# FORMAÇÃO CIENTISTA DE DADOS

VISUALIZAÇÃO, GRÁFICOS E DASHBOARDS: DICAS DIVERSAS



#### **EDWARD TUFTE**

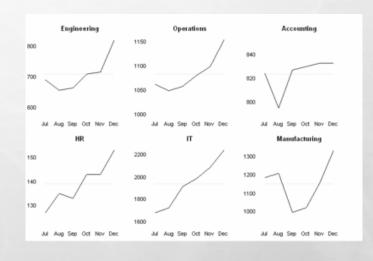
 DATA-INK RATIO: TODA A "TINTA" USADA PARA DESENHAR UM GRÁFICO, DEVE SER UTILIZADA ACIMA DE TUDO PARA MOSTRAR DADOS, OU SEJA, TÍTULOS, EIXOS, RÓTULOS ETC., PODEM E DEVEM EXISTIR, MAS DEVE SER UTILIZADOS RACIONALMENTE E MINIMAMENTE

# **ACCENT, D.A.BURN**

- PERCEPÇÃO (APPREHENSION): CAPACIDADE DE PERCEBER CORRETAMENTE AS RELAÇÕES ENTRE AS VARIÁVEIS.O GRÁFICO DEVE MAXIMIZAR A APREENSÃO DAS RELAÇÕES ENTRE AS VARIÁVEIS.
- CLAREZA (CLARITY): CAPACIDADE DE DISTINGUIR VISUALMENTE OS ELEMENTOS DE UM GRÁFICO.
  OS ELEMENTOS OU RELAÇÕES MAIS IMPORTANTES DEVEM TER DESTAQUE.
- CONSISTÊNCIA (CONSISTENCY): CAPACIDADE DE INTERPRETAR UM GRÁFICO COM BASE NA SEMELHANÇA COM GRÁFICOS ANTERIORES. OS ELEMENTOS, FORMAS DE SÍMBOLOS E CORES DEVEM SER CONSISTENTES COM A UTILIZADA EM GRÁFICOS ANTERIORES.
- EFICIÊNCIA (EFFICIENCY): CAPACIDADE DE DEMONSTRAR UMA RELAÇÃO COMPLEXA DE FORMA SIMPLES. OS ELEMENTOS DO GRÁFICO DEVEM SER UTILIZADOS RACIONAMENTO E O GRÁFICO DEVE SER DE FÁCIL INTERPRETAÇÃO.
- NECESSIDADE (NECESSITY): O GRÁFICO E SEUS ELEMENTOS SÃO NECESSÁRIOS? O GRÁFICO É A MELHOR FORMA DE REPRESENTAR OS DADOS COMPARADOS COM ALTERNATIVAS, COMO TABELAS OU TEXTO?
- VERACIDADE (TRUTHFULNESS): CAPACIDADE PARA DETERMINAR O VALOR REPRESENTADO PELOS ELEMENTOS GRÁFICOS EM RELAÇÃO À ESCALA. OS ELEMENTOS GRÁFICOS DEVEM SER POSICIONADOS E DIMENSIONADOS COM PRECISÃO.

#### **DICAS GERAIS**

- EVITAR GRÁFICO DE SETORES
- EVITAR 3D
- CORES NÃO ORDENAM VALORES. ESCALAS DE CINZA SIM
- DEVEM MOSTRAR 20 NÚMEROS OU MENOS
- VARIAR DADOS, NÃO DESIGN



## **DICAS GERAIS**

- GRÁFICOS DEVEM DESTACAR DADOS, NADA MAIS
- EVITAR LINHAS DE GRADE
- NÃO USAR MOIRÉ VIBRATION
- CONSEGUIMOS GUARDAR DE 3 A 9 INFORMAÇÕES VISUAIS EM NOSSO CÉREBRO



## **DALTONISMO**

- CONSIDERAR QUE 7% DA POPULAÇÃO POSSUI ALGUM TIPO DE DALTONISMO
- CONSIDERAR PALHETAS DE CORES ADEQUADAS NESTA CASO
- MAIS INFORMAÇÕES:
- http://colorlab.wickline.org/colorblind/colorlab/