70. Faroeste Caboclo

```
Intro: G D
 - Não tinha medo o tal João de Santo Cristo D/F\# G D
Era o que todos diziam quando ele se perdeu
Deixou pra trás todo o marasmo da fazenda D/F\# G
                                                                  D/F#
 Só pra sentir no sangue o ódio que Jesus lhe deu
Quando criança só pensava em ser bandido D/F\#
Ainda mais, quando com um tiro de soldado o pai morreu {\bf G}
Era o terror da cercania onde morava D/F\#
E na escola até o professor com ele aprendeu
Ia pra igreja só pra roubar o dinheiro $D/F\#$
Que as velhinhas colocavam na caixinha do altar
Sentia mesmo que era mesmo diferente D/F# G
E sentia que aquilo ali não era o seu lugar G
Ele queria sair para ver o mar

G D/F#

E as coisas que ele via na televisão

G D D/F#

Juntou dinheiro para poder viajar

G D D/F#
E de escolha própria, escolheu a solidão
Comia todas as menininhas da cidade

D/F# G D4 1

De tanto brincar de médico, aos doze era professor

D/F# G C D

Aos quinze foi mandado pro reformatório

D/F# G D
Onde aumentou seu ódio diante de tanto terror

G G/B D

Não entendia como a vida funcionava

G
Descriminação por causa da sua classe ou sua cor G G/B D Ficou cansado de tentar achar resposta D/F# G D
E comprou uma passagem, foi direto a Salvador
 E lá chegando foi tomar um cafezinho
E encontrou um boiadeiro com quem foi falar G
{\tt E} o boiadeiro tinha uma passagem e ia perder a viagem {\tt D}
Mas João foi lhe salvar
Dizia ele: - Estou indo pra Brasília
G D4 D
 Neste país lugar melhor não há
 Tô precisando visitar a minha filha
Eu fico aqui e você vai no meu lugar G D D/F#
E João aceitou sua proposta e num onibus entrou no Planalto Central G
Ele ficou bestificado com a cidade D/F\# G
Saindo da rodoviária, viu as luzes de Natal
 - Meu Deus, mas que cidade linda
No ano novo eu começo a trabalhar \mathbf{G}
 Cortar madeira, aprendiz de carpinteiro
Ganhava três mil por mês em Taguatinga
G
D
Na sexta-feira ia pra zona da cidade {\tt G}
                                                                D/F#
E conhecia muita gente interessante D/F\# G D
Até um neto bastardo de seu bisavo
Um peruano que vivia na Bolívia \mathbf{G} \mathbf{D4} \mathbf{D}
E muitas coisas trazia de lá
 Seu nome era Pablo e ele dizia
```

```
Que um negócio ele ia começar
E o Santo Cristo até a morte trabalhava G4
Mas o dinheiro não dava pra ele se alimentar
{\tt E} ouvia às sete horaso noticiário {\tt G}
Que sempre dizia que o seu ministro ia ajudar \begin{tabular}{c} G \end{tabular}
Mas ele não queria mais promessa e decidiu que {\color{red}\mathbf{G}}
Como Pablo, ele ia se virar
Elaborou mais uma vez seu plano santo {\color{red}\mathbf{G}}
E, sem ser crucificado, a plantação foi começar \mathbf{G}
Logo, logo os malucos da cidade souberam da novidade \overline{\mathbf{D}}
- Tem bagulho bom aí!
E João de Santo Cristo ficou rico
E acabou com todos os traficantes dali
Fez amigos, frequentava a Asa Norte

G
D
E ia pra festa de rock, pra se libertar
G
Mas de repente
Sob uma má influência dos boyzinhos da cidade
Começou a roubar
Já no primeiro roubo ele dançou
E pro inferno ele foi pela primeira vez
Violência e estupro do seu corpo
A7
G
- Vocês vão ver, eu vou pegar vocês
Agora o Santo Cristo era bandido

G

Destemido e temido no Distriro Federal
Não tinha nennhum medo de polícia _{\mathbf{G}}
Capitão ou traficante, playboy ou general 07
Foi quando conheceu uma menina
E de todos os pecados ele se arrependeu
Maria Lúcia era uma menina linda
E o coração dele
Pra ela o Santo Cristo prometeu

G D7
Ele dizia que queria se casar

G
D7
E carpinteiro ele voltou a ser
Maria Lúcia, eu pra sempre vou te amar
E um filho com você eu quero
D7 C G/B D/F# G C G/B D
Ter.
