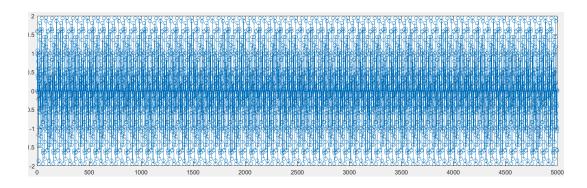
EG950 Teste 2, Vinícius Esperança Mantovani, 247395

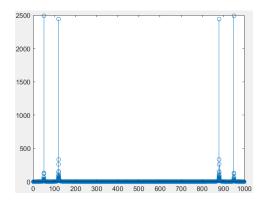
Exercício 1:

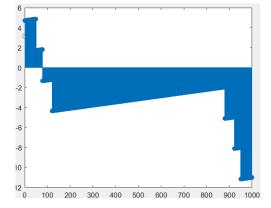
Exercício 2 (Computacional):

Item a)

Gráficos do sinal, da magnitude de sua transformada discreta de Fourier e da fase desta transformada:







Tais resultados, foram obtidos a partir da amostragem do sinal analógico de origem a uma frequência de 1kHz de amostragem, por meio do código matlab ".m" abaixo, pensado para todos os três itens deste exercício:

```
M=16; %redução da taxa
% M=1; %taxa normal (1kHz)
n=linspace(0,5000/M, 5000/M+1);
x=sin(2*pi*50*n*0.001*M)+sin(2*pi*120*n*0.001*M);
```

```
X=fft(x);
figure;
stem(n,x);
figure;
stem((1000/M)/(5000/M)*(0:length(X)-1),abs(X));
figure;
stem(1000/(5000)*(0:length(X)-1),unwrap(angle(X)));
```

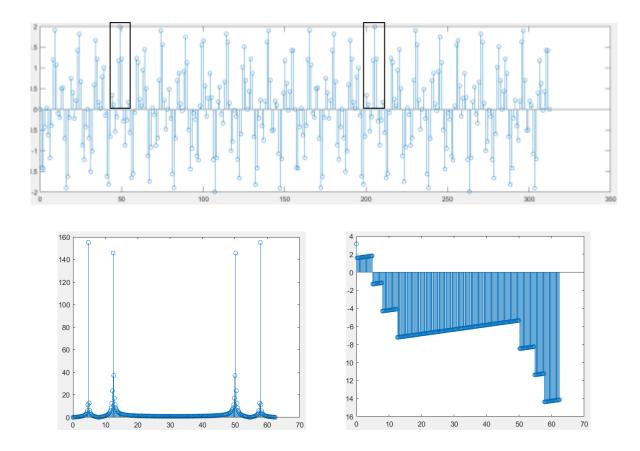
A respeito dos resultados obtidos, é possível afirmar que o sinal possui, conforme o esperado, picos em frequência a 120Hz e a 50Hz (analógicos, que correspondem a 600Hz e 250Hz, em frequência digital). Vale ressaltar que a frequência apresentada no gráfico da fft está seguindo a frequência analógica, para facilitar o entendimento. Além disso, cabe ressaltar que o sinal usado tem um período de 1/600 ≅ 0,00167 s, uma vez que 50 e 120 têm 600 como mínimo múltiplo comum. Por fim, cabe destacar que em unidades digitais de frequência, ter-se-ía um pico em 250Hz e outro em 600Hz, pois com as 5000 amostras, com cada uma representando ⅓ de frequência analógica, precisar-se-ia de 5 vezes o número de elementos para se chegar aquele que correspondesse a 50Hz e aquele para 120Hz.

1 amostra digital = \% de frequência analógica.

Aqui, há claramente uma amostragem que satisfaz o teorema de Nyquist-Shannon, uma vez que a maior frequência do sinal é de 120Hz e a frequência de amostragem é muito mais que 240Hz, sendo ela de 1000Hz.

Item b)

Seguindo, ao se reduzir a frequência de amostragem por um fator de 16, tem-se os seguintes gráficos:

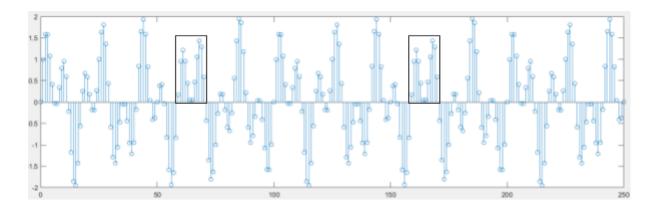


Desses resultados, conforme se esperava por causa da redução da taxa de amostragem, tem-se um problema de sub-amostragem. De modo que a frequência de amostragem passa a ser de 1000/16 = 62.5, implicando um valor muito menor que a maior frequência do sinal e, por consequência, que o sinal não seja recuperável. Coerentemente a isso, está o fato de que as frequências maiores do sinal analógico foram perdidas, conforme o gráfico de magnitude apresentado acima, de maneira que a sobreposição de frequências no espectro causou picos aproximadamente em 5 e 12Hz. Assim, o sinal teve sua frequência máxima reduzida por causa da sub-amostragem e, além disso, também por este motivo, teve sua magnitude diminuída nos picos de frequência. Por fim, destaca-se a queda geral da fase da transformada, devida ao fato de que a sub-amostragem retarda o comportamento do sinal, de modo a reduzir-lhe a fase.

Principais mudanças no espectro: redução da frequência máxima, redução da magnitude das frequências de pico e redução geral da fase do sinal transformado.

c)

Plotando, novamente, o gráfico para amostragem com 1kHz, mas agora limitado às 250 primeiras amostras, tem-se o seguinte:



Feito isso para melhor visualização do comportamento do gráfico para um número de amostras próximo daquele em que se trabalha para frequência 62,5Hz, nota-se facilmente alguns padrões que se repetem com frequência razoável neste último gráfico, conforme o que está desenhado sobre ele. No entanto, conforme se espera, enquanto que no gráfico em que há sub-amostragem, essa frequência de repetições é menor, dando-se respectivamente a aproximadamente intervalos de 210 amostras e 100 amostras. Lembrando ainda que uma amostra do gráfico com sub-amostragem representa um intervalo maior de tempo do que uma amostra do gráfico com amostras a 1000Hz, pode-se afirmar que o período em que ocorrem essas repetições citadas é bastante maior no caso de sub-sampling, de modo que, por consequência, a maior frequência (analógica) deste caso (sub-sampling) se mostra muito menor que aquela do caso de amostragem adequada. Isso corrobora com o que foi explicado no ítem anterior, de modo a, novamente, evidenciar o problema de sobreposição de frequências ocasionado pela sub-amostragem.

Isso explicado acima, pode ser explicado teoricamente, conforme afirmado acima, como causa da sub-amostragem, que por gerar um número de amostras incapaz de representar os períodos do sinal a tempo, representa períodos distorcidos de maior duração e, por conseguinte, frequências menores que as do sinal original. Desse modo, o sinal fica impossibilitado de ser recuperado por causa da perda de informações na sobreposição de frequências que deveriam ser adequadamente distinguidas.