# Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML

3<sup>a</sup> edição (2015)

Eduardo Bezerra ebezerra@cefet-rj.br



# Capítulo 7 Modelagem de Interações

"Somente após a construção de diagramas de interação para os cenários de um caso de uso, pode-se ter certeza de que todas as responsabilidades que os objetos devem cumprir foram identificadas"

-Ivar Jacobson.

#### Tópicos



- Introdução
- Diagrama de sequência
- Diagrama de comunicação
- Modularização de interações
- Construção do modelo de interações
- Modelo de interações em um processo iterativo

- O objetivo dos modelos vistos até agora é fornecer um entendimento do <u>problema</u> correspondente ao SSOO a ser desenvolvido.
- Entretanto, esses modelos deixam algumas perguntas sem respostas.
- No modelo de casos de uso:
  - Quais são as operações que devem ser executadas internamente ao sistema?
  - A que classes estas operações pertencem?
  - Quais objetos participam da realização deste caso de uso?



- No modelo de classes de análise:
  - De que forma os objetos colaboram para que um determinado caso de uso seja realizado?
  - Em que ordem as mensagens são enviadas durante esta realização?
  - Que informações precisam ser enviadas em uma mensagem de um objeto a outro?
  - Será que há responsabilidades ou mesmo classes que ainda não foram identificadas?
- Sessões CRC pode ajudar a identificar quais são as responsabilidades de cada objeto e com que outros objetos ele precisa colaborar.
  - Mas sessões CRC não fornecem um modo de documentar essas interações.

- Para responder às questões anteriores, o *modelo de interações* deve ser criado.
- Esse modelo representa mensagens trocadas entre objetos para a execução de cenários dos casos de uso do sistema.
- A construção dos *diagramas de interação* é uma consolidação do entendimento dos aspectos dinâmicos do sistema, iniciado nas sessões CRC.
- A modelagem de interações é uma parte da *modelagem dinâmica* de um SSOO.

Diagramas de interação representam como o sistema age internamente para que um ator atinja seu objetivo na realização de um caso de uso. A modelagem de um SSOO normalmente contém diversos diagramas de interação. O conjunto de todos os diagramas de interação de um sistema constitui o seu *modelo de interações*.

- Os objetivos da construção do modelo de interação são:
  - 1. Obter informações adicionais para completar e aprimorar outros modelos (principalmente o modelo de classes)
    - Quais as operações de uma classe?
    - Quais os objetos participantes da realização de um caso de uso (ou cenário deste)?
    - Para cada operação, qual a sua assinatura?
    - Uma classe precisa de mais atributos?
  - 2. Fornecer aos programadores uma visão detalhada dos objetos e mensagens envolvidos na realização dos casos de uso.

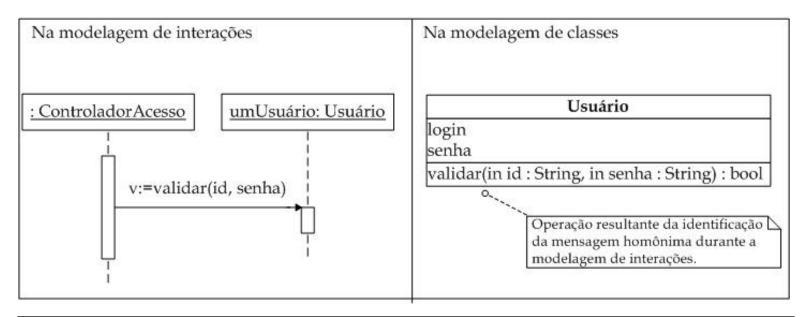
#### Mensagem

- O conceito básico da interação entre objetos é a *mensagem*.
- Um sistema OO é uma rede de objetos que trocam mensagens.
  - Funcionalidades são realizadas pelos objetos, que só podem interagir através de mensagens.
  - Um objeto envia uma mensagem para outro objeto quando o primeiro deseja que o segundo realize alguma tarefa.
- O fato de um objeto "precisar de ajuda" indica a necessidade de este enviar mensagens.
- Na construção de diagramas de interação, mensagens de um objeto a outro implicam em operações que classes devem ter.

Uma mensagem representa a requisição de um <u>objeto remetente</u> a um <u>objeto receptor</u> para que este último execute alguma <u>operação</u> definida para sua classe. Essa mensagem deve conter <u>informação</u> suficiente para que a operação do objeto receptor possa ser executada.

#### Mensagens versus responsabilidades

- Qual o objetivo da construção dos diagramas de interação?
  - Identificar mensagens e, em última análise, responsabilidades (operações e atributos)



Uma mensagem implica na existência de uma operação no objeto receptor. A resposta do objeto receptor ao recebimento de uma mensagem é a execução da operação correspondente.

## Sintaxe da UML para mensagens

• Na UML, o rótulo de uma mensagem deve seguir a seguinte sintaxe:

```
[[expressão-seqüência] controle:] [v :=] nome [(argumentos)]
```

Onde o termo controle pode ser uma condição ou um iteração:

```
"'' '[' cláusula-iteração '[' cláusula-condição ']'
```

• O único termo obrigatório corresponde ao **nome** da mensagem.

#### Exemplos (sintaxe UML para mensagens)

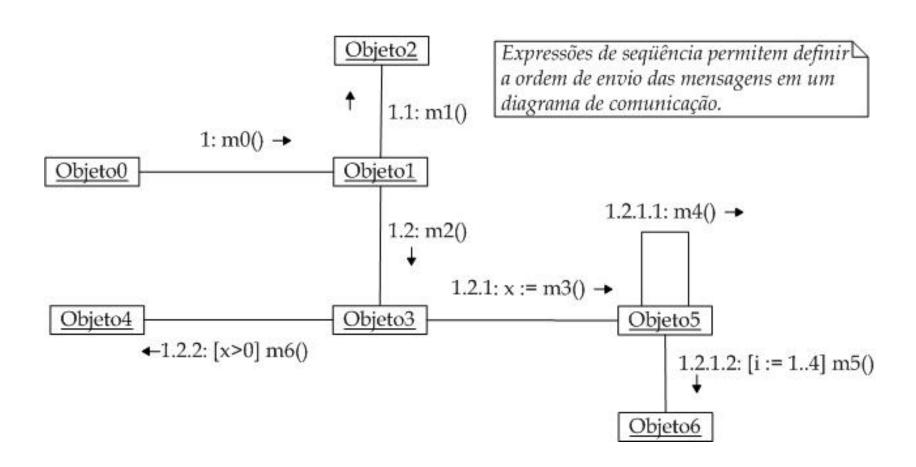
- Mensagem simples, sem cláusula alguma.
  - 1: adicionarItem(item)
- Mensagem com cláusula de condição.
  - 3 [a > b]: trocar(a, b)
- Mensagem com cláusula de iteração e com limites indefinidos.
  - 2 \*: desenhar()
- Mensagem com cláusula de iteração e com limites definidos.

```
2 *[i := 1..10]: figuras[i].desenhar()
```