O tempo passa e u dia vem na porta um senhor
De alta classe com dinheiro na mão c
{\tt E} ele faz uma proposta indecorosa e diz que espera uma resposta {\tt F}
Uma resposta de João G
                                  D
Não boto bomba em banca de jornal nem em colégio de criança
Isso eu não faço não
                                     D
E não protejo general de dez estrelas, que fica atrás da mesa
Com o cú na mão
 \begin{tabular}{ll} $E$ \'e melhor o senhor sair da minha casa \\ \hline $G$ \\ \end{tabular} 
Nunca brinque com um Peixe de ascendente Escorpião.
Mas a justiça e com ódio no olhar, o velho disse: \mathbf{G}
- Você perdeu a sua vida meu irmão G D
Essas palavras vão entrar no coração
E eu vou sofrer as consequências como um cão
```

```
Não é que Santo Cristo estava certo
 E seu futuro era incerto e ele não foi trabalhar
 Se embebedou e no meio da bebedeira descobriu que tinha outro
 Trabalhando em seu lugar
Falou pro Pablo que queria um parceiro G
Pablo trazia contrabando da Bolívia e Snto Cristo revendia em Planaltina
 Mas acontece que um tal de Jeremias, traficante de renome
Ficou sabendo dos planos de Santo Cristo
F D4
E decidiu que, com João ele ia acabar {\tt G}
Mas Pablo trouxe uma Winchester-vinte e dois
E Santo Cristo já sabia atirar
E decidiu usar a arma só depois
A7
Que o Jeremias começasse a brigar
G Ab
 (O Jeremias, maconheiro sem-vergonha, organizou a Rockonha
E fez todo mundo dançar.)
Desvirginava mocinhas inocentes
F
 E dizia que era crente mas não sabia rezar.
 E Santo Cristo há muito não ia pra casa
\begin{array}{c} {\bf E} \ {\bf a} \ {\bf saudade} \ {\bf começou} \ {\bf a} \ {\bf apertar} \\ {\bf c} \end{array}
 - Eu vou me embora, eu vou ver Maria Lúcia
A7 D7
Já está em tempo e a gente se casar C
Chegando em casa então ele chorou Am
 E pro inferno ele foi pela segunda vez
C Com Maria Lúcia Jeremias se casou
 E um filho nela ele fez.
                              Ab
 Santo Cristo era só ódio por dentro e então o Jeremias pra um duelo ele chamou
Amanhá às duas horas na Ceilândia, em frente ao lote catorze, é pra lá que eu vou
E você pode escolher as suas armas que eu acabo mesmo com você, seu porco traidor \stackrel{\hbox{\scriptsize Ab}}{}
 E mato também Maria Lúcia, aquela menina falsa pra quem jurei o meu amor
 Santo Cristo não sabia o que fazer
Quando viu o repórter na televisão C G/B
 Que deu a notícia do duelo na TV
Dizendo a hora e o local e a razão.

G Ab
No sábado, então, às duas horas, todo o povo
 Sem demora, foi lá só pra assistir
 Um homem que atirava pelas costas e acertou o Santo Cristo
 E começou a sorrir
 Sentindo o sangue na garganta
João olhou pras bandeirinhas e pro povo a aplaudir
E olhou pro sorveteiro e pras câmeras e
 A gente da TV que filmava tudo ali
E se lembrou de quando era uma criança e de tudo o que vivera até ali {\tt C}
E decidiu entrar de vez naquela dança
A7
D7
- Se a via-crucis virou circo, estou aqui
E nisso o sol cegou seus olhos e então Maria Lúcia ele reconheceu C
Ela trazia a winchester vinte e dois

A7

G Am Bm C
 A arma que seu primo Pablo lhe deu.
 - Jeremias, eu sou homem, coisa que você não é
```