
Es-ce que la pression grandissante pour performer vous rend malade?
Es-ce que l'accès restreint à l'éducation à travers des frais de scolarité
toujours plus élevés vous fâche ? Es-ce que vous pensez que tous
devraient avoir un accès à l'éducation peu importe leur statut finan-
cier ou social ? Es-ce que vous en avez assez que tout soit désespé-
rément mesuré – même l'immesurable – et que la compétition soit le
seul critère qui dicte tout? Il ne s'agit pas d'une
coïncidence et vous n'êtes pas seul. Il est temps que
l'on fasse quelque chose ensemble
à propos de cela—SOLIDAIREMENT !

Joinnez la conversation sur ism-global.net