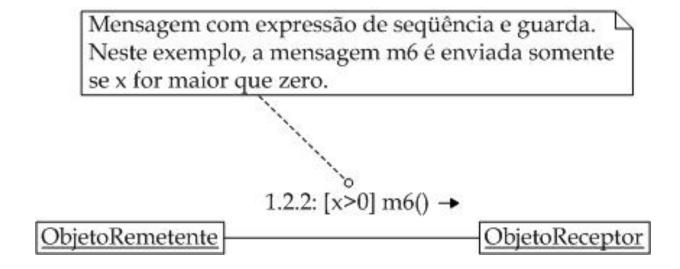
• Mensagem aninhada com retorno armazenado na variável x.

```
1.2.1: x := selectionar(e)
```

#### Exemplos (sintaxe UML para mensagens)

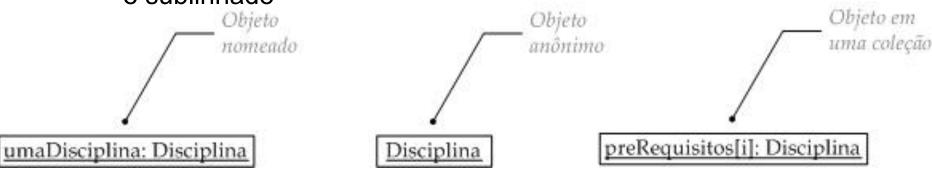


#### Exemplos (sintaxe UML para mensagens)

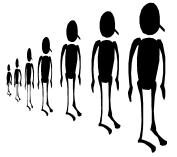


## Notação para objetos

- Objetos são representados em um diagrama de interação utilizando-se a mesma notação do diagrama de objetos.
- Pode-se representar objetos <u>anônimos</u> ou objetos <u>nomeados</u>, dependendo da situação.
- Elementos de uma coleção também podem ser representados.
- Classes também podem ser representadas.
  - Para o caso de mensagens enviadas para a classe.
  - Uma mensagem para uma classe dispara a execução de uma operação estática.
  - A representação de uma classe em um diagrama de seqüência é a mesma utilizada para objetos, porém o nome da classe não é sublinhado



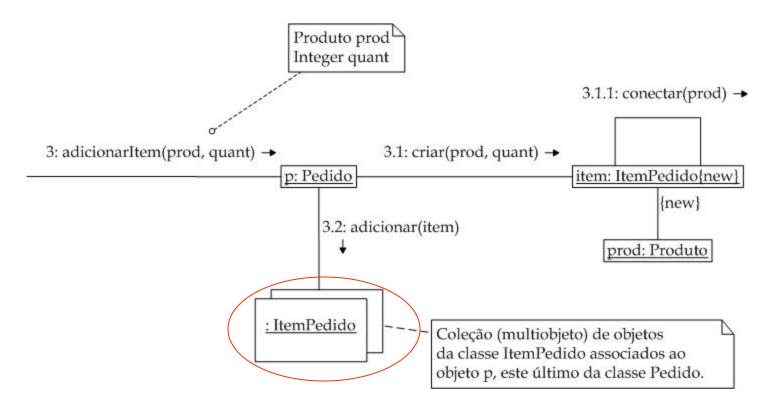
# Multiobjetos



- Um **multiobjeto** é o nome que a UML dá para uma *coleção* de objetos de uma mesma classe. Pode ser utilizado para:
  - representar o lado muitos de uma associação de conectividade um para muitos.
  - representar uma lista (temporária ou não) de objetos sendo formada em uma colaboração.
- Um multiobjeto é representado na UML através de dois retângulos superpostos.
  - A superposição dos retângulos evita a confusão com a notação usada para objetos.
  - O nome do multiobjeto é apresentado no retângulo que fica por cima e segue a mesma nomenclatura utilizada para objetos.
  - Convenção: usar o nome da classe de seus elementos para nomear o multiobjeto.

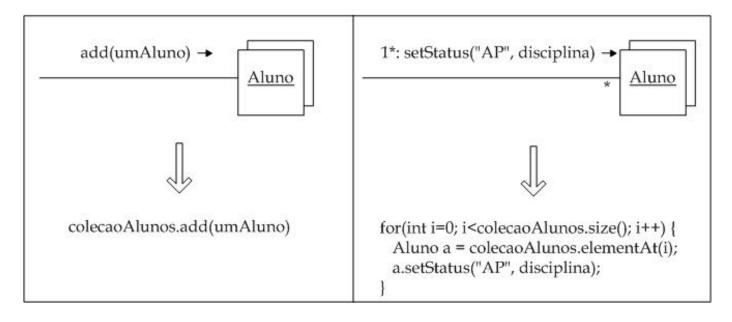
## Notação para multiobjetos

• Uma multiobjeto é representado graficamente na UML através de dois retângulos superpostos.



## Mensagens para Objetos/Coleção

- Uma mensagem pode ser enviada para um multiobjeto, ou pode ser enviada para um único objeto (elemento) do multiobjeto.
- Quando o símbolo de iteração não é usado, convenciona-se que a mensagem está sendo enviada para o próprio multiobjeto.
- Exemplo:



#### Implementação de multiobjetos

- Multiobjetos são normalmente implementados através de alguma estrutura de dados que manipule uma coleções.
- Portanto, algumas mensagens típicas que podemos esperar que um multiobjeto aceite são as seguintes:
  - Posicionar o cursor da coleção no primeiro elemento.
  - Retornar o i-ésimo objeto da coleção.
  - Retornar o próximo objeto da coleção.
  - Encontrar um objeto de acordo com um identificador único.
  - Adicionar um objeto na coleção.
  - Remover um objeto na coleção.
  - Obter a quantidade de objetos na coleção.
  - Retornar um valor lógico que indica se há mais objetos a serem considerados.

## Implementação de multiobjetos (cont)

 A interface List da linguagem Java apresenta operações típicas de um multiobjeto.

```
public interface List<E> extends Collection<E> {
 E get(int index);
 E set(int index, E element);
 boolean add (E element);
 void add(int index, E element);
 E remove(int index);
 abstract boolean addAll(int index, Collection<? extends E> c);
 int indexOf(Object o);
 int lastIndexOf(Object o);
 ListIterator<E> listIterator();
 ListIterator <E > listIterator (int index);
 List<E> subList(int from, int to);
```

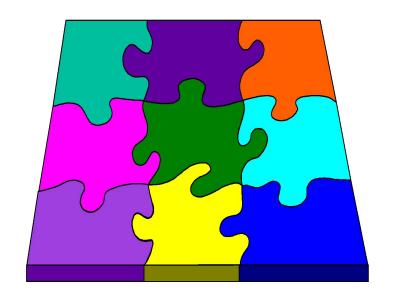
# Tipos de diagrama de interação

- Há três tipos de diagrama de interação na UML 2.0: diagrama de seqüência, diagrama de comunicação e diagrama de visão geral da interação.
  - O diagrama de sequência e o diagrama de comunicação são <u>equivalentes</u>.

Diagrama de seqüência: foco nas mensagens enviadas no decorrer do tempo.

*Diagrama de comunicação*: foco nas mensagens enviadas entre objetos que estão relacionados.

*Diagrama de visão geral de interação*. Pode ser utilizado para apresentar uma visão geral de diversas interações entre objetos, cada uma delas representada por um diagrama de interação. Diagrama é útil para *modularizar* a construção do diagramas de seqüência (ou de comunicação).



# 7.2 Diagrama de seqüência

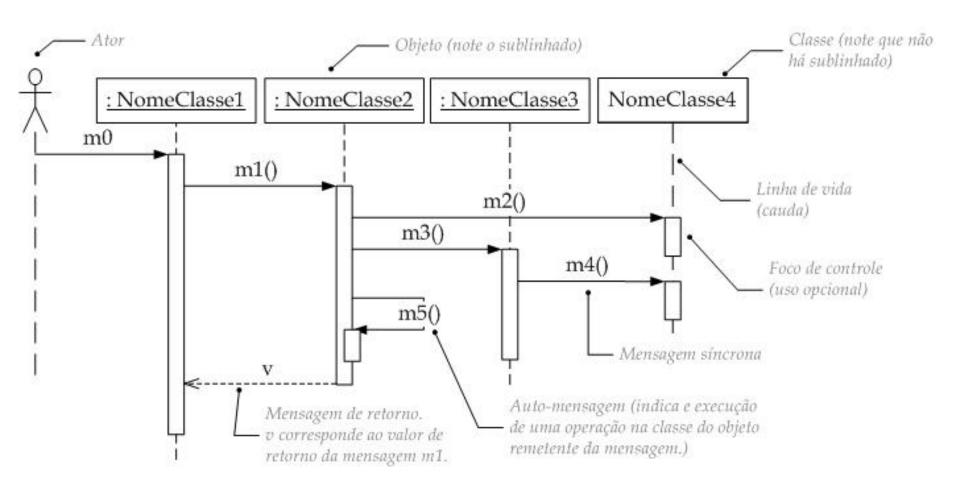
#### Diagrama de seqüência

- Os objetos participantes da interação são organizados na horizontal.
- Abaixo de cada objeto existe uma linha (<u>linha de vida</u>)
- Cada linha de vida possui o seu foco de controle.
  - Quando o objeto está fazendo algo.
- As mensagens entre objetos são representadas com linhas horizontais rotuladas partindo da linha de vida do objeto remetente e chegando a linha de vida do objeto receptor.
- A posição vertical das mensagens permite deduzir a ordem na qual elas são enviadas.
- Ordem de envio de mensagens em um diagrama de seqüência pode ser deduzida a partir das expressões de seqüência.
- Criação e destruição de objetos podem ser representadas.

## Elementos gráficos de um DS

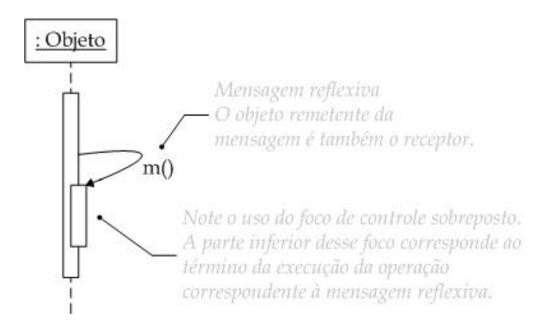
- Elementos básicos em um diagrama de seqüência:
  - Atores
  - Objetos, multiobjetos e classes
  - Mensagens
  - Linhas de vida e focos de controle
  - Criação e destruição de objetos
  - Iterações

## Elementos gráficos de um DS

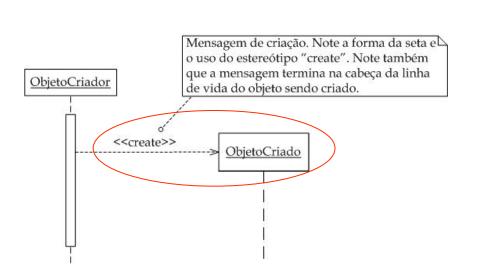


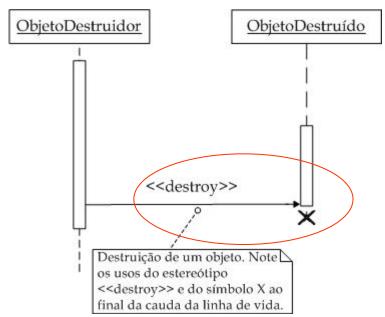
#### Mensagens reflexivas em um DS

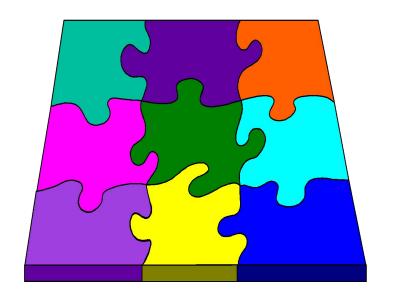
- Em uma mensagem reflexiva (ou auto-mensagem) o remetente é também o receptor.
  - Corresponde a uma mensagem para this (self).
  - O que isso significa na prática?



#### Criação/destruição de objetos em um DS







## 7.3 Diagrama de comunicação

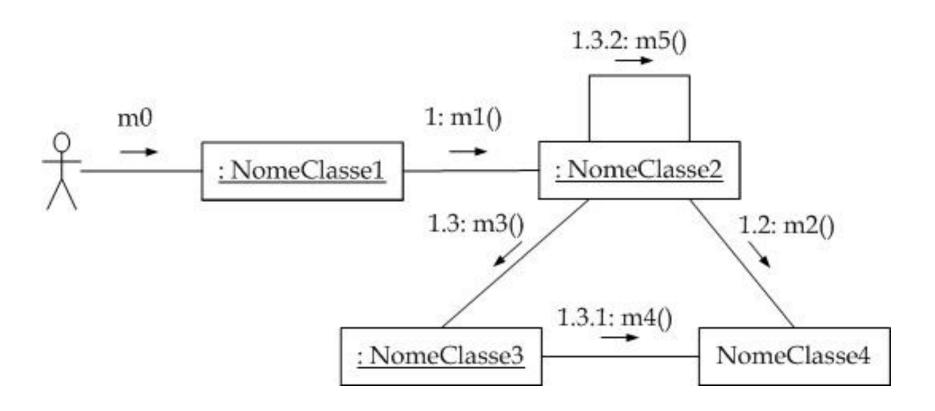
## Diagrama de comunicação

- Chamado de diagrama de colaboração na UML 1.X.
- Estruturalmente, é bastante semelhante a um diagrama de objetos.
  - A diferença é que são adicionados setas e rótulos de mensagens nas ligações entre esses objetos.
- As ligações (linhas) entre objetos correspondem a relacionamentos existentes entre os objetos.
  - Deve haver consistência com o diagrama de classes...
- Os objetos estão distribuídos em duas dimensões
  - Vantagem: normalmente permite construir desenhos mais legíveis comparativamente aos diagramas de seqüência.
  - Desvantagem: não há como saber a ordem de envio das mensagens a não ser pelas <u>expressões de seqüência</u>.
- Direção de envio de mensagem é indicada por uma seta próxima ao rótulo da mensagem.

#### Elementos gráficos de um DC

- Elementos básicos em um diagrama de comunicação:
  - Atores
  - Objetos, multiobjetos e classes
  - Mensagens
  - Ligações entre objetos
  - Criação e destruição de objetos
  - Iterações

# Elementos gráficos de um DC

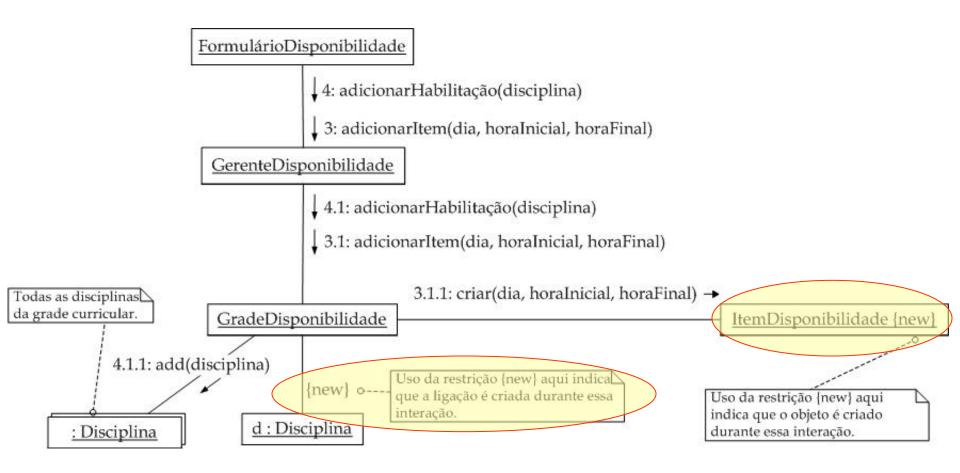


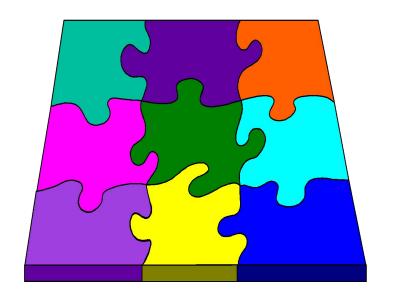
## Criação de objetos em um DC

- Durante a execução de um cenário de caso de uso, objetos podem ser <u>criados</u> e outros objetos podem ser <u>destruídos</u>.
- Alguns objetos podem sobreviver à execução do caso de uso (se conectando a outro objetos); outros podem nascer e morrer durante essa execução.
- A UML define <u>etiquetas</u> (tags) para criação e destruição de objetos (ou de ligações entre objetos) no diagrama de comunicação.
  - {new}: objetos ou ligações criados durante a interação.
  - {destroyed}: objetos ou ligações destruídos durante a interação.
  - {transient}: objetos ou ligações destruídos e criados durante a interação.



## Criação de objetos em um DC

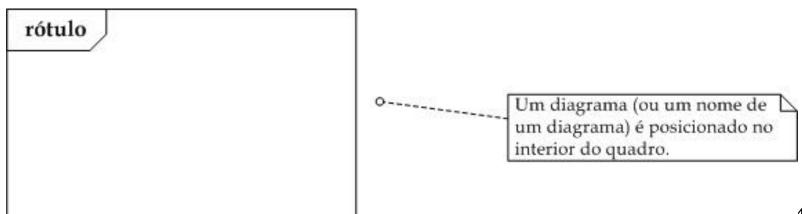




#### 7.4 Modularização de interações

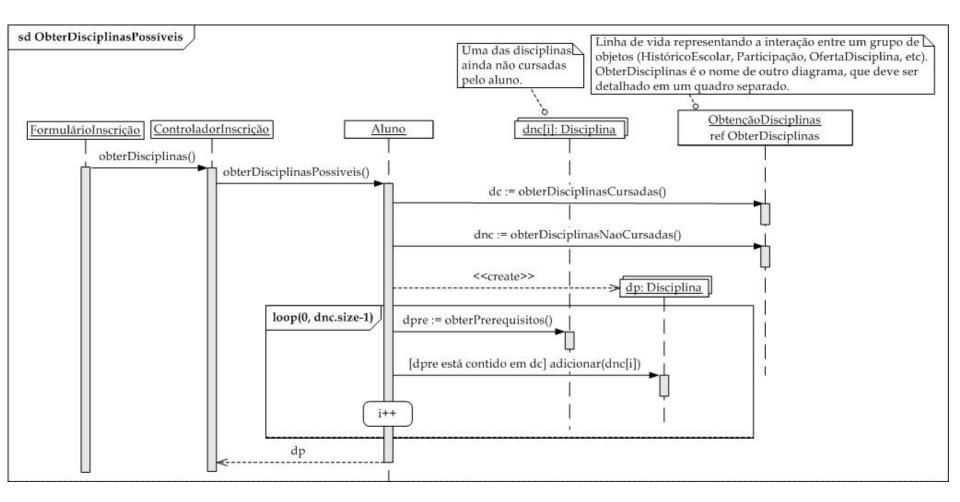
## Quadros de interação

- Elemento gráfico, que serve para modularizar a construção de diagramas de sequência (ou de comunicação).
- Objetivos específicos:
  - Dar um nome ao diagrama que aparece dentro do quadro;
  - Fazer referência a um diagrama definido separadamente;
  - Definir o fluxo de controle da interação.
- Notação:



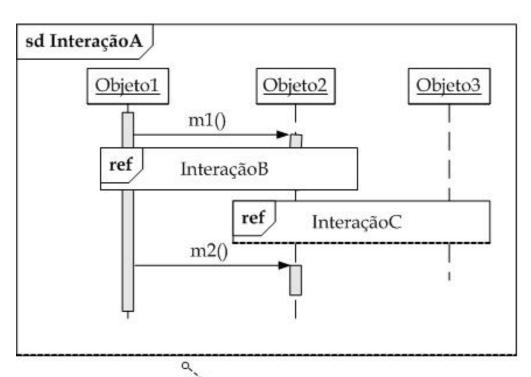
## Diagramas nomeados

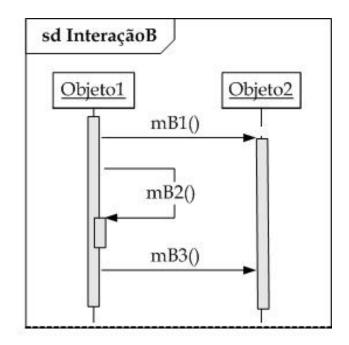
Dar um nome ao diagrama que aparece dentro do quadro



#### Diagramas referenciados

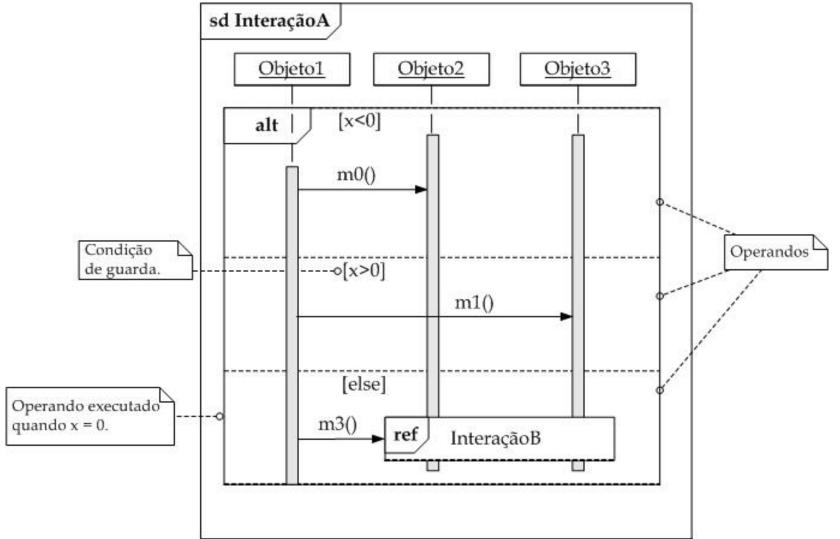
Fazer referência a um diagrama definido separadamente.



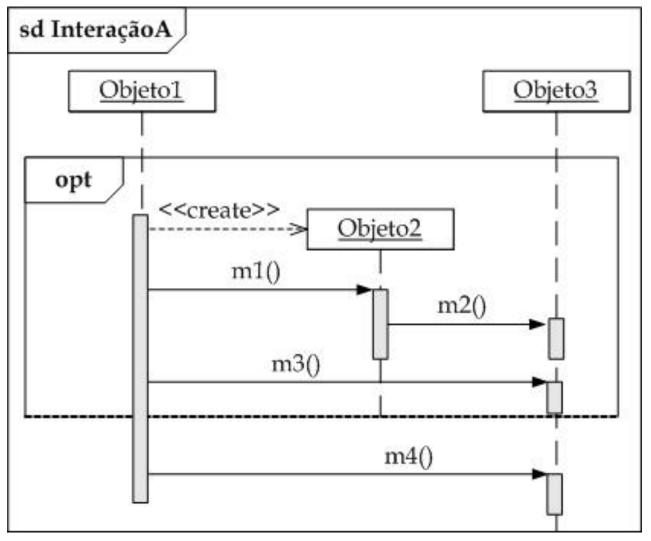


InteraçãoB e InteraçãoC são nomes de diagramas que apresentam mensagens trocadas entre os objetos Objeto1 e Objeto2. Note que os quadros correspondentes são rotulados com "ref" eposicionados sobre as linhas de vida dos objetos.

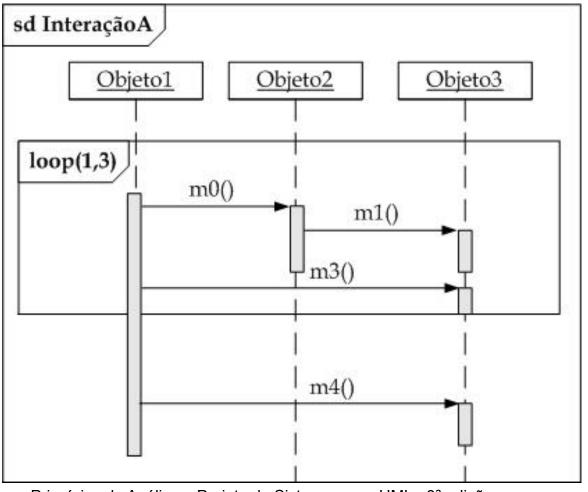
#### Fluxo de controle: alternativas



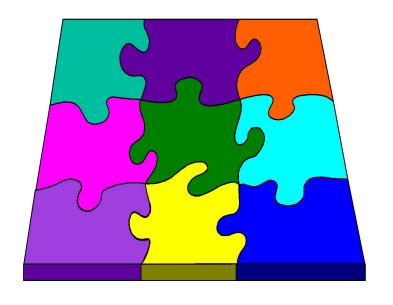
# Fluxo de controle: opções



# Fluxo de controle: iterações



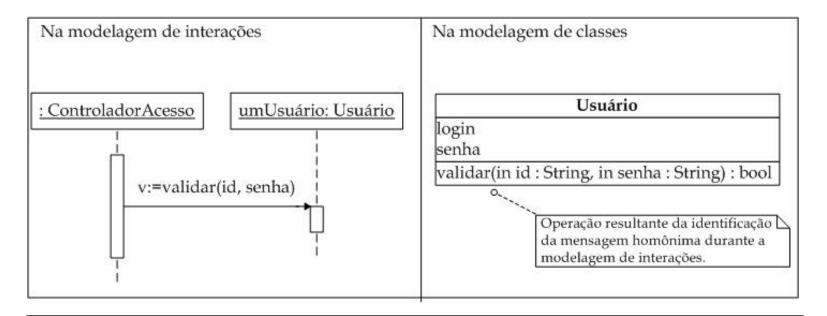
Princípios de Análise e Projeto de Sistemas com UML - 3ª edição



7.5 Construção do modelo de interações

#### Mensagens versus responsabilidades

 O objetivo da modelagem de interações é identificar mensagens e, em última análise, responsabilidades.



Uma mensagem implica na existência de uma operação no objeto receptor. A resposta do objeto receptor ao recebimento de uma mensagem é a execução da operação correspondente.

#### Alocação de responsabilidades

- Podemos então entender a modelagem de interações como um processo cujo objetivo final é decompor as responsabilidades do sistema e alocá-las a classes.
- Dado um conjunto de N responsabilidades, uma possibilidade é criar uma única classe no sistema para assumir com todas as N responsabilidades.
- Outra possibilidade é criar N classes no sistema, a cada um delas sendo atribuída uma das N responsabilidades.
- Certamente, as duas alternativas anteriores são absurdas do ponto de vista prático. Mas, entre as muitas maneiras possíveis de alocar responsabilidades, como podemos saber quais delas são melhores que outras?

#### Acoplamento e coesão

- A resposta à pergunta anterior não é nenhuma receita de bolo.
- De fato, para construirmos uma bom modelo de interações, devemos lançar mão de diversos princípios de projeto:
- Dois dos principais princípios são o acoplamento e a coesão.
- A coesão é uma medida do quão fortemente relacionadas e focalizadas são as responsabilidades de uma classe.
- É extremamente importante assegurar que as responsabilidades atribuídas a cada classe sejam altamente relacionadas.
  - Em outras palavras, o projetista deve definir classes de tal forma que cada uma delas tenha alta coesão.

#### Acoplamento e coesão

- O *acoplamento* é uma medida de quão fortemente uma classe está conectada a outras classes, tem conhecimento ou depende das mesmas.
- Uma classe com <u>acoplamento fraco</u> (baixo) não depende de muitas outras.
  - Por outro lado, uma classe com <u>acoplamento forte</u> é menos inteligível isoladamente e menos reutilizável.
- Além disso, uma classe com alto acoplamento é mais sensível a mudanças, quando é necessário modificar as classes da qual ela depende.
- Conclusão: criar modelos com alta coesão e baixo acoplamento deve ser um objetivo de qualquer projetista.

#### Dicas para construção do MI

- Identifique as <u>classes conceituais</u> que participam em cada caso de uso.
  - Estas são as entidades do mundo real que estariam envolvidas na tarefa do caso do uso se este fosse executada manualmente.
    - Exemplos são: Aluno, OfertaDisciplina, Venda, Pagamento, etc.
  - Note que classes de fronteira também podem ser classes conceituais.
    - Por exemplo, FormulárioInscrição é um objeto de fronteira (para o caso de uso Realizar Inscrição) que também corresponde a um conceito existente no domínio do problema.

- Identifique quaisquer <u>classes de software</u> que ajudem a organizar as tarefas a serem executadas.
  - classes daque n\u00e3o t\u00e8m correspondente no mundo real
  - Essas classes normalmente são necessárias para manter a coesão das demais classes em um nível alto.
  - Segundo Craig Larman, essas classes são <u>fabricações puras</u> (pure fabrications).
  - Aqui, se encaixam algumas classes de fronteira, classes de controle.
  - Também: classes de acesso ao mecanismo de armazenamento, classes de autenticação, etc.

#### Dicas para construção do MI

#### • Defina também que objetos criam (destróem) outros objetos.

- Na realização de um caso de uso, objetos de entidade podem ser criados pelo objeto de controle, que recebe os dados necessários à instanciação a partir de objetos de fronteira.
- Objetos de entidade também podem ser criados (destruídos) por outros objetos de entidade.
- De uma forma geral, em uma agregação (ou composição), o objeto todo tem prioridade para criar (destruir) suas partes.
- Portanto, em uma agregação (ou composição) entre objetos de entidade, é mais adequado que o objeto todo crie (destrua) suas partes quando requisitado por outros objetos.

- Verifique a consistência dos diagramas de interação em relação ao <u>MCU</u> e ao <u>modelo de classes</u>.
  - Verifique que cada cenário relevante para cada caso de uso foi considerado na modelagem de interações.
  - Se assegure de que as mensagens que um objeto recebe estão consistentes com as responsabilidades a ele atribuídas.
  - Alguns dos objetos necessários em uma interação já podem ter sido identificados durante a construção do modelo de classes de análise.
  - Durante a construção do diagrama de interação, o modelador pode identificar novas classes.
  - Atributos, associações e operações também surgem como subproduto da construção dos diagramas de interação.

- Se certifique de que o objeto de controle realiza apenas a coordenação da realização do caso de uso.
  - Como o controlador tem a responsabilidade de coordenação, todas as ações do ator resultam em alguma atividade realizada por esse objeto de controle.
  - Isso pode levar ao <u>alto acoplamento</u>; no pior caso, o controlador tem conhecimento de todas as classes participantes do caso de uso.
  - Responsabilidades específicas no domínio devem ser atribuídas aos objetos de domínio (entidades).
  - Sempre que for adequado, segundo os princípios de coesão e de acoplamento, devemos fazer com que as classes de domínio enviem mensagens entre si, aliviando o objeto de controle.

- Faça o máximo para construir diagramas de interação o mais <u>inteligíveis</u> possível.
  - Por exemplo, podemos utilizar <u>notas explicativas</u> para esclarecer algumas partes do diagrama de interação que esteja construindo.
    - Essas notas podem conter pseudocódigo ou mesmo texto livre.
  - Outra estratégia que ajuda a construir um modelo de interações mais inteligível é utilizar os recursos de modularização que a UML 2.0 acrescentou.
    - quadros de intereação, referências entre diagramas, etc.

- Utilize o princípio de projeto conhecido como <u>Lei de</u> <u>Demeter</u>.
  - Esse princípio está associado ao <u>princípio do acoplamento</u> e impõe restrições acerca de quais são os objetos para os quais devem ser enviadas mensagens na implementação de uma operação:
    - (a) ao próprio objeto da classe (ou self);
    - (b) a um objeto recebido como parâmetro do método;
    - (c) a um atributo da classe;
    - (d) a um objeto criado dentro do método;
    - (e) a um elemento de uma coleção que é atributo da classe.
  - A intenção é evitar acoplar excessivamente um objeto e também evitar que ele tenha conhecimento das associações entre outros objetos.

- Na modelagem de interações, quando definimos uma mensagem, estamos criando uma dependência entre os objetos envolvidos.
- Isso é mesmo que dizermos que estamos aumentando o acoplamento entre os objetos em questão.
- Portanto, é necessário que o modelador fique atento para apenas definir mensagens que são realmente necessárias.
  - Sempre que possível, devemos evitar o envio de mensagens que implique na criação de associações redundantes no modelo de classes.
  - Isso porque a adição de uma associação entre duas classes aumenta o acoplamento entre as mesmas.

#### Procedimento de construção

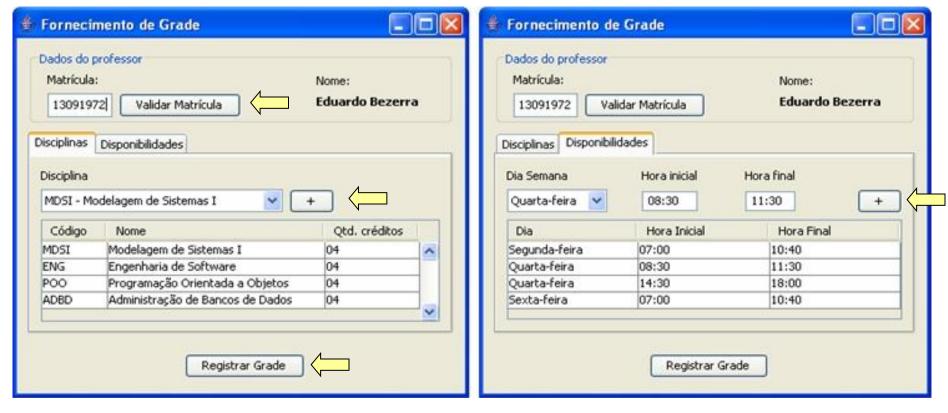
- Vamos agora descrever um procedimento para construção do modelo de interações.
  - Note, primeiramente,
- Esse procedimento genérico serve tanto para diagramas de seqüência quanto para diagramas de comunicação, resguardando-se as diferenças de notação entre os dois.
- Durante a aplicação desse procedimento, é recomendável considerar todas as dicas descritas anteriormente.
- Antes de descrevermos esse procedimento, é necessário que definamos o conceito de evento de sistema...

#### Eventos de sistema

- Eventos de sistema correspondem às ações do ator no cenário de determinado caso de uso.
- Sendo assim, é relativamente fácil identificar eventos de sistemas em uma descrição de caso de uso: devemos procurar nessa descrição os eventos que correspondem a *ações do ator*.
- No caso particular em que o ator é um ser humano e existe uma interface gráfica para que o mesmo interaja com o sistema, os eventos do sistema são resultantes de ações desse ator sobre essa interface gráfica, que corresponde a objetos de fronteira.

#### Eventos de sistema (cont)

• Considere o formulário a seguir, para o caso de uso (do SCA) denominado "Fornecer Grade de Disponibilidades":



#### Eventos de sistema (cont)

- No formulário anterior, temos a seguinte lista de eventos de sistema:
  - solicitação de validação de matrícula de professor;
  - solicitação de adição de uma disciplina à grade;
  - solicitação de adição de um item de disponibilidade (dia, hora final e hora final) à grade;
  - solicitação de registro da grade.
- Importante: nem todo evento de sistema é originado em um objeto de fronteira correspondente a uma interface gráfica.
  - essa ocorrência pode ser gerada por um ator que não seja um ser humano (e.g., outro sistema ou um equipamento).

#### Eventos de sistema (cont)

- Mas, por que os eventos de sistema são importantes para a modelagem de interações?
- Porque as interações entre objetos de um sistema acontecem por conta do acontecimento daqueles.
  - Um evento de sistema é alguma ação tomada por um ator que resulta em uma sequencia de mensagens trocadas entre os objetos do sistema.
  - Portanto, o ponto de partida para a modelagem de interações é a identificação dos eventos do sistema.
  - Uma vez feita essa identificação, podemos desenhar diagramas de interação que modelam como os objetos colaboram entre si para produzir a resposta desejada a cada evento do sistema.

#### Procedimento de construção

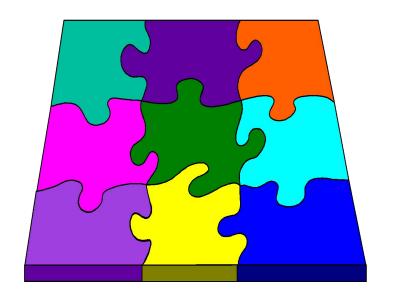
- Para cada caso de uso, selecione um conjunto de cenários relevantes.
  - O cenário correspondente ao fluxo principal do caso de uso deve ser incluído.
  - Considere também fluxos alternativos e de exceção que tenham potencial em demandar responsabilidades de uma ou mais classes.
- Para cada cenário selecionado, identifique os eventos de sistema:
  - Posicione o(s) ator(es), objeto de fronteira e objeto de controle no diagrama.
  - Para cada passo do cenário selecionado, defina as mensagens a serem enviadas de um objeto a outro.
  - Defina as cláusulas de condição e de iteração, se existirem, para as mensagens.
  - Adicione multiobjetos e objetos de entidade à medida que a sua participação se faça necessária no cenário selecionado.

#### Observações sobre o procedimento

- A definição das mensagens deve ser feita com base nas responsabilidades de cada objeto envolvido:
  - O nome da mensagem
  - Os argumentos de cada mensagem, se existirem.
  - O valor de retorno da operação correspondente, se existir.
  - Cláusulas de condição e de repetição, se existirem.
- A <u>maioria</u> dos objetos já devem ter sido identificados durante a construção do modelo de classes.
- Verificar as consistências:
  - Cada cenário relevante para cada caso de uso foi considerado?
  - A mensagens que um objeto recebe estão consistentes com suas responsabilidades?
- As mensagens de um ator a um objeto de fronteira normalmente são rotuladas com a informação fornecida
  - por exemplo, item de pedido, id e senha, etc.

#### Observações sobre o procedimento

- Mais de um controlador podem ser criados em um mesmo caso de uso, dependendo de sua complexidade.
  - O controlador pode mesmo ser suprimido, também em função da complexidade do caso de uso.
- Mensagens enviadas pelo objeto de fronteira por conta de um evento de sistema resultam na necessidade de definir *operações de sistema* no objeto controlador do caso de uso.
  - Por exemplo, no do formulário de fornecimento de disponibilidades, o controlador deve possuir as seguintes <u>operações de sistema</u>:
    - validarProfessor(matrícula);
    - adicionarDisciplina(nomeDisciplina);
    - adicionarItemDisponibilidade(dia, horaInicial, horaFinal).
    - registrarGrade()



# 7.6 Modelo de interações em um processo iterativo

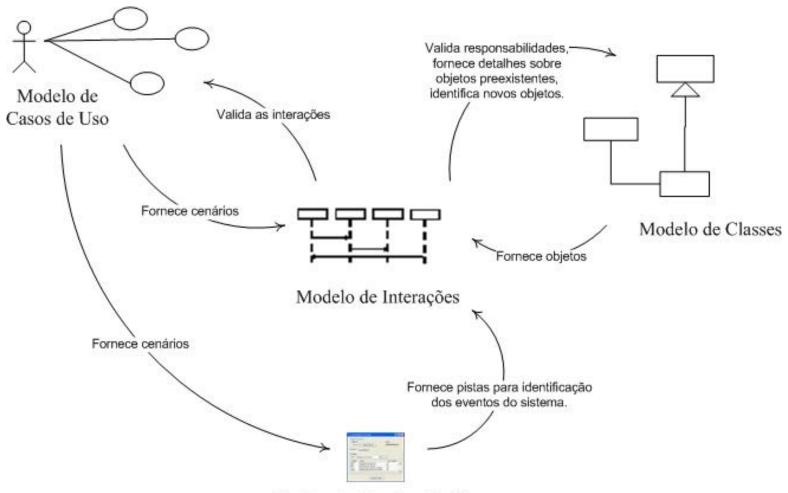
#### MI em um processo iterativo

- São utilizados na fase de construção de um ciclo de vida incremental e iterativo.
  - São construídos para os casos de uso alocados para uma iteração desta fase.
- Há controvérsias sobre o momento de início da utilização desse modelo (se na análise ou se no projeto).
- Inicialmente (+análise), pode exibir apenas os objetos participantes e mensagens exibindo somente o nome da operação (ou nome da responsabilidade).
- Posteriormente (+projeto), pode ser refinado.
  - criação e destruição de objetos, tipo e assinatura completa de cada mensagem, etc.

#### MI em um processo iterativo

- Embora modelos de um SSOO representem visões distintas, eles são *interdependentes e complementares*.
  - O <u>MCU</u> fornece cenários a serem considerados pelo <u>MI</u>.
  - O modelo de classes de análise fornece objetos iniciais para o MI.
  - A construção do MI fornece informações úteis para transformar o modelo de classes de análise no modelo de classes de especificação.
    Em particular, MI fornece os seguintes itens para refinar o modelo de classes de análise:
    - Detalhamento de operações
    - Detalhamento de associações
    - Operações para classes
    - Novos atributos para classes
    - Novas classes

#### MI em um processo iterativo



Projeto da Interface Gráfica

#### Discussão

- Como informações são passadas de um objeto a outro em um sistema OO?
- Quando utilizar diagramas de interações (seqüência ou comunicação)?
  - Há alternativas para esse momento?
- Qual é a consequência da construção dos DI's sobre os demais artefatos do sistema.
- Há possibilidade de geração de código a partir de um diagrama de interações